

Ústav dějin umění Akademie věd ČR

***Dějiny českého výtvarného umění*, nakl. Academia, Praha**

díl I, *Od počátků do konce středověku*, 1984

díl II, *Od počátků renesance do závěru baroka*, 1989

díl III, *1780-1890*, 2001

díl IV, *1890-1938*, 1998

díl V, *1939-1958*, 2005

díl VI, *1958-2000*, 2007

Další projekty:

Nová encyklopedie českého výtvarného umění, ed. Anděla Horová, 1995;

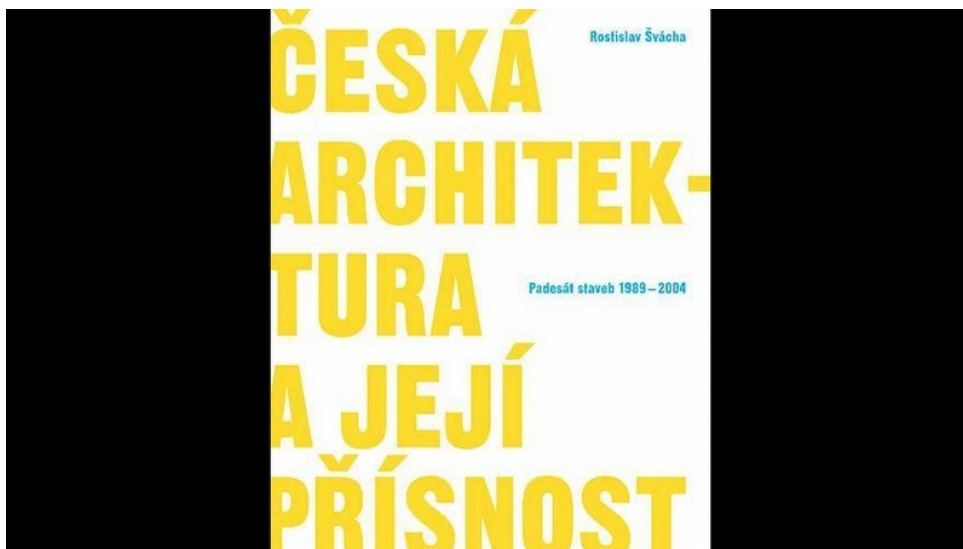
Dodatky, 2006 – umělecké topografie Prahy, Moravy a Slezska

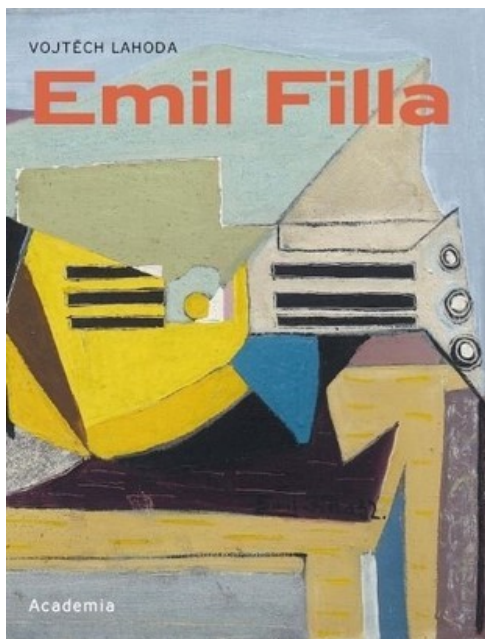
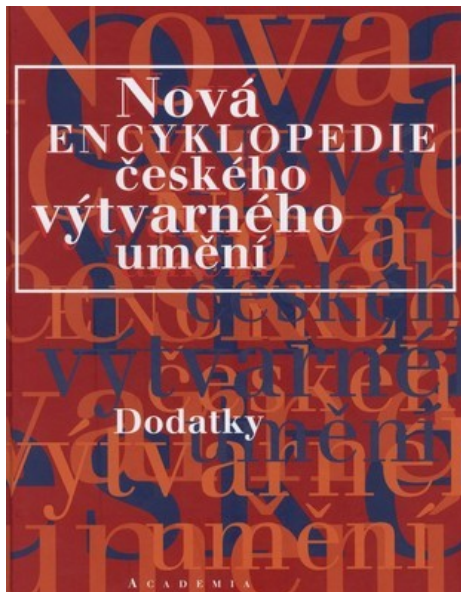
Časopisy: *Umění*, *Estetika* aj.

Autoři píšící o současném českém umění - výběr:

Polana Bregantová, Lenka Bydžovská, Antonín Dufek, Pavel Halík, Jiří Hilmera, Dagmar Koudelková, Petr Kratochvíl, Vojtěch Lahoda, Terezie Petišková, Eva Petrová, Marie Platovská, Rostislav Švácha (hlavní editor) a jiní.

Ukázky:





Příklad zastoupení ČVU po 1945 v rámci Katedry dějin umění FF UP Olomouc

Seznam rigorózních a disertačních prací

2000 Pavel Šopák, *Opavská architektura let 1800 – 1950*. Rigorózní práce. Vedoucí: doc. PhDr. Rostislav Švácha, CSc.

2001 Martin Pavlíček, *Severin Tischler*. Disertační práce. Vedoucí: prof. PhDr. Milan Togner

2002 Ondřej Jakubec, *Kulturní prostředí a mecenát olomouckých biskupů ve 2. polovině 16. století*. Disertační práce. Vedoucí: prof. PhDr. Ivo Hlobil, CSc.

2003 Vladan Antonovič, *Grafická sbírka Antona Roschmanna. Alegorické zobrazení v grafických uměních. Relativizující element a médium s ohledem na jeho společenské poselství*. Disertační práce. Vedoucí: prof. PhDr. Milan Togner.

Ivana Panochová, *Mezi zbraněmi vlčí múzy*. doplnit

2004 Veronika Wolf, Československá účast na Benátském bienále v letech 1920 – 1970. Rigorózní práce. Vedoucí: doc. PhDr. Pavel Štěpánek, Ph.D.
/knižní vydání 2005 jako 1. sv. edice *Thesis historiae artium*/

Jan Chlíbač, *Italské renesanční sochařství v českých státních a soukromých sbírkách*. Disertační práce. Vedoucí: prof. PhDr. Ladislav Daniel, Ph.D.

Martin Horáček, *Neorenesance (úvahy o syntéze)*. Disertační práce. Vedoucí: prof. PhDr. Rostislav Švácha, CSc.

2005 Veronika Štěpánková, *Malířská tvorba Carpofova Tencally na Moravě v kontextu jeho celoživotního díla*. Rigorózní práce. Vedoucí: prof. PhDr. Milan Togner.

Zuzana Bartošová, *Neoficiální slovenská výtvarná scéna sedemdesiatych a osemdesiatych rokov 20. storočia*. Disertační práce. Vedoucí: doplnit

2006 Tomáš Knoflíček, *Nástěnná malba na Moravě a ve Slezsku za vlády Lucemburků*. Disertační práce. Vedoucí: prof. PhDr. Milan Togner.

Pavel Šopák, *Klasicistní architektura Opavy let 1780 – 1850*. Disertační práce. Vedoucí: prof. PhDr. Rostislav Švácha, CSc.

2007 Markéta Svobodová, *Bauhaus a kultura v Československu v 1919 - 1939*. Disertační práce. Vedoucí: prof. PhDr. Rostislav Švácha, CSc.

2008 Pavel Panoch, *Kult sv. Jana Nepomuckého v barokním umění východních Čech. Historie, ikonografické okruhy, donátorské pozadí*. Disertační práce. Vedoucí: doc. PhDr. Vladimír Hrubý

Vladislava Říhová, *Sochařská výzdoba manýristické části zámku v Moravské Třebové*. Disertační práce. Vedoucí: prof. PhDr. Ladislav Daniel, Ph.D.

Petr Balcárek, *České země a Byzanc, Problematika byzantského uměleckohistorického vlivu*. Disertační práce. Vedoucí: prof. PhDr. Jan Bouzek, DrSc.

Jana Zapletalová, *Andrea Lanzani, 1641-1712*. Disertační práce. Vedoucí: prof. PhDr. Ladislav Daniel, Ph.D.

Helena Zápalková, *Jiří Antonín Heinz (1698-1759)*. Disertační práce. Vedoucí: prof. PhDr. Milan Togner

Akademie výtvarných umění v Praze

Vědeckovýzkumné pracoviště (dějin umění)

Vědecko-výzkumné pracoviště AVU (VVP AVU) je centrem základního vědeckého výzkumu, zpracování pramenné dokumentace, kritického zhodnocení a reinterpretace českého výtvarného umění po roce 1945 až do současnosti, se zaměřením na interdisciplinární přesahy,

ředitel: Jiří Ševčík

vědečtí pracovníci: Tomáš Dvořák, Eva Krátká, Václav Magid, Monika Mitášová, Pavlína Morganová, Terezie Nekvindová, Dagmar Svatošová

VVP AVU bylo založeno v roce 1997 díky podpoře MŠMT ČR na posílení vědy a výzkumu na vysokých školách. Od svého vzniku provádí komplexně vedený vědecký výzkum českého poválečného a současného umění, zaměřený zejména na základní prameny, jejich shromažďování a následnou kritickou analýzu. Cílem VVP AVU je přispět nejen k rozvoji poznání lokálního vývoje dějin výtvarného umění, ale také k jeho uvedení do širších mezinárodních souvislostí.

Dosud hlavním výstupem výzkumné práce je souborná antologie textů

České umění 1938-1989, programy, kritické texty, dokumenty, Academia, Praha 2001.

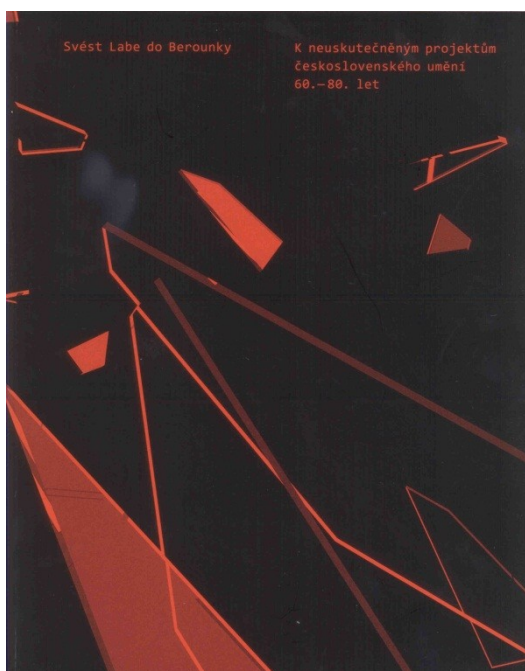
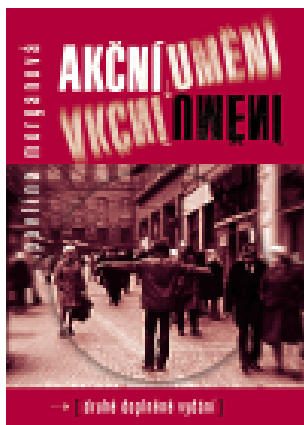
Je první textovou příručkou o vývoji českého moderního umění, uměnovědné teorie a kritiky, určenou jako základní studijní pramen pro odbornou veřejnost a studenty vysokých škol. V návaznosti vznikl i její cizojazyčný výběr, vydaný v německém jazyce pod názvem *Utopien & Konflikte* roku 2007 nakladatelstvím Hatje Cantz.

Kontinuálně na VVP AVU vzniká dokumentační centrum s archivem textového a vizuálního materiálu. On-line přístupná je [bibliobáze - databáze bibliografických údajů](#) k českému umění a projekt [i-datum - databáze současného umění](#).

V současnosti je zde řešen výzkumný záměr České umění v období post-socialistické transformace (1980-2005), [MSM6046144601](#).

Zdroj – webové stránky: vvp.avu.cz

Ukázky:



Vysoká škola uměleckoprůmyslová (VŠUP) v Praze, Katedra dějin umění a estetiky

vedoucí katedry: Jindřich Vybírál

pracovníci: Milena Bartlová, Karel Císař, Lada Hubatová-Vacková, Martina Pachmannová, Pavla Pečinková, Cyril Říha, Zuzana Štefková

Galerie hlavního města Prahy

České umění 1900–1990 ze sbírek Galerie hl.m. Prahy. Stálá expozice, Dům U Zlatého prstenu. Autoři: Lenka Bydžovská, Karel Srp, Vojtěch Lahoda. 1998

Akce, slovo, pohyb, prostor. Experimenty v umění 60. let. Městská knihovna. Autor: Vít Havránek. 1999

Bruselský sen. Československá účast na světové výstavě Expo 58 v Bruselu a životní styl první poloviny 60. let. Městská knihovna. Kurátorky: Vanda Skálová, Daniela Kramerová. 2008

Po sametu. Současné české umění s přesahy do minulosti. Dlouhodobá expozice v Domě U Zlatého prstenu. Kurátoři: Sandra Baborovská, Karel Srp. 2009

Tenkrát na Východě. Češi očima fotografů 1948–1989. Dům U Kamenného zvonu Kurátoři: Vladimír Birgus, Tomáš Pospěch. 2009

Roky ve dnech. České umění 1945–1957. Městská knihovna. Autorka: Marie Klimešová. 2010

Stálé expozice (Čechy)

Národní galerie v Praze

Galerie hl. města Prahy

Galerie moderního umění Hradec Králové

NG, Veletržní palác: *Umění 20. a 21. století*

GHMP, Dům U Zlatého prstenu: *Po sametu*

GMU: *České výtvarné umění 20. století*

Dále např. prezentace sbírek GASK – Galerie Středočeského kraje v Kutné Hoře, stálá výstava Galerie umění v Karlových Varech aj.

Moravská galerie v Brně

Dům umění města Brna

Muzeum města Brna

časopisy: *Bulletin Moravské galerie v Brně, Forum brunense*

výstavy MG:

Příjemné závislosti. Inscenovaná fotografie 70. let (2009);

Skupina Plakát 1962-1969 (2009);

Třetí strana zdi (2008);

Pole tvůrčí a válečná (2008);

České a slovenské sklo v exilu (2007);

Český filmový plakát 1945-2000 (2006)

výstavy DUMB:

100 let Domu umění města Brna (2010);

Česká malba generace 90. let (2010)

výstavy MMB:

Brněnská osmdesátá (2010);

Z brněnské malby 60. let (2005)

Galerie výtvarného umění na Moravě

KGVU Zlín:

Časopisy a publikace:

Prostor Zlín (od 1993),

Nový zlínský salon (od 1996),

50 let zlínské galerie (2003)

Muzeum umění Olomouc:

Oznámení o Ikarově letu. Olomoucká šedesátá léta v zrcadle výtvarné kultury (1998),

Skleník. Kapitoly z dějin olomoucké výtvarné kultury 1969–1989 (2009-2010)

Nechci v kleci! České a slovenské umění 1970–1989 ze sbírek Muzea umění Olomouc (2008)

Některé další badatelsky významné projekty

Alternativní kultura. Příběh české společnosti 1945-1989. Editor: Josef Alan. NLN, Praha 2001.

Československý socialistický realismus. Galerie Rudolfinum, Praha 2002.
Autorka: Terezie Petišková.

Primary documents. A sourcebook for Eastern and Central European art since the 1950's. Museum of Modern Art, New York 2002. Editoři: Laura Hoptman, Tomáš Pospiszyl.

Umění je abstrakce. Česká vizuální kultura 60. let. Jízdárna Pražského hradu, Praha 2003. Autor: Zdenek Primus.

UB 12. Studie, rozhovory, dokumenty. Editoři: Milena Slavická, Jiří Šetlík. Gallery, Praha 2006.

Husákovo 3+1. Bytová kultura 70. let. VŠUP, Praha 2007. Autoři: Lada Hubatová-Vacková, Cyril Říha.

Symboly obludnosti. Mýty, jazyk a tabu české postavantgardy 40.-60. let. Malvern, Praha 2009. Autoři: Marie Langerová, Josef Vojvodík, Anja Tippnerová, Josef Hrdlička.

Česká fotografie 20. století. Autoři: Vladimír Birgus, Jan Mlčoch. Kant, Praha 2010. (Výstava v Praze 2005 - Uměleckoprůmyslové muzeum a GHMP.)

Časopisy o umění

[Architekt](#)

[Art+Antiques](#)

[Ateliér](#)

[Era 21](#)

[Koncept](#)

[Revue Art](#)

[Umělec](#)

[Umění](#)

[Zlatý řez](#)

[Zprávy památkové péče](#)