

# Psychologické charakteristiky filmových postav



Jakub Bednář, Lukáš Soldán, Lucie Hůtová

# Očekáváníí

...

# Dimenze sledování

- 1) **Celkový dojem** (Roztěkaný? Pozorný? O něco se snaží?...)
- 2) **Zjev** (Upravený? Zanedbaný? O sebe přehnaně pečující?...)
- 3) **Motorika** (Koordinovaná? Tikové poruchy?...)
- 4) **Řeč** (Plynulá? Jaký volí slovník?...)
- 5) **Emotivita** (Jaké se projevovaly emoce? Afekty? Emoční stabilita?...)
- 6) **Sociální interakce** (Jaké vztahy má s kým? Jak se chová v interakci s ostatními?...)
- 7) **Kognice** (Problémy s pamětí, pozorností?...)

# Co sledovat?



Emoční prožívání Geirra.

Vztah Geirra k ostatním.

Způsoby Geirra vyrovnávání se s postižením.

# Film





# Aktivita



# Dojmy z activity





# Geirr



# Afektivní poruchy F30 (dle MKN-10)

- Porucha nálady / afektu směrem k depresi nebo mánii
- Změna v aktivitě
- Nástup může být spojen se stresovou situací či traumatickou událostí (“spouštěč”)

# Depresivní epizoda

Alespoň dva týdny; absence příznaků (hypo)manické epizody; nezpůsobena užitím psychoaktivních látek či poškozením vedoucím k dysfunkci mozku

Zhoršená nálada, pocity viny a beznaděje

Myšlenky na smrt, sebevraždu

Narušeny zájmy a smysl pro zábavu

Snížená schopnost koncentrace a rozhodování

Vysoká unavitelnost, narušení spánku, chuti k jídlu a libida

Snížená sebedůvěra a sebehodnocení

# Depresivní epizoda

Somatický syndrom:

- Ztráta zájmu, potěšení při příjemných aktivitách
- Nedostatek emočních reakcí
- Časně ranní probouzení; deprese je těžší ráno
- Výrazná psychomotorická retardace, agitovanost
- Ztráta chuti k jídlu; úbytek hmotnosti
- Ztráta libida

# Typické depresivní myšlenky

- Negativní hodnocení sebe sama “Jsem k ničemu!”
- Negativní hodnocení okolností “Život je hrozný!”
- Negativní vize do budoucnosti “Nic pěkného už mě nečeká!”

# Deprese u poranění páteře

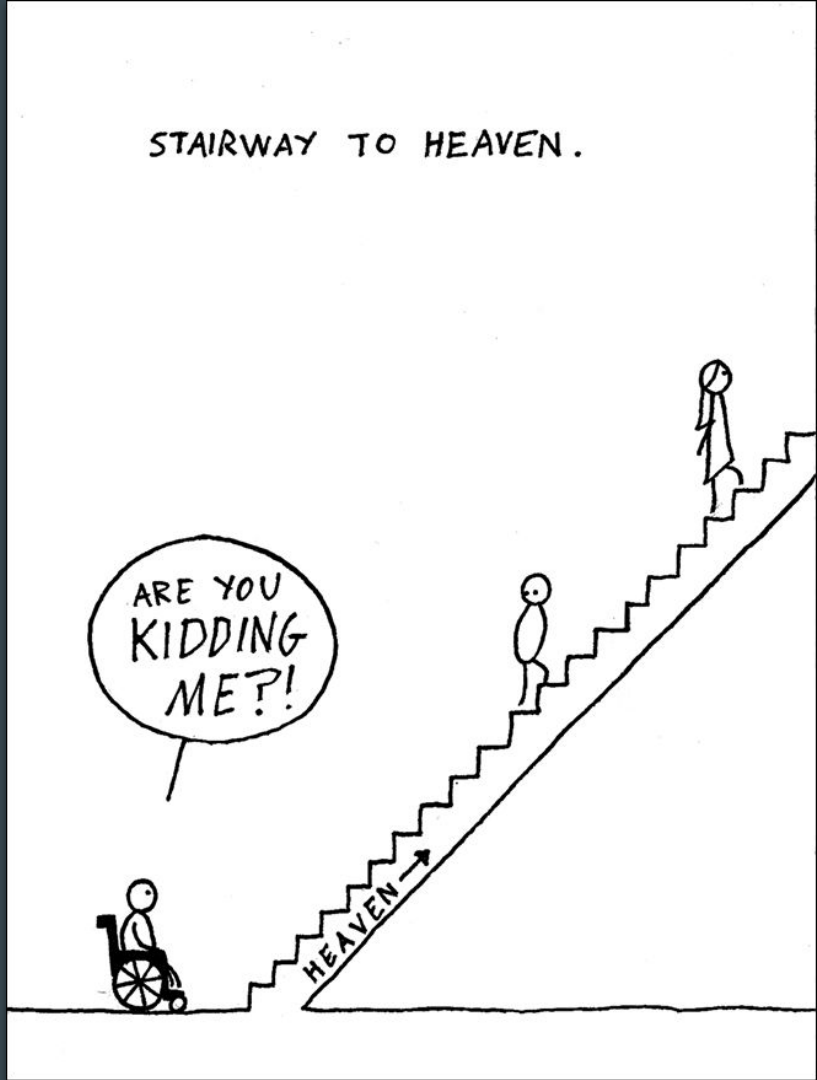
- Prevalence: 22% - 44% (normální populace 5%) (Kennedy & Rogers, 2000)
- Handicap výrazně ztěžuje adaptaci

# Závěrečná diskuze

Sex

Drogy

Terapie



# Literatura

*Mezinárodní statistická klasifikace nemocí a přidružených zdravotních problémů: MKN-10 : desátá revize : aktualizovaná druhá verze k 1.1.2009.* (2008-) (2., aktualiz. vyd.). Praha: Bomton Agency.

Praško, Ján, Hana Prašková a Jana Prašková. *Deprese a jak ji zvládat: stop zoufalství a beznaděži.* 2.vyd. Praha: Portál, 2008. Rádci pro zdraví. ISBN 978-80-7367-501-1.

Vágnerová, M., Hadj-Mousová, Z., & Štech, S. (2000). *Psychologie handicapu* (2. vyd.). V Praze: Karolinum.

Kennedy, P., & Rogers, B. A. (2000). Anxiety and depression after spinal cord injury: a longitudinal analysis. *Archives of physical medicine and rehabilitation*, 81(7), 932-937.

**Na co si dávat pozor**



# Před hodinou

Zvolit ve skupině **jednotné téma** prezentace

- nemusí jít jen o patologii (vývojový úkol, mechanismy sociální psychologie...)

Přijít dřív

Přinést film s titulky a “připravit atmosféru”

# Před filmem

Představit každého člena skupiny

V rychlosti uvést film

Sdělit třídě co mají pozorovat

Pokud je to pro pozorování potřeba, představit a vysvětlit teorii

# Po filmu - Aktivita

Originalita

Souvislost s tématem

Zapojit všechny

Ujistit se, že všichni pochopili  
instrukce

Ukončit krátkou diskuzí

# Po filmu - Teoretická část

Představit teorii

Porovnat teorii s vykreslením problematiky ve filmu

- uvést konkrétní příklady z filmu

Vycházet z literatury, odkazovat na ní

# Po filmu - Diskuze

Klást otevřené otázky (Proč myslíte, že...)

Do diskuze se také zapojovat, dávat podněty

Souvislost s tématem

Ujistit se, že každý měl prostor pro vyjádření

Hlídat čas

# Po filmu - zdroje

Pro diagnostiku používat MKN-10 nebo DSM

Pro teorie relevantní literaturu či výzkumy

# Obecné

Zapojit do prezentace všechny členy skupiny

“Neschovávat se” za počítačem

Mluvit zřetelně

Pracovat s časem

Držet se jednotného tématu

# Zadání práce



# Úkolem práce je

1. Vybrat si jednu postavu z filmu, který jste tento semestr na semináři viděli
2. Postavu popsat (7 dimenzí), včetně všech kritérií napsaných v hodnocení práce
3. Dohledat odbornou literaturu, které se týká zvolené tématu, o kterém chcete v souvislosti s postavou psát
4. Na základě literatury a pozorování napsat úvahu na libovolné psychologické, psychopatologické či etické téma týkající se vybrané postavy

# Hodnocení práce

Termín odevzdání: **19.5.**

Rozsah: 2-3 normostrany

Hodnotí se: Formální hledisko, Obsahové hledisko (pozorování + vlastní úvaha)

Práci umíme ač neradi i vrátit.

**Děkujeme za pozornost :)**