

Moravská galerie v Brně

---

## Holland\_retro\_style

### Nizozemské malířství zlatého věku jako zdroj inspirace umění 19. století



Výstava doplňuje expozici starého umění o vybraná díla nizozemských malířů 17. století (Simon de Vlieger, Jan Abrahamsz Beerstraaten, Anthonie Palamedesz ad.). Ta jsou zároveň konfrontována s obrazy malířů 19. století (Florent Willems, Remi van Haanen, Josef Carl Berthold Püttner ad.), vytvořenými ve zjevné návaznosti na tvorbu obdivovaných barokních vzorů. Představené práce ze sbírek Moravské galerie v Brně ukazují, jak k určitým žánrům přistupovali umělci, jejichž životy od sebe dělí propast dvou staletí. Přes často přímou tematickou i formální návaznost nelze k mladším dílům přistupovat jen jako k pouhým napodobeninám prací nizozemských mistrů "zlatého věku". V jejich individuálním rukopise můžeme většinou pod nánosem dobového historismu rozeznat jak přítakání novým technologickým možnostem 19. století, tak jisté zárodky modernity.