

## Une caméra au combat

Mon pays est ravagé par une guerre qui a duré très longtemps. Même si la guerre est aujourd'hui terminée, j'ai l'impression qu'elle se poursuit, chaque jour, sous une autre forme. Ses traces se voient partout. Je vois mon gouvernement qui baisse les bras et je sens mon peuple démuni, sans espoir. Je ne peux rester là sans rien faire. Comme je suis cinéaste, j'ai décidé d'intervenir par le biais de ma caméra.

Dans mon scénario, je raconte l'histoire d'un vieil homme qui revient du combat, mutilé par une mine antipersonnel. À force de persévérance, ce héros réussit, malgré la douleur et les difficultés rencontrées, à retrouver le bonheur et la dignité. J'espère que mon film fera réfléchir les gens. Je souhaite qu'il sensibilise le public international aux dangers des mines et aux effets de la guerre. J'aimerais aussi qu'il ait un impact sur le gouvernement local et qu'il le pousse à agir. Mais surtout, je souhaite qu'en le voyant, mes compatriotes retrouvent l'espoir et prennent conscience qu'en unissant nos forces, nous pouvons reconstruire le pays.