

Infrastruktura umění

Letní semestr 2019

Obsah

- I. Transformace infrastruktury umění po roce 1989
- II. Transformace divadelního systému (1989-2001)
- III. Veřejná kulturní služba
- IV. Interpretace základních statistických údajů o divadle v ČR
 - a/ hudba
 - b/ performing arts
 - c/ výstavní činnost
 - d/ památkové objekty
 - e/ knihovny
 - f/ vydavatelé
 - g/ vzdělávací činnost
- V. Kultura a ekonomika s přihlédnutím k trhu práce
- VI. Satelitní účty kultury ČR
- VII. Granty a programy
- VIII. Neziskový sektor a jeho financování
- IX. Právní formy provozování profesionální umělecké činnosti v ČR
- X. Literatura a prameny

Otázky ke zkoušce:

1. Principy transformace infrastruktury kultury po roce 1989
2. Definiujte veřejnou kulturní službu
3. Standardy veřejné kulturní služby
4. Základní ekonomické údaje o kultuře v ČR
5. Základní statistické údaje o divadle
6. Co je satelitní účet kultury
7. Dotační tituly MK ČR
8. Grantový systém hl.m. Prahy
9. Principy transformace divadelního systému po roce 1989
10. Právní formy provozování kulturních institucí v ČR

Dodatek literatury

Přílohy k přednáškám (*Rešerše grantových systémů, Financování kultury Praha*)

Zadání seminární práce:

Navrhněte jako poskytovatel koncept programu či grantu pro financování uměleckých oborů či kulturních aktivit buď z úrovně státu, samosprávy či soukromé sféry (např. nadací), který je z vašeho pohledu důležitý, inovativní atd..

Stanovte jeho cíle, kritéria, objemy a zdroje financování a modely jeho správy.

Prameny

Analýza transformace příspěvkových organizací – divadel zřizovaných hl. m. Prahou, Divadelní ústav Praha, 2001.

Analýza vazeb trhu práce se sektorem kultura, Institut umění-Divadelní ústav, Praha 2007

Analýza vývoje decentralizace rozhodování o kultuře v ČR po r. 1993 se zaměřením na analýzu vlivu reformy veřejné zprávy na strukturu výdajů veřejných rozpočtů v oblasti kultury. Praha: NIPOS, 2006.

Autor a peníze, Ekonomické souvislosti spisovatelské profese v české kultuře 19. a 20. st. Sympozium Ústavu pro českou literaturu AV ČR, 2007

Creative Britain-New Talents for the New Economy. London: DCMS, 2008

Česká divadla : encyklopedie divadelních souborů. Praha : Divadelní ústav 2000.

Český taneční slovník : tanec – balet – pantomima. Praha : Divadelní ústav 2001.

Český hraný film 1898-1930, Praha, Národní filmový archiv, 1995

Český hraný film 1930-1945, Praha, Národní filmový archiv, 1998

Český tanec 2007, průzkum Institut umění-Divadelní ústav, Praha

Čtenáři a čtení v ČR, projekt Ústavu pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., a Národní knihovny ČR, Jiří Trávníček, Vít Richter, 2007

Divadla jako hospodářské podniky v roce 1999, Ostrava, Marketingová laboratoř, 2000.

Divadlo v České republice. Ročenky od roku 1998. Praha: Divadelní ústav.

Dokumentace ke kulturní a divadelní politice v České republice po roce 1989, Praha, Divadelní ústav, 2003.

Dotační tituly MKČR pro divadlo a tanec. MK ČR, Praha 2010.

Edice Box. internetová edice DÚ, Praha: <http://www.divadlo.cz/box/>

Ekonomické souvislosti kultury – výzkumná sonda, Praha: Katedra teorie kultury FF UK, 1997.

Ekonomika a kultura, partnerství pro 21. století. Praha: EMK, 2001.

Fórum pro kreativní Evropu. Dokumentace konference, Praha: Institut umění, 2009.

Granty HMP v oblasti umění. MHMP, Praha, 2010

Herman J., Koncepční model operního divadla v Praze, Praha:MK ČR, 2011

Koncepce kulturní politiky hl. m. Prahy, Praha, 2006.

Koncepce účinnější podpory umění na léta 2007 – 2013, MK ČR, Praha,2006.

Kulturní politika města Plzně, Plzeň, 2001

Kultura, umění, perspektivy. Sborník konference na téma legislativa a ekonomika. Praha: Divadlo Archa, 1997.

Kulturní politika města Plzně. Plzeň, 2001.

Marketing umění – bibliografická rešerše. Ostrava: Marketingová laboratoř, 2000.

Model státního financování divadel. Praha, 1997, Svět a divadlo, č. 4 a 5.

Obec a divadlo. Praha: MHMP STEN/MARK, 1996.

Ročenky, dokumenty a projektové studie Institutu umění-Divadelního ústavu, Praha

Satelitní účet kultury. Praha: NIPOS, od roku 2009

Sborník statí o kultuře v letech 1998-2003 Praha: MK ČR, NIPOS, 2004.

Sociologický průzkum, Herecká asociace, Praha, 2006

Stát – město – kultura. Otevřená diskuse, Praha: Divadelní ústav, 2003.

Státní kulturní politika na léta 2009-2014, Praha: MKČR, 2008

Státní kulturní politika na léta 2015-2020 včetně příloh a zvl. Implementace, Praha: MKČR, 2008

Statistická ročenka České republiky. Praha: Český statistický úřad, od r. 1990.

Statistika kultury. Praha: NIPOS, od r. 1998.

Statistical Indicators for Arts Policy. Strawberry Hills, NSW: IFACCA, June 2005

Strategie rozvoje neziskového sektoru v ČR. Praha: Spiralis, 2000

Strategie účinnější podpory kultury do roku 2005 – kulturní politika. Praha: MK ČR, 2001.

Praha – Evropské město kultury. Analytická studie. Praha: Katedra teorie kultury FF UK, 2001.

Struktura a formy finančních toků v oblasti umění. Zpráva o výzkumném projektu. Ostrava: Marketingová laboratoř, 2000.

Transformace divadelního systému v České republice. Praha: Divadelní ústav, 2004, s pomocí Nadace Open Society Fund Praha.

Transformace Národního divadla jako předpoklad jeho dalšího rozvoje. Jan Burian, ND, 2014

Výroční zprávy divadel.

Výroční zprávy Ministerstva kultury ČR. Praha: MK ČR, od r. 1998.

Vztah státu ke kultuře. Kulturní politika v evropských zemích: Aktualizace vybraných problémů. Praha: Katedra teorie kultury FF UK, 2004.

Zpráva o české kinematografii v roce 1994-1999, Ministerstvo kultury ČR, 1995-2000.

Zpráva o činnosti Rady Státního fondu České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie za 2. volební období, Ministerstvo kultury ČR, 2000

Web kreativnipraha.eu/cs/ke-stazeni

Literatura

- Ambrožová V., *Měření podmínek pro rozvoj kreativní ekonomiky pomocí indexu kreativity a jeho aplikace pro ČR.* Zlín: Univerzita T. Bati, 2008
- Arcier, B. F. d' – Arkio, T. – HRAB, O. a kol. *Towards a New Cultural Framework Programme of the European Union.* Brussels: EFAH, 2003.
- Bartošek L., *Náš film, Kapitoly z dějin (1896-1945),* Praha, Mladá fronta, 1985.
- Bejvlová, J., *Divadelní výkon - měření výkonnosti neziskového repertoárového divadla,* disertační práce, JAMU, Brno, 2005.
- Bell, D., *Kulturní rozpory kapitalismu,* Praha: Sociologické nakladatelství, 1999.
- Bek, M., (2001) *Zpráva o hudebních posluchačích v České republice v roce 2001.* (Brno: Masarykova univerzita v Brně)
- Blackmoreová, S., *Teorie memů,* Praha: Portál, 2001.
- Cikánek, M., *Evropské operní publikum z marketingové perspektivy,* JHD, 2007.
- Cikánek, M., *Kreativní průmysly, Institut umění, Praha, 2009***
- Cikánek, M., (2002) *Marketing festivalu hudebního divadla Opera.* Magisterská diplomová práce v oboru hudební managementu na Hudební fakultě Akademie múzických umění v Praze
- Cikánek, M. (2006a) *Audience of the Prague Opera Festival/ Comparison of the Marketing Researches Conducted by the Festival in 2001 and 2005.* Magisterská diplomová práce v oboru Arts Management na City University London
- Cikánek, M., (2006b) *Naše publikum je středem všeho, co děláme* in His Voice 6/2006,
- Černý, O. – Herman, J., *Návrh modelu státního financování profesionálních divadel. Část 1. Obecné principy a struktura.* Praha: Svět a divadlo, 1997, r. 8, č. 4.
- Černý, O. – Herman, J. – Jindrová Z., *Návrh modelu státního financování divadel. Část 2. Grantové řízení.* Praha: Svět a divadlo, 1997, r. 8, č. 5.
- Černý, O. – Nekolný, B., *The Performing Arts in the Czech Republic.* Amsterdam: Theater Instituut Nederland, 2000.
- Čiháková- Noširo VI., *Analýza současné situace ve výtvarném (vizuálním) umění s důrazem na profesionální živé umění Praha.* Praha: Institut umění, 2006
- Dohnalová, L., *Analýza hudebního života 1990-2005.* Praha: Institut umění, 2006.
- Dohnalová, L., *Populární hudba – analýza vývoje 1990-2005.* Praha: Institut umění, 2006
- Dohnalová, L.: *Czech Music Guide /angl./,* Praha: Divadelní ústav, 2006.
- Dostál, P., Kislíngerová, E., a kol.: *Ekonomika kultury. VŠE, Praha, Nakladatelství Oeconomica, 2012***

- Dvořák, J., *Kreativní management pro divadla, aneb, O divadle jinak: Kapitoly k tématu realizace divadla*. Praha: Pražská scéna, 2004.
- Dvořák J., *Malý slovník managementu divadla*. Praha: Pražská scéna, 2005.
- Dvořák J., Hulec Vl., *Příští vlna Next Wave : antologie alternativy, okraje a undergroundu v českém divadle 90. let*. Praha : Pražská scéna 1996.
- Etlík, J. Czech Theatre, *Anketa o divadle 90.let*, č. 16, str. 66 a 67 (Praha : Divadelní ústav)
- Hadrbolec J., *Současný stav nezávislého producentství v České republice*, diplomová práce, FAMU, 1994/95
- Hagoort, G., *Umělecký management v podnikatelském stylu*, Praha: AMU, Disk, 2009.
- Halada, A., *Český film devadesátých let, Od Tankového praporu ke Koljovi*, Praha, Nakladatelství Lidové noviny, 1997
- Hannagan, T. J., *Marketing pro neziskový sektor*. Praha: Management Press, 1996.
- Hoffmanová, B., *Transformace státní filmové distribuce na podmínky tržní ekonomiky*, diplomová práce, katedra filmové a televizní produkce FAMU, 1991/92
- Hon, J. a kol., *Multiplikační efekty dotací do divadel*. Praha: Divadelní ústav a Marketingová laboratoř Ostrava, 2000.
- Hradcová, A., *Právní postavení kinematografie v České republice*, diplomová práce, FAMU, 1992/93.
- Chiaravalloti, F., *A non-prescriptive view of artistic value* . University of Groningen, 2008.
- Chládková, Blanka. *Divadelní systémy v Evropě*. Praha: Divadelní ústav, 2001.
- Chládková , B., *Měření výkonnosti repertoárových divadel*. Praha: IU-DÚ, Edice Box, **2009**
- Chládková, B., Lobpreis D., Stříbrná A., *Vzdělávání a výchova* Praha: Institut umění, 2007.
- Kaiser Michael M., *Strategické plánování v umění*. Praha: Institut umění-Divadelní ústav, 2009**
- Kesner L., *Marketing a management muzeí a památek*, Grada, Praha, 2005.**
- Klaus, V., Tomšík, Vl., *Makroekonomická fakta české transformace*, NC Publishing, Brno, 2007.
- Kloudová,J. a kol., *Kreativní ekonomika – Trendy, výzvy, příležitosti*. Grada, Praha, 2010
- Komparace kulturních systémů 15 zemí Evropské unie*. Podkladový materiál pro panelovou diskusi „Stát pro umění 21. století“. Praha: Divadelní ústav, 2003.
- Kouřilová I., *Multiplikační efekty v kultuře*. Brno: Ekonomicko-správní fakulta MU, 2007.
- Kraus M. a kol., *Výzkum a vývoj v kulturních a kreativních odvětvích: Hlavní ukazatele výzkumu a vývoje včetně srovnání s vybranými průmysly ČR*. Praha: IU-DÚ a Technologická agentura ČR, 2015.
- Kultura 07-013. Česká účast v projektech spolupráce financovaných programem EU*. Praha: Institut umění, 2015
- Kultura, umění, perspektivy*. Sborník konference na téma legislativa a ekonomika. Praha: Divadlo Archa, 1997.
- Nekolný, B., *Formace transformace*. Praha: Svět a divadlo, 2003, sv.4 – 6.
- Nekolný, B., *Česká kultura v roce 2000*. Brno: Barrister & Principal, 2000.
- Nekolný, B. a kol., *Divadelní systémy a kulturní politika*. Praha: Divadelní ústav, 2006.
- Nekolný, B., *Divadlo a kreativní sektor*. Praha: DAMU, 2014**
- Nekolný,B. a kol., *Paradigmata moderní kulturní politiky*. Praha: Institut umění, 2014
- Nekolný B.: *Studiové divadlo a jeho české cesty*. Praha: Scéna, 1991
- Němec,M., *Významy kulturních a kreativních průmyslů v EU, ČR a HMP*, Praha, 2013, Útvar rozvoje HMP (STR ÚRM).
- Němec R., *Možnosti návratu finančních investic do českého celovečerního filmu po roce 1989*, diplomová práce, FAMU, 1998/99.
- Malý, I., *Veřejné statky a veřejně poskytované statky*. Praha: Politická ekonomie, 1998, č. 6.

- Matějů, M., *Kulturní a sociální změny v lokální společnosti – souhrnná studie*. Praha: Katedra teorie kultury FF UK, 1999.
- Matějů, M. a kol., *Praha a kultura: Stav k roku 2000 a tendence vývoje*. Praha: Katedra teorie kultury FF UK, 1998.
- Matějů, M. a kol., *Proměny kultury a umění v české společnosti na prahu 21. století: Lokální a globalizační trendy*. Praha: Katedra teorie a kultury FF UK, 2005.
- Matějů, M. – Žák, J. *Ekonomické souvislosti kultury*. Praha: Katedra teorie a kultury FF UK, 1997
- Matoušek, J., *Měření ekonomického dopadu festivalu Setkání*. Brno: JAMU, 2009.
- Maříková H., *Mechanismy evaluace kulturních služeb*. Praha: IU-DÚ, Edice Box, 2009
- Mederly, P. – Nováček, P. – Topercer, J., *Indikátory kvality života a udržitelného rozvoje: kvantitativní, vícerozměrný a variantní přístup*. Praha: CESES FSV UK, 2004
- Myerscough, J., *The Economic Importance of the Arts in Britain*. London: Police Study Institute, 1998
- Patočková, V. a kol., *Kultura v krajích České republiky*. Praha: Sociologický ústav AV, 2012
- Pávišová, L. *Multiplikační efekty v kultuře*. Brno: Ekonomicko-správní fakulta MU, 2007.
- Poledňák, I. a kol.: *Proměny hudby v měnicím se světě*, sb. FF UP Olomouc, 2007.
- Raabová, T., *Metodika evaluace kulturních organizací*. Kultura ve zdravých městech, 2017
- Raabová, T., *Produktivita a finanční problémy scénických umění – ekonomická analýza*. Praha: Fakulta mezinárodních vztahů VŠE Praha, 2008.
- Reeves, M.: *Measuring the Economic and Social Impact of the Arts*. London: Arts Council England, 2002
- Riedelbauch, V., Vašek, R., *Studie návazné uplatitelnosti uměleckého personálu*. Praha: Unie zaměstnavatelských vztahů, 2012
- Sedláček, T.: *Ekonomie dobra a zla*, Praha: Nakladatelství 65. pole, 2009
- Simbartl, P., *Posouzení Filmového studia Barrandov v podmínkách tržního hospodářství, jeho konkurenceschopnost, srovnání s podobnými studii v postkomunistických zemích i tradičních demokraciích*, diplomová práce, FAMU, 1998/99
- Segment tanec, Studie stavu, struktury, podmínek a financování umění v ČR*, verze I., březen 2008, kol. autorů, Praha: Institut umění 2008.
- Souček, J.G., *Pravidla přijímání peněz veřejné podpory*, COT business -4 – 2007
- Souček E., Ježdík V., Chlad M., Vstupní analýza současných vazeb trhu práce se sektorem kultura. Praha: Institut umění- Divadelní ústav, 2007**
- Smolíková M. ed., Management umění. Praha: ProCulture, 2008**
- Srstka, J., *Autorské právo v divadle*. Praha: AMU, 2006.
- Strečková, Y. kol. *Veřejná ekonomie*. Brno: Masarykova univerzita, 1997
- Šesták, J., *Divadlo-kultura-podmínky*, Praha: AMU, Disk, 2013.
- Tematická síť pro uplatnitelnost umělců z oblasti performing arts*. Sborník, Praha: Centrum rozvojových aktivit Unie zaměstnavatelských svazů ČR, 2014
- The economy of culture in Europe*. Kern European Affairs, 2006, European Commission - Culture
- The Impact of Culture on Kreativitu*. Brusel: Directorate-General for Education and Culture, 2009.
- Vojík, V., *Podnikání v kultuře a umění – Arts management*. ASPI – Wolters Kluweij, Praha, 2008
- Vondrášek, K., *Zwischen Vergangenheit und Zukunft (Transformationsprozesse der tschechischen Kultur 1990-1997)*. Bochum/Freiburg: Projekt Verlag, 2007
- Work Foundation., *Staying Ahead. The Economic Performance of the UK's Creative Industrie*. London: DCMS, 2007.