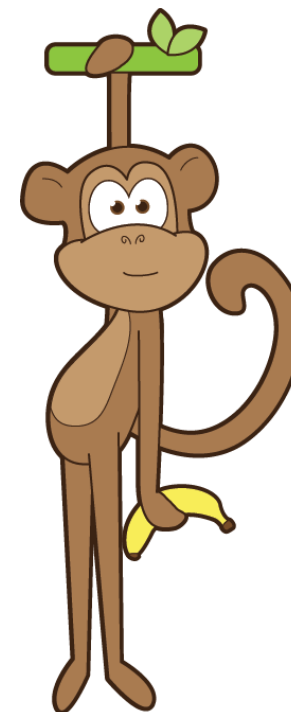


# Sémantika znakových jazyků: 3. Reduplikace v Telugu 2/2

7. 3. 2019

Balusu, Rahul. 2006. **Distributive reduplication in Telugu.**  
In Proceedings of NELS, Vol. 36, No. 1, p. 39.



## 4.2 Požadavek plurality

- Distributed share:
  - různý, nebo je identita irelevantní
- Spíš pragmatická než sémantická podmínka:
  - neúspěšnost vs. nepravdivost

(př.) two two monkeys jumped

a.  $\exists e \exists \pi(e) [ \forall e' \in \pi(e) \exists X [\text{two\_monkeys}(X) \wedge \text{jumped}(X, e')] ]$

b.  $|\{X: \text{two\_monkeys}(X) \wedge \text{jumped}(X, e)\}| > 1$

## 4.3 Čtení s univerzálním kvantifikátorem

(př.) Every kid saw two two monkeys.

- 2 distributivní operátory:

$$\exists E[\forall y[\text{kid}(y) \rightarrow \exists e \in E \exists \pi(e) [\forall e' \in \pi(e) [\exists X[\text{two\_monkeys}(X) \wedge \text{saw}(y, X, e') ]]]]]]$$

- univerzální kvantifikátor nedodává sorting key pro D-operátor (RedNum)
- participant key reading také vzniká kvantifikací D-operátoru přes události
- netriviální  $\pi$ : spatial key, temporal key
- triviální  $\pi$ : participant key

## 4.4 Singulární DP

(př.) Ram saw two two monkeys.

- # participant key reading
- nelze triviálně distribuovat share

$$\exists e \exists \pi(e) [\forall e' \in \pi(e) \exists X [\text{two\_monkeys}(X) \wedge \text{saw}(\text{ram}, X, e')]]$$

- skopus SgNP
- specifické čtení „two monkeys“ v participant key reading
- blokováno požadavkem plurality

## 4.5 Plurální DP

(př.) The kids saw two two monkeys.

- temporal, spatial key reading: kolektivní čtení predikátu + netriviální  $\pi$   
- (podobně jako: bez DP nebo SgDP)

$$\exists e \exists \pi(e) [\forall e' \in \pi(e) \exists X [\text{two\_monkeys}(X) \wedge \text{saw}(\text{the kids}, X, e')]]$$

- participant key reading: distributivní čtení predikátu + triviální  $\pi$   
- (podobně jako QDP)

$$\exists E [\forall y \in \text{the kids} [\exists e \in E [\forall e' \in \pi(e) [\exists X [\text{two\_monkeys}(X) \wedge \text{saw}(y, X, e') ]]]]]]$$

# Shrnutí

- RedNum nese D-operator citlivý na události
- D-operator nepracuje s individui (narozdíl od *each*)
- všechna tři čtení jsou událostní čtení (sorting key)
- LF: distributivní/kolektivní interpretace predikátu,  
triviální/netriviální  $\pi$
- Výhody a nevýhody?

# ČZJ

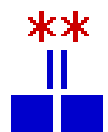
- opakování:  
PES, DCERA, MŮJ, KOUPAT

- nové:

MANŽEL/MANŽELKA



SESTRA



ŘÍKAT (nazývat)



CO?



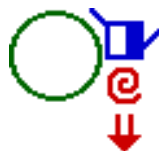
ŠVAGR/ŠVAGROVÁ



# Referenční místa v ZJ (reference loci)

- místo artikulace jako kontrastivní parametr v artikulaci znaků (fonémy)
  - neutrální prostor, pasivní ruka, rameno, hlava, brada...

a. ČAJ



b. SVÁTEK



- místa v prostoru: **asociace s diskurzními referenty** (morfémy, proměnné)
  - shodová slovesa, přivlastňovací zájmena

ZEPTAT SE já tebe/vás, ZEPTAT SE já jeho/jí/jich

MŮJ/NÁŠ, TVŮJ/VÁŠ, JEHO/JEJÍ/JEJICH



# Syntaktický prostor

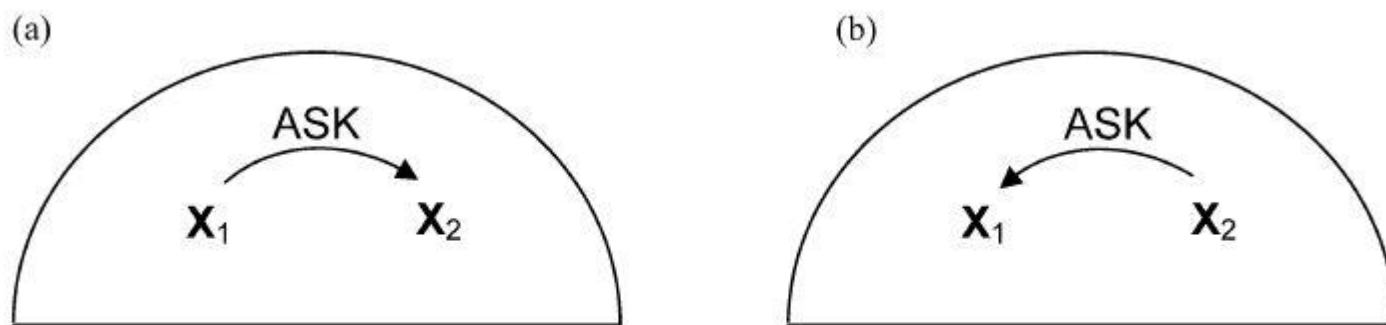


Fig. 19.1: Example of the syntactic use of sign space. In the semi-circle representing sign space,  $X_1$  and  $X_2$  are locations associated with the discourse referents 'girl' and 'boy', respectively. In (a), the directional verb sign ASK moves from  $X_1$  to  $X_2$  to express 'The girl asks the boy'. In (b), ASK moves from  $X_2$  to  $X_1$  to express 'The boy asks the girl'.

- **Loci užitá syntakticky:**

- arbitrární

- samy o sobě nemají sémantický přínos (proměnné)

- slouží ke zpětnému odkazování

- např. pro argumenty sloves, pronominální referenci

(př.)

a. MANŽELKA MŮJ TO KLF\_osoba SESTRA JEHO OBLOUK TO MEZI\_NÁMA ŘÍKAT V\_TOM CO?

b. V\_TOM ŠVAGR

a. Jaký je vztah mezi sestrou mojí manželky a mnou?

b. Já jsem její švagr. / Ona je moje švagrová.

# Topografický prostor

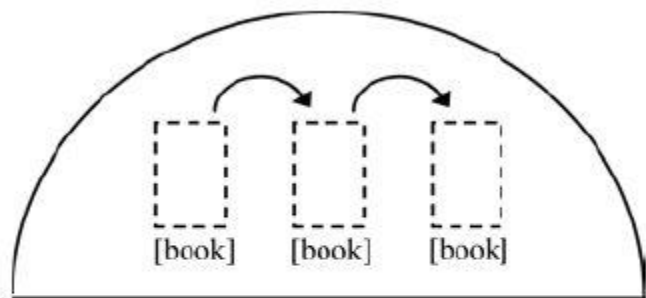


Fig. 19.2: Example of the topographic use of sign space. In the semi-circle representing sign space, the dashed squares represent the placement of the hand in three different sign space locations associated with the locations of three books in the real (or imagined) world. The meaning expressed is 'There are three books lying next to each other'.

## • Loci užitá topograficky:

- vyjadřují prostorové vztahy mezi referenty (podle reality)
- morfémy
- opírají se o ikoničnost v jazyce
- především v klasifikačních konstrukcích

(př.)

...✌️👍👎😞👉👆👋😊👏😐👈...

Jeden neslyšící vyprávěl, že jel autem a dojížděl jiné auto.... Auto začalo brzdit a on si říkal, proč brzdí... Tak se podíval z boku a nic neviděl... Začal ho předjíždět a najednou viděl dvě zvířata, jak skáčou přes cestu.... Přidal, aby to stihnul a jen tak tak je minul. To bylo štěstí.

# Zdroje

- **Perniss, Pamela. Use of sign space.** *Sign language: An international handbook*. Edited by Roland Pfau - Markus Steinbach - Bencie Woll. Berlin: De Gruyter Mouton, 2012. xii, 1126. (obrázky)
- Slovník Dictio on-line: [heslo](#)  , význam 1, třetí příklad