


Současná česká literatura – publikace:

Slovník české literatury po roce 1945 - <http://www.slovníkceskeliteratury.cz/>

Literární periodika:

<http://www.czechlit.cz/odkazy/literarni-periodika/tistena/>

<http://www.czechlit.cz/odkazy/literarni-periodika/na-internetu/>

BĚLUNKOVÁ, Libuše.  **Kritická reflexe literatury**. In *Studie současného stavu podpory umění*. Sv. I. **Definice, historie, transformace, reflexe, vzdělávání a výchova** (Praha: Institut umění – Divadelní ústav, 2009, s. 163–167).

POSLEDNÍ, Petr. **Periodika v literární komunikaci**. *Češtinář*, 2004/2005, r. 15, č. 1, s. 12–17.

POSSET, Johanna. **Česká samizdatová periodika 1968–1989**. [Brno]: Továrna na síťotisk a Společnost pro reklamu a tisk R&T, [1993]

(poznámka: řada samizdatových a v exilu vycházejících periodik je k dispozici ke stažení na www.scriptum.cz).

Publikace:

PECHAR, Jiří. *Dvacáté století v zrcadle literatury*. Praha: Filosofia, 1999. 582 s. ISBN 80-7007-124-9.

Symboly obludnosti: mýty, jazyk a tabu české postavantgardy 40.-60. let. ISBN 9788086702667.

Přehledné dějiny české literatury 1945-1989. ISBN 9788020020574.

PAPOUŠEK, Vladimír. *Existencialisté: existenciální fenomény v české próze dvacátého století*. Vyd. 1. Praha: Torst, 2004. 465 s. ISBN 80-7215-237-8.

Česká literatura od počátků k dnešku. Edited by Emil Lukeš - Jiří Holý. Praha: Lidové noviny, 2001. 592 s. ISBN 80-7106-287-1.

MED, Jaroslav. *Od skepse k naději: studie a úvahy o české literatuře.* 1. vyd. Svitavy: Trinitas, 2006. 245 s. ISBN 80-86885-04-6.

MED, Jaroslav. *Spisovatelé ve stínu.* Vyd. 2., rozš., v Portále. Praha: Portál, 2004. 237 s., [8. ISBN 80-7178-939-9.

LEHÁR, Jan. *Česká literatura od počátků k dnešku.* 2., dopl. vyd. Praha: Lidové noviny, 2004. 1078 s. ISBN 80-7106-308-8.

MACHALA, Lubomír. *Literární bludiště: bilance polistopadové prózy.* Vyd. 1. Praha: Brána, 2001. 241 s., 6. ISBN 80-7243-139-0.

KOŽMÍN, Zdeněk. *Na tvrdém loži z psiho vína.* První. Brno: Jota-Books, 1998. 320 s. ISBN 80-725-42-001-1.

Český Parnas: literatura 1970-1990 : interpretace vybraných děl 60 autorů [29931]. Praha: Galaxie, 1993. ISBN 80-85204-07-.

Dějiny české literatury. Edited by Jan Mukařovský. 1. vyd. Praha: Victoria Publishing, 1995. 714 s. ISBN 80-85865-48-3.

NOVÁK, Jan Václav a Arne NOVÁK. *Přehledné dějiny literatury české: od nejstarších dob až po naše dny.* 4. přeprac. a rozš. vyd. V Brně: Atlantis, 1995. 1804 s. ISBN 80-7108-105-1.

Česká literatura 1945-1970 :interpretace vybraných děl. 1. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1992. 427 s. ISBN 80-04-23973-0.

Dějiny české literatury 1945-1989. Edited by Pavel Janoušek - Věra Brožová - Alena Fialová. Vyd. 1. Praha: Academia, 2007. 549 s. ISBN 978-80-200-1528.

kongres světové literárněvědné bohemistiky

III. kongres: Hodnoty a hranice. Svět v české literatuře, česká literatura ve světě

Svazek 1

Otázky českého kánonu : Sborník příspěvků z III. kongresu světové literárněvědné bohemistiky Hodnoty a hranice. Svět v české literatuře, česká literatura ve světě, Praha 28.6.-3.7.2005. Svazek 1 [pokračování rozpisu] / Editorka Stanislava Fedrová

1. vyd. - Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2006. - s. 281-630 [oddíl Problémy a postavy z dějin české literatury] - (Edice K; sv. 11)

Publikace vznikla v rámci výzkumného záměru Z90560517 (Výzkum české literatury od nejstarších dob do přítomnosti, a to v jejích aspektech historických, teoretických, interpretačních a dokumentačních) a vyšla v rámci grantu GA ČR 405/05/H526 Nadnárodní dimenze české národní literatury

Svazek 2

Vladimír Holan a jeho souputníci : Sborník příspěvků z III. kongresu světové literárněvědné bohemistiky Hodnoty a hranice. Svět v české literatuře, česká literatura ve světě, Praha 28.6.-3.7.2005. Svazek 2 / Ediční poznámku k 2. svazku (s. 275) napsal jeho editor Vratislav Färber

1. vyd. - Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2006. - 294 s. - (Edice K; sv. 12)

Publikace vznikla v rámci výzkumného záměru Z90560517 (Výzkum české literatury od nejstarších dob do přítomnosti, a to v jejích aspektech historických, teoretických, interpretačních a dokumentačních) a vyšla v rámci grantu GA ČR 405/05/H526 Nadnárodní dimenze české národní literatury

Svazek 3

Božena Němcová a její Babička : Sborník příspěvků z III. kongresu světové literárněvědné bohemistiky Hodnoty a hranice. Svět v české literatuře, česká literatura ve světě, Praha 28.6.-3.7.2005. Svazek 3 / Ediční poznámku k 3. svazku napsal jeho editor Karel Piorecký

1. vyd. - Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2006. - 311 s. - (Edice K; sv. 13)

Publikace vznikla v rámci výzkumného záměru Z90560517 (Výzkum české literatury od nejstarších dob do přítomnosti, a to v jejích aspektech historických, teoretických, interpretačních a dokumentačních) a vyšla v rámci grantu GA ČR 405/05/H526 Nadnárodní dimenze české národní literatury

II. kongres: Česká literatura na konci tisíciletí.

Pavel Janoušek (Ústav pro českou literaturu AV ČR, Praha): *Úvodem*

Jiří Brabec (Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, Praha): *Modely kritické reflexe moderní české literatury*

I.

Jiří Hošna (Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, Praha): *Přelomové momenty raného Českého státu v literatuře 10. až 12. století*

Radko Šťastný (Kutná Hora): *Některá specifika dějin české literatury v průběhu staletí. Vitalita Staročeské kroniky tak řečeného Dalimila*

Eduard Petruš (Univerzita Palackého, Olomouc): *Středověký chiasmus jako existenciální prožitek konce epochy*

Viktor Viktora (Západočeská univerzita, Plzeň): *Vývojové podněty netradičních žánrů české literatury doby Karla IV.*

Světlana Šerlaimovová (Ústav slavistiky a balkanistiky RAV, Moskva): *O jedné tradici české literatury – od Petra Chelcického do současnosti*

Sylvie Richterová (Universita della Tuscia, Viterbo): *Z labyrintu do ráje. Komenského dílo jako cesta poznání*

Holt Meyer (Universita! Potsdam): *Apokalyptická konfesionalnost a tradiční zlomy v tradici. Česká literárně-náboženská kultura r. 1632 a r. 1994*

Blanka Karlssonová (Uppsala Universitet/Gymnázium v Norrköpingu): *Komenský na švédském zámku Skokloster*

Libor Pavera (Slezská univerzita, Opava): *Antická motivika a její funkce v renesanční a barokní literatuře (V Dubraviově Theriobulu a Rosově Discursu Lypirona)*

Jiří Fiala, Marie Sobotková (Univerzita Palackého, Olomouc): *Česká literatura na Moravě přelomu 18. a 19. století*

Tamás Berkcs (Literárněvědný ústav MAV, Budapest): *České obrození jako literární kánon*

Nonna Kopystianská (Univerzita Lvov): *Čas minulý a budoucí v ambivalenci očekávání konce a počátku století. Několik úvah, ke kterým daly podnět knihy V. Macury Znamení zrodu a Šťastný věk*

Miloslav Vojtech (Univerzita Komenského, Bratislava): *Od baroka k osvietenskému klasicizmu a preromantizmu. Li terárnosmerové aspekty česky písanej poezie na Slovensku v prvej fáze národného obrodzenia*

Juliana Beňová (Univerzita Komenského, Bratislava): *Zástoj českej obrodeneckej dramatiky při formovaní počiatkoch slovenského ochotnického divadla*

Peter Káša (Univerzita P. J. Šafárika, Prešov): *Český „romantizmus“ očami J. M. Hurbana a L. Štúra*

Nadja Poliščuková (Univerzita Lvov): *Ahasverský mýtus v básni V. B. Nebeského Protichůdci jako transformace jednoty života – smrti – nesmrtelností*

Irina Cernova-Burgerová (Schweizerische Osteuropabibliothek, Bern): *Karla Havlíčka Borovského Obrazy z Rus (1843-1846) – nečtené stránky národního obrození*

Zofia Tarajło-Lipowská (Vratislavská univerzita/Varšavská univerzita): *Karel Havlíček Borovský jako Mickiewiczův příznivec i odpůrce*

Zdeněk Hrbata, Martin Procházka (Ústav pro českou literaturu AV ČR, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, Praha): *Pozdní nebo opožděný romantismus? Česká poezie druhé poloviny 19. století a další vývoj romantismu v západní Evropě*

Jasná Hloušková (Slovanský ústav AV ČR, Praha): *Fin de siècle a zmatky našeho konce století*

Ludmila B, Hankóová (Katolická univerzita Pétera Pázmánye, Budapest): *„Duše“, „život“ a „krása“ v moderní české literatuře přelomu 19. a 20. století*

Milan Exner (Vysoká škola pedagogická, Hradec Králové): *Teze k pojmu (české) literární secese*

Ludmila Budagovová (Ústav slavistiky a balkanistiky RAV, Moskva): *Některé paradoxy vztahů mezi českou dekadentní a avantgardní poezií*

Viktorie Kamenská (Svaz spisovatelů, St. Peterburg): *O symbolismu v ruské a české poezii*

Božena Plánská (Vysoká škola pedagogická, Hradec Králové): *Eschatologický hlas z konce 19. století (Jakub Arbes: Poslední dnové lidstva)*

Drahomíra Vlašínová (Slezská univerzita, Opava): *Julius Zeyer na konci století a tisíciletí*

Ginka Bakardžijevová (Univerzita v Plovdivu): *Obraz chycený letmo v zrcadle. Zrcadlo a zrcadlení v díle Jiřího Karáska ze Lvovic*

Jiří Svoboda (Ostravská univerzita): *Sovova Zlomená duše a literární kontext devadesátých let*

Josef Vojvodík (Universita! Munchen): *„[...] tisíci rukou bořiti, tisíci rukou stavěti“: Březinův sémantický model světa mezi dekonstrukcí a konstrukcí / konstrukcí a dekonstrukcí (1899–1910)*

Petr Holman (Ústav pro českou literaturu AV ČR, Praha): *Březina 2000*

František Všeticka (Univerzita Palackého, Olomouc): *Konec Hackenschmidů Viktora Dyka*

Robert B. Pynsent (University of London): *Dekadentní sliznice. Krafft-Ebing, dekadence a Sezimova Passiflora*

Veronika Heéová (Univerzita Loránda Eötvöse, Budapest): *Čapek Chod „postmoderní“*

Xavier Galmiche (Univerzita Paris IV Sorbonne): *Jak „Češi bojovali s negativními rysy svého charakteru“ aneb Recepce českého expresionismu ve Francii a příklad Hanuše Jelínka*

II.

Hana Šmahelová (Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, Praha): *Vzdalující se hlasy literatury minulých století*

Antonín Měšťan (Praha/Freiburg): *Dějiny dějin české literatury*

Oleg Malevič (Svaz spisovatelů, St. Peterburg): *O klasickém období české literatury*

Ludmila Titovová (Ústav slavistiky a balkanistiky RAV, Moskva): *Dialog století. Veseloherní žánry na Českém jevišti 19.–20. století*

Květoslav Chvatík (Küsnacht u Zürichu): *Role faktorů „literárního života“ ve vývoji české literatury 20. století*

Michal Bauer (Jihočeská univerzita, České Budějovice): *Příprava II. sjezdu SČSS podle sovětského vzoru. Zájezd tzv. studijní delegace SČSS do SSSR v prosinci 1955*

Jan Jiroušek (Universität München): *Kategorie přerušení a její význam v české kultuře*

Dobrava Moldanová (Univerzita J. E. Purkyně, Ústí nad Labem): *Příliš mnoho konců (a začátků)*

Peter Bugge (Århus Universitet): *Příběh, prostor, konec – středoevropská literatura jako téma v české kulturní debatě osmdesátých let*

Antonín Kratochvíl (München): *Exilová literatura na hranici vědy a umění*

III.

Herta Schmidová (Universität Potsdam): *Dva proudy v myšlení Romana Jakobsona*

Veronika Ambros (University of Toronto): *Přesýpací hodiny – aneb pražská sémiotika divadla a dramatu v kontextu soudobých sémiotických teorií*

Irina Wutsdorffová (Universität Potsdam): *Umělecký text jako fenomén překračující hranice. Koncepce konstituce smyslu u Michaila Bachtina a v pražském strukturalismu*

Birgit Krehlová (Universität Potsdam): *Jaroslav Durych o rytmu české prózy*

IV.

Pavel Gan (Göttingen): *Dobrodružství asijského světového revolucionáře Jaroslava Haška cestou od Bajkalu do Mongolska na podzim 1920*

Jiří Holý (Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, Praha): *Apokalyptické a křesťanské motivy ve Vančurově díle*

Urs Heftrich (Universität Trier): *Weilův Život s hvězdou a evropská literární tradice*

Bohumil Fořt (Masarykova Univerzita, Brno): *Geneze díla Jana Weisse po roce 1945*

Donka Rousová (Skopje): *Česká literatura padesátých a šedesátých let*

Bohuslav Hoffmann (Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, Praha): *Na hrázi věčnosti – výtvarné reflexe díla Bohumila Hrabala*

Zuzana Stolz-Hladká (Universität Bern): *Text jako tvořivá paměť u Věry Linhartové*

Rajendra A. Chitnis (University of Bristol): *Život a jeho náhrady v próze Aleny Vostré pro dospělé*

Kyu Chin Kim (Han Kuk Univerzita cizích jazyků, Soul): *Analýza Kunderovy knihy smíchu a zapomnění*

Reinhard Ibler (Universität Marburg): *Na hranicích románu: Kunderovy Směšné lásky*

V.

Jekatěrina Aizpurvitová: *Rusko jako futuristický model očima Jaroslava Seiferta a Karla Teiga*

Clarice Cloutierová (Princeton University): *Obraz matky v poezii Jaroslava Seiferta*

Jaromír Hořec (Praha): *Generace 1945?*

Petr Komenda (Univerzita Palackého, Olomouc): *Hranice umělecké události v Kalasových textech*

Leszek Engelking: *Text jiného a text vlastní (Texty v díle Jiřího Koláře)*

Kenichi Abe (Tokyo University of Foreign Studies): *Poezie Jiřího Koláře z hlediska konkrétního umění*

Zdeněk Kožmín (Masarykova univerzita, Brno): *Problémy interpretace Holanových Zdí*

Vladimír Justl (Praha): *Láska je skutečně smrtelná*

István Vörös: *Vladimír Holan, umělec bytí*

Annalisa Cosentinová (Universitá di Udine): *Skácelovy konce a začátky. Pokus o interpretaci*

Alexandra Korda-Petrovičová (Filologická fakulta, Bělehrad): *Srbské překlady české poezie 20. století*

Catherine Servant: *O jednom vášnivém pohledu na Bohuslava Reynka v současné Francii*

Iva Málková (Ostravská univerzita): *Kasalův Jam (Úvodní poznámky k interpretaci)*

VI.

Petr Mareš (Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, Praha): *Vícejazyčné texty Jana Křesadla*

Jana Hoffmannová (Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, Praha): *Sklepáci a spol. Jazykový a textový maximalismus a minimalismus*

Wolfgang F. Schwarz (Universität Leipzig): *„Neofantastika“ v novější české literatuře. Kratochvíl – Borges – Čapek*

Joanna Czaplińska: *Proč scifisté nejsou optimisté – znamená konec 20. století konec antiutopie?*

Aleš Haman (Jihočeská univerzita, České Budějovice): *Historické motivy a postmoderní próza*

Jiří Urbanec (Slezská univerzita, Opava): *Devadesátá léta – vyvrcholení vývoje 20. století?*

Helena Kosková: *Fenomén rozostřené hranice v současné české próze (Korner, Sidon, Macura, Hodrová)*

Alessandro Catalano: *Některé sondy do české prózy devadesátých let aneb pokus o pohled zvenčí*

Lubomír Machala (Univerzita Palackého, Olomouc): *Česká próza na konci tisíciletí*

Gertraude Zandová (Universität Wien): *„Výbuch času“ 1989. Jáchym Topol a staronový svět jeho románu Sestra*

Jelena Kovtunová (Moskevská univerzita): *Michal Viewegh – literatura umělecká, nebo populární?*

Libor Martinek (Slezská univerzita, Opava): *Současná tvorba polské národnostní menšiny v České republice*

VII.

Jaroslav Toman (Jihočeská univerzita, České Budějovice): *Typologické proměny moderní české poezie pro děti (šedesátá až devadesátá léta)*

Svatava Urbanová (Ostravská univerzita): *Meandry v dětské literatuře v devadesátých letech 20. století*

Naděžda Siegllová (Masarykova univerzita, Brno): *Kritika literatury pro mládež – cesty minulé, současné a budoucí*

I. kongres: Světová literárněvědná bohemistika. Historie a současný stav.

IV. kongres: Jiná česká literatura (?) v přípravě