

1. あなたの国の<sup>でんとうげいのう</sup>伝統芸能 (performing arts) を1つえらんで、下の表を<sup>ひょう かんせい</sup>完成してください。

①～③は、<sup>えら</sup>選んだ伝統芸能に合うことに全部○をしてください。

|  |                         |   |
|--|-------------------------|---|
| <b>① よく出てくる話</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 面白い話</li><li>• 悲しい話</li><li>• 怖い話</li><li>• ラブストーリー</li><li>• ヒーローの話</li><li>• ハッピーエンドの話</li><li>• 動物の話</li><li>• その他：_____</li></ul>                       | <b>伝統芸能の名前</b><br>_____ | <b>② パフォーマンスの特徴</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 歌う</li><li>• 踊る</li><li>• 楽器を使う</li><li>• 道具を使う</li><li>• ステージセットを使う</li><li>• ユニークな話し方・歌い方をする</li><li>• ユニークな動きをする</li><li>• 一人でする</li><li>• その他：_____</li></ul> |
| <b>③ パフォーマーの特徴</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• ユニークな化粧をする</li><li>• ユニークなコスチュームを着る</li><li>• 面(mask)をする</li><li>• 服を着ない</li><li>• 女性だけで演じる (to perform)</li><li>• 男性だけで演じる</li><li>• その他：_____</li></ul> |                         | <b>④ 歴史</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 始めた人、または、大きな影響を与えた人<br/>_____</li><li>• 始まった時代<br/>_____</li><li>• 始まった場所<br/>_____</li></ul>   |

## 日本の伝統芸能



① 能  
のう



② 狂言  
まよげん © 茂山狂言会



③ 歌舞伎  
かぶき



④ 文楽  
ぶんらく

次の説明はどの伝統芸能でしょうか？

|   |
|---|
| <p>( ) 能と能の間に演じる。喜劇で、テーマは日常生活の「笑い」。化粧や面 (mask) を使わない。音楽もあまり使わない。</p>      |
| <p>( ) 人形を使って演じる。江戸時代の悲劇。テーマは男女の恋愛が多い。普通三人が一つの人形を動かす。伝統的な音楽を使う。</p>       |
| <p>( ) 『能面』という面をつけて演じる。悲劇。特徴はゆっくりした動きと歌。男性だけが演じる。男性は女性の役 (Role) も演じる。</p> |
| <p>( ) 顔を白くする。独特な化粧と衣装とジェスチャー。音楽や歌や動きはダイナミック。男性だけが演じる。男性は女性の役も演じる。</p>    |