

MODERNISME CATALÀ

(Katalánský modernismus)

Professora: Elena Casas Cortada

Mail: 242660@mail.muni.cz

10 sessions

OBJECTIUS DE L'ASSIGNATURA

El curs té com a objectiu la presentació del Modernisme, moviment cultural i artístic de gran importància a Catalunya de finals del segle XIX a principis del XX. L'alumne haurà de conèixer els principals noms i obres del moviment en tots els seus vessants, especialment dins del camp de l'arquitectura i les arts plàstiques.

CONTINGUT DEL CURS

1. **Introducció. Modernisme: conceptes i problemàtiques.** El naixement del moviment, la relació amb la burgesia i el nou ordre social (la societat industrial).
2. **Breu apunt del Modernisme literari.** El paper de l'autor: les festes modernistes, primeres línies (Brossa, Cortada). Maragall, Gual, Víctor Català.
3. **L'arquitectura modernista.** L'auge del modernisme ondulant a Catalunya. Antoni Gaudí. Domènech i Montaner, Puig i Cadafalch)
4. **Arts plàstiques: la pintura i l'escultura.** Ramon Casas, Santiago Rusiñol, Alexandre de Riquer. Josep Llimona, Pablo Gargallo, Miquel Blay.
5. **Fotografia i primeres incursions al cinema.**
6. **Música modernista.** Isaac Albèñiz, Apel·les Mestres, Enric Granados.

AVALUACIÓ

60%: Un **treball escrit** (5-6 pàgines) de tema lliure sobre un tema relacionat amb el Modernisme (Cal acordar-lo amb la professora. Data d'entrega: **8 de maig**).

40%: Una **exposició oral de 10 min** en què l'alumne haurà d'analitzar una obra del Modernisme (consultar llista). Dates possibles:

- dimecres, 27 març
- dimecres, 3 abril
- dimecres, 10 abril
- dimecres, 17 abril
- dimecres, 24 abril

Obres proposades:

ARQ *Casa Milà (La Pedrera)* (Gaudí)

ARQ *Palau de la Música Catalana* (Domènech i Montaner)

ARQ *Casa Amatller* (Puig i Cadafalch)

PINT *La càrrega* (Ramon Casas)

PINT *Dues gitanes* (Isidre Nonell)

PINT *Jove decadent* (Ramon Casas)

ESC *El desconsol* (Josep Llimona)

ESC *Els primers freds* (Miquel Blay)

ASSISTÈNCIA

Assignatura presencial d'assistència obligatòria. Màxim de 3 absències sense justificar permeses per poder-se avaluar de l'assignatura.