

# **PH1212 a PHK1212 Úvod do psychologie**

## **Vyučující: PhDr. Zdeněk Stránský**

### **I. PSYCHOLOGIE jako vědní obor:**

**A/ - vědní obor studující zákonitosti lidské psychiky**

**- cílem je popsat, vysvětlit a předvídat lidské chování a prožívání**

**B/ Struktura lidské psychiky:**

**1. Psychické procesy:**

**a/ Procesy poznávací /vnímání, představy, fantazie, myšlení, paměť, pozornost/.**

**b/ procesy emocionální /zážitky/**

**c/ procesy volní /aktivita, jednání.../**

**2. Psychické vlastnosti: zaměřenost /motivy../ , schopnosti, temperament, charakter**

**3. Psychické stavy:**

**citové stavy, pozornostní funkce, aktivace...**

**C/ Psychologické disciplíny:**

**a/ Základní: Obecná psychologie, Vývojová ps., Psychologie osobnosti; Sociální ps.; Psychopatologie...**

**b/ Aplikované ps.disc.: Pedagogická ps.; Klinická ps.; Poradenská ps.; Forenzní ps.; Manžerská ps.; Vojenská ps.; Dopravy .....**

**c/ Speciální ps. disc.: Psychodiagnostika; Farmakologická ps.; Zoo-psychologie; Psycholingvistika...**

### **II. VNÍMÁNÍ:**

**smyslovými orgány zprostředkovaný a v mozku se vytvářející obraz vnějšího i vnitřního prostředí organismu**

**a/ Charakteristika: Celostnost – výběrovost – významovost**

**b/ Smyslové klamy: reverzibilní figury, Geometricko-optické klamy....**

**c/ Poruchy vnímání: a/ Gnostické: poruchy poznávání, identifikování objektů, poruchy analýzy předmětů, dějů a jejich rozdílů**

**b/ Iluze: mylný smyslový vjem – vychází ze skutečného podnětu je však chybně interpretován – vjem je zkreslen**

**Dělíme je na patické a nepatické: zrakové, sluchové, čichově-chuťové, hmatové, .....**

**c/ Halucinace: vjemy vznikající bez současného podnětu a mají přítom pro jedince charakter skutečnosti. Jsou nevývratné – svědčí o poruše déletrvajících duševního stavu**

**Dělí se podobně jako iluze dle smyslových orgánů**

### **III. PŘEDSTAVY:**

**vybavené obrazy předmětů nebo jevů, které nám utkvěly v paměti na základě jejich dřívějšího vnímání**

#### **IV. FANTAZIE – obrazotvornost:**

je vytváření nových obrazů předmětů, jevů i situací, předtím nevnímaných – kombinace jevů a představ získaných z reálných prvků

Druhy: reprodukuje – tvůrčí

#### **V. PAMĚŤ: schopnost psychiky uchovávat a vybavit minulou zkušenost**

a/ Fáze: zapamatování – uchování – vybavování

b/ Druhy: dle aktivity /neúmyslná-úmyslná/ dle vytvářených vztahů  
mechanická – logická

c/ Typy: vizuální-auditivní-kinetická- slovní-číselná- prostorová.....

Paměť - z hlediska sklonu ke stárnutí

1. Explicitní- deklarativní
2. Implicitní – procedurální
3. Dlouhodobá – staropaměť
4. Pracovní-krátkodobá
5. Epizodická

Poruchy paměti: Hypermnie – hypomnie – amnie – paramnie -  
konfabulace – kryptomnie.....

#### **VI. POZORNOST:**

psychický stav projevující se zaměřenosti a soustředěnosti na určitý vnitřní nebo vnější podnět

a/ Druhy: úmyslná – neúmyslná

b/ Vlastnosti: stálost – rozsah – intenzita – rozdělení – přenášení

c/ Poruchy: Hypoprosexie -hyperprosexie – aprosexie - roztržitost  
rozptýlenost

#### **VII. MYŠLENÍ:**

nejvyšší forma poznávací činnosti – je založeno na postihování vztahů mezi předměty a jevy

Produktem myšlení jsou myšlenky: Pojem – soud – úsudek

a/ Myšlenkové operace: analýza a syntéza- porovnávání a rozlišování  
abstrakce a konkretizace

b/ Druhy: konkrétní – abstraktní – pravděpodobnostní – konvergentní  
divergentní – intuitivní

c/ Vlastnosti: šíře – samostatnost – kritičnost – pružnost – důslednost  
hbitost.

d/ Poruchy: Dynamiky: útlum – zrychlené myšlení

Strukturálních mechanismů: perseverace – nevýpravné-  
zabíhavé – paranoidní – zmatené- ovládaté....

BLUDY: nesprávné myšlenky, mylné přesvědčení neodpovídající realitě při dobře zachované logičnosti operací a argumentaci

Druhy: 1. Makromanické /megalomanické/

2. Mikromanické /depresivní/

3. Paranoidní /vztahovačné/

**INTELIGENCE:** souhrnná /globální/ kapacita jedince účelně jednat, racionálně myslet a efektivně se vyrovnávat se svým prostředím

Složky inteligence: Tekutá /fluidní/ - Krystalická

Formy /druhy/: abstraktní – manuální – sociální

**KREATIVITA:** tvůrčí myšlení

Základní faktory: invence – originalita – senzitivita -flexibilita – fluence - elaborace

**FUNKČNÍ GRAMOTNOST:**

schopnost orientovat se v přečtených informacích a aktivně je využívat.

Základní: literární – dokumentová – kvantitativní

**VIII. EMOCE**

subjektivní prožitky vztahů člověka k jevům a situacím z jeho okolí i k sobě samému.

Rozdělení: a/ dle polarity: kladné – záporné; stenické - astenické

b/ dle kvality: nižší /tělesné, individuální

vyšší /city/: sociální- etické estetické- intelektuální

c/ dle intenzity: afekt, nálada, vášně

Poruchy: Patické nálady: Expanzivní – depresivní – rezonantní

Poruchy afektů: patický afekt – nezvládnutý a. - afektivní stupor  
afektivní ztlum – anxiózní raptus

**IX. VŮLE:** jednání směřující k dosažení vědomě stanovených cílů.

Volní proces: rozhodování – realizace

Vlastnosti: cílevědomost – samostatnost – rozhodnost – vytrvalost – sebeovládání

Globální poruchy: Abulie – hyperbulie – hypobulie

Poruchy pudů: sociální – rodičovský – obživný – sebezáchovný – pohlavní /sexuální deviace/

**X. Psychologie OSOBNOSTI:**

Osobnost: individualizovaný systém /integrace/ psychických procesů, vlastností a stavů, které jsou jednak determinovány vnitřní výbavou organismu a jednak socializací /působením prostředí a výchovy/ které pak spoluurčují chování a prožívání člověka.

A/ Činitelé utváření a vývoje člověka: 1. Vnitřní výbava organismu

2. Vnější podmínky života

B/ Struktura osobnosti – základní skupiny /vlastnosti/

a/ Aktivačně-motivační /motivace, potřeby.../

b/ vztahově- postojoyé / hodnotové, charakterové.../

c/ dynamické /emocionální, temperamentové/

d/ výkonové /schopnosti/

e/ seberegulační /volní vlastnosti/

**TEMPERAMENT:** dynamická stránka osobnosti  
celkové citové ladění duševních dějů

Typ VNČ podstatně formuluje chování člověka

**TYPY – stručná charakteristika:** a/ vlastnosti NS – b/ projevy /chování/

**SANGVINIK:** a/ silný – vyrovnaný - pohyblivý

b/ přizpůsobivý; společenský; živě reagující...  
– nestálost; lehkomyšlnost; povrchnost...

**FLEGMATIK:** a/ silný – vyrovnaný – méně pohyblivý

b/ klidný; vytrvalý; rozvážný; vyrovnaný...  
-pomalý; líný; lhostejný...

**CHOLERIK:** a/ silný – méně vyrovnaný – pohyblivý

b/dominantní; energický; aktivní; houževnatý...  
-impulzivní; výbušný; útočný....

**MELANCHOLIK:** a/ typ slabý

b/stálost citů; smysl pro sociální citění, romantik..  
-snadná zranitelnost; neprůbojnost; nejistota....

**CHARAKTER:** relativně stálé vlastnosti vyjadřující soustavu vztahů člověka ke skutečnosti a navyklý způsob chování.

**Základní rysy:**

- všeobecné vlastnosti: čestnost, důvěryhodnost, vyhraněnost postojů..

- Vlastnosti ve vztahu: k sobě samému – k druhým lidem – k práci...

**PORUCHY osobnosti:** globální snížení úrovně = **DEGRADACE**

a/ Depravace: postižení v oblasti sociální

b/ Deteriorace: postižení na bázi organických procesů

c/ Dezintegrace: postižení u psychotických procesů

## **XI. TYPOLOGIE:**

**ÚČEL:** snaha zpřehlednit individuální variabilitu lidí kategorizováním do typů – charakterizovat osobnost pomocí jemu typických vlastností, přičemž některé individuum se jim bude vyznačovat více některé méně.

**TYPOLOGICKÉ ZATRŽDĚNÍ** velmi pestré, dle různých kritérií:

**TEMPERAMENT:...**; **TĚLESNÁ konstrukce:** pyknik-astenik-atletik; **HODNOTOVÁ orientace /typ/:** teoretický –ekonomický –estetický –sociální –náboženský - mocenský

**PROFESNÍ typologizace:** **UČITEL:** rétor–racionalista –emotivní –abstraktně myslící – názorně myslící -mentorský -frázer –liberální až familiární; **ŘÍDÍCÍ pracovník:**

fanatik –iniciátor –diagnostik –scholastik –rutinér –estét –metodolog –individualista;

**LÉKAŘ:** věcný, citlivý –věcný,neosobní –autoritativní, energický –„mateřský“,soucitný –kamarádský, přátelský –neuroticko-úzkostný, nejistý; **PACIENT:** -normální –heroický –bagatelizující – repudia-ční –nosofobní –hypochondrický –nosofilní –účelový; **HOST:**

rozhodný –nerozhodný-plachý,nesmělý–klidný,pohodlný–nervozní,rozčilený–nezdravě sebevědomý –zklamaný, nespokojený –nedůvěřivý, nadměrně kritický; **PARTNERSKÁ typologie:**

**ŽENA:** -hospodyně –sportovkyně –intelektuálka –líná –milostně nestálá

**MUŽ:** -technik –úředník –hráč podnikatel – hráč záletník –žárlivec –flákač -podvodník

