

18., 19. lekce  
indikativ perfekta

# Co je perfektum?

Položme si otázku, co je perfektum... a nebo rovnou – co to znamená, když je něco „perfektní“? 😊

Je-li něco perfektní, je to dokonalé, nic tomu nechybí a není kam pokračovat, tedy: vše, co se v daném kontextu mohlo udělat, už bylo učiněno, a to v minulosti, protože jinak bychom se teď nemohli na tu dokonalost dívat. **Indikativ perfekta** pojednává přesně o takovém ději. Ne, že by byl výsledek vždy chvályhodný (dokonalý může být přece i zločin!), nicméně lze říci, že daný děj proběhl v minulosti a byl rovněž v minulosti ukončen. Tomu odpovídá gramatická kategorie minulého času dokonavého vidu. Takže byl-li např. zmíněný zločin proveden (dokončen) a nikoli prováděn (přičemž se explicitně nepoužije dokonavý vid), potom použijeme indikativ perfekta.

**! srovnejme si tento nový minulý čas s indikativem imperfekta!**

**Indikativ imperfekta naproti tomu** vyjadřuje děj v minulosti nedokončený, v minulosti probíhající – předpona „im“ (imperfektum) je tedy latinská záporka poukazující na rozdíl oproti perfektnímu minulému času.

# Jak jsme časovali slovesa doposud?

Ačkoli se od počátku učíme celou slovesnou řadu, doposud jsme časovali pouze z jednoho základu, k němuž jsme přidávali různé přípony (podle situace). Byl to tzv. **prezentní kmen** – např. od slovesa laudare: lauda → lauda-nt, lauda-bant, lauda-bunt. Někdy došlo k drobné hláskové změně – např. konj. prézenta: laud-e-nt – avšak stále jsme pracovali se stejným prezentním základem slovesa.

# A co teď?



Začneme používat jako východisko časování:

**1) perfektní kmen** (je obsažen ve 3. tvaru slovesné řady, např. „laudavi“)

a také

**2) supinum I** (4. tvar slovesné řady, např. „laudatum“)

perfektní kmen použijeme,  
pokud budeme tvořit **indikativ perfekta aktiva**

*laudo, laudare, laudavi, laudatum*

Perfektní kmen vytvořím tak, že ze 3. tvaru slovesné řady **vymažu** osobní příponu pro 1. osobu sg., tedy **koncové „-i“**

→ **perf. kmen: laudav**

→ k tomuto kmeni přidám jakoukoli osobní příponu podle osoby, kterou potřebuji „vytvořit“ – např. laudav-isti = pochválil jsi; laudav-erunt=pochválili

**supinum I** použijeme,  
pokud budeme tvořit **indikativ perfekta pasiva**

### *laudo, laudare, laudavi, laudatum*

Supinum I najdeme na 4. místě ve slovesné řadě. Musíme ho však vždy upravit, abychom vytvořili tzv. **složený slovesný tvar indikativu perfekta pasiva**. Tento tvar se bude skládat z upraveného tvaru supina a tomuto tvaru budeme říkat **participium perfekta pasiva** + na druhé místo v pořadí dáme **indikativ přezenta slovesa být** (vždy s příponou pro osobu, kterou tvoříme).

Ještě jednou shrneme postup:

#### 1) vytvoření participia perfekta pasiva:

supinum I = laudatum → odtrhneme koncové „-um“: laudat → k tomuto provizornímu tvaru, tedy např. „laudat“, připojíme novou koncovku: pro nominativ sg. maskulin „-us“, feminin „-a“, neuter „-um“, tedy laudatus, laudata, laudatum

Jistě vám to správně připomíná koncovky 1. a 2. deklinace substantiv nebo adjektiv, přesně podle jejich pravidel budeme k těmto koncovkám přistupovat. Ze slovesa jsme totiž vytvořili jmenný tvar participia. Ano, stále mluvíme o tvorbě sloves, avšak **výsledný složený tvar se skládá v první části ze jmenného tvaru, až teď jej dotvoříme přidáním slovesa esse.**

2) použijeme participium perfekta pasiva: laudatus + **dosadíme pro danou osobu sloveso esse**, např. pro 1. osobu sg. mužského rodu: **laudatus sum = byl jsem pochválen**

# Pozor si dej!

Ve tvaru indikativu perfekta pasiva hraje sloveso ESSE pomocnou roli, není tedy plnovýznamové. Co to znamená pro překlad? Pokud máme tvar „**laudatus sum**“, nepřekládáme každé slovo zvlášť, tedy „pochváleny jsem“, ale stále máme na paměti, že sloveso esse zde jen určuje osobu, ale děj zůstává v minulosti – tedy **BYL jsem pochválen**

Nezapomeňte také na to, že výsledný složený tvar indikativu perfekta pasiva časujeme takto:

první část, tedy participium, respektuje rod a číslo, tedy maskulinum/femininum/neutrum + sg./pl.

- např. laudatus sum/laudati sumus

I participium perfekta pasiva se objevuje ve větách samostatně, aniž by muselo nutně být součástí složeného tvaru indikativu perfekta pasiva!!!

**part. perf. pasiva** (samo o sobě) – vyjadřuje stav, který je výsledkem děje, který byl ukončen, dokončen – tedy s někým nebo něčím se něco stalo/popřípadě stane (neboť takový děj lze i očekávat v budoucnu)

laudatus – pochválený

carmen cantatum – zazpívaná/odzpívaná píseň

chválím zazpívanou píseň; chválím píseň, která byla zazpívaná – Carmen cantatum laudo.