

Ústav filmu a audiovizuální kultury, Filozofická fakulta, Masarykova univerzita, Brno

Studijní projekce v jarním semestru 2019
Univerzitní kino Scala

Úterý 19. února v 9.00 h (dvojprogram)

Hirošima má lásku (Hiroshima, mon amour)

Francie 1959 – Alain Resnais

92 minuty

U konce s dechem (Au bout de souffle)

Francie 1960 – Jean-Luc Godard

90 minut

Úterý 26. února v 9.00 h

Jules a Jim (Jules et Jim)

Francie 1962 – Francois Truffaut

107 minut

Úterý 5. března v 9.00 h

Loni v Marienbadu (L'année dernière a Marienbad)

Francie 1961 – Alain Resnais

94 minuty

Úterý 12. března v 8.00 h (dvojprogram)

Cléo od 5 do 7 (Cléo de 5 a 7)

Francie 1962 – Agnès Varda

90 minut

Šťěstí (Le Bonheur)

Francie 1962 – Agnès Varda

87 minut

Úterý 19. března v 9.00 h

Bláznivý Petříček (Pierrot le fou)

Francie 1965 – Jean-Luc Godard

115 minut

Úterý 26. března v 9.00 h

Pohrdání (Le Mépris)

Francie 1963 – Jean-Luc Godard

105 minut

Úterý 2. dubna v 9.00 h

Z

Francie 1969 – Costa-Gavras

127 minut

Úterý 9. dubna v 9.00 h (dvojprogram)
Paraplíčka ze Cherbourgu (Les parapluies de Cherbourg)
Francie 1964 – Jacques Demy

91 minut

Slečinky z Rochefortu (Les Demoiselles de Rochefort)
Francie 1967 – Jacques Demy

125 minut

Úterý 16. dubna v 9.00 h
Americká noc (La nuit americaine)
Francie 1973 – Francois Truffaut

120 minut

Úterý 23. dubna v 9.00 h
Klářino koleno (Le genou de Claire)
Francie 1970 – Eric Rohmer

105 minut

Úterý 30. dubna v 9.00 h
Krajčářka (La Dentelliere)
Francie-Švýcarsko 1977 – Claude Goretta

107 minut

Úterý 7. května v 9.00 h
Pilotova žena aneb nelze myslet na nic
(La femme de l'aviateur ou on ne saurait penser a rien)
Francie 1980 – Eric Rohmer

105 minut

Úterý 14. května v 9.00 h
Magická hlubina (Le grand bleu)
Luc Besson – Francie 1988

132 minuty