

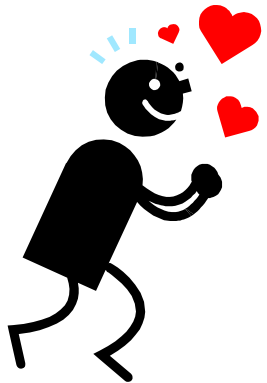
Metoda zpracování keramiky

Pottery in archaeology

Pottery

tends to arouse strong emotions in archaeologists: they either

love it or hate it!



Clive Orton, Paul Tyrns, Alan Vince

METODOLOGIE ZPRACOVÁNÍ RANĚ STŘEDOVĚKÉ KERAMIKY

1. **Úvod**, proč potřebujeme metodologii, světový vývoj metodologie zpracování keramiky, otázky řešené tradičním a moderním bádání. Nástin metody.
2. **Úvod** . Způsob získávání keramiky. Archeologický výzkum a postexavační manipulace s keramikou. Intruze
3. **Depoziční a postdepoziční procesy** – úvod.
4. **Depoziční a postdepoziční procesy**. Archeologicky homogenní soubor, fragmentarizace keramiky.
5. **Depoziční a postdepoziční procesy**. Povrchové odpadní areály x odpadní jámy, archeologicky homogenní soubor, odpadové areály.
6. **Analýza** kvalit raně středověké keramiky. Keramická hmota – přírodovědecké analýzy, výpal . Přírodovědné analýzy.
7. **Analýza** kvalit raně středověké keramiky. Formování a lepení . Tvar nádoby, výzdoby a úprava povrchu.
8. **Deskriptivní systémy**. Kvantifikace. Různé příklady.
9. **Syntéza** archeologických struktur. Typologie. Validace typologie.
10. Chronologie. Vektorová **syntéza**. PCA x seriace. **Validace** chronologie.
11. **Prostorový aspekt** archeologických struktur. Interpretace a Modelování.
12. **Distribuce** keramiky. Modelové příklady etnoarcheologické klasifikace výroby (Peacock)
13. **Modelování**. Modely etnologické. Modely odvozené z experimentální archeologie.

Základní literatura

- **Buko A.** 1990: Ceramika wczesnopolska. Wprowadzenie do badań. Wrocław-Warszawa -Kraków -Gdańsk -Łódź.
- **Kuna, M. – Němcová, A. a kol.** 2012: Výpověď sídlištního odpadu. Nálezy z pozdní doby bronzové v Roztokách a otázky depoziční analýzy archeologického kontextu. Praha.
- **Macháček, J.** 200 1: Studie k velkomoravské keramice. Metody, analýzy a syntézy, modely. Brno.
- **Neustupný, E.** 1996a: Poznámky k pravěké sídlištní keramice, AR 48, 490–509.
- **Orton, C.-Tyers, P.-Vince, A.** 1993: Pottery in Archaeology. Cambridge.
- **Poláček, L.** (ed.): Slawische Keramik in Mitteleuropa vom 8. bis 11. Jahrhundert - Terminologie und Beschreibung. Brno.
- **Shepard, A. O.** 1956: Ceramics for the Archaeologists. Washington, D.C. (1985, 12. vydání)
- **Staňa, Č.** (ed.): Slawische Keramik in Mitteleuropa vom 8. bis zum 11. Jahrhundert . Brno.

CAMBRIDGE MANUALS IN ARCHAEOLOGY

Pottery in archaeology



CLIVE ORTON, PAUL TYERS AND ALAN VINCE

Polska Akademia Nauk
Instytut Historii
Kultury Materialnej

prace habilitacyjne

Andrzej Buko

Ceramika wczesnopolska

Wprowadzenie do badań

A. Buko: Ceramika wczesnopolska. Wprowadzenie do badań

Ossolineum

CERAMICS FOR THE ARCHAEOLOGIST

ANNA C. SHEPARD



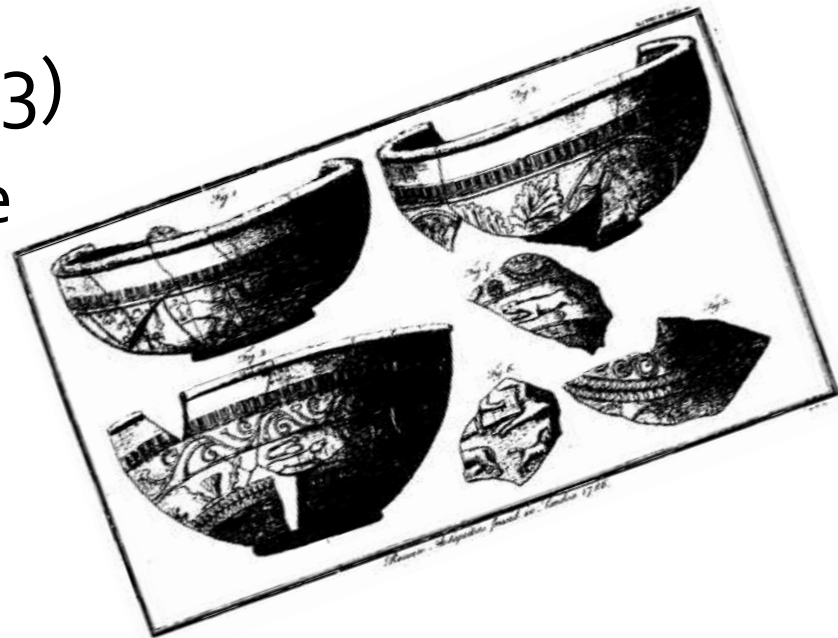
Vývoje metodologie zpracování keramiky

- Orton, Tyers a Vince (1993)

1. umělecko-historická fáze
2. typologická fáze
3. kontextuální fáze

- Buko 1990

1. tradiční
2. moderní



Informační potenciál keramiky

Informační potenciál keramiky, základní témata studia

The „big three“ (podle Orton, C.- Tyers, P.- Vince, A. 1993):

1. chronologie, datování
2. distribuce (obchod)
3. funkce a/nebo status

Informační potenciál keramiky

Strukturující otázky bádání o keramice podle A. Buka (1990):

Tři základní okruhy:

- I. výroba keramiky
- II. distribuce a užití keramiky
- III. vyloučení keramiky z živé kultury

Základní otázky:

- 1. kdy
- 2. kde
- 3. jak
- 4. kolik
- 5. proč
- 6. kdo

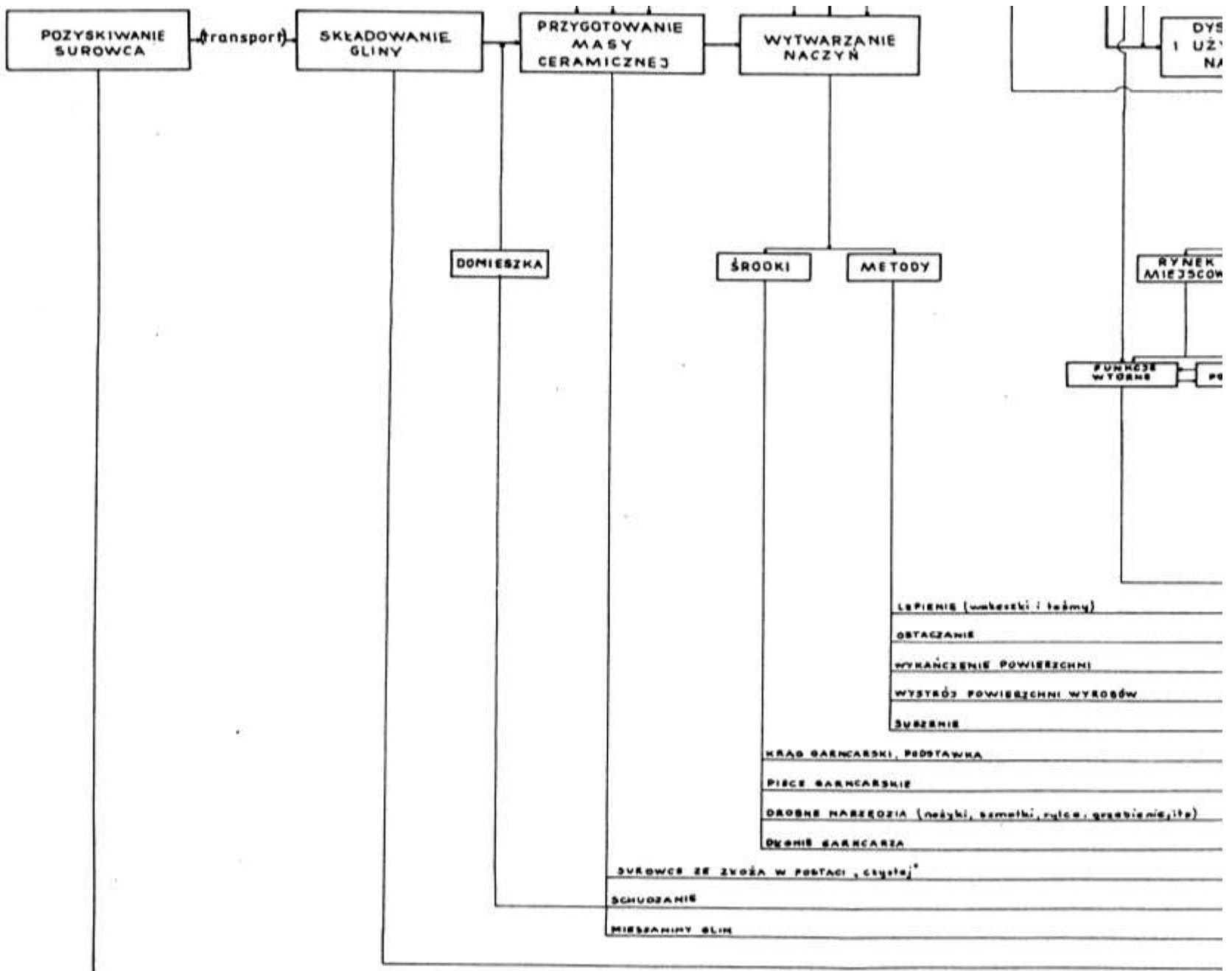
Metoda zpracování keramiky

Archeologická metoda (podle Neustupný, E. 1986: Nástin archeologické metody, AR 38, 525-549):

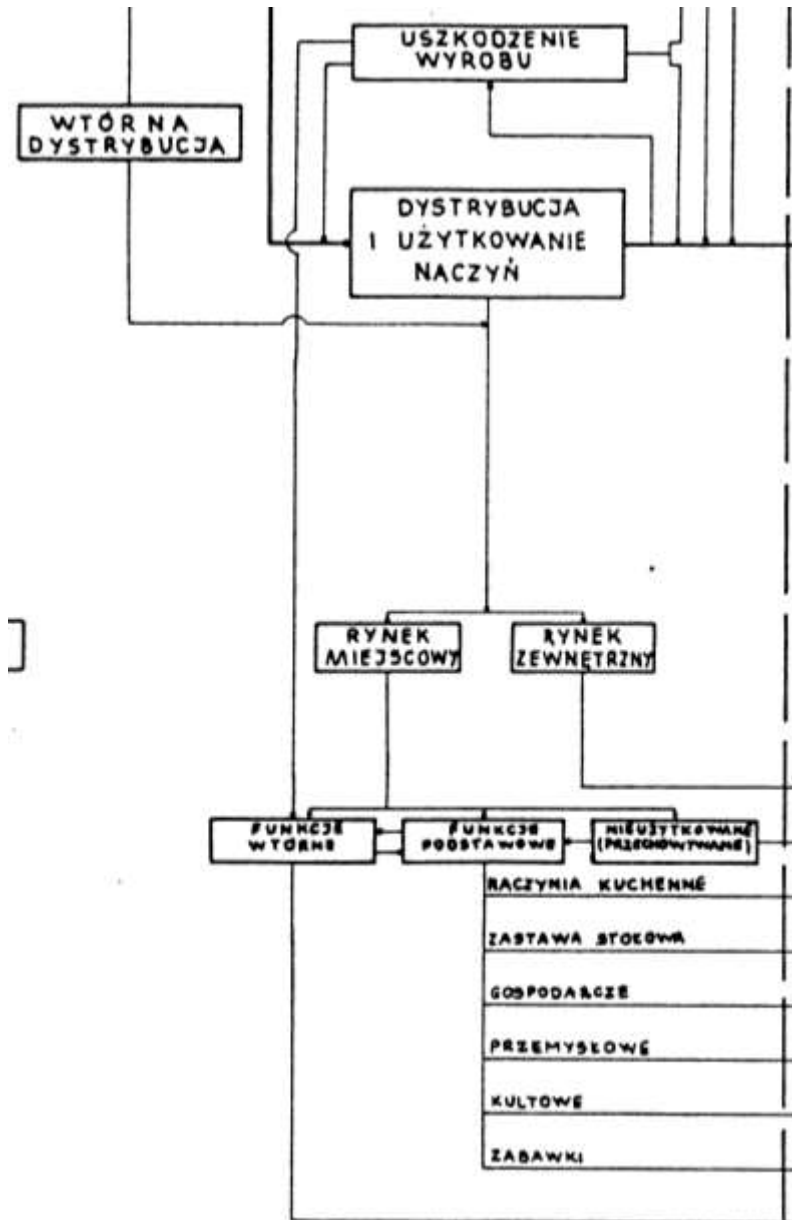
- Analýza (analýza entit, analýza kvalit) ← (předběžný-vstupní)
 - Syntéza struktur
 - Interpretace → (interpretační)
- Model
-
- ```
graph LR; A[Analýza (analýza entit, analýza kvalit)] --> B[Syntéza struktur]; B --> C[Interpretace]; A --- P["(předběžný-vstupní)"]; C --- I["(interpretační)"]; B --- M[Model];
```



# PRODUKCE



# DISTRIBUCJE



# Archeologiczna transformacja / formacyjny procesy

