

## **Psychologické charakteristiky filmových postav**

Podmínky pro ukončení

- docházka 80% (tj. povolena jedna absence)
- spolupráce na skupinovém projektu (max. 25 bodů)
- odevzdání zpracované seminární práce (max. 25 bodů)
- dosažení minimální hranice 35 bodů

Zadání skupinového projektu

- ve skupině vypracovat prezentaci týkající se vybraného filmu

Součástí prezentace musí být

- alespoň jeden odkaz na psychologický fenomén a literaturu, ve které je popsán
- aktivita zapojující diváky
- diskuze
- krátká synopse filmu a jeho představení - trvání prezentace 40 - 60 min.

Absence kterékoli z těchto částí může vést ke ztrátě významného množství bodů

Při hodnocení projektu budou zohledněny tyto aspekty

- práce s časem a celková organizace 5 bodů
- zapojení všech členů týmu a jejich výkon 5 bodů
- zapojení ostatních účastníků semináře v rámci diskuze/aktivity 5 bodů
- obsahová stránka prezentace 5 bodů
- práce s filmem 5 bodů

Zadání práce

Charakteristika postavy

Termín odevzdání práce: **19.5. 2019**

Úkolem práce je:

1. Vybrat si jednu postavu z filmu, který jste tento semestr na semináři viděli (může být i z toho filmu, na který jste nedělali prezentaci).
2. Postavu popsat, včetně všech kritérií napsaných v hodnocení práce.
3. Dohledat odbornou literaturu, jež se týká zvoleného tématu, o němž chcete v souvislosti s postavou psát.
4. Na základě literatury a pozorování napsat úvahu na libovolné psychologické, psychopatologické či etické téma týkající se vybrané postavy.

Práce tedy bude sestávat z dvou částí - pozorování a úvahu. Části zřetelně oddělte.

Při práci je důležité zohlednit výsledky vašeho pozorování.

Hodnocení práce

1) Formální hledisko (max 9 bodů)

úprava 3 body

*formátování (zarovnáno v bloku, 1,5 řádkování, písmo velikosti 12...)*

*strukturování textu*

*titulní stránka se všemi náležitostmi*

gramatika 1 bod

citace 3 body

*alespoň dvě*

*seznam literatury*

*citace v textu*

*formát citací dle APA*

Rozsah (2-3 normostrany) 2 body

2) Obsahové hledisko

a) Záznam pozorování (max 7 bodů)

celkový dojem 1 bod

zjev 1 bod

motorika 1 bod

řeč 1 bod

emotivita 1 bod

sociální interakce 1 bod

kognice 1 bod

b) Úvahová část (max 9 bodů)

teoretické zakotvení 3 body

využití pozorování 3 body

celková kvalita úvahy 3 body