

1. Převeďte tyto věty do minulého času:

- ١ أَهْتَمَّ بِالْمُهَنْدِسَةِ الْمَعْمَارِيَّةِ. ٢ لِأَهْتَمَّ بِمَبَارِيَاتِ كُرَةِ الْقَدَمِ. ٣ نَهْتَمَّ بِالسِّيَاسَةِ الدَّوْلِيَّةِ. ٤ يُعِدُّ كَلَّ الْأَجْهَازَةَ الْمُهَيِّمَةَ. ٥ لِأُنْعِدُّ هَذَا الْمَشْرُوعَ. ٦ يُعِدُّونَ بَرْنَامَجَ سَفَرِنَا. ٧ أُسْتَعِدَّ لِلْإِمْتِحَانَاتِ. ٨ هَلْ أَنْتِ تَسْتَعِدِّ لِلْبَحْثِ الْجَدِيدِ؟ ٩ سَأَمُرُّ بِمَكْتَبِ الْبَرِيدِ. ١٠ هَلْ تَسْتَعِدِّينَ لِلْعَمَلِ فِي الصَّحْرَاءِ؟ ١١ يَسْتَقِرُّ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ. ١٢ نَسْتَقِرُّ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ هَذَا الْبَحْثِ الْأَثْرِيِّ. ١٣ أُسْتَحِمُّ كَلَّ صَبَاحَ. ١٤ لَا يَمْتَدُّ السُّورَ بَعِيدًا. ١٥ هَلْ تُحِبُّ كِتَابًا قَدِيمَةً؟ ١٦ نُنْتَمُّ تَسْجِيلَ كَلَّ الْقَطْعِ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ.

2. Doplňte ve větě chybějící mašdary (podstatná jména slovesná), vycházejte ze sloves uvedených v závorce. Věty přeložte.

- ١ أمس قمت بـ (أعدّ) برنامج رحلتنا. ٢ بعد تخرجي من الجامعة أريد (استقرّ) في العاصمة.
٣ الآن ليس لي وقت لأنه يجب عليّ (استعدّ) لمحاضرتي. ٤ بعد الحرب العالمية الأولى تمّ (استقلّ) معظم البلدان في أوروبا الوسطى. ٥ ليس لي (أتمّ) كلّ الوظائف في مدة قصيرة.
٦ سننزل من الفندق بعد (استحمّ). ٧ أريد

3. Prostudujte si tuto evidenční kartu z instituce MUSEUM WITH NO FRONTIERS

- originál k nahlédnutí je zde

http://islamicart.museumwnf.org/database_item.php?id=object;ISL;jo;Mus01;41;en&pageD=N

اسم القطعة	كسرة فخارية عليها كتابة عربية (Ostracon)
الموقع/المدينة	عمّان, الاردن
المتحف الذي يحوي القطعة	متحف الآثار الأردني
تاريخ القطعة	القرن 2 هـ / 8 م
الرقم المتحفي للقطعة	J. 1949
مواد وتقنيات صنع القطعة	فخار
أبعاد القطعة	الارتفاع: 7 سم؛ / العرض: 3 سم
الفترة/الأسرة الحاكمة	الفترة الأموية
مكان صنع القطعة أو العثور عليها	ربما تكون قد صنعت في البتراء
وصف	القطعة عبارة عن كسرة فخارية مثلثة الشكل كتب عليها بالخط الكوفي نص الآيات القرآنية لسورة الفيل (رقم 105). للأسف، بعض الأحرف مفقودة لأن القطعة غير كاملة. كان الغرض من استخدام مثل هذه الكسر الفخارية حفظ الآيات القرآنية من قبل الطلاب، ولكن من الممكن أن تكون جزءاً من آنية كانت توضع في المنزل لجلب الحظ الجيد لأهله.

أُرِخت القطعة بناءً على نمط الخط وأسلوب الكتابة الخاص بالنص الذي تحمله	طريقة تأريخ القطعة وطريقة تحديد أصلها
تم اقتناء القطعة من قبل المتحف إثر العثور عليها في التنقيبات الأثرية التي أجراها عام 1936 في مقبرة القصر في البتراء (G. Horsfield) هورسفيلد	طريقة اقتناء المتحف للقطعة
عثر عليها أثناء حفرة أثرية في البتراء، وربما تكون قد صنعت هناك	طريقة تحديد مكان صنع القطعة أو العثور عليها
هذه القطعة لم تنشر من قبل	مراجع مختارة
كسرة فخارية عليها كتابة عربية	ملخص هذه الصفحة
عايدة نعوي	الإعداد
نوفة ناصر, غادة اليوسف	الترجمة
مجد موسى	تنقيح الترجمة
82	الرقم التشغيلي في " م ب ح JO "

D.cv. písemný překlad do arabštiny:

Ve středověku se stala Káhira jedním z nejvýznamnějších vědeckých a kulturních center arabského světa. Její panovníci se zajímali o umění a věnovali na něj mnoho peněz. Tak nám zanechali řadu budov, které jsou považovány za vynikající příklady islámské architektury. Dodnes najdeme v Káhiře například staré mešity, orientální lázně, kašny, školy a tradiční tržiště a v muzeích můžeme vidět krásnou zdobenou keramiku.

Slovní zásoba:

architektura هِنْدَسَةٌ مِعْمَارِيَّةٌ	واحة/ات oáza
usadit se, usídlit se; stabilizovat se اِسْتَقَرَّ	اِفتِنَاءٌ získání, pořízení, nákup, koupě, akvizice
koupat se, brát lázeň اِسْتَحَمَ	