Ústav filmu a audiovizuální kultury, Filozofická fakulta, Masarykova univerzita, Brno

**Studijní projekce v jarním semestru 2019**

**Univerzitní kino Scala**

Úterý 19. února v 9.00 h (dvojprogram)

**Hirošima má láska** (Hiroshima, mon amour)

Francie 1959 – Alain Resnais

92 minuty

**U konce s dechem** (Au bout de suffle)

Francie 1960 – Jean-Luc Godard

90 minut

­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­

Úterý 26. února v 9.00 h

**Jules a Jim** (Jules et Jim)

Francie 1962 – Francois Truffaut

107 minut

­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­

Úterý 5. března v 9.00 h

**Loni v Marienbadu** (L’année derniére a Marienbad)

Francie 1961 – Alain Resnais

94 minuty

Úterý 12. března v 8.00 h (dvojprogram)

**Cléo od 5 do 7** (Cléo de 5 a 7)

Francie 1962 – Agnès Varda

90 minut

**Štěstí** (Le Bonheur)

Francie 1962 – Agnès Varda

87 minut

Úterý 19. března v 9.00 h

**Bláznivý Petříček**(Pierrot le fou)

Francie 1965 – Jean-Luc Godard

115 minut

Úterý 26. březnav 9.00 h

**Pohrdání** (Le Mépris)

Francie 1963 – Jean-Luc Godard

105 minut

Úterý 2. dubna v 9.00 h

**Z**

Francie 1969 – Costa-Gavras

127 minut

Úterý 9. dubna v 9.00 h (dvojprogram)

**Paraplíčka ze Cherbourgu** (Les parapluies de Cherbourg)

Francie 1964 – Jacques Demy

91 minut

**Slečinky z Rochefortu** (Les Demoiselles de Rochefort)

Francie 1967 – Jacques Demy

125 minut

Úterý 16. dubna v 9.00 h

**Americká noc** (La nuit americaine)

Francie 1973 – Francois Truffaut

120 minut

Úterý 23. dubna v 9.00 h

**Klářino koleno** (Le genou de Claire)

Francie 1970 – Eric Rohmer

105 minut

Úterý 30. dubna v 9.00 h

**Krajkářka** (La Dentelliere)

Francie-Švýcarsko 1977 – Claude Goretta

107 minut

Úterý 7. května v 9.00 h

**Pilotova žena aneb nelze myslet na nic**

(La femme de l´aviateur ou on ne saurait penser a rien)

Francie 1980 – Eric Rohmer

105 minut

Úterý 14. května v 9.00 h

**Magická hlubina** (Le grand bleu)

Luc Besson – Francie 1988

132 minuty