**Psychologické charakteristiky filmových postav**

Podmínky pro ukončení

* docházka 80% (tj. povolena jedna absence)
* spolupráce na skupinovém projektu (max. 25 bodů)
* odevzdání zpracované seminární práce (max. 25 bodů)
* dosažení minimální hranice 35 bodů

Zadání skupinového projektu

* ve skupině vypracovat prezentaci týkající se vybraného filmu

Součástí prezentace musí být

* alespoň jeden odkaz na psychologický fenomén a literaturu, ve které je popsán
* aktivita zapojující diváky
* diskuze
* krátká synopse filmu a jeho představení - trvání prezentace 40 - 60 min.

Absence kterékoli z těchto částí může vest ke ztrátě významného množství bodů

Při hodnocení projektu budou zohledněny tyto aspekty

* práce s časem a celková organizace 5 bodů
* zapojení všech členů týmu a jejich výkon 5 bodů
* zapojení ostatních účastníků semináře v rámci diskuze/aktivity 5 bodů
* obsahová stránka prezentace 5 bodů
* práce s filmem 5 bodů

Zadání práce

Charakteristika postavy

Termín odevzdání práce: **19.5. 2019** ​

Úkolem práce je:

* 1. Vybrat si jednu postavu z filmu, který jste tento semestr na semináři viděli (může být i z toho filmu, na který jste nedělali prezentaci).
	2. Postavu popsat, včetně všech kritérii napsaných v hodnocení práce.
	3. Dohledat odbornou literaturu, jež se týká zvoleného tématu, o němž chcete v souvislosti s postavou psát.
	4. Na základě literatury a pozorování napsat úvahu na libovolné psychologické, psychopatologické či etické téma týkající se vybrané postavy.

Práce tedy bude sestávat z dvou částí - pozorování a úvahu. Části zřetelně oddělte.

Při práci je důležité zohlednit výsledky vašeho pozorování.

Hodnocení práce

1) Formální hledisko (max 9 bodů)
úprava 3 body

*formátování*​ *(zarovnáno v bloku, 1,5 řádkování, písmo velikosti 12…)
strukturování textu*

# titulní stránka se všemi náležitostmi

gramatika 1 bod

citace 3 body
*alespoň dvě*

*seznam literatury*

*citace v textu*

# formát citací dle APA

Rozsah (2-3 normostrany) 2 body

2) Obsahové hledisko

1. Záznam pozorování (max 7 bodů)

celkový dojem 1 bod
zjev 1 bod
motorika 1 bod
řeč 1 bod
emotivita 1 bod
sociální interakce 1 bod

kognice 1 bod

1. Úvahová část (max 9 bodů)
teoretické zakotvení 3 body využití pozorován 3 body celková kvalita úvahy 3 body