

nuovo

PROGETTO ITALIANO

T. Marin
S. Magnelli



1

contiene
CD-ROM
interattivo

Corso multimediale
di lingua e civiltà italiana

livello elementare

A1-A2 QUADRO EUROPEO
DI RIFERIMENTO

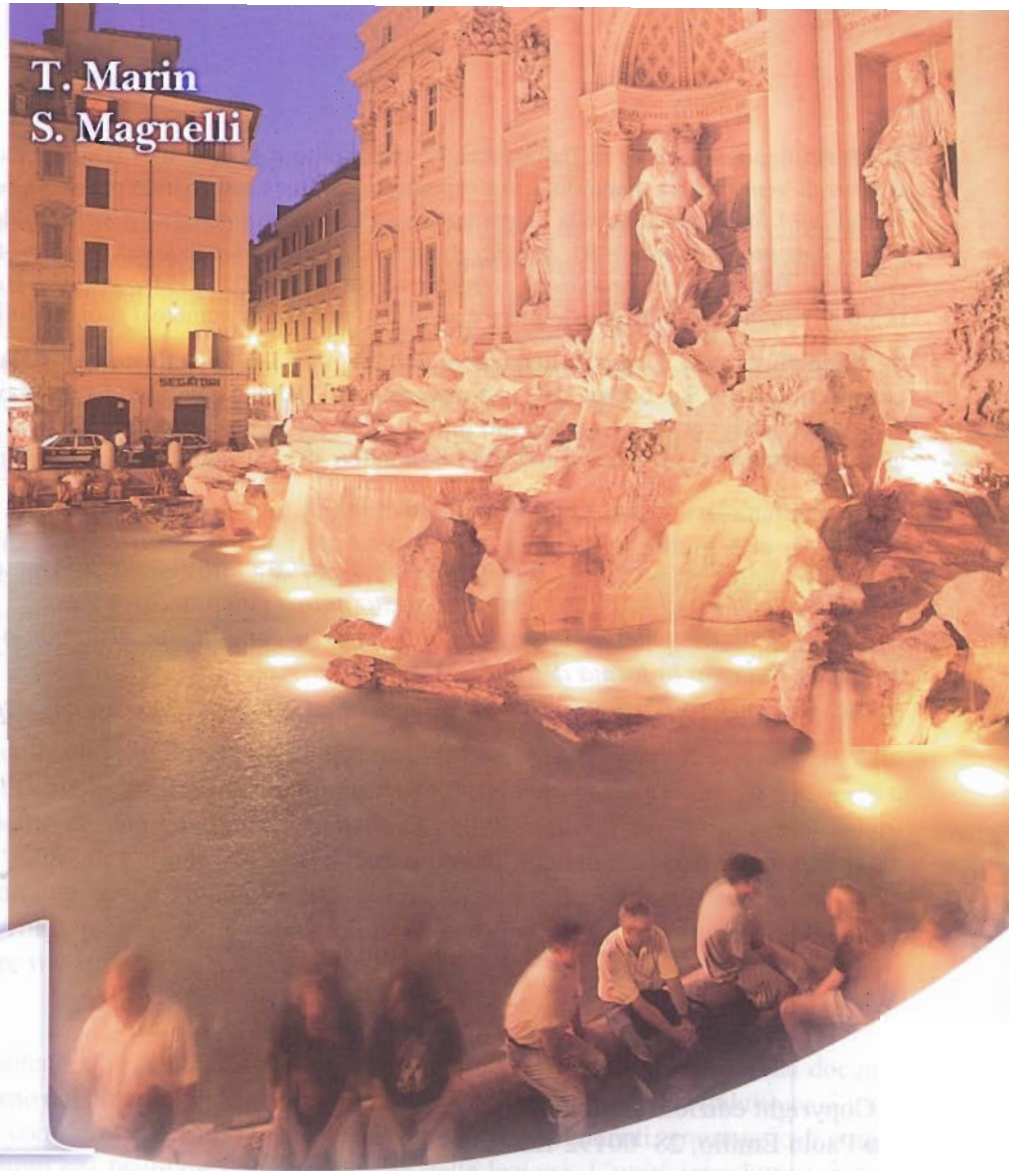
Libro dello studente



nuovo

PROGETTO ITALIANO

T. Marin
S. Magnelli



1

Corso multimediale di lingua e civiltà italiana

livello elementare

A1-A2 QUADRO EUROPEO
DI RIFERIMENTO

Libro dello studente



www.edilingua.it

T. Marin dopo una laurea in Italianistica ha conseguito il Master Itals (Didattica dell'italiano) presso l'Università Ca' Foscari di Venezia e ha maturato la sua esperienza didattica insegnando presso varie scuole d'italiano. È autore di diversi testi per l'insegnamento della lingua italiana: *Progetto italiano 1, 2 e 3* (Libro dello studente), *La Prova orale 1 e 2*, *Primo Ascolto*, *Ascolto Medio*, *Ascolto Avanzato*, *l'Intermedio in tasca*, *Ascolto Autentico*, *Vocabolario Visuale e Vocabolario Visuale - Quaderno degli esercizi* e ha curato la collana *Video italiano*. Ha tenuto varie conferenze sulla didattica dell'italiano come lingua straniera e sono stati pubblicati numerosi suoi articoli.

S. Magnelli insegna Lingua e Letteratura italiana presso il Dipartimento di Italianistica dell'Università Aristotele di Salonicco. Dal 1979 si occupa dell'insegnamento dell'italiano come LS; ha collaborato con l'Istituto Italiano di Cultura di Salonicco, nei cui corsi ha insegnato fino al 1986. Da allora è responsabile della progettazione didattica di Istituti linguistici operanti nel campo dell'italiano LS. È autore dei Quaderni degli esercizi di *Progetto italiano 1, 2 e 3*.

Gli autori e l'editore sentono il bisogno di ringraziare i tanti colleghi che, con le loro preziose osservazioni, hanno contribuito al miglioramento di questa nuova edizione.

Un sincero ringraziamento, inoltre, va agli amici insegnanti che, visionando e provando il materiale in classe, ne hanno indicato la forma definitiva.

Infine, un pensiero particolare va ai redattori e ai grafici della casa editrice per l'impegno profuso.

a mia figlia

T. M.

© Copyright edizioni Edilingua
Via Paolo Emilio, 28 00192 Roma

Via Moroiani, 65 12133 Atene
Tel. +30 210 57.33.900
Fax +30 210 57.58.903
www.edilingua.it
info@edilingua.it

II edizione: luglio 2006
ISBN: 978-960-6632-24-2
Redazione: A. Bidetti, L. Piccolo
Ha collaborato: M. G. Tommasini
Foto: M. Diaco, T. Marin
Impaginazione, illustrazioni: S. Scurlis (Edilingua)
Registrazioni: *Il teatro della sorpresa*, Firenze

Gli autori apprezzerrebbero, da parte dei colleghi, eventuali suggerimenti, segnalazioni e commenti sull'opera (da inviare a redazione@edilingua.it)

I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche), sono riservati per tutto il mondo.

L'editore è a disposizione degli aventi diritto non potuti reperire; potrà inoltre rimedio, in caso di cortese segnalazione, ad eventuali omissioni o inesattezze nella citazione delle fonti.

Premessa

Nonostante la precedente edizione di *Progetto italiano 1* abbia avuto ovunque un ottimo e crescente riscontro, si è sentita ugualmente la necessità di una Nuova edizione al fine di presentare un libro più aggiornato e completo. Questa Nuova edizione è il frutto di una ponderata e accurata revisione, resa possibile grazie al prezioso feedback fornitoci negli ultimi anni, attraverso questionari, e-mail e contatti diretti, da tanti colleghi e colleghe che hanno usato il libro. In questa Nuova edizione si sono tenute presenti le nuove esigenze nate dalle teorie più recenti e dalla realtà che il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue e le certificazioni d'italiano hanno portato. Questo senza buttar via, come spesso avviene, tutto ciò che gli approcci e i metodi precedenti hanno dato all'insegnamento delle lingue.

La lingua moderna, le situazioni comunicative arricchite di spontaneità e naturalezza, il sistematico lavoro sulle quattro abilità, la presentazione della realtà italiana attraverso brevi testi sulla cultura e la civiltà del nostro Bel Paese, l'impaginazione moderna e accattivante fanno di *Nuovo Progetto italiano 1* uno strumento didattico equilibrato, efficiente e semplice nell'uso, che ha l'ambizione di far innamorare dell'Italia chi ne studia la lingua e, allo stesso tempo, mira a fornire tutte quelle nozioni che permetteranno di comunicare senza problemi in italiano.

Noterete che l'intero libro è un costante alternarsi di elementi comunicativi e grammaticali, allo scopo di rinnovare continuamente l'interesse della classe e il ritmo della lezione, attraverso attività brevi e motivanti. Allo stesso tempo si è cercato di semplificare e "smitizzare" la grammatica, lasciando che sia l'allievo a scoprirla, per poi metterla in pratica nelle varie attività comunicative. Attività che lo mettono ancora di più al centro della lezione, protagonista di un "film" di cui noi insegnanti siamo registi. Restando dietro le camere (o le quinte, se preferite), dobbiamo soltanto far da guida ai nostri attori, suggerire loro quando necessario, tirar fuori il meglio di loro, magari, a volte, recitando noi stessi. Ecco, *Nuovo Progetto italiano 1* potrebbe esser visto come il copione su cui basare il vostro "film"...

La Nuova edizione

Nuovo Progetto italiano 1, pur mantenendo i punti "forti" dell'edizione precedente, già apprezzati dai docenti, pensiamo che sia ancora più moderno dal punto di vista metodologico, più comunicativo e più induttivo: si invita costantemente l'allievo, sempre con l'aiuto dell'insegnante, a scoprire i nuovi elementi, grammaticali e non. Ogni unità è stata suddivisa in sezioni per facilitare l'organizzazione della lezione. L'unità introduttiva è stata riprogettata e le prime unità sono state alleggerite e facilitate laddove ci sembrava ci fosse un eccessivo carico di contenuti. Altri cambiamenti hanno riguardato i contenuti grammaticali: alcune forme irregolari si è preferito spostarle in Appendice e si è accennato sommariamente ai possessivi già nella terza unità. Un'altra importante novità è data dalle pagine di cui è stata arricchita ciascuna unità del Libro dello studente, una pagina iniziale di attività preliminari e una pagina finale con brevi esercitazioni di autovalutazione. Inoltre, sono presenti più brani audio e attività di comprensione orale mentre i dialoghi, registrati da attori professionisti, sono più naturali, spontanei e meno lunghi. C'è una maggiore coerenza tra il lessico del Libro dello studente e quello contenuto nel Quaderno degli esercizi che, pur conservando la sua originalità e ricchezza, presenta attività meno lunghe, più varie e nuovi test finali. Le illustrazioni sono state rinnovate con foto nuove, più naturali e con simpatici disegni; allo stesso tempo una grafica più moderna, ma più chiara, facilita la consultazione.

La struttura delle unità (per maggiori suggerimenti si veda la Guida)

- La pagina introduttiva di ogni unità (*Per cominciare...*) ha lo scopo di creare negli studenti l'indispensabile motivazione iniziale attraverso varie tecniche di riflessione e coinvolgimento emotivo, di preascolto e ascolto, introducendo l'argomento della prima sezione e spesso anche dell'intera unità.
- Successivamente, nella prima sezione dell'unità, l'allievo legge e ascolta il brano registrato e verifica le ipotesi formulate e le risposte date nelle attività precedenti. Questo tentativo di capire il contesto porta ad un'inconscia comprensione globale degli elementi nuovi.
- In seguito, l'allievo rilegge il testo prestando attenzione alla corretta pronuncia e intonazione ed eventualmente cerca e sottolinea nel testo le nuove forme grammaticali: in questo modo comincia a fare delle ipotesi sull'uso di questi nuovi elementi. Poi risponde a domande di comprensione e prova a inserire le parole date (verbi, pronomi, preposizioni ecc.) in un dialogo simile, ma non identico, a quello introduttivo. Lavora, quindi, sul significato (condizione necessaria, secondo le teorie di Krashen, per arrivare alla vera

acquisizione) e inconsciamente scopre le strutture. Un breve riassunto, da svolgere preferibilmente a casa, rappresenta la fase finale di questa riflessione sul testo.

- A questo punto gli allievi, da soli o in coppia, cominciano a riflettere sul nuovo fenomeno grammaticale cercando di rispondere a semplici domande e completando la tabella riassuntiva con le forme mancanti. Subito dopo, provano ad applicare le regole appena incontrate esercitandosi su semplici attività orali. In tal modo l'insegnante può controllare la comprensione o meno dei nuovi fenomeni e gli allievi "imparano ad imparare". Un piccolo rimando indica gli esercizi da svolgere per iscritto sul Quaderno degli esercizi, in una seconda fase e preferibilmente a casa.
- Le funzioni comunicative vengono, a loro volta, presentate attraverso brevi dialoghi e poi sintetizzate in tabelle facilmente consultabili. I *role-plays* che seguono possono essere svolti sia da una coppia davanti al resto della classe oppure da più coppie contemporaneamente. In tutti e due i casi l'obiettivo è l'uso dei nuovi elementi e un'espressione spontanea che porterà all'autonomia linguistica desiderata. Ogni intervento da parte dell'insegnante, quindi, dovrebbe mirare ad animare il dialogo e non all'accuratezza linguistica. Su quest'ultima si potrebbe intervenire in una seconda fase e in modo indiretto e impersonale.
- I testi di *Conosciamo l'Italia* possono essere utilizzati anche come brevi prove per la comprensione scritta, per introdurre nuovo vocabolario e, naturalmente, per presentare vari aspetti della realtà italiana moderna. Si possono assegnare anche come compito da svolgere a casa.
- L'unità si chiude con la pagina dell'*Autovalutazione* che comprende 4 brevi attività soprattutto sugli elementi comunicativi e lessicali dell'unità stessa, così come di quella precedente. Gli allievi hanno a disposizione le chiavi, ma non sulla stessa pagina, e dovrebbero essere incoraggiati a svolgere queste attività non come il solito test, ma come una revisione autonoma.

II CD-ROM

Nuovo Progetto italiano I è probabilmente l'unico manuale d'italiano che comprende un CD-ROM interattivo senza costi aggiuntivi. Questo innovativo supporto multimediale completa e arricchisce il materiale cartaceo, offrendo tante ore di pratica supplementare. Inoltre, grazie all'alto grado di interattività, l'allievo diventa più attivo, motivato e autonomo. Il CD-ROM interattivo offre la possibilità di scegliere tra percorsi liberi e guidati, le *Unità intere* sono simili ma non identiche a quelle del libro al fine di evitare la demotivazione. Lo studente può percorrere i contenuti del manuale anche per brani audio (tutti i brani del libro), fenomeni grammaticali, elementi comunicativi, di civiltà o filmati video. Gli *Esercizi extra* proposti sono completamente nuovi rispetto al Quaderno degli esercizi. Per ogni attività svolta l'allievo ottiene una valutazione formativa, un feedback positivo e incoraggiante, e ha la possibilità di visionare le soluzioni. In qualsiasi momento, lo studente può scegliere la lingua (italiano o inglese) con cui comunicare con il programma, stampare la propria pagella, consultare il glossario e ascoltare la pronuncia corretta di ogni parola o espressione.

I materiali extra

Nuovo Progetto italiano I viene completato da una serie di materiali extra di cui alcuni sono già disponibili mentre altri sono in corso di preparazione. Tra i materiali più importanti ricordiamo le attività on line, presenti sul sito di Edilingua (www.edilingua.it/progetto), cui rimanda un apposito simbolo alla fine di ogni unità, e la Guida che, oltre a idee e suggerimenti pratici, comprende prezioso materiale da fotocopiare, giochi ecc.

Buon lavoro!

Gli autori

Legenda dei simboli



Attività in coppia



Situazione comunicativa



Produzione orale libera



Produzione scritta



Ascoltate la traccia n. 12
del CD audio o del CD-ROM



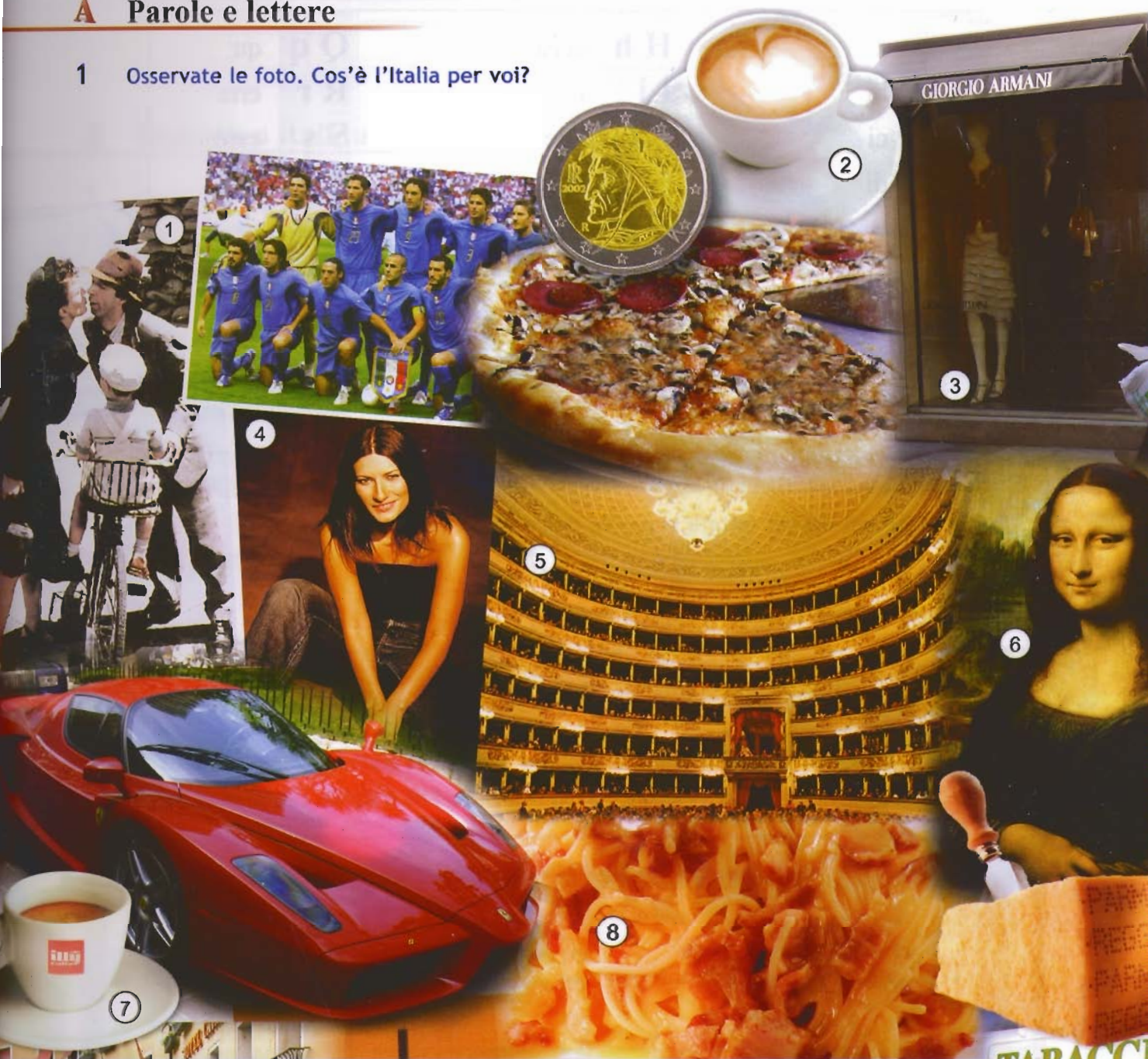
Nel *Quaderno degli esercizi*
fate l'esercizio 10



Andate a www.edilingua.it/progetto
e fate le attività online

A Parole e lettere

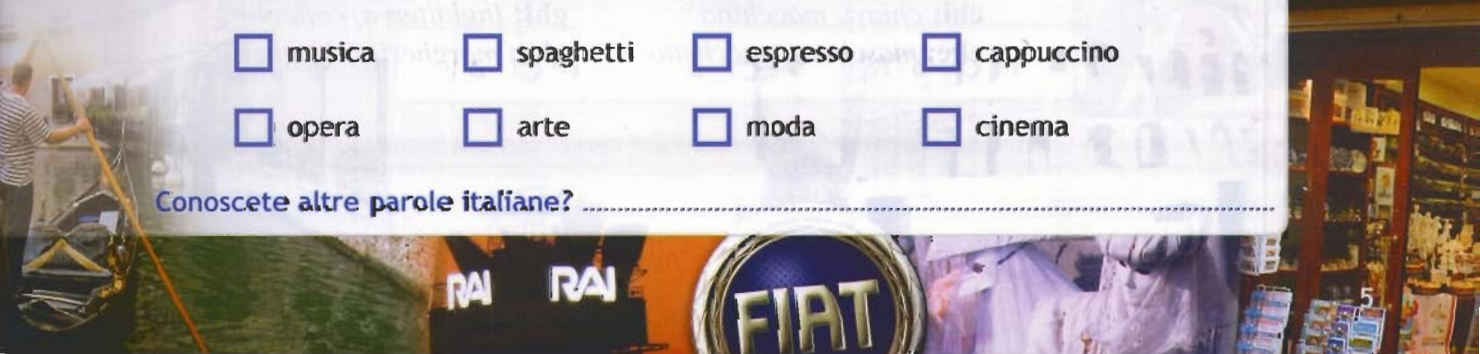
1 Osservate le foto. Cos'è l'Italia per voi?



2 Lavorate in coppia. Abbinare le foto numerate a queste parole.

- | | | | |
|---------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> musica | <input type="checkbox"/> spaghetti | <input type="checkbox"/> espresso | <input type="checkbox"/> cappuccino |
| <input type="checkbox"/> opera | <input type="checkbox"/> arte | <input type="checkbox"/> moda | <input type="checkbox"/> cinema |

Conoscete altre parole italiane?





3 Le lettere dell'alfabeto: ascoltate.

L'alfabeto italiano

A a	a	H h	acca	Q q	qu
B b	bi	I i	i	R r	erre
C c	ci	L l	elle	S s	esse
D d	di	M m	emme	T t	ti
E e	e	N n	enne	U u	u
F f	effe	O o	o	V v	vu (vi)
G g	gi	P p	pi	Z z	zeta
J j	i lunga	K k	cappa	W w	vu doppia
X x	ics	Y y	ipilon (i greca)		<i>In parole di origine straniera</i>



4 Pronunciate lettera per lettera le parole dell'attività 2.



5 Pronuncia (1). Ascoltate e ripetete le parole.

c - g

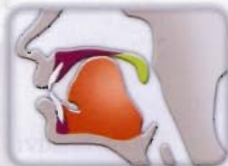


ca: casa, musica
co: cosa, ascoltare
cu: cucina, scuola

ga: gatto, regalo
go: dialogo, singolare
gu: gusto, lingua

ci: ciao, cinema
ce: cena, luce

gi: pagina, giusto
ge: gelato, Argentina



chi: chiavi, macchina
che: maschera, pacchetto

ghi: Inghilterra, colleghi
ghe: margherita, Ungheria

6 Ascoltate e scrivete le parole.

.....
.....

B Italiano o italiana?

1 Osservate le immagini e le parole. Cosa notate?



gatto



gatti



casa



case



chiave



chiavi

2 Lavorate in coppia. Abbinare parole e immagini e scoprite l'errore!



gelato



gelati



pagine



pagina



giornale



giornali

3 Quali sono le desinenze (ultima lettera) del singolare e del plurale? Osservate.

I sostantivi

maschile

singolare: -o, -e

plurale: -i

libro
studente



libri
studenti

femminile

singolare: -a, -e

plurale: -e, -i

borsa
classe



borse
classi

o → i a → e e → i

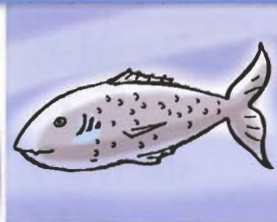
Alcuni sostantivi irregolari o particolari (come sport) in Appendice a pagina 187.

4 Mettete i sostantivi al plurale.

1. finestra



3. pesce



5. albero



2. libreria



4. notte



6. treno



5 Mettete al plurale.

1. ragazzo alto

.....

3. finestra aperta

.....

2. macchina rossa

.....

4. casa nuova

.....

Osservate:

Gli aggettivi in **-o** seguono le stesse regole dei sostantivi:

ragazzo italiano ⇨ ragazzi italiani

ragazza italiana ⇨ ragazze italiane

C Ciao, io sono Gianna...

1 Ascoltate i due mini dialoghi. A quale foto corrisponde ogni dialogo?



2 Lavorate in coppia. Ascoltate di nuovo e completate i dialoghi.

a.

Stella: Buongiorno, Gianna. Questi sono Gary e Bob.

Gianna: Ciao, io Gianna. Siete americani?

Bob: Io sono americano, lui è australiano!

b.

Giorgia: Ciao, questa Dolores.

Matteo: Piacere Dolores, io sono Matteo. spagnola?

Dolores: Sì, e tu?

Matteo: Sono italiano.

3 Leggete i dialoghi e completate la tabella.

Il verbo *essere*

io	noi	siamo
tu	sei	italiano/a	voi siete italiani/e
lui, lei	loro	sono

4 Osservate i disegni e oralmente costruite delle frasi come nell'esempio.

Lui è Paolo, è italiano.



Paolo, italiano



Diego e José, argentini



Hamid, marocchino



Maria, brasiliana



Maria e Carmen, spagnole



Jane, australiana



John e Larry, americani

5 Lavorate in coppia. Costruite dei mini dialoghi come nell'esempio:

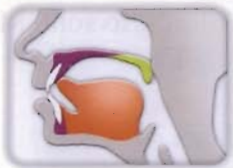
“Ciao, io sono Gàbor. Sono ungherese.” “Io sono Helen, sono inglese. Piacere.”

6 Adesso presentate il vostro compagno alla classe.



7 Pronuncia (2). Ascoltate e ripetete le parole.

s



s: *sorella, sport*
ss: *osservate, espresso*



s: *casa, frase*



sc: *uscita, pesce*
ma: *schema, maschile*



8 Ascoltate e scrivete le parole.

.....
.....

D Il ragazzo o la ragazza?



1 Lavorate in coppia. Abbinare le immagini alle frasi ascoltate. Attenzione, ci sono due immagini in più!



2 Osservate la tabella e completate le frasi che seguono.

L'articolo determinativo		
maschile		
singolare		plurale
il ragazzo		i ragazzi
l' albero		gli alberi
lo studente, zio		gli studenti, zii
femminile		
singolare		plurale
la ragazza		le ragazze
l' isola		le isole

- Questa è macchina di Paolo.
- Ah, ecco chiavi!
- studenti d'italiano sono molti.
- Questo è libro di Anna?
- Il calcio è sport che preferisco!
- Scusi, è questo autobus per il centro?

3 Completate con gli articoli dati.



8. museo



7. numeri



6. opera

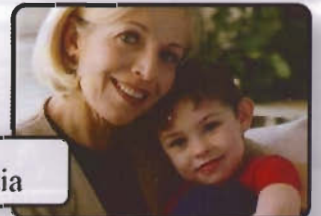
5. aerei



1. stivali



2. zaino



3. zia



4. panino

gli
la
il
i
l'
gli
il
lo

4 Formate delle frasi come nell'esempio: "La macchina è rossa".
Nota: potete seguire l'ordine proposto o fare altre combinazioni!


casa	pesci	libri	ristorante	vestiti	zio
bella	piccoli	nuovi	italiano	moderni	giovane

5 Completate la tabella con i numeri dati.

	uno	tre	otto
1	6	sei
2	due	7	sette
3	8
4	quattro	9	nove
5	cinque	10	dieci

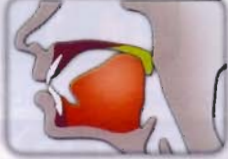
6 Pronuncia (3). Ascoltate e ripetete le parole.


gn - gl - z



gn: *bagno, spagnolo*

gl: *famiglia, gli*
ma: *inglese, globale*





z: *zero, zaino*
azione, canzone
zz: *mezzo, azzurro*
pezzo, pizza

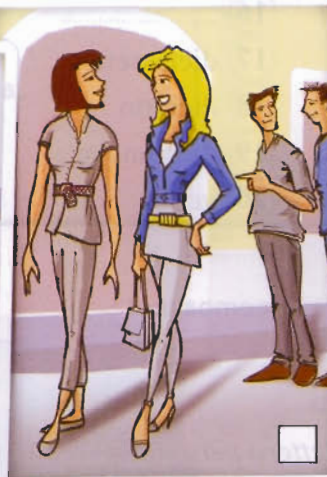
7 Ascoltate e scrivete le parole.

.....
.....

Un nuovo inizio

E Chi è?

1 Ascoltate e abbinare i mini dialoghi ai disegni.



2 Ascoltate e leggete i dialoghi per verificare le vostre risposte.

- | | |
|---|---|
| <p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chi è questa ragazza? - La ragazza con la borsa? Si chiama Carla. - Che bella ragazza! <p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tesoro, hai tu le chiavi di casa? - Io? No, io ho le chiavi della macchina. - E le chiavi di casa dove sono? | <p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sai, Maria ha due fratelli: Paolo e Dino. - Davvero? E quanti anni hanno? - Paolo ha 11 anni e Dino 16. <p>4.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ciao, io mi chiamo Andrea, e tu? - Io sono Sara. - Piacere. |
|---|---|

3 Leggete i dialoghi e completate la tabella.

Il verbo avere

io	ho		noi	abbiamo	
tu	hai	22 anni	voi	avete	il libro
lui, lei		loro	

Osservate:

io	mi chiamo	Marco
tu	ti chiami	Sofia
lui, lei	si chiama	Roberto/a

4 Abbinare le frasi.

- | | |
|--|---|
| <p>1. Quanti anni hai?</p> <p>2. E tu come ti chiami?</p> <p>3. Hai fratelli?</p> <p>4. Ciao, io mi chiamo Matteo.</p> | <p>a. Sì, un fratello e una sorella.</p> <p>b. 18.</p> <p>c. E io sono Paola, piacere.</p> <p>d. Antonio.</p> |
|--|---|

 **5** Lavorate in coppia. Completate la tabella con i numeri dati.

	ventiquattro	sedici	trenta	ventisette
11 undici	16	21 ventuno	26 ventisei	
12 dodici	17 diciassette	22 ventidue	27	
13 tredici	18 diciotto	23 ventitré	28 ventotto	
14 quattordici	19 diciannove	24	29 ventinove	
15 quindici	20 venti	25 venticinque	30	



6 ▶ Sei A: chiedi al tuo compagno: ▶ Sei B: rispondi alle domande di A.


- come si chiama
- quanti anni ha
- come si scrive (lettera per lettera) il suo nome e cognome

Alla fine A riferisce alla classe le risposte di B ("Lui/Lei si chiama..., ha...").

 **7** Pronuncia (4). Ascoltate e ripetete le parole.

doppie consonanti

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| cc: piccolo, cappuccino | mm: mamma, immagine |
| ff: caffè, difficile | nn: nonna, gonna |
| gg: oggetto, aggettivo | rr: terra, corretto |
| ll: bello, giallo | tt: settimana, attenzione |

 **8** Ascoltate e scrivete le parole.

Un nuovo inizio

Progetto italiano 1

Unità

1

Per cominciare...

- 1 Osservate le foto e spiegate, nella vostra lingua, quale inizio è più importante per voi. Perché?



un nuovo corso



un nuovo lavoro



una nuova casa



un nuovo amore

- 2 Quali di queste parole conoscete o capite?

notizia	importante	orario	agenzia
casa	direttore	gentile	fortunata

- 3 Le parole dell'attività 2 fanno parte di un dialogo fra due ragazze. Secondo voi, di quale inizio parlano?

In questa unità...

1. ...impariamo a chiedere e dare informazioni, a fare conoscenza, a salutare, a descrivere l'aspetto fisico e il carattere di una persona, a usare la forma di cortesia;
2. ...conosciamo il presente indicativo, l'articolo indeterminativo, gli aggettivi in -e;
3. ...troviamo alcune informazioni sull'Italia.

A E dove lavori adesso?

13

1 Ascoltate due volte il dialogo e indicate se le affermazioni sono vere o false.

1. Gianna telefona a Maria ogni giorno.
2. Gianna non ha notizie importanti.
3. Gianna lavora ancora in una farmacia.
4. Per tornare a casa Gianna prende il metrò.

V	F

Maria: Pronto?

Gianna: Ciao Maria, sono Gianna!

Maria: Ehi, ciao! Come stai?

Gianna: Bene, e tu?

Maria: Bene. Ma da quanto tempo!

Gianna: Eh, sì, hai ragione. Senti, ho una notizia importante!

Maria: Cioè?

Gianna: Non lavoro più in farmacia!

Maria: Davvero? E dove lavori adesso?

Gianna: In un'agenzia di viaggi.

Maria: Ah, che bello! Sei contenta?

Gianna: Sì, molto. I colleghi sono simpatici, il direttore è gentile, carino...

Maria: Hmm... E l'orario?


Gianna: L'orario d'ufficio: l'agenzia apre alle 9 e chiude alle 5.

Maria: E a casa a che ora arrivi?

Gianna: Ah, sono fortunata: quando finisco di lavorare, prendo il metrò e dopo venti minuti sono a casa.

Maria: Brava Gianna! Sono contenta per te.



 2 Leggete.

Lavorate in coppia. Assumete i ruoli di Maria e Gianna e leggete il dialogo.

 3 Rispondete oralmente alle domande.

1. Qual è la bella notizia di Gianna?
2. Dove lavora adesso?
3. È contenta del nuovo lavoro?

4 Completate il dialogo con i verbi dati.

Maria: E adesso?

Gianna: Adesso *lavoro* in un'agenzia di viaggi.

Maria: Ah, bene! Com'è?

Gianna: Tutto bene, i colleghi, il direttore...


Maria: E l'orario? A che ora l'agenzia?

Gianna: Alle 9 e alle 5. Poi io
..... il metrò che è molto vicino.

Maria: A che ora a casa?

Gianna: Mah, 20 minuti dopo.



 5 Lavorate in coppia. Inserite i verbi dati nell'attività 4 accanto al pronome personale giusto.

io

tu

lui/lei



6 Completate la tabella.

Il presente indicativo

	1 ^a coniugazione -are <i>lavorare</i>	2 ^a coniugazione -ere <i>prendere</i>	3 ^a coniugazione -ire <i>aprire</i> <i>finire</i>	
io	pre <u>nd</u> o	ap <u>ro</u>	fin <u>is</u> co
tu	lavor <u>o</u>	ap <u>ri</u>	fin <u>is</u> ci
lui lei Lei	lavor <u>a</u>	pre <u>nd</u> e	fin <u>is</u> ce
noi	lavor <u>iamo</u>	pre <u>nd</u> iamo	ap <u>ri</u> amo	fin <u>is</u> amo
voi	lavor <u>ate</u>	pre <u>nd</u> ete	ap <u>ri</u> te	fin <u>is</u> te
loro	lavor <u>ano</u>	pre <u>nd</u> ono	ap <u>ro</u> no	fin <u>is</u> cono

Nota: come *aprire*: *dormire, offrire, partire, sentire* ecc.
come *finire*: *capire, preferire, spedire, unire, pulire, chiarire, costruire* ecc.

7 Rispondete alle domande secondo l'esempio.

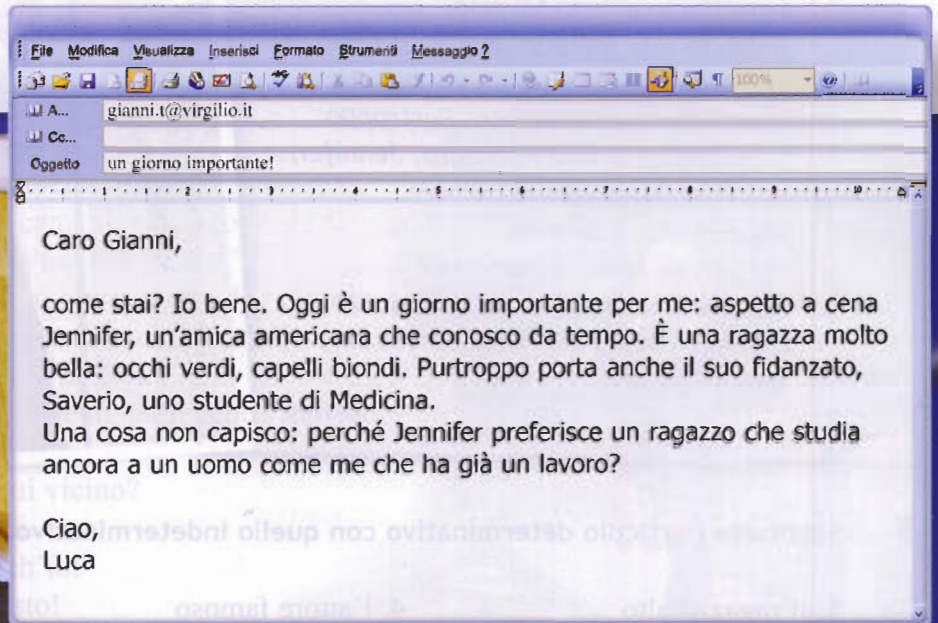
Con chi parli? (*con Giorgio*) ⇨ Parlo con Giorgio.

- Che tipo di musica ascolti? (*musica italiana*)
- Quando arrivi? (*oggi*)
- Che cosa guardano Anna e Marta? (*la televisione*)
- Cosa prendete da mangiare? (*gli spaghetti*)
- Capisci tutto quando parla l'insegnante? (*molto*)
- Quando partite per Perugia? (*domani*)



B Un giorno importante!

- 1 Leggete l'e-mail di Luca e abbinare le due colonne. Attenzione: c'è una frase in più nella colonna a destra!



- | | | | |
|------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------------|
| 1. Oggi per Luca è | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | a. Saverio a Luca |
| 2. Jennifer è | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | b. un lavoro |
| 3. Saverio è | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | c. una ragazza italiana |
| 4. Jennifer preferisce | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | d. "un uomo" |
| 5. Luca è | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | e. un'amica di Luca |
| 6. Luca ha | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | f. uno studente di Medicina |
| | | <input type="radio"/> | g. un giorno importante |

- 2 Osservate la tabella e poi completate il testo che segue con l'articolo indeterminativo.

L'articolo indeterminativo			
maschile		femminile	
un	palazzo amico	una	ragazza studentessa
uno	studente zaino	un'	amica edicola

Caro diario,

oggi è giornata importante.
Aspettiamo a cena Saverio,
amico di mio fratello. È ragazzo
molto bello: occhi verdi, capelli ca-
stani, alto e intelligente. Purtroppo
porta anche la sua fidanzata, Jennifer,
..... studentessa di Lettere,
ragazza alta e bionda.
Ma perché Saverio preferisce
donna come tante a ragazza
speciale come me? Forse perché ho
solo 15 anni?



3 Sostituite l'articolo determinativo con quello indeterminativo.

- | | | |
|-----------------------|-------------------------|------------------------|
| 1. il ragazzo alto | 4. l'attore famoso | 7. l'idea interessante |
| 2. lo stipendio basso | 5. la domanda difficile | 8. la giornata bella |
| 3. l'orario pesante | 6. il viso bello | 9. il corso d'italiano |

4 Nel diario leggiamo: "una giornata importante", "un ragazzo intelligente", "una ragazza speciale". Che cosa notate? Osservate la tabella.

Aggettivi in -e

il libro la storia	interessante	l'uomo l'idea	intelligente	il tema la partita	difficile
i libri le storie	interessanti	gli uomini le idee	intelligenti	i temi le partite	difficili

5 Con i sostantivi e gli aggettivi dati formate frasi come questa: "I ragazzi sono intelligenti".

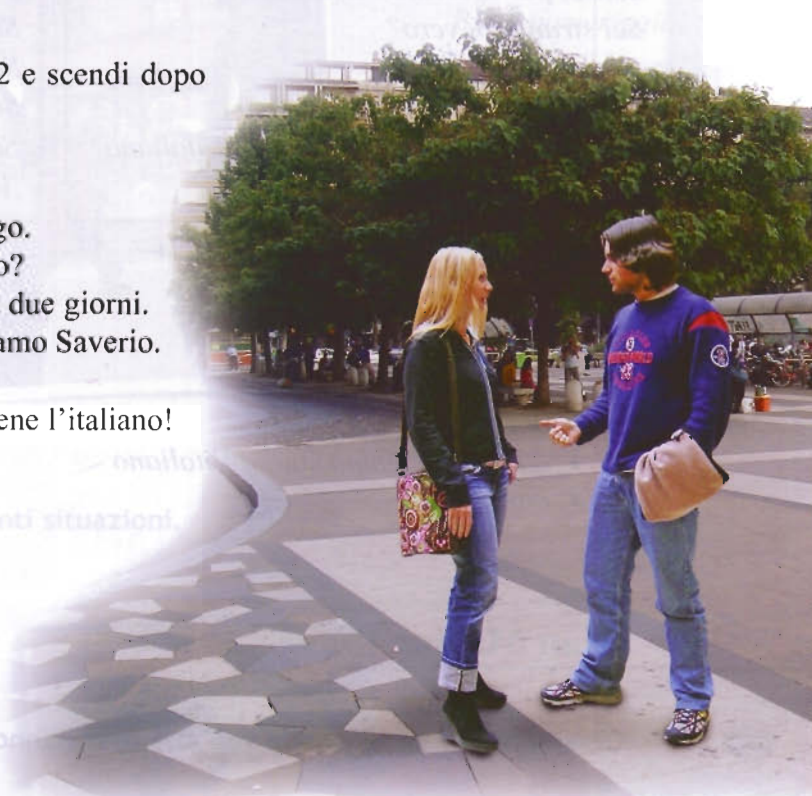
casa dialogo libri ragazzi gonne anno
verdi difficili importante grande interessante gentili

C Di dove sei?



1 Ascoltate il dialogo del primo incontro tra Jennifer e Saverio, protagonisti delle pagine precedenti. Sottolineate le espressioni che usano i due ragazzi per chiedere informazioni.

Jennifer: Scusa, per andare in centro?
Saverio: ...In centro? Eh... prendi il 12 e scendi dopo quattro o cinque fermate...
Jennifer: Grazie!
Saverio: Prego! Sei straniera, vero?
Jennifer: Sì, sono americana, di Chicago.
Saverio: Chicago... e sei qui per lavoro?
Jennifer: No, per studiare. Sono qui da due giorni.
Saverio: Allora ben arrivata! Io mi chiamo Saverio.
Jennifer: Io sono Jennifer, piacere.
Saverio: Piacere. Complimenti, parli bene l'italiano!
Jennifer: Grazie!
Saverio: Ah... e abiti qui vicino?
Jennifer: Sì, in via Verdi.
Saverio: Davvero? Anch'io!
Jennifer: Allora... a presto!
Saverio: A presto! Ciao!



2 Rispondete alle domande.

1. Di dov'è Jennifer?
2. Perché è in Italia?
3. Dove abita?

3 Completate i mini dialoghi con le domande.



-?
- Prendi il 12 e scendi all'ultima fermata.
-?
- No, sono spagnola.
-?
- Sono di Malaga.

-?
- No, sono in Italia per lavoro.
-?
- In via delle Belle Arti.



Chiedere informazioni

*Scusa, per arrivare / andare...?
Sei straniero, vero?
Di dove sei?
Sei qui per studiare?
Da quanto tempo sei qui / studi l'italiano?
Dove abiti?*

Dare informazioni

*Prendi l'autobus e...
Sì, sono francese.
Sono di Napoli.
Sono in Italia per motivi di lavoro.
Sono in Italia / studio l'italiano da 2 anni.
Abito in via Giulio Cesare, al numero 3.*



- 4 ▶ Sei A: chiedi al tuo compagno: ▶ Sei B: rispondi alle domande di A.

- se è straniero
- di dove è
- da quanto tempo studia l'italiano
- dove abita

11 e 12

D Ciao Maria!

- 1 Osservate le foto. Secondo voi, che cosa hanno in comune?
- 15 2 Ascoltate i mini dialoghi e indicate a quali foto corrispondono. Dopo ascoltate di nuovo e verificate le vostre risposte.





Salutare
Buongiorno!
Buon pomeriggio!
Buonasera!
Buonanotte!
Ciao! (informale)
Salve! (informale)
Ci vediamo! (informale)
Arrivederci!
ArrivederLa! (formale)

3 Immaginate i dialoghi adatti alle seguenti situazioni.





Role-play

4 ▶ Sei A: saluta un amico:

- *all'università la mattina*
- *quando esci dalla biblioteca alle 15*
- *al bar verso le 18*
- *quando esci dall'ufficio alle 20*
- *dopo una serata in discoteca*

▶ Sei B: rispondi ai saluti di A.



E Lei, di dov'è?

1 Leggete il dialogo e rispondete alle domande.

signore: Scusi, sa dov'è via Alberti?

signora: No, non abito qui, sono straniera.

signore: Straniera?! Complimenti! Ha una pronuncia tutta italiana! Se permette, di dov'è?

signora: Sono svizzera.

signore: Ah, ed è qui in vacanza?

signora: Sì, ma non è la prima volta che visito l'Italia.

signore: Ah, ecco perché parla così bene l'italiano. Allora... arrivederLa, signora!

signora: ArrivederLa!

1. Cosa chiede il signore? 2. Di dov'è la signora? 3. Perché è in Italia?

2 Leggete i due dialoghi e osservate le differenze.

a.

Jennifer: Scusa, per andare in centro?

Saverio: ...In centro? Eh... prendi il 12 e scendi dopo quattro o cinque fermate...

Jennifer: Grazie!

Saverio: Prego! Sei straniera, vero?

b.

signore: Scusi, sa dov'è via Alberti?

signora: No, non abito qui, sono straniera.

signore: Straniera?! Complimenti! Ha una pronuncia tutta italiana! Se permette, di dov'è?

In italiano è possibile *dare del tu* ad una persona (come nel dialogo a.) oppure *dare del Lei* (come nel dialogo b.), con il verbo alla terza persona singolare. Quest'ultima è la forma di cortesia. Esiste una forma simile nella vostra lingua?



Role-play

3 ▶ Sei A: cominciando con "Scusi, signore / signora / signorina...?" chiedi a qualcuno che non conosci tanto bene:

- *come si chiama*
- *quanti anni ha*
- *se studia o lavora*
- *se abita vicino*

▶ Sei B: rispondi ad A e continua: "E Lei?". A risponde.

F Com'è?

1 Lavorate in coppia. Osservate queste parole e sottolineate gli aggettivi.

bello simpatico capelli lungo occhio azzurro naso biondo

2 Mettete in ordine il dialogo e poi ascoltatelo.

- 1 Com'è Gloria? Bella?
- E come sono i nasi alla francese?
- Bruna e ha i capelli non molto lunghi. Ha gli occhi azzurri e il naso alla francese.
- Come quello di Gloria!
- Sì, è alta e abbastanza magra. È anche molto simpatica.
- È bionda o bruna?



3 Inserite gli aggettivi che mancano.

L'aspetto...

è... / non è molto...



basso



giovane



vecchio



brutto



.....

ha i capelli:



corti



.....



biondi



.....



rossi

ha gli occhi:



.....



castani



neri



verdi

...e il carattere

è... / sembra...

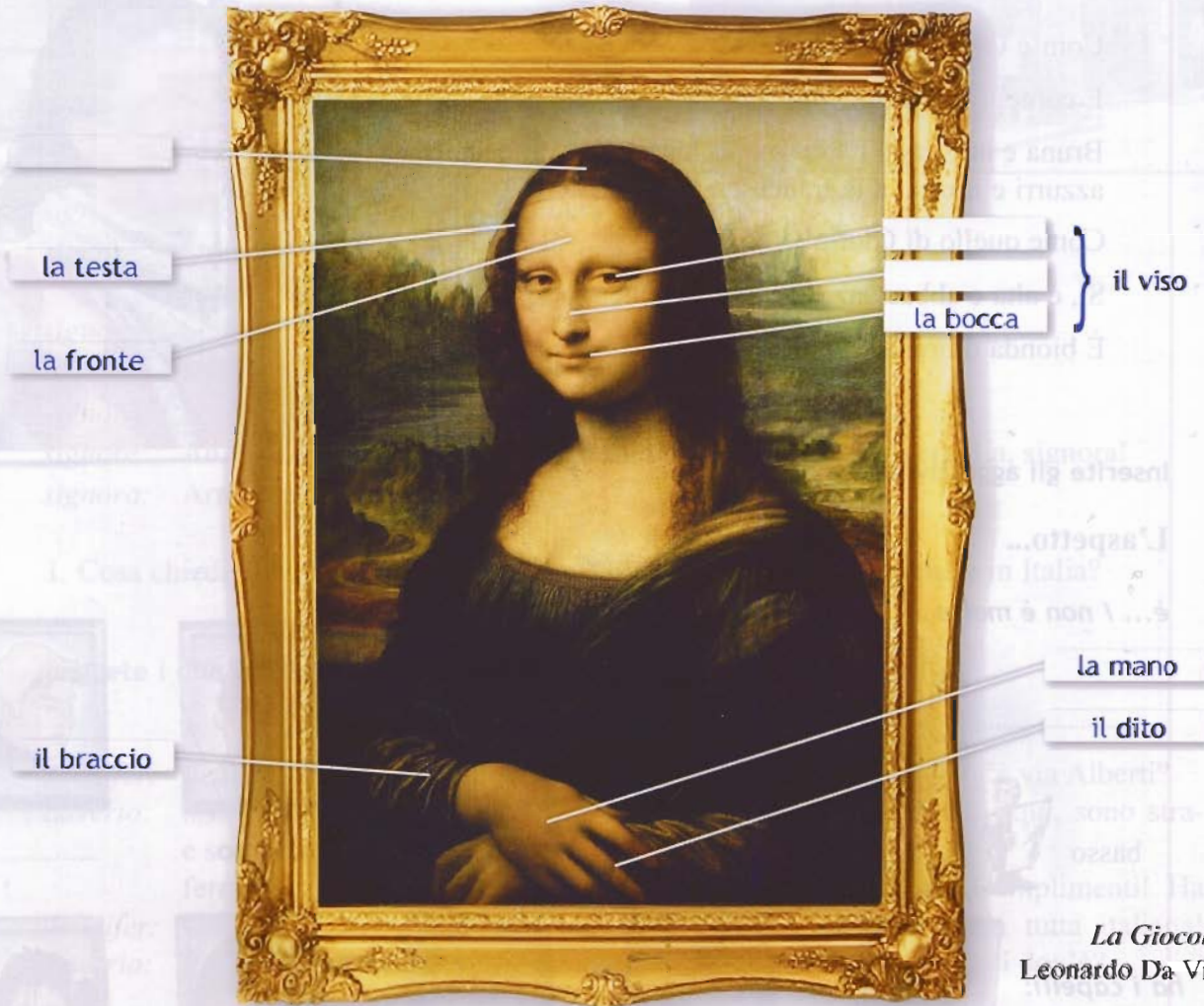
..... # antipatico

allegro # triste

scortese # gentile

13 e 14

4 Un viso famoso. Completate con queste parole: i capelli l'occhio il naso



La Gioconda
Leonardo Da Vinci



5 A turno descrivete:

a. voi stessi

b. un vostro compagno, senza dire il nome: gli altri devono capire chi è!



6 Scriviamo

Descrivi il tuo miglior amico (nome, età, carattere, aspetto, da quanto tempo siete amici ecc.).
(40-50 parole)

Test finale

L'Italia: regioni e città



1. Quali città italiane conoscete? Dove sono? Cosa sapete di queste città?
2. Osservate la cartina. Quante regioni (come per esempio il Lazio) ha l'Italia? Quali sono le 3 regioni più grandi e quali le 3 più piccole?

Autovalutazione

Che cosa ricordate delle unità introduttiva e 1?

1. Sai...? Abbinare le due colonne.

1. salutare
2. descrivere l'aspetto
3. dire l'età
4. dare informazioni
5. descrivere il carattere

- a. *Buonasera Stefania!*
- b. *Abitiamo in via Paolo Emilio, 28.*
- c. *È una bella ragazza.*
- d. *Luca è un tipo allegro.*
- e. *Paolo ha 18 anni.*

2. Abbinare le frasi.

1. Parli molto bene l'italiano!
2. Ciao, come stai?
3. Io mi chiamo Giorgio.
4. Scusi, di dov'è?
5. Sei qui in vacanza?

- a. No, per studiare l'italiano.
- b. Grazie!
- c. Sono spagnolo.
- d. Piacere, Stefania.
- e. Molto bene e tu?

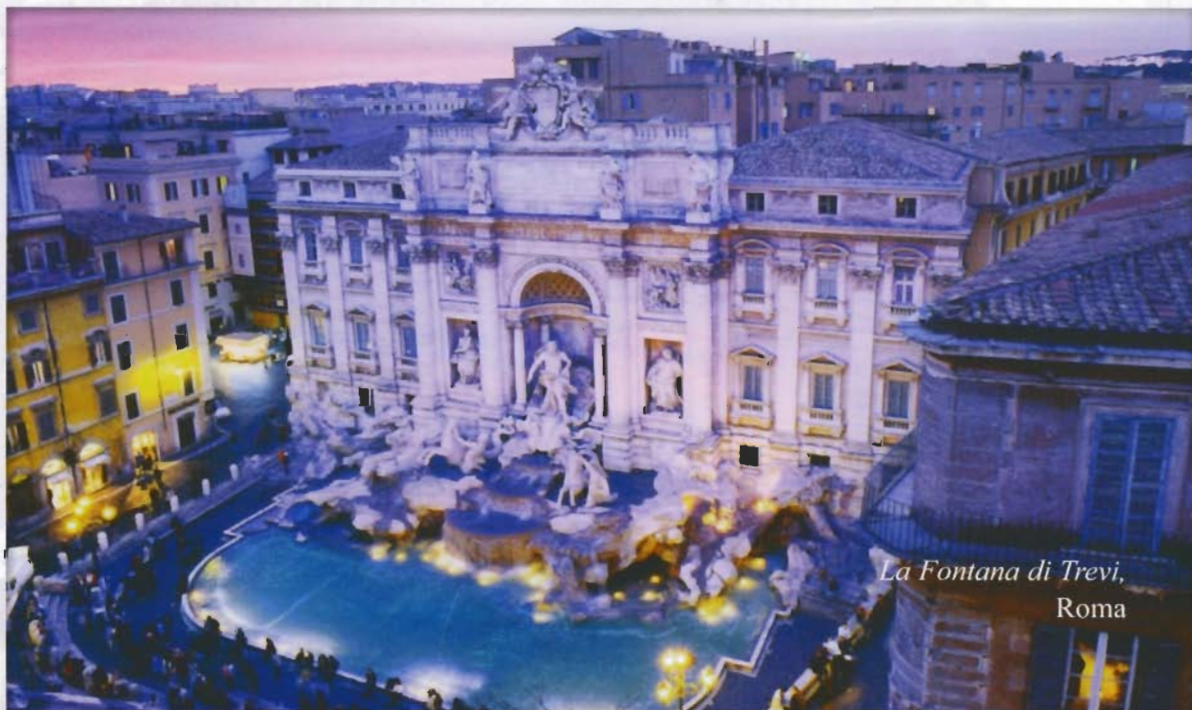
3. Completate.

1. Il contrario di *alto*:
2. Due regioni italiane:
3. La seconda persona singolare di *capire*:
4. La seconda persona plurale di *avere*:

4. Scoprite le sei parole nascoste.

arona sot ritetrentapottestazubiondegenorarioplisedici

Controllate le soluzioni a pagina 191. Siete soddisfatti?



La Fontana di Trevi,
Roma