

## Zadání a rozpis referátů SNSE jaro 2019

Výstup:

Předníst referát v hodině v zadaném termínu v rozsahu 15-20 minut, doprovázený PPT prezentací.

Odevzdat text referátu a prezentaci do odevzdáárny kurzu do 19. 5. 2019

Referát se nesoustředí na reprodukci obsahu, ale má být reflektovaným sdělením o přístupu a zjištěních daného autora. Referent tedy seminář

- seznámí s tématem, stručně ho uvede do kontextu
- soustředí se na prameny, se kterými autor pracuje
- na kladené otázky
- na metodologický rámec

Referát a prezentace by měly být strukturovány do tezí

Harmonogram:

Richard Butala, 28. března

F. Gregory Campbell: *The Struggle for Upper Silesia, 1919-1922*. *The Journal of Modern History* 42, 1970, číslo 3, s. 361-385.

Ivana Kakačová, 4. dubna

Andrej Tóth: *Survey of Important Internal Moments of the Process of Birth of the Specific Political System of Interwar Hungary (1919–1922)*. *West Bohemian Historical Review* 2, 2011, s. 103–135.

Kateřina Hebronová, 11. dubna

Dieter Stiefel: *Der Arbeitsmarkt in Österreich in der Zwischenkriegszeit*. *Studia Germanica et Austriaca* 2002/2, s. 1–12.

Michaela Pospíšilová, 11. dubna

Iago Gil Aguado: *The Creditanstalt Crisis of 1931 and the Failure of the Austro-German Customs Union Project*. *The Historical Journal* 44, 2001/1, s. 199-221.

Radomíra Sokolová, 18. dubna

Marek Sioma: *Koncepcja i realizacja hasła konsolidacji narodowej w latach 1936–1939. Założenia ogólne*. *Dzieje najnowsze* 42, 2010, 2, s. 86–101.

Jiří Rácyn, 18. dubna

Margit Szöllösi-Janze: *Horthy-Ungarn und die Pfeilkreuzlerbewegung*. *Geschichte und Gesellschaft* 12, 1986, číslo 2 (Faschismus in autoritären Systemen), s. 163-182.

Jan Kotas, 25. dubna

Anna M. Cienciala: *The Foreign Policy of Józef Piłsudski and Józef Beck, 1926-1939: Misconceptions and Interpretations*. *The Polish Review* 56, 2011, č. 1-2, s. 111-152.

Nataliia Hrechana, 25. dubna

Gennadii Korolov: „*Dwie Europy Środkowe*” Oskara Haleckiego w „*cieniu imperializmów*”. *Kwartalnik Historyczny* 124, 2017, 4, s. 677–698.