

Psaní odborných textů (NOII_48)

Deset mag. studentů bude odevzdávat texty v rozsahu 3 NS, a to 3x za semestr. Je třeba dbát na jazykovou a stylistickou správnost, žánr a strukturu textu.

Adresa: mia.fagertun@icloud.com

Termíny odevzdání: 4. březen, 15. duben, 31. květen

Termíny individuálně předaných korektur: (opravené texty dostanete během tří týdnů)

Opětovné zasílání opraveného textu jen v případě, že by byl text hodnocen F, jinak ne. Vedle opravených chyb prosíme vždy o slovní hodnocení nejméně ve třech větách.

Vyberte si tři a postupně vypracujte:

- Hvilken skandinavisk film burde se også tsjekkisk publikum? Skriv om regissøren, bakgrunnen. Hvorfor er filmen så viktig? ESSAY
- Hva er relevant i norsk- tsjekkiske (kultur)relasjoner i historie eller samtid. (Personligheter, oversettelser, filmvisninger, utstillinger, resepsjon av gjensidig kunsthistorie) FOREDRAG
- Innledning i min diplomavhandling. Med begrunnelsen av tema, hvilke kilder jeg har og hvilke jeg trenger ESSAY
- Mine opplevelser som utvekslingsstudent i norsk – tsjekkisk sammenheng, hva somvirker for å lære seg språket? KÅSERI

- Avisdebatt og mottakelse i tverrkulturell perspektiv – Skriv kommentar til et aktuell tema fra norske avis sett fra ditt perspektiv. KOMMENTAR

- En periode fra norsk historie sett i nytt lys – Velg en bestemt historisk tidspunkt fra norsk historie og sett den i nye sammenheng som du selv synes er relevant. DRØFTING

- Fotspor av en norsk eller tsjekkisk ikon – velg en berømt kunstner, idrettsutøver, politiker eller forfatter og beskriv ham/henne for publikum i det andre landet. AVISARTIKKEL