**PH1212 a PHK1212 Úvod do psychologie**

**Vyučující: PhDr. Zdeněk Stránský**

**I. PSYCHOLOGIE jako vědní obor:**

**A/ - vědní obor studující zákonitosti lidské psychiky**

**- cílem je popsat, vysvětlit a předvídat lidské chování a prožívání**

**B/ Struktura lidské psychiky:**

* + 1. **Psychické procesy:**

**a/ Procesy poznávací /vnímání, představy, fantazie, myšlení,**

**paměť, pozornost/.**

**b/ procesy emocionální /zážitky/**

**c/ procesy volní /aktivita, jednání.../**

1. **Psychické vlastnosti: zaměřenost /motivy../ , schopnosti,**

**temperament, charakter**

**3. Psychické stavy:**

**citové stavy, pozornostní funkce, aktivace...**

**C/ Psychologické disciplíny:**

**a/ Základní: Obecná psychologie, Vývojová ps., Psychologie osobnosti;**

**Sociální ps.; Psychopatologie...**

**b/ Aplikované ps.disc.: Pedagogická ps.; Klinická ps.; Poradenská ps.;**

**Forenzní ps.; Manžerská ps.; Vojenská ps.; Dopravy …..**

**c/ Speciální ps. disc.: Psychodiagnostika; Farmakologická ps.; Zoo-**

**psychologie; Psycholingvistika…**

**II. VNÍMÁNÍ:**

**smyslovými orgány zprostředkovaný a v mozku se vytvářející obraz**

**vnějšího i vnitřního prostředí organismu**

**a/ Charakteristika: Celostnost – výběrovost – významovost**

**b/ Smyslové klamy: reverzibilní figury, Geometricko-optické klamy....**

**c/ Poruchy vnímání: a/ Gnostické: poruchy poznávání, identifikování**

**objektů, poruchy analýzy předmětů, dějů a jejich rozdílů**

**b/ Iluze: mylný smyslový vjem – vychází ze skutečného podnětu je**

**však chybně interpretován – vjem je zkreslen**

**Dělíme je na patické a nepatické: zrakové, sluchové, čichově-chu-**

**ťové, hmatové, .....**

**c/ Halucinace: vjemy vznikající bez současného podnětu a mají při-**

**tom pro jedince charakter skutečnosti. Jsou nevývratné – svědčí o**

**poruše déletrvajícího duševního stavu**

**Dělí se podobně jako iluze dle smyslových orgánů**

**III. PŘEDSTAVY:**

**vybavené obrazy předmětů nebo jevů, které nám utkvěly v paměti na**

**základě jejich dřívějšího vnímání**

**IV. FANTAZIE – obrazotvornost:**

**je vytváření nových obrazů předmětů, jevů i situací, předtím nevníma-**

**ných – kombinace jevů a představ získaných z reálných prvků**

**Druhy: reprodukující – tvůrčí**

**V. PAMĚŤ: schopnost psychiky uchovávat a vybavit minulou zkušenost**

**a/ Fáze: zapamatování – uchování – vybavování**

**b/ Druhy: dle aktivity /neúmyslná-úmyslná/ dle vytvářených vztahů**

**mechanická – logická**

**c/ Typy: vizuální-auditivní-kinetická- slovní-číselná- prostorová......**

**Paměť - z hlediska sklonu ke stárnutí**

**1. Explicitní- deklarativní**

**2. Implicitní – procedurální**

**3. Dlouhodobá – staropaměť**

**4. Pracovní-krátkodobá**

**5. Epizodická**

**Poruchy paměti: Hypermnézie – hypomnézie – amnézie – paramnézie -**

**konfabulace – kryptomnézie........**

**VI. POZORNOST:**

**psychický stav projevující se zaměřenosti a soustředěnosti na určitý**

**vnitřní nebo vnější podnět**

**a/ Druhy: úmyslná – neúmyslná**

**b/ Vlastnosti: stálost – rozsah – intenzita – rozdělení – přenášení**

**c/ Poruchy: Hypoprosexie -hyperprosexie – aprosexie - roztržitost**

**rozptýlenost**

**VII. MYŠLENÍ:**

**nejvyšší forma poznávací činnosti – je založeno na postihování vztahů**

**mezi předměty a jevy**

**Produktem myšlení jsou myšlenky: Pojem – soud – úsudek**

**a/ Myšlenkové operace: analýza a syntéza- porovnávání a rozlišování**

**abstrakce a konkretizace**

**b/ Druhy: konkrétní – abstraktní – pravděpodobnostní – konvergentní**

**divergentní – intuitivní**

**c/ Vlastnosti: šíře – samostatnost – kritičnost – pružnost – důslednost**

**hbitost.**

**d/ Poruchy: Dynamiky: útlum – zrychlené myšlení**

**Strukturálních mechanismů: perseverace – nevýpravné-**

**zabíhavé – paranoidní – zmatené- ovládavé....**

**BLUDY: nesprávné myšlenky, mylné přesvědčení neodpovídající rea-**

**litě při dobře zachované logičnosti operací a argumentaci**

**Druhy: 1. Makromanické /megalomanické/**

**2. Mikromanické /depresivní/**

**3. Paranoidní /vztahovačné/**

**INTELIGENCE: souhrnná /globální/ kapacita jedince účelně jednat,**

**racionálně myslet a efektivně se vyrovnávat se svým prostředím**

**Složky inteligence: Tekutá /fluidní/ - Krystalická**

**Formy /druhy/: abstraktní – manuální – sociální**

**KREATIVITA: tvůrčí myšlení**

**Základní faktory: invence – originalita – senzitivita -flexibilita – fluence -**

**elaborace**

**FUNKČNÍ GRAMOTNOST:**

**schopnost orientovat se v přečtených informacích a aktivně je využívat.**

**Základní: literární – dokumentová – kvantitativní**

**VIII. EMOCE**

**subjektivní prožitky vztahů člověka k jevům a situacím z jeho okolí i**

**k sobě samému.**

**Rozdělení: a/ dle polarity: kladné – záporné; stenické - astenické**

**b/ dle kvality: nižší /tělesné, individuální**

**vyšší /city/: sociální- etické estetické- intelektuální**

**c/ dle intenzity: afekt, nálada, vášeň**

**Poruchy: Patické nálady: Expanzivní – depresivní – rezonantní**

**Poruchy afektů: patický afekt – nezvládnutý a. - afektivní stupor**

**afektivní ztlum – anxiozní raptus**

**IX. VŮLE: jednání směřující k dosažení vědomě stanovených cílů.**

**Volní proces: rozhodování – realizace**

**Vlastnosti: cílevědomost – samostatnost – rozhodnost – vytrvalost – sebe-ovládání**

**Globální poruchy: Abulie – hyperbulie – hypobulie**

**Poruchy pudů: sociální – rodičovský – obživný – sebezáchovný – pohlavní**

**/sexuální deviace/**

**X. Psychologie OSOBNOSTI:**

**Osobnost: individualizovaný systém /integrace/ psychických procesů, vlast-ností a stavů, které jsou jednak determinovány vnitřní výbavou organismu a jednak socializací /působením prostředí a výchovy/ které pak spoluurčují**

**chování a prožívání člověka.**

**A/ Činitelé utváření a vývoje člověka: 1. Vnitřní výbava organismu**

**2. Vnější podmínky života**

**B/ Struktura osobnosti – základní skupiny /vlastnosti/**

**a/ Aktivačně-motivační /motivace, potřeby.../**

**b/ vztahově- postojové / hodnotové, charakterové.../**

**c/ dynamické /emocionální, temperamentové/**

**d/ výkonové /schopnosti/**

**e/ seberegulační /volní vlastnosti/**

**TEMPERAMENT: dynamická stránka osobnosti**

**celkové citové ladění duševních dějů**

**Typ VNČ podstatně formuluje chování člověka**

**TYPY – stručná charakteristika: a/ vlastnosti NS – b/ projevy /chování/**

**SANGVINIK: a/ silný – vyrovnaný - pohyblivý**

**b/ přizpůsobivý; společenský; živě reagující…**

**– nestálost; lehkomyslnost; povrchnost…**

**FLEGMATIK: a/ silný – vyrovnaný – méně pohyblivý**

**b/ klidný; vytrvalý; rozvážný; vyrovnaný…**

**-pomalý; liknavý; lhostejný…**

**CHOLERIK: a/ silný – méně vyrovnaný – pohyblivý**

**b/dominantní; energický; aktivní; houževnatý…**

**-impulzivní; výbušný; útočný….**

**MELANCHOLIK: a/ typ slabý**

**b/stálost citů; smysl pro sociální cítění, romantik..**

**-snadná zranitelnost; neprůbojnost; nejistota….**

**CHARAKTER: relativně stálé vlastnosti vyjadřující soustavu vztahů člo-**

**věka ke skutečnosti a navyklý způsob chování.**

**Základní rysy:**

**- všeobecné vlastnosti: čestnost, důvěryhodnost, vyhraněnost postojů..**

**- Vlastnosti ve vztahu: k sobě samému – k druhým lidem – k práci...**

**PORUCHY osobnosti: globální snížení úrovně = DEGRADACE**

**a/ Depravace: postižení v oblasti sociální**

**b/ Deteriorace: postižení na bázi organických procesů**

**c/ Dezintegrace: postižení u psychotických procesů**

**XI. TYPOLOGIE:**

**ÚČEL: snaha zpřehlednit individuální variabilitu lidí kategorizováním**

**do typů – charakterizovat osobnost pomocí jemu typických vlastností,**

**přičemž některé individuum se jim bude vyznačovat více některé méně.**

**TYPOLOGICKÉ ZATŘÍDĚNÍ velmi pestré , dle různých kritérií:**

**TEMPERAMENT:..; TĚLESNÁ konstrukce: pyknik-astenik-atletik; HODNOTOVÁ**

**orientace /typ/:teoretický –ekonomický –estetický –sociální –náboženský - mocenský**

**PROFESNÍ typologizace: UČITEL: rétor–racionalista –emotivní –abstraktně myslící –názorně myslící -mentorský -frázer –liberální až familiární; ŘÍDÍCÍ pracovník: fanatik –iniciátor –diagnostik -scholastik –rutinér –estét –metodolog –individualista; LÉKAŘ: věcný, citlivý –věcný,neosobní –autoritativní, energický –„mateřský“,soucitný –kamarádský, přátelský –neuroticko-úzkostný, nejistý; PACIENT: -normální –heroický –bagatelizující – repudia-ční –nosofobní –hypochondrický –nosofilní –účelový; HOST: rozhodný –nerozhodný-plachý,nesmělý–klidný,pohodlný–nervozní,rozčilený–nezdravě sebevědomý –zklamaný, nespokojený –nedůvěřivý, nadměrně kritický; PARTNERSKÁ typologie: ŽENA: -hospodyně –sportovkyně –intelektuálka –líná –milostně nestálá**

**MUŽ: -technik –úředník –hráč podnikatel – hráč záletník –žárlivec –flákač -podvodník**