

Ústav filmu a audiovizuální kultury, Filozofická fakulta, Masarykova univerzita, Brno

**Studijní projekce v jarním semestru 2019**  
**Univerzitní kino Scala**

---

<p>Úterý 19. února v 9.00 h (dvojprogram)  <b>Hirošima má lásku</b> (Hiroshima, mon amour)          Francie 1959 – Alain Resnais</p>	92 minuty
<p><b>U konce s dechem</b> (Au bout de souffle)          Francie 1960 – Jean-Luc Godard</p>	90 minut

---

<p>Úterý 26. února v 9.00 h  <b>Jules a Jim</b> (Jules et Jim)          Francie 1962 – Francois Truffaut</p>	107 minut
--	-----------

---

<p>Úterý 5. března v 9.00 h  <b>Loni v Marienbadu</b> (L'année dernière a Marienbad)          Francie 1961 – Alain Resnais</p>	94 minuty
--	-----------

---

<p>Úterý 12. března v 8.00 h (dvojprogram)  <b>Cléo od 5 do 7</b> (Cléo de 5 a 7)          Francie 1962 – Agnès Varda</p>	90 minut
<p><b>Šťěstí</b> (Le Bonheur)          Francie 1962 – Agnès Varda</p>	87 minut

---

<p>Úterý 19. března v 9.00 h  <b>Bláznivý Petříček</b> (Pierrot le fou)          Francie 1965 – Jean-Luc Godard</p>	115 minut
---	-----------

---

<p>Úterý 26. března v 9.00 h  <b>Pohrdání</b> (Le Mépris)          Francie 1963 – Jean-Luc Godard</p>	105 minut
---	-----------

---

<p>Úterý 2. dubna v 9.00 h  <b>Z</b>          Francie 1969 – Costa-Gavras</p>	127 minut
---	-----------

---

Úterý 9. dubna v 9.00 h (dvojprogram)  
**Paraplíčka ze Cherbourgu** (Les parapluies de Cherbourg)  
Francie 1964 – Jacques Demy

91 minut

**Slečinky z Rochefortu** (Les Demoiselles de Rochefort)  
Francie 1967 – Jacques Demy

125 minut

---

Úterý 16. dubna v 9.00 h  
**Americká noc** (La nuit americaine)  
Francie 1973 – Francois Truffaut

120 minut

---

Úterý 23. dubna v 9.00 h  
**Klářino koleno** (Le genou de Claire)  
Francie 1970 – Eric Rohmer

105 minut

---

Úterý 30. dubna v 9.00 h  
**Krajčářka** (La Dentelliere)  
Francie-Švýcarsko 1977 – Claude Goretta

107 minut

---

Úterý 7. května v 9.00 h  
**Pilotova žena aneb nelze myslet na nic**  
(La femme de l'aviateur ou on ne saurait penser a rien)  
Francie 1980 – Eric Rohmer

105 minut

---

Úterý 14. května v 9.00 h  
**Magická hlubina** (Le grand bleu)  
Luc Besson – Francie 1988

132 minuty