

APS MORAVAN

M 577

Sbor

při kladení základního kamene
Masarykovy university

Na slova Antonína Tryba pro mužský sbor
složil

Leos Janáček

(2. dubna 1928)

opr. dle kritického
vydání 2012

2019 přidáno dělem
hlasů.



Inv. č. 81.005/1 12 cm

Tenor Con moto

*1. Moudrosti chrám
2. Ze srdce trys - kni
4 bassi*

*moudrosti
ze srdce*

*1. Moudrosti chrám, když lidská ruka sta-ví
2. Ze srdce trys-kni k nebi víry vzdech*

*chrám když lidská ru-ka sta-ví
tryskni k nebi ví-ry vzdech*

*v posvátném oh ni
duch lidský*

*v posvátném
duch lidský*

*pou - ta, sen pou - ta tem - not ta - ví.
vzne - sen v bo - žich obla - stech.*

V pochybách bou - ří, stůj, věčné prav - dy

V pochy - bách bpu - ří, ji-miž duch se ma - te,

pev - ný ol - tá - ří, úz - kos - ti lid - ských

stůj, věčné prav - dy pev - ný ol - tá - ří,

ú-to-čiš- tě sva- té nad ni-žin zmat- ky ští - tem
nad ni-žin zmat - ky ští - tem

Meno mosso

mf

za - zá - ří! Uč lid svůj v lá- ce: po-kor- ný ti - chý
za - zá - ří! Uč lid svůj v lá - ce:

(ES) vol-nos-ti da-rů po-prá-va-je všem,
vol-no-sti da - rů
po-kor- ný ti chý (B4) 1 (4) vol - no - sti po-prá - vej.

cresc.
by tkal své dí - lo, pla-né střeh' se pý- chy, mou-drosti ot - ců
po - prá - vaj všem ot - ou
tkat 34 své dí - lo, střeh' se pý-chy, mou-drosti ot - ců

rít. Mesto-
věr-ným dě- di - cem: Jak sé mě plod-né v ti - chou ot-ců ze-mi
věr - ným dě- di - cem v ze - mi.
(B)



Už kle - sej, kle - sej v zá - kla - dy, po - žeh - nán lá - skou,
 (G)...
 (1) hel - ny ká - nen kle - sej v zá - kla - dy, po - žeh - nán lá - skou

ví - rou, padě je - mi, nes lidu k do - bru nes lidu k do - bru
 ví - rou, ha - dě - je - mi
 ví - rou, nes lidu k do - bru du - cha po - kla - dy.

A musical score for two voices. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature changes between G major and A major. The lyrics 'ú-hel-ný ká-men, kle-sej,' are repeated three times, with each repetition having a different melodic line. The vocal parts are separated by vertical bar lines.

A musical score for voice and piano. The vocal line is in soprano C-clef, and the piano accompaniment is in bass F-clef. The key signature is A major (two sharps). The tempo is Adagio. The lyrics are: 'vet - cù ze - mi, v et - cù ze - mi kle-sej! ú - hel - ný ká - men v ti- chou ot-cù ze - mi kle - sej!' The piano part features sustained chords and some eighth-note patterns.