

# Experimentální literatura

**ESB102**

Úvodní hodina

18. 2. 2017

# Mýtus a motto

*„Je znám jako spisovatel úzkému okruhu čtenářů, jeho knihy vycházejí a těší se soustavnému nezájmu čtenářů.“*

*Zdeněk Frýbor o C. E. Gaddaovi*

*Čtivé knihy jsou jako průchozí domy.  
Neútulné hostince páchnoucí mnoha lidmi.*

*Ivan Wernisch (Růžovejch květů sladká vůně)*

# Proti interpretacím

*Hodnoty nelze dokazovat  
lze na ně pouze poukazovat.*

*Milan Jankovič*

*Naším úkolem není najít v uměleckém  
díle maximum obsahu, tím méně  
vymáčet z díla víc obsahu, než ho tam  
je. Naším úkolem je potlačit obsah,  
abychom věc mohli vůbec vidět.*

*Susan Sontag*

# Ukončení

## 3 ÚKOLY

### 1. ÚKOL

1—3stránková reflexe.

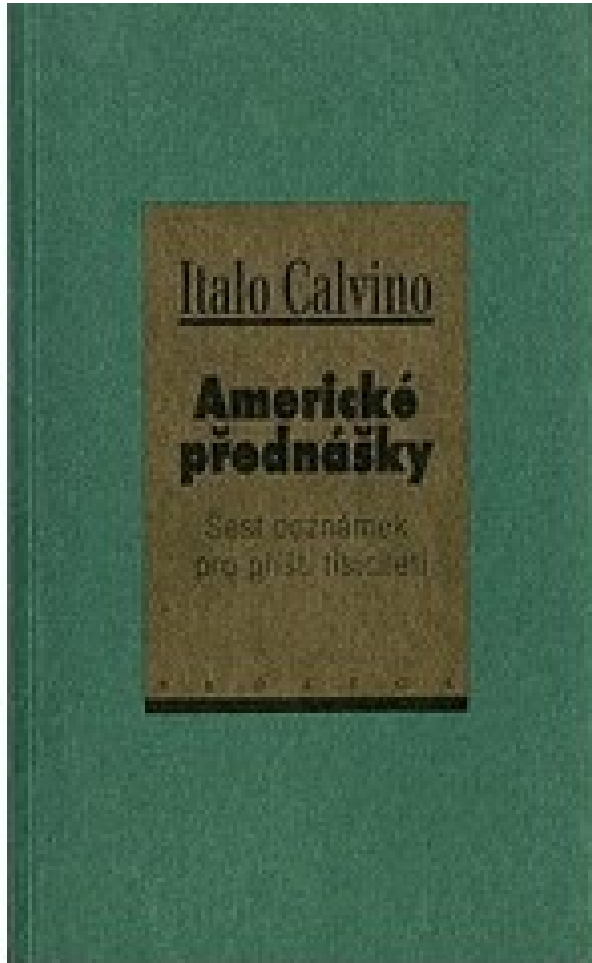
### 2. ÚKOL

Přednesení referátu v posledních dvou hodinách semestru.

### 3. ÚKOL

Kolokvium ověřující znalost základních pojmů.

# 1. úkol – Italo Calvino: *Americké přednášky*



## Obsah

**I**  
Lehkost / 11

**II**  
Rychlost / 49

**III**  
Přesnost / 83

**IV**  
Zřetelnost / 117

**V**  
Mnohost / 145

Jmenný rejstřík / 177

Poznámka překladatele / 182

# Rozvrh témat

- 18. 2. Úvodní hodina
- 25. 2. Problematika vymezení experimentu a smrt příběhu
- 4. 3. Experiment vs. tradice a experiment jako metoda
- 11. 3. Experiment jako estetický jev
- 18. 3. Manifesty a revoluce – pohybové mechanismy avant-gardy
- 25. 3. OuLiPo – Perec & Queneau – **DATUM ODEVZDÁNÍ 1. ÚKOLU**
- 1. 4. Experiment v autobiografii – R. Barthes, É. Levé
- 8. 4. Experimenty ve vyprávění – M. Amis, J. Rulfo, A.-R. Grillet
- 15. 4. Popření Aristotela – Artaud, Brecht, Beckett, Ionesco
- 22. 4. **Státní svátek**
- 29. 4. Mezi literaturou a výtvarným uměním – typografická poezie
- 6. 5. **REFERÁTY – 1. ČÁST**
- 13. 5. **REFERÁTY – 2. ČÁST**

# Doporučená literatura

## Literární teorie

TRÁVNÍČEK, Jiří. *Příběh je mrtev?*

ECO, Umberto. *Šest procházek literárními lesy; Otevřené dílo;*

## Literární historie

BLOOM, Harold. *Kánon západní literatury.*

PECHAR, Jiří. *Dvacáté století v zrcadle literatury.*

## Eseje

AJVAZ, Michal. *Tajemství knihy; Příběhy znaků a prázdna.*

CALVINO, Italo. *Americké přednášky.*

BORGES, Jorge Luis. *Ars poetica; Další pátrání; Dějiny věčnosti.*

KUNDERA, Milan. *Zneuznané dědictví Cervantesovo; Kastrující stín svatého Garthy.*

SONTAG, Susan. *Against interpretation and other essays.*

## Beletrie

BRETON, André. *Nadja.*

FRISCH, Max. *Homo Faber.*

HAVEL, Václav. *Antikódy.*

JOYCE, James. *Odysseus.*

KOLÁŘ, Jiří. *Básně ticha.*

KUNDERA, Milan. *Nesnesitelná lehkost bytí.*

LEVÉ, Édouard. *Autoportrét.*

PEREC, G. *Co je to tam vzadu na dvoře za kolo s chromovanými řídítky?*

STERNE, Laurence. *Tristram Shandy.*

# La Fin

