

Vorläufiges Seminarprogramm **Arbeitstechniken Literaturwissenschaft**, Frühjahr 2019

1. Lesen von Fachtexten
 - a. geleitetes Lesen eines Sachtextes (Text: Romano Guardini – Vorwort zu „Die Macht“)
 - b. Lesetechniken: Fachtext (Text: Ines Koeltzsch – Die gezählte Stadt)
 - i. Schlüsselwörter identifizieren
 - ii. Argumentationsgang und Beispiele, These, Einleitung, Schlussfolgerung identifizieren (mündlich)
2. Bearbeiten von Fachtexten (Text: Ines Koeltzsch – Die gezählte Stadt)
 - a. Argumentationsgang tabellarisch darstellen
 - b. Zusammenfassung schreiben
 - i. dazu: Techniken und Redemittel der Redewiedergabe
 - c. Exzerpt schreiben (Text: XY)
 - i. dazu: Techniken und Redemittel des Abwägens, Beurteilens
 - d. (eventuell: Mitschrift/Protokoll verfassen, Text: Vortrag von Richard David Precht)
3. Recherche
 - a. Bibliotheken
 - b. Archive
 - c. Forschungsstand-Kapitel schreiben
 - i. mehrere Themen, entsprechend eigenem Vorhaben
4. Mehrere Quellen zum gleichen Thema konfrontieren
 - a. dieselben Themen wie beim Forschungsstand, idealerweise
5. Zitierregeln
 - a. Aufgabe: verknüpfen mit der Aufgabe „Mehrere Quellen konfrontieren“
 - i. gemeinsam suchen, was geeignete Zitierstellen sind