

15.

**Ispravite tekst! Stavite velika slova gdje je potrebno i umetnite točke i zareze prema smislu.**

To su te proljetne večeri koje te čine dobrim to su te ulice koje ljubiš to su ti ljudi bliski tvom srcu to je taj grad bez kojeg ne možeš kao ni bez tuge i ljubomore to je ta zelena aleja koja te s proljeća vodi u svečanost među brežuljke gdje spavaju mala naselja u svježini noći to je ta katedrala s koje teče srebro mjesecine to su te šloserove stube koje silaze u budućnost to je ta stara vlaška ulica kao dobra stara islužena dadilja koja čuva u svom krilu uspomenu na augusta šenou to su ta kamenita vrata kroz koja prodoše vojske i najezde i odoše u blagu tminu za koju se još pali poneka svijeća nezaborava i kane koja suza kasno uveče kad se više ne čuje ni šapat ljubavnika koji sad sjede gore visoko u kavani neboder očiju zažarenih prema zvijezdama koje uvijek dobro dolaze kad se smiri trka dana a ulicama odjekuju koraci poljevača ulica

ljubavi moja slušaj kako zanosno priča staro drveće u aleji ponad uspinjače i kako kroz mlaki zrak žubori ona čudesna priča o djetinjstvu u agramu miroslava krležu i kako je veće već tu i svatko stoji sam na srcu zemlje proboden zrakom sunca i čuješ li moje korake koji zveckaju po krotkom sagu gornjeg grada a jeka odlazi u tvoje srce pomiješana s radosnim kricima djece

ljubavi moja tu će se dolaziti igrati i naša djeca a stari top će kao i uvijek točno u dvanaest poslušno rascijepati dan na dvoje mi ćemo sjediti na klupi ispod kamena zida na koji se uspuzala mahovina i gledat ćemo kako se tamo u daljini valja sava i kako novi zagreb tamo preko postaje sve veći pa ćemo pričati kako je to bilo u naše vrijeme kad su se oblaci smoga dizali nad zagrebom a dolje kroz ilicu mukali su svoju bolnu pjesmu napaćeni tramvaji

Branislav Glumac, *Zagrepčanka*, odlomak

### Pitalica

Koja se ljetna priredba svake godine održava u Zagrebu?

- filmski festival
- smotra folklor
- festival rock-glazbe



### I. SITUACIJA

## 0 filmovima

- Ana:** Jesi li bio jučer s prijateljima u kinu?  
**Ivan:** Jesam. Gledali smo *Pasiju*, film koji je režirao Mel Gibson o posljednjem danu Isusova života.  
**Ana:** To je povijesni spektakl?  
**Ivan:** Da. Snimljen je potpuno prema Bibliji. Film je vrlo potresan. Izabrani su izvrsni glumci i svi u filmu govore aramejski!  
**Ana:** Ja volim drame, filmove s društvenim temama. Snimljeni su tako da dirnu ljude u sličnoj situaciji.  
**Ivan:** I najčešće govore o neuzvraćenoj ljubavi.  
**Ana:** Pa naravno! Volim i kad je scenarij napisan prema istinitom događaju.  
**Ivan:** Ja više volim kriminalističke filmove i trilere.  
**Ana:** A meni su dragi i oni filmovi napravljeni prema predlošku književnog djela poput Ane Karenjine.  
**Ivan:** Ta tvoja romantika baš se ne uklapa u današnje vrijeme.  
**Ana:** Nije istina! Romantika nije izmišljena, ona je vječna.