

『雨月物語』

Povídky o bledé luně po dešti

Základní informace

- režie: Kendži MIZOGUČI
- 1953
- žánr: *džidaigeki* 時代劇
- obsazení: Masajuki MORI jako *Gendžúró*
Mačiko KJÓ jako *Paní Wakasa*
- ocenění: Stříbrný lev na filmovém festivalu v Benátkách, 1953



Kulturní intertextualita

- Akinari UEDA (1734–1809)
- dvě povídky z „*jomihon*“ *Ugecu monogatari*
- jedna odvozena z čínské legendy
- tradiční japonská estetika
- prvky tradičního divadla *nó*



Tradiční japonská spiritualita

- Neostré hranice mezi světy
- „Lidští“ duchové
- Role náboženství
- Morální narativ: Přehnané tužby a odvrhnutí střídmosti vedou ke zkáze
 - případ Tóbeje (rolník → samuraj → rolník)
 - případ Gendžúróa (hrnčír → muž šlechtičny → hrcčír)