

# Experiment v autobiografii

Experimentální literatura ESB102

3. 4. 2017

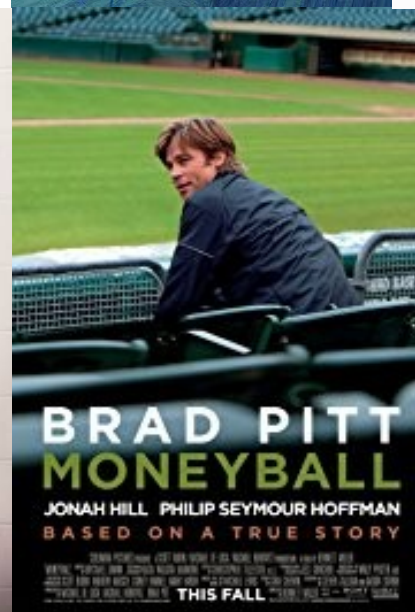
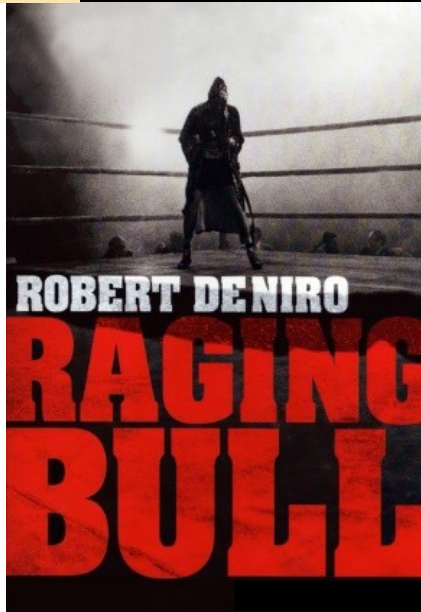
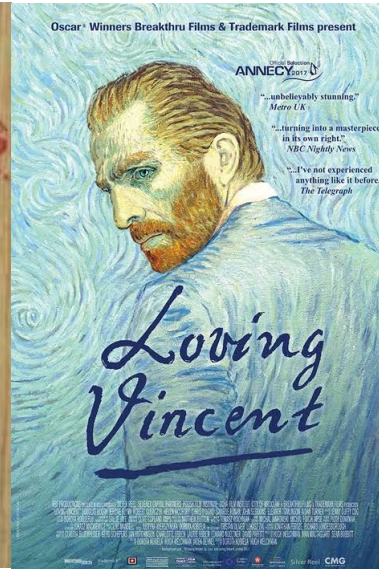
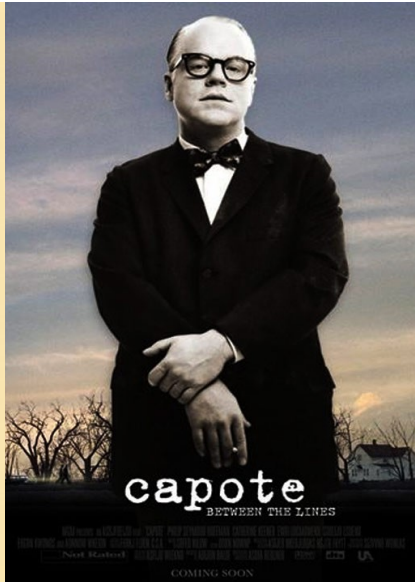
# Životy a díla

## *Dělení*

*„autos“ = sám „bios“ = život „grafein“ = psát*

- Memoáry/paměti – Julius Caesar, Václav Černý
- Biografie – André Maurois (*Ariel, Olympio*),
  - Giorgio Vasari – *Životy nejvýznačnějších malířů, sochařů a architektů (1550)*
- Deníky
  - – J. Hanč – *Události*; J. Zábrana – *Celý život*; W. Gombrowicz, V. Woolf, F. Kafka
- Dopisy
  - – O. Wilde – *De profundis*; V. Havel – *Dopisy Olze*
- Autoreflexe
- Autobiografie

# Životy a díla *Biografie*



# Životy a díla

## *Autoreflexe*

Nechci nic napsat, nepotřebuji mít nic napsáno,  
chci psát.

— — —

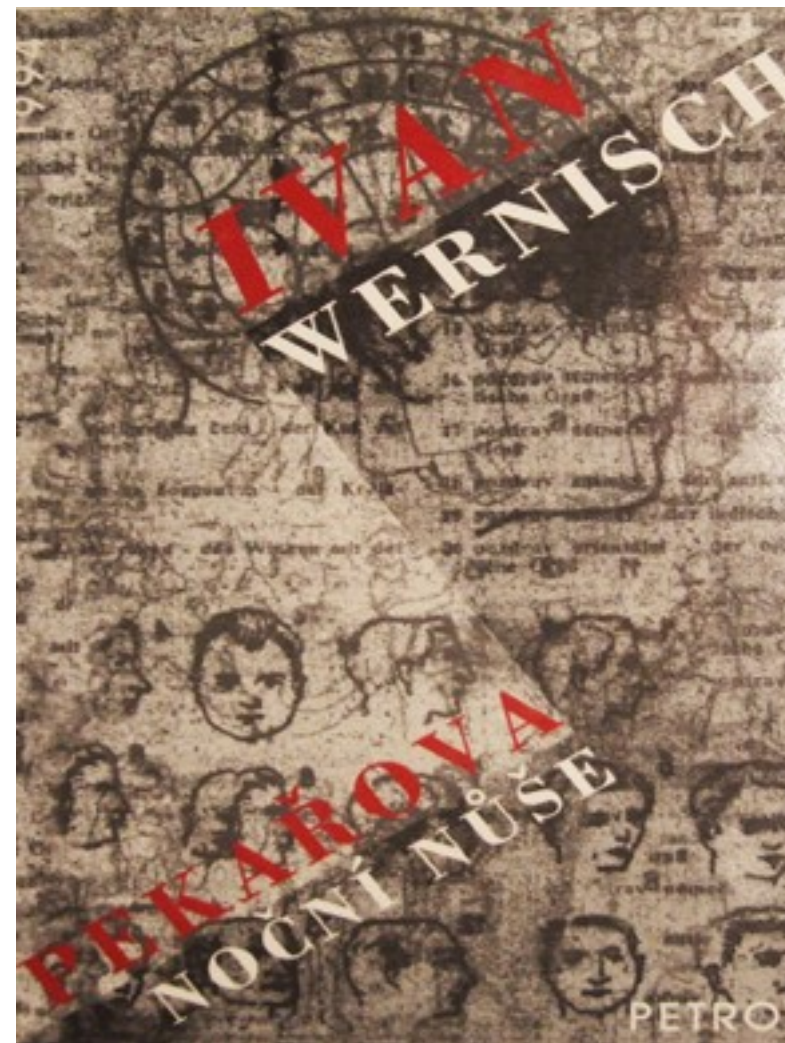
Sjezd abiturientů. Mnoho nepříjemných zážitků  
najednou, neboť se dostavily především dámy.  
Žádnou z nich jsem nikdy předtím neviděl. Až si  
pro mě jednou přijde smrt, určitě bude tvrdit, že je  
má spolužačka.

(24. června 93)

— — —

Když jsem hlídal loretánský poklad, býval jsem ve  
velkém pokušení: což takhle popadnout některou z  
monstrancí, vyloupat z ní největší kamínky a  
frknout za kopečky. Proč jsem to neudělal? Ani  
nevím. Prostě jsem to neudělal, a tak jsem pořád  
ještě tady, milé děti.

(29. června 93)



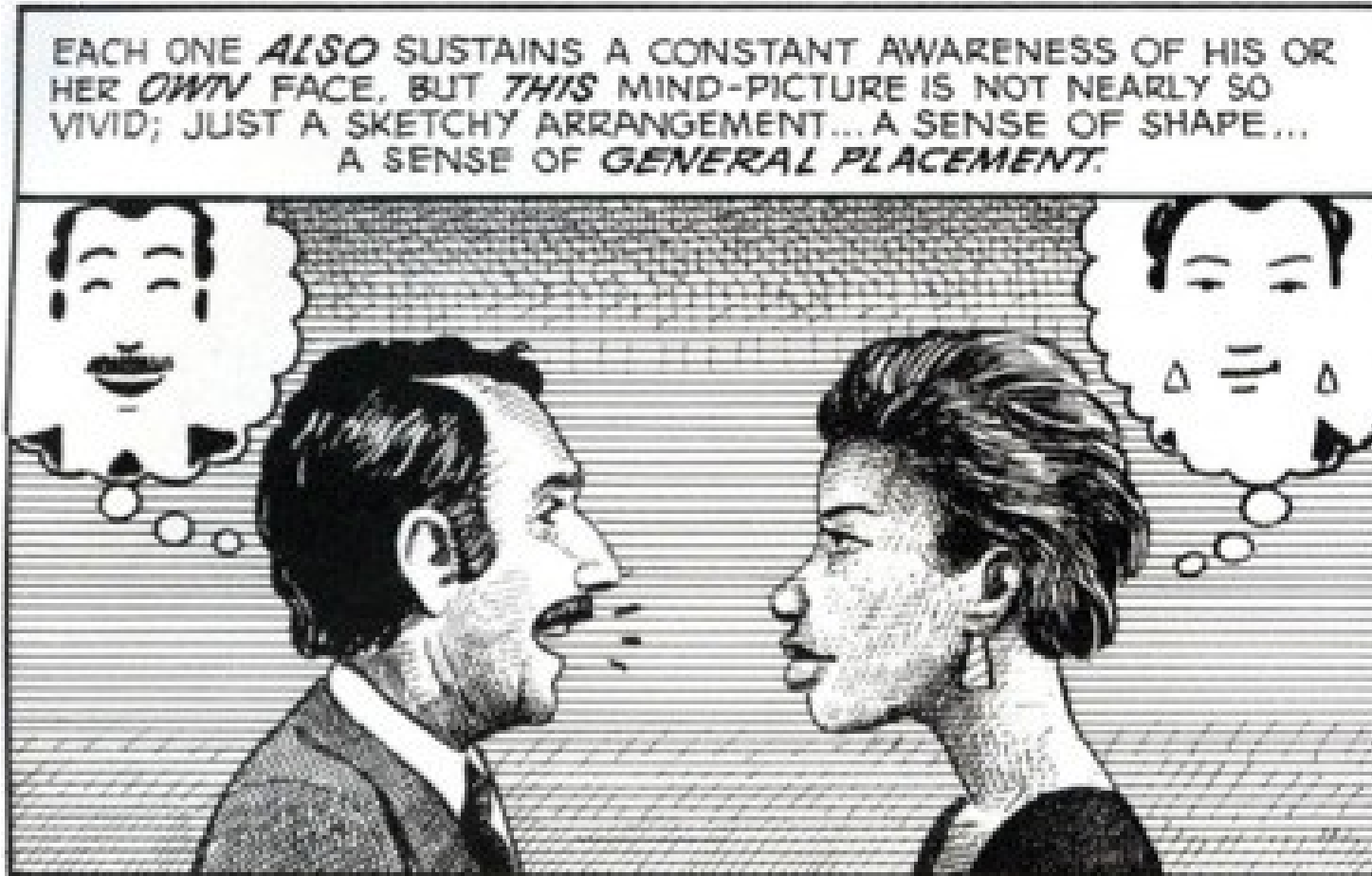
# Autobiografie

## *Historie a podmínky*

- sv. Augustin – *Vyznání* (397—8)
- J.-J- Rousseau – *Vyznání* (1770)
  
- Romantismus – zdůraznění individua
  
- Podmínky
  - Pravdivost – literatura faktu
  - Narrator v 1. osobě
  - Distance a hodnocení
  - Báseň a pravda
  
- Phillipe Lejeune – *Le pacte autobiographique* (1975)

# Roland Barthes

## *Jak se vnímáme?*



# Autobiografie *Komiks*

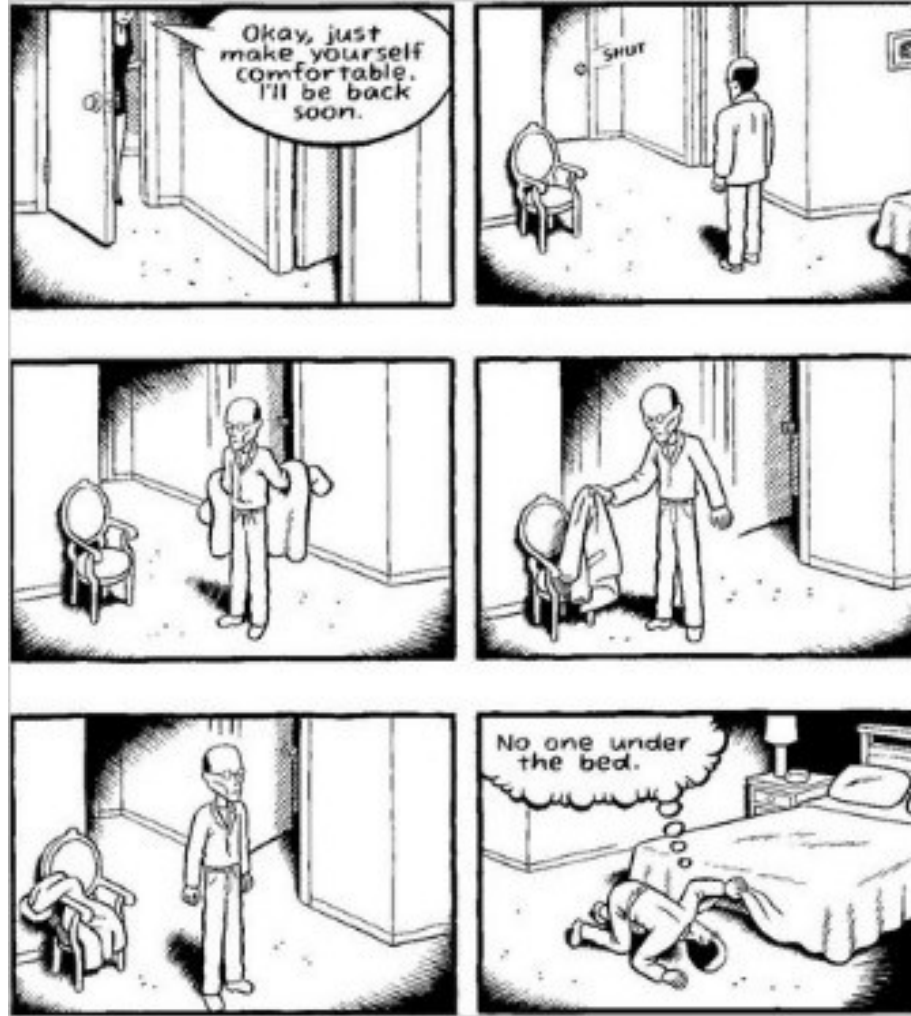
## Autobiografie

- A. Bechdel – *Rodinný ústav*
- Ch. Brown – *Sex není zadarmo*
- M. Satrapi – *Persepolis*
- C. Thompson – *Pod dekou*

## Biografie

- A. Spiegelmann – *Maus*
- M. Satrapi – *Kuře na švestkách*





I REALLY DIDN'T KNOW WHAT TO THINK ABOUT THE VEIL. DEEP DOWN I WAS VERY RELIGIOUS BUT AS A FAMILY WE WERE VERY MODERN AND AVANT-GARDE.





# Autobiografie *Komiks*

- Cestopisný a žurnalistický komiks

- Guy Delisle

- *Šen-Čen* (2000)
- *PchjongJang* (2003)
- *Barma* (2007)
- *Jeruzalém* (2011)

- Joe Sacco

- *Goraže* (2000)
- *Palestina* (2001)
- *Gaza* (2009)



# Autobiografie

## *Komiks – stylové prostředky*



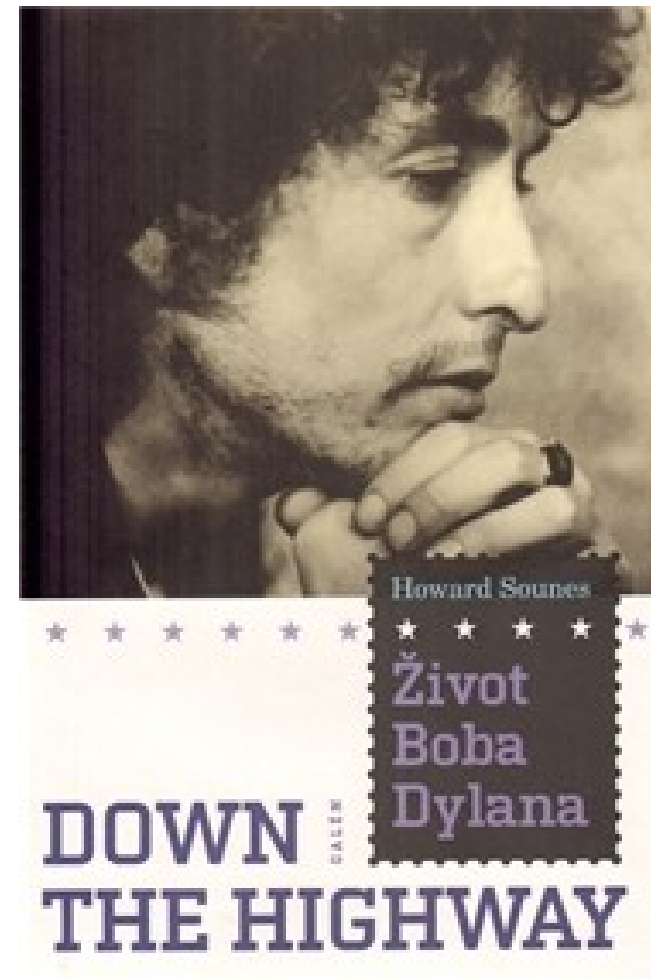
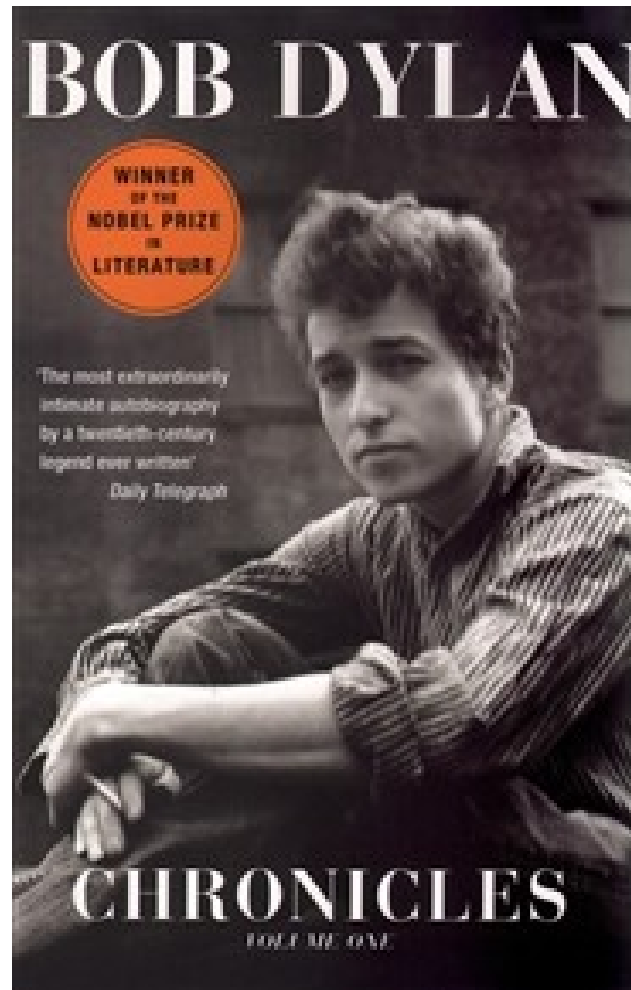
# Báseň a pravda

## *Autobiografická fikce*

- „*Paní Bovaryová jsem já*“
  - Gustav Flaubert
  
- Z mého života: Báseň a pravda
  - J. W. Goethe

# Báseň a pravda

## *Autobiografie vs. biografie*



# Báseň a pravda

## *Autobiografická fikce*

- Autobiografie fikční postavy
  - D. Defoe – Moll Flandersová, Robinson Crusoe
  - Ch. Dickens – David Copperfield
- Něco mezi...
  - Henry Miller, John M. Coetzee, Karl Ove Knausgård
- Autobiografické motivy ve fikci
  - J. Kerouac – Tristessa, Podzemníci, Satori v Paříži, Zjevení Orfea
  - B. Hrabal – Svatby v domě, Příliš hlučná samota, Něžný barbar
  - J. Joyce – Štěpán hrdina, Portrét umělce v jinošských letech
  - I. Babel – Historie mého holubníku
  - M. Proust – Hledání ztraceného času

*„Detailně popsat vlastní život by mi trvalo déle, než ho prožít“*

É. Levé

# Édouard Levé

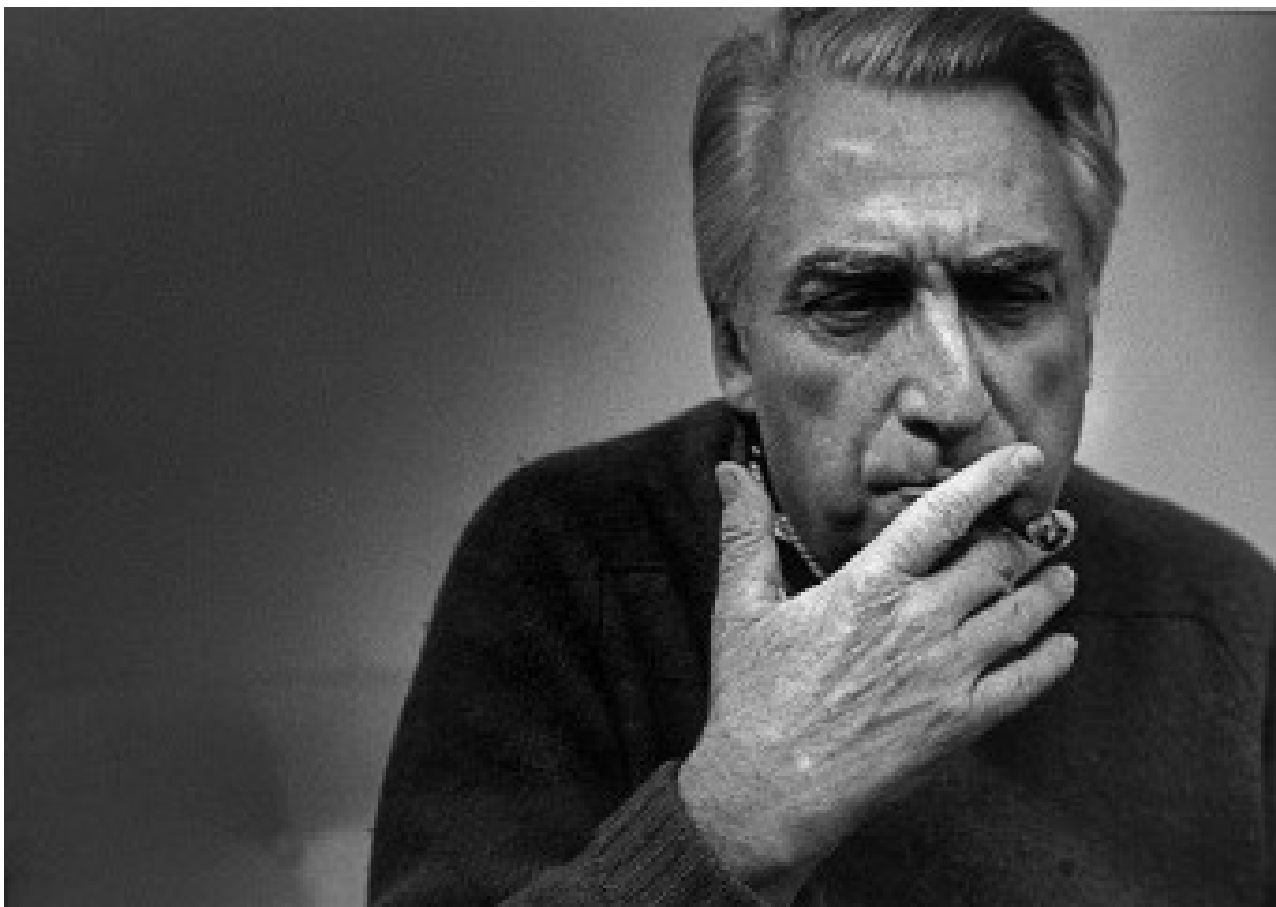


- Fotograf, konceptuální umělec, spisovatel
- *Díla (2002)*
- *Deník (2004)*
- *Autoportrét (2005)*
- *Sebevražda (2008)*

# Édouard Levé *Pornografie*



# Roland Barthes



- *Mytologie* (1957)
- *Smrt autora* (1967)
- *S/Z* (1970)
- *Rozkoš z textu* (1973)
- *Roland Barthes o Rolandu Barthesovi* (1975)
- *Světelná komora (Poznámky o fotografii)* (1980)



# Roland Barthes

- O kytici růží (in *Mytologie*)

*„Nechávám ji značit svou vášeň. Vždyť není to jen označující a označované, růže a moje vášeň? Ani to ne, ve skutečnosti jsou jen ‚zvášněné‘ růže. Ale v oblasti analýzy jsou jistě tři pojmy, protože tyto vášní obsazené růže se dají úplně a právem rozložit na růže a vášeň. Jedno i druhé existuje dřív, než se spojily a vytvořily tento třetí objekt, znak.“*

- Znak jako asociativní celek, korelace označujícího a označovaného.

# Barthes vs. Levé

