

PROSA CATALANA CONTEMPORÀNIA II

(Katalánská současná próza II)

Professora: Elena Casas Cortada

Mail: 242660@mail.muni.cz

11 sessions

OBJECTIUS DE L'ASSIGNATURA

El curs té com a objectiu seguir el panorama encetat amb Katalánská současná próza I i centrar-se en la narrativa catalana de la postmodernitat a través d'un repàs de la literatura breu contemporània. L'alumne haurà de ser capaç de comprendre les principals implicacions de la postmodernitat en la literatura i fer lectures autònomes de textos de l'època (comentaris de text, ressenyes).

CONTINGUT DEL CURS

1. **Introducció. La postmodernitat i la institucionalització de la cultura.** La creació de l'etiqueta, problemes i propostes del pensament postmodern i arribada de les idees a la literatura catalana. "Apocalíptics" i "integrats". El pes del mercat editorial
2. **Narrativa dels anys 70.** La resposta al "realisme històric" i cerca del "jo". Experimentació, textualisme, vies realistes, etc. Terenci Moix, Baltasar Porcel, Jaume Cabré, Jordi Coca, Quim Monzó, Biel Mesquida.
3. **Narrativa dels anys 80.** La importància de l'escolarització i la normativització: nova generació? El pes de les noves estructures en literatura. Jesús Moncada, Sergi Pàmies, Màrius Serra, Vicenç Pagès.
4. **Narrativa dels anys 90 i en endavant.** Les etiquetes de la literatura nord-americana i les diverses línies de la literatura catalana (novel·la urbana/rural, novel·la històrica, novel·la simbòlica, literatura de gènere). Miquel Bauçà, Ferran Torrent, Joan-Francesc Mira, Carme Riera.

Lectures: dossier de textos teòrics i de narrativa breu.

AVALUACIÓ

50%: Un **comentari de text** sobre una de les lectures del curs (o ressenya d'alguna altra obra si s'arriba a un acord amb la professora). Data d'entrega: **20 de maig**.

50%: Seguiment de classe, lectures setmanals i tasques puntuals.