

## OTÁZKY KE KOLOKVIU

Proč lidé cestovali?  
Kam lidé cestovali?  
Staré civilizace a jejich cesty.  
Proč byl Egypt vhodnější pro vznik civilizace než Mezopotámie?  
Co bylo 7 divů světa?  
Co jsou Itineraria?  
Náboženské poutě v pozdní antice a ve středověku.  
Jak probíhal tovaryšský vandr?  
Jak vzniklo slovo turista?  
Jak vznikla a jak se rozvíjela první cestovní kancelář?  
Co akcelerovalo rozvoj turismu ve 2. polovině 19. století?  
Proč je z ekonomického hlediska turismus považován za export?  
Jaký je podíl turismu na celosvětovém HDP?

O čem vypovídá koncept asymetrických informací a proč je dobře patrný v oblasti umění?  
Kdy se začaly používat vědecké metody při odhalování padělků, a jaké?  
Z kterého období pochází nejčastěji prodávaná umělecká díla? Jak to ovlivňuje trh s padělků?  
Kde se obchoduje nejvíce uměleckých děl a starožitností?  
Proč je v obchodě s uměním důležitá diskretnost? Jaké to má dopady na fungování trhu?  
Co je Catalogue raisonné?  
Jak se dají s pomocí uměleckých děl prát špinavé peníze?  
Proč znalectví selhalo při odhalení padělků van Meegerena?  
Proč se van Meegeren přiznal k výrobě padělků?  
Proč se soudil Albrecht Dürer s Marcantoniem Raimondim?  
V čem spočívala padělatelská inovace Shauna Greenhalga?  
V čem spočívala padělatelská inovace Johna Drewa a čím je nebezpečná?

Byly počátky opery v Římě spojeny s impresáři či s patronem? Kdo jím byl?  
Co byly Compañie della Calze a kde bychom je našli?  
Proč byl pro rozvoj opery zásadní vznik hlediště s lóžemi? Jak se prodávaly lístky do benátské opery?  
Proč byla opera v Anglii prodělečná, když divadlo prosperovalo?  
Proč divadlo v Evropě v 17. století mohlo být ziskové, mohlo být zdaněno a mohlo dotovat špitály?  
Co je to cenová diskriminace? Jakou podobu měla cenová diskriminace v Reggio Emilio, jakou v benátských operních domech?  
Proč anglická semi-opera prosperovala, zatímco italská opera prodělávala?  
Jak funguje loterie v Royal opera House? V čem je tento způsob cenové diskriminace efektivní?

Co jsou to spolia? Kde je najdeme?  
Kdo byl prvním konzervátorem města Říma? Co obnášela jeho práce?  
Jaký byl rozdíl mezi přestavbou sv. Petra ve Vatikánu a sv. Jana v Lateránu?  
Jak přispěl nacionalismus k ochraně památek?  
Co znamenaly pro památkový fond v českých zemích josefinské reformy?  
Jak vypadala transformace vlastnických práv k půdě v 19. století?  
Jak se na památkovém fondu podepsal růst urbanizace?

Proč vznikl Klub za Starou Prahu?

Kdo byl Alois Riegl?

Co je památka záměrná a nezáměrná?

Proč jsou hodnoty památky rozporné?

Odkdy máme v českých zemích dvoukolejnou památkovou péči s politickými a odbornými orgány?