

SOUPIS RUKOPISŮ KNIHOVNY
KLÁŠTERA PREMONSTRÁTŮ TEPLÁ

CATALOGUS CODICUM MANU SCRIPTORUM
BIBLIOTHECAE MONASTERII TEPLENSIS
ORDINIS PRAEMONSTRATENSIS

**CATALOGUS
CODICUM MANU SCRIPTORUM
BIBLIOTHECAE MONASTERII TEPLENSIS
ORDINIS PRAEMONSTRATENSIS**

Franciscus Hoffmann

Volumen I.

**Archivium Academiae scientiarum Rei publicae Bohemicae
Canonia Teplensis Ordinis praemonstratensis
Regia canonia Strahoviensis Ordinis praemonstratensis
Pragae 1999**

**SOUPIS RUKOPISŮ
KNIHOVNY KLÁŠTERA
PREMONSTRÁTŮ TEPLÁ**

František Hoffmann

Díl I.

**Archiv Akademie věd České republiky
Klášter premonstrátů Teplá
Královská kanonie premonstrátů na Strahově
Praha 1999**

**STUDIE O RUKOPISECH. MONOGRAPHIA III.
BIBLIOTHECA STRAHOVIENSIS. SERIES MONOGRAPHICA I.**

Recenzenti: PhDr. Kamil Boldan
PhDr. Karel Dolista
PhDr. Milan Hlinomaz

Vydaly: Archiv Akademie věd České republiky, V Zámčích 56/76,
Praha 8
Klášter premonstrátů Teplá, Teplá u Toužimě
Královská kanonie premonstrátů na Strahově, Strahovské
nádvoří 1, Praha 1

K tisku připravil: Jan Pařez
Sazba: Tomáš Zethner
Obálka: Jan Pařez, Tomáš Zethner
Vydání: první
Místo a rok: Praha 1999
Náklad: 700 ks

*Tato publikace vyšla s podporou grantu Grantové agentury ČR
(grant č. 404/98/1134)*

Žádná část této publikace nesmí být publikována a šířena žádným způsobem a v žádné podobě bez výslovného písemného svolení vydavatele.

No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying and recording, for any purpose without the express written permission of the publisher.

© Archiv Akademie věd České republiky

ISBN: 80-902464-7-8

ISSN: 0585-5691

Obsah – Conspectus

Díl I. – Volumen I.

Rukopisný soubor premonstrátského kláštera v Teplé. Úvod	I
Handschriftensammlung der Bibliothek des Prämonstratenserstiftes in Teplá. Einleitung	XVI
De codicibus manuscriptis, qui in bibliotheca Monasterii Praemonstratensis Teplae asservantur. Praefatio	XXXV
Soupis rukopisů – Catalogus codicum manu scriptorum	1-578

Díl II. – Volumen II.

Zlomky – Codicum fragmenta	579
Dodatky – Additamenta	713
Rejstříky a seznamy – Indices	725-974
Konkordance I – Concordantia I	727
Konkordance II – Concordantia II	738
Konkordance III – Concordantia III	746
Konkordance IV – Concordantia IV	749
Rejstřík chronologický – Codicum aetas	751
Datované rukopisy (do r. 1600) – Codices in quibus perfectionis annus indicatur (usque ad annum 1600)	755
Lokalizované rukopisy – Codicum origo	755
Vlastníci, předchozí knihovny a instituce – Codicum possessores	756
Rejstřík jazykový – Codicum lingua	762
Tisky – Typographica	763
Písemnosti archivní povahy – Archivalia	764
Písmo – Scriptura	764
Písaři – Codicum scriptores	766
Rejstřík výzdoby – Index imaginum et illuminationum in codicibus contentorum	772
Notace – Notae musicae	778
Vazby – Involucra	778
Rukopisy s údaji o cenách a koupi – Pretium et emptiones	779
Literatura a edice – Opera codices illustrantia	778
Zkratky – Abbreviaturae	796
Latinské incipity – Operum latinorum initia	799
Německé incipity – Operum germanicorum initia	804
Rejstřík jmenný a věcný – Index nominum et rerum	807
Seznam obrazových příloh – Index imaginum	973
Obrazové přílohy – Imagines	975

Rukopisný soubor knihovny premonstrátského kláštera v Teplé

Úvod

1. Vznik a vývoj fondu

Nad každým rukopisným fondem je třeba položit otázku, zdali jde o fond přirozeně rostlý během staletí existence svého původce, anebo o soubor vzniklý spíše sběratelskou činností i nahodilými okolnostmi. Premonstrátský klášter v Teplé, založený r. 1193, potřeboval ke své činnosti od počátku rukopisné liturgické i další knihy. V prvním období vypomohl asi mateřský klášter strahovský. Průběhem let počet kodexů narůstal. Vznikaly i rukopisy jiných druhů, mezi nimi domácí Život Hroznatův. Velmi pravděpodobně byly v klášteře opisovány i další texty. Nemáme-li však jít cestou dedukce, nýbrž vycházet přísně z dochovaných kodexů, pak nemůžeme mít za prokázanou pravidelnou písařskou činnost, tudíž ani písařskou dílnu zasluhující název skriptoria, ba ani alespoň dílnu opisovačskou.

Z doby předhusitské se ve fondu zachovaly dvě desítky rukopisů. Z toho pouze pět je české provenience: Život Hroznatův (sign. b 4), Sulkův misál (sign. b 5), 2 breviáře (sign. b 8 a b 13), agenda probošta chotěšovského (sign. D 4). Z nich jediný životopis je bezpečně tepelského původu. Při úzkých stycích Teplé s Chotěšovem a pravidelném původu chotěšovských proboštů z Teplé nelze vyloučit ani tepelský vznik misálu a agendy. Breviáře jsou patrně jiné provenience. Znamená to, že pouze tři kodexy mohou být tepelského původu. Z 15 kodexů do 14. stol. cizí provenience nejméně tři byly zakoupeny pozdě (sign. D 5 r. 1574, b 12 a E 1 r. 1913). Z dalších sotva pět bylo prokazatelně v Teplé před r. 1420. Malý počet dochovaných kodexů, mezi nimiž téměř úplně chybějí např. kodexy liturgické, nasvědčuje tomu, že později došlo ke ztrátám, jejichž rozsah nelze dobře odhadnout. Nicméně ani tato možnost nezvyšuje pravděpodobnost intenzivnější písařské činnosti týkající se kodexů v Teplé v době předhusitské. O mnoho jinak tomu nebylo ani v 15. stol., ba dokonce ani v 16. stol., kdy klášter byl po více desetiletí v různém stupni úpadku. Počet dochovaných rukopisů prokazatelně tepelské provenience z těchto dvou století je stejně mizivý jako z doby předhusitské.

Nicméně od 2. pol. 15. stol. docházelo k podstatné změně. Opat Zikmund Hausman (1458-1506) – jinak přívrženec krále Jiřího, za což byl klášter okolní šlechtou r. 1467 bezohledně vypleněn – objednal koncem století ze sesterského premonstrátského kláštera v Magdeburku obrovitě bohatě iluminované antifonáře a graduály, jež spolu s dalšími kodexy, ale také inkunábulemi a paleotypy, jakož i vybudováním nové místnosti pro knihovnu r. 1501, opravňují k tvrzení, že tento opat byl nejen obnovitelem kláštera, ale též opravdovým zakladatelem již skutečné klášterní knihovny, která měla asi 700 svazků. Přesto nelze potvrdit předpoklad, že alespoň za něho působila v klášteře písařská, iluminátorská a knihvazačská dílna.

Na Zikmundovu péči o knihovnu navazovali po určité přestávce po nástupu reformace v prvních desetiletích 16. stol. opati od sklonku 16. do 18. stol., Johannes Mäuskönig (Myšín, Murregius, 1559-1585), Andreas Eberspach (1598-1629), Johannes Pecher (1629-1647), Fridericus Füssel (1647-1654), Raimund I. Wilfert (1658-1670). Péče o vzhled knihy svědčí nejednou o zájmech téměř bibliofilských, ale základem zůstávaly potřeby provozní a dokumentační. Monogramy zmíněných opatů na vazbách jsou značena díla teologická, historická, právnická a dalších oborů, jež byly pro klášter užitečné.

Na tyto podporovatele knihovny navazoval v širokých dimenzích opat Jeroným Ambros (1741-1767), českého původu z Malesic u Touškova, který po všech stránkách patřil k nejvýznamnějším osobnostem v dějinách tepelské kanonie. V menší míře to platí také o jeho světáckém pokračovateli, hraběti Kryštofu Trautmannsdorfovi (1767-1789). Tehdy byla knihovna rozšířena též koupí soukromých sbírek, což se projevovalo částečně též v rukopisném fondu.

V 19. stol. se iniciativa přesunula z opatů převážně na knihovníky. Významné osobnosti v tomto úřadě, Bruno Gily (1794-1842) a Filip Klimeš (1809-1886), se nezasloužily jen o zpracování knihovny, ale též o její rozšiřování soustavným doplňováním, což se projevovalo určitou měrou též u rukopisů.

Novou etapu znamenalo působení opata Gilberta Helmera (1900-1944), nacionálně zaujatého v německém duchu, ale školeného filologa s vyhraněnými vědeckými a kulturními zájmy. Svědčí o tom vedle velkolepé výstavby knihovny i několik přírůstků, jež patří mezi nejvýznamnější kodexy tepelského rukopisného fondu. V tomto směru jej následoval až do poloviny našeho století člen konventu Albert Stára (1891-1952), i když řada přírůstků poznamenaná jeho jménem je hodnotou podřadnější.

Kvantitativně největší růst rukopisného souboru od 18. do 1. pol. 19. stol. tkví v rukopisných knihách jednotlivých kanovníků. Jsou to početné zápisy přednášek, seznamy členů konventu, agendy a další rukopisy. V podstatě jde o zlomky osobních fondů, o nichž ještě bude zmínka.

Podoba rukopisného fondu byla ovlivněna též styky tepelské kanonie s dalšími kláštery ať již premonstrátského nebo jiných řádů. Některé z rukopisů zůstaly v Teplé jako svědectví institucionálních i osobních vztahů, jiné Tepelští získali po zrušení klášterů, zejména v době josefínské. Největší počet takovýchto rukopisů souvisí přirozeně s Chotěšovem, a to již od jednoho ze zápisů Života Hroznatova, statut, záznamů o vizitacích, přes knihy liturgické, soupisy sester, až po privilegiaria, historická a jiná zpracování. Z domácích klášterů sem patří kniha vizitací louckého kláštera z konce 16. – poč. 17. stol. (765). Z německých premonstrátských klášterů jsou zastoupeny Ilbenstadt, Roggenburg a Weissenau. Nejstarší tepelský kodex, proslulé Poenitentiale z 9. stol., se dostal do Teplé z bavorského Oberaltaichu, odkud jsou též kázání Jakuba de Voragine z r. 1328 a další rukopisy. Pontificale z r. 1654 pochází z cisterciáckého kláštera ve Waldsassen.

Tři významné rukopisy, obsahující zejména opisy listin, se dostaly do Teplé po zrušení kláštera v Kladrubech. Kromě toho je ve fondu několik jezuitik z 18. stol. Nezmiňujeme se v této souvislosti o rukopisech z různých klášterů, získaných do Teplé sběratelskou činností. Přitom lze připomenout, že zvláště premonstrátským klášterům byla v Teplé věnována velká pozornost, o čemž svědčí oddělení premonstratensí v knihovně tisků. O celkový přehled premonstrátských klášterů se pokusil Norbert Reiffenberger v l. 1763-1764.

Sběratelský a bibliofilský aspekt ve vývoji fondu by vyžadoval zvláštní rozbor. Kromě dalších vděčí tomuto zájmu např. dva arabské kodexy ze 17. století.

Během osmi století rukopisný fond jen nenarůstal, ale také utrpěl četné ztráty i ničivé zásahy většího dosahu. Za husitských válek nejen klášter, ale i knihovna ušly zničení. Pohroma tím však byla jen krátce oddálena, neboť za opata Zikmunda, přívržence krále Jiřího, byl klášter r. 1467 vypleněn okolní katolickou šlechtou. Přitom byly odcizeny chorální kodexy, jež potom Jindřich z Plavna nabízel výměnou za srnčí a za zaječí sítě. S touto událostí patrně souvisí opatření nových liturgických kodexů opatem Zikmundem koncem století.

Největší ničivý zásah proběhl asi v 16. století. Dokladem toho jsou nejen spolehlivé zprávy o ničení archiválií k zahlazení stop po reformačních tendencích uvnitř kláštera sakristánem Jiřím Schneiterem za opata M. Göhla (1585-1596), nýbrž i zlomky kodexů užitě později k vazbám, z nichž alespoň část zřejmě pochází z rukopisů tepelských. Jednou z cest ke zjištění těchto ztrát by byl rozbor zlomků, jež v novém katalogu mají samostatné oddělení, i zlomků, jež se dochovaly na vazbách tisků, jakož i na knihách v archivním fondu kláštera.

Ani v dalších dvou stoletích knihovna neunikla zkázonosným zásahům. Na počátku třicetileté války, r. 1620, byly některé rukopisy s klášterním pokladem odvezeny do německého kláštera Windbergu. Hned v dalším roce řádili v tepelském klášteře Mansfeldovi vojáci a bylo odvezeno i několik beden knih. V l. 1643 a 1647 v klášteře loupili Švédové, kteří s jinou kořistí odvezli rovněž knihy. Ještě v r. 1742 se zmocnili kláštera Francouzi, kteří zřejmě ukořistili též knihy. Úhrnem prý klášter šestkrát vyhořel do základů a dvanáctkrát byl vyloupen při válečných událostech. Konkrétnější představu o ztrátách rukopisů do 18. stol. však dosud nemáme.

Především zásluhou opata Trautmannsdorfa vyšel tepelský klášter bez úhony z hromadného rušení koncem 18. století. V 19. a 20. stol. lze zaznamenat již jen ojedinělé ztráty rukopisů anebo jejich poškození např. vyřezáním iluminací nebo výjimečně i užitím pergamenu k vazbám. Také po dočasném zastavení činnosti kláštera r. 1950 byl rukopisný fond zachován, došlo však k bolestným ztrátám několika cenných středověkých kodexů: bible 14.- 15. stol., Sulkova misálu z konce 14. stol., který se objevil až r. 1995 v antikvariátu v Hamburku, ale nepodařilo se jej zachytit, Orationale Jeronýma Weishaupta z r. 1482. Později byl členům rodiny vrácen Deník Viléma Dušana Lambla.

Ani zlomky neměly jednoduché osudy a neunikly rozptýlení. Menší část se dostala do knihovny a rukopisného souboru přirozenou cestou, např. při rušení starých kodexů. Velká většina však byla sňata z vazeb rukopisných, tištěných i archivních svazků tepelské knihovny a archivu ve 2. pol. 19. a počátkem 20. stol., a to F. Klimešem a zejména V. J. Vackem, který se věnoval zvláště notovaným liturgickým rukopisům. Vacek také několik desítek zlomků očísloval a stručně charakterizoval ve svém pojednání o chorálních rukopisech. Již předtím v r. 1909 seznamoval a stručně popsal necelé dvě desítky zlomků německého jazyka W. Dolch.

Při zastavení činnosti kláštera byly rozparcelovány i zlomky. Značný počet zejména nezpracovaných zlomků se dostal do Památníku národního písemnictví v Praze, odkud byly vráceny do Teplé v r. 1982 a 1996. Menší počet zlomků byl předán do archivního fondu Teplá ve Státním oblastním archivu Plzeň, odkud se vrátily do Teplé při delimitaci r. 1985. Notované liturgické zlomky, převážně ze sbírky vytvořené V. J. Vackem, převzalo hudební oddělení Národního muzea – Muzea hudby v Praze, odkud se vrátily do Teplé teprve v r. 1994. Při katalogizaci byly všechny zlomky postupně soustředěny a nyní čítají 323 jednotek. Starší náběhy ke zpracování a dočasné uložení některých složek souboru zlomků částečně dokládá konkordance I.

2. Charakteristické vnější znaky

Vnějšími znakům byla věnována při katalogizaci podle nových zásad popisu větší pozornost, než tomu bylo u starších katalogů. Orientaci o nich usnadňují speciální rejstříky, což se týká zejména psací látky, písma, výzdoby, notace a vazby. V úvodu proto postačí uvést jen některé údaje o znaku, který je zevně nejnapadnější, totiž o vazbách. Těm byla věnována za některých opatů větší péče alespoň u významnějších rukopisů. Tak tomu bylo zvláště za J. Pechera, Raimunda I. Wilferta a H. Ambrose, jejichž monogramy a supralibros se vyskytují na deskách nejčastěji. Přitom však v žádném období nelze s určitostí tvrdit, že knihařská dílna byla přímo v klášteře. Konkrétní doklady naopak potvrzují vazby u měšťana – knihaře ve městě Teplé. Týká se to zejména vazeb antifonářů a graduálů opatřených opatem Zikmundem, které byly r. 1661 převázány tepelským knihařem Buntzetem. Obdobné vazby na dalších kodexech nasvědčují též dílně. Že v klášteře nebyla knihařská dílna ani v 19. stol., kdy knihovně byla věnována velká péče, potvrzují Klimešovy primitivní amatérské vazby, opravy poškozených a stejně primitivní pokusy konservační. Existenci knihařské dílny v klášteře by mohl potvrdit jen hlubší průzkum, který by ovšem musel zahrnout též tisky.

Kromě signatur na hřbetech mají rukopisy další signatury uvnitř. Na předním přičeští bývá trojčlenná signatura s řeckým písmenem, římskou a arabskou číslicí podle inventáře Gilyho a Klimeše spolu se signaturami Nentwichovými. Na přední desce mají rukopisy malý šítek s předtiskem Bibl. Can. Tepl. s Nentwichovými

signaturami. Zpravidla na titulním listu, ale i dalších místech jsou umístěna novodobá oválná razítka někdy z přelomu 19. a 20. stol. s textem Bibliothek des Stiftes Tepl. Po obnovení činnosti kláštera byly v letech 1996-1998 rukopisy i zlomky opatřeny novým razítkem BIBL. TEPL. se znakem kláštera. Vlepené lístky s předtištěným záznamem, že rukopis katalogizoval podle zásad Královské pruské akademie věd v Berlíně v r. 1909 W. Dolch, dokládají působení tohoto knihovníka v Teplé v některých rukopisech.

3. Obsah a využití fondu

Skladba rukopisného fondu prozrazuje několik vrstev časových, které již byly zmíněny, a zároveň několik okruhů potřeb, z nichž rukopisy vznikaly nebo pro něž byly opatřovány.

Nejobecnější potřebě sloužily rukopisy obsahující normy řádového života, tj. premonstrátská statuta a kapitulní ustanovení i různé druhy dalších nařízení. K nejvýznamnějším patří Ordinarius praem. z konce 12. stol., který však je již původu sběratelského, dále pak statuta a privilegia s nejstarším jádrem z konce 13. století. Řada dalších pak je ze 16. a 17. stol., což souvisí s obdobím konsolidace katolictví i kláštera.

K tomu přistupují rukopisy právní jako zdroje poučení o obecných normách uspořádání společnosti, i pro využití pro praktické potřeby, a to z hlediska práva církevního i světského. K nejvýznamnějším patří Dekret Gratianův s četnými iluminacemi, boloňské provenience ze 14. století a kodex Infortiata s glosou Accursiovou. Koldínova Práva městská jsou dochována ve dvojím německém překladu ze 17. stol. a ve zřídka se vyskytujícím latinském výtahu. Početně jsou zastoupeny české sněmovní artykuly, dále pak Obnovené zřízení zemské, Narovnání o hory a kovy 1575, sbírka nařízení týkající se pražských měst 1625-1779. Z 18. stol. jsou zastoupeni kromě jiných J. J. Miller z Mühlendorfu, C. J. Kitlitz, merkantilista J. Kr. Bořek. Z 18. a 19. stol. se zachovala řada zápisů přednášek o církevním právu, kromě různých dalších příruček a sbírek.

Hlavní působení kláštera v duchovní oblasti dokládá široká škála rukopisů liturgických. Bylo již uvedeno, že nejstarší vrstva provozních liturgických kodexů vzala během staletí za své, ať již za různých pohrom či vědomým vyřazováním a nahrazováním novými kodexy, posléze tištěnými. Pozůstatky některých z nich, spolehlivě identifikované co do provenience či užívání tepelskými vlastnickými záznamy, nalézáme alespoň mezi zlomky. Zmíněny byly již také nákladem i formou mimořádné kodexy pořizené ve 2. pol. 15. stol. péčí opata Zikmunda. Z mladších rukopisů 16.-18. stol. lze připomenout řadu agend a rituálních knih, zvláště příruček k procesím, kde opisovači se nezřídka snažili uchovat i zevní podobu starších předloh napodobením typů gotického a humanistického písma, i starobylé notace, převážně typu romana. K rukopisům, jež byly nejvíce badatelsky zkoumány,

náleží „Codex Teplensis“ z přelomu 14. a 15. stol., který obsahuje jeden z nejstarších německých překladů Nového zákona.

S provozními potřebami bohoslužebnými a dalšími souvisely i jiné druhy rukopisů, nekrologia a seznamy členů tepelské kanonie, někdy však také širšího dosahu, pokud např. zaznamenávaly také členy dalších premonstrátských klášterů v české provincii, nebo i kláštery další. Z Teplé uvádějí desítky těchto přehledů údaje o všech opatech, zatímco seznamy kanovníků začínají teprve počátkem 17. stol. a bývají řazeny podle vstupu do kláštera za jednotlivých opatů a dále podle data profesních slibů. Přehledy byly pořizovány zejména od 18. stol. a některé z nich nabyly povahy literárního díla. K základním textům patřilo *Lilietum Norbertino-Hrozataeum* Milo Schätzla. Toto dílo bylo rozšiřováno a upravováno, naposledy F. Klimešem, až do pol. 19. století. Seznamy si pořizovali anebo je přejímali po předchůdcích asi všichni členové kanonie a průběžně je doplňovali. Ve 2. pol. 19. stol. se opisování omezuje a přestává, zřejmě vlivem nahrazení psaných seznamů tištěnými i určité změny vztahů ke starším generacím bratří, jakož i proměňující se povahy zbožnosti.

Další rukopisy lze nejlépe charakterizovat podle vědních oborů, i když většina z nich tím či oním způsobem rovněž souvisela s duchovní působností kláštera a dostávala se do knihovny po jednotlivých členech kanonie, kteří jich užívali k potřebám klášterním i pro své osobní zájmy. Platí to především o zápisech přednášek, kde ovšem nebylo vždy možné odlišit zápisy posluchačské od textů, kterých užívali tepelští premonstráti jako učitelé. Velmi početné jsou přednášky ze širokého oboru filozofie a teologie, včetně speciálnějších disciplín. V menším množství se zachovala starší literatura homiletická. Ze středověku jsou to ojedinelé kodexy, s některými texty při katalogizaci nově určenými. Z postily Jana z Křivců u Teplé z počátku 15. stol. se zachovaly jen zlomky. Početné jsou sbírky kázání od 18. stol., při čemž však většina rukopisů se zřejmě dostala do osobních pozůstalostí v archivním fondu.

Přestože Teplá neměla v těchto oborech prvořadých tvůrčích osobností, mají zmíněné rukopisy pramennou hodnotu. Některé práce z posledních desetiletí již ukázaly právě na příkladu tepelských osobností 18. a 1. pol. 19. stol., jak v rukopisech spojených s jejich činností je možné postihnout hlavní duchovní proudy doby i názorové postoje jejich původců i uživatelů. Platí to o církevním a náboženském dogmatismu barokní doby, o osvícenství, restauraci a reakci, ale i bolzanovství. Některé osobnosti z tohoto období, např. Ch. L. Pfrogner, zřejmě nejsou dosud doceněny. Do jaké míry také další zápisy přednášek a příbuzné rukopisy budou nosným pramenem, mohou ukázat jen speciální studie. Obdobně to platí také o zápisech přednášek z jiných oborů, např. z historie.

Pěstování matematiky, fyziky a dalších přírodovědných oborů mělo praktický ráz a souviselo s potřebami školními. Řada zápisů přednášek svědčí o přetrvávající autoritě Aristotelově, zároveň se však projevují vlivy nové vědy, někde dokonce

s významnými domácími představiteli. K předním patřil astronom, rektor pražské univerzity, Alois Martin David (1757-1836). Jeho spisy se sice ve fondu nedochovaly, ale z jeho působení se tam patrně dostalo několik spisů astronomických a matematických. Cenné jsou příručky o měření času, pozemků a o horním měřictví. Pozornosti zasluží spis o stavitelství, kde korekturou jména Thorr na Schor se došlo ke zjištění snad nejstarších přednášek tohoto druhu ve střední Evropě. Všestranný Leopold Albrecht (1635-1716) ve spise „Liber hortensis“ vedle zásad pro pěstování parků popsal též vývoj parku u tepelského kláštera. Knihy humánního i koňského lékařství jsou většinou opisy děl vzniklých jinde. Výjimkou je větší počet rukopisů balneologa Jana Nep. Josefa Nehra (1737-1820), jednoho ze zakladatelů Mariánských Lázní. Je to v podstatě větší písemná pozůstalost včleněná do rukopisného fondu, zatímco řada obdobných celků, leč zpravidla ne tak významných, se dostala do fondu archivního. Několik pozoruhodných rukopisů, zčásti již vydaných, patří do oblasti geografie. Zájem o přírodovědné obory vyústil v 19. stol. ve zřízení pozoruhodného muzea, kde převažovaly přírodniny, zejména sbírky minerálů, na nichž měl podíl i J. W. Goethe.

V oblasti společenskovední dosáhlo podle dochovaných rukopisů vedle filozofie a teologie kvantitativně největšího rozsahu – i když ne co do úrovně, jež měla spíše průměrnou kvalitu – působení historiografie. Je velmi pravděpodobné, že také v Teplé byly vedeny velmi časně analistické nebo později kronikářské záznamy, leč není po nich stop. Vedle některých starších náběhů nastal vlastní rozvoj historiografické činnosti teprve od 17. století.

Hlavním dílem v této oblasti jsou Anály, jež vyplnily 24 velkých svazků, kromě svazků pomocných. Byly založeny r. 1621 za opata A. Eberspacha a dovedeny do začátku 19. století. Pracovalo se na nich více méně nárazově, v podstatě ve čtyřech etapách. Psát je započal W. Schilling, ale největšího podílu na nich dosáhl knihovník a archivář Adrian Fritsch v polovině 18. století. O celkové i dílčí zpracování kláštera tepelského, chotěšovského a dějů s tím souvisejících se pak pokusili zejména S. Schädl, A. Polz, Petr Wancka, P. V. Wild, Z. Bandhauer, R. C. Köpl, B. Bayerl, H. J. Karlík, F. Klimeš, B. Brandl, B. Grassl, P. Möhler a další.

Vedle toho jsou mezi rukopisy jiná historická díla, která se tam dostala různým způsobem: Kronika Martina Opavského, opis Balbínova díla o pánech z Gutnštejna, Slavatovy Paměti, kronika salcypurská, soubor mladších disertací. Pozornosti zasluží jeden z nejstarších úvodů do numismatiky u nás z r. 1769, jehož autor má monogram I. G. K.

Práce z oblasti jazykovědy a krásné literatury vycházely převážně z potřeb školních a jen omezenou měrou se v nich jevil teoretický zájem vědecký. Oblasti rétoriky a dnešní poetiky se týká několik zápisů přednášek z 18. a 1. pol. 19. století. Zvláštní soubor tvoří opisy veršovaných nápisů u soch Karlova mostu v Praze. Několik divadelních her souvisí s potřebami školními nejprve v Teplé, od 19. stol. pak v Plzni.

Přestože nejsou spolehlivé doklady o iluminátorské dílně v klášteře, má rukopisný fond z hlediska výtvarného umění význam ve dvojitěm ohledu. Především je to hodnota umělecké výzdoby řady středověkých kodexů: pohřešovaného Sulkova misálu, Dekretu Gratianova, Infortia a Starého zákona, vesměs italské provenience ze 14. stol., modlitební knížky Ladislava Pohrobka, liturgických kodexů opatřených opatem Zikmundem aj., které jsou v odborné literatuře dobře známé. Méně byl dosud rukopisný fond zužitkován jako pramenný zdroj poznatků o architektonickém vývoji a vzniku uměleckých děl nejen v klášteře Teplé, ale také v Chotěšově, Kladrubech i jiných místech. Rejstřík výzdoby upozorňuje kromě vlastních iluminací také na další výtvarné prvky a projevy.

Rozsah hudební činnosti, která byla spjata s působením kláštera od jeho počátků, se odráží v rukopisném fondu jen omezeně. V různých souvislostech zde již byly zmíněny knihy liturgické a také zlomky. Na tyto knihy navazoval hudební archiv, který byl po r. 1950 předán do hudebního oddělení Národního muzea v Praze. Mladší část věnoval již v r. 1946 převor Tyl Českému rozhlasu v Plzni. Z jednotlivých osobností je třeba připomenout již uvedeného Leopolda Albrechta, J. Platzera, O. J. Augmanna. K významným tvůrčím osobnostem mladšího období patřil Václav Jaroslav Vacek (1865-1935). Jeho písemná pozůstalost není v Teplé, ale je roztržena. Tam jsou také jeho skladby, z nichž některé byly publikovány, mezi nimi i skladby k počtě Hroznatově. Vacek však v Teplé působil též jako druhý knihovník vedle M. Nentwicha a zabýval se kromě jiného zpracováním hudebních rukopisů včetně zlomků.

Mnohostranné bylo působení kláštera v oblasti pedagogické. Někteří z členů se stali univerzitními profesory i rektory pražské univerzity: A. M. David, Ch. L. Pfrogner, I. Sinke, J. G. Güntner, ve Vídni pak A. Koppmann. Tepelští premonstráti se však uplatňovali hlavně na farních školách, v domácím klášterním učilišti, jež prošlo složitým vývojem, a na gymnáziu v Plzni, které klášter převzal do správy počátkem 19. století. V rukopisném fondu se tato činnost odráží nestejnou měrou, spíše zlomkovitě. Prameny doplňuje tepelský archiv a fondy příslušných škol. Z velkého počtu jmen budiž připomenut znovu Ch. L. Pfrogner, B. Steinhauser, St. J. Zauper, známý svými překlady z řečtiny a latiny i přátelstvím s Goethem, I. Sinke, který zanechal rozsáhlý soubor příkladů k vyučování literatury „Muster verschiedener Dichtungsarten“, ale později působil na pražské univerzitě jako profesor církevního práva. Patří sem i čeští profesori J. V. Sedláček, J. F. Smetana, A. Šindelář, J. Desolda, z nichž zejména dva první patřili k předním českým buditelům. V jejich stínu zůstávali dlouho čeští členové kanonie, kteří setrvali v klášteře. Teprve v poslední době se věnuje pozornost H. J. Karlíkovi a F. Klimešovi. Vývoj národnostní otázky v klášteře by vyžadoval samostatné zkoumání. Dochované rukopisy k tomu poskytují jen dílčí prameny.

K ekonomice kláštera je uložen pramenný materiál převážnou měrou v archivním fondu. Nicméně mezi rukopisy jsou dochovány některé knihy s podklady k hospo-

daření kláštera, hornictví a zejména o založení a vývoji Mariánských Lázní, kromě jiného též k tragické postavě opata K. Reitenbergera, dále pak zmíněný soubor rukopisů J. J. Nehra.

V početném souboru zlomků je zastoupeno starší období ve větší míře než mezi celistvými rukopisy, neboť z 11.-13. stol. pochází několik desítek zlomků. Mezi těmito nejstaršími zlomky převažují a ještě do 16. stol. jsou velmi početné notované fragmenty liturgických kodexů, misálů, antifonářů, graduálů, breviářů, v menším zastoupení rituálů, sekvencionářů, lekcionářů. K tomu přistupují knihy modliteb, též české z 1. pol. 15. - 1. pol. 16. stol., bible, rovněž v českém překladu Nového zákona z 1. pol. 15. stol. a též německém překladu z 2. pol. 15. století. Uchoval se též zlomek latinské biblické konkordance. Řada z těchto zlomků má též iluminace nebo alespoň prostší výzdobu.

V několika jednotkách jsou dochovány zlomky kázání, mezi nimi též protestantská z konce 16. stol. se zmínkou o Husovi. Větší počet zlomků pochází z pojednání teologických, filozofických, církevněprávních. Pohřešovaný zlomek Husova Výkladu krátkého je zachován. K tomu přistupují kvestie k Sentencím Petra Lombarda, vidění irského rytíře Tungdala, větší zlomek listů Bernarda z Clairvaux a německé verše Konráda z Fussesbrunnen, Die Kindheit Jesu, ze 13.-15. století.

Z velkých kodexů s bohatou výzdobou pocházejí zlomky Dekretálů Řehoře IX. z 1. pol. 14. století. Kanonického práva se týkají kromě dalších pojednání o zachovávání interdiktů a excerpta o Sumě hříchů z 2. pol. 13. století.

Vedle zlomků životů svatých zasluhují pozornosti životy sv. Cyrila, Metoděje, Ludmily a Václava, zachované ve výpisu z breviářových oficií. Jde o cenné zápisy částí známých legend, z nichž poslední je fragment legendy Kristiánovy.

Drobnými zlomky exempel se dostáváme na pomezí světské literatury různých oborů. Učebnice počtů jsou vesměs mladšího původu, ze 2. pol. 16. století. Z první poloviny téhož století je stručný český výčet vzdáleností k planetám. Od 14. stol. se dochovalo několik zlomků lékařských spisů, mezi nimi i přehled opatření za moru r. 1618. Z přelomu 14. a 15. stol. pochází zlomek veršované latinské logiky. Ze 13.-17. stol. se zachovaly zlomky latinských gramatik a příbuzných spisů. K tomu přistupují cvičení stylu z premonstrátské klášterní školy v Adelbergu ve Württembersku, rétoriky, jakož i prozodie, ze 16. a 17. století. Pozoruhodný je zlomek skladby Roman van Caesar ze 14. století.

K nejvýznamnějším zlomkům patří soupis knih ze 14. stol. s kresbou datovanou do 13. stol., který byl dlouho pokládán za tepelský, ale již v 19. stol. byl rozpoznán jeho původ z kláštera opatovického. Kromě toho se zachoval další seznam rukopisných knih ze 2. pol. 15. století.

K vazbám bylo užito i četných písemností diplomatické povahy. Kromě několika pergamenových listin již převažuje papír. Před zpracováním to byla změt papírových ústřížků, jež bylo nutné nejprve utřídit a určit, které patří k sobě. Územně jde o písemnosti ze západních a jižních Čech, ale značným dílem též

z Rakouska, Bavorska a dalších německých zemí. Obsahově to jsou listiny převážně německých měst, listy kromě jiného humanistického zaměření a o horním podnikání v Jáchymově, fragmenty úředních a účetních knih, mezi nimi též kupeckých.

Z ostatních zlomků zasluhují zmínky část seznamu obyvatel neurčeného města v Dolním Bavorsku ze 14. stol., přehled knih z trhu ve Frankfurtu n. Moh. 1599, poznámky A. Hackenschmidta k církevní historii a rejstřík k právníckému dílu.

Ke zlomkům orientálního původu náležejí sbírka tureckých právních naučení z Budína z r. 1647, arabský zlomek z Velké knihy koncilů ze 17. stol., zlomek z hebrejské knihy svátečních modliteb, zlomek thory a konečně japonské smlouvy z 19. století.

4. Starší zpracování

Až do 16. stol. můžeme soudit na podobu knihovny jen podle dochovaných knih, řídkých vlastnických záznamů a historických zpráv. Teprve od 17. stol. se ocitáme na pevnější půdě díky katalogu, který ve 30. letech zpracoval H. Schlager a který byl svázán před r. 1639 (D 15). Má část abecední, dle autorů, a část systematickou, jež je učleněna podle oborů a měla zároveň funkci lokační. K této části mladší ruka připsala velká písmena, jež se vyskytují i na signaturách rukopisů. Záznamy jsou vesměs stručné. Identifikace rukopisů není snadná a nebyla také dosud provedena. Někde ji usnadňují údaje, jako např. „in pergameno scriptum“, jinde jméno autora nebo název. Předpokládaný druhý svazek, obsahující snad pozdější přírůstky, se nedochoval.

Uspořádání podle katalogu z r. 1639 bylo dále propracovááno, podle toho, jak narůstala knihovna a jak bylo třeba tomu přizpůsobovat uložení. Z konce 18. stol. jsou dochovány dílčí katalogy (Teplá Archiv inv. č. 681, 738), podle nichž signatury vypadaly takto: římské číslice (classis), arabské číslice (cella), velké písmeno, arabská číslice. První náběh k identifikaci rukopisů se signaturami těchto nejstarších katalogů podává konkordance IV.

Předpokladem zpracování bylo řádné uložení knih. Tuto péči ukládala již nejstarší řádová statuta. Dočasně byly rukopisné kodexy umístěny blízko místa užívání – na kůru, oltářích, u opata a členů konventu pověřených klášterními úřady. Knihovna s vlastní místností se začala vytvářet za opata Zikmunda na přelomu 15. a 16. stol., kde se soustřeďovala alespoň část kodexů a tisků. V r. 1665 si klášter obstaral dokonce zvláštní ochranu knihovny brevem papeže Alexandra VIII., jež kromě jiného zakazovalo vyjímání a odnášení knih tištěných i psaných. Zásady pro knihovnu znovu upravil papež Kliment XI. r. 1716. V r. 1677 postihl klášter požár, který jej z velké části zničil. Zejména za opata Raimunda II. Wilferta byl klášter v l. 1690-1721 znovu postaven. Knihovna přitom dostala již velký světlý sál se štukovým stropem nad menším refektářem v patře traktu oddělujícího oba rajske dvory. Později byla rozšířena do přilehlého sálu.

Velké katalogizační dílo vykonali v knihovně v 19. stol. B. Gily a jeho pokračovatel F. Klimeš. B. Gily založil v r. 1832 nový hlavní katalog, který narostl na 15 svazků (A 40). Knihovna byla rozvržena na 7 hlavních oddílů a rukopisy stále ještě nebyly vyčleněny. Při velkém rozšíření knihovny během 19. stol. a četných připsicích se stávala orientace v katalogu stále obtížnější. Signatura se skládala z řeckého písmene, římské a arabské číslice a setkáváme se s ní i na rukopisech. Zpětné dohledávání v katalogu je však velmi obtížné. První pomůckou k postižení vztahů signatur rukopisů ke katalogu Gily – Klimeš podává konkordance III. F. Klimeš jako první z tepelských knihovníků se zabýval větší měrou studiem rukopisů, publikoval edice závažných textů a řadu dalších příspěvků.

Bohatství kláštera, založené značným dílem na výnosech Mariánských Lázní, umožnilo počátkem 20. stol. za opata Helmera již dříve připravovanou velkorysou přestavbu, při které se pamatovalo v novém traktu vedle muzea též na umístění knihovny. V l. 1902-1907 byla vybudována podle návrhů architekta J. Schaffera z Mariánských Lázní velkolepá knihovní dvorana, moderní depozitáře a trezor pro rukopisy, inkunábule a paleotypy. Přitom byly rukopisy s prvotisky i uložením zřetelně odděleny od ostatního knižního fondu. Na nové uspořádání navázalo i zpracování inventáře rukopisů již definitivně vyčleněných jako samostatný soubor knihovníkem M. Nentwichem (1873-1949), jež bylo uveřejněno spolu se stručnými dějinami knihovny ve dvou sbornících z r. 1917 a 1925. Rukopisy byly uspořádány v podstatě chronologicky podle staletí, uvnitř pak podle jazyka a označeny signaturami podle uložení. Druhá část se však s první časově částečně překrývá. Pořadová čísla, označená zkratkou Cod. a arabskou číslicí, neběží podle skupin signatur A-F a a-f, nýbrž promíšeně, takže vyhledávání podle signatur je obtížné. Nentwich podchytil 660 jednotek, přičemž zůstalo bez inventárních čísel i několik středověkých rukopisů uložených ve vitrinách k prohlídce návštěvníky knihovny, i řada dalších rukopisů a inkunábulí.

5. Nová katalogizace

Důvodů, jež vedly k novému zpracování tepelského rukopisného fondu, bylo několik. Dosavadní Nentwichův soupis má povahu stručného inventáře, který jen u některých rukopisů a textů je poněkud obsažnější. Dnes je již těžko dostupný. V nejednom ohledu se Nentwichův soupis nevyhnul nedostatkům. Chybí řada údajů popisu formálního anebo jsou uváděny jen nejstručnější údaje o vnějších znacích: není uváděn filigrán, druh písma ani u starších kodexů, jen někdy jsou uvedeni písaři, není dostatečně postižena výzdoba, jen částečně jsou zachyceny vazby. Již tím docházelo k nepřesnému datování a určení proveniencie. Obdobně je tomu u popisu textového. Texty nejsou vždy přesně vymezeny, řada jich chybí, uvedené nejsou dostatečně určeny. Literatura není uváděna buď vůbec, anebo jen neodpovídajícím způsobem, a kromě toho od vydání inventáře přibyla další.

Závažným nedostatkem je, že soupis nemá vůbec aparát seznamů a rejstříků, což dále ztěžuje orientaci ve fondu a možnosti jeho využití. K tomu přistupuje ještě již zmíněná nesnáze při vyhledávání rukopisů, neboť pořadí neběží podle uložení a signatur, nýbrž podle staletí a jazyků, a to ještě nadvakrát, jak byly publikovány obě části.

Další podstatná okolnost tkví v tom, že Nentwichův inventář nepodchycuje úplný fond. V tepelské knihovně byla řada rukopisů dosud nezpracovaných a neopatřených signaturami, mezi tím i soubor tak významný, jako jsou více než dvacetisvazkové Anály. Totéž platí o více než 300 zlomcích, které kromě dílčích náběhů zcela postrádaly úplnější soupis. Katalogizace se tak stala příležitostí ke zcelení rukopisného fondu, při čemž se narazilo na nejedno úskalí.

Jakmile se konstituovala klášterní knihovna, byly rukopisné kodexy zprvu její hlavní náplní, později důležitou složkou vedle tisků. Řada kodexů ovšem dlouho zůstávala mimo knihovnu, pokud sloužily bohoslužebným, hudebním, pedagogickým či jiným potřebám, příp. svým vlastníkům a uživatelům. V knihovním fondu byly rukopisy postupem doby odděleny a posléze samostatně zpracovány. Mezi tištěnými knihami zůstávají ještě některé exempláře s rukopisnými menšími či většími přípisky, které prozatím nejsou soustavně evidovány. Jejich podchycení bude náležet mezi úkoly další etapy zpracování klášterní knihovny. Obdobně je tomu ostatně také u jiných rukopisných fondech.

Mnohem nesnadnější je oddělení rukopisů podle náročnějších hledisek od klášterního archivu. I při přesném vytčení zásad pro oddělení rukopisných kodexů od archiválií by zůstaly některé rukopisné knihy na pomezí obou celků. V Teplé však za trvání kláštera striktní oddělení archivu a rukopisných kodexů nebylo vůbec provedeno. Archiv, knihovna i muzeum, i když měly v různém stupni úplnosti evidenci předmětů, jež náležely do jejich správy, tvořily ústrojný celek. Přitom některé rukopisy zůstávaly nadále uloženy i ve správě kláštera k běžným potřebám, jako například Anály v opatově sekretariátu.

Při zastavení činnosti kláštera v r. 1950 bylo provedeno rozdělení, aby fondy a sbírky mohly být předány institucím v příslušných sektorech, ale zejména u neevidovaných kusů dopadlo toto rozdělení nejednou náhodně. Tak se stalo, že z řady Análů se octly 2 svazky v archivním fondu, kdežto ostatní zůstaly nepodchyceny v knihovně. Do archivního fondu se také dostaly některé katalogy knihovny i zlomky z vazeb kodexů.

V r. 1965 správa knihovny v Teplé delimitovala do Státního oblastního archivu v Plzni větší množství písemností jednotlivých kanovníků. Tento postup měl své oprávnění, ale zároveň tím bylo utvrzeno rozdělení některých děl i osobních fondů, jež jsou součástí rukopisného fondu. Platí to o řadě rukopisných zápisů přednášek, kázání aj. Přitom pomíjíme přednášky neidentifikovaných písařů a vlastníků, kde by při zpracování byly nepochybně zjištěny další souvislosti.

Také v rukopisném fondu byly některé jednotky povahy archivní, ale v poměrně malém počtu: výtah z urbáře ze 17. stol., účetní a jiné hospodářské knihy kláštera

a far. Další knihy archivní povahy se vyskytly mezi nezpracovanými rukopisy: důležitý katalog archivu z let 1803-1826, protokol správy panství 1718-1729, kopiář 1726-1730 a několik dalších knih povahy správní a hospodářské, kostelní účty, dávky poddaných aj.

Uvedené skutečnosti potvrzují, že knihovna s archivem tvořily jednotný komplex. Strohé rozdělení podle organizačních potřeb v období po zastavení činnosti kláštera přivodilo neústrojné roztržení, které kromě jiného působí nesnáze badatelům, kteří v řadě případů by potřebovali současně studovat a porovnávat rukopisy a archiválie. Jen do určité míry byl tento stav zmírněn omezenou delimitací mezi knihovnou a archivem v r. 1985 a 1998, při níž došlo k výměně menšího počtu rukopisů a archiválií.

Po zastavení činnosti kláštera v r. 1950 byl rukopisný fond převzat pražskou Univerzitní, nyní Národní knihovnou České republiky v Praze. Později byl vrácen do Teplé, kde byla obnovena činnost pod názvem Historická knihovna v Teplé. V Praze však zůstaly jako dlouhodobý deponát nejstarší kodexy podle Nentwichova inventáře č. 1-49, jež byly nejednou prezentovány i publikačně jako složka rukopisného bohatství Národní knihovny. Po obnovení činnosti kláštera v r. 1990 bylo potvrzeno, že tyto rukopisy jsou nedílnou součástí restituovaného tepelského knihovního fondu, ale přesun do Teplé byl proveden teprve v r. 1996.

Větší část fondu byla přemístěna též do Památníku národního písemnictví v Praze na Strahově. V r. 1963 tam bylo deponováno několik desítek rukopisů dosud nezpracovaných a nevidovaných. Tyto složky knihovního fondu se postupně vracely do Teplé, poslední část včetně rukopisů v r. 1982.

Při katalogizaci byl nově konstituován soubor zlomků, do kterého se rovněž postupně vracely skupiny po r. 1950 z různých důvodů delimitované do Národního muzea – Muzea české hudby, Památníku národního písemnictví a Státního oblastního archivu v Plzni. Toto vracení skupin zlomků, naposledy v r. 1994 a 1996, značně narušovalo katalogizační práce zejména v jejich závěrečné fázi.

Naznačenými způsoby a opatřeními byl rukopisný fond kompletován, ale v úplnosti se to již nepodařilo. Nedůsledné rozdělení rukopisného a archivního fondu bude zřejmě již trvalé. Je třeba litovat, že přechodu těchto fondů do odborných institucí, byť dočasných, nebylo využito k tomu, aby byly vymezeny podle vědeckých zásad, což by mělo příznivé účinky na jejich zpracování i využívání. Napravit důsledněji tento stav nebylo již možné ani po roce 1989.

Na přelomu let 1997/1998, již za správy knihovny PhDr. Milanem Hlinomazem, byla trezorová místnost z provozních a klimatických důvodů přestěhována do 1. poschodí, rukopisný fond uložen přehledněji a vazby asanovány od plísni. V novém prostředí se daří temperováním udržovat standardní klimatické hodnoty pro knihovní depozitář.

Nová katalogizace se v podstatě řídila novými zásadami popisu rukopisů, schválenými Komisí pro soupis a studium rukopisů a vydanými v r. 1983, i když první práce byly zahájeny ještě před jejich vypracováním, již počátkem 70. let. Tím

soupis má plnit další funkci, být příspěvkem ke zpracování souborného katalogu rukopisů České republiky, kde rukopisné bohatství našich zemí má být zvládnuto podle jednotných zásad. To je pak poslední, nikoli však nejméně závažný důvod nového zpracování.

* * *

Během dlouhých let práce na tomto soupisu jsem se obracel s prosbou a žádostí o pomoc k mnoha pracovníkům různých oborů. Především vzpomínám s vděčností profesora Václava Vaněčka, který v obtížné životní situaci umožnil mé přijetí do oddělení soupisu a studia rukopisů v dnešním Archivu Akademie věd České republiky. Ačkoli již předtím za archivního působení jsem se setkával s rukopisy, teprve od roku 1971 jsem se mohl soustavněji seznamovat s kodikologií. Prvních zkušeností jsem nabýval od tehdy odcházejících profesorů Miroslava Boháčka a Františka Čády, kteří také dali podnět k výběru tepelského rukopisného fondu ke zpracování. V oboru kodikologie jsem pak zavázán díky především kolegovi Jiřímu Pražákovi, který mne seznamoval s kodikologickou metodou a podával mi nadto mnoho velmi užitečných informací a rad. Kolegiální pomoc při zpracování tepelského soupisu poskytovali též další pracovníci oddělení, Jiří Kejř a Irena Zachová, z mladší generace pak zejména Stanislav Petr.

Nejstarší rukopisy byly donedávna uloženy v pražské Národní knihovně, kde se badatelům vždy věnovali Emma Urbánková a Karel Chyba, a později jejich pokračovatelé. Nesnáze spojené s uložením většiny rukopisů v Teplé pomáhali překonávat za tamních pobytů a při zapůjčování rukopisů do Prahy pracovníci klášterní knihovny v Teplé, zejména Jana Chaloupková a Milan Hlinomaz. Totéž platí za poslední období o Strahovské knihovně, zejména Pavlu R. Pokorném a Janu Pařezovi. Informace a literaturu o premonstrátském řádu mi dlouho zprostředkoval Karel Dolista, než byla literatura dostupná ve Strahovské knihovně. Je třeba připomenout pomoc ve speciálních oborech při nesnadném zpracování početných rukopisných zlomků, kde informace poskytovali zejména Stanislav Petr, Václav Plocek, Irena Zachová (liturgika, muzikologie aj.). Významné individuální informace, například k arabským rukopisům, uvádím u příslušných rukopisů. Všechny další početné ústavy i jednotlivce, kteří mi v práci vycházeli vstříc, nemohu jmenovitě vypočítávat a omezují se na obecný dík.

Velmi náročné bylo recenzování celého soupisu, kterého se ujali z pověření Komise pro soupis a studium rukopisů Kamil Boldan, Karel Dolista a Milan Hlinomaz. Za péči a čas, které věnovali tomuto úkolu, i za věcné připomínky, které z toho vzešly, zaslouží zvláštní poděkování. Za pečlivý překlad úvodu do latiny a němčiny děkuji Antonínu Hartmannovi a Rudolfovi Sanderovi.

Po celou dobu práce na soupisu jsem se setkával s podporou představitelů a pracovníků Archivu Akademie věd ČR. Vydání soupisu umožnilo získání grantu

Grantové agentury ČR a finanční podíly Kláštera premonstrátů Teplá a Královské kanonie premonstrátů na Strahově. Současní vedoucí, ředitel Antonín Kostlán a jeho zástupce Václav Podaný, vynaložili velkou péči, aby zmíněných prostředků bylo účelně využito k tisku a dalším pracím spojeným s vydáním, kterých se ujali Jana Šlechtová a Jan Pařez. Náleží jim upřímný dík.

Nemohu nepřipomenout porozumění i pomoc, které po dlouhou dobu projevovaly moje žena Jaroslava a dcera Bohdana a které umožnily dokončení tohoto Soupisu.

František Hoffmann

Handschriftensammlung der Bibliothek des Prämonstratenserstiftes in Teplá

Einleitung

1. Entstehung und Entwicklung des Bestands

Bei jedem Handschriftenbestand muß man die Frage stellen, ob es sich um einen während der Jahrhunderte des Bestehens seines Bildners natürlich gewachsenen Bestand, oder eher um eine durch Sammlungstätigkeit sowie zufällige Umstände entstandene Sammlung handelt. Das Prämonstratenserstift in Teplá, gegründet im Jahre 1193, benötigte zu seiner Tätigkeit vom Anfang an handschriftliche liturgische sowie weitere Bücher. Anfangs half wahrscheinlich das mütterliche Kloster Strahov aus. Im Laufe der Jahre wuchs die Zahl der Kodexe. Es entstanden auch Handschriften anderer Art, unter ihnen das heimische Leben Hroznatas. Sehr wahrscheinlich wurden im Kloster auch Abschriften weiterer Texte angefertigt. Soll man jedoch nicht den Weg der Deduktion antreten, sondern streng aus den überlieferten Kodexen ausgehen, dann kann man die regelmäßige Schreibertätigkeit, deshalb auch die den Namen Skriptorium verdienende Schreiberwerkstatt, ja sogar wenigstens die Abschreiberwerkstatt, nicht für erwiesen halten.

Aus der Zeit vor den Hussitenkriegen sind im Bestand zwanzig Handschriften erhalten. Davon nur fünf sind tschechischer Provenienz: das Leben Hroznatas (sign. b 4), Sulek-Missal (sign. b 5), zwei Breviere (sign. b 8 und b 13), die Agende des Propstes in Chotěšov (sign. D 4). Davon nur das Leben ist verlässlich Tepler Ursprungs. Bei den engen Beziehungen zwischen Teplá und Chotěšov und der regelmäßigen Herkunft der Chotěšover Propste aus Teplá kann man nicht einmal die Tepler Entstehung des Missals und der Agende ausschließen. Die Breviere sind wahrscheinlich anderer Provenienz. Daraus geht hervor, daß nur drei Kodexe ihren Ursprung in Teplá haben können. Von den 15 bis in das 14. Jahrhundert reichenden Kodexen fremder Provenienz mindestens drei wurden später gekauft (sign. D 5 im Jahre 1574, b 12 und E 1 im Jahre 1913). Von den weiteren Kodexen befanden sich nachweisbar in Teplá kaum fünf vor dem Jahre 1420. Die kleine Zahl der überlieferten Kodexe, unter denen z. B. liturgische Kodexe fast vollständig fehlen, deutet darauf hin, daß es später zu Verlusten kam, deren Umfang man nicht gut abschätzen kann. Allerdings auch diese Möglichkeit erhöht kaum die Wahrscheinlichkeit der durchaus intensiven Schreibertätigkeit bezüglich der Kodexe in Teplá in der Zeit vor den Hussitenkriegen. Nicht viel anders war es im 15. Jahrhundert, ja sogar im 16. Jahrhundert, wo sich das Kloster Jahrzehnte lang im verschiedenen Grad des Verfalls befand. Die Zahl der überlieferten, aus diesen zwei Jahrhunderten herkommenden Handschriften nachweisbar Tepler Provenienz ist ebenso gering wie derselben aus der Zeit vor den Hussitenkriegen.

Allerdings seit der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts stellte sich eine wesentliche Änderung ein. Der Abt Sigismund Hausman (1458-1506) – sonst Anhänger des Königs Georg, was dem benachbarten Adel im Jahre 1467 den Grund zur rücksichtslosen Ausplünderung des Klosters gab – bestellte am Ende des Jahrhunderts aus dem brüderlichen Prämonstratenserstift in Magdeburg rießige reich illuminierte Antiphonare und Graduale, die zusammen mit weiteren Kodexen, aber auch Inkunabeln und Paläotypen, ebenso wie mit der Errichtung eines neuen Raumes für die Bibliothek im Jahre 1501 zur Behauptung berechtigen, daß dieser Abt nicht nur Erneuerer des Klosters, sondern auch wirklicher Gründer der bereits tatsächlichen, etwa 700 Bände zählenden Klosterbibliothek war. Trotzdem kann man die Voraussetzung der Tätigkeit einer Schreiber-, Illuminatoren- und Buchbinderwerkstatt im Kloster mindestens zu seiner Zeit nicht bestätigen.

Nach einer bestimmten Pause infolge des Antritts der Reformation in den ersten Jahrzehnten des 16. Jahrhunderts knüpften auf Sigismunds Pflege der Bibliothek die Äbte seit dem Ende des 16. Jahrhunderts bis in das 18. Jahrhundert an, u. zw. Johannes Mäuskönig (Myšín, Murregius, 1559-1585), Andreas Eberspach (1598-1629), Johannes Pecher (1629-1647), Fridericus Füssel (1647-1654) und Raimund I. Wilfert (1658-1670). Die Sorgfalt für das äußere Aussehen des Buches zeugt mehrmals von den fast Bibliophileninteressen, doch grundlegend blieben die Betriebs- und Dokumentationsbedürfnisse. Mit Monogrammen der erwähnten Äbte sind auf dem Einband die für das Kloster nützlichen theologischen, historischen, rechtswissenschaftlichen sowie auf weitere Bereiche sich beziehenden Werke bezeichnet.

An diese Förderer der Bibliothek knüpfte in weiten Dimensionen der Abt Hieronymus Ambros (1741-1767) an, der tschechischer Herkunft aus Malesice bei Touškov war und der nach allen Hinsichten zu den vordersten Persönlichkeiten in der Geschichte der Kanonie Teplá gehörte. In geringerem Maße gilt das auch von seinem leichtlebigen Fortsetzer, dem Grafen Christoph Trautmannsdorf (1767-1789). Damals erweiterte man die Bibliothek auch durch Ankauf von privaten Sammlungen, was teilweise auch im Handschriftenbestand seinen Ausdruck fand.

Im 19. Jahrhundert verschob sich die Initiative von den Äbten meistens auf die Bibliothekare. Bedeutende Personen in diesem Amte, Bruno Gily (1794-1842) und Filip Klimeš (1809-1886), machten sich Verdienste nicht nur für die Bearbeitung der Bibliothek, sondern auch für ihre Erweiterung durch ihre systematische Ergänzung, was sich gewissermaßen auch bei den Handschriften offenbarte.

Eine neue Etappe bedeutete die Wirkung des im deutschen Geist national befangenen Abtes Gilbert Helmer (1900-1944), jedoch eines geschulten Philologen mit ausgeprägten wissenschaftlichen und kulturellen Interessen. Es zeugen dafür neben dem großartigen Aufbau der Bibliothek auch einige Neuerwerbungen, die zu den bedeutendsten Kodexen des Tepler Handschriftenbestands gehören. In dieser Hinsicht folgte ihm bis in die Mitte unseres Jahrhunderts das Mitglied des Konvents

Albert Stára (1891-1952), wengleich eine Reihe mit seinem Namen verbundener Zuwächse minderwertiger ist.

Der quantitativ größte Zuwachs der Handschriftensammlung seit dem 18. bis in die erste Hälfte des 19. Jahrhunderts besteht in den Handschriftenbüchern der einzelnen Kanoniker. Es handelt sich um zahlreiche schriftlich erfaßte Universitäts- und andere Vorlesungen, um Verzeichnisse von Konventmitgliedern, um Agenden und weitere Handschriften. Im wesentlichen sind es Fragmente der persönlichen Bestände, die noch erwähnt werden.

Die Gestalt des Handschriftenbestands war auch durch den Verkehr der Kanonie in Teplá mit anderen Klöstern sowohl des Prämonstratenserordens als auch anderer Orden beeinflußt. Manche Handschriften blieben in Teplá als Zeugnis institutioneller sowie persönlicher Beziehungen, andere wurden von den Teplern nach der Aufhebung der Klöster besonders in der josephinischen Zeit erworben. Die größte Zahl solcher Handschriften hängt natürlich mit Chotěšov zusammen, u. zw. schon von einer der Aufzeichnungen der Lebens Hroznatas, von den Statuten und Aufzeichnungen über Visitationen, ferner dann über liturgische Bücher und Schwesternverzeichnisse bis zu Privilegiarien und historischen sowie anderen Bearbeitungen. Hinsichtlich der heimischen Klöster gehört hierher das Visitationsbuch des Klosters in Louka aus dem Ende des 16. bis Anfang des 17. Jahrhunderts (765). Von den deutschen Prämonstratenserstiften sind Ilbenstadt, Roggenburg und Weissenau vertreten. Der älteste Tepler Kodex, das berühmte Poenitionale aus dem 9. Jahrhundert, kam nach Teplá aus dem bayerischen Oberaltaich, von dort sind auch die Predigten des Jakob de Voragine aus dem Jahre 1328 und weitere Handschriften. Das Pontificale aus dem Jahre 1654 stammt aus dem Zisterzienserkloster in Waldsassen. Drei bedeutende Handschriften, die vor allem Urkundenabschriften enthalten, kamen nach Teplá nach der Aufhebung des Klosters in Kladruby. Außerdem befinden sich im Bestand einige Jesuitica aus dem 18. Jahrhundert. Wir erwähnen dabei nicht die Handschriften aus verschiedenen Klöstern, die nach Teplá im Rahmen der Sammlungstätigkeit erworben wurden. In diesem Zusammenhang kann daran erinnert werden, daß besonders den Prämonstratenserstiften eine große Aufmerksamkeit in Teplá gewidmet wurde, was die Abteilung der Prämonstratensien in der Bibliothek der Drucke bezeugt. Eine Gesamtübersicht über die Prämonstratenserstifte versuchte Norbert Reiffenberger in den Jahren 1763-1764 herzustellen.

Der Sammler- und Bibliophilenaspekt in der Entwicklung des Bestandes wäre einer besonderen Analyse wert. Außer anderen Kodexen verdanken diesem Interesse z. B. zwei arabische Kodexe aus dem 17. Jahrhundert.

Während der acht Jahrhunderte wuchs der Handschriftenbestand nicht nur an, sondern erlitt auch zahlreiche Verluste sowie vernichtende Eingriffe größeren Umfangs. Während der Hussitenkriege entging der Vernichtung nicht nur das Kloster, sondern auch die Bibliothek. Doch das Verhängnis wurde nur kurz

aufgeschoben, denn zur Zeit des Abtes Sigismund, Anhängers des Königs Georg, ist das Kloster im Jahre 1467 von dem katholischen Nachbaradel ausgeplündert worden. Dabei wurden Choralkodexe gestohlen, die dann Heinrich von Plauen zum Austausch für Reh- und Hasennetze anbot. Mit diesem Ereignis hängt wahrscheinlich die Verschaffung neuer liturgischer Kodexe durch den Abt Sigismund am Ende des Jahrhunderts zusammen.

Der größte vernichtende Eingriff erfolgte etwa im 16. Jahrhundert. Beweis dafür sind nicht nur die verlässlichen Nachrichten über die vom Sakristan Georg Schreiner zur Zeit des Abtes M. Göhl (1585-1596) durchgeführte Vernichtung der Archivalien zwecks Verwischung der Spuren nach den Reformationstendenzen innerhalb des Klosters, sondern auch die später zum Einband verwendeten Fragmente der Kodexe, von welchen mindestens ein Teil offensichtlich von den Tepler Handschriften herrührt. Ein Weg zur Feststellung dieser Verluste wäre die Analyse der Fragmente, die im neuen Katalog eine selbständige Abteilung haben, sowie der Fragmente, die sich auf den Einbänden der Drucke sowie auf den Büchern des Archivbestands des Klosters überlieferten.

Auch in den nächsten zwei Jahrhunderten entwich die Bibliothek nicht den verderbenbringenden Eingriffen. Am Anfang des Dreißigjährigen Krieges, im Jahre 1620, wurden einige Handschriften samt dem Klosterschatz in das deutsche Kloster Windberg überführt. Gleich im nächsten Jahr wüteten im Stift Teplá die Soldaten Mansfelds und es sind auch einige Kisten Bücher mitgenommen worden. Im Jahre 1643 und 1647 raubten im Kloster die Schweden, die mit anderer Beute auch Bücher mitnahmen. Noch im Jahre 1742 bemächtigten sich des Klosters die Franzosen, die offensichtlich auch Bücher erbeuteten. Insgesamt soll das Kloster sechsmal bis auf die Grundmauern niedergebrannt sein und zwölfmal sollte es bei Kriegereignissen ausgeraubt worden sein. Eine genauere Vorstellung über die Handschriftenverluste bis zum 18. Jahrhundert haben wir jedoch noch nicht.

Es ist dem Abt Trautmannsdorf vor allem zu verdanken, daß das Stift Teplá der massenhaften Klösteraufhebung am Ende des 18. Jahrhunderts ohne Schaden entgehen konnte. Im 19. und 20. Jahrhundert kann man schon nur vereinzelte Handschriftenverluste oder ihre Beschädigung z. B. durch Ausschneiden der Illuminationen oder ausnahmsweise auch durch Verwendung des Pergaments zum Einband verzeichnen. Auch nach der vorübergehenden Einstellung der Tätigkeit des Klosters im Jahre 1950 wurde der Handschriftenbestand erhalten, es kam jedoch zu schmerzlichen Verlusten einiger werter mittelalterlicher Kodexe: der Bibel aus dem 14. bis 15. Jahrhundert, des Sulek-Missals vom Ende des 14. Jahrhunderts, der bis im Jahre 1995 im Antiquariat in Hamburg auftauchte, jedoch ohne ihn erfassen zu können, des Orationale von Hieronymus Weishaupt aus dem Jahre 1482. Später wurde den Familienmitgliedern das Tagebuch des Vilém Dušan Lambel zurückgegeben.

Auch die Fragmente hatten kein leichtes Schicksal und entgingen nicht der Zerstreuung. Ein kleinerer Teil kam auf natürlichem Wege in die Bibliothek und in die Handschriftensammlung, z. B. bei der Aufhebung alter Kodexe. Die meisten von ihnen wurden jedoch von den Einbänden der handschriftlichen, gedruckten und archivalischen Bände der Tepler Bibliothek und Archivs in der zweiten Hälfte des 19. und anfangs des 20. Jahrhunderts heruntergenommen, u. zw. von F. Klimeš und besonders V. J. Vacek, der sich vor allem den liturgischen Notenhandschriften widmete. Vacek hat auch mehrere Zehn Fragmente nummeriert und in seiner Abhandlung über Choralhandschriften kurz charakterisiert. Schon vorher im Jahre 1909 wurden fast zwanzig Fragmente deutscher Sprache von W. Dolch verzeichnet und kurz beschrieben.

Bei der Einstellung der Tätigkeit des Klosters wurden auch die Fragmente aufgeteilt. Eine beträchtliche Zahl vor allem nicht bearbeiteter Fragmente kam in die Gedenkstätte des nationalen Schrifttums in Prag, woher sie im Jahre 1982 und 1996 nach Teplá zurückgegeben wurden. Eine kleinere Zahl Fragmente wurde in den im Staatlichen Gebietsarchiv in Plzeň aufbewahrten Bestand Teplá übergeben, woher sie nach Teplá bei der Delimitation im Jahre 1985 rückkehrten. Die liturgischen Notenfragmente, meistens aus der von V. J. Vacek geschaffenen Sammlung, übernahm die Musikabteilung des Nationalmuseums – Museums der Musik in Prag, woher sie nach Teplá erst im Jahre 1994 zurückkamen. Bei der Katalogisierung wurden alle Fragmente schrittweise zusammengefaßt und jetzt zählen sie 323 Einheiten. Beweis für die älteren Anläufe zur Bearbeitung und für die vorübergehende Aufbewahrung einiger Bestandteile der Fragmentensammlung bringt teilweise die Konkordanz I.

2. Charakteristische äußere Merkmale

Den äußeren Merkmalen wurde bei der Katalogisierung nach den neuen Verzeichnungsgrundsätzen eine größere Aufmerksamkeit gewidmet, als es bei den älteren Katalogen der Fall war. Spezielle Register erleichtern die Orientierung in ihnen, was besonders den Schreibstoff, die Schrift, die Ausschmückung, die Notation und den Einband betrifft. Einleitend genügt also nur einige Angaben über das äußerlich auffallendste Merkmal, nämlich über die Einbände anzuführen. Denen wurde unter manchen Äbten zumindest bei besonders bedeutenden Handschriften eine größere Sorgfalt gewidmet. So war es vor allem unter J. Pecher, Raimund I. Wilfert und H. Ambros, deren Monogramme und Supralibros kommen an den Deckeln am häufigsten vor. Dabei kann man in keiner Periode mit Sicherheit behaupten, daß sich eine Buchbinderwerkstatt direkt im Kloster befand. Beweise bestätigen im Gegenteil den Einband bei dem bürgerlichen Buchbinder in der Stadt Teplá. Dies betrifft besonders die Einbände der vom Abt Sigismund verschafften Antiphonare und Graduale, die im Jahre 1661 vom Tepler Buchbinder Buntzet

umgebunden wurden. Ähnliche Einbände auf weiteren Kodexen bezeugen dieselbe Werkstatt. Das Fehlen einer Buchbinderwerkstatt im Kloster auch im 19. Jahrhundert, wo man der Bibliothek eine große Pflege widmete, wird durch die von F. Klimeš durchgeführten primitiven Amateureinbände, die Reparaturen der beschädigten Einbände sowie die ebenso primitiven Konservierungsversuche bestätigt. Die Existenz der Buchbinderwerkstatt im Kloster könnte nur eine tiefere Untersuchung bestätigen, die natürlich auch die Drucke umfassen müßte.

Außer den Signaturen auf den Buchrücken haben die Handschriften weitere Signaturen drinnen. Auf der inneren Seite des Deckels befindet sich gewöhnlich eine dreigliederige Signatur mit einem griechischen Buchstaben, einer römischen und einer arabischen Ziffer nach dem Inventar des Gily und Klimeš, gemeinsam mit den Signaturen von Nentwich. Auf dem Oberdeckel haben die Handschriften ein kleines Schildchen mit dem Vordruck Bibl. Can. Tepl. und mit Signaturen von Nentwich. Gewöhnlich auf dem Titelblatt, aber auch auf anderen Stellen befinden sich neuzeitliche Stempel etwa aus der Wende des 19. und 20. Jahrhunderts mit dem Text Bibliothek des Stiftes Tepl. Nach der Erneuerung der Tätigkeit des Klosters wurden die Handschriften und Fragmente in den Jahren 1996-1998 mit dem neuen Stempel BIBL. TEPL. und dem Klosterwappen versehen. Die eingeklebten Zettel mit dem vorgedruckten Vermerk, daß die Handschrift nach den Grundsätzen der Königlichen preußischen Akademie der Wissenschaften in Berlin im Jahre 1909 von W. Dolch katalogisiert wurde, belegen das Wirken dieses Bibliothekars in Teplá in einigen Handschriften.

3. Inhalt und Ausnützung des Bestandes

Die Struktur des Handschriftenbestands verrät mehrere Zeitschichten, die bereits erwähnt wurden, und gleichzeitig einige Bereiche der Bedürfnisse, aus welchen die Handschriften entstanden sind oder für welche sie verschafft wurden.

Dem allgemeinsten Bedürfnis dienen die die Normen des Ordenslebens enthaltenden Handschriften, d. h. die Prämonstratenserstatuten und Kapitelbestimmungen sowie verschiedene Arten sonstiger Anordnungen. Zu den bedeutendsten gehört der Ordinarius praem. vom Ende des 12. Jahrhunderts, der jedoch schon durch Sammeltätigkeit gewonnen wurde, ferner dann die Statuta und Privilegien mit dem ältesten Kern am Ende des 13. Jahrhunderts. Eine Reihe weiterer Handschriften kommt dann aus dem 16. und 17. Jahrhundert, was mit der Periode der Konsolidierung des Katholizismus sowie des Klosters zusammenhängt.

Dazu reihen sich juristische Handschriften als Quellen der Belehrung über allgemeine Normen der Gestaltung der Gesellschaft, sowie für die Ausnützung für praktische Bedürfnisse, u. zw. in bezug auf das Kirchen- und weltliche Recht. Zu den wichtigsten gehört das Dekret des Gratianus mit zahlreichen Illuminationen mit Ursprung aus Bologna aus dem 14. Jahrhundert und der Kodex Infortiatum mit der

Glosse von Accursius. Koldíns Stadtrechte sind in zweierlei deutscher Übersetzung aus dem 17. Jahrhundert und in einem selten vorkommenden lateinischen Auszug überliefert. Zahlreich sind die böhmischen Landtagsartikeln vertreten, ferner dann die Verneuerte Landesordnung, der Bergwerksvergleich in Böhmen 1575, die Sammlung von Verordnungen in bezug auf die Prager Städte 1625-1779. Aus dem 18. Jahrhundert kommen neben anderen Persönlichkeiten vor: J. J. Miller von Mühendorf, C. J. Kitlitz, der Merkantilist J. Kr. Bořek. Aus dem 18. und 19. Jahrhundert hat sich eine Reihe schriftlich erfaßter Vorlesungen über das Kirchenrecht neben verschiedenen weiteren Handbüchern und Sammlungen erhalten.

Den Beweis für die Hauptwirkung des Klosters im geistlichen Bereich stellt eine breite Skala liturgischer Handschriften vor. Es wurde schon angeführt, daß die älteste Schicht der dem üblichen Gebrauch dienenden liturgischen Kodexe während der Jahrhunderte zunichte wurde, sei es infolge verschiedener Kalamitäten oder infolge bewußter Aussonderung und Ersetzung durch neue, später schon gedruckte Kodexe gewesen. Die durch die Tepler Eigentumseintragungen hinsichtlich der Provenienz bzw. der Benützung verläßlich identifizierten Reste einiger derselben finden wir wenigstens unter den Fragmenten. Erwähnt wurden bereits auch die in bezug auf den Aufwand und die Form außerordentlichen Kodexe, die in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts vom Abt Sigismund verschafft wurden. Von den jüngeren Handschriften des 16. bis 18. Jahrhunderts kann eine Reihe Agenden und Ritualbücher erwähnt werden, insbesondere die Handbücher zu Prozessionen, wo die Abschreiber oft bemüht waren, auch die äußere Gestalt der älteren Vorlagen durch Nachahmung der gotischen und humanistischen Schrifttypen sowie der altertümlichen Notation, vorwiegend des Typs romana, einzuhalten. Zu den von den Forschern am meisten ausgenützten Handschriften gehört der „Codex Teplensis“ aus der Wende des 14. und 15. Jahrhunderts, der eine der ältesten Übersetzungen des Neuen Testaments enthält.

Mit den alltäglichen gottesdienstlichen und weiteren Bedürfnissen hingen auch andere Handschriftenarten zusammen, die Nekrologia und die Verzeichnisse der Mitglieder der Tepler Kanonie, manchmal aber auch Handschriften breiteren Umfangs, soweit sie Mitglieder auch anderer Prämonstratenserstifte in der böhmischen Provinz oder auch weitere Klöster erfaßten. Bezüglich Teplá führen einige Zehn Übersichten Angaben über alle Äbte an, während die Verzeichnisse der Kanoniker erst am Anfang des 17. Jahrhunderts anfangen und gewöhnlich gemäß dem Eintritt der Kanoniker in das Kloster unter einzelnen Äbten und ferner gemäß dem Datum der Professionsgelübde geordnet sind. Die Übersichten wurden besonders seit dem 18. Jahrhundert angefertigt und manche von ihnen nahmen die Gestalt eines literarischen Werkes an. Zu den grundlegenden Texten gehörte das Liliatum Norbertino-Hroznataeum von Milo Schätzl. Dieses Werk wurde bis in die Hälfte des 19. Jahrhunderts zuletzt durch F. Klimeš erweitert und korrigiert. Die Verzeichnisse wurden wahrscheinlich von allen Mitgliedern der Kanonie angelegt

oder von ihren Vorgängern übernommen und durchlaufend ergänzt. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts wird das Abschreiben beschränkt und hört auf, offenbar infolge der Ersetzung der geschriebenen Verzeichnisse durch gedruckte sowie infolge einer bestimmten Änderung der Beziehungen zu den älteren Generationen der Brüder, ebenso wie infolge des sich ändernden Charakters der Frömmigkeit.

Die weiteren Handschriften kann man am besten nach wissenschaftlichen Bereichen charakterisieren, wengleich die meisten von ihnen auf diese oder jene Weise ebenfalls mit der geistlichen Wirkung des Klosters zusammenhangen und in die Bibliothek durch einzelne Mitglieder der Kanonie kamen, die sie zu den Klosterbedürfnissen sowie für eigene persönliche Interessen benützten. Das gilt vor allem von den Aufzeichnungen der Vorlesungen, wo es natürlich nicht immer möglich war, die Höreraufzeichnungen von den Texten, die die Tepler Prämonstratenser als Lehrer benutzten, zu unterscheiden. Zahlreich sind die Vorträge aus dem breiten Fach der Philosophie und Theologie, einschließlich spezieller Disziplinen. In einer kleineren Menge blieb die ältere homiletische Literatur erhalten. Aus dem Mittelalter sind es vereinzelt Kodexe, mit einigen, bei der Katalogisierung neu festgelegten Texten. Aus der Postilla des Johann aus Krips bei Teplá vom Anfang des 15. Jahrhunderts blieben nur Fragmente erhalten. Zahlreich sind die Predigtensammlungen seit dem 18. Jahrhundert, wobei jedoch die meisten Handschriften offensichtlich in den Archivbestand unter die Nachlässe der Kanoniker kamen.

Trotz der in Teplá fehlenden hervorragenden schöpferischen Persönlichkeiten in diesen Fächern haben die erwähnten Handschriften einen Quellenwert. Einige Arbeiten aus den letzten Jahrzehnten zeigten bereits eben am Beispiel der Tepler Persönlichkeiten des 18. und der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts, wie es in den mit ihrer Tätigkeit verbundenen Handschriften möglich ist, die wichtigsten geistigen Strömungen der Zeit sowie die Anschauungen ihrer Urheber und Benutzer zu erfassen. Das gilt für den kirchlichen und religiösen Dogmatismus der Barockzeit, für die Aufklärung, die Restauration und Reaktion, aber auch für die Bolzano-Gedanken. Einige Persönlichkeiten aus dieser Zeit, z. B. Ch. L. Pfrogner, sind wahrscheinlich noch nicht genügend gewürdigt. Inwieweit auch weitere Aufzeichnungen der Vorlesungen und verwandte Handschriften eine hochwertige Quelle sein werden, können nur spezielle Studien zeigen. Ähnlich gilt das auch für die erfaßten Vorlesungen aus anderen Fächern, z. B. aus der Geschichte.

Die Pflge der Mathematik, Physik und anderer naturwissenschaftlicher Fächer hatte eine praktische Bedeutung und hing mit den Schulbedürfnissen zusammen. Eine Reihe schriftlich erfaßter Vorlesungen bezeugt die überdauernde Autorität des Aristoteles, gleichzeitig machen sich Einflüsse der neuen Wissenschaft deutlich, manchmal sogar mit bedeutenden heimischen Repräsentanten. Zu den vornehmsten gehörte der Astronom, Rektor der Prager Universität, Alois Martin David (1757-1836). Seine Werke sind zwar im Bestand nicht überliefert, aber aus seiner Tätigkeit

gelangten wahrscheinlich einige astronomische und mathematische Schriften dahin. Wertvoll sind die Handbücher über die Zeitmessung, die Bodenmessung und über die Bergvermessung. Aufmerksamkeit verdient die Schrift über das Bauwesen, wo man durch die Korrektur des Namens Thorr in Schor zur Feststellung der vielleicht ältesten Vorträge dieser Art in Mitteleuropa gelangte. Der allseitige Leopold Albrecht (1635-1716) beschrieb in der Schrift „Liber hortensis“ neben den Grundsätzen für die Parkpflege auch die Entwicklung der Parkanlage bei dem Tepler Stift. Die Bücher der humanen sowie Pferdemedizin sind meistens Abschriften anderswo entstandener Werke. Eine Ausnahme stellt die größere Zahl von Handschriften des Balneologen Johann Nep. Josef Nehr (1737-1820) vor, der zu den Gründern von Mariánské Lázně (Marienbad) gehörte. Es ist im wesentlichen ein größerer, in den Handschriftenbestand eingegliedert schriftlicher Nachlaß, während eine Reihe ähnlicher, in der Regel nicht so bedeutender Komplexe sich im Archivbestand befindet. Einige bemerkenswerte zum Teil bereits herausgegebene Handschriften gehören in den Bereich der Geographie. Das Interesse für naturwissenschaftliche Fächer mündete im 19. Jahrhundert in die Gründung eines merkwürdigen Museums aus, wo Naturalien, besonders Mineraliensammlungen überwogen, an denen auch J. W. Goethe Anteil hatte.

Im gesellschaftswissenschaftlichen Bereich erreichte nach den überlieferten Handschriften neben der Philosophie und Theologie das Wirken der Geschichtsschreibung den quantitativ größten Umfang – obwohl nicht hinsichtlich des Niveaus, das eher durchschnittlicher Qualität war. Es ist sehr wahrscheinlich, daß auch in Teplá frühzeitig annalistische oder später Chronistenaufzeichnungen geführt wurden, doch es fehlt nach ihnen jede Spur. Neben einigen älteren Anläufen begann die eigentliche Entwicklung der historiographischen Tätigkeit erst seit dem 17. Jahrhundert.

Das Hauptwerk in diesem Bereich sind die Annalen, die 24 große Bände außer den Hilfsbänden ausfüllten. Sie wurden im Jahre 1621 unter dem Abt A. Eberspach angelegt und bis zum Anfang des 19. Jahrhunderts geführt. Man arbeitete an ihnen mehr oder weniger stoßweise, im wesentlichen in vier Etappen. Sie wurden von W. Schilling anfangs geschrieben, aber den größten Anteil an ihnen erreichte der Bibliothekar und Archivar Adrian Fritsch in der Hälfte des 18. Jahrhunderts. Der Versuch, das Kloster in Teplá und Chotěšov sowie die damit verbundenen Begebenheiten allgemein und in Teilthemen zu bearbeiten, wurde dann besonders von S. Schädl, A. Polz, Peter Wancka, P. V. Wild, Z. Bandhauer, R. C. Köpl, B. Bayerl, H. J. Karlík, F. Klimeš, B. Brandl, B. Grassl, P. Möhler u. a. gemacht.

Außerdem befinden sich unter den Handschriften andere historische Werke, die auf verschiedene Weise dahinkamen: die Chronik des Martin von Troppau, die Abschrift des Werkes Balbíns über die Herren von Gutenstein, Slavatas Memoiren, die Salzburger Chronik, die Sammlung jüngerer Dissertationen. Aufmerksamkeit verdient eine der ältesten Einführungen in die Münzkunde bei uns aus dem Jahre 1769, deren Autor das Monogramm I. G. K. führt.

Die Arbeiten aus dem Bereich der Sprachwissenschaft und der schönen Literatur gingen vorwiegend aus den Schulbedürfnissen hervor und nur im beschränkten Maße zeigte sich darin das theoretische wissenschaftliche Interesse. Auf die Bereiche der Rhetorik und Poetik beziehen sich einige schriftlich erfaßte Vorträge aus dem 18. und der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Eine besondere Gruppe bilden die Abschriften der gedichteten Anschriften an den Statuen der Karlsbrücke in Prag. Einige Theaterspiele hängen mit Schulbedürfnissen zuerst in Teplá, seit dem 19. Jahrhundert dann in Plzeň zusammen.

Trotz der fehlenden verlässlichen Beweise über die Illuminatorenwerkstatt im Stift ist der Handschriftenbestand in bezug auf die bildende Kunst in zweierlei Rücksicht bedeutend. Vor allem ist es der Wert der künstlerischen Ausschmückung einer Reihe mittelalterlicher Kodexe: des vermißten Sulek-Missals, des Dekrets des Gratianus, des Infortiatum und des Alten Testaments, alles italienischer Provenienz aus dem 14. Jahrhundert, des Gebetbuches des Ladislaus Postumus, der vom Abt Sigismund verschafften liturgischen Kodexe u. a. m., die in der Fachliteratur gut bekannt sind. Weniger wurde bisher der Handschriftenbestand als Quelle der Erkenntnisse über die architektonische Entwicklung und Entstehung künstlerischer Werke nicht nur im Kloster Teplá, sondern auch in Chotěšov, Kladruby und in anderen Orten ausgenutzt. Das Register der Ausschmückung macht außer den eigentlichen Illumintionen auch auf weitere bildende Elemente und Ausdrücke aufmerksam.

Der Umfang der Musiktätigkeit, die mit der Wirkung des Klosters seit seinen Anfängen verknüpft war, widerspiegelt sich im Handschriftenbestand nur beschränkt. In verschiedenen Zusammenhängen wurden hier schon die liturgischen Bücher und auch die Fragmente erwähnt. An diese Bücher knüpfte das Musikarchiv an, das nach 1950 in die Musikabteilung des Nationalmuseums in Prag abgegeben wurde. Von den einzelnen Persönlichkeiten sind der bereits angeführte Leopold Albrecht, J. Platzer, O. J. Augmann zu erwähnen. Zu den bedeutenden schöpferischen Persönlichkeiten der jüngeren Zeit gehörte Václav Jaroslav Vacek (1865-1935). Sein schriftlicher Nachlaß befindet sich nicht in Teplá, aber ist zerstreut. Dort sind auch seine Kompositionen, von welchen einige veröffentlicht wurden, unter ihnen auch die Kompositionen zu Ehren Hroznatas. Vacek wirkte jedoch in Teplá auch als zweiter Bibliothekar neben M. Nentwich und befaßte sich neben anderem mit der Bearbeitung der Musikhandschriften einschließlich der Fragmente.

Vielseitig war die Wirkung des Klosters im pädagogischen Bereich. Einige Mitglieder wurden Universitätsprofessoren und Rektoren der Prager Universität: A. M. David, Ch. L. Pfrogner, I. Sinke, J. G. Güntner, in Wien dann A. Koppmann. Die Tepler Prämonstratenser bewährten sich jedoch hauptsächlich in den Pfarrschulen, in der heimischen Klosterschule, die eine komplizierte Entwicklung hinter sich hatte, und im Gymnasium in Plzeň, welches das Kloster am Anfang des 19. Jahrhunderts in seine Verwaltung übernommen hatte. Im Handschriftenbestand widerspiegelt sich diese Tätigkeit ungleichmäßig, eher bruchweise. Zu den Quellen

gehört noch das Tepler Archiv und die Bestände der zuständigen Schulen. Von der großen Zahl der Namen soll nochmals an folgende erinnert werden: Ch. L. Pfrogner, B. Steinhauser, St. J. Zauper, der mit seinen Übersetzungen aus Griechisch und Latein sowie mit seiner Freundschaft mit Goethe bekannt ist, ferner I. Sinke, der eine umfangreiche Sammlung von Beispielen zum Unterricht der Literatur „Muster verschiedener Dichtungsarten“ hinterließ, aber später auf der Prager Universität als Professor des Kirchenrechtes wirkte. Hierher gehören auch die tschechischen Professoren J. V. Sedláček, J. F. Smetana, A. Šindelář, J. Desolda, von denen besonders die zwei ersten zu den vorderen tschechischen Volksaufklärern gehörten. In ihrem Schatten blieben lange die tschechischen Mitglieder der Kanonie, die im Kloster zurückblieben. Erst in der letzten Zeit widmet man die Aufmerksamkeit dem H. J. Karlík und F. Klimeš. Die Entwicklung der Nationalitätenfrage im Kloster würde eine selbständige Untersuchung brauchen. Die überlieferten Handschriften leisten dazu nur Teilquellen.

Zur Ökonomik des Klosters ist das Quellenmaterial vorwiegend im Archivbestand aufbewahrt. Allerdings unter den Handschriften befinden sich einige Bücher mit Unterlagen zum Wirtschaften des Klosters, zum Bergbau und besonders zur Gründung und Entwicklung von Mariánské Lázně, unter anderem auch zur tragischen Gestalt des Abtes K. Reitenberger, ferner dann die erwähnte Handschriftensammlung von J. J. Nehr.

Im zahlreichen Fragmentenkomplex ist die ältere Periode in größerem Maße als in den vollständigen Handschriften vertreten, denn aus dem 11. bis 13. Jahrhundert stammen einige Zehn Fragmente. Unter diesen ältesten Fragmenten sind die mit Noten versehenen Fragmente der liturgischen Kodexe, Missale, Antiphonarien, Graduale, Breviere, weniger der Rituale, Sequentiarier und Lektionarien vorwiegend und noch bis zum 16. Jahrhundert zahlreich. Dazu kommen die Gebetsbücher, auch tschechische aus der ersten Hälfte des 15. bis zur ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts, und die Bibeln, ebenfalls in tschechischer Übersetzung des Neuen Testaments aus der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts und auch in deutscher Übersetzung aus der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts. Es hat sich auch ein Fragment einer lateinischen Bibelkonkordanz erhalten. Eine Reihe dieser Fragmente ist auch mit Illuminationen oder wenigstens einer schlichten Ausschmückung versehen.

In einigen Einheiten sind Fragmente von Predigten erhalten, unter ihnen auch protestantische vom Ende des 16. Jahrhunderts mit einer Erwähnung über Hus. Eine größere Zahl Fragmente kommt von theologischen, philosophischen und kircherechtlichen Abhandlungen her. Das vermißte Fragment der Kurzen Darlegung von Hus ist erhalten. Dazu kommen die Questien zu den Sentenzen des Peter Lombard, die Visionen des irischen Ritters Tungdal, ein größeres Fragment der Briefe des Bernard von Clairvaux und deutsche Verse des Konrad von Fussesbrunnen, Die Kindheit Jesu, aus dem 13.-15. Jahrhundert.

Aus großen Kodexen mit einer reichen Ausschmückung stammen die Fragmente der Dekretale Gregor IX. aus der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts. Auf das kanonische Recht beziehen sich u. a. die Abhandlungen über die Einhaltung des Interdikts sowie die Excerpta über die Summe der Sünden aus der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts.

Neben den Fragmenten der Lebensläufe der Heiligen sind die Lebensläufe des St. Cyrill, Method, Ludmila und Wenzel, die im Auszug aus den Brevieroffizien erhalten sind, beachtenswert. Es handelt sich um wertvolle Aufzeichnungen von Teilen bekannter Legenden, die letzte ist das Fragment der Legende des Kristian.

Durch kleine Fragmente von Exempeln gelangen wir bis auf den Rand der weltlichen Literatur verschiedener Fächer. Die Rechenbücher sind meistens jüngeren Ursprungs, aus der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts. Aus der ersten Hälfte desselben Jahrhunderts stammt eine kurzgefaßte tschechische Aufzählung der Entfernungen zu den Planeten. Seit dem 14. Jahrhundert haben sich einige Fragmente medizinischer Schriften erhalten, unter ihnen auch die Übersicht über die getroffenen Maßnahmen während der Pest im Jahre 1618. Vom Umbruch des 14. und 15. Jahrhunderts stammt das Fragment einer gedichteten lateinischen Logik. Aus dem 13. bis 17. Jahrhundert sind Fragmente lateinischer Grammatiken und verwandter Schriften erhalten. Dazu kommen Stilübungen aus der Prämonstratenser Klosterschule zu Adelberg in Württemberg, Rhetoriken sowie auch Prosodien aus dem 16. und 17. Jahrhundert. Merkwürdig ist das Fragment der Dichtung Roman von Caesar aus dem 14. Jahrhundert.

Zu den bedeutendsten Fragmenten gehört das Bücherverzeichnis aus dem 14. Jahrhundert mit einer in das 13. Jahrhundert datierten Zeichnung, das eine lange Zeit dem Kloster Teplá zugeschrieben, aber bereits im 19. Jahrhundert sein Ursprung aus dem Kloster Opatovice erkannt wurde. Außerdem ist ein weiteres Verzeichnis von handschriftlichen Büchern aus der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts überliefert.

Für Einbände wurden auch zahlreiche Schriftstücke diplomatischer Art benützt. Außer einigen Pergamenturkunden herrscht schon das Papier vor. Vor der Bearbeitung war es ein Gewirr von Papierabschnitten, die man zuerst ordnen und dann bestimmen mußte, welche zusammen gehören. In bezug auf das Gebiet geht es um Schriftgut aus West- und Südböhmen, größtenteils aber auch aus Österreich, Bayern und weiteren deutschen Ländern. Was den Inhalt anbelangt, sind es meistens Urkunden deutscher Städte, Briefe u. a. humanistischer Orientierung sowie Briefe über den Bergbau in Jáchymov, Fragmente von Amts- und Rechnungsbüchern, darunter auch kaufmännischen Büchern.

Von den übrigen Fragmenten sind ein Teil des Einwohnerverzeichnisses einer nicht bestimmten Stadt in Niederbayern aus dem 14. Jahrhundert, eine Bücherübersicht vom Markt in Frankfurt am Main 1599, die Bemerkungen A. Hackenschmidts zur Kirchengeschichte und ein Register zu einem juristischen Werk erwähnungswert.

Zu den Fragmenten orientalischen Ursprungs gehört die Sammlung türkischer Rechtsbelehrungen aus Buda aus dem Jahre 1647, ein arabisches Fragment aus dem Großen Buch der Konzile aus dem 17. Jahrhundert, ein Fragment aus dem hebräischen Festgebetsbuch, ein Fragment der Thora und schließlich eines japanischen Vertrags aus dem 19. Jahrhundert.

4. Ältere Bearbeitung

Bis zum 16. Jahrhundert kann man auf die Gestalt der Bibliothek nur nach den überlieferten Büchern, den seltenen Eigentumsvermerke sowie den historischen Berichten schließen. Erst seit dem 17. Jahrhundert befindet man sich auf festerem Boden dank dem Katalog, den in den 30. Jahren H. Schlager verfaßte und der vor dem Jahre 1639 gebunden wurde (D 15). Derselbe hat den alphabetischen, den Autoren- und den systematischen Teil, der nach Bereichen geordnet ist und gleichzeitig eine Lokationsfunktion hatte. Zu diesem Teil hat eine jüngere Hand große Buchstaben zugeschrieben, die auch in den Signaturen der Handschriften vorkommen. Die Vermerke sind meistens kurzgefaßt. Die Identifizierung der Handschriften ist nicht leicht und wurde auch bisher noch nicht durchgeführt. Manchmal ist sie durch solche Angaben erleichtert, wie z. B. „in pergamen scriptum“, manchmal durch den Namen des Autors oder durch der Titel. Der vermutete zweite Band, in dem vielleicht die späteren Erwerbungen enthalten waren, ist nicht überliefert.

Die Ordnung nach dem Katalog aus dem Jahre 1639 wurde weiter durchgearbeitet, jenachdem die Bibliothek wuchs und die Lagerung dem angepaßt werden mußte. Vom Ende des 18. Jahrhunderts sind Teilkataloge erhalten (Teplá Archiv Inv. Nr. 681, 738), nach welchen die Signaturen folgend aussahen: römische Ziffer (classis), arabische Ziffer (cella), großer Buchstabe, arabische Ziffer. Den ersten Anlauf zur Identifizierung der Handschriften mit Signaturen dieser ältesten Kataloge nahm die Konkordanz IV.

Voraussetzung für die Bearbeitung war die ordentliche Aufbewahrung der Bücher. Diese Pflege wurde bereits in den ältesten Ordensstatuten festgesetzt. Vorübergehend waren die Handschriftenkodexe in der Nähe ihrer Benutzung aufbewahrt – auf dem Chor, den Altaren, bei dem Abt und bei den mit Klosterämtern beauftragten Mitgliedern des Konvents. Eine Bibliothek mit einem eigenen Raum wurde unter dem Abt Sigismund um die Wende des 15. und 16. Jahrhunderts geschaffen, wo man wenigstens einen Teil der Kodexe und Drucke zusammenfaßte. Im Jahre 1665 wurde vom Kloster sogar ein besonderer Schutz für die Bibliothek durch das Breve des Papstes Alexander VII. verschafft, das u. a. die Herausnahme und Wegtragung der gedruckten und geschriebenen Bücher verbot. Die Grundsätze für die Bibliothek wurden vom Papst Kliment XI. im Jahre 1716 neu geregelt. Im Jahre 1677 wurde das Kloster mit einem Brand befallen, der es größtenteils vernichtete.

Besonders unter dem Abt Raimund II. Wilfert ist das Kloster in den Jahren 1690-1721 neu erbaut worden. Die Bibliothek bekam dabei schon einen großen hellen Saal mit einer Stuckdecke über dem kleineren Refektorium. Später wurde sie in den anliegenden Saal erweitert.

Ein großes Katalogisierungswerk wurde in der Bibliothek im 19. Jahrhundert von B. Gily und seinem Fortsetzer F. Klimeš vollbracht. B. Gily eröffnete im Jahre 1832 einen neuen Hauptkatalog, der in 15 Bände anwuchs (A 40). Für die Bibliothek wurden 7 Hauptabteile entworfen und die Handschriften waren immer noch nicht ausgesondert. Bei der großen Erweiterung der Bibliothek während des 19. Jahrhunderts und bei zahlreichen nachträglichen Eintragungen ist die Orientierung im Katalog immer schwieriger geworden. Die Signatur bestand aus einem griechischen Buchstaben, einer römischen und arabischen Ziffer und ist auch auf den Handschriften zu finden. Das rückgängige Nachsuchen im Katalog ist jedoch sehr schwierig. Als erstes Hilfsmittel zur Erörterung der Beziehungen zwischen den Signaturen der Handschriften und dem Katalog Gily-Klimeš dient die Konkordanz III. F. Klimeš befaßte sich als erster unter den Tepler Bibliothekaren in größerem Maße mit dem Studium der Handschriften, veröffentlichte Editionen wichtiger Texte und eine Reihe weiterer Beiträge.

Der auf den Erträgen von Mariánské Lázně großenteils gegründete Reichtum des Klosters ermöglichte am Anfang des 20. Jahrhunderts unter dem Abt Helmer einen schon früher vorbereiteten großzügigen Umbau, bei dem man im neuen Trakt neben dem Museum auch auf die Einrichtung der Bibliothek dachte. In den Jahren 1902-1907 wurde nach den Entwürfen des Architekten J. Schaffer aus Mariánské Lázně eine großartige Bibliothekhalle, moderne Depositare und ein Tresor für Handschriften, Inkunabeln und wertvolle Drucke erbaut. Dabei wurden die Handschriften mit den Erstdrucken auch in bezug auf die Art der Aufbewahrung von dem übrigen Bücherbestand deutlich abgetrennt. An die neue Ordnung knüpfte auch die Anfertigung des Inventars der Handschriften an, die von dem Bibliothekar M. Nentwich (1873-1949) schon endgültig als ein selbständiger Komplex ausgesondert wurden. Das Inventar wurde zugleich mit einer kurzgefaßten Geschichte der Bibliothek in zwei Sammelwerken aus den Jahren 1917 und 1925 veröffentlicht. Die Handschriften wurden im wesentlichen chronologisch nach Jahrhunderten, innen dann nach der Sprache geordnet, und wurden mit Signaturen gemäß der Lokation versehen. Der zweite Teil überdeckt sich jedoch teilweise zeitlich mit dem ersten. Die mit der Abkürzung Cod. und einer arabischen Ziffer bezeichneten laufenden Nummern laufen nicht nach den Signaturgruppen A-F und a-f, sondern durchgemischt, so daß das Nachsuchen nach den Signaturen schwierig ist. Nentwich erfaßte 660 Einheiten, wobei einige mittelalterliche, in Vitrinen zur Besichtigung für die Besucher der Bibliothek ausgestellte Handschriften sowie eine Reihe weiterer Handschriften und Inkunabeln ohne Inventarnummern blieben.

5. Neue Katalogisierung

Die Gründe, die zur neuen Bearbeitung des Tepler Handschriftenbestands führten, waren mehrere. Das bisherige Nentwichts Verzeichnis hat die Form eines kurzgefaßten Inventars, das nur bei manchen Handschriften und Texten etwas ausführlicher ist. Heute ist es schon schwer erreichbar. In vieler Hinsicht konnte das Verzeichnis Nentwichts nicht Mängel vermeiden. Es fehlt eine Reihe Angaben der formellen Beschreibung oder es werden nur die kürzesten Angaben über äußere Merkmale angeführt: es fehlt die Angabe des Filigrans, der Schriftart sogar bei den älteren Kodexen, nur manchmal sind die Schreiber angegeben, nicht genug wird die Ausschmückung wahrgenommen, nur teilweise sind die Einbände erfaßt. Schon dieses hatte die ungenaue Datierung und Bestimmung der Provenienz zur Folge. Ähnlich ist es mit der Textbeschreibung. Die Texte sind nicht immer genau abgegrenzt, viele fehlen, die angeführten sind nicht genügend bestimmt. Die Literatur wird entweder überhaupt nicht oder nur in nicht entsprechender Weise angegeben, außerdem ist seit der Herausgabe des Inventars weitere Literatur zugewachsen. Ein wesentlicher Mangel des Verzeichnisses besteht im vollständigen Fehlen von Übersichten und Registern, womit die Orientierung im Bestand und die Möglichkeiten seiner Nutzung erschwert sind. Dazu kommt noch die schon erwähnte Schwierigkeit bei dem Ausschuchen der Handschriften, denn die Reihenfolge läuft nicht nach der Lagerung und der Signatur, sondern nach den Jahrhunderten und den Sprachen, und das noch zweimal, jenachdem die beiden Teile publiziert wurden.

Ein weiterer wesentlicher Umstand besteht darin, daß das Inventar Nentwichts nicht den ganzen Bestand erfaßt. In der Tepler Bibliothek befand sich eine Reihe bisher noch nicht bearbeiteter und mit Signaturen nicht versehener Handschriften, darunter auch ein solcher bedeutender Komplex, wie es die mehr als zwanzigbändigen Annalen waren. Dasselbe gilt von den mehr als 300 Fragmenten, die außer vereinzelt Anläufen ein vollständiges Verzeichnis entbehrten. Die Katalogisierung gab so die Gelegenheit zur Vereinheitlichung des Handschriftenbestands, wobei man auf mehrere Felsenklippen anstoß.

Im Augenblick der Konstituierung der Klosterbibliothek waren die Handschriftenkodexe anfangs ihr Hauptgehalt, später ein wichtiger Bestandteil neben den Drucken. Eine Reihe Kodexe blieb jedoch lange außerhalb der Bibliothek, soweit sie den gottesdienstlichen, musikalischen, pädagogischen oder anderen Bedürfnissen, bzw. ihren Inhabern und Benutzern dienten. Im Bücherbestand wurden die Handschriften mit der Zeit abgetrennt und schließlich selbständig bearbeitet. Unter den gedruckten Büchern bleiben noch einige Exemplare mit handschriftlichen kleineren oder größeren Zusätzen, die vorläufig nicht systematisch erfaßt sind. Ihre Erfassung wird zu den Aufgaben der nächsten Etappe in der Bearbeitung der Klosterbibliothek gehören. Ähnlich ist es übrigens auch bei anderen Handschriftenbeständen.

Viel schwieriger ist die Abtrennung der Handschriften von dem Klosterarchiv nach anspruchsvolleren Gesichtspunkten. Auch bei genauer Festlegung der Grundsätze für die Abtrennung der Handschriftenkodexe von dem Archivgut würden einige Handschriftenbücher an der Grenze der beiden Komplexe bleiben. In Teplá wurde jedoch während des Bestehens des Klosters keine strenge Abtrennung des Archivs von den Handschriftenkodexen durchgeführt. Das Archiv, die Bibliothek sowie das Museum, obwohl sie die in ihre Verwaltung gehörenden Gegenstände in verschiedenem Grad der Vollständigkeit erfaßt hatten, bildeten ein organisches Ganzes. Dabei blieben einige Handschriften weiterhin auch in der Leitung des Klosters zum üblichen Gebrauch aufbewahrt, wie z. B. die Annalen im Sekretariat des Abtes.

Bei der Einstellung der Tätigkeit des Klosters im Jahre 1950 wurde eine Teilung durchgeführt, um die Bestände und Sammlungen an Institutionen in zuständigen Bereichen übergeben zu können, aber insbesondere bei nicht erfaßten Stücken fiel diese Teilung oft zufällig aus. So kam es dazu, daß sich aus der Reihe der Annalen zwei Bände im Archivbestand befanden, während die anderen Bände in der Bibliothek blieben, ohne erfaßt zu werden. In den Archivbestand gelangten auch einige Kataloge der Bibliothek sowie Fragmente von den Einbänden der Kodexe.

Im Jahre 1965 überführte die Verwaltung der Bibliothek in Teplá eine größere Menge Schriftgut der einzelnen Kanoniker in das Staatliche Gebietsarchiv in Plzeň. Diese Maßnahme hatte ihre Berechtigung, aber gleichzeitig wurde dadurch die Trennung einiger Werke als auch Nachlässe, die Bestandteil des Handschriftenbestands sind, bekräftigt. Das gilt von einer Reihe handschriftlich erfaßter Vorlesungen, Predigten u. a. m. Dabei übergehen wir die Vorlesungen nicht identifizierter Schreiber und Inhaber, wo man bei der Bearbeitung zweifellos weitere Zusammenhänge feststellen würde.

Auch im Handschriftenbestand befanden sich einige archivalische Einheiten, jedoch in verhältnismäßig kleiner Zahl: ein Auszug aus dem Urbarbuch aus dem 17. Jahrhundert, Rechnungs- und andere Wirtschaftsbücher des Klosters und der Pfarren. Weitere archivalische Bücher kamen unter den nicht bearbeiteten Handschriften vor: ein wichtiger Katalog des Archivs aus den Jahren 1803-1826, das Protokoll der Herrschaftsverwaltung 1718-1729, das Kopialbuch 1726-1730 und einige weitere Bücher administrativen und wirtschaftlichen Inhalts, Kirchenrechnungen, Abgaben der Untertanen u. a. m.

Die angeführten Tatsachen bestätigen, daß die Bibliothek mit dem Archiv ein einheitliches Komplex bildete. Die strenge Teilung nach Organisationsbedürfnissen in der Zeit nach der Einstellung der Tätigkeit des Klosters hatte eine unorganische Zerreißung zur Folge, die u. a. den Forschern Schwierigkeiten bereitet, da diese in zahlreichen Fällen gleichzeitig das Studium und die Vergleichung der Handschriften mit den Archivalien benötigen. Nur gewissermaßen wurde dieser Zustand durch eine begrenzte Delimitation zwischen der Bibliothek und dem Archiv im Jahre 1985

und 1998 gemäßigt, wobei es zum Austausch einer kleineren Zahl Handschriften und Archivalien kam.

Nach der Einstellung der Tätigkeit des Klosters im Jahre 1950 wurde der Handschriftenbestand von der Prager Universitäts-, jetzt Nationalbibliothek der Tschechischen Republik in Prag übernommen. Später wurde er nach Teplá zurückgegeben, wo die Tätigkeit unter der Bezeichnung Historische Bibliothek in Teplá erneuert wurde. In Prag blieben jedoch als ein langfristiges Depositum die ältesten Kodexe nach Nentwichts Inventar Nr. 1-49, die mehrmals auch in Publikationsform als Bestandteil des Handschriftenreichtums der Nationalbibliothek präsentiert wurden. Nach der Erneuerung der Tätigkeit des Klosters im Jahre 1990 wurde bestätigt, daß diese Handschriften untrennbarer Bestandteil des restituierten Tepler Bibliotheksbestands sind, die Überführung nach Teplá wurde jedoch erst im Jahre 1996 durchgeführt.

Ein größerer Teil des Bestands wurde auch in die Gedenkstätte des nationalen Schrifttums in Prag-Strahov überführt. Im Jahre 1963 wurden dort einige Zehn bisher noch nicht bearbeitete und nicht erfaßte Handschriften deponiert. Diese Bestandteile des Bibliotheksbestandes kamen allmählich nach Teplá zurück, der letzte Teil einschließlich der Handschriften im Jahre 1982.

Bei der Katalogisierung wurde die Sammlung der Fragmente neu konstituiert, in welche die nach dem Jahre 1950 aus verschiedenen Gründen in das Nationalmuseum – Museum der böhmischen Musik, in die Gedenkstätte des nationalen Schrifttums sowie in das Staatliche Gebietsarchiv in Plzeň delimitierten Gruppen allmählich ebenfalls zurückkehrten. Diese Rückgabe der Fragmentengruppen, zuletzt im Jahre 1994 und 1996, hinderte beträchtlich die Katalogisierungsarbeiten besonders in ihrer letzten Phase.

In angedeuteten Formen und Maßnahmen wurde der Handschriftenbestand komplettiert, vollständig ist es aber nicht mehr gelungen. Die unkonsequente Teilung des Handschriften- und Archivbestands wird offensichtlich schon auf die Dauer bleiben. Es ist zu bedauern, daß der Übergang dieser Bestände in Fachinstitutionen, wenngleich vorübergehend, nicht dazu ausgenützt wurde, sie nach wissenschaftlichen Grundsätzen abzugrenzen, womit günstige Auswirkungen für ihre Bearbeitung sowie Ausnützung geschaffen worden wären. Die konsequente Wiedergutmachung dieses Zustands war auch nach dem Jahre 1989 nicht mehr möglich.

An der Wende der Jahre 1997/1998, bereits unter der Bibliotheksverwaltung von PhDr. Milan Hlinomaz, wurde der Tresorraum aus den Betriebs- und klimatischen Gründen in den ersten Stock übersiedelt, der Handschriftenbestand übersichtlich gelagert und die Einbände vor dem Schimmel asaniert. Im neuen Milieu gelingt es durch die Temperierung die Standard-Klimawerte für das Bibliotheksdepositorium zu erhalten.

Die neue Katalogisierung richtete sich im wesentlichen nach den neuen, von der Kommission für Verzeichnung und Studium der Handschriften genehmigten und im

Jahre 1983 veröffentlichten Grundsätzen für die Beschreibung der Handschriften, wenn auch die ersten Arbeiten noch vor der Ausarbeitung der Grundsätze, schon am Anfang der 70. Jahre, angefangen wurden. Dadurch soll die Verzeichnung noch eine weitere Funktion erfüllen, nämlich ein Beitrag zur Ausarbeitung eines Gesamtkatalogs der Handschriften der Tschechischen Republik zu sein, wo der Handschriftenreichtum unserer Länder nach einheitlichen Grundsätzen bewältigt werden soll. Das ist dann der letzte, jedoch nicht der wenigst wichtige Grund für die neue Bearbeitung.

* * *

Während der langen Jahre der Arbeit an dieser Verzeichnung habe ich mich mit der Bitte um Hilfeleistung an viele Mitarbeiter verschiedener Fachbereiche gewendet. Vor allem gedenke ich mit Dankbarkeit des Professors Václav Vaněček, der in meiner schwierigen Lebenslage meine Anstellung in der Abteilung für Verzeichnung und Studium der Handschriften im Archiv der Akademie der Wissenschaften der Tschechischen Republik ermöglichte. Obwohl ich schon vorher während meiner archivarischen Tätigkeit mit Handschriften zusammenkam, konnte ich mich erst seit dem Jahre 1971 systematischer mit der Kodikologie bekanntmachen. Die ersten Erfahrungen erwarb ich von den damals weggehenden Professoren Miroslav Boháček und František Čáda, die auch den Anlaß zur Auswahl des Tepler Handschriftenbestands zur Bearbeitung gaben. Im Bereich der Kodikologie bin ich dann vor allem dem Kollegen Jiří Pražák zu Dank verpflichtet, der mich mit der kodikologischen Methode bekanntmachte und mir außerdem viele sehr nützliche Informationen und Ratschläge gab. Kollegiale Hilfe bei der Bearbeitung des Tepler Verzeichnisses leisteten auch weitere Mitarbeiter der Abteilung, Jiří Kejř und Irena Zachová, von der jüngeren Generation besonders Stanislav Petr.

Die ältesten Handschriften waren bis vor kurzem in der Prager Nationalbibliothek aufbewahrt, wo sich den Benutzern immer Emma Urbánková und Karel Chyba und später ihre Nachfolger widmeten. Die mit der Aufbewahrung der meisten Handschriften in Teplá verbundenen Schwierigkeiten halfen mir bei den dortigen Aufenthalten und bei der Verleihung der Handschriften nach Prag die Angestellten der Klosterbibliothek in Teplá, besonders Jana Chaloupková und Milan Hlinomaz, zu überwinden. Dasselbe gilt in der letzten Zeit für die Bibliothek in Strahov, namentlich für Pavel R. Pokorný und Jan Pařez. Die Informationen und Literatur über den Prämonstratenserorden vermittelte mir eine lange Zeit Karel Dolista, ehe die Literatur in der Strahover Bibliothek zugänglich war. Es ist an die Hilfe in speziellen Bereichen bei der nicht leichten Bearbeitung der zahlreichen Handschriftenfragmente zu erinnern, wo besonders Stanislav Petr, Václav Plocek, Irena Zachová (Liturgik, Musikologie u.a.) Informationen gaben. Bedeutende individuelle Informationen, z. B. zu den arabischen Handschriften, führe ich bei den

zuständigen Handschriften an. Alle sonstigen zahlreichen Institutionen sowie einzelne Personen, die mir in meiner Arbeit entgegen kamen, kann ich namentlich nicht aufzählen und beschränke mich auf den allgemeinen Dank.

Sehr anspruchsvoll war die Beurteilung des ganzen Verzeichnisses, deren sich im Auftrag der Kommission für Verzeichnung und Studium der Handschriften Kamil Boldan, Karel Dolista und Milan Hlinomaz annahmen. Für die Pflege und die Zeit, die sie dieser Aufgabe widmeten, auch für Sachbemerkungen, die daraus entstanden sind, verdienen sie einen besonderen Dank. Für die sorgfältige Übersetzung der Einleitung in Latein und Deutsch danke ich Antonín Hartmann und Rudolf Sander.

Während der ganzen Zeit der Arbeit an dem Verzeichnis fand ich Unterstützung seitens der Repräsentanten und Mitarbeiter des Archivs der Akademie der Wissenschaften der Tschechischen Republik. Die Herausgabe dieses Katalogs wurde durch den Grant der Grantagentur der Tschechischen Republik und die Beiträge des Prämonstratenserklosters Teplá und des Prämonstratenserklosters in Strahov (Strahover Bibliothek) ermöglicht. Die gegenwärtigen Leiter des Archivs der Akademie, der Direktor Antonín Kostlán und sein Vertreter Václav Podaný, gemeinsam mit den Repräsentanten beider Kanonien widmeten viel Sorgfalt der zweckmässig Ausnützung dieser Mittel bei dem und den damit verbundenen Verhandlungen und Arbeiten. Diese Aufgaben haben Jana Šlechtová und Jan Pařez übernommen. Allen gehört mein aufrichtiger Dank.

Ich kann nicht das Verständnis und die Hilfe ohne Erinnerung lassen, welche die lange Zeit meine Frau Jaroslava und Tochter Bohdana erwiesen haben und welche die Vollendung dieses Katalogs ermöglichten.

Übersetzung Rudolf Sander

De codicibus manuscriptis, qui in bibliotheca Monasterii Praemonstratensis Teplae asservantur

Praefatio

1. Quo modo corpus codicum manuscriptorum ortum et crescendo progressum sit

Codicum manuscriptorum corpus tractantibus semper quaerendum est, utrum de corpore volventibus saeculis existentiae eius auctoris natura aucto an potius de collectaneis ortis actione collectaria et rebus fortuito adiunctis agatur. Monasterio Praemonstratensi Teplae a. 1193 fundato ad actionem ab initio manuscriptis liturgicis et aliis opus erat. In primo temporis spatio monasterium Montis Sion subvenisse putatur. Temporum processu numerus codicum accrescebat. Exoriebantur etiam manuscripti codices aliorum generum, in quo numero domestica Vita Hroznatae. In monasterio etiam alios textus descriptos esse verisimillimum est. Si autem nobis non per deductionem procedendum et progrediendum, sed initium a codicibus, qui ad nos pervenerunt, diligentissime capiendum est, ergo activitatem codicum scribendorum, quae nomine scriptorii digna sit, quin etiam officinam apographeocraticam quidem confirmatam putare non possumus.

In corpore viginti codices manuscripti sunt, qui a tempore praehussitico ad nos pervenerunt, ex quibus tantummodo quinque originem Bohemicam confirmant: Vita Hroznatae (b 4), Sulkonis missale (b 5), duo breviaria (b 8, b 13), agenda, quae dicitur, praepositi Chotiessoviensis (D 4). Quorum solam Vitam Teplae ortam esse certum est. Cum monasteria Tepla et Chotiessov artissimis vinculis coniuncta sint et praepositi Chotiessovienses originem a Tepla trahere soliti sint, missale et agendam Teplae orta esse denegandum non est. Breviaria alterius originis esse videntur. Ex quo sequitur, ut tantummodo tres codices Teplae oriri possint. E quindecim codicibus alienae originis, qui in temporis spatio usque ad XIV. saeculum orti erant, minime tres sero empti sunt (D 5 1574, b 12 et E 1 1913). Ex aliis vix quinque Teplae ante annum 1420 fuisse demonstrari possunt. Parvo numero asservatorum codicum, in quibus e. gr. codices liturgici propemodum omnino absunt, iacturae posteriores declarantur, quarum copia certe aestimari non potest. Nihilominus ne ea re quidem, quae evenire potuit, verisimilitudo intensioris grapheocraticae activitatis augmentatur, quae ad codices Teplae praehussitici temporis pertinet. Quae res ne saeculo quidem XV., quin etiam XVI. aliae erant, cum monasterium plura decennia in variis gradibus deterius fiebat. Quorum saeculorum numerus codicum manuscriptorum Teplensis originis eodem modo minimus ac temporis praehussitici fuisse declarari potest.

Nihilominus res a medio saeculo XV. vere commutabantur. Abbas Sigismundus Hausman (1458-1506) – qui alias partes Georgii regis sequebatur, quam ob rem monasterium a vicinis nobilibus nullius ratione habita a. 1467 devastatum est – fratrum monasterium Praemonstratense Magdeburgi proprio monasterio dicere

iussit enormes libros splendide et varie pictos, qui antiphonaria et gradualia complectebantur et qui una cum aliis codicibus, sed etiam cum incunabulis et primis veteribus scriptis arte typographica excusis necnon locis bibliothecae idoneis a. 1501 exstructis permittunt, ut hic abbas non solum renovator monasterii, sed etiam verus fundator bibliothecae dici possit, in qua circa septingenta volumina inventa sunt. Attamen opinionem hoc abbate in monasterio saltem officinam graphoeocraticam, codices varie pictos efficientem, libros compingentem in usu fuisse confirmari non licet.

Sigismundum bibliothecam curantem – aliquo tempore post initium reformationis evangelicae intercedente in primis saeculi XVI. decenniis – ab extremo saeculo XVI. usque ad saeculum XVIII. Ioannes Mäuskönig (Myšín, Murregius, 1559-1585), Andreas Ebersbach (1598-1629), Ioannes Pecher (1629-1647), Fridericus Füsselius (1647-1654), Raimundus I. Wilfert (1658-1670) sequebantur. Cura libri habitus saepe studiis paene bibliophilis testimonio est, sed caput necessariae res administrationis et documentationis manebant. Monogrammata supradictorum abbatum in compacturis scripta ferunt opera theologica, historica, iuridica, aliarum disciplinarum, quae monasterio ex usu erant.

Quos bibliothecae fautores amplis dimensionibus secutus est Hieronymus Ambros (1741-1767) Bohemicae originis in vico Malesice apud Touškov natus, qui ab omni parte eminentissimum lumen in historia Teplensis monasterii fuit. Quod etiam ad eius successorem erudita luxuria viventem comitem Christophorum Trautmannsdorf (1767-1789) minore parte spectat. Illo tempore bibliotheca emptis collectionibus privatis aucta est, quae res se aliqua ex parte etiam in corpore codicum manuscriptorum ostendit.

Saeculo undevicesimo iniciativa ab abbate maiore parte bibliothecariis transposita est. Eminentes viri huius muneris Bruno Gily (1794-1842) et Philippus Klimeš (1809-1886) non solum de bibliotheca pertractanda, sed etiam de hac augenda systematicis additamentis bene meriti sunt, quae res certa parte etiam in codicibus manuscriptis se ostendit.

Novum spatium temporis erat auctoritas abbatis Gilberti Helmer (1900-1944) ad nimum nationis Germanicae amorem spectantis, sed bene instructi philologi, qui studiis scientiarum et litterarum artiumque acriter formatus erat. Cui rei testimonio sunt cum bibliotheca splendide exstructa tum complura incrementa, quae in amplissimis codicibus Teplensis corporis manuscriptorum numerantur. Cuius rationem usque ad dimidium saeculi nostri canonicus monasterii Albertus Stára (1891-1951) sequebatur, etiamsi multa additamenta huius nomine signata minoris pretii sunt.

Corporis manuscriptorum auctus numero maximus a saeculo XVIII. usque ad primum dimidium saeculi XIX. in libris manuscriptis singulorum canonicorum consistit. Quae sunt multae lectiones, syllabi monasterii canonicorum, agenda, alia manuscripta. Omnia vere reliquiae voluminum priorum canonicorum sunt, quae postea commemorabuntur.

In specie manuscriptorum corporis etiam communicationes Teplensis monasterii cum allis monasteriis cum Praemonstratensis ordinis tum aliorum ordinum auctoritate valebant. Altera manuscripta ut testimonia institutionalium et personalium communicationum restiterunt, altera Teplenses monasteriis imprimis tempore Iosephi II. abolitis acquisiverunt. Maxima copia horum manuscriptorum vere ad Chotiessov pertinet, ut quidem iam ab una ex perscriptionibus Vitae Hroznatae, statutis, actis de visitationibus, deinde libris liturgicis, syllabis sororum usque ad privilegiaria, tractationes historicas, alias. Ad quas res pertinet e domesticis monasteriis liber visitationum monasterii Lucensis, qui extremo saeculo XVI. et ineunte saeculo XVII. in usu erat (765). Locum Germanicorum monasteriorum Ilbenstadt, Roggenburg, Weissenau obtinent. Vetusissimus codex Teplensis Poenitentiale clarissimum saeculo IX. ortum Teplam e Bavarico Oberaltaich devenit; eiusdem originis sunt sermones Iacobi de Voragine a. 1328 ortae ceteraque manuscripta. Pontificale a. 1654 ortum e Cisterciensi monasterio Waldsassenensi proficiscitur. Tria manuscripta insignia praecipue apographa diplomatum monasterio Cladrubiensi abolito Teplam devenerunt. Praeterea in corpore nonnulla jesuitica saeculo XVIII. orta inveniuntur. In hoc contextu manuscripta, quae e variis monasteriis activitate collectaria acquisita erant, non commemoramus. Iterum in hoc contextu commemorari licet imprimis in Praemonstratensia monasteria Teplae non mediocrem curam impensam esse, cui rei pars Praemonstratensium in bibliotheca scriptorum prelo editorum testimonio est. Generalem conspectum monasteriorum Praemonstratensium Norbertus Reiffen-berger annis 1763-1764 conatus est.

Aspectus collectarius et bibliophilus subtili investigatione speciali indigeret, quo modo corpus creverit. Quam curam praeter alios duo Arabici codices saeculo XVII. orti laudant.

Saeculis octo volventibus manuscriptorum corpus non solum non succrescebat, sed etiam multa detrimenta et destructoria damna accepit, quae maiorem vim habebant. Hussiticorum bellorum tempore non solum monasterio, sed etiam bibliothecae temperatum est. Qua re autem calamitas breviter tantum dilata est, nam Sigismundo abbate, qui Georgii regis partes sequebatur, monasterium a. 1467 a vicinis nobilibus catholicae confessionis devastatum est. Simul codices chorales abrepti sunt, quos postea Georgius de Plauen retibus leporinis et capraginis commutandos offerebat. Ad hunc casum novorum codicum liturgicorum acquisitio pertinere videtur, quam Sigismundus extremo saeculo fecit.

Maximum damnum destructivum saeculo XVI. factum esse computatur. Quibus rebus testimonio sunt non solum certi nuntii documentorum in tabulario inclusorum, quae debebantur, ut indicia reformatiorum consiliorum M. Göhl (1585-1596) abbate a Georgio Schneiter, sanctuarii praefecto, abolerentur, sed etiam fragmenta codicum ad posteriores compacturas adhibitae, quarum pars quidem e manuscriptis Teplensibus ducta esse videtur. Una ex viis ad iacturas explorandas

esse potest subtilis investigatio fragmentorum, quibus in novo catalogo manuscriptorum bilibiothecae separatus locus est, et fragmentorum, quae in compacturis scriptorum prelo editorum itemque in libris tabularii monasterialis ad nos pervenerunt.

Bibliothecae ne per duo saecula proxima quidem contigit, ut e damnosis violationibus evaderet. Ineunte bello tricennali a. 1620 nonnulla manuscripta cum monasterii thesauro in Germanicum monasterium Windberg deportata sunt. Iam brevi anno sequente Mansfeldi milites in monasterio Teplensi tumultuabantur et complures quoque arcae librorum devectae sunt. A. 1643 et 1647 in monasterio Sueci praedabantur, qui cum alia praeda etiam libros devexerunt. Insuper a. 1742 monasterio Francogalli potiti libros quoque praedati sunt. Omnino monasterium sexies deflagravit et duodecies motibus bellicis direptum esse computatur. Certiore informatione de manuscriptis ad saeculum XVIII. amissis adhuc egemus.

Imprimis operae abbatis Trautmannsdorf contigit, ut Teplense monasterium incolume evaderet, cum monasteria extremo saeculo XVIII. cunctim abolerentur. Saeculo XIX. et XX. iam singulares tantum iacturae et laesiones manuscriptorum commemorari possunt, cum illuminationes excisae aut chartae pergamenae praeter morem etiam ad compacturas adhibitae essent. Etiam monasterii actione ad tempus a. 1950 suspensa manuscriptorum corpus servatum est, sed quod maximum dolorem commovet, nonnulli codices mediaevales magni pretii amissi sunt: Sacra scriptura saeculi XIV.-XV., Sulkonis missale extremi saeculi XIV., quod in taberna librorum veterum Hamburgi anno 1995 apparuit – fauste autem non evenit, ut comprehenderetur –, Orationale Hieronymi Weishaupt a. 1482. Posterius Pugillares Guilelmi Spiridionis Lambl domesticis redditi sunt.

Codicum fragmentis quidem, quae dispersa erant, diversi eventus fuerunt. Minor pars in bibliothecam et ad manuscriptorum collectanea necessario pervenit, cum e. gr. veteres codices tollerentur. Maior pars autem de compacturis manuscriptorum, librorum arte typographica excusorum, tabulariorum voluminum Teplensis bibliothecae in secundo dimidio saeculi XIX. et ineunte saeculo XX. detracta est et quidem a P. Klimeš et imprimis a V. I. Vacek, qui praecipue manuscriptis modorum musicorum operam dederat. Vacek quoque aliquot decades fragmentorum numeri ordine notavit et earum naturam vitamque in commentatione de manuscriptis choralibus designavit. Iam pridem a. 1909 W. Dolch incompletas duas decades fragmentorum Germanicae linguae docebat et breviter descripsit.

Monasterii actione suspensa codicum fragmenta quoque in portiones divisa sunt. Satis magnus numerus praecipue fragmentorum, quae pertractata non erant, in Museum litterarum Bohemicarum Pragmae devenit, unde Teplam a. 1982 et 1996 redditae sunt. Minor copia fragmentorum in tabularium Tepla in Regionali tabulario publico Pilsna tradita est, unde Teplam delimitationis occasione oblata a. 1985 reverterunt. Liturgica fragmenta modis musicis notata praecipue e collectione V. I. Vacek confecta musicum membrum Musei nationalis – Musei musicae Pragmae

exceptit, unde Teplam denique a. 1994 reverterunt. Omnia fragmenta cum in catalogum referrentur, paulatim in unum locum contrahebantur et nunc 323 exempla efficiunt. Quo modo priores conatus nonnullarum partium copiae codicum fragmentorum pertractandarum facti sint et quo modo hae partes ad tempus dispositae sint, partim concordantia I. confirmatur.

2. De propriis peculiaribusque signis exteris

Cum res in catalogum referrentur et simul novae rationes describendi tenerentur, signis exteris maior opera, quam prioribus catalogis dabatur. Quorum orientatio specialibus registris facilius fit, quod praecipue ad materiam scriptoriam, modum scribendi, exornationem, signa musica, compacturam spectat. Quam ob rem in praefatione sufficit, ut nonnulla tantum indicia commemorentur, signum enim, quod specie externa maxime conspicuum est, scilicet compacturae. Quibus nonnullis abbatibus munere fungentibus saltem in insignibus manuscriptis tractandis maior cura dabatur. Quod praecipue I. Pecher, Raymundo I. Wilfert, H. Ambros abbatibus fiebat, quorum monogrammata et supralibros saepissime in involucris reperiuntur. Bibliopecti autem officina in ipso monasterio in nullo temporis spatio pro certo affirmari potest. E contrario certis definitisque indiciis compacturae apud civem confirmantur, qui bibliopectus in urbe Tepla fuit. Quod imprimis ad compacturas antiphonariorum et gradualium spectat, quae Sigismundi cura confectae et anno 1661 a Buntzet, bibliopecto Teplensi, iterum compactae sunt. Aliorum codicum compacturae ad parem rationem compositae eiusdem officinae documenta sunt. Ne saeculo XIX. quidem, cum bibliothecae maxima cura daretur, in monasterio officina bibliopecti fuisse compacturis a Klimeš simplicissime ad voluptatem confectis, correcturis laesorum librorum pariter simplicissimis conatibus compacturis conservandis confirmatur. Bibliopecti officina in monasterio subtili tantum investigatione confirmari posset, qua etiam libros arte typographica excusos comprehendi necesse esset.

Praeter signaturas in dorsis sitas manuscriptis intus aliae signaturae insunt. In anteriore operculo trimembris signatura cum littera Graeca et signo Romano et Arabico secundum inventarium commemoratorum virorum Gily et Klimeš una cum Nentwichii signaturis reperitur. In anteriore involucro manuscripta parvum scutulum exaratis verbis *Bibl. Can. Tepl. cum Nentwichii signaturis ferunt*. Plerumque in pagina titulari sed etiam aliis locis recentia sigilla ad tempus exeuntis saeculi XIX. et ineuntis saeculi XX. cum verbis *Bibliothek des Stiftes Tepl* posita sunt. Monasterii actione renovata manuscripta et fragmenta annis 1996-1998 novo sigillo *BIBL. TEPL.* cum monasterii signo ornata et instructa sunt. Agglutinatae schedulae annotationem typis ante impressam complectentes *W. Dolchium* regulas Borussicae Academiae scientiarum Berolinensis sequentem a. 1909 manuscriptum in catalogum retulisse testimonio sunt hunc bibliothecarium Teplae nonnullis manuscriptis

tractandis occupatum esse.

3. De corporis manuscriptorum argumento et usu

Corporis manuscriptorum structura nonnulla temporis spatia, quae iam commemorata sunt, et simul nonnullae regiones postulatorum aperiuntur, e quibus manuscripta proficiscebantur et ad quas acquirebantur.

Communi utilitati maxime proderant manuscripta ordinis vitae normas complectentia, quae sequuntur: Praemonstratensia statuta et capitulorum institutiones et varia genera aliorum praeceptorum. Maximi momenti est Ordinarius Praem. saeculi XII. exeuntis, qui iam origine collectaria est, porro autem statuta et privilegia cum vetustissimo nucleo extremi saeculi XIII. Copia posteriorum manuscriptorum quidem saeculo XVI. et XVII. orta est, quod ad tempus consolidationis fidei catholicae et monasterii spectat.

Ad quod accedunt manuscripta iuridica ut fontes informationis de communibus normis societatis constituendae et ad practicum usum assumendum et quidem si ius canonicum necnon saeculare spectatur. Maximi momenti sunt Decretum Gratiani multis illuminationibus Bononiensi origine saeculi XIV. exornatum et codex Infortiati cum Accursii glossa. Koldíni scriptum Práva městská (Iura civitatis) in duplici translatione Germanica et in epitome Latina raro apparente asservatum est. Magnam partem Bohemici articuli comitiorum capiunt, protinus quidem Obnovené zřízení zemské (Constitutio terrae renovata), Narovnáni o hory a kovy (Foedus de montibus et metallis accommodandis 1575), volumen praeceptorum ad civitates Pragenses (1625-1779). Partem saeculi XVIII. praeter alios I. I. Miller Mühlendorffensis, C. I. Kitlitz, I. Kr. Bořek opes accumulatas et mercatorias extollens capiunt. Ad nos pervenerunt plures lectiones de iure canonico et varia atque alia compendia et volumina, quae omnia saeculo XVIII. et XIX. exorta erant.

Monasterii gravissima auctoritas generis spiritualis plurimis manuscriptis liturgicis confirmatur. Antiquissimum gradum administrativorum liturgicorum codicum volventibus saeculis sive variis calamitatibus sive codicibus deliberate exclusis et veteribus cum novis postremo prelo editis compensatis perisse iam dictum est. Quae ex nonnullis fideliter identificata manserunt, quod originem aut adhibitas adnotationes Teplensis proprietatis attinet, saltem inter codicum fragmenta invenimus. Iam commemorati sunt codices inusitati sumptus et insolitae formae, qui cura Sigismundi abbatis in secundo dimidio saeculi XV. comparati erant. E posterioribus manuscriptis saeculi XVI.-XVIII. multae agenda, libri rituales, imprimis autem manualia processionum sacralium commemorari possunt, ubi scriptores typum Gothicae et Humanisticae scripturae imitantes etiam exteram formam vetustiorum exemplarium et pristinum modum notarum musicarum praecipue typi Romana servare conati sunt. Manuscriptorum, quae diligentissima artis et scientiae pervestigazione perpensa erant, „Codex Teplensis“ exeuntis saeculi XIV. et ineuntis saeculi XV. est, qui habet unum ex vetustissimis exemplis Testamenti Novi, quae in linguam Germanicam translata erant.

Ad administrativas necessitates divini cultus et ad proximas etiam alia genera manuscriptorum pertinebant, necrologia, syllabi professorum canonicae Praemonstratensis, nonnumquam autem indices latius patentes, quoad e. g. etiam in his canonici monasteriorum Praemonstratensium in Bohemica provincia aut alia quoque monasteria adnotabantur. Decadibus horum indicum Teplensis originis data de omnibus abbatibus proferuntur, dum syllabi canonicorum demum ineunte saeculo XVII. initium capiunt et ex tempore, quo quis singulis abbatibus munere fungentibus canonicus factus et porro vota professus sit, in ordinem redigi solent. Syllabi praecipue a saeculo XVIII. conscribebantur et nonnulli re vera opera litterarum facta sunt. In numero primorum textuum Lilietum Norbertino-Hrozataeum Milonis Schätzlii erat. Quod opus usque ad medium saeculum XIX novissime a P. Klimeš amplificabatur et conformabatur. Omnes sodales canonicae syllabos ad suum usum conficere aut a suis antecessoribus excipere et sine ulla intermissione explere soliti esse videntur. In secundo dimidio saeculi XIX. syllabos describi minuitur et quiescit, cum sine dubio scripti syllabi arte typographica excusis recompensati et necessitudines iuniorum et seniorum fratrum aliqua ratione commutatae esset necnon pietas in aliam naturam converteretur.

Natura et vita posteriorum manuscriptorum e disciplinarum regionibus designari potest, etiamsi plura hoc et illo modo item ad spirituales provinciam actionis monasterii spectabat et in bibliothecam a singulis sodalibus canonicae devenerunt, qui manuscriptis ad monasterii postulata et ad propria studia utebantur. Quod valet in perscriptionibus lectionum ubi quidem perscriptiones scholarum semper discerni non poterant a textibus, quibus canonici Ordinis Praemonstratensis Teplae magistrorum loco utebantur. Plurimae sunt lectiones ad latam provinciam philosophiae et theologiae pertinentes disciplinis magis propriis adiunctis. Homiliarum vetustiorum copia minor ad nos pervenit. Quae medii aevi sunt ex omnibus soli codices cum nonnullis textibus in catalogo conficiendo iterum definitis. Postillae Ioannis de Křivce, vico apud Teplam sito, fragmenta tantum ineunte saeculo XV. orta ad nos pervenerunt. Volumina sermonum ab saeculo XVIII. plura sunt, qua occasione oblata autem maior pars manuscriptorum sine dubio in personales hereditates tabularii devenit.

Quamquam Teplae in his regionibus eminentia et sollertia lumina deerant, commemorata manuscripta auctoritate documentorum excellunt. Complura opera novissimorum decenniorum iam in ipso exemplo Teplensium virorum saeculi XVIII. et primi dimidii saeculi XIX. ostenderunt, quo modo in manuscriptis cum eorum actione coniunctis intellegi possent temporis praecipui cursus spirituales, opinionum relationes omnium, qui manuscriptorum auctores fuissent et his usi essent. Quod in dogmatistarum doctrina ecclesiae et religionis temporis baroci, in aevo, quod vocatur illuminatum, restauratione, reactione, sed etiam in disciplina philosophi Bolzano valet. Nonnulli huius temporis viri clarissimi e. gr. Ch. L. Pfrogner nondum satis aestimati esse videntur. Solis studiis subtilibus demonstrari

potest, quem ad modum etiam posteriores perscriptiones lectionum et manuscripta confinia gravis fons documentorum futura sint. Quod pari ratione in lectionibus aliarum quoque regionum, e. g. historiae valet.

Mathematicis, physicis, sequentibus rerum naturalium disciplinis colendis practicum genus expetebatur, quod ad postulata scholae spectabat. Multae lectiones permanenti auctoritati Aristotelis testimonio sunt simulque autem momenta novae doctrinae quin etiam alicubi cum eminentibus viris indigenis apparent. In numero clarissimorum virorum astronomus Aloisius Martinus David (1757-1836), universitatis Pragensis rector, fuit. Cuius scripta autem in corpore librorum non restiterunt, sed ex eius activitate nonnulla scripta astronomica et mathematica in eum locum devenire videntur. Magni pretii manualia de temporis cursu metiendo, de ingentibus spatiis emetiendis, de metallaria geometria sunt. Animadvertendum scriptum de architectura est, ubi emendatione nominis Thorr in Schor facta vel vetustissimae lectiones huius generis in Europa centrali recognitae sunt. Leopoldus Albrecht (1635-1716), vir omnis generis disciplinarum peritus, in libro „Liber hortensis“ praeter regulas de hortis amoenis colendis etiam incrementum viridarii ad monasterium Teplense conditi pertractavit. Libri humanae et equinae medicinae maiore ex parte sunt apographa operum, quae alio loco exorta sunt. Excipienda est maior pars manuscriptorum Ioannis Nep. Iosephi Nehr (1737-1820), unius ex Balnei Mariae (Mariánské Lázně) conditoribus. Quae re vera est maior hereditas litteris mandata in manuscriptorum corpus inserta, dum multae similes res quamvis plerumque minoris pretii in tabularium pervenerant. Nonnulla manuscripta animadvertendi digna partim iam arte typographica edita sunt genus geographiae. Studium scientiarum naturalium saeculo XIX. in insigni museo nuper fundato confectum est, ubi in maiore numero exempla rerum naturalium, praecipue collectiones mineralium erant, quorum I. W. Goethe quoque participavit.

In provincia disciplinarum socialium praeter philosophiam et theologiam asservatis manuscriptis asseverantibus activitas historiae scribendae ad immanem copiam pervenit, etiamsi ratione qualitatis non habita, quae mediocrior erat. Verisimillimum est Teplae quoque iam vetustissimo tempore commentarios annalium et protinus chronicarum curatos esse, qui sine vestigiis interierunt. Praeter nonnullos conatus veteres vera activitas historiae scribendae denique a saeculo XVII. augeri coepta est.

Cuius provinciae disciplinarum praecipuum opus Annales sunt, qui viginti quattuor volumina praeter volumina subsidiaria complexi sunt. Qui A. Eberspachio abbate a. 1621 fundati ad iniens saeculi XIX. pertracti sunt. Plus minusve modo subito iniuncto re vera per quattuor temporis spatia pertractabantur. W. Schilling eos scribere incepit, sed maxima eorum parte Adrianus Fritsch, bibliothecarius et tabulario praefectus, medio saeculo XVIII. ceteros superavit. Monasterium Teplense et Chotiessoviense et res gestas ad haec spectantes praecipue S. Schädli, A. Polz, Petrus Wancka, P. V. Wild, Z. Bandhauer, R. C. Köpl, B. Bayerl,

H. I. Karlík, P. Klimeš, B. Brandl, B. Grassl, P. Möhler alii posterius in toto et in partes pertractare conati sunt.

Praeterea inter manuscripta alia opera sunt, quae huc diversimode devenerant: Cronica Martini Poloni, apographum Balbini operis de dominis Gutensteinensibus, Slavatae Libri rerum gestarum, Cronica Salisburgensis, volumen dissertationum recentiorum. Animadvertenda est una ex vetustissimis praefationibus ad nummorum doctrinam nostram a. 1769 ortam, cuius auctori monogramma I. G. K. est.

Opera ad provinciam linguisticae et bonarum artium spectantia praecipue e scholae postulatis exoriebantur et modo tantum restricto in iis theoreticum studium apparuit. Ad provinciam rhetoricae et praesentis poeticae nonnullae annotationes lectionum spectant, quae saeculo XVIII. et in primo dimidio saeculi XIX. ortae sunt. Exemplar speciale sunt apographa numeris constrictorum epigrammatum ad statuas Caroli pontis Pragae positorum. Complura spectacula primo Teplae postea a saeculo XIX. Pilsnae ad scholae postulata spectant.

Quamquam certa documenta de officina illuminatoria in monasterio desunt, manuscriptorum corpori, si ars fingendi spectatur, vis a duplici parte adest. Ad quod pertinent imprimis multi codices mediaevales, qui bonitate exornationis artificiosae excellunt, ut sequuntur: Sulkonis missale desideratum, Gratiani Decretum, Infortiatum, Testamentum vetus, omnia Italicae originis saeculi XIV., Ladislai Postumi libellus orationum, codices liturgici a Sigismundo abbate comparati et id genus alii, qui apud omnes viros doctos pervagati sunt. Manuscriptorum corpus autem ut documentorum fons cognitionis de evolutione architectonica et primordio operum arte perfectorum non solum in monasterio Teplensi, sed etiam Chotiessovii, Cladrubii, aliis locis minore modo adhuc ad usum adhibitum est. Registrum exornationis praeter proprias illuminationes etiam ad alia signa et elementa artis fingendi animum advertit.

Extensio operationis musicae, quae cum monasterii activitate ab huius initiis coniuncta erat, in manuscriptorum corpore modo restricto tantum apparet. Variis cohaerentiis oblatis hic libri liturgici atque etiam codicum fragmenta commemorata sunt. A quibus libris tabularium musicum initium capiebat, quod membro musico Musei Nationalis Pragae uno anno post 1950 traditum est. E singulis viris clarissimis iam supradictus Leopoldus Albrecht et etiam I. Platzer et A. I. Augmann commemorandi sunt. In numero virorum sollertium recentis temporis Venceslaus Iaroslav Vacek (1865-1935) erat. Cuius litteris mandata hereditas Teplae non invenitur, sed dissoluta est. Ibi eius quoque opera musica inveniuntur, quorum complura in lucem prodita sunt, in eorum numero etiam opera ad Hroznatae honorem composita. Vacek autem Teplae tamquam bibliothecarius praeter M. Nentwichium occupatus est et praeter alia musicis manuscriptis tractandis inclusis fragmentis operam ponebat.

Actio monasterii in genere scientiarum paedagogicarum multiplex erat. Complures sodales professores et rectores universitatis Pragensis facti sunt: A. M. David, Ch. L. Pfrogner, I. Sinke, I. G. Güntner, Vinodobonae quidem A. Koppmann.

Sodales Praemonstratenses Teplenses autem proderant praecipue scholis parochialibus, domesticae scholae in monasterio Teplensi, quae progressionis multiplicis particeps fuerat, gymnasio Pilsnensi, cuius administrationem monasterium ineunte saeculo XIX. suscepit. Quae actio in manuscriptorum corpore inaequali modo apparet, potius in reliquiis. Ad fontes Teplense tabularium et corpora ipsarum scholarum adiciuntur. E magno numero commemorandus sit iterum Ch. L. Pfrogner, B. Steinhauer, St. I. Zauper, vir translationibus e lingua Graeca et Latina factis necnon amicitia cum Goethe notus, I. Sinke, qui copiosa volumina exemplorum ad litteras docendas „Muster verschiedener Dichtungsarten“ reliquerat, sed posterius tamquam professor iuris canonici in universitate Pragensi valebat. Ad quorum numerum pertinent etiam professores Bohemici I. V. Sedláček, I. F. Smetana, A. Šindelář, I. Desolda, e quibus praecipue duo primi in numero excellentium repraesentatorum Bohemicae renascentiae nationalis erant. In quorum umbra diu manebant canonicae sodales Bohemici, qui in monasterio commorabantur. Novissimo demum tempore H. I. Karlík et P. Klimeš oculos ad se convertunt. Quo modo quaestio nationalitatis crescendo progressa sit in monasterio, propria investigatione opus est. Cui rei quoque asservata manuscripta ex parte tantum ut documenta adsunt.

Ad res oeconomicas tractandas documenta maiore parte in tabulario sita sunt. Nihilominus inter manuscripta restant nonnulli libri et fundamenta dispensationis monasterii, culturae metallicae et praecipue foundationis et incrementi Balnei Mariae (Mariánské Lázně), praeter alia etiam Caroli Reitenberger abbatis, viri tragica sorte, porro quidem commemoratum manuscriptorum corpus I. I. Nehrii.

Spatium temporis vetustius maiorem partem capit in numerosis fragmentorum collectaneis quam integra manuscripta, nam complures fragmentorum decades a saeculo XI. usque ad saeculum XIII. ductae sunt. Quorum fragmentorum vetustissimorum copia praevalet etiam usque ad saeculum XVI. plurima modis musicis signata fragmenta inveniuntur, quae sequuntur: codices liturgici, missalia, antiphonaria, gradualia, breviaria, pauciores autem libri actionum ritualium, sequentiarum, lectionum. Ad quod accedunt libri orationum, etiam Bohemici e primo dimidio XV. usque ad primum dimidium saeculi XVI., Scriptura sacra, item in Bohemica translatione Testamenti novi e primo dimidio saeculi XV., etiamque in Germanica translatione a secundo dimidio saeculi XV. Ad nos autem etiam fragmentum latinae concordantiae biblicae pervenit. Quorum fragmentorum multis illuminationes aut saltem orationes simpliciores sunt.

In nonnullis exemplis fragmenta sermonum, in quarum numero protestanticae quoque ex exeunte saeculo XVI. cum Hussi commemoratione facta restant. Plura fragmenta ex commentariis theologicis et philosophicis et ad ius canonicum pertinentibus ductae sunt. Desideratum fragmentum Hussi Explicationis brevis ad nos pervenit. Ad quod accedunt quaestiones ad Petri Lombardi Sententias, visae species Hibernici equitis Tungdali, maius fragmentum Bernardi de Clairvaux epistolarum,

Germanici versus Conradi de Fussesbrunnen Die Kindheit Iesu, omnia saeculo XIII. usque ad saeculum XV. orta.

De codicibus magnis et exornationibus plenis fragmenta Gregorii IX. Deretalium e primo dimidio saeculi XIV. ductae sunt. Ad ius canonicum pertinent praeter alia tractationes de observando interdicto et excerpta de Summa peccatorum e secundo dimidio saeculi XIII.

Praeter fragmenta narrationum vitae sanctorum animadvertendae sunt narrationes vitae ss. Cyrilli, Methodi, Ludmilae, Venceslai in excerptis officiorum breviarii. Quae sunt pretiosae perscriptae partes notarum legendarum, quarum ultima Christiani legendae fragmentum est.

Per minuta fragmenta ad limites saecularium litterarum generum variorum venimus. Libri scholastici arithmeticae in universum recentiore origine e secundo dimidio saeculi XVI. sunt. E primo dimidio eiusdem saeculi brevis Bohemica dinumeratio distantiarum ad planetas est. A saeculo XIV. ad nos pervenerunt nonnulla fragmenta medicinae disciplinae librorum, inter quos etiam conspectus consiliorum, quae capta erant, cum fines pestilentia a. 1618 conflictarentur. Saeculi XIV. abeuntis simulque XV. ineuntis fragmentum Latinae logicae numeris constrictae est. De saeculo XIII. usque ad saeculum XVII. fragmenta grammaticarum linguae Latinae et coniunctorum scriptorum ad nos pervenerunt. Ad quod accedunt exercitationes verborum constructionis e Praemonstratensis monasterii schola Adelbergensis in Würtembergia, rhetoricae itemque prosodiae e saeculo XVI. et XVII. Observandi dignum est fragmentum compositionis Roman van Caesar saeculo XIV. ortae.

Maximi momenti fragmentorum est index librorum saeculi XIV. cum lineari pictura tempore saeculi XIII. litteris adscripto, qui Teplensis diu putabatur, sed iam saeculo XIX. eius origo de monasterio Opatovicensi recognita est. Praeterea alius index librorum manuscriptorum e secundo dimidio saeculi XV. ad nos pervenit.

Ad libros compingendos etiam multa scripta diplomatici generis adhibita sunt. Praeter nonnullas literas membranaceas maiore usu iam chartae praevalent. Quae priusquam tractatae erant, mixta et turbata resegmata chartacea fuerunt, quae primo ordinanda erant, et quo modo inter se cohaerent, decernendum erat. Quod ad territorium pertinet, litterae Bohemiae occidentalis et meridianae, sed magna parte etiam Bavariae, Austriae, aliarum regionum Germanicarum sunt. Quod ad argumentum pertinet, in harum numero sunt maiore parte litterae germanicarum civitatum, folia praeter alia humanistica proposita et de metallaria molitione Iachymoviensi, fragmenta librorum publica auctoritate scriptorum et rationum, in quibus etiam libri mercatorii sunt.

Ceterorum fragmentorum pars indicis incolarum incertae civitatis in Bavaria Inferiore e saeculo XIV., conspectus librorum e foro Francofurti ad Moenum a. 1599 habito, A. Hackenschmidt adnotationes ad historiam ecclesiasticam, index rerum ad opus iuridicum commemoranda sunt.

Fragmentorum originis orientalis sunt volumen Turcicorum praeceptorum

iuridicorum Budense anni 1647, Arabicum fragmentum Magni libri conciliorum e saeculo XVII., fragmentum Hebraei libri orationum sollemnium, fragmentum thorae, postremo foederis Iaponici e saeculo XIX.

4. De manuscriptis antea pertractatis

Qua facie bibliotheca usque ad saeculum XVI. fuerit, ex asservatis libris tantum, e raris notis proprietatis, e nuntiis historicis iudicare possumus. A saeculo XVII. in solido sumus catalogo bibliothecae adiuvante, quem annis tricesimis H. Schlager pertractavit et qui ante annum 1639 (D 15) compactus est. Comprehendit partem alphabeticam ad auctores ordinatam et partem systematicam in membra generum dispositam et simul rationem locationis complectentem. Cui parti recenti manu litterae maiusculae ascriptae sunt, quae etiam in signaturis singulorum manuscriptorum inveniuntur. Annotationes omnino breves sunt. Difficilis manuscriptorum identificatio ne adhuc quidem effecta est. Quae usquam indiciis, e. g. „in pergameno scriptum“, aliis locis nomine auctoris aut inscriptione libri facilius redditur. Suppositum volumen secundum, quod posteriora incrementa complecti videtur, ad nos non pervenit.

Ordinatio catalogum anni 1639 sequens posterius diligenter perficiebatur eo modo, quo bibliotheca accrescebat et huic rei depositionem accommodari oportuit. Ex extremo saeculo XVIII. restant singuli catalogi (Teplá Tabularium inventarii n. 681, 738), ex quibus signaturae apparebant, ut sequitur: signa Romana (classis), signa Arabica (cella), littera maiuscula, signum Arabicum. Primus conatus identificationis manuscriptorum efficiendae cum signaturis horum vetustissimorum catalogorum concordantia IV. exhibetur.

Posterior tractatio libris ordine depositis praesumebatur. Quae cura iam vetustissimis ordinis statutis mandata est. Manuscriptorum codices interim positi sunt prope locum, quo in usum assumebantur: in choro, in altaribus, apud abbatem, sodales monasterii, quibus cura huius rei a coenobii superioribus delegata erat. Bibliotheca proprio loco Sigismundo abbate saeculo XV. abeunte simulque XVI. ineunte effici coepta est, ubi saltem pars codicum et librorum arte typographica excusorum in unum locum contrahebantur. A. 1665 monasterium exsecutum est bibliothecae tu-telam specialem papae Alexandri VII. epistula, quae breve vocatur, qua praeter alia libri arte typographica excusi et manu scripti eximi et auferri vetiti sunt. Regulas bi-bliothecae adhibendas Clemens XI. papa a. 1716 iterum retractavit. A. 1677 monas-terium igni affectum et magna parte deletum est. Praecipue Raymundo II. Wilfert abbate monasterium annis 1690-1721 reconstructum est. Qua occasione oblata bibliothecae iam magna clara aula cum tecto caelato supra refectorium minus attributa est. Posterius bibliotheca extensa est in aulam adiacentem.

Magnum opus ad catalogum conficiendum pertinens in bibliotheca saeculo XIX. perfecerunt B. Gily et P. Klimeš, qui huius operam prosequebatur. B. Gily a. 1832

novum principalem catalogum instituit, qui ad quindecim volumina accrevit (A 40). Bibliotheca in septem classes digesta est et manuscripta semper conexas manebant. Cum bibliotheca per saeculum XIX. admodum aucta esset et multae annotationes adscriptae essent, orientatio in catalogo etiam atque etiam difficilior fiebat. Signatura e littera Graeca, signo Romano et Arabico constabat etiamque eam in manuscriptis invenimus. Inversa recognitio catalogi difficillima est. Primum subsidium relationibus perspiciendis, quae inter signaturas manuscriptorum et catalogum Gily-Klimeš sint, concordantia III. praebet. P. Klimeš primus bibliothecariorum Teplensium maiore parte studiis manuscriptorum operam dabat et editiones textuum maximi momenti necnon multas alias symbolas litteratas in lucem prodidit.

Monasterii divitiis, quae magna parte in quaestibus Balnei Mariae (Mariánské Lázně) sitae erant, Helmerio abbate saeculo XX. ineunte possibilitas grandis reconstructionis data est, quae iam pridem instruebatur, neque omissum est, ut in nova aedificii parte prope museum etiam bibliotheca collocaretur. Annis 1902-1907 I. Schaffer architecto auctore, qui Balnei Mariae (Mariánské Lázně) natus erat, constructa sunt grande bibliothecae atrium, hodierna depositories, inviolabile armarium thesaurarium manuscriptis, incunabulis, libris antiquioribus arte typographica editis, qui magni pretii sunt, tuto abscondendis. Simul manuscripta cum incunabulis etiam collocatione distracta a reliquo librorum corpore disclusa sunt. Novam ordinationem sequebatur etiam tractatio inventarii manuscriptorum, quae iam definitive tamquam separata copia a bibliothecario M. Nentwich (1873-1949) seiuncta erant. Quae tractatio simul cum brevi bibliothecae historia a. 1917 et 1925 in duobus digestis edita est. Manuscripta re vera temporum ordine ex saeculis servato ordinata, intus autem ad linguam composita et notis signaturae collocationis insignita sunt. Utraque pars autem, prima et secunda ratione temporis habita ex parte reconditur. Numeri per ordinem sequentes compendio Cod. et signo Arabico designati ordinem signaturarum A-F et a-f excedunt et promiscue progrediuntur, ut libri ex signaturis difficulter reperiri possint. Nentwich 660 manuscripta omnis generis excepit, qua occasione oblata sine inventarii numeris etiam nonnulla manuscripta, quae in armariis vitreis visitoribus bibliothecae invisenda sita erant, et multa alia manuscripta manserunt.

5. Quo modo manuscripta in novum catalogum relata sint

Complures causae erant, cur Teplense manuscriptorum corpus hodierno modo pertractari oporteret. Nentwichii veteri indici vis brevis inventarii est, quod solum in nonnullis manuscriptis et textibus paulo copiosius est. Hodie iam moleste patet. Nentwichii index ab aliqua parte errores atque defectus non evitavit. Multa indicia descriptionis formalis desunt et solum brevissima indicia de signis exteris afferuntur: ne codicum vetustiorum quidem filigranum, scripturae genus afferuntur,

interdum tantum scribae commemorantur, exornatio satis non perspecta est, compacturae solum ex parte exprimuntur. Quo fiebat, ut tempus et origo parum accurate decerneretur. Pari ratione descriptio partis textualis est. Textus semper exacte determinati non sunt, multi desunt, si allati sunt, parum accurate definiti sunt. Monumenta litterarum omnino non afferuntur aut solum modo inepto et praeterea post inventarium prelo editum alia plura litterarum monumenta accesserunt. Vitium grave est, quod inventario apparatus indicum et registorum deest, ad quod accedit, ut ea re orientatio corporis et potestates inventario utendi difficiliores fiant. Ad quod etiam supradicta difficultas manuscriptorum requirendorum accedit, nam ordo non collocationem et signaturas, sed saecula et linguas simulque bis sequitur, ut utraque pars in lucem prodita est.

Altera res est gravissima, quod Nentwichii inventario totum corpus non comprehenditur. In bibliotheca Teplensi multa manuscripta sunt, quae adhuc neque pertractata neque signaturis instructa erant, in quorum numero etiam copia tanti momenti ut Annales plus quam viginti volumina complectentes. Tanti momenti sunt etiam plures quam 300 fragmenta quae praeter singulos conatus omnino solidiore indice indigent. Quo modo libris in catalogum referendis occasio oblata est, ut corpus plenum atque integrum esset, cum etiam nonnulla pericula emersissent.

Postquam monasterii bibliotheca constituta est, codices manuscripti erant primo eius summum argumentum, deinde gravis pars praeter libros arte typographica excusos. Multi codices etiam diu extra bibliothecam remanebant, quoad proderant postulatis officii divini, musicae, paedagogicae vel aliis aut etiam iis, qui eos possidebant et adhibebant. Manuscripta in bibliothecae corpore procedente tempore seiuncta et postremo separate pertractata sunt. Inter libros arte typographica excusos etiam nunc nonnulla exempla cum minoribus aut maioribus annotationibus manuscriptis manent, qui interim in systematica evidentia non habentur. Quae ut suscipiantur, alia posteriora temporis spatia bibliothecam tractatura debebunt. Ceterum autem etiam alia corpora manuscriptorum ad parem rationem composita sunt.

Ut manuscripta ex maiora concupiscentibus rationibus a monasterii tabulario segregentur, multo difficilior est. Etiam si rationes maiora concupiscentes ad codices manuscriptos a documentis in tabulario inclusis segregandos exacte definitae essent, complures libri manuscripti in finibus extremis utriusque corporis manerent. Sed Teplae monasterio florente ac vigente tabularium a codicibus manuscriptis exacto modo re vera non seiunctum est. Quamquam tabularium, bibliotheca, museum in vario gradu integritatis in evidentia res ponebant, quae eorum administrationis propriae erant, quoddam corpus organicum efficiebant. Simul complura manuscripta in posterum etiam in monasterii administratione in usum et consuetudinem communem recepta, ut e. g. Annales in conclavi abbatis sita manserunt.

Monasterii activitae a. 1950 suspensa seiunctio confecta est, ut corpora et collectiones institutionibus, ad quas proprium genus disciplinarum referebatur, tradi

possent, sed haec seiunctio praecipue rerum, quae in evidentia positae non erant, nonnumquam forte ac temere accidit. Quo factum est, ut duo volumina Annalium in tabularium devenirent, cum cetera volumina suscepta non essent et in bibliotheca mansissent. In tabularium etiam complures catalogi bibliothecae et fragmenta e codicum compacturis ducta pervenerunt.

A. 1965 administratione Teplensis bibliothecae maior copia litterarum canonicorum in Regionale tabularium publicum Pilsnae delimitata est. Quae ratio iusta erat, sed simul hoc modo seiunctio nonnullorum operum et collectionum ad personas pertinentium corroborata est, quae pars manuscriptorum corporis sunt. Quod valet etiam in multis lectionibus, sermonibus et id genus aliis. Simul lectiones scribarum et possessorum omittimus, quorum identitas recognita non est, ubi pertractatione sine dubio aliae cohaerentiae aperirentur.

Etiam in manuscriptorum corpore nonnulla exempla proprietatis tabulariae, sed pro rata parte paucae erant: epitome urbarii e saeculo XVII., libri rationum et alii libri oeconomici monasterii et parochiarum. Alii libri proprietatis tabulariae inventi sunt inter manuscripta, quae nondum pertractata erant: amplus catalogus ex annis 1803-1826, protocollum administrationis domini 1718-1729, copiarium 1726-1730, nonnulli alii libri proprietatis administrativae et oeconomicae, rationes ecclesiae, tributa subditorum et id genus alia.

Supradictae res bibliothecam et tabularium unam et eandem summam fuisse testimonio confirmant. Importuna divisione necessitate dispositionis coacta et expressa tempore post activitatem Teplensis monasterii suspensam anorganica distractio perfecta est, quae praeter alia difficultates rerum investigatoribus parant, quos in multis casibus manuscripta et documenta in tabulario inclusa uno tempore pertractare et comparare oporteret. Cui statui ad quoddam modum tantum circumcisa delimitatione bibliothecae et tabularii a. 1985 et 1998 temperatum est, qua pauca manuscripta et documenta in tabulario inclusa permutata erant.

Monasterii activitate a. 1950 suspensa manuscriptorum corpus a bibliotheca Universitatis Pragensis, praesenti Bibliotheca Nationali Rei Publicae Bohemicae exceptum est. Posterius Teplam redditum est, ubi activitas sub voce Bibliotheca historica Teplensis renovata est. Praegae autem ut depositum longi temporis vetustissimi codices secundum Nentwichii inventarium n. 1-49 manserunt, qui saepe ut pars copiae manuscriptorum Bibliothecae Nationalis etiam publicatorie praesentati sunt. Activitate monasterii 1990 renovata hos codices integram partem bibliothecae Teplensis restituta esse confirmatum est, sed codices demum 1996 Teplam transmota sunt.

Maior pars corporis etiam in Museum litterarum Bohemicarum Praegae Monte Sion translata est. Ubi a. 1963 depositae sunt aliquot decades manuscriptorum, quae adhuc pertractata et in evidentia habita non erant. Quae partes bibliothecae corporis alterae post alteras Teplam redibant, ultima pars manuscriptis inclusis a. 1982.

Cum libri in catalogum referrentur, collectanea fragmentorum iterum constituta sunt, in quae alteri post alteros quoque redibant acervi, qui post a. 1950 variis ex causis in Museum Nationale – Museum musicae Bohemicae, Museum litterarum Bohemicarum, Regionale tabularium publicum Pilsnae delimitati erant. Qui acervi fragmentorum postremum a. 1994 et 1996 redeuntes, cum in catalogum referrentur, admodum praecipue in spatio temporis finali gravia negotia facescebant.

Supradictis rationibus et consiliis manuscriptorum corporis summa complebatur, sed intergritas numquam fauste evenit. Minime consequens divisio corporis manuscriptorum et tabularii iam stabilis esse futura videtur. Aegre ferendum est, quod his corporibus in speciales institutiones quamvis impraesentiarum transeuntibus occasio praetermissa est, ut pro rationibus scientiarum delimitarentur, quod eis pertractandis et ad usum convertendis prodesset. Qui status ne post a. 1989 quidem constantius corrigi poterat.

In termino 1997/1998 iam bibliothecae PhDr. Milan Hlinomaz direttore res thesaurariae procuracione et climate cogentibus in primo tabulato collocatae sunt, manuscriptorum fundamentum magis perspicue depositum est, compacturis aerugo interclusa est. In novis rebus externis contingit, ut condiciones climaticae bonae et regulares rebus alternandis librorum loco depositoryo ex usu sint.

Libri in catalogum iterum referendi vere conformabantur novis regulis descriptionis, quae Commissione manuscriptis in ordinem redigendis et pertractandis approbatae et a. 1983 editae erant, etiamsi initium primorum negotiorum iam annis septuagesimis ineuntibus captum est, priusquam regulae conficerentur. Quo factum est, ut indicem aliud officium exsequi et catalogo omnia manuscripta Rei Publicae Bohemicae comprehendenti conficiendo prodesse oporteret, ubi ampla copia manuscriptorum in nostris regionibus depositoryo ad communes regulas sustinenda est. Quae est ultima, non autem minime gravis causa catalogi iterum perficiendi.

* * *

Longis annis operae meae huic indici incumbentis volventibus multos viros doctos in opere varii generis versantes auxilium exposcens adibam. Imprimis grato animo memoriam professoris Venceslai Vaněček repeto, qui difficili vitae conditione de me promeruit, ut in departementum manuscriptorum in Archivio Academiae scientiarum Rei Publicae Bohemicae exciperer. Quamquam iam prius ordinandi tabularii doctrinae operam navans in manuscripta incidebam, denique ab anno 1971 scientiam codicum pertractandorum maiore ratione cognoscere poteram. Ex qua scientia primum usum ab abscedentibus professoribus Miroslao Boháček et Francisco Čáda consequabar, qui tum etiam auctores fuerunt, ut Teplense manuscriptorum corpus pertractandum deligeretur. Pro scientia codicum pertractandarum plurima gratia devinctus sum collegae Georgio Pražák, qui me methodum huius scientiae docebat et praeterea multas utilissimas explanationes et consi-

RUKOPISY
CODICES MANU SCRIPTI

lia praebebat. Collegiali auxilio in Teplensi catalogo pertractando etiam alii mihi aderant, qui in hoc opere versantur, Georgius Kejř, Irena Zachová, iunioris aetatis imprimis Stanislaus Petr.

Manuscripta vetustissima in Pragensi Bibliotheca Nationali non ita multo post disposita sunt, ubi rerum investigatoribus Emma Urbánková et Carolus Chyba et posterius, qui persequebantur horum opus, semper aderant. Omnium, qui Teplensis monasterii bibliothecae opus faciunt, praecipue Ioanna Chaloupková et Milan Hlinomaz non defuerunt, ut mihi illic moranti et manuscripta Pragae commodantes difficillima negotia cum maiore parte manuscriptorum Teplae depositorum coniuncta superarent. Quod novissimo tempore in bibliotheca Strahoviensi valet, cuius imprimis Paulus R. Pokorný et Joannes Pařez commemorantur. Informationes et litteras de Praemonstratensi ordine Carolus Dolista mihi diu providebat, priusquam litterae in bibliotheca Strahoviensi paterent. Subsidium in specialibus disciplinae regionibus commemorandum est, si permulta fragmenta difficillime pertractari poterant, ubi informationes Stanislaus Petr, Venceslaus Plocek, Irena Zachová (doctrina liturgiae sacrae, disciplina artis musicae et id genus alia) praebebant. Individuales et singulares informationes e. g. de manuscriptis Arabicis occasione priorum manuscriptorum data affero. Omnia alia instituta quae multa sunt, et singulos homines, qui mihi in ea opera satisfaciebant, nomine enumerare non possum et in universali gratia acquiesco.

Difficillima erat recensio totius indicis, quam Commissione manuscriptis in ordinem redigendis et pertractandis mandati Camillus Boldan, Carolus Dolista et Milan Hlinomaz susceperunt. Qui pro cura collata et tempore in hoc opere consumpto et pro mentionibus ad rem pertinentibus, quae exinde ortae sunt, singularem gratiarum actionem commemerunt. Pro translatine praefationis in linguam Latinam et Germanicam diligenter factam Antonio Hartmann et Rudolpho Sander gratias ago.

Cum meum opus tractarem, subsidium praepositorum eorumque, qui opus Archivii Academiae Rei Publicae Bohemicae faciunt, per omne tempus inveniebam. Huius temporis praepositi, rector Antonius Kostlán et eius praeses vicarius Venceslaus Podaný maximam operam adhibentes assecuti sunt, ut Commissionis subventionibus assignandis, quae Grantová agentura ČR dicitur, subventio acquiretur, qua catalogus edi potuit, et una cum praepositis Canonica ordinis Praemonstratensis Teplae et Regiae canonicae ordinis Praemonstratensis Strahoviensis (Bibliotheca Strahoviensis), cum de impressione et aliis negotiis cum editione coniunctis ageretur. Quas actiones et negotia Joanna Šlechtová et Joannes Pařez susceperunt. Duplam omnibus gratiam debeo!

Mihi non omittenda perceptio et subsidium sunt, quae Jaroslava coniunx et Theodora filia mihi per longum tempus praebebant. Utraque maximam operam dedit, ut hoc corpus conficeretur.

Latine reddidit Antonius Hartmann

XIX in., Čechy, pap., 2 + IV + 153 pp.- ff. + 43 nestránkovaných ff., 35 x 22,5 (36 x 23) cm, vazba soudobá.

Za popsánymi listy vevázány *prázdné listy* k poznámkám a doplňkům, leč téměř nepoužity. Poslední složka od pag. 132 je staršího původu (1800-1801), ostatek je mladší. Vložen 1 list s poznámkami u pag. 50. – *Původní paginace* pouze popsáných stran. – Větší počet stran nepopsán a nepaginován.

I ruka = M. Max.

Vlastnické pozn. „Maxi. Pistau 1803, 27 Decembris.“ – „Nach meinem Ableben gehört dieser Folioband samt 7 dazu gehörigen Quart Bändchen dem H. Christoph Maschauer, Postmeister in Pilsen. Dr. Maximil. Max, manu propria, 1833, 12. August.“ (Pag. III, první jméno s ozdobou.)

Historie rukopisu. Kodex vznikl za kaplanského působení Maxova v Pístoř. Odkaz byl učiněn na sklonku života. Další svazky ani v tepelském archivu nezjištěny.

I-III, 1-149 „[Maximilian Max,] Iesus Lehren.“

Maximilian Max, 27. 6. 1769 Vimperk – 30. 4. 1835 Krukanice, OPraem Teplá, profes 1794, představitel osvicenského křídla v klášteře, kromě jiného katecheta normální školy, působil na různých farách, též jako kaplan v Pístoř 1799-1806, od r. 1828 děkan v Teplé, od 1831 správce statku Krukanic. M. REICHL, Syllabus professorum 268, L. GOOVAERTS, *Ecrivains* 1, 577, A. K. HUBER, *Das Stift Tepl im Aufklärungszeitalter*, APraem 29, 1953, 72-77, o tomto rkp. 74. Viz též č. 296, 770.

„Inhalt“ (I-III). „Übersicht der sämtlichen Lehren und Gebote Iesus“ (1-12). M. Nentwich převzal jako titul celého díla. „Volksreligion und Sittenlehren“ (13-43). „Hindernisse des Reichs Gottes von Seite der Menschen überhaupt, der Lehrer, und Wahrheitsfeinde insbesondere“ (44-62). „Werth äusserer Religionsgebräuche“ (63-69). „Rechte, Berufsgeschäfte und Pflichten der Volkslehrer“ (70-86). „Gottes Eigenschaften“ (87-111). „Aphorismen, Denksprüche und Klugheitslehren“ (112-121). „Besondere Reden an die Jünger und Apostel und Juden nach den damaligen Zeitbedürfnissen“ (124-131). „Harmonie der Begebenheiten im Lehramte Jesu. Ein Leitfaden zu meinem Versuche über die Lehren, Taten und Schicksale Jesu. Erstes, zweites und drittes, 4es [dopsáno:] Bändchen. Pistau 1800 und 1801.“ (132-149). Harmonií je míněna konkordance míst z evangelií a 4 svazků díla Maxova. Odkazy i na nedochované části, strany přes 400 i 500.

Obsah svazku nemá pevnější strukturu. V podstatě úvod, stať, závěr a přehled – konkordance. V popise uvedeny oddíly hlavní stati podle textu, ale názvy oddílů nevyjadřují přesně obsah kapitol v nich zahrnutých (pp. 13-86). Také obsah a nadpisy v textu se zcela neshodují.

2 (97)

A 2

XVIII ex., Čechy, pap., IV + 360 + 12 pp., 34,5 x 21,5 (35 x 22) cm, vazba celokož. dobová poškoz.

Vloženy 3 dvojlisty nepag. *Paginace* původní. Chyby: 44 vynecháno, 69 bis. – *Prázdné pp.*: II, IV, 266-354, 359-360.

Písmo. 2 ruce, A = III, 1-232, B 232-265, A = Ch. Löw. Srov. č. 3. Ojedinelé poznámky další soudobou rukou. Mladší poznámky a opravy tužkou rukou XIX.

Sign. 2344 (př. příd.).

Historie rukopisu. Vznikl v klášteře kladrubském, patrně ještě před jeho zrušením r. 1785. Datování podle Ch. Löwa a písma.

„Liber instrumentorum, foundationum, donationum, privilegiorum etc etc monasterio Cladrubensi ab exordio et deinceps concessorum ad C. Löw, huius professum, spectans.“

Titul pag. III, zkráceně na štítku na hřbetě.

Christophorus (Godefridus) Löw, 1749 Teplá – 1824 Damnov, působil v klášteře v Kladrubech jako ředitel i katecheta hlavní školy, posléze farář v Damnově, autor několika historických prací. R. KÖPL, Die herzogliche Benediktiner-Abtei Kladräu 93. viz též č. 3, 583, 652.

1-265 Opisy 119 číslovaných lat. a čes. listin kláštera kladrubského, z let 1115-1495. Listiny jinak dochovány v originálech a opisech, zejména ve starším listináři, uloženém dříve Praha NK ČR II A 10, nyní Praha, Státní ústřední archiv, Sběrka rukopisů, č. 3471 a-c. Na originály i na opisy (např. liber viridis) se odkazuje marginálními poznámkami. Starší listiny jsou vydány v základních edicích (CDB, RBM). U některých listin jsou částečně odchylná znění od vydaných textů (např. listina Tobiáše, biskupa pražského, 1288 III. 12., RBM II, č. 1438, je ve dvojnásobném znění a se dvěma daty 12. III. a 13. III., č. 28 a insert v listině č. 29, pp. 79-80). U některých listin je na chyby v datech upozorněno poznámkami tužkou rukou XIX., ojedinelá je soudobá pozn. na pag. 91. Na tyto poznámky upozorňuje též záznam NB tužkou na pag. I. K nejstarším listinám do r. 1252 srov. S. DUŠKOVÁ, Studie k českému diplomatáři, 2. Listiny kladrubské, SPFFBU 2, 1953, ř. B, 285-307.

355-358 „Elenchus.“ Přehled listin se stručnými registry a odkazy na strany rukopisu.

Na vložených 3 dvojlistech: protokol a eschatokol konfirmace Marie Terezie listin města Kladrub, 1762 a 1781, opis XVIII²; německé překlady listin č. 68, 69, 74 (koncepty, XVIII²; registry listin 68-119, obdobně jako v elenchu, kol 1800.

3 (98)

A 3

XVIII ex., Čechy, pap., 297 (recte: 298) + 6 pp., 35 x 21,5 (35 x 22) cm, vazba celokož. soudobá, část. poškoz.

Za titulním listem vyříznut 1 list, patrně nepopsaný. Vložen dvojlist a lístek. – *Paginace* 1-87 původní, ostatek dopaginován 1971. Chyba: pag. 1 bis. – *Prázdné pp.*: 1A, 88-293, 296-297.

Písmo. 2 ruce, A = 1-78, B = 79-87, odpovídají rukám v č. 2.

Sign. 2345 (př. příd.).

O vzniku a datování platí obdobně totéž, co o č. 2.

„Liber contractuum, emptionum, venditionum et permutationum a monasterio Cladrubensi celebratarum, ad C. Löw, huius professum, spectans.“

Titul pag. 1, zkráceně na štítku na hřbetě. Ch. Löw viz č. 2.

1-87 Opisy lat. a čes. listin kláštera kladrubského, 48 číslovaných, dalších 7 nečíslovaných, z let 1197-1498. Na okrajích odkazy na originály a signatury listin do r. 1421. Listiny jsou zachovány v originálech nebo opisech a vydány v základních edicích (CDB, RBM). Srov. č. 2.

294-295 „Elenchus.“ Přehled listin se stručnými registry a odkazy na strany rukopisu.

4 (146)

A 4

XVIII, Čechy, pap., II + 32 ff., 35 x 22,5 cm, vazba soudobá.

Foliace mladá. – *Prázdná ff.*: Irv, 1v, 3v, IIrv.

1 ruka.

Vazba. Desky lepenkové, pokryv kožený hnědý, na př. i z. desce zlacené supralibros a ozdoby slepotiskem se stopami zlacení, ve dvojmíto rámování. Na př. desce znak habsburský malý (na hrudi císařského dvouhlavého orla čtvrcený uhersko-český štítek – k tomu viz J. PETRÁŇ, Český znak, Praha 1970, 47-56), M. HLINOMAZ, Ke státní a zemské symbolice českého státu v období 1526-1918, *Paginae historiae* 3, Praha, Státní ústřední archiv 1995, 163-207), na z. desce znak českého lva. Na př. příd. exlibris svob. pána de Fin; k tomu viz č. 99. Část. poškozeno.

Signatura. A (na hřbetě dole černým inkoustem), 20 (níže červeně).

Historie rukopisu. Datování podle písma a vazby. Do Teplé se dostal s dalšími rukopisy a tisky téhož vlastníka, viz č. 99.

[Instruction Ferdinand III. für das Appellationsgericht in Prag,

1644.]

1r-32v „Abschrift der Röm. kay. auch zu Hungarn und Böheimb königl. Ferdinandi Tertii ... dero löbl. königl. Appellationscollegio neü ertheilten Instruction, so datirt Lintz den 26. Novembris anno 1644.“

Prováděcí listina Ferdinanda III., Linec 2. 12. 1644 (2r-3r), instrukce o 33 člancích (4r-30v), taxy u apelačního soudu (31rv), prázdniny tamtéž (32rv).

Ed. J. J. WEINGARTEN, Verneuerte koenigliche Instruction weyl. Ferdinandi III. dem Boehmischen Appellations-Tribunal ... Nürnberg ... 1712, 1-64, J. F. SCHMIDT, Monographie des k. k. Böhmischen Appellations-Gerichtes, Prag 1850, 53-85, č. VI-VII. Tisky ZÍBRT, BČH V, 188, č. 15338, 15340. Český výtah z instrukce podává V. ZDENĚK, Dějiny král. appellačního soudu na hradě Pražském, Praha 1933, 24-26.

5 (147)

A 5

XVIII in., Německo (?), pap., I + 51 ff., 34,5 x 22,5 cm, vazba soudobá pap. poškoz.

Dvě části odlišné papírem a formátem, ff. 1-32, 33-50, 2. část užší. – *Foliace* mladší. – *Prázdná ff.*: Irv, 32v, 47v, 51rv.

2 ruce.

Signatura. ψ VII 36.

Text původem z Belgie *zapsán patrně v Německu.*

[Magie, Alchymie, Astrologie.]

(a) 1r-47r „**Geheime Manipulation edlicher Roßen- und Guldenkretzer.**“

Soubor případů a příběhů v podobě dopisů z 20. let 18. st. (1722-1725). Tematicky spojeno magickými a okultními motivy, též alchymie a astrologie. Týká se Belgie – Utrecht, Maastricht, Bratrstvo růžového a zlatého kříže (Fraternitas roseae et aureae crucis). Kámen mudrců (12v n.).

(b) 48r-50v „**Philosophisch- und bergmännischer Hymnus**, welcher das wahre Subjectum der Weißen sambt seiner und aller Creaturen Mutter anzeigt.“

„1. Es wird mir angewiesen ein Bergwerk wunderbahr ..“ x „10. ... (50v) darauß eine Stein bereitet, der Gestein, Goldwerkrecht.“ Obsahem navazuje na (a), zejména na poslední „dopisy“.

6 (99)

A 6

1703, *Čechy – Rakousy* (?), pap., II + 23 ff., 32,5 x 20,5 (33,5 x 21) cm, vazba soudobá celokož., část. poškoz.

Na konci vytrženy 3 prázdné listy. – *Foliace* mladší (XIX.). – Ff. Irv, IIrv, 23 rv prázdná.

I ruka, humanistica picta.

Signatury. 215 Hist. (hřbet nahoře), 22 (hřbet dole, červeně), 8/169, 582, Hist. 215 (př. příd.). – „30 kr.“ (př. příd. dole), záznam o ceně svazku nebo vazby.

K určení *provenience* chybějí určitější údaje. Původ z Čech nebo alespoň z rakouských zemí dokládá zmínka o Leopoldu I.: „gloriose regnat hoc anno 1703 ...“ (15r). Tím je doložen i rok vzniku, který potvrzuje další zmínka: „Annus decurrens 1703-5758“ (2r).

1r-22v **„Synopsis historiae universalis.“**

Předmluva ke čtenářům. (1r) V textu heslovité přehledy hlavních epoch od dob biblických, papežů, panovníků jednotlivých států, včetně českých králů po Leopolda I., církevních koncilů, náboženských a vojenských řádů, pronásledování církve, kacířů (dle století, v XV: „Joannes Hus, Hieronymus Pragensis, Pikardi, Adamitae, Orbitae, Calixtini“), církevních otců a spisovatelů řeckých a latinských, kurfiřtů, Asie, Afriky, Ameriky.

7 (100)

A 7

XVIII in., *Čechy a další země*, pap., 128 pp., 33 x 10 cm, vazba soudobá.

Použito rukopisu jiného určení, ze kterého vyřezány první popsané listy (9). Na odřezcích zůstaly zbytky textu nedávno předtím zapsaného (XVIII in.). – *Paginace* soudobá. – *Prázdné pp.*: 14-24, 64-86, 97-100, 116.

Písmo. 3 (?) ruce. Základní ruka A = C. Brandl. Na př. a z. desce heslovitý přehled a zbožná sentence, zapsané rukou F. Klimeše. Na prvních stranách některá jména obtažena mladší rukou tmavším inkoustem, snad též F. Klimešem. Filip Matěj Klimeš (Philipp Klimesch), 5. 9. 1809 Roušínov – 27. 3. 1886 Teplá, OPraem Teplá, profes 1834, působil na různých místech jako farář, zejména však v Teplé jako knihovník a archivář. Zasloužil se o zpracování knihovny i archivu a vydal řadu nejvýznamnějších rukopisných textů. Viz rejstřík a Teplá Archiv 1072-1075. L. GOOVAERTS, *Ecrivains* 1, 451-452; 4, 125, OSN 14, 382-383, ÖBL 3, 166, J. CHALOUPKOVÁ, *Čeští premonstráti v Teplé* 65-112, F. HOFFMANN, *Nad rukopisy* 6, 21, 32, K. HAUBERTOVÁ, *Tepelský archivář Filip Matěj Klimeš a jeho styky s Pavlem Josefem Šafaříkem, kde podrobněji o jeho edicích*. KRAMME U.–

URRA MUENA Ž., Český biografický archiv - K.

Vazba. Desky lepenkové, pokryv papírový, obnovený zřejmě F. Klimešem. „Brand von Brandenfels“ (př. deska dole).

Rukopis vznikl asi dílem v Čechách, dílem během cest v různých zemích, čemuž nasvědčuje zmínka na pag. 33 i formát. Zápisy činěny pravděpodobně od r. 1707 a ukončeny před r. 1724, kdy autor zemřel.

Casparus Brandl, Itinerarium.

Titul zkráceně podle znění na př. desce. Casparus Joannes Norbertus Brandl, 1. 3. 1673 Otročin – 29. 5. 1724 Číhaná, OPraem Teplá, profes 1697, studoval v Praze teologii a filozofii, profesor teologie v Teplé 1703. Téhož roku se stal dvorním kaplanem u kněžny Charloty z Hessen-Reinsfelsu, s níž podnikl popsané cesty. Po návratu do Teplé 1711 kancléř, 1717 podpřevor, 1719 převor, zemřel jako farář v Číhané. Životní data podle záznamu na př. desce a M. REICHL, Syllabus professorum 22, L. GOOVAERTS, Ecrivains 3, 27. Cestopisné záznamy v 5 částech pojednávají o jediné cestě podle různých časových úseků a obsahových hledisek, čímž se částečně překrývají.

1-13 Cesta do Saska, Pruska, Gdanska, Polska, Litvy, Ruska, 1707-1708.

„Distributio milliarium in itinere cum serenissima principissa Ragotiana confectorum in via recta et beneficio postae. Anno 1707 die 24. Januarii exivimus ex Theisin usque in Saxoniam per Engelhauß, Schlackenwerdt, Jochimthal in Wisenthal ..“ (1).

25-63 Cesta do Saska, Pruska, Gdanska, Polska, Švédsko, Dánsko. Táž cesta jako první, odlišný závěr. – Volyňsko, „ubi modo hec scribo subsistentes“ (33). – „Casus Capucini Apostatae“ (52-62).

87-96 Litva, Ukrajina, Volyňsko, Polsko, Rusko. „Postquam cum serenissima principissa suam zream Majestatem per Poloniam, Lithuaniam, Curlandiam, Livoniam insequente et ex Livonia usque in Moscoviam eandem Majestatem committante ac tandem Poloniam repetente anno 1709 a die 14. Octobris usque ad diem 20. Februarii anno 1710 ...“ Týká se cara Petra I. Podrobněji pojednáno o politických a vojenských událostech týkajících se Ruska, Polska, Švédsko aj.

101-116 Přehled cest: Sasko, Branibory, Pomořany, Mazursko, Baltské moře, Švédsko, Dánsko, Meklenbursko, Prusko, Gdansko, Varmijsko, Litva, Kuronsko, Livonsko, Rusko, Ukrajina (Ucrania [!] seu Cossacia), Uhry, Transylvánie, četné další menší státy. – „Per [mezera] annorum protractum in transenna cum ... principissa Charlota nata de Hessen-Reinsfels per electoratum Saxoniae ...“ (101). O poznání kacířů a schismatických sekt, celkem 11 (101-102). Chronogram 1517 (Luther, pag. 109). Konec dopsán buď později nebo jinou rukou.

117-128 Sekty. Novokřtění, Knipertolinus, Simon Menno, „Sinkretistae“.

1660, Čechy, pap., II + 244 ff., 31,5 x 19 cm, vazba soudobá.

Reklamanty stránkové. – *Foliace* XIX ex. – *Prázdná ff.*: Irv, IIrv, 226v, 244rv.

Písmo. 1 ruka. – *Rubrikace.* – *Vazba.* Desky lepenkové, pokryv pergamenový. Na hřbetě titul: „Ius civile Boemicum“. Původní stuhy chybějí.

Vlastnické záznamy. „Ex libris Joannis Friderici Leopoldi Ignatii Pergler de Perglas.“ „Hunc librum attulit ad monasterium A. R. B. Ignatius Teubner, prof. Tepl., apud praescriptum d. Pergler sacellanus aulicus. Anno 1716. An debeat restitui domino? Ignoratur.“ (Př. příd.)

Signatury. v A 5 (5 červeně), A 16, VI 13 (vše na hřbetě).

Historie rukopisu. Vznikl pravděpodobně v severozápadních Čechách a byl v majetku rodu Perglerů z Perglasu. Jan Bedřich zemřel 1707. OSN 19, 473.

[Paul Christian von Koldín, Stadtrecht des Königreichs Böhmen.]

1r-226r [Text.] „Ius civile Boemicum. Capitulum 1. De iustitia et iure. Von Gerechtigkeit und dem Rechten. A 1. Ein jeder, der begierig ist, die Recht zu verstehen ...“ x „T 13. Die Präger und der Burger Standts im Königreich Böhemb Einwohner behalten ihnen dieße Freiheit bevor ... wie es zuvor vor Recht und vor gebreüchlich gehalten worden ist. Finis factus anno Domini 1660.“

227r-243v „Index oder Regester uber die Stadt Recht des Königreichs Böhemb, mit Fleis nach dem Alphabet zusammen getragen. A. Abbietung eine Forma, Q 17 ...“ x „Der ein Gut ... zu sich nehme und zöge, N. 4. Finis.“

Titul doplněn podle jiných zápisů. Německý překlad Práv městských království Českého Pavla Kristiána z Koldína, pořízený Petrem Štěrbou ze Štěrbic a rozšířený zejména v západních a severních Čechách. Srov. F. HOFFMANN, Rozšíření Koldínových Práv městských, 82, č. 77 a o textech skupiny I, str. 61-62.

„Aditio haereditatis apud tabulas constabat 11 Fl. 20 Kr. Den 25. Juli 1681.“ Př. příd., mezi vlastnickými záznamy.

9 (101)

A 9

XVIII in., Čechy, pap., 34 ff., 31,5 x 19 cm, vazba soudobá polopl. poškoz.

Foliace XIX. – Ff. 4-33 rozdělena ve 2 sloupce. – *Prázdná ff.*: 1rv, 2v, 30v-34v.

Základní ruka A, humanistica minuscula picta et cursiva. Přípisiky mladší rukou XIX med., patrně F. Klimeše.

Podle obsahu rukopis vznikl v Čechách. Datován podle písma a obsahu.

„Index sacrarum constitutionum, quae in capitulis generalibus, provincialibus ac visitationibus continentur.“

2r-3v [Syllabus capitulorum generalium, capitulorum provincialium, visitationum.] Generální kapituly 1657-1717, provinciální 1656-1719, vizitace J. Lohelia 1587-1600, jiné vizitace 1617-1717.

3v „Annotationes.“ Přehled zkratk užitých v textu (kapituly, vizitace).

4r-30r [Indices.] 2 indexy uspořádané abecedně podle hlavních obsahových hesel z prem. ustanovení z let 1587-1719, podle výše uvedených kapitul (4r-24r) a vizitací (24v-29v).

10 (73)

A 10

XVII, Čechy, pap., I + 105 ff., 30,5 x 20 (31,5 x 20 cm), vazba soudobá.

Foliace původní. – *Prázdná ff.*: Ir, 96rv.

Písmo. Základní ruka A, drobné přípisky mladší rukou (80v, 81v, 82r). – *Vazba.* Dřevěné desky, povrch kožený hnědý, zdobený rytými linkami a rostlinnými ornamenty v rozích a uprostřed. Ve vazech nepatrné zlomky starého českého tisku. Ze dvou spon zbytek jedné. Soudobá, značně poškozená, papír předního i zadního předešlé odlepen.

Na hřbetě štítek s *titulem* „Ross Artzney“. *Signatura.* 143 (na hřbetě perem, seřelá). Podle zlomků českého tisku ve vazbě rukopis vznikl v *Čechách*. *Datován* podle písma.

„Rossartzneybuech.“

Titul dle rejstříku.

1r-95v [Text.] „Erstlich wan ein Roß räch ist auf allen vieren ...“ x „Roßartzney für die Luengfuederl ... 3 Löffel voll unter das Futter gemischt undt gegeben.“ Větší počet receptů bez věčného uspořádání.

97r-105v „Register uber daß Roßartzneybuech, auf welchen Blat was zu findten ist etc. ...“ Rejstřík sahá jen po fol. 87. Má povahu obsahu, neboť podává názvy receptů převážně v pořadí podle textu.

11 (74)

A 11

XVII¹, Německo, pap., 116 ff., 30 x 20,5 (31 x 21) cm, vazba soudobá.

Podle nepatrného náběhu na *původní foliaci* ztraceno prvních 6 ff. textu a snad i ti-

tulní list. Vyřiznut 1 list za fol. 14, patrně nepopsaný. – Nová foliace 1971. – Korpus značně poškozen vlhkem, první dochovaná strana částečně smyta, některé listy opravovány.

Písmo. Základní ruka A, která postupně přechází do zběžnějšího písma. Na ff. 108r–116v několik dalších rukou XVII¹. – *Rubrikace* do fol. 24 červeně, potom černě. – *Vazba.* Desky lepenkové, pokryv kožený hnědý, zdobený prostým rytým orámováním, zbytky 4 stuh, štítek stržen.

Signatura. 186 (na hřbetě perem, setřelá).

Podle míst uvedených v textu rukopis *vznikl* v Německu, základ před r. 1630, ostatek do pol. XVII. st.

1r-116v **[Rossarzneibuch.]**

„// Wann aim pferdt der keren schwembt ...“ x (116r) „Für offene schaden der pferde. Nim einen stein ... 5 Vatter unser undt Ave Maria, 3 Glauben. Probatum est. Daniell Wöller von Könningeslutter, feldtwebel unter dem graven von [připsána 2 slova:] fürsten Bogenschen [?] regement. Actum Ingelstadt 1630.“

Pokračují další předpisy připsané na fol. 116v. Náběh na číslování předpisů 22–40, obdobně jako u foliace. Recepty neuspořádány věcně ani z jiného hlediska. D. Wöller nebyl původní písař, nýbrž jeden z dalších uživatelů rukopisu.

12 (51)

A 12

XVIII¹, Čechy, pap., I + 51 ff., 30,5 x 20 cm, vazba soudobá.

Foliace mladší. Chyby: 26, 34 bis. – *Prázdná ff.:* Irv, 49v.

I ruka. – *Vazba.* Desky lepenkové, pokryv kožený hnědý, prostě zdobený rýhováním. Na př. před. exlibris Karla svob. pána de Fin; k tomu viz č. 99.

Rukopis *datován* podle písma a vazby. Do Teplé se dostal s dalšími rukopisy pana de Fin, patrně XVIII ex.

1r-49r **„Compendium universi iuris secundum alphabetum.“**

Titul vytačen do př. desky.

„A. Abigeatus – est fraudulenta gregis vel armenti alieni ex pascuis abductio. Lib. 47, tit. 14, Dig. lib. 9, tit. 37 Cod. – Abolitio ...“ x „Ususfructus – est ius utendi fruendi rebus alienis salva earum substantia, alius causalis, alius formalis. Lib. 7, tit. 1, Dig. lib. 3, tit. 33, Cod. lib. 2, tit. 4 Instit.“

Definice právních pojmů podle justiniánské kompilace Corpus iuris civilis v abecedním uspořádání. O právních příručkách abecedního uspořádání ve středověku E. SECKEL, Beiträge zur Geschichte der beiden Rechte im Mittelalter I, Tübingen 1898, M. BOHÁČEK, K rozšíření legistických rukopisů v českých zemích 46–53. Zápis též právní příručky Praha KNM VII D 10, BARTOŠ, Soupis č. 2159, text (c) (nefoliováno).

13 (52)

A 13

XVII ex., Čechy, pap., II + 44 ff., 31,5 x 20 (32,5 x 20,5) cm, vazba mladší.

Ff. 42-44 mají odlišný druh *papíru*; připojeny patrně při převazbě. – *Foliace* mladší, s chybami. Nová platná z r. 1971.

2 *ruce.* – *Vazba* soudobá polokož. poškozená. Mladší převazba doložena mramorovaným papírem, užitým na pokryv.

Rukopis *datován* podle písma a obsahu. *Tepelský původ* je pravděpodobný podle dalších obdobných rukopisů, ale k bezpečné lokalizaci chybějí určitější údaje.

[**Statuta et manuductiones Praemonstratenses.**]

(a) 1r-10v **„Puncta excerpta ex statutis ordinis Praemonstratensis** prout autoritate capitulorum generalium anno 1618, 1619, 1622, 1627 sunt formata et disposita ac demum anno 1630 plene resoluta. Movit et promovit ad hunc excerptationis laborem ... d. Petri Gossetii, ordinis nostri generalis, districta praeceptio sequentis tenoris ...“

Končí výtahem ustanovení generální kapituly r. 1686. Statuta z r. 1630 vydána tiskem, Statuta canonici ordinis Praemonstratensis, Lovanii 1630, nové vyd. Averbodii 1898. Srov. č. 100, 126, 494 (a), 538, 590. – Petrus Gosset, 48. generální opat prem. řádu od r. 1613. Srov. LE PAIGE, Bibliotheca 994.

(b) 12r-13r **„Puncta ex capitulis provincialibus.“**

Výtahy z usnesení provinciálních kapitul 1641-1681. Edice protokolů z těchto kapitul J. B. VALVAEKENS, Capitula provincialia 9-150.

(c) 18r-41v [**Manuductiones.**]

I. „ad exercitia matutina“ (ff. 18r-23r), II. „ad scholam morum sive exercitia et matutinas ibidem tradi solitas“ (ff. 23r-38v), III. „ad ea, quae ab hora nona usque ad prandium inclusive tractanda“ (ff. 38r-40r), IV. „ad exercitia pomeridiana, vespertina et nocturna“ (ff. 40r-41v).

Nelze zjistit, zdali text zde končil, anebo pokračoval, při čemž ztracené listy byly nahrazeny prázdnými.

14 (53)

A 14

XVII^l + 1741 (-1771), Čechy, 195 (recte: 185) ff., 30,5 x 19,5 cm, ilustr., notace, vazba soudobá.

Dochována jen ff. 88-293. Vlepené listy: 112A, 229A. Vyříznuto – chybí: 255, 289. – Původní *foliace* rukou starší než vlastní text. Ff. 271-279 vynechána. – *Prázdná ff.:*

88r-89r, 90v, 112Av, 129v, 138v-139r, 159v, 179rv, 209r, 248rv, 250r, 252rv, 261v-266v, 270v, 290v.

Písmo. Několik rukou. Převážnou část zapsala ruka A, XVII¹, z dalších zejména A. Fritsch, 1741 (doplňky (a), texty (b), (c)). – *Výzdoba.* Vlepeny rytiny z něm. tisků: 90r, 120r-241r (názvy měsíců a řídke další), 268 (vlepeno k vyřiznutému listu). Kresby a nákresy, některé barevné: 112v-114v, 240v, 256r-257r. – *Notace* moderní. – *Vazba.* Desky lepenkové, polepené listy ze starého latinského tisku 16.-17. st. Pokryv byl zlomek perg. lat. kodexu, gothica formata (textura) ca XV. st., z něhož se zachovaly jen zrcadlové obtisky na př. i z. desce, po 2 sloupcích 8,5 x ca 29,5 cm. Hřbet přelepen voskovaným růžově fialovým plátnem, 19. st., z pův. stuh jen stopy, ořízka červená kropenatá.

Signatura. ψ VII 46 (př. deska, hřbet, př. příd.).

Historie rukopisu. Podle dvou kolon na okraji měl svazek původně sloužit patrně jako účetní kniha, k čemuž byl také předem ofoliován. K zápisu textů byl užít někdy v 1. pol. 17. st., snad počátkem 30. let. O tom svědčí zejména část fol. 112 sq., kde se mluví o postavení planet od r. 1635 v budoucnosti. Tomu odpovídá i ráz písma. V r. 1741 rukopis upravil Adrianus Fritsch. Odstranil přední část do fol. 87, upravil titulní list, vlepil početné další výstřižky rytin a doplnil další části textů. Kromě toho se podílely na doplňování kodexu další osoby až do 70. let 18. st.

[Calendarium et meteorologica, praecepta medicinalia et alia, hymni et carmina.]

89v „Obsecro autem eos, qui hunc librum lecturi sunt .. generis nostri. 2 Machab. cap. 6.“

(a) 90r-288r „**Calendarium historicum** relationibus diversis auctum a **P. Adriano F(ritsch)** anno 1741, tempore belli Bohemici.“

Titulní list fol. 90r, dodatečně utvořený, dle záměru původce vyjadřující obsah celého svazku. Nalepen výstřižek – rytina z něm. tisku.

Adrianus Fritsch, 19. 1. 1704 Úterý – 18. 7. 1780 Teplá, OPraem Teplá, profes 1726, od 1733 knihovník, archivář, 1740 novicmistr, 1741 profesor morální teologie, 1746 jmenován analistou (viz č. 47), též spolusprávce krukaničského statku. Viz též č. 116, 117, 362, 523, 559, 633, 653, 715. M. REICHL, Syllabus professorum 105, L. GOOVAERTS, Ecrivains 1, 279.

92r-117v [Reformatio calendarii Gregorii XIII.]

„Prooemium. ...“ (92r-93v). Záznam o reformě (94rv). „Boemi anno 1584 ex mandato coesaris et statuum publicorum consensu susceperunt calendarium reformatum.“ (Margin. pozn. 94r.) Kalendář v podobě IX otázek (95r-104r). Výklad členěný nadpisy, tabulky, částečně kresby, značky. Též barevné kresby znázorňující schematicky postavení slunce, země, měsíce za léta 1635-1654, o kterých se mluví v budoucím čase. Mezi ff. 112v-113r vlepen lístek s kresbou „Eclipsis lunae“. (107r-117v)

118r-119v „Artificium rythmicum germanice compositum. Continet in se

omnes dies mensium, quot scilicet quilibet mensis habet dies, toto sunt germanica nomina expressa.“ Německy, písmo odlišného druhu, bledý inkoust. 12 slok o 6 verších, něm. cisiojan.

120r-241r [Calendarium secundum menses et dies.] V záhlaví nadpisy měsíců s rytinami, vystřižené z tisku. Nadpisy lat., čes., něm., text latinský. K jednotlivým dnům pod nadpisy majuskulou dosti podrobný výklad o svátcích. Na konci jednotlivých měsíců německé dodatky. Popis jara, léta, podzimu a zimy se symbolickými rytinami (139v, 169v, 199v, 229Av).

241v „De nova stella, quae visa est anno 1572.“

242r-243v „Diei et horarum descriptio.“

244r-245r „Observatio 12 dierum. Wie man das Gewitter deß ganzen Jahres an den 12 Tagen und Nachten leren mag.“

249r-250v „Solis et lunae aliorumque siderum vis, natura, virtutes, encomia, effectus.“

251rv „Solis efectus particulares.“

253r-254v „Lunae effectus.“

256r-257v „Ventorum effectus, vires, conditiones et nomina.“ Se 4 kresbami. Na fol. 258v stručný záznam o velkých větrech a hladu v Praze a Čechách r. 823 (!).

259r-261r [Adversus astrologiam.]

268r-269r „Appendix de signis mutationis aëris. Ex Arato et Cicerone verso, Virgilio et Germanico Avieno collecta.“

269v „Alphabetum signorum pluviarum.“

270r „Signa serenitatum.“

270r „XI signa motus terre ex Anthonio Mizaldo.“

280r-288r „Calendarium Hebraicum.“

(b) [Praecepta medicinalia.]

91v „Medicinale.“ Poznámky ca XVIII med.

241r „Recept der gerechten Benonschen Pillen a quopiam seniculo Cisterciensi jubilato sacerdote tamquam speciale praeservationem communicatum.“

246r-247v „Die sogenannte Haaber Cur doctoris Michardi Lanner 1793 communicata.“ Další 3 recepty, v tom: „Die neue Carlsbaader Cuhr“ (247v). Přišpendlen další recept z r. 1771.

(c) 241v, 245v, [Praecepta varia.]

261r „Tindten-Ansatz“ (241v). „Terrarum cultus“ (245v). Zemědělské práce. Něm. „Recepte pro atramento ... Authore W.[?] Müller.“ (261r)

(d) [Hymni et carmina.]

91rv „Hymnus solaris s. Francisci. ... (91v) Laus creatoris ex creaturis. O bone Deus, creator meus ...“ x „es palam et in publico.“

258rv „Wie schön leuchtet der Morgenstern ...“ Píseň o 7 slokách, u 1. sloky notace.

- 288v „Carmina discursui servientia.“ 16 názvů.
 290r „Hymnus ad Christum Salvatorem. Ex Clemente Alexandrino verbatim e Graeco conversus nulla versus habita ratione. ... Frenum pullorum indocilium, penna volnerum non errantium ...“ x „Dicat omnis populus: Fiat. Fiat.“
 291r-292v „Chorus iuvenum et virginum senumque cum iunioribus laudantium nomen Domini. Iuvenes. Coetus pudici floridarum virginum ... Virgines. Ossa artusque mei praecordia et ipsa loquantur ...“ x „par tibi laus nullo Deus, o Deus editur ore.“

15 (75)

A 15

XVII²-XVIII, Čechy, pap., XVI + 598 pp., 30 x 20 (31,5 x 20,5) cm, vazba soudobá.

Za pag. 540 vyříznut 1 patrně popsaný list, na konci nejméně 9 listů prázdných. Vloženo: 13 soudobých lístků s recepty, 1 list (J. Gefr. von Schumon nejmenovanému říšskému hraběti, 17. 8. 1732 Přeštěnice), 1 hrací karta. *Reklamanty* na pp. I-III. – *Paginace* původní. – *Prázdné pp.*: 476-482, 532, 543-548, 551-552, 555-584, 596-598.

Písmo. Základní ruka A po pag. 472, potom několik dalších rukou. – *Vazba.* Desky dřevěné, pokryv kožený hnědý, zdobený slepotiskem ve středovém poli a dvojitým rámováním, hřbet a desky utrženy, zachována jen zadní deska, z kožených spon pozůstatky, červotočem z desek zasažen částečně i papír.

Na zbytku hřbetu nahoře štítek se zkráceným *titulem* „Artzney-Buch“.

Rukopis datován podle písma. Podle českých receptů vznikl anebo alespoň od 18. st. byl užíván v Čechách.

„Artzneibuch.“

I-II „Von rechten Gebrauch dieses Artzneibuchs. Dieses Artzneibuch, lieber Christ, | nicht der Meinung beschrieben ist | ...“ x „undt wirdt daher gerühmet frei, | daß sie ein recht Landtsmutter sei. I. C. R. D.“ Veršovaná předmluva.

II „Ordnung und Inhalt dieser sechs Bücher.“

1-472 [Grundtext.]

„Das erste Buch ... Anfänglich nimb einen guten edlen wohlschmeckenden Wein ...“ x „damit der Geruch nicht baldt vergehet.“

Text členěn na 6 knih: 1. Léčivé vody a prostředky posilující celé tělo. 2. Nemoci zachvacující celé tělo. 3. Nemoci částí těla. 4. Zjevné škody, rány. 5. Ženské nemoci. 6. Lékárny. Knihy se pak člení na díly, dále rubrikami pro jednotlivé nemoci a recepty.

473-595 [Ergänzungen.]

Různé recepty připisované několika písaři během 18. st., pp. 473-475, 483-531, 533-542, 549-550, 553-554, 585-595. Na pp. 490-491 též české.

16 (54)

A 16

1655, Čechy, pap., II + 35 ff.: 30 x 21,5 (31 x 22) cm, ilum., notace, vazba soudobá.

Foliace XIX. – *Prázdná ff.* Ir-IIv, 1v, 30v-35v.

Písmo. 1 ruka, humanistica rotunda, na titulním listě humanistica majuscula picta + neogothica majuscula picta. – *Výzdoba.* Ozdobný několikabarevný titulní list (1r), barevný ornament na horní části fol. 2r, velká modrá a žlutá iniciála B (2r), velká začáteční písmena černě, červeně, zeleně, rubrikace. – *Notace* napodobující středověký typ romana v 5 linkové červené osnově. – *Vazba.* Zasažena plísni, vcelku zachovalá. Desky lepenkové, pokryv kožený hnědý, zlacené ozdoby: trojitý rámeček se slepotiskovým ornamentem, na př. desce supralibros IHS a Ukřižování, nahoře „Z. B. P. C.“ [Zacharias Bandhauer, praepositus Cotieschoviensis], dole „1655“, na z. desce supralibros Madona s dítětem. Barevné stuhly chybějí, ořízka zlacená.

Vlastník. Viz výše supralibros Z. Bandhauera. – *Signatura.* D 34 (hřbet dole, modře).

1r-30r „**Liber de benedictione et consecratione virginum ... d. d. Zachariae Bandhauero, praeposito monasterii Cotieschoviensis, ... consecratus et dedicatus, 1655.**“

„Benedictio et consecratio virginum fieri debet in Epiphania Domini ...“ x „Et sacris vestibus depositis vadit in pace.“

Řád žehnání a svěcení panen kláštera chotěšovského, prokládaný četnými zpěvy.

Zacharias Mauritius Bandhauer, 1585 Burg, Sasko – 24. 3. 1657 Chotěšov, OPraem Teplá, převor kláštera v Chotěšově aj. Podrobně o jeho životě, díle a rukopisech J. PIETSCHMANN, Zacharias Bandhauer und seine Tätigkeit in Tepl, Magdeburg und Chotieschau, Beiträge zur Geschichte des Stiftes Tepl 2, 1-82. Tamtéž prameny, včetně řady kodexů tepelské knihovny (81), literatura (82), hlavní starší životopisy (52, pozn. 5). L. GOOVAERTS, *Ecrivains* 1, 33, J. TUMPACH – A. PODLAHA, *Český slovník bohovědný* 1, 901-902, připomínají Bandhauerovy rukopisy Praha NK ČR. Viz též č. 133, 143, 389, 404, 423, 443, 524, 525 (a), 571, 591.

17 (76)

A 17

XVII, Čechy, pap., I + 232 (*recte*: 234) ff., 30,5 x 20 (31,5 x 20,5) cm, ilustr., vazba soudobá.

1 prázdný list za fol. 231 vytržen. – *Foliace* XIX. Chyby: 82, 194 bis. – *Prázdná ff.*: Irv, 1v, 4v, 231v-232v.

I ruka. – *Výzdoba.* Titulní list zdoben in nigro. Grafické znázornění příbuzenských vztahů v podobě stromku („Blutverwandschaft nach dem Schwerdt, ... der Spindel“, arbor consanguinitatis, 101v). – *Vazba.* Desky lepenkové, pokryv kožený hnědý, na okrajích zdobený rytými linkami. Částečně zasaženo červotočem a poškoz.

„Böhaimisch Statrecht“ (zkrácený zlacený *titul* na štítku na hřbetě). – Pod tím

monogram *vlastníka*: „I. H. K.“. – *Signatura*. ψ IV 156 (Nentwich).
Rukopis *datován* podle písma.

[Paul Christian von Koldín, Stadtrecht des Königreichs Böhmen.]

1r „Reformation und Ordnung der Stadtrecht, so in dem löblichen Königreich Böheim üblich undt im Brauch gehalten werden. – In teütsche Sprach transferirt.“

Původní titul.

2r-4r „Index titulorum iuris civilis.“

5r-217v [Text.] „De iustitia et iure. Von der Gerechtigkeit und den Rechten. A. I. 1. Ein jeder, so begehrt die Rechte zur verstehen ...“ x (217r) „T 13. Die Präger und der Burgerstandt, die im Königreich Böhmen seind ... (217v) wie es zuvor für Recht undt gebräuchlich gehalten worden. Ende dießer Böhmischen Stadtrechte.“

218r-231r „Index oder Regiester uber die Stadtrechte des Königreichs Böheim, mit Fleiß nach dem Alphabet gerichtet.“

Odlišná textová varianta německého překladu Práv městských království Českého Pavla Kristiána z Koldína, o němž viz č. 8.

18 (148)

A 18

„Londtefl Abschezung Herschafft Kosmono[s].“

Předáno do SOA Plzeň, fond Archiv Teplá, 3. 9. 1985.

19 (77)

A 19

1676, Čechy, pap., II + 68 ff., 30,5 x 22 cm, vazba soudobá.

Foliace XIX. – Prázdná ff.: Irv, IIv, 2v, 66v-68v.

I ruka. Jméno písaře v titulu neuvedeno; snad skryto ve výzdobě nebo v titulu. – Titulní list *vyzdoben* in nigro. – *Vazba.* Desky lepenkové, pokryv perg., zelené stuhy, červená ořízka.

Vlastnický záznam. „Dießes Buch, die peinlichen Recht, habe ich zu Sonnenberg umb 2 Fl. 15 Kr. von Herrn Samuel Ferdinand Reichmann anno 1682, dießer Zeit Stattschreiber, erkaufft. J. Ch. Ludov. Hütter, p. t. Ludimagister Tuschmizi, m. p.“ (Př. před.) – *Signatura*. ψ IV 154 (Nentwich).

Podle Sonnebergu (Slunečná u Nového Boru), kde rukopis byl krátce po vzniku, je

pravděpodobný *původ* v Čechách. Odtud se dostal do městské kanceláře v Tušimicích, později do Teplé (signatura z 19. st.)

„Peinliches Halsgericht des ... Kaiser Carols des Fünften und des heiligen römischen Reichs peinlichen Gerichts-Ordnung auf den Reichstagen zu Augspurgk und Regenspurgk im [!] Jahren dreiszig und zweiuunddreisig gehalten, aufgericht und beschloszen. Descriptsit anno Domini 1676.“

1r-2r „Vorrede.“

3r-60v [Text.]

Na okrajích číslování článků 1-221. Členění textu rubrikami a odstavci tomuto číslování neodpovídá.

61r-66r „Dasz Register disz Buchs und umb eigentlicher Anzeigung und Findung willen der Ding dahin gewest wird, alle Zahl, die man suchen soll, sind auf die Bletter gestellt, als darin erfunden wirdt.“

Odkazuje se na 28 listů, patrně podle předlohy. „Am acht und zwentzigsten Blatt ... Erklärung, bei wehm und an welchen Orthen Rath gesucht werden soll. Anno 1676. Joh. Chr. Ludovicus Hütter m. p.“ (66r).

O trestním řádu Karla V., *Constitutio Criminalis Carolina*, A. ERLER – E. KAUFMANN, *Handwörterbuch zur deutschen Rechtsgeschichte* 1, 592-595 (R. Lieberwirth) a 5, 2018-2019. Ed. G. RADBRUCH, *Die peinliche Gerichtsordnung Kaiser Karls V.*, 1926.

20 (78)

A 20

XVII^l, Čechy, pap., III + 10 + 106 (recte: 105) ff., 29 x 20 cm, vazba soudobá.

Foliace původní. Chyba: fol. 16v označeno jako 17. – *Prázdná ff:* Ir-IIIv, 91v, 94v-106v.

I ruka. – *Vazba.* Desky lepenkové, pokryv kožený hnědý, na středových polích a rámech tlačené ozdoby, 4 řemínky. Hřbet přetřen šedou barvou, zčásti oprýskanou, barevně vyzdoben, z hor. pole odpadl titul textu (a). Částečně poškozeno červotočem. „Informatio vor die Rectifications-Commissarien“ (titul textu (b) ve 2. poli hřbetu). – *Signatury.* A 6 (hřbet, 6 červeně), ψ IV 159 (Nentwich).

Podle obsahu rukopis *vznikl* patrně v Praze k úředním potřebám.

Datován podle písma a obsahu.

[Instruction für die Revisionscommissarien 1627. – Instruction für die Kammer der Kron Böhmen 1592.]

(a) 1r-10v „**Instruction für die ... herren kayserlichen revisionscommissarien wegen der auf den confiscirten güettern im Königreich Böhaimb haftenden schulden.**“

„Geben auf unßerem königl. Schlosß zue Praag den 7. December 1627. Ferdinandt.“ (10v) O instrukci T. V. BÍLEK, Dějiny konfiskací v Čechách po r. 1618, I, Praha 1882, XCIII-XCV.

(b) 1r-94r **„Rudolph der Ander, ... Instruction und ordnung auf N., unsere gegenwartige und khünfftige praesidenten und räthe unßere Cammer in unßerer Cron Böhheimb ...“**

1r-72v Články základní instrukce, jež se týká zejména hospodaření na komorních statcích. Text členěn rubrikami, bez číslování. 72v-91r „Folgen etliche sonderliche nothwendige nebenarticul daß böhmische cammerweßen betreffent.“ Týká se různých záležitostí a oborů, např. „Bergkhrecht“ (79v-80v). 91r „Geben ... Schloss zue Prag ... [1. 5. 1592] ... Rudolph ...“ 92r-94r „Index.“

21 (149)

A 21

1744-1788, Čechy, pap., I + 180 (recte: 181) ff., 29,5 x 18 cm, vazba soudobá polokož. poškoz.

Za fol. I vyříznuty 4 listy, patrně prázdné. Ff. 16-20 (dvojlisty) vloženy do svazku dodatečně. – *Foliace* XIX. po fol. 58, ostatek dofoliován 1971. Chyba: 18 bis. – *Prázdná ff.*: Iv, 18v-18Av, 53r-181v.

I ruka.

Signatura. ψ IV 163.

Knihy úřední povahy vznikla z působení normální školy v klášteře.

Ir, 1r-58v **„Allerhöchste kais. königl. Verordnungen für die Normal-, Haupt- und andere deutsche Landschulen.“**

V titulu na fol. Ir původní „schulen“ za „Normal“ škrtnuto, od „Haupt-“ připsáno. Uspořádáno podle let.

22 (88)

A 22

XVII, Čechy, 7 svazků, pap., I. II + 720 (recte: 722), 2. 874, 4. 654, 5. 708, 6. 544, 7. 1106, 8. 812 pp., 29 x 20 – 32 x 20,5 cm, vazba soudobá.

Vyříznuty 2 prázdné listy za pag. 2. – *Paginace* XIX². Chyba: ve sv. 1 nepaginováno 98A-98B. – *Prázdné pp.*: 1. I-II, 7-10, 12, 717-720; 2. 1-2, 12, 873-874; 4. 1-2, 30, 200, 260, 370, 654; 5. 1-10, 12, 147-148, 615-708; 6. 1-4, 31-32, 34, 456, 542-544; 7. 2, 46, 1099-1106, 8. 2, 129-130, 528, 806-812.

Písmo. 4 ruce. Ruka A = sv. 1, 2, 4, humanistica, místy neogothica cursiva, B = sv. 5, 6, 8, neogothica cursiva s prvky humanistické kurzívy, C, D = sv. 7, neogothica

cursiva. – *Vazba*. Desky lepenkové, pokryv kožený hnědý, zlacená pole se štítky mezi vazy hřbetu, ořízka červená kroupená, poškozeno, na sv. 8 pořezáním.

Zkrácený a nesprávný *titul* na štítcích na hřbetu: „Informatio H. M. hraběte z Turnu“ apod. – *Signatury*. 11-17 (červeně na hřbetech), ψ IV 173-179 (štítky na hřbetech). Na př. příd. 4 sv. přilepen pečeti kláštera Teplé lístek, patrně XVIII²-XIX¹, s pozn.: „Tomus tertius Informationum deest.“ Jiným mladším písmem: „Requiratur apud ... Crucigeros Pragaе.“ Podle výše uvedených signatur svazek 3, příp. též 9-14, v tepelské knihovně nebyly nebo chyběly nejpozději od 30. let 19. st. Mezi křižovnickými rukopisy sv. 3 ani další v současné době nejsou (J. PRAŽÁK, Katalog rukopisů křižovnické knihovny, nyní deponovaných ve Státní knihovně ČSR v Praze, Praha 1980). Rukopis *datován* podle písma a obsahu, podle kterého je také velmi pravděpodobný vznik v Čechách.

[Vilém Slavata z Chlumu, Paměti.]

1. 1-6	Obsah 1. knihy o 6 dílech.	
11-716	Text.	
2. 3-10	Obsah 2. knihy, 7.-10. díl.	
11-872	Text.	
4. 3-28	Obsah 4. knihy, 15.-19. díl.	
29-653	Text.	
5. 11-614	Text – 5. kniha, 20.-23. díl.	
6. 5-30	Obsah 6. knihy, 24.-27. díl.	
33-541	Text.	
7. 1	„Kniha sedmá.“	3-45
Obsah 7. knihy, 28.-31. díl.		47-1098
Text.		
8. 1	„Kniha osmá.“	
3-50	Obsah 8. knihy, 32.-35. díl.	
51-805	Text.	

Jde o SLAVATOVY Paměti, nikoli jen o část nazvanou „Informatio neboližto správa proti spisu Henricha Mathesa hraběte z Turnu, i spolu gruntovní refutací téhož spisu jeho, na dvě knihy rozdělená“, jež je obsažena ve sv. 1-2 Slavatova díla. Titul této části uvedený ve sv. 1, pag. 1, byl chybně vztažen na celé dílo, a to již při vazbě, jak svědčí tituly na hřbetech i popis Nentwichův. Z díla Slavatova se nedochovaly sv. 3, 9-14.

Přehled Slavatova díla o 14 knihách, rozčleněných na 49 dílů, podává J. JIREČEK v úvodu edice Paměti ... Viléma hraběte Slavaty, 2 sv., Praha 1866-1868, sv. 1, 13-28. V této edici jsou vydány jen 2 první svazky Slavatova díla, totiž Informace etc.

Dílo je psáno česky, dokumenty apod. tam přepsané jsou též lat. a něm.

Do 1. svazku vložen lístek psaný rukou F. Klimeše, obsahující název díla „Informatio ...“ a přehled svazků. Dochované svazky odpovídají obsahem výše uvedenému Jirečkovu přehledu, dle prvních dvou vydaných knih mají však textové rozdíly.

Poznámky červeným inkoustem, sv. 1, pag. 13-59, jsou úpravy a záznamy ediční povahy, svědčící o náběhu k ediční práci. S tím souvisí i poznámka F. Klimeše o sdělení předchozí strany P. J. Šafaříkovi 12. 8. 1855, sv. 1, pag. 307. Srov. též pozůstalost F. Klimeše, Teplá Archiv, č. 1074 a K. HAUBERTOVÁ, Tepelský archivář Filip Matěj Klimeš, zejména s. 54, pozn. 7.

Další zápisy Slavatova díla uvádí J. JIREČEK v uv. edici 1, 29.

23 (245)

A 23

XVIII med., Čechy, pap., I + 74 ff., 39 x 27 (40 x 28) cm, ilum., vazba soudobá.

Fol. 74 většího formátu. – *Foliace XIX.* – *Prázdná ff.:* Iv, 1v, 38v, 73v, 74v.

Písmo. Humanistica cursiva, různé varianty, patrně 1 ruka = A. Schöttner. – *Výzdoba.* Četné kresby kolorované šedou barvou, alegorické, symbolické, též klášter strahovský (ff. 19r, 20r, 21r, 34r, další nepřímě), práce na zahradě apod. (porůznu), potah s pluhem, sečení obilí (32r), různé předměty aj. v básni „Carmen Apellis“ (47v-50r); 4v, 13v, 18r-37r (jen recto), 39r, 43v, 46r, 47v-51r, 55v, 58r, 61v, 62r, 63v-64r, 64v, 68r, 71r, 74r. – *Vazba.* Desky lepenkové, pokryv kožený tmavohnědý, červená ořízka, poškozeno červotočem.

Na obou deskách *supralibros*, tlačенý zlacený opatský znak tepelský s monogramem a letopočtem „H. F. A. A. T. [Hieronymus Franciscus Ambros, abbas Teplensis] 1758“. Podpisy vlastníka, písaře a autora: „Candidatorum minimus Antonius Gallus Schöttner, Pragensis, philosophiae rationalis et matheseos auditor“ (4r, 72v).

Rukopis vznikl v Praze kolem r. 1754 (titul fol. 1r, chronostichy 1754, fol. 66r-67v, brzy potom se dostal do Teplé (vazba 1758).

[Antonius Gallus Schöttner, Carmina.]

1r „Liliger Gabriel Angelus missus ad plantanda in Sionaeo liliario candidissima lilia seu ... d. d. Wenceslaus Gabriel Caspar ... O. Praem., regiae ecclesiae B. V. Mariae Sion et Milovicensis abbas ... ejusdemque regni Bohemiae praelatus, sub allegoria Liligeri Angeli Gabrielis missi ad mystica in ... liliario sito in Monte Sion plantanda et augenda lilia in glorioso die nominis ... panegyricae et metricae celebratus ab infimo ejusdem ... ordinis candidato Antonio Schoettner Pragensi.“

Gabriel (Antonius Gallus) Schöttner, nar. Praha – 17. 1. 1795 Radonice n. Ohří, 59 let, OPraem Strahov, profesor filozofie v arcibiskupské koleji v Praze, na Strahově převor aj., posléze inspektor v Pátku. G. J. DLABACŽ, Chronologicum necrologium 80. Životopis též v Dla-bačově rukopisu Praha Strahovská knihovna DH VI 45, pp. 281-282, B. RYBA, Soupis IV, č. 2095.

2rv „Paraenesis ad lectorem.“

3r-4r Dedicatio abbati.

5r-37v Versus, oratio (5r-13r), „Scopus conceptuum“ (17v).

38r-74r „Gentiliacus variis poeticis artefactis ornatus, applausus in glorioso nominis die eiusdem ... d. d. Wenceslai Gabrielis Caspar votive decantatus et oblatu-

ab Antonio Gallo Schöttner, candidatorum indignissimo.“

Verše různých básnických forem, jež mají až povahu hříček, začínající týmiž písmeny, vodorovně a svisle, v podobě různých geometrických i jiných obrazců, kresbičky nahrazující slova (např. srdce – cor, 47v-52r), (vizuální poezie), chronostichy (66r-67v, r. 1754), chronogramy (58r, 61v, r. 1754), „Cabalistica“ (68v-70v, pod každým slovem číslo), 8 veršů k cenzorovi (73r), závěrečné verše (71r-72v, 74r). „Summa versuum 2222“ (73r).

24 (246)

A 24

1765-1769, Čechy – Rakousko, pap., IX + 475 (recte: 452) pp., 39 x 26 (40 x 26,5) cm, vazba soudobá.

Paginace původní, s chybami: 10, 218, 394 bis, 122-145, 229-230 vynecháno. – Prázdné pp.: I-IV, VI, 10A, 120, 219.

Několik rukou. – Vazba. Desky lepenkové, pokryv kožený hnědý, na okrajích desek rýhované linky, na hřbetě zdobené vazy, ořízka červená kropenatá. Ve hřbetě uvolněná.

Signatura. ψ VII 35 (př. před.).

Řád vydán pro rakouské soustátí. Tento zápis bez data byl pořízen zřejmě před tiskem z r. 1769 a vznikl pravděpodobně v Čechách nebo v Rakousku, snad v souvislosti se zájmy opata Trautmannsdorfa.

Datován dle písma, obsahu, ovdovění Marie Terezie r. 1765 a data tisku z r. 1769. V datu v závěru textu rok a den vynechány (pag. 470). Řád vydán tiskem: Reglement für die saemmentlich-kaiserlich-koenigliche Cavallerie, Wien 1769. Explicit: Wien 1. Julii 1769 (pag. 326).

„Reglement für die kaiserliche königliche Cavallerie.“

VII-VIII [Einleitung.]

Řád vydán Marií Terezií, dle intitulace po ovdovění.

IX, 1-118 „Erster Theil. Escatrons Reglement.“

10 kapitol (v tisku 12), rejstřík (pag. 118).

119-470 „Zweiter Theil. Regiments Reglement.“

7 oddílů, členěných dále na kapitoly.

471-475 [Register zum ganzen Reglement.]

V zápise textu některé odlišnosti vůči tisku. V tisku navíc plánek ležení.


1682-1683, Čechy, pap., VIII + 245 (recte: 246) pp., 37,5 x 26,5 (39 x 27) cm, notace, ilum., vazba soudobá.

Mezi pp. 38/39 vlepen menší list pp. 38A-B. – *Paginace* původní. Chyba: vynechána pag. 233. – *Prázdné pp.*: I-IV, VI, VIII, 38B, 174-176, 224, 240-245.

Písmo: 1 ruka, humanistica minuscula picta. V monogramu v titulu písmena G (T?) F = patrně Ferdinand Götzl, neboť jiné jméno ve 2. pol. 17. st. neodpovídá. Naroz. 2. 7. 1654 Krásno (Schönfeld) – 20. 5. 1701 Teplá, OPraem Teplá, profes 1674, farář, provisor, „officiographus“ v Teplé, správce krukanického statku. M. REICHL, Syllabus professorum, pag. XIII. – *Výzdoba*: Titulní list barevně vyzdoben rostlinnými motivy. Iniciály ve velikosti notové osnovy a textu různobarevné, v čele hlavních oddílů vícebarevné, též zlacené, na pag. 1 též znak tepelského kláštera. Rubrikace. – *Notace* napodobující středověkou chorálně rhombickou, v 5 linkové černé osnově. Srov. V. VACEK, Die Choralhandschriften 124. – *Vazba*: Desky dřevěné, pokryv kožený hnědý se slepotiskovou výzdobou, na obou deskách středová pole a pateré rámování vyplněné rostlinnými ozdobami. Mosazné spony, z nichž horní chybí, zelená ořízka, na okrajích listů černá a červená čtenářská znaménka. Část. poškozeno.

Vlastnické záznamy. Zlacené supralibros se znakem kláštera Teplé, monogramem a letopočtem „P R M P T [Pater Rudolphus Merckendörffer, Praemonstratensis Teplensis] 1684“. – *Signatura*. ψ VII 34 (př. před.).

Kodex vznikl dle titulu, vazby, vlastníka a obsahu v Teplé 1682-1683 pro člena kanonie R. Merckendörffera, po němž přešel do klášterní knihovny.

„**Antiphonarium proprii et communis sanctorum**, quod .. Patri Ioanni Rudolpho Merckendörffer, sacri ord. Praem. monasterii Teplensis canonico, ibidemque patri quaestori fidelissimo, pro vinculo Genethliaco dedicavit, inscripsit et obtulit anno, quo Turca obsidens Viennam Austriae pulsus est [1683], minimus ...  [Ferdinand Götzl ?].“

VII „In triplicibus, duplicibus et celebribus.“

1-173 „Proprium sanctorum totius anni.“

„Finis proprii sanctorum totius anni. Ad maiorem Dei gloriam ... et Hroznatae honorem 1682.“ (173)

177-239 „Commune sanctorum ...“

In dedicatione ecclesiae (215-223). „Alleluia Paschale“ (225-229). „Commune sanctorum tempore paschali“ (230-236). „Commemorationes communes“ (237). „Index festorum“ (238-239). „Index de communi sanctorum“ (239).

Ioannes Rudolphus Meckendörffer, 23. 9. 1637 Lestkov – 1. 1. 1707 Teplá, OPraem Teplá, profes 1670, kvestor aj. M. REICHL, Syllabus professorum, pag. XI. Viz též č. 266.

26 (247)

A 26

1754, Německo, pap., IV + 328 pp., 36 x 22,5 (37 x 23,5) cm, ilum., vazba soudobá.

2 prázdné listy na konci vyříznuty. Reklamanty na konci a uprostřed složek dole vpravo. – *Paginace* původní. – *Živá záhlaví* (tituly jednotlivých mší). – *Prázdné pp.*: I, II, IV, 328.

I ruka, humanistica minuscula picta. – *Notace* napodobující středověký typ romana, osnova 4 linková červená. – *Výzdoba*. Titulní list barevně vyzdoben. Všechny stránky mají barevný ornamentální rámeček, u kánonu dvojité. Na začátku jednotlivých mší vícebarevné iniciály ve čtvercích velikosti 3 řádků, další prosté červené iniciály. Rubrikace, hlavní tituly mší mají vícebarevné ozdoby. – *Vazba*. Desky lepenkové, pokryv kožený hnědý, na okrajích desek slepotiskové zlacené ozdoby setřelé, zlacená ořízka, dole u jednotlivých částí na okrajích zlacená čtenářská znaménka.

Signatura. V φ 76 (př. příd.).

III, 1-327 „**Pontificale Cisterciense** continens missas speciales in pontificalibus celebrari solitas, ad usum monasterii B. M. V. de Waldsassio conscriptas sub gratioso fortunatoque regimine Alexandri abbatis feliciter fausteque viventis.“

V titulu chronogram 1754. „Praeparatio ad missam pontificalem“ (1-23), oficia k hlavním svátkům od Narození Páně do Božího těla (24-134), „Ordo missae pontificalis“ (135-170), „Canon missae pontificalis“ (171-214), mše k mariánským svátkům a různé mše speciální (215-327).

27 (197)

A 27

1643, Čechy, pap., VI + 568 pp., 36 x 22 (37 x 23) cm, vazba soudobá celokožená.

Paginace původní, částečně doplněna 1975. – *Prázdné pp.*: I-II, IV, VI, 506, 544, 546, 563-568.

I ruka.

Na hřbetě starší štítek s *titulem*. – „Ex libris archivii regiae ac limitaris urbis Tustae. A praeobili generoso ac consultissimo d. Joanne Nepomuceno Hagenauerrio, defuncto primate senatus, est hic liber confiscationis regni Boemiae. Joannes Wenceslaus Josephus Herrman, syndicus.“ (Př. příd., XVIII²). – *Signatura*. ψ V 61 (př. příd.).

Rukopis vznikl r. 1643 v neurčeném místě, později se dostal do archivu města Domažlic a odtud nejpozději v 1. pol. 19. st. do Teplé.

III „**Confiscationsbuch anno MDCXLIII.**“

V „Lista derer gütter, welche wegen der in Böhemb anno 1618 angegangener und bieß zu der victoria anno 1620 den 8. Novembris continuirenden rebellion hernacher confisciret worden, nemblich: 1^o Wie dieselbe güther heyßen. 2. In welchen creyß ein und anderes gelegen. 3. Wehme sie vorhin gehöret und wie dießelben condemnirt worden. 4. Wie sie geschätzt worden. 5. Wehme verkauft. 6. Wie theuer. 7. Wie sie vermög kaufberednus haben sollen bezahlt werden. 8. Wie sie bezahlt worden sein.“

1-504 [Text.]

505-543 „Index über die confiscirte gütter im Königreich Böhemb in pagina.“

545-562 „Index über die kauffer, deren confiscirten güttern im Königreich Böhemb.“

Ed. J. A. RIEGGER, *Materialien* 6, 139-156; 9, 3-116, 302-305; 10, 295-296; 12, 215-224. K tomuto a obdobným soupisům srov. ZÍBRT, BČH 4, 578-581, T. V. BÍLEK, *Dějiny konfiskací v Čechách po r. 1618*, Praha 1882, kde sv. 1, s. V o nedostacích těchto seznamů. Obdobné seznamy dochovány v četných dalších zápisech. Srov. č. 31 (b), Praha KNM VII A 27 aj.

28 (248)

A 28

1758-1766, *Čechy, pap.*, 343 ff., 35,5 x 21,5 cm, vazba soudobá.

Foliace nová 1975. – *Prázdná ff.*: 1r-5v, 6v, 96v-236r, 237v, 239v, 240v-241v, 336v-343v, větší počet nepopsaných stran mezi jednotlivými písmeny indexů.

Základní ruka A = patrně N. Ch. Schöttner, další ruce. Nepomucenus Christophorus Schöttner, 28. 8. 1720 Nejde – 16. 4. 1768 Teplá, OPraem Teplá, profes 1740, po studiích v Praze 1748 profesor filozofie, 1757 převor, pečoval o stavby a vysazování stromů. M. REICHL, *Syllabus professorum* 143, L. GOOVAERTS, *Ecrivains* 2, 158-159. – *Vazba*. Desky dřevěné, pokryv kožený hnědý, rýhované linky na okrajích desek, pole mezi vazy na hřbetě zlacená, 2 mosazné spony, ořízka červená kropenatá, abeceda u obou indexů označena na okrajích čtenářskými znaménky.

Na hřbetě štítek s *titulem* „Extractus patentium“. – *Signatura*. ψ VII 79 (př. příd., fol. 1r).

Podle prvního vlastníka a snad též písaře N. Ch. Schöttnera rukopis vznikl v Teplé v 1. 1758-1759, potom doplňován do r. 1766.

„Spicilegium consistoriale seu extractus patentium ... archiepiscopalis consistorii Pragensis ab anno 1697 emanatorum, descriptus 1758. Pertinet P. Nepomuceno Christophoro Schöttner, ecclesiae Hroznateae canonico.“

Ve vlastnické části titulu chronogram 1759.

7rv „Ad lectorem.“

- 8r-96r „Extractus patentium ...“
Jako titulní list. 1697-1766, č. 1-821.
- 236v-240r [Formulare der statistischen Ausweise.]
242r-299r „Index.“
Hesla se stručnými registry.
- 300r-336r „Appendix. Extractus antiquioris videlicet ab anno 1613 a ... d. d. Hieronymo, quondam secretario abbatiali, paratus.“
Heslo, stručný regist, rok a měsíc. 1613-1735. Sestavil snad Hieronymus Ambros, pozdější opat, o němž viz č. 346. Příslušný rukopis nezjištěn, ani v Archivu Teplá.

29 (249)**A 29**

XVIII med., Čechy, pap., konvolut, VIII + 68 + 4 + 92 + 4 + 80 + 4 + 92 + 4 pp., 34 x 22 cm, vazba soudobá polokož. poškoz.

Paginace původní, dle částí, doplněna 1975. – *Prázdné pp.:* I-II, IV, (1.) 66, 68, (2.) 88, (3.) 72, 75-78, 80, (4.) 91-92.

Více rukou.

Titul na štítku na hřbetě: „Lantag Schlus 750. 753“. – *Signatury.* D 0/2 20 (př. před.), ψ V 62 (zelený štítek na hřbetě).

[Landtagsbeschlüsse Böhmen 1749-1753.]**(a) III-VIII 1749-1750.**

1-65

Opis tisku „Articuln des allgemeinen Landtag Schlusses ...“, Sophia RoBenmüllerová, Staré Město pražské, 1750.

(b) 67, 1-87 1750-1751.

Opis tisku. Hofbuchdruckerei, 1752.

(c) 89-92 1751-1752.

1-74

Opis tisku, Frantz Ignatz Kirchner, Staré Město pražské, 1752.

(d) 79, 1-90 1752-1753.

Opis tisku, Frantz Ignatz Kirchner, Staré Město pražské, 1753.

Ve všech textech vloženy berní tabely.

30 (250)**A 30**

Po 1727, Čechy – Morava, pap., 98 ff., 33,5 x 21 (34,5-22) cm, vazba soudobá polokož. poškoz.

Foliace nová 1975. – Prázdná ff.: 1r-3v, 4v, 87v-90v, 93r-98v; větší počet stran mezi jednotlivými písmeny abecedy nepopsán.

I ruka. – Titulní list zdoben rámečkem. *Rubrikace.*

Rukopis vznikl v některém z prem. klášterů v Čechách nebo na Moravě (Louka, Strahov, Teplá), místo blíže neurčeno.

[Capitula ordinis Praemonstratensis.]

4r-92v „Extractus alphabeticus capitulorum generalium et provincialium ab anno 1641 ... in provinciali capitulo Lucensi .. anno 1719.“

Základní text ff. 5r-87r. O textu a dalších zápisech viz č. 129.

91rv „Puncta, quae a ... praelatis in capitulo provinciali Pragae in Monte Sion die 12. Maii 1727 celebrato unanimi consensu resoluta et ad observandum pro omnibus circariae nostrae canoniis decreta ac demandata sunt.“

Protokol z r. 1727 ed. J. B. VALVAEKENS, Capitula provincialia 306-309.

92rv „Extractus decisionum notabilior. ex capit. provin. 1700 Strahoviae, anno 1703 Zabrdovicii, anno 1710 Gradicii celebratis.“

Výtahy z vybraných rozhodnutí ze 3 provinciálních kapitul, jejichž protokoly vydal částečně J. B. VALVAEKENS, Capitula provincialia 212-244 (1700), 245-274 (1710).

31 (251)

A 31

XVIII med., Čechy, pap., XX + 302 + II + 252 pp., 35,5 x 22 (36 x 23,5) cm, vazba soudobá.

Paginace původní. – Prázdné pp.: I-II, 294, 298-302; II, 201-202, 228, 249-252.

I ruka. – Vazba. Desky lepenkové, pokryv pergamenový, ořizka růžová kroupená, u jednotlivých částí na okraji čtenářská znaménka.

Na hřbetě titul: „Volumen I. Systema status publici et cameralis cum lista confiscatorum bonorum.“ – Na př. desce *supralibros*, tlačený zlacený opatský znak tepelský s monogramem a letopočtem „H. F. A. A. T. [Hieronymus Franciscus Ambros, abbas Teplensis.] 1748“.

Zápis vznikl kolem r. 1748 (*supralibros*). Podle téhož *supralibros* pořízen patrně pro potřeby tepelského kláštera. Viz též č. 32-36.

[Carl Joseph Kitlitz, Landes- und Cameralverfassung im

Königreich Böhmen. – Verzeichnis der konfiszierten Güter.]

Karel Josef Kitlitz z Ehrenbergu (1689-1753), právník a autor právních, statistických, historických a genealogických děl. OSN 14, 273-274, J. JIREČEK, Život právníků v Čechách 436-437, J. KLABOUCH, Osvícenské právní nauky 116, 132. Viz též níže práci RIEGGEROVU sub (a). Jireček uvádí též tento rukopis. Dle Jirečka byly původní rukopisy Kitlitzovy na zámku Pottensteině v Dol. Rakousích. Další zápisy těchto děl jsou kromě Teplé (č. 31-35, příp. 36) v NK ČR, KNM aj.

(a) III-XX „Systema status publici et cameralis regno Bohemiae oder Landes-1-297 und Cameralverfassung im Königreich Böhmeim ex documentis publicis zusammengetragen von ... böhmischen Deputirtenamts wie auch Zolladministrationsprotocollisten Carl Joseph Kitlitz.“

V-XVIII Předmluva ke čtenáři. Též obsah XL sekcí. XIX-XX Úvod. 1-293 Text. Rozděleno na XL sekcí. 295-297 Věcný index k textu. Obsah podává J. A. RIEGGER, Materialien sv. XI, oddíl II, Miscellen, Kurze Biographie Karl Joseph Kitlitzens 27-33, zejména 29-31. H. JIREČEK (viz výše) zaznamenává dílo dle tohoto rukopisu.

(b) I, I – 248 „Lista derjenigen Herrschaften undt Güter, welche wegen der im Königreich Böhmeim anno 1618 angefangenen und bis zu der Victori auf dem Weissen Berg, nehmblich bis den 8. Novembris 1620, continuirten abscheulichen Rebellion pro parte vel in totum confisciret, wehm solche dazumahlen zuegehört haben, dann wie hoch selbige taxiret und wehm, auch wie theuer dieselben hinwiederumb verkaufet oder sonsten überlassen worden ...“

1-180 Přehled panství a statků. 181-200 „Index deren anno 1621 confiscirten Herrschaften und Gütern im Königreich Böhmeim.“ 203-227 „Index derjenigen Persohnen, denen einige Herrschaften und Güter confisciret wurden ...“ 229-248 „Index derjenigen, welche einige confiscirte Herrschaften und Güter erkaufet oder sonsten überkommen haben ...“ K edici a literatuře viz č. 27.

32 (252)

A 32

XVIII med., Čechy, 3 svazky, pap., 1. X + 706, 2. II + 658, 3. II + 574 pp., 36 x 22 (36,5 x 23) cm, vazba soudobá.

Paginace původní, průběžná ve 3 sv.: 1. 1-706 (704B), 2. 705-1358D, 3. 1359-1932, ve sv. 2. 1358A-D. – *Prázdné pp.*: 1. I-IV, VI, 546, 654, 705-706; 2. I, II, 786, 908, 914, 1060, 1228, 1274, 1358, 1358A-D; 3. I-II, 1624, 1756, 1928-1932.

I ruka, shodná s č. 31. – *Vazba* jako u č. 31.

Na hřbetech *tituly*: „Volumen II^{dus}. Epitomes comitorum tomus 1^{us}, a pagina 1^a bis pagina 704“, sv. 2. 705-1358, sv. 3. 1359-1928. – *Supralibros* jako u č. 31, včetně data 1748. – *Signatura*. ψ V 51-53 (hřbety).

O *vzniku* rukopisu platí totéž, co o č. 31.

1. V, VII-X, „**Epitome comitorum oder substantialer Inhalt derer in dem Königreich Böhmeib von der böhmischen Regentin Libuscha**
1-704 **bies zu angetreterer glorwürdigsten Regierung der ... Fraun**
2. 705-1357 **Maria Theresia, Königin in Ungarn und Böhmeib, Ertzhert-**
3. 1359-1927 **zogin zu Österreich, vermählten Hertzogin zu Lothringen und Großhertzogin**
von Toscana, nehmlich ab anno 722 bies 1741 durch 1019 Jahr gehaltenen
Landtagsschlüssen, zusammengetragen von Carl Joseph Kitlitz.“

C. J. Kitlitz viz č. 31.

1. Pp. VII-X Předmluva ke čtenáři. Pro starší období čerpáno z Hájkovy Kroniky, 1528-1741 ze sněmovních snesení. Pp. 1-704 Text, kap. I-X. 2. 705-1357 kap. XI-XXVIII. 3. 1359-1927 kap. XXIX-XLVI. Výklad ústavních, správních i jiných institucí a ustanovení, zejména: I náboženství, duchovenstvo a církev, II volba a vláda českých knížat a králů až po pragmatickou sankci, III korunovační daň a různé dary, IV zemská privilegia, V léna České koruny, VI státní dědické smlouvy, VII zemské hranice, VIII-IX věna královen, X Karlštejn, XI komorní dluhy, XII původ zemských desk, XIII zemské zřízení, městská a jiná práva, XIV cizozemci, XV-XVIII zemské úřady, XIX berně a kontribuce, XX částky povolované stavy panovníkovi, XXI opevňovací práce v Praze a Chebu, XXII-XXVI berní a jiné finanční záležitosti, XXIX-XXXI vojenské záležitosti, XXXII Židé, XXXIII daň z nápojů, XXXIV sůl, XXXV-XXXVIII různé dávky a přirážky, XXXIX plavba po Labi a splavnění Vltavy, XL doly a mince, XLI silnice a mýta, XLII řemeslníci, námezdné síly, míry a váhy, XLIII vinice, XLIV myslivost, XLV královské zámky, panství a statky (abecedně), XLVI různé záležitosti (abecedně podle věcných hesel). Obsah podává J. A. RIEGGER, Materialien XI, 28-29. Srov. též ZÍBRT, BČH 2, 409, č. 837.

Starší zápis Praha KNM VI A 3, další VI B 5, VI C 3 aj.

33 (253)

A 33

XVIII med., Čechy, 2 svazky, pap., 1. VIII + 702, 2. X + 634 pp., 35,5 x 21,5 (36,5 x 22,5) cm, vazba soudobá.

Paginace původní. – *Prázdné pp.*: 1. I-II, IV, 700-702; 2. I-II, 633-634.

I ruka, shodná s č. 31. – *Rubrikace*. – *Vazba* jako u č. 31, 1. svazek poškozen.

Na hřbetech zkrácený *titul*. – *Supralibros* jako u č. 31, včetně data 1748. „Bibl. Teplena“ (XIX, 1. pag. III). – *Signatura*. ψ V 54-55 (hřbety).

O vzniku rukopisu platí totéž, co o č. 31.

1. III-XXII, „**Böhmische Ehrentafel oder historische Beschreibung jener**
1-699 **hoch und niederen Familien, auß welchen jemahlen einige Lan-**
2. III-X, 1-632 **desämter und Dienste im Königreich Böhmeib besetzt gewe-**
Ben, zusammengetragen von Carl Joseph Kitlitz.“

C. J. Kitlitz viz č. 31.

1. pp. V-XIV Předmluva ke čtenáři. Těž přehled šlechtických rodů českých s hraběcím titulem povahy říšské. XV-XXII „Index der böhmischen Ehrentafel a Lit. A bieß Lit. M. Item a Lit. N bieß Lit. Z.“ Index pouze po M, ostatek ve sv. 2. Pp. 1-699 Text, A-M. 2. pp. III-X Index, 2. část N-Z. Pp. 1-632 Text, N-Z. Abecední přehled rodů, zpravidla podle příjmí (Dobeš B e c h y n ě z Lažan). Uvedeni jednotliví členové od 12. (Rožmberkové od 1150), převážně však od 16. do 1. pol.

18. st., s údaji osobními, o funkcích, majetku aj. Též opisy listin. Stručný obsah podává J. A. RIEGGER, *Materialien* XI, 32.

34 (254)

A 34

XVIII med., Čechy, 3 svazky, pap., 1. VIII + 476, 2. LXVIII + 806 (recte: 804), 3. IV + 518, 36 x 22 (37 x 23) cm, vazba soudobá.

Paginace původní. 2. 65-66 omylem vynecháno. – *Prázdné pp.:* 1. I-IV, VI, 460, 475-476; 2. I-II, IV, VI, LXV-LXVIII, 804-806; 3. I-IV, 229-234, 310-312, 517-518. *5 rukou.* – *Rubrikace.* – *Vazba* jako u č. 31.

Na hřbetech zkrácený *titul:* „Codex Bohemicus ad normam Codicis Austriaci synoptice compilatus“. – *Supralibros* jako u č. 31, včetně data 1748, na sv. 3: 1764. – *Signatura.* ψ V 57 (hřbety).

O *vzniku* rukopisu platí totéž, co o č. 31.

[Carolus Josephus Kitlitz, Codex juridicus Bohemicus u. a.]

C. J. Kitlitz viz č. 31.

- (a) 1. V-VIII **„Codex Ferdinandaeo-Leopoldino-Josephino-Carolinus cum 1-474
2. III-LXIV **ejusdem continuationibus et locupleti appendice annexisque hinc inde sanctionibus pragmaticalibus ducatus Silesiae. Ad 1-803
3. I-228 **normam Codicis Austriaci synoptice compilatus a Carolo Josepho Kittlitz.“******

1. pp. VII-VIII Předmluva ke čtenáři. 1-459 Text. Uspořádán podle abecedních hesel. Odkazy na právní normy, u některých hesel podrobnější výklad (např. „Appellation“, pp. 22-54). 461-474 „Index.“

2. pag. III „Appendix ad Codicem Ferdinando-Leopoldino-Josephino-Carolinum domini de Weingarten, collectus a C. I. K. [Carolo Iosepho Kitlitz].“ V-LXIV „Synopsis Appendicis ad Codicem Ferdinando-Leopoldino-Josephino-Carolinum oder kurtzer Inhalt jener Resolutionum pragmaticalium, dann besonderer kaiserlichen Rescripten und anderer außerlesenen Documenten, welche weder in des Weingarten Codice ... noch in denen dießfälligen gedruckten Continuationibus enthalten, sondern theils auß denen bei der königl. Landtafel darzue eigents haltenden Quaternen, theils aber aus anderen Notizbüchern ausgezogen und zusammengetragen worden wie folget.“

Heslovitý výtah – index k textu, N. 1-190. Pp. 1-803 Text. Převažují rozhodnutí panovníků od Ferdinanda I. po Karla VI., N. 1-190, obsahem odpovídající titulu Synopse (sv. 1., pag. V). U některých čísel zapsány též listy měst aj., jež byly podnětem k rozhodnutí panovníka. Též čes.

3. pp. 1-228 „Supplementum Appendicis ad Codicem.“

Rozhodnutí panovníků jako ve sv. 2, též listy papežské a jiné písemnosti, č. 1-123.

Též lat. a čes.

Stručný obsah (a) J. A. Riegger, *Materialien* XI, 32-33.

- (b) 235-309 **„Comitia regni Bohemiae celebrata Pragae usque ad tempora Bohemiae regis Wladislai Jagellonici.“**

Patrně rovněž dílo C. J. KITLITZE (srov. č. 32), jež však J. A. RIEGGER ani H. JIREČEK, *Právnícký život* 436-437, neuvádějí. Obsah přesahuje hranici 1516. Přehled zpráv o sně-

mech od r. 1306-1620. Členěno na delší časové úseky, od Ferdinanda I. podle jednotlivých pranovníků. Čerpáno z Hájkovy Kroniky a ze sněmovních snesení.

(c) 313-516 **„Von der Elb-Schieffahrt wie auch Navigablmachung des Mol-
daustrohms.“**

Navazuje na č. 32, kap. XXXIX, ale autorství C. J. KITLITZE není bezpečně potvrzeno. Soubor panovníckých, komorních a jiných písemností 1558-1659, č. 1-4, 1-24.

35 (255)

A 35

XVIII med., Čechy, pap., LXXVII + IV + 132 pp., 36 x 22,5 cm, vazba soudobá.

Paginace původní, doplněna 1981. – *Prázdné pp.*: I-II, IV, LXXVIII; IV, 130-132.

I ruka, která není totožná s předchozími č. 31-34. – *Vazba* jako u č. 31, hřbet poškozen.

Supralibros jako u č. 31, včetně data 1748. – *Signatura*. ψ V 56 (př. deska).

O vzniku rukopisu platí totéž, co o č. 31.

**[Generalis index operum nonnullorum C. J. Kitlitz eiusque
Series procerum et officialium regni Bohemiae.]**

C. J. Kitlitz viz č. 31.

(a) III **„Generalis index 1^o Systematis status publici et cameralis in
V-LXXVII regno Bohemiae, 2^{do} Epitomes comitiorum, 3^{tio} Codicis Bohe-
mici ad normam Codicis Austriaci compilati et Series procerum et officialium
regni Bohemiae.“**

Věcná hesla, abecední uspořádání, trojí odkazy na pp. rkp. č. 31, 32, 34, 35 (b). Indexem je doloženo, že uvedené rukopisy dílem C. J. Kitlitz byly zamýšleny jako celek. Stručný obsah podává J. A. RIEGGER, *Materialien* XI, 31-32.

(b) I - III **„Series procerum et officialium regni Bohemiae.“**

1-129

I-III Obsah. 1-129 Text. Pražští arcibiskupové, biskupové litoměřičtí a královéhradečtí, zemští vyšší i nižší úředníci, úředníci měst pražských. Data od 13. st. do 1747. Stručný obsah podává J. A. RIEGGER, *Materialien* XI, 31-32.

36 (256)

A 36

XVIII med., Čechy, pap., X + 588 pp., 35,5 x 22 (36,5 x 23) cm, vazba soudobá.

Paginace původní. – *Prázdné pp.*: I-IV, VI, 58, 80, 82, 182-184, 277-280, 312, 322, 342, 408, 568, 587-588.

I ruka. – *Rubrikace*. – *Vazba* jako u č. 31.

Na hřbetě zkrácený *titul*. – *Supralibros* jako u č. 31, včetně data 1748. – *Signatura*. ψ V 60.

Vnější úprava jeví souvislost s č. 31-35, jež obsahují díla C. J. Kitlitze. Rukopis *datován* podle písma, vazby a obsahu (nejmladší datum 1747 v č. 1). *Vznik* v Teplé pravděpodobný jako u č. 31-35.

V, VII-X, 1-580 „Cridaprocess und Abschätzungssachen wie auch königlich-statthalterisch und landtafliche Instructiones und Taxgebühren.“

Autorství C. J. Kitlitze, o němž viz č. 31, není prokázáno.

VII-X „Register deren in diesem Volumine enthaltenen Documentorum.“ 1-580
Text. 1. Statthalterische Instruction 1715, Taxordnung 1747 (pag. 1). 2. Instructio tabularis Carolina 1712 (59). 3. Taxgebühren beim Amt der Landtafel (81). 4. Project der neuen Taxen (160). 5. Anderweitiger Project (164). 6. Alte Abschätzungsnorma und Instruction (185). 7. Landtafliche Detaxationen, Cridaprocessen (215). 8. Reflexiones juridicae über Fallimenta (im Königreich Böhmen) (233). 9. Landtafliche Abschätzungstaxen (272). 10. Instruction der neuen landtaflichen Detaxation (281). 11. Reale pretium nach der landesüblichen landtaflichen Tax (315). 12. Reflexiones über die projectierte neue Abschätzungscynosur (323). 13. Reflexiones juridico-oconomicae (343). 14. Projekt des künftigen Cridaprocesses (409). Index (561). 15. Project einer neuen Pragmaticae in den Cridasachen (569).

37 (257)

A 37

XVIII, Čechy, pap., I + 320 ff., 36 x 21,5 (36 x 22,5) cm, vazba soudobá celokož. poškoz.

Foliace původní. Chyby: 88 vynecháno, 292 bis. – *Prázdná ff.*: Iv, 316v-320v.
Několik *rukou*.

Na hřbetě štítek se zkráceným *titulem*. – „Ex libris Danielis Lhotsky, derzeit Cammerschreiber beim königlichen Landesuntercamereramt im Königreich Böhmeim, anno 1749.“ (Fol. 1r, pod *titulem*.) Tento *vlastník* připsal všechny zápisy ff. 313v-316r, marginální přípisky z r. 1751, ff. 175v-176r a snad i záznam o převezení české královské koruny z Vídně do Prahy r. 1791 (313r).

Rukopis *vznikl* mezi léty 1712-1749, přípisky do r. 1771, příp. 1791. Místo vzniku neurčeno, patrně Praha.

[Johann Christoph Borschek, Akta der Kommission zur Emporbringung der Städte in Böhmen.]

Ir, 1r-316r „Acta der zur Emporbringung derer königlichen und Leibgedingsstädte im Königreich Böhmeim hoch verordneten Commission durch dero Referendarium und der königlichen böhmischen Cammer böhmischen Expeditionssecretarium und Rathspocollisten Johann Christoph Borschek collectiret anno 1705.“

Titul připsán s *vlastnickou* poznámkou později (1749) jednou rukou = D. Lhotsky.

Jan Kryštof Bořek (1665-1729), úředník ve finančních i jiných úřadech v Praze a ve Vídni, představitel merkantilismu, původce rozsáhlých sbírek opisů úředních a jiných dokumentů, uložených dnes Praha SÚA a Strahovská knihovna. O Bořkovi, jeho sbírkách a též o tepelských rukopisech, které se dostaly do Teplé pravděpodobně s předchozími rukopisy Kitlitzovými (č. 31-36), V. URFUS, Český merkantilista Jan Kryštof Bořek a jeho sbírka. Na okraj muzejního rukopisu sign. VI C 17, ČNM, řada hist. 140, 1971, 71-83. Srov. též P. BĚLINA, K vývoji národohospodářského myšlení v českých zemích od poloviny 17. do konce 18. století, FHB 10, 1986, 474-475.

1r-313r [Text.]

Základní text obsahuje soubor opisů písemností týkajících se postavení a povznesení měst v Čechách, převážně z r. 1705, v menší míře též 1704-1712.

313v „Städtische Ansässigkeit de anno 1752.“

Přehled obyvatel v královských městech a jejich vsích.

314r-316r „Repertorium oder Register über die in gegenwärtigen Volumine inbegriffene sammentliche Acta.“

Obsah k základnímu textu.

315v-316r „Pro memoria.“

Postupně přepisované záznamy: hlavní údaje o moravských královských městech, příjmy měst 1768, různé údaje podle konskripce 1771.

Viz č. 38.

38 (258)

A 38

XVIII^l, Čechy, pap., XX + 706 (recte: 698) pp., 36 x 22 (37 x 23) cm, vazba soudobá polokož. poškoz.

Paginace původní, doplněna 1981. Chyby: 342, 414, 690 bis, vynecháno 55, 90-99. – *Prázdné pp.:* I-VI, VIII, X, XX, 408, 680-706.

Několik *rukou*.

Na hřbetě štítek se zkráceným *titulem*. – „*Bibl. Teplenaë*“ (pag. VII, rukou XIX). – *Signatura*. ψ V 63 (hřbet).

Podle písma a obsahu rukopis *vznikl* v 1. pol. 18. st. Místo vzniku neurčeno, patrně Praha.

[Johann Christoph Borschek, Akta der Kommission zur Emporbringung der Städte in Böhmen.]

O J. K. Bořkovi a jeho díle viz č. 37.

VII „Acta commissionalia quemadmodum succumbenti in regno Bohemiae rei civicae subveniendum? A 16. Septembris usque ad finem anni 1705. Viginti subcameratus officio subordinatas regias civitates complectentia.“

IX „Acta der zur Emporbringung derer königlichen und Leibgedings-

städte im Königreich Böhmeimb ... Johann Christopen Borschekh collectiret anno 1705.“

Jako v č. 37.

XI-XII „An den Leser.“

XIII-XIX „Register derer in dießem Volumine befündlichen Actorum.“

1-679 [Text.]

Základní text je blízký č. 37. Na konci připojovány opisy dalších písemností do r.

1749.

39 (259)

A 39

XVIII, Čechy, pap., IV + 208 (recte: 212) pp., 34 x 21 (35 x 21,5) cm, vazba soudobá polokož. poškoz.

Paginace XIX². Chyby: 94 ter, 200 ter. – Prázdné pp.: II, IV, 207-208.

1 ruka.

Signatura. ψ V 65 (hřbet a vložený lístek).

Rukopis *datován* podle písma. Podle obsahu mohl *vzniknout* v Čechách nebo na Moravě, podle dochování v Teplé je pravděpodobnější vznik v Čechách.

III, 1-206

[**Prozesshandbuch für Böhmen und Mähren.**]

„Manuctio seu generalia principia ad praxim precipue Bohemico-Moravi[c]am, quae tamen etiam in aliis provinciis et juribus magnum lumen conferre potest – oder An die Hände Gebung, wie auch Hautb Principia zuer Praxim, absonderlich in Böhmen, Mähren, welche doch auch in denen andern Ländern undt Gerechtsführungen daß großes Licht geben und dienen kann.“

Pojednání o procesním řádu rozčleněno na 2 části o 8 a 7 kapitolách, členěných dále na články. Převážně něm. Další zápis viz č. 576.

Průpovědi a zkoušky pera, lat., něm., čes. (pag. I, 18. st.). Recept na lék, čes. (pag. 206, 18. st.).

40 (713)

A 40

1832-1838-XIX², Čechy, 15 svazků, pap., 1. 186, 2. 83, 3. 117, 4. 75, 5. 98, 6. 70, 7. 59, 8. 71, 9. 64, 10. 115, 11. 73, 12. 63, 13. 60, 14. 59, 15. 74 ff., 32,5 x 25 cm, vazba soudobá polokož., velmi opotřebovaná.

F. Klimeš, o němž viz č. 7, *vlepil a doplnil* větší počet listů, částečně též odlišných formátů, některé jen vloženy. – *Foliace* J. Chaloupková 1983. – *Prázdná ff.*: 1. 18rv,

42v, 43r-47v, 48v, 49v, 88v-89v, 95v-101r, 130v, 168r, 186v; 3. 21v, 25v, 37v; 4. 15v, 72v. 5. 1v, 6v, 15v, 24v, 93r-94v, 95v, 96v; 6. 70v; 9. 1v, 64v; 10. 22v, 48v-55v, 84v, 90v, 91v, 93r-96v; 11. 1v; 12. 1v, 12v; 13. 1v, 12v, 19v; 14. 1v, 59v; 15. 34v, 62v, 74v.

Signatury. 81583 (sv. 1, 2), 81585 (3), 81586 (4), 81587 (5), 81588 (6), 81589 (7), 81590 (8), 81591 (9), 81592 (10), 81593 (11), 81594 (13), 81595 (14), 81596 (15), vesměs přírůstková č. knihovny Teplá (př. příd. nebo fol. 1v všech svazků).

1. 1r-186r	„Hauptkatalog der Stift-Tepler-Bibliothek, entworfen und
2. 1r-83v	angefangen im Jahr 1832 vom P. Bruno Gily, Stiftsbiblio-
3. 1r-117v	thekar
4. 1r-75v	
5. 1r-98v	
6. 1r-70r	11. 1r-73v
7. 1r-59v	12. 1r-63v
8. 1r-71v	13. 1r-60v
9. 1r-64r	14. 1r-59r
10. 1r-115v	15. 1r-74r

Bruno Jakub Gily (Gyli), 10. 7. 1794 Klatovy – 16. 3. 1842 Teplá, OPraem Teplá, profes 1816, kaplan v Liticích, vychovatel dětí Dr. Med. Cappelliniho ve Vídni 1818-1832 (k tomu smlouva a školní sešity Teplá Archiv, č. 902, 944), potom v Teplé novicmistr, od r. 1832 zároveň knihovnik a profesor francouzštiny. M. REICHL, Syllabus professorum 352, L. GOOVAERTS, Eceivains 1, 311-312. Jeho písemná pozůstalost Teplá Archiv č. 944. Viz též rukopisy č. 324, 325, 589, 679, 737, 738, 771.

Členěno na 7 dílů, členěných dále na oddělení: 1. Literatura, 2. Filologie, 1. odd. řec., lat., 2. odd. něm., franc. 3. Přírodní vědy, 1. odd., 2. odd. (též matematika, fyzika, hudba). 4. Filozofie. 5. Historické vědy, 3 odd. 6. Teologie, 5 odd. 7. Právní vědy.

Katalog založen B. Gilym r. 1832, svazky v titulech datovány 1838. Tímto katalogem zavedeny čtyřčlenné signatury (řecké písmeno, římská číslice, dvě arabské číslice). F. Klimeš je zjednodušil na trojčlenné s jednou arabskou číslicí a opravil je v katalogu červeným inkoustem. Tyto signatury jsou též na rukopisech, které jsou evidovány zejména v I. díle, I. svazku, 2. odd. Cimelie, 3. pododdělení, ff. 60r (nákres uložení), 64r-66r. F. Klimeš katalog doplňoval až do 70. let 19. st. Vloženy různé tištěné seznamy knih, nabídkové seznamy aj. O B. Gilym a katalogizaci stručně Z. LOBKOWICZ, Knihovna v Teplé 40-41.

41 (719)

A 41

XIX ex., Čechy, pap., IV + 88 pp., 28,5 x 22,5 (29 x 23,5) cm, vazba soudobá plátěná.

Paginace původní. – *Prázdné pp.:* I-II, IV, 2, 4, 58, 84-88.

I ruka.

Zlacený titul na př. desce, zkrácený pag. 1.

III, 1-83 **„Schülerbibliothekcatalog des k. k. Gymnasium's zu Pilsen.“**

2 oddělení, učitelské a žákovské, dále oddíly dle oborů. Nejmladší tisky ze 70. let 19. st.

42 (720)**A 42**

1833-1851, Čechy, pap., 43 ff., 38 x 26 cm, vazba soudobá papírová.

Do původního svazku *vlepen* větší počet různých písemností. – *Foliace* nová 1982. – *Prázdná ff.*: 1v, 2r, 3v, 5v, 18r, 19r, 22rv, 29r, 31rv, 32r, 34r, 35r.

Základní ruka A = S. Zauper, další ruce.

Zkrácený *titul* na př. desce.

[Stanislaus Zauper, Catalogus librorum, Gymnasium Pilsnense, Johann Wolfgang Goethe.]

Stanislaus Joseph Franziscus Zauper, 18. 3. 1784 Duchcov – 30. 12. 1850 Plzeň, OPraem Teplá, profes 1808, studoval matematiku, na gymnasiu v Plzni profesor řečtiny aj., prefekt 1832, rektor kolegia profesorů. Překladatel, stýkal se s Goethem. M. REICHL, Syllabus professorum 312, L. GOOVAERTS, *Ecrivains* 2, 426-429, A. K. HUBER, *Das Stift Tepl im Aufklärungszeitalter*, *APraem* 30, 1954, 41-46, kde zejména o ideovém zaměření Zauperově a jeho vztahu ke Goethovi, A. SAUER – J. NADLER, *Goethes Briefwechsel mit J. S. Grüner und J. St. Zauper*, *Bibliothek deutscher Schriftsteller aus Böhmen*, Bd. XVIII, Prag 1917, F. FELIX, *Literární Plzeň* 2, 32-34, 128-129, V. BOK, *Goethův plzeňský přítel J. St. Zauper*, *MZK* 6, 1968, 119-135. Zauperova písemná pozůstalost Teplá Archiv č. 1252, kde též několik rukopisů. Viz též v tomto fondu č. 280, 297, 334, 335, 496, 597, Praha KNM X C 5 aj.

(a) 1r-17v, 30r „Catalogus librorum P. J. Stanislai Zauper, Ord. Praem., gymnasii c. r. Pilsnensis praefecti, 1844.“

Fol. 2 úmrtní oznámení St. Zaupera 30. 12. 1850.

(b) 18r-36r [Varia gymnasium Pilsnense concernentia.]

Výkaz o studiu žáků 1837-1842, veřejné zkoušky, inventáře pomůcek 1833-1841 (též archiv, 24r), věci provozní, zastoupení gymnázií na zemském sněmu (33rv).

(c) 36v-43v [Johann Wolfgang Goethe.]

„Goethe-Stemma“ (36v) a data k životu Goethého (37r-43v).

Ke Goethovu vztahu k západním Čechám viz zejména M. WAJS, *Westböhmen in Goethes Leben. Werk und Wirken*. Karlovy Vary 1992 (též česky 1993) a Z. ŠAMBERGER, *Goethe v českých zemích*, *Západočeský historický sborník* 3, 1997, 115-163, kde uvedena předchozí literatura.

43 (721)**A 43**

XIX med., Čechy, pap., 19 ff. + 28 pp. + 1 fol., 44,5 x 27 cm, vazba soudobá.

Foliace nová, paginace částečně původní, část dopaginována 1982. – *Prázdná ff. a pp.*: 12v; 7-8, 12, 16, 18, 20, 22, 24, 28.

Základní ruka A = F. Klimeš, B = A. Fischer (b), další ruce.

Vazba amatérská F. Klimeše (a); (b) vloženo jako příloha.

Signatura. 9568 (1r, červeně, přír. č. knihovny Teplá).

[Filip Klimeš, Přehled českých biblí.]

F. Klimeš viz č. 7.

(a) 1r-19v **„Přehled chronologický nynějšího stavu a zásoby všech katalogizovaných biblí českých neb jakýchkoli jinoslavanských z Písma svatého památek zachovaných. P. Filip Klimeš manu propria.“** (Připsáno červeně:) „Zum Behufe einer Geschichte der slavischen Bibelübersetzung.“

Uveden titul, psací látka, rok vzniku – vydání, formát, citace pramene (literatura, soukromé dopisy).

(b) 1-27 **„Adolph Fischer, Bibliothekar am Strahov, (1) Enumeration verschiedener handschriftlicher böhmischer Bibeln, die mir aus verschiedenen Quellen bekannt sind, (2) Gedruckte böhmische Bibeln.“**

Do 2 dopisů A. Fischera vlepil F. Klimeš několik dalších písemných informací a vše upravil jako přílohu k (a). A. Fischer viz B. RYBA, *Soupis rukopisů Strahovské knihovny VI/2*, 45-47.

Vložen další list, tisk, s grafickým znázorněním jména Bůh v 72 jazycích.

44 (722)

A 44

1890-1928, *Čechy, pap.*, 184 ff., 28 x 23 (29 x 24) cm, *vazba soudobá plátěná zdobená.*

Foliace J. Chaloupková 1983. – *Prázdná ff.*: 1v, 2v, 3v, 4v, 5v, 6v, 7v, 8v, 17v, 18v, 19v, 20v, 23r-184v.

Zlacený *titul* a ozdoby na př. desce, též ořízka. – „Aus dem Büchernachlass des 1944 gestorbenen H. Direktors *Ernst Schneider*, Juni 1944“ (př. předsádka recto). – *Signatura*. 81572 (př. předsádka verso, přír. č. knihovny Teplá).

1r-22v **„Gedenkbuch des k. k. Gymnasiums in Pilsen.“**

Podpisy významných osobností, záznamy účastníků sjezdů bývalých žáků, výstřižky z novin.

45 (723)**A 45**

1858-1870, 1904-1908, 1930-1947, *Čechy, pap., I + 135 ff., 37,5 x 25 (38 x 26) cm, vazba soudobá celokož. poškoz.*

Foliace J. Chaloupková 1983.

Mnoho *rukou*. – Zlacené *ozdoby* na deskách a hřbetě.

Signatura. 81579 (př. příd., přír. č. knihovny Teplá).

Kniha byla *založena* r. 1858 pro potřeby náboženských bratrstev, od r. 1930 byla užívána jako kniha návštěvníků.

[Religionsbruderschaften. Návštěvní kniha hradu Krasíkova.]

(a) 1r-13r

[Herz-Jesu und Herz-Maria Bruderschaften in Teplá.]

Korespondence, seznam členů, 1858, 1869.

(b) 54rv

[St. Michaëls-Bruderschaft bei der Pfarrkirche zu Tschelief.]

Seznam členů, ca 1860-1870.

(c) 65r-68r

„Bonifatius Verein, gegründet im Jahre 1904.“

Seznam členů, 1904-1908.

(d) 83r-84r

„Mitglieder des Apostolats ...“

Spolek založený r. 1867 na paměť misie v Bezdržicích (Weseritz) a Čelivu (Tschelief).

(e) 1r-135v

[Kniha návštěvníků hradu Krasíkova.]

„Unterschriften aller derer, die ab 1930 die denkwürdige Stätte von Schwanberg besucht haben“ (fol. 18r). Čes., něm., angl. aj. Převažují něm. zápisy z let 1930-1937. Další zápisy až do r. 1947, též američtí vojáci 1945. Popsány též předsádky, přídeští a volná místa ve starších textech.

46 (732)**A 46**

XX in., Čechy, pap., 24 pp., 34 x 21 cm, nevázáno.

3-24

[Dante, Božská komedie.]

Český prozaický překlad uchovávaný jen zevně rozsah veršů 1.-8. zpěvu I. knihy – Peklo. Přeložil patrně PhDr. RAIMUNDUS LIŠKA, 22. 5. 1866 Plzeň – 28. 5. 1913 Plzeň, Opraem Teplá, profes 1892, studoval historii v Innsbrucku, profesor na gymnáziu v Plzni. M. REICHL, Syllabus professorum 576, L. GOOVAERTS, *Ecrivains* III 155, IV 163.

Annales monasterii Teplensis.

24 svazků Análů vznikalo v tepelském klášteře postupně od počátku 17. do poloviny 19. století. Nebyly však psány pravidelně. Vznikaly jednotlivé svazky a po přestávkách i soubory několika svazků. Vcelku lze rozlišit několik hlavních etap vzniku. Vyplývá to i ze stručného přehledu, který má usnadnit orientaci v rozlehlém díle.

svazek	vznik	autor	obsah hlavních textů (dle opatů)	časový rozsah
I	1620-1621	W. Schilling	historie dle opatů	1160-1599
	1877	F. Klimeš	přehled osobností a událostí	1160-1189
	1620-1621	W. Schilling	opisy listin	1197-1621
II	1664-1667	A. Hackenschmidt	události	1599-1629
	1686	G. Stiel	rejstřík k II	-
III	1698	H. Calcus	předmluva	-
	1710-1714	M. Pohl	J. Pecher, F. Füssel	1631-1654
IV	1746-1753	A. Fritsch	historie dle opatů	1599-1684
		M. Pohl	A. Trötscher, Raymund I.	1654-1664
		A. Fritsch	aj. varia	17.ex.-18.in.
V	1692-1698	H. Calcus	F. Uhl též výtah z 11 svazků A. Hackenschmidta	1670-1682
VI	1691-1717	H. Calcus	G. Neidhart,	1682-1704
		M. Pohl	Raymund II.	
		M. Pohl	rejstřík k VI.	
VII	1705-1717	M. Pohl	Raymund II.	1705-1717
VIII	1746-1751	A. Fritsch	dodatky k Raymundovi II.	1717-1724
			Raymund III.	1724-1741
			rejstřík ke sv. VIII a IX	1717-1741
IX 1.	XVIII med.	A. Fritsch	Raymund III.	1724-1727
			spor s král. komorou o lesy	1530-1730
2.	XVII ex.	G. Stiel	F. Uhl, G. Neidhart	1675-1685

			varia	17.ex.-18.in.
X	kol. 1750	A. Fritsch	I spory s král. komorou o lesy II Dionysius Albrecht III spor s Úterým aj. IV spor s Mnichovem	1530-1756 1713-1746 1725-1749 1732-1747
XI	XVIII med.	A. Fritsch	kaple ve Skokách	1724-1758
XII.1	XVIII med.	A. Fritsch	spor s městem Teplou o privilegia	1724-1751
XII.2	1746-1753	A. Fritsch	spor s městem Teplou společný rejstřík ke sv. I-XII spory s poddanými	1746-1751 - 1752-1753
XIII	kol. 1750	A. Fritsch	historie kanonie, opat Ambros větší sbírka materiálií	1741-1749 1741-1749
XIV	ca 1750-1768	A. Fritsch	historie kanonie historie kanonie dodatky ke sv. XIII dominikální tabela prem. exempce a privilegia	1197-1754 1749-1750 (1717)1745-1749 1757 1659-1757
XV	1752-1757	A. Fritsch	spor s městem Teplou spor se vsí Jankovicemi události exkursy – spory aj. rejstřík ke sv. XIV a XV	1751-1757 1750-1751 1752-1754 ca 1680-1755 -
XVI	kol. 1760	A. Fritsch	Ambros válečné události aj. 2 tisky	1755-1765 1756-1765 1756
XVII	1757-1760	A. Fritsch	události varia rejstřík ke sv. XVI a XVII tisky různé	1757-1760 18. st. - 18. st.

XVIII	1761-1766	A. Fritsch	události listiny k exempci prem. řádu spor o les u Mnichova	1761-1766 1750-1759 16.-17.st.
XIX	1747-1780	A. Fritsch	události zrušení jezuitského řádu	1747-1769 1773
	1772	C. Kaiser	události	1767
XX	1796-1800	M. Reichl	události 6 tisků	1766-1791 1770-1789
XXI	1796-1801	M. Reichl	události rejstřík 4 tisky	1791-1801 1791-1801 1801
XXII	1801-1804	M. Reichl	události	1801-1804
XXIII	XIX med.	M. Rauch	události	1801-1844
XXIV	XVIII med.	A. Fritsch	D. Albrecht	1727

Se zřetelem k rozsahu a proměnlivé vnitřní struktuře díla jsou jednotlivé svazky popsány samostatně. Přesto je účelné shrnout některé údaje o vnějších znacích i textové skladbě.

Jde vesměs o papírové svazky, které vznikaly v tepelském klášteře. Základ k Análům položil W. Schilling za opata Ebersbacha. V r. 1621 dokončil I. svazek s historickým přehledem do r. 1599 a rozsáhlým listinářem a listářem.

Po přestávce způsobené třicetiletou válkou se díla znovu ujal v polovině 17. stol. A. Hackenschmidt. Nashromáždil množství materiálu v 11 svazcích, ale zřejmě mu dělalo potíže jej zpracovat. Svazek 7 byl v rukopisném fondu (A 59), ale v zájmu scelení díla byl převeden k ostatním svazkům, uloženým v archivním fondu (inv. č. 396-405). A. Hackenschmidt zvládl jen II. svazek Análů, který sepsal v l. 1664-1667. Jeho materiálu však užívali pokračovatelé a H. Calcus zapsal do V. svazku Análů výťah z celého souboru shromážděného Hackenschmidtem.

Na přelomu 17. a 18. stol. pokračovali v Análech H. Calcus a M. Pohl. H. Calcus napsal předmluvu k III. svazku, V. a VI. svazek, M. Pohl zpracoval III., část IV. a VII. svazek. Tím Anály dosáhly období opata Raymunda II. Wilferta a roku 1717.

Po další přestávce přistoupil k dílu na Análech jejich nejvýznamnější autor Adrian Fritsch, jehož životní data jsou uvedena u č. 14.

Analistou byl v letech 1746-1769. Především pořídil vazbu IV. svazku. Potom pokračoval doplněním období 1717-1746. Nepodal je však strohým analistickým způsobem, nýbrž užíval exkursů různého rozsahu, ve kterých osvětloval různé problémy tepelského kláštera, premonstrátského řádu i věcí veřejných. Tím jsou naplněny sv. VIII-XII, zčásti až XIV. Zároveň však od sv. XIII začíná pravidelnější líčení událostí vlastním analistickým způsobem. O Novém roce 1754 předal Fritsch opatovi 9 svazků Análů, přičemž není zřejmé, zda byly počítány všechny od začátku, nebo jen nověji zpracované (sv. XIX, pp. 166-167). Potom pokračoval až do sv. XIX, ale i v XV-XIX sv. se vracel obšírněji k otázkám, jež klášter zaměstnávaly, což byly v té době hlavně spory s poddanými, městečky Teplou, Úterým a řadou vesnic. Speciálního studia by vyžadovalo zjištění, které zápisy Fritsch psal vlastní rukou a kde užíval pomocných písarů.

V r. 1769 se Fritsch pro stáří a neduhy vzdal funkce analisty. Nenašel se však hned vhodný nástupce, neboť C. Kaiser zapsal jen krátký zápis do XIX. sv. v r. 1772. Zrušení jezuitského řádu 1773 podnítilo A. Fritsche, aby se znovu chopil pera a popsal širě tuto událost (sv. XIX). Teprve koncem století našla kanonie vhodného pokračovatele v osobě M. Reichla, který v l. 1796-1804 ve sv. XX-XXII popsal období 1766-1804. Povahou textu patří k Análům též pojednání M. Reichla o klášterních statcích z r. 1796. Náběh k pokračování v Análech potom podnikl M. Rauch za léta 1801-1844. Z Análů byly pořizovány dílčí i obecnější výtahy, z nichž je nejvýznamnější Klimešův, s pokračováním až do r. 1879 (č. 1138).

Vývoj Análů a různá období jejich vznikání se částečně odrážejí i v jejich vnější podobě. Nejvýraznější je to v období působnosti A. Fritsche, za kterým však zřejmě stála iniciativa vynikajícího opata Jeronýma Ambrose. Svazky, na kterých se Fritsch podílel přímo i nepřímo, mají obdobnou vazbu a také charakteristickou výzdobu, akvarelové ilustrace. Datum vazby (supralibros s leto-počty) neznamenaají vždy, že před vazbou byly ukončeny zápisy textů.

Patrně v 18. stol. byly Anály osignovány na dolních hřbetech červenými arabskými číslicemi. Po nezákonném zrušení kláštera (15. 4. 1950) se v r. 1951 dostaly sv. XVII a XXII s pokračujícími a pomocnými svazky do tepelského archivního fondu, uloženého v SOA v Plzni, pobočce ve Žluticích, inv. č. 392, 394 a 391, 395, 1344. Tamtéž zůstal i zrušený čistopis části X. svazku (č. 393). Při korekturách vymezení rukopisného a archivního fondu v r. 1985 se nepodařilo Anály sloučit do celku na jednom místě. Došlo k tomu až v r. 1998. Větší počet svazků byl také dlouhodobě zapůjčen Památníku národního písemnictví na Strahově, kde nedopatřením dostaly tamní signatury. Tyto svazky se vrátily do Teplé v r. 1982.

F. HOFFMANN, Tepelské anály, StR 27, 1989-1990, 95-112.

XVII in. (1621) + 1877, *Čechy, pap., II + 452 ff., 32 x 18,5 (33 x 20) cm, ilum., vazba soudobá.*

Ff. 1-12 *nahrazována*, patrně při úpravách textu. – *Skladba*: Vyříznuty vpředu 4, za fol. 215 5 prázdných listů. *Kustody* na prvních listech složek vpravo dole, nejprve řada velkých písmen (A-Z), potom dvojice velkých a malých písmen (Aa-Zz), posléze kombinací 2 velkých písmen (AE-EI). – *Foliace* původní 1. části textu 1-200 (=202). Mladší foliace jednotlivých částí perem. Průběžná foliace tužkou K. Dolista 1960. – *Prázdná ff.*: Ir-IIv, 1v, 186r-187r, 292v-295v, 305v, 354v-355r, 373r, 403v-404v, 424v-426v, 428r-429v, 440v-448v, 450v-452v.

Písmo: Základní ruka A = W. Schilling. Na okrajích letopočty červeně. Explicity bez jména ff. 202r, 370r. Další soudobé ruce B = 385r-392v, C = 396r-400v, D = 449r-450r, E = F. Klimeš, 19², ff. 213r-218v. Přípisky (např. 292r), marginální poznámky a obsahová hesla rukou A a dalších mladších rukou, zejména F. Klimeše a H. Karlíka, jiných až do počátku 20. století. Užito též těsnopisu, snad M. Nentwichem.

Výzdoba: Titulní list zčásti červeným písmem, v ozdobném barevném listovém věnci s růžemi, se znakem tepelského kláštera, v němž monogram A E A T (Andreas Ebersbach, abbas Teplensis).

Vazba: Desky lepenkové, pokryv světlá vepřovice, na př. desce ve středovém poli supralibros, Ukřižování a IHS (Iesus), nad tím: A E A T (jako výše), pod tím: 1621. V trojím rámování další tlačené ozdoby s rostlinnými motivy. Na z. desce zbytky přitíštěné červené pečeti. Kožené spony zavírající se na kovové knoflíky. Poškozené listy na okrajích konzervovány. *Zkrácený titul* na hřbetě.

Historie: Svazek vznikl dílem W. Schillinga v Teplé počátkem 17. stol. a byl dokončen v r. 1621.

Literatura

A. L. ZERLIK, *Annales monasterii Teplensis*. Tomus I., *APraem* 37, 1961, 147-152 (zejména dílo W. Schillinga, jeho osobnost, zmínky o pramenech, zničení písemností sakristanem Jiřím Schneiderem za opata M. Göhla (1585-1596) z důvodů náboženských – Luther, Melanchthon aj.). K. DOLISTA, *Tepelský klášter v pozdní gotice a renesanci*, *MZK* 5, 1967, 196.

„Annales monasterii Teplensis sive catalogus et series abbatum Teplensium, complectens etiam quod per eorundem temporum memoriam dignum accidit, collectus per fratrem Wenceslaum Schilling, eiusdem monasterii professum et priorem.“

Wenceslaus Schilling, kol. 1580-1587 – 6. 5. 1628, *OPraem* 1603, převor v Teplé, přechodně působil v klášteře Jeruši v Rakousích, kaplan v Teplé. Pochován v chodbě konventu, kde dochován náhrobní kámen. Viz L. A. ZERLIK, 1. c. 148-149, L. GOOVAERTS, *Ecrivains* 2, 144.

2rv Praefatio auctoris ad abbatem Eberspach. 30. 11. 1621.

3rv „Ad candidum lectorem.“

4r-202r „Series et ordo, nomina et gesta memorabilium dominorum abbatum Teplensium.“

Přehled od Hroznaty a Jana I. opata po Matthiase Zimmerhackela, ca 1160-1599, 1621. Členěno podle opatů, dále na události týkající se tepelské kanonie a na všeobecné („*Externa*“). U opata Benedikta a dalších verše. Na několika místech text zaškrtnán soudobou rukou (194v-195r), též později F. Klimešem (128r). Na okrajích hojně poznámky.

Text prokládán četnými listinami v úplném znění nebo v regestech, převážně lat., též něm., výjimečně též čes. Do r. 1310: CDB IV/1, č. 17 a 14 (ff. 17v-18v). RBM nemají: 1. XI. 1317 Teplá, Klášter Teplá – Dětrich z Gutnštejna, lat. (27rv), 14. VI. 1342 Kladruby, Konfraternita mezi kláštéry tepelským a kladrubským, lat. (31rv), 2. IX. 1347 Praha, Narovnání vizitátorů mezi konventem a opatem Benedou, lat. (33rv), 18. III. 1350 Praha, Jindřich, oficiál pražský – papež Kliment VI., lat. (33v), 15. VIII. 1351 Chotěšov, Petr, probošt chotěšovský – Jan, opat v Prémontré, lat. (33v-34r), 22. X. 1351 Prémontré, Jan opat tamtéž – Petr, probošt chotěšovský, lat. (34rv), 5. VIII. 1355 s. 1., Boreš z Bečova – Klášter Teplá, něm. (35r).

202v-213r „*Index rerum huius libri, in quo numerus folium, litera vero a, b folii faciem denotant.*“

Rejstřík jmenný a věcný k předchozí části.

213r-218v „*Sequentibus foliis plane vacuis coram benivoli lectoris obtutibus proponere iudicavit P. Filippus Klimeš manu propria, bibliothecarius 1877, pro adornanda vita beati fundatoris Hroznatae chronologiam synchronisticam.*“

Uvedeni členové Hroznatova rodu, papežové, císaři a k tomu hlavní události. Zpracováno za léta 1160-1189, ff. 213r-215v, nedokončeno. Na ff. 216r-218v jen rubriky pro léta a nadpisy tužkou: „*Imperatores*“, „*Pontifices*“. F. Klimeš viz č. 7.

219r-440r [Privilegia et litterae monasterii Teplensis et ordinis Praemonstratensis, 1197-1621.]

219r-292r „*Copiae privilegiorum, concessionum et aliarum litterarum memorabilium.*“

První část opisů privilegií, dalších listin a listů z klášterního archivu. Většina z nich dochována v odd. Listiny. V této první skupině č. 1-98 opsána hlavní privilegia týkající se kláštera, jeho práv a majetku.

Do r. 1310 CDB: I, č. 357, 358, 360, 361, 362; II, č. 27, 26, 310, 368; III, č. 20, 21, 31, 30, 32, 153, 158; V/2, č. 564, 804. RBM: II, č. 1435, 1780, 1778, 1777, 1779, 1779.

V archivu nedochováno a v CDB, RBM nevydáno: 8. II. 1233 Praha, Rudegerus, komtur řádu německých rytířů – klášter Teplá, lat., č. 15 (227r), 14. II. 1293 Brno, Václav II. – klášter Teplá, č. 21, 230rv, 1. V. 1350, Cheb, Karel IV. – klášter Teplá, doly na železo, Hroznětín, lat., č. 37 (239rv), 26. III. 1353 Praha, Karel IV. – klášter Teplá, lat., č. 38 (240r-241r), 12. V. 1354 Teplá, Klášter Teplá – bratři z Rýzmběrku, čes., č. 56 (253v-254v). Na konci (292r) připsáno mladší rukou (XVII²) privilegium Jana Lucemburského, RBM IV, č. 703.

296r-305r „*Sequuntur privilegia summorum pontificum ss. Romanae ecclesiae monasterio Teplensi concessa. ...*“

Č. 101-115. Do r. 1310 CDB: II, č. 30, 173, 179; III, č. 67. RBM: II, č. 810, 825.- V archivu nedochováno a v CDB, RBM nevydáno: 12. IV. 1234 Laterán, Řehoř IX. – klášter Teplá, lat., č. 104 (298r), 3. X. 1281 Orvieto, Martin IV. – klášter Teplá, lat., č. 108 (300rv), 21. I. 1281 Orvieto, Martin IV. – klášter Teplá, lat., č. 109 (300v-301r).

306r-318r „*Sequuntur privilegia quaedam summorum pontificum toti ordini Praemonstratensi concessa.*“

Privilegia č. 116-131. Do r. 1310: 20. III. 1219 Laterán, Honorius III., č. 117

(306rv), 16. III. 1254 Laterán, Innocenc IV., č. 117 (306v-307r), 18. VI. 1246 Lyon, Innocenc IV., č. 118 (307r-308r), 23. XII. 1253 (?) Laterán, Innocenc IV., č. 119 (308rv), 6. XII. 1261 Viterbo, Urban IV., č. 120 (308v-309v), 9. IX. 1278 Rieti (Reat), Mikuláš IV., č. 121 (309v-310r), 23. III. 1244 Řím, Innocenc IV., č. 131 (317v-318r). LE PAIGE, Bibliotheca, kniha III, 690, má z těchto privilegií pouze č. 121.

318v-440r „Sequuntur variae et diversae litterae tam rerum generalium ordinis, quam aliorum vivorum perpetua memoria digna.“

Č. 132-216, r. 1466-1621, v podstatě v chronologické řadě. Záležitosti kláštera, prem. řádu, též města Teplé (č. 216). Záznam o škodách v klášteře a na písemnostech za vpádu Mansfeldova r. 1621 (fol. 370r).

449r-450r „Vermessener muthwillen etlicher Lutherischen bueben von Teüsing.“ Popis události v klášteře v r. 1583.

K 1. svazku Análů zpracoval F. Klimeš index, viz č. 385.

47/2

A 47 II

1664-1667 + 1686, Čechy, pap., II + 527 ff., 32 x 19,5 (34 x 21) cm, ilum., vazba soudobá.

Skladba. Reklamanty troj- i víceslabičné na konci složek vpravo dole pod textem. – Původní *paginace* červeně, pp. 1-878 = ff. 8r-441v. *Foliace* tužkou mladá, 20^l. – *Prázdná ff.*: Iv-IIv, 1v-2v, 442v-443v, 444v-445v, 446v-447v, 448v-449v, 450v-451v, 452v-453v, 454v-455v, 456v-457v, 458v-459v, 460v-461v, 462v-463v, 464v-465v, 466v-467v, 468v-469v, 470v-471v, 484r-527v.

Písmo. Základní ruka A = A. Hackenschmidt. Ff. Ir, 1r-441v, na okrajích letopočty červeně. B = G. Stiel, 472r-483v.

Výzdoba. Titulní list červeně, v ozdobném barevném rámci. Kolorované kresby znaků prem. klášterů: Strahov 442r, Želiv 444r, Hradisko 446r, Louka 448r, Vratislav 450r, Teplá 452r, Zábřdovice 454r, Jeruš 456r, Milevsko 458r, Drkolná 460r, Pernegg 462r, Nová Říše 464r, Doksany 466r, Chotěšov 468r, Czorna 470r.

Vazba. Desky dřevěné, pokryv světlá vepřovice, na př. desce ve středovém poli supralibros, znak tepelského kláštera, nahoře: R W A T (Raimundus Wilfert, abbas Teplensis), dole: 1667. V trojím rámování další tlačené ozdoby s rostlinnými motivy. 2 mosazné spony na kož. proužcích, horní neúplná. Zelenošedá ořízka, značně setřelá. Zkrácený *titul* na hřbetě.

Historie. Svazek vznikl v 1. 1664-1667 dílem A. Hackenschmidta v Teplé, který užil nashromážděných podkladů, viz č. 59.

Literatura

A. L. ZERLIK, Annales monasterii Teplensis 152-154, též se životními daty A. Hackenschmidta. K. DOLISTA, Tepelský klášter 196-197.

„Tomus II. Annalium monasterii Teplensis ... compilatus a f. Aloysio [Hackenschmidt], eiusdem loci et ordinis professo sacerdote, anno MDCLXVII.“

Aloysius Hackenschmidt (Hackenschmied), 10. 1. 1626 Sokolov – 6. 4. 1683 Teplá, OPraem Teplá, profes 10. 10. 1657. Kromě jiných funkcí kantor, analista a sekretář. Působil též jako farář. Autor historických Miscellaneí, viz č. 59. Viz též č. 267, 736 a výše literaturu. M. REICHL – F. KLIMEŠ, Syllabus professorum 124, F. M. PELZEL, Johann Alois Hackenschmidt. In: Abbildungen böhmischer und mährischer Gelehrten und Künstler 4, 58-65, L. GOOVAERTS, Ecrivains 1, 343; 3, 71.

3r-7v Praefatio ad abbatem Raimundum Wilfert. Charakteristika opatova díla, též seznam členů kanonie (ff. 4v-5v).

8r-441v Textus.

Výklad událostí podle let 1599-1629. Na začátku též o dřívějších opatech strahovských a tepelských. Na konci jednotlivých let událostí vně kláštera („Externa“), kromě jiného události prvních let třicetileté války. V textu opisy četných listin a listů. Epitafy Hroznaty, Vojslavy a bratří tepelských, pánů ze Žeberku a Gutnštejna (ff. 60v-61v) a dalších osob (384v-385r). Vložen malý lístek se záznamy k r. 1582 a 1593.

442r-470r Imagines armorum monasteriorum Praem. Viz výše výzdoba.

472r-483v „Index rerum hoc tomo contentarum secundum ordinem alphabeticum contentus.“ „Explicit hic index, etsi fortassis non ad unguem operis manuum istarum anno 1686 in mense Martio. Fr. G. S. P. T.“ (483v).

O kanovníkovi G. S. viz výše o písmu.

47/3

A 47 III

1698, 1710-1714, Čechy, pap., V + 369 (recte: 376) ff., 32 x 20 (33 x 20,5) cm, vazba dobová.

Vlepeno fol. 363. – *Foliace* původní. Rejstřík k období J. Pechera nefoliován (ff. 230A-G). – *Prázdná ff.*: Irv, IIv, 59v-60v, 97v-98v, 230Gv, 271v, 345v, 363v, 369rv. *Písmo*. 2 ruce. A = H. Calcus, ff. IIr-Vv, 1r-28v. B, základní ruka = M. Pohl, ff. 29r-368v. Pohl zaznamenal 2 kolofony k r. 1714, zřejmě dodatečně, po odchodu na faru do Číhané. Rubrikace do fol. 31.

Vazba. Desky lepenkové, pokryv hnědá useň, na okrajích desek prosté rýhování. Ořízka zelená. Velmi poškozeno, př. deska utržena. Na hřbetě 2 bílé štítky s mladším *titulem*: „Calcus, canonicus Teplensis, Annalium Teplensium tom. III, 1629-1670.“ Poslední část se opakuje mladší rukou ve 3. poli.

Historie. Doba vzniku určena podle analistů H. Calca a M. Pohla, kteří tuto funkci vykonávali do r. 1698 (Calcus) a 1710-1713 (Pohl.)

„Annales Teplenses ad annos quatuor ... dominorum Joannis Pecher, Friderici Füsselii, Ambrosii Trötscher et Raymundi Wilfert, abbatum

Teplensium, anno ab 1629 usque ad annum 1670 (vide finem, tantum ad annum 1654 procedit).“

Přípisek „ab 1629“ mladší rukou (XVIII-XIX¹) koriguje správně titul dle obsahu.

IIIr-Vr „Praefatio ad religiosum lectorem.“

Autor předmluvy, „P. Hyacinthus Calcus, canonicus Teplensis, 1698“, ji psal před cestou k Božímu hrobu. Hyacinthus Calcus (Kalkus) – znamená drobný peníz, měďák – 4. 10. 1655 Jáchymov – 15. 2. 1726 Sekyřany, OPraem Teplá, profes 1677, učitel (praeceptor), cirkátor, amanuensis, analista (časový rozsah nezjištěn), novicmistr, 1698 quaeator v Chotěšově, od 1723 v Sekyřanech. M. REICHL – F. KLIMEŠ, Syllabus professorum, č. 438, pag. 105, L. GOOVAERTS, Ecrivains 1, 101. – Viz též sv. IV-VI. – Ff. IIIv-IVr nadační listina Hroznatova 1197.

Textus.

Vv, 1r-230v „Joannes Pecher, XXX. abbas Teplensis.“ 1629-1647.

230Ar-230Fv „Index earum materiarum, quae in praeposito volumine continentur ...“ x (230Fv) „Anno 1714 die 18. Maii p. M. Pohl, manu propria.“

230Gr-368v „Regimen Friderici Füsselii ...“ 1647-1654.

364r-368v Index.

„Regiminis hujus finis, sit Friderici cinis. P. M. P.“ Tužkou připsáno mladou rukou, patrně M. Nentwicha: „Michael Pohl, annalista 1716, + 1723.“ (Vše 362v, data o Pohlovi chybná.) „Anno 1714 die 6. Junii. P. M. Pohl.“ (368r)

Michael Pohl, 22. 12. 1680 Bečov – 2. 4. 1722 Číhaná, OPraem Teplá, profes 1701, od r. 1710 analista a sekretář, od 1713 na faře v Číhané. M. REICHL, Syllabus professorum, č. 61, pag. 35, L. GOOVAERTS, Ecrivains 2, 53. – Viz též sv. IV-VII a 134 (n).

47/4

A 47 IV

1746-1753, *Čechy, pap., II + 103 (recte: 104) ff. + II + 526 (recte: 522) pp., 35 x 21 (36 x 22) cm, ilustr., vazba dobová.*

Paginace a foliace z větší části původní. Chyby: fol. 97 bis, vynechány pp. 353, 367-369. – *Prázdná ff.*: Iv-IIv, 1v, 2v, 62v; pp. II, 84, 86, 520-524, 526.

Písmo. Základní ruka A = A. Fritsch, další ruce.

Výzdoba. Znak tepelského kláštera s kresbou Zvěstování Páně, monogram a verše věnované opatu Ambrosovi (2r).

Vazba. Desky dřevěné, pokryv hnědá useň, na obou deskách zlacené supralibros – znak tepelského kláštera a „H. F. A. A. T. [Hieronymus Franciscus Ambros, abbas Teplensis] 1753“. 2 kožené spony s mosazným kováním, ořízka červená stříkaná. Na hřbetě slepotisková, původně zlacená výzdoba.

Titul na štítcích ve 2. a 3. poli hřbetu nevyjadřuje časově přesně obsah textu: „Annalium canoniae Teplen. tomus IV. ab anno 1654 usque ad annum 1664.“

Čtenářské záznamy. Nástin obsahu obou hlavních částí, tužkou, ruka XIX (fol. Ir).

Signatury. Kromě tepelské (5) dočasná sign. PNP Praha 1340/R (př. příd. a 1r).

Historie. Jak je zřejmé z textů, sebral A. Fritsch na příkaz opata Ambrose texty nepřepsané za jeho předchůdců do čistopisů, dal je opsat, příp. je opsal sám, a stručně doplnil chybějící období od 1. pol. 18. století. Jde o první svazek jeho rozsáhlého podílu na Análech, na kterém se zatím autorsky podílel jen zčásti. Svazek vznikl od jmenování A. Fritsche analistou r. 1746 do vazby svazku r. 1753.

„Tomus IV. Annalium Teplensium jussu ... Hieronymi Ambros, abbatis Teplensis, et rectificationis revisitatoriae commissarii primarii anno 1752 compilatus.“

3r „Extractus historicus regiminis ... abbatum Andreae Ebersbach, fol. 4, Joannis Pecher 28, Friderici Füsselii 48, Ambrosii Trötscher 63, Raimundi I. Wilfert 71, Friderici Uhl 87, Gregorii Naidhart 100.“ Folia doplněna později tužkou.

3v „Ad lectorem.“ ... „P. A. F. C. T. [P. Adrianus Fritsch, canonicus Teplensis].“ O A. Fritschovi viz výše úvod popisu Análů a životní data u č. 14. Připomenuti předchozí analisté W. Schilling, A. Hackenschmidt a H. Calcus. Cílem textu je shrnout působení výše uvedených opatů podle svazků II-III.

4r-103v [Extractus historicus.] Dle jednotlivých opatů podle titulu na fol. 3r, dále dle let, úhrnem období 1599-1684.

I, 1-474 [Michael Pohl, Regimen abbatum Ambrosii Trötscher et Raymundi I. Wilfert, 1654-1664.]

I „Praefatio.“ Vysvětleny důvody postupu. Období A. Trötschera vylíčeno stručněji pro nedostatek pramenů.

1-82 Ambrosius Trötscher, 1654-1658.

83-474 „Regimen ... Raymundi Willfert ... ab anno 1658 die 13. Junii usque in annum 1670 diem 24. Septembris, conscriptum et ex sacrae ob[o]dientiae imperio compilatum per f. M. Pohl, ecclesiae Teplensis professum ad hoc onus specialiter deputatum anno 1717.“ Titul pag. 83. U jména autora vpravo připsáno mladší rukou: „Michaël“. M. Pohl viz u sv. III.

85 „Praefatio.“

87-474 Textus.

219-221 Henricus Mackenburger, Totus Phoebus Apollo Pisthricus de Keppernicio, 1660. Versus in honorem Raymundi I.

416-418 „Epitaphium Julii cardinalis Mazarini 1662 die Johannis demortui.“ Verše.

474 „N. B. Desunt in hoc tomo IV^{to} sex anni ab anno 1663 usque ad annum 1670 idque ea de causa, quod eundem incompactum repperim de perditis ultimis ternionibus. Ad mandatum ... Hieronymi eum quidem de novo describi feci, non tamen ob defectum documentorum complere volui.“

V další poznámce odkaz k doplnění údajů na kopiář od r. 1658, Liber epistolarum

od r. 1662 a Series praepositorum Doxanensium et Chotiesoviensium praelatorumque Sionensium et Teplensium a fol. 64. Kopiář = Archiv Teplá č. 398 a 407, Liber epistolarum = tamtéž 408. Series praepositorum etc. mezi rukopisy není.

Tyto poznámky s titulem na pag. 83 potvrzují, že A. Fritsch dal přepsat texty M. Pohla, ohlášené původně v titulu III. sv., i když se nedochovaly v úplnosti. Obsah je podobný jako ve sv. III: velmi četné přepisy listin a listů, údaje o dalších prem. a jiných klášterech, záznamy o kapitulách, vizitacích aj., zvláště z let Raymunda I.

475-519 [Varia.]

475-483 „Instrumentum foundationis menstrui sacrificii Vossiani.“ 1690-1701.

483-497 „Zachariae Panthauer zelus indefessus in convertendis vicinis acatholicis.“

Bandhauerovy zásluhy o rekatolizaci v Toužimi a jeho další osudy. Odkazy na jeho dílo popsané v předchozích svazcích Análů.

Disticha s chronogramy (pp. 405, 497).

498-519 De parochis Cottieschoviensis territorii. Zkrácený titul.

525 „Videatur index generalis tomo XII, parte II.“

Celý svazek členěn arabskými číslicemi do 68 oddílů, patrně k zamýšlenému celkovému indexu. Tam se však odkazuje na stránky, viz sv. XII.2.

47/5

A 47 V

1692-1698, Čechy, pap., IV + 194 ff., 31 x 19,5 (32 x 20,5) cm, ilustr., vazba soudobá.

Foliace původní, doplněna 1982. – Prázdná ff.: Irv, IIv, IIIv, 149v, 151v, 165v-187v, 192v-194r.

Písmo. Základní ruka A = H. Calcus, poslední část od fol. 188r částečně další rukou. Výzdoba. Titulní list (IIr) červeným písmem a kolorovaná kresba (fol. IIIr): znak tepelského kláštera s iniciálami opata Uhla, kresbou statku Podmokly a nápisem „Abbas Fridericus Uhl foundationi Hroznataeae adiungit“, kde chronogram 1676. V pravých horních rozích červeně foliace a rok, obdobně jako ve sv. III.

Vazba. Desky lepenkové, pokryv papírový, hřbet a rohy kožené, zdobené rýhováním, ořízka zelená stříkaná. Na 2 bílých štítcích na hřbetě: „Calcus, canonicus Tepl., Annalium Teplensium tom. V ab anno 1672 ad 1680.“ Časové vymezení neodpovídá obsahu.

Signatury. Kromě tepelské (4) dočasná sign. PNP Praha 1341/R (př. příd. a IIr).

Datováno podle hlavního původce H. Calca a časových údajů v textu.

„Annales Teplenses ad annos 12 ... Friderici Uhl, abbatis Teplensis, anno quo Varadinum expugnavit caesarea phalanx, conscripti per P. Hyacinthum Calcus [!], eiusdem monasterii Teplensis canonicae professum.“

Titul fol. IIIr. „Varadinum ... phalanx“, chronogram 1692. H. Calcus viz výše u sv.

III.

IVr „Praefatio ad candidum lectorem.“

Autor Calcus uvádí motivy zpracování, prameny, svůj příchod do Teplé r. 1675 a obláčku v následujícím roce. Na konci chronogram 1692.

I r-144v Textus.

Období opata F. Uhla 1670-1682. Obsah obdobný jako v částech zpracovaných H. Calcem a M. Pohlem ve sv. III a IV. Na konci jednotlivých let „Externa“.

58v-64v „Contractus emptionis boni Podmokl ...“ 1676. Chronogram 1676 fol. 59r.

68v Verse zu Ehren der dritten Vermählung des Kaisers Leopold. 1676. Na konci 2 chronogramy.

99v, 107v-112v *Rebellio subditorum*.

K tomu J. V. ŠIMÁK, Chotěšovské zprávy o selské bouři r. 1680. VKČSN, třída fil. – hist. – jaz., 1900-X; TÝŽ, Selské bouře na Tepelsku roku 1680. Tamtéž 1907-VIII.

143v-144r *Versus in honorem Leopoldi imperatoris*. V závěru chronogram 1682.

145r-149r „Index rerum hoc in volumine comprehensarum.“ Týká se jen předchozího textu, období opata Uhla.

151r-165r „Extractus rerum memorabilium in undecim voluminibus per ... P. Aloysium Hackenschmidt, professum Teplensem, conscriptis comprehensarum.“

151r „Praefatio.“

Výklad o pořízení výtahu z 11 svazků sepsaných A. Hackenschmidtem, o nichž viz úvod k tomuto popisu Análů a č. 59. Autor H. Calcus (dle písma), datováno 1697.

152r-165r Textus. Stručné výtahy podle jednotlivých knih.

152r-158v Nejpodrobnější záznamy ze sv. 1, kde záznamy od r. 1626 do pol. 17. stol.

158v-159v „Ephemerides seu diarium“ = sv. 2 od r. 1656.

159v-160r „Copiae literarum“ = sv. 3.

Ostatní svazky (*Miscellanea*) velmi stručně. Na okrajích odkazy na folia. „Finivi die 22. Augusti 1697.“ (165r)

188r-192r „Brevia aliquot e nostro monasterio expedita.“ Opisy kondolenčních listů k úmrtím Z. Bandhauera, Adalberta Pellezia, Michaela Kastla, Adama Rudrische (od Kašpara Questenberga), Raymunda Wilferta, opata, 1633-1698.

194v *Notata varia*. Tužkou, zčásti těsnopisem, XIX.**47/6****A 47 VI**

1691-1717, *Čechy, pap., III + 380 (recte: 383) ff., 32 x 19,5 (32,5 x 20) cm, ilustr., vazba soudobá.*

Skladba. Fol. 253 ter, vevázaná pap. listina z r. 1700 s přitištěnými pečetěmi. Ff. 271-272 tisk týkající se odpuštěk pro věřící v Úterý, 1700. – *Foliace* původní. Fol. 345 bis. – *Prázdná ff.*: Ir, Iv, 54v, 55v, 247r, 252r, 253Ar-253Bv, 316v, 369v, 377r-380r. *Písmo.* Základní ruka A do fol. 183v = H. Calcus, několik dalších rukou, zejména M. Pohl.

Výzdoba. Titulní list IIr vyzdoben kolorovanými kresbami symbolických postav znázorňujících boj křesťanů s Turky. Nahoře tepelský znak s monogramem „G. N. S. T. [Gregorius Neidhardt, abbas Teplensis]“. Dole habsburský znak (dvojhlavý orel). Obdobně na fol. 55r: tepelský znak s monogramem „R. W. A. T. [Raymundus Wilfert, abbas Teplensis]“.

Vazba. Desky lepenkové, pokryv kožený hnědý, slepotisk ve dvojím rámování, zelené tkanice chybějí. Poškozeno červotočem a opotřebením. Na hřbetě 2 bílé papírové štítky se zkráceným titulem: „Cacus, canonie Teplensis“, „Annalium Teplensium tomus VI ab anno 1682-1705“. Časové vymezení neodpovídá obsahu.

Signatury. Kromě tepelské (6) dočasná sign. PNP Praha 1342/R (př. před. a IIr).

Historie. Svazek je dílem analistů H. Calca a M. Pohla, časové vymezení je dáno údaji v textu.

„Annales coenobii Teplensis, in quibus ... abbatum Teplensium regimina et gesta memorabilia nec non quae per eorundem tempora notatu digna accidere, continentur, a ... Gregorio Neidhardt, 35^{to} ecclesiae Teplensis abbate, anno ... 1682 canonice electo, post eiusdem obitum incepti ... et compendiose conscripti anno chronographice infra expresso [1691], quo Turca minax Gallusque rapax ... bella cruenta movent. .. Per P. Hyacinthum Calcus [!], eiusdem monasterii Teplensis canonie professum etc.“

Titul na fol. IIr. Před jménem Calcovým, o němž viz výše u sv. III, dvojverší s chronostichem 1691, tj. rokem zápisu textu, ve kterém se potom pokračovalo. Na fol. Iv mladší rukou XIX: „VI. [červeně, snad až XX1]. Sub Gregorio Neidhardt et Raymundo II. Wilfert ab anno 1682 usque ad annum 1724, in tomo vero hoc solum usque ad annum 1705.“

IIIrv „Praefatio ad candidum lectorem.“

Ir-369r Textus. 1682-1704.

Ir-54r „Gregorius Neidhardt, 35^{tus} abbas Teplensis.“

Uspořádáno podle let 1682-1688, u každého roku záležitosti klášterní a ostatní („Externa“). Včleněny opisy četných písemností různého obsahu, též účetní povahy (stavby, berně, vydání k různým příležitostem aj.). Chronogram 1688 (53r).

55r-369r „Raymundus Willfert Secundus, 36^{tus} abbas Teplensis.“

Obdobně uspořádání jako u předchozí části, 1688-1704. Verše na počest nově zvoleného opata s chronostichem 1688 (55r). Verše na počest císaře Leopolda a vítězství nad Turky (62rv). Též další verše k různým příležitostem. „Catalogus fratrum Teplensium .. 1697 ...“ (170v-174r). Chronogram 1700 (252v) a další. Na konci podpis písaře: „P M P [P. Michael Pohl] manu propria“ (369r). Viz o něm u sv. III.

370r-377r „Index rerum sub regiminibus ... Gregorii Neüdhard et ... Raymundi

Secundi gestarum et huc insertarum.“

„Cum qua Victoria [= poslední heslo indexu] non de Gallo, sed de operis hujus epilogo mihi gaudeo et opus claudio, non vero promptum animum plura cum Dei gratia compilandi. Scripsi haec anno 1717 die 7. Januarii d. Raymundo sacra P M P [P. Michael Pohl].“ Index jmenný a věcný.

380v 4 odkazy týkající se bl. Hroznaty.

Lat., částečně něm.

47/7

A 47 VII

1705-1717, Čechy, pap., III + 364 (370-733) ff., 32 x 20 (32,5 x 20) cm, vazba soudobá.

Foliace původní, navazuje na sv. VI. – *Prázdná ff.*: Iv, Iiv, IIIv.

Písmo. Základní ruka A = M. Pohl. Další ruce.

Vazba blízká sv. VI, obdobné i dochování. Na hřbetě 2 bílé papírové štítky se jménem písaře a titulem.

Signatura. Dočasná PNP Praha 1343/R (př. příd. a Ir).

Historie. Svazek je dílem analisty M. Pohla a vznikl patrně běžně za let, kterých se týká.

Ir-IIIr „**Annalium Teplensium tomus VII^{mus}. 1705-1717.**“

370r-729v

Doplněno rukou XIX. stol. podle titulu na hřbetě.

Iir „Continuatio regiminis ... Raymundi Willfert, hoc nomine et omine secundi. Ab anno 1705 prosecuta ex sacrae obedientiae imperio per f. Michael Pohl sub eodem ... d. abbate susceptum, professum, nutritum.“

Zkráceně znovu nahoře mladší rukou. Pokračování textu ze sv. VI. Na konci ročních zápisů fol. 722v kolofon M. Pohla jako ve sv. VI. Viz o něm u sv. III. Na ff. 723r-729v věcný rejstřík k tomuto svazku. V titulech jednotlivých let aj. chronogramy. Verše („Confessio regis Galliae Ludovici 14^{ti} ...“, 1710, ff. 498v-503r, k narození syna Karla VI., ff. 704r-705v aj.). Lat., částečně něm.

47/8

A 47 VIII

1746-1751, Čechy, pap., XIV + 88 (*recte*: 90) + 816 pp., 35 x 21 (36 x 22) cm, ilustr., vazba soudobá.

Paginace původní. Chyby: nepaginovány za pag. 41 2 str. (41A-B), za 198 8 str. (198A-H), 336, 405 bis, vynechány pp. 216-225. – *Prázdné pp.*: I-IV, VI, VIII, X-XII, XIV, 14, 41A-B, 198A-F, H, 472, 508, 536, 808-814, 816.

Písmo. 1 ruka = A. Fritsch.

Výzdoba. Šedě kolorovaná kresba symbolizující opata R. Schimonovského (pag. VII).

Vazba jako u sv. IV včetně supralibros, s letopočtem 1753, poškozená. Na hřbetě zkrácený titul s časovým rozmezím 1718-1741.

Signatura. Dočasná PNP Praha 1344/R (př. příd. a pag. V).

Historie. Svazek vznikl patrně od r. 1746, kdy A. Fritsch byl jmenován analistou, do r. 1751, kdy byl pořízen čistopis. V r. 1753 byl svázán.

„Annalium Teplensium tomus VIII. jussu ... Hieronymi Ambros, canoniae Teplensis abbatis ... compilatus anno 1751. P. A. F. [P. Adrianus Fritsch].“

Titul pag. VII, stručnější též pag. V. A. Fritsch viz výše úvod popisu Análů a životní data u č. 14.

XIII „Acta regiminis ... Raymundi III. Schimonowsky, abbatis Teplensis.“

1-13 „Complementum regiminis ... Raymundi II. Wilfert ab anno 1717 usque ad annum 1724.“

15-72 „Extractus historicus rerum memorabilium ex regimine ... Raymundi III.“

61-70 „Syllabus mortuorum confratrum sub regimine ... Raymundi III.“

70-71 „Nomina professorum“ za Raymunda III.

73-88 „Repertorium tomi VIII. Annalium.“ Rejstřík za léta 1717-1741, též za sv. IX.

1-198 „Continuantur acta sub regimine ... Raymundi II. Wilfert ab anno 1717.“

Navazuje na sv. VII, fol. 729v, v obdobném uspořádání, za léta 1717-1723.

189-195 Skladby na počest Raymunda II. Chronogramy.

198G-807 „Acta regiminis .. Raymundi III. Schimonovsky ...“

Uspořádáno podle let 1724-1741, události mimo klášter neodděleny. Na okrajích uveden heslovitě obsah. V textu četné opisy listin, listů a textů hospodářské povahy, též četné chronogramy. Lat. a něm.

815 „Index hujus tomi reperitur tomo XII.“

Souhrnný index ke sv. I-XII ve sv. XII.2, pp. 1-79.

XVII ex. + XVIII med., Čechy, pap., I: VI + 616 (recte: 606) pp., II: II + 257 (recte: 258) ff., 30,5 x 19,5 (31,5 x 20,5) cm, ilustr., vazba soudobá.

Skladba. Konvolut dvou rukopisných částí. Vyřiznuto fol. 252 a nefoliovaný list, oba prázdné. – *Paginace a foliace* původní. Chyby: vynechány pp. 434-443, fol. 131; nefoliována ff. 6A, 6B. – *Prázdné pp.:* I, II, IV, VI, 368, 576-584, 610-616; ff. Iv-IIv, 6v-6Bv, 138r-139v, 162v, 233r-234v, 240rv, 257v.

Písmo. I. část: ruka A, XVIII med. II. část: ruka B, totožná s rukou B sv. II, XVII ex. = G. Stiel.

Výzdoba. Šedě kolorovaná kresba klášterního kostela v Teplé (pag. V).

Vazba jako u sv. IV včetně supralibros, s letopočtem 1753, poškozená. Spony chybějí. V horních dvou polích hřbetu zkrácený titul s doplňkem „Miscelanea“.

Signatura. Dočasná PNP Praha 1345/R (př. před. a pag. III).

Historie. Svazek vznikl svázáním dvou částí, z nichž první textově vznikala v polovině 18. st., kdy byl také pořízen čistopis, patrně již péčí A. Fritsche za opata Ambrose. Druhá část vznikala na sklonku 17. stol. Rok 1753 značí uspořádání svazku a vazbu.

I. „Tomus IX. Annalium Teplensium. Pars I.“

1 „Regiminis ... Raymundi III. Schimonowsky ... annus 1^{us}.“ Nadpis ve skutečnosti označuje období 1724-1727, za které líčeny dle jednotlivých let události domácí a vnější („Externa“) s různými retrospektivními exkursy.

32-33 „Nomina professorum canoniae Teplensis anno 1724 27. Aprilis in vivis existentibus.“ Uvedení též novici a konvrši.

126-131 „Epitome stipendiorum, quae officiales aliique operarii canoniae Teplensis statis temporibus quotannis percipere deinceps possint ac debeant.“ Přehled platů a nákladů podle stavu r. 1725.

369-544 „Methodus historica in se complectens speciem facti et deductionem juris controversiae inter cameram regiam Bohemiae ex una et canoniam Teplensem ex altera parte respectu silvarum post oppidum Eremitam seu Einsidlam sitarum, quae nunc vulgari vocabulo Reservatae nuncupantur.“ Vývoj za léta 1530-1730.

544-564 „Epitome de P. Engelberto Platzler, canonico Teplensi.“ Popis případu a provinění (dluhů) kanovníka (12. 8. 1685 – 8. 5. 1727), který se stal kaplanem polského krále Augusta II.

II. „Tomi IX. Annalium Teplensium pars II.“

Tato část se obsahově překrývá se sv. V a VI, ale vznikla asi na nich nezávisle. Kromě běžných zápisů za léta 1675-1685 obsahuje zejména:

1r-2v [Gedicht zum Sieg Leopold I. über die Franzosen 1675.] Další verše, hlavně na počest Leopolda I. a členů císařské rodiny, na ff. 50v, 114v-115v,

119r, 126rv, 134rv, 135v, 156v-157r, 207rv, 243r.

74v-75v „Leontius, magni ducis Florentini filius, athei Machiavelli discipulus.“ Hra dávaná na Strahově 21. 9. 1677.

151v-152r [Syllabus canonicorum anno 1680.]

Značnou část textu tvoří opisy listin a listů. V obou částech svazku velmi četné chronogramy a chronostichy, zvláště na Leopolda a členy císařské rodiny (ff. 100v-102r, 219r-221v aj.). Lat. a něm.

257r „Videatur index generalis tomo XII, parte II.“

47/10

A 47 X

Kol 1700, Čechy, pap., I: XVIII + 64 + XXII + 416, II: VI + 192 (recte: 198), III: XL + 152, IV: XII + 88 pp., ilustr., vazba soudobá.

Paginace původní, samostatná v každé ze IV částí. Chyby: vynecháno ve II. části 17-26, nečíslováno 8 listů = 52A-P. – *Prázdné pp.:* I. III-VI, VIII, X, XII, XIV, XVIII, 55-64; XVII-XXII, 409-416; II. II, IV, VI, 49-52, 52P, 180-192; III. II, IV, VI-VIII, XIV-XVI, XXXV-XLI, 148-152; IV. II, IV, VI-VIII, XII, 73-86, 88.

Písmo. Základní ruka A = A. Fritsch, další ruce.

Výzdoba. I. „Kloster Töpl ab anno 1534 reservirte Waldungen“ (pp. I-II). Kreslená mapa. „Orfeus in silvis“ (pag. IX). Kresba s lat. čtyřverším. II. Stavba věže babylonské. Monogram „P. D. A. [P. Dionysius Albrecht]“ (pag. III). III. Archa Noemova. „P. A. F. [P. Adrianus Fritsch], annalista“ (pag. III). Kresba s lat. dvojverším. IV. Kresba jelenů na okraji skály s nápisem: „Melius est recurrere quam male currere“ (pag. III). Kresby šedě kolorované.

Vazba jako u sv. IV včetně supralibros, s letopočtem 1753, poškozená. Na hřbetě titul: „Annalium canoniae Teplensis tomus X. De silvis reservatis, P. Dionysio, Neoforo et Einsidla“. Na okrajích čtenářská znaménka I-IV.

Signatura. Dočasná PNP Praha 1436/R (př. deska a pag. I. VII).

Historie. Svazek vznikl dílem A. Fritsche v 50. letech 18. stol. Text přesahuje zápisy do r. 1757 datum vazby 1753.

I. „**Tomus X. Annalium Teplensium. Pars I.**“ – „**Controversia inter regiam cameram et canoniam Teplensem de silvis reservatis**, quarum possessorium momentaneum anno 1726, possessorium ordinarium anno 1730 canoniae adjudicatum et in revisorio anno 1741 restrictum fuit ...“

Tituly na pp. VII a XI.

XIII, XV-XVII Prefatio ad abbatem H. Ambros.

1-54 „Epitome historica causae controversae inter cameram regiam Boëmiae et canoniam Teplensem respectu silvarum reservatarum.“ Vývoj sporu

1530-1741, dle jednotlivých opatů.

I-XVI „Repertorium actorum in causa et processu juridico silvarum reser-
vatarum.“ 95 čísel, 1534-1757, odkazy na spisy a Anály. Obdobně i v dalších
repertoriích.

1-408 „Acta et allegata in causa et processu juridico silvarum reser-
vatarum.“ Opisy písemností č. 1-94 (95 není) dle předchozího rejstříku. 1534-1756.

**II. „Tomi X. pars II.“ – „Periocha historiae de P. Dionysio Al-
brecht, prima professione sua canonico Teplensi, tandem professo Mussi-pontano,
communitatis reformatorem ejusdem ordinis in Lotharingia, ab anno 1713 usque ad
annum 1730.“**

Tituly na pp. I a V.

1-48 Textus.

52A-52.O „Pro anno 1727. Acta P. Dionysii Albrecht ...“ Repertorium
uspořádané obdobně jako v části I., č. 137-219, z let 1713-1746.

53-179 „Acta in causa P. Dionysii Albrecht ...“ Opisy písemností č. 137-
219 dle předchozího rejstříku. Č. 63 (pag. 89) a 185 (pag. 129) neopsána.

Dionysius Albrecht, 20. 10. 1679 Ostrov – 14. 10. 1758 Pont-à-Mousson
(Mussipons), Francie, OPraem Teplá, profes 1701, novicmistr, knihovník 1705. V r. 1720 přešel do
prem. kláštera v Pont-à-Mousson, který náležel ke „Congregatio Antiqui Ritus“ (viz LThK 8, 610-611),
kde po dalších pobytech na různých místech a s tím spojených nesnázích zemřel. Vydal řadu spisů. M.
REICHL, Syllabus professorum 33, L. GOOVAERTS, Ecrivains 1, 17-18.

**III. „Tomi X. Pars. III.“ – „Controversia inter canoniam Teplen-
sem et Neoforum in puncto privilegiorum.“**

Tituly na pp. I a V.

IX-XIII „Repertorium actorum Neoforensium in causa braxatorio-
privilegiali.“ Č. 1-44, 1725-1749.

XVII -XXVIII „Periocha controversiae in puncto privilegiorum Neoforensium et
Einsiedlensium.“

XXIX-XXXIV „Motus Einsiedlensium in puncto privilegiorum.“

1-147 „Acta controversiae in puncto privilegiorum Neoforensium.“ Opisy
písemností dle výše uvedeného rejstříku.

**IV. „Tomi X. pars. IV.“ – „Controversia inter canoniam Teplensem
et Einsiedlam in puncto privilegiorum.“**

Tituly na pp. I a V.

IX-XI „Repertorium ...“ Č. 1-23, 1732-1747.

1-72 „Acta controversiae cum Einsiedlensibus.“ Opisy písemností č. 1-
23 dle předchozího rejstříku.

47/11**A 47 XI**

Kol 1750, Čechy, pap., XX + 148 (recte: 144) + 36 + IV + 690 (recte: 688) + 8 pp., 35 x 21,5 (36 x 22,5) cm, ilustr., vazba soudobá.

Paginace původní perem, doplněna tužkou XIX ex. – XX in. Vynechány pp. 56-59; 505, 555. – *Prázdné pp.:* I-IV, VI, VIII, XIX-XX, 143-148; 34-36; II-IV, 680-688, 690.

Písmo. Základní ruka A = A. Fritsch, další ruce.

Výzdoba. Kresba posvátného obrazu P. Marie s Ježíškem v kostele ve Skokách (pag. VII).

Vazba jako u sv. IV, včetně supralibros, s letopočtem 1753, poškozená. Na hřbetě titul: „Annalium canoniae Teplenaе tomus XI. De administratura Stockensi.“ Na okrajích čtenářská znaménka.

Signatura. Dočasná PNP Praha 1347/R (př. deska a pag. V).

Historie. Svazek vznikl dílem A. Fritsche v 50. letech 18. stol. Text přesahuje zápisy do r. 1758 datum vazby 1753.

„Tomus XI. Annalium Teplensium.“

IX-XI [Nomina praelatorum spiritualium et saecularium.]

XII-XVIII „Nomina confratrum Teplensium.“ Uvedeno jméno, místo a den narození, profese, funkce.

1-142 „Historia Mariano-Stockensis.“ Kaple ve Skokách. VIII kapitol s dodatky do r. 1758.

1-33 „Repertorium actorum Mariano-Stockensium.“ Rejstřík k následující části. Č. 252-264 textům přesně neodpovídají.

I, 1-679 „Acta Mariano-Stockensia, quibus origo capellae ejusdem perpetua et exempta administratio et auxesis cultus Mariani continetur.“ 258 písemností 1724-1758.

689 „Videatur index generalis tomo XII, parte II.“

Přívazek: „Buß- und liebsvoller Wallfahrter nacher Maria-Huelf.“

Tisk, 8 pp., veršovaná modlitba s notací.

Vložen list se záznamem kol 1900, opravující počáteční datum svazku 1724 na 1717. Svazek se týká poutního místa Skoků, farní vsí u Žlutic, kde k posvátnému obrazu vznikla kaple. Lat., něm. B. BRANDL, Zur Geschichte der Wallfahrtskirche und Pfarrei Marae Stock bei Luditz. Beiträge 2, 409-417,

47/12-1

A 47 XII.1

XVIII med., Čechy, pap., XVI + 156 + IV + 496 pp., 35 x 21 (36 x 22) cm, ilustr., vazba soudobá.

Paginace původní. Chyby: 465 bis, 492 vynecháno. – Prázdné pp.: I-IV, VI, VIII, XII, 94-104, 106, 113-114, 130-131, 148-156; II-IV, 493-494, 496.

Písmo. Základní ruka A = A. Fritsch, další ruce.

Výzdoba. Kresba lodi na moři s verši (pag. VII).

Vazba jako u sv. IV včetně supralibros, s letopočtem 1753, poškozená. Na hřbetě titul obdobný jako na pag. V. Na okrajích čtenářská znaménka.

Signatury. Kromě tepelské (12) dočasná PNP Praha 1348/R (př. příd. a pag. V).

Historie. Svazek vznikl dílem A. Fritsche v 50. letech 18. stol.

„Tomus XII. Annalium Teplensium. Pars I. De privilegiis Teplensium.“

Privilegia jsou zde míněna v užším smyslu práv a písemností je potvrzujících ve sporu s městem Teplou. Zřetelněji vyjadřují obsah svazku názvy na pp. XI a 1.

IX-X „Carmen prognosticum.“ O právech a sporech kláštera tepelského.

XI „Canonia Hroznataea posita in contradictionem vicinis suis, civibus Teplensibus, in puncto confirmationis concessi telonii dominicalis et popinae Landecensis.“

XIII-XVI „Praefatio.“ Shrnutí hlavní problémy doby.

1-93 Syntagma historicum de controversia inter canoniam nostram et cives Teplenses in puncto dominicalis telonii pocillaturae Landecensis solvendi extraordinarii et pagi Enkengrün.“ XII kapitol, na okrajích obsahová hesla a odkazy na prameny. Srov. následující části.

105-147 „Repertorium actorum causae controversae inter canoniam et civitatem Teplensem in puncto praetensae confirmationis privilegiorum Teplensium.“ 1681, 1724-1725, 1731-1751. Rejstřík k následující sbírce písemností, též k pokračování ve sv. XII.2, XV, XVI.

I, 1-491 „Acta causae controversae inter canoniam et civitatem Teplensem in puncto confirmationis privilegiorum.“ Opisy písemností k uvedenému sporu č. 1-147.

195-198 Č. 51. „Series privilegiorum canoniae Teplensis.“ Výběr listin z let 1197-1548. Obsah zaznamenán rokem a stručnými registry. V samostatné skupině písemnosti „idiomate Bohemico“.

495 „Videatur index generalis tomo XII. parte II.“

Lat., něm., čes.

47/12-2**A 47 XII.2**

1746-1753, *Čechy, pap.*, VIII + 429 (*recte*: 432; pp. 492-920) + 80 + IV + 314 (*recte*: 316) pp., 34,5 x 21 (36 x 22,5) cm, *ilustr.*, *vazba soudobá*.

U 1. a 3. části *paginace* původní. 1. část navazuje na sv. XII.1. 2. část dopaginována 1982. Chyby: 608, 655, 810; (3. část) 74, 278 bis. – *Prázdné pp.*: I-IV, VI-VIII, 810A, 914-920; 80; II, IV, 62-64, 82-83, 90-91, 99, 110-111, 123, 130-131, 150-151, 159, 308-314.

Písmo jako XII.1.

Výzdoba. Kresba postav a balvanů v bouři, nápis: „Vanae sine viribus irae“. (3. část, pag. III.)

Vazba jako u sv. IV. včetně *supralibros*, s letopočtem 1753, poškozená. Na hřbetě titul obdobný jako na pag. V. Na okrajích čtenářská znaménka.

Signatury. Kromě tepelské (13) dočasná PNP Praha 1349/R (př. příd. a pag. V).

Historie. Svazek vznikl dílem A. Fritsche. Časové vymezení vyplývá z textu.

„Tomus XII. Annalium canoniae Teplensis. Pars II. De privilegiis Teplensium.“

492-913 Acta num. 148-222, 1746-1751. „Sub regimine ... d. Hieronymi abbatis ab anno 1746“ (pag. 492). Pokračují další písemnosti 223-226 do r. 1767 ve sv. XV a XVI, viz konec přehledu písemností, sv. XII.1, pp. 146-147 1. části. Srov. též níže o sporech s poddanými ve 3. části tohoto svazku, pp. I. a 1-307.

1-79 „Index generalis in priores XII tomos Annalium.“ Abecední uspořádání. Odkazuje se na svazek a stranu, příp. též na části označené arabskými číslicemi. „Ulteriores indices vide tom. XIII, XV“ (pag. 79).

I, 1-307 „Gravamina subditorum Teplensium coram regio-aulica commissione tributaria anno 1752 proposita ab eaque resoluta. Pars III.“ Stížnosti jednotlivých vsí, č. I-XXVI. (Pp. 65-158.) Rozhodnutí komise 29. 1. 1753. (Pp. 276-307.) Navazuje na předchozí části ve sv. XII.1.

Lat. a něm.

47/13**A 47 XIII**

Kol. 1750, *Čechy, pap.*, XVI + 1042 (*recte*: 1044) pp., 34,5 x 21,5 (35,5 x 22,5) cm, *ilustr.*, *vazba soudobá*.

Skladba. Vlepeny pp. 37A, B, 259A, B, 403A, B, 449A-D, 1037-1040. – *Paginace* původní, doplněná 1981. Chyby: 516 bis, 666 ter, vynecháno: 8, 435-444, 577, 989.

– *Prázdné pp.*: I, IV, VI, VIII, X, XVI, 37B, 259B, 269B, 301-303, 325-327, 403B, 449, 588-593, 761, 767, 835, 1022, 1034-1037, 1040-1042.

Písmo. 1 ruka = A. Fritsch. Ojedinéle dodatečné zápisy z let 1767-1768.

Výzdoba je mladšího původu. 2 perokresby (pp. II, V), druhá věnována opatu Ambrosovi, autor obou „F. B. M. fecit 1780“. Patrně F. Benedictus Martin, naroz. 1755, OPraem Teplá, profes 1777, vystoupil 1787; M. REICHL, Syllabus professorum 255. Vevázány *tištěné rytiny*: Porážka koní francouzské armády v Praze 1742 (37A). „Area belli anno 1742“, kolorovaná mapa, severní Čechy, Sasko, odkaz na pp. 107, 404 (259A). Socha sv. Jana Nepomuckého z r. 1683 k „zázraku“ r. 1744. Dle F. L. Schmittnera, mědirytce (269A). Obsazení a vyklizení Prahy Prusy. Tisk „Christ. Riegel, Buch- und Kunsthändler in Nürnberg“ (403A). Sňatek Marie Terezie a Františka Lotrinského 1736. Tisk Vídeň (1038). Korunovace Marie Terezie v Praze 1743. Autor Elias Bäck, tisk Vídeň (1039).

Vazba jako u sv. IV. včetně supralibros, s letopočtem 1753, poškozovaná, dolní vaz hřbetu stržen. Titul na hřbetě jako na pag. III. k tomu: „ab anno 1741 usque ad annum 1749“.

Signatura. Dočasná PNP Praha 1350/R (př. příd. a pag. III).

Historie. Svazek vznikl dílem A. Fritsche a čistopis byl napsán kolem r. 1750. Vazba kolem r. 1753, výzdoba koncem 18. st.

„Annalium canoniae Teplensis tomus XIII.“

- VII, IX Dedicatio abbati H. Ambros.
 XI-XV Praefatio. A. Fritsch, autor svazku, témuž opatovi, 6. 6. 1750.
 1-259 Historia canoniae Teplensis 1741-1749. Členěno zprvu na IV kapitoly, dále jen chronologicky.
 63-74 „Curiosa et ingeniosa tempore belli Gallici poetarum commenta.“ Sentence a verše s četnými chronogramy a chronostichy, 1742-1743. Těž kabalistické číselné vyjádření 1745 (pag. 67).
 260-267 „Repertorium eorum, quae tempore belli Gallici circa monasterium Teplense acciderant.“ Heslovitý časový přehled událostí 1. 10. 1741-24. 12. 1742.
 268-269 Data de Carolo VII. Bavaro atque Maria Teresia, 1741-1745.
 269-983 „Acta tomo XIII. Annalium inserta.“ Obsah (indexový přehled, 269-271), texty příloh (272-983). Pořadí chronologické, 1741-1749. Mezi opisy kromě jiného:
 450-532 „De beatificatione b. Hroznatae ...“ Akta k prohlášení Hroznaty za blahoslaveného. Těž životopis aj. Dodatečný zápis (1767-1768) o jeho zázračných skutečích (pp. 586-587).
 533-544 De b. Woyslawa et monasterio Chotieschowieni.
 760-852 „Sionaea – Osterhoffiensis praetensio iuris paternitatis in Plagam.“ Spor mezi prem. kláštery na Strahově a v Osterhofenu o práva ke kl. Drkolná. K tomu E. HAGER, Woher kamen die ersten Praemonstratenser nach Schlägl, Linz 1918, s. 3 a n. O Osterhofenu L. GOOVAERTS, Ecrivains 4, 226.

984-1010 „Fassio fundorum dominicalium canoniae Teplensis de anno 1749.“
 „Historiam reperies supra fol. 250. Fassionem hanc de novo datam et in nonnullis
 correctam vide ad annum 1756, tomo XVI, pag. 83. Vide etiam XIV, pag. 301.“
 Poznámka postupně doplňovaná (pag. 984), obdobně pag. 1010.

1011-1021 „Fassio fundorum dominicalium canoniae Teplensis de anno 1716.“
 1023-1033 „Index materiarum tomi XIII.“ Na konci: „Ulteriorem indicem vide
 tom. XV.“

Lat. a něm. Na okrajích věčná hesla.

47/14

A 47 XIV

XVIII med. (ca 1750-1768), Čechy, pap., XVI + 643 (recte: 648) pp., 34,5 x 22 (36 x 22,5) cm, ilustr., vazba soudobá.

Paginace původní. Chyby: 90, 514 bis, 2 listy za 223 nepaginovány (A-D),
 vynecháno 594. – *Prázdné pp.:* I, II, IV, VI, VIII, XIV, XVI, 119, 131, 179, 224, 311-
 319, 394-399, 419, 490-491, 625, 642-643.

Písmo. 1 ruka = A. Fritsch.

Výzdoba. Kresba kostela, opatské odznaky, chronogram 1752, vše k počtě opata
 Ambrose. „P. A. F.[ritsch] inven.“, „G. Fyssl delin.“ (Pag. V.)

Vazba jako u sv. IV včetně supralibros, letopočet 1756, dolní spona chybí. Titul na
 hřbetě jako na pag. III, k tomu: „ab anno 1750 usque ad annum 1751 [!]“.

Signatury. 155 (dole na hřbetě červeně, opravováno), dočasná PNP Praha 1351/R (př.
 před. a pag. III).

Historie. Svazek vznikl dílem A. Fritsche v 50. letech 18. stol. V r. 1756 byl svázan
 a do r. 1768 zapisovány menší dodatky. Hlavní část byla pořizena asi v r. 1756 nebo
 nedlouho předtím.

„Annalium canoniae Teplensis tomus XIV.“

VII Dedicatio abbati H. Ambros.

IX-X „Carmen dedicatorium.“

XI-XII „Exculpatio annalistae.“

XIII, XV, 1-118 „Synchronismus foundationis Teplenaе, in quo abbatum Teplensium,
 pontificum Romanorum, imperatorum Romanorum, regum regni Bohemiae ab
 exordio foundationis Hroznataeae specialiora gesta singulorum re-censentur.“
 „Honori beati Hroznatae dicat et dedicat annalista“ (XV). Historie kláštera od
 založení Hroznatou podle opatů do r. 1754.

120-178 „Historia rerum gestarum canoniae Teplensis ab anno 1749 usque
 ad [annum 1750].“

170-173 „Externa. Affectus rythmici paenitentis conversae animae ad Deum

anno jubilaeo MDCCL hac methodo chronologa per orbem concelebranda.“
 „Authore ... Xav. Dorn Ambergensi.“ Celá část ve formě chronostichů.

FRANZ XAV. DORN, autor náboženských spisů, např. Predig für den Prediger ..., Augsburg 1757.

173-178 „Epigram[m]ata in canonicos Voravienses novi praesulis electores.“ Klášter kanovníků augustiniánů ve Voraui ve Švýcarsku.

180-310 „Nonnulla notata digna ad ordinem annorum tomi XIII pertinentia.“

180-187 Varia historica ab anno 1745.

188-197 „Consignationes stolae parochiarum territorii Teplensis 1747.“

197-215 „Urbarium parochiae Landecensis.“ 1749.

216-223 „Visitatio canonica anno 1717 in canonia Teplensi celebrata et ad hunc annum supra tomo VIII insinuata.“ Ve sv. VIII nevyznačeno jako samostatná část.

224A-310 „Herrschaft Tepl. Geistliche Dominical Anlags-Tabella für das freiwillige Extra-Ordinarium de anno 1757. Producirt zu Kloster Töpl das 2^{te} mahl den 16. Julii anno 1758.“ Kromě jiného též opisy panovnických konfirmací od Jiřího 1459 do 18. stol.

320-415 „Annus 1751.“

320-321 „Prima Januarii ad litteraturam Neoforensem in refectorio fausta novi anni vota depromentem ... d. Hieronymi responsio.“ Něm. verše, které v obměnách přicházejí na počátku jednotlivých let do r. 1767. V popise dále nevyznačovány.

322-333 „Jubilaem ordinarium anni 1750.“

333-393 „Privilegiis ordinis Praem. ab ordinariis contradicatur.“ Spory o práva prem. řádu. Citovány výtahy většího počtu listin od 13. st.

400-415 Continuatio eventuum ab anno 1751. Úmrtí bratří. Externa.

416-418 „Repertorium actorum impugatae exemptionis et privilegiorum ordinis Praem.“ Regesta 32 listin 1748-1757.

420-623 „Acta turbatae exemptionis Praem. per varias praetensiones episcoporum anno 1751 factas.“

626-641 Litterae partem ulteriorem (pp. 416-623) concernentes, 1659-1756. Tisky.

641 „Index hujus tomi reperitur sequenti tomo XV.“

Vloženy 4 písemnosti o 5 listech s různými záznamy, XVIII med. – Lat. a něm.

47/15

A 47 XV

1752-1757, Čechy, pap., VI + 742 (recte: 748) pp., 35 x 21,5 (36 x 22) cm, ilustr., vazba soudobá.

Tisk pp. 605A-D, *mapa* pp. 633A-B. – *Paginace* původní. Chyby: vynecháno 555, 636 bis. – *Prázdné pp.*: I-II, IV, VI, 78-84, 88, 229-232, 313-314, 343-344, 388, 494-500, 606-607, 631-633, 633B, 637-640, 675-676, 741-742.

Písmo. 1 ruka = A. Fritsch.

Výzdoba. Kresba Sisyfa, s trojím dvojverším.

Vazba jako u sv. IV včetně supralibros, letopočet 1756. Ze 2 spon 1 chybí. Poškozená, hřbet prasklý. Titul jako na pag. III, k tomu: „ab anno 1752 ad annum 1754“. Na okrajích čtenářská znaménka.

Signatury. Kromě tepelské (16) dočasná PNP Praha 1352/R (pp. I, III).

Historie. Svazek vznikl dílem A. Fritsche. Hlavní části byly pořízeny v r. 1752-1754, v r. 1756 byl kodex svázan, ale zápisy pokračovaly i v r. 1757.

„*Annalium canoniae Teplensis tomus XV.*“

1-77 „Deciso publico regii consensus controversia Hroznataeo – Teplensis dirimitur.“ Spor kanonie s městem Teplou, 1751-1757. Užito četných listin a aktů.

85-87 „Syllabus actorum, so von anno 1750 bei der Bezdiekauer Comission in puncto Domini des Dorfs Enckengrün et nulliter tentatae Transactionis. Item nach anno 1751 geschehenen königl. consensual Decisum verhandlet worden.“ Regesty 13 písemností s odkazy na svazky a strany Análů XII, XV, XVI.

89-228 Textus litterarum 1-13.

233-312 „Annus 1752.“ Události roku, kromě jiného:

299-307 „Extractus patentium robbothalium de anno 1738.“

315-493 „Annus 1753.“ Události roku, kromě jiného:

337-342 „Syllabus actorum in puncto arrendae et reluctantiae communitatis Teplenaee.“

345-493 Textus litterarum ad idem spectantium, 1-40, 1753-1754.

501-728 „Annus 1754.“ Události roku, kromě jiného:

503-510 „Officium b. Hroznatae confessoris et martyris, fundatoris canoniae Teplensis.“ Autor M. Pohl, viz další zápis oficia sv. XIX, pp. 186-193.

526-533 „Origo capellae beatissimae Mariae Virginis in Rauschenbach.“

574-605 Controversia cum monasterio in Pernegg. Spor prem. kláštera Perneggu v Dol. Rakousích s prem. kláštery v zemích Českého království o probošství Jasov a Lelesz v Uhrách. Vložen tisk narovnání 3. 8. 1757 s pečeti pod krytem pap. a podpisy (pp. 605A-D).

609-630 „Historia de controversiis silvarum penes pagum Horckau et reuitione boni Podmokl.“ Připojena kolorovaná mapa (pag. 633A-B).

634-636A „Repertorium actorum ratione silvolae Horckau et boni Podmokl.“

671-674 Textus litterarum 1-18, 1688-1750.

677-728 Textus litterarum 1-14, 1722-1755.

729-740

„Index materiaram tomi XIV et XV.“

Lat. a něm. V celém textu ojedinělé chronogramy.

47/16**A 47 XVI**

Kol. 1760, Čechy, pap., VI + 508 (recte: 546) ms. pp., 34 x 22 (35 x 22) cm, ilustr., vazba soudobá.

Skladba. Konvolut, MS a 2 tisky. Vlepeno: 18A-B, 326A-B, 330A-B, 338A-B, 408A-B, 418A-B, 440A-D, 452A-D, 458A-D, 476A-B. – Paginace původní. Chyby: 26A-J; 102, 135 bis. – *Prázdné pp.:* I-III, VI, 144, 179-180, 199-200, 299-300, 321-324, 484.

Písmo. 1 ruka = A. Fritsch.

Výzdoba. Kresby: Anděl vedoucí chlapce, nápis: „Deduxit me in via mirabili“. Patrně souvisí s věnováním na pag. V. Šedě kolorováno (pag. IV). Schematický nákres tábora u Čelákovic 30. 6. 1757 (330A). Klášter, město Teplá a okolí za průtahu Prusů 27. 5. 1758. Kresba (408A). Leopold hr. Daun, vítěz nad Fridrichem Pruským, 1758. Rytina – tisk (338A). Útok rakouské armády na Svídnici (Schweidnitz), 1761. „Joh. Martin Will excudit Augustae Vindelicorum“ (452B-C). Výjevy ze života carevny Kateřiny. Týž autor (458B-C).

Vazba jako usv. IV, supralibros jen na př. desce, letopočet 1764, spony chybějí. Poškozená, hřbet natržen.

Signatury. Kromě tepelské (17) dočasná PNP Praha 1353/R (př. příd. a pag. V).

Historie. Svazek vznikl dílem A. Fritsche. Čistopis byl zapsán patrně počátkem 60. let 18. stol. Zápisy překračují i datum vazby 1764. – „Honoris s. Angeli custodis dedicat P. Adrianus Fritsch, canonie Hroznatae annalistam agens.“ 2 chronogramy 1759 (pag. V).

„A[nnalium] T[ep lensium] tomus XVI. ab anno 1755 usque 1756 [recte: 1765].“

MS Titul na štítcích na hřbetě. Svazek je věnován událostem let 1755-1765, zejména opatu H. Ambrosovi, záležitostem hospodářským, daňovým a válečným. Kromě jiného obsahuje:

18A-B Littera 2. 4. 1755.

Vevázán ověřený opis listu Brunona Becourta, opata v Prémontré a generálního opata, kterým jmenuje Jeronýma, opata tepelského, visitátorem a cirkátorem v cirkárii české a provinciích Morava, Rakousko, Slezsko a Korutany. O tomtéž v textu.

301-320 Versus.

Na počest opata Ambrose. Anagramy, chronostichy, kabalistické číselné vyjádření. Autoři Florianus Röschenberger, Bartholomaeus Puntzet, „Boemus Neoforensis, metaphysices auditor“ (320).

325-506 „Succincta relatio belli Borussici contra augustissimam reginam Hungariae ejusque confoederatos.“

Popis válečných událostí v okolí kláštera i v obecném rozsahu, zejména škod na klášterním panství. 1756-1765.

326A-B „Energia ad Fridericum regem Borussorum a quadam moniali Mariae Vallensi regi submissa.“ Verše, 30. 8. 1756. Vložený lístek.

418A-B „Epitaphum strenuissimi belli ducis Fouquet.“

Chronogram 1760 (1758). Charles Louis Auguste Fouquet, později vévoda de Belle-Isle, francouzský maršál, velitel při tažení do Čech 1741, odkud se musel dát 1742 na útěk. La grande encyclopédie française 6, 61-62. Vložený lístek.

440A-D „Gespräch von dem zweifach erfochtenen Sieg zwischen Victor, einen Tyroler und Daniel, einen von Botzner Mark kommenden Kauffmann auß den Reich, welcher nacher Nürnberg verreist.“ Verše. Vložený lístek.

Lat. a něm. V celém svazku velmi četné chronogramy a chronostichy.

Tisky – přívazky: 1. „Kaiserlich-königliches Circular-Rescript de dato den 20. Septembris 1756.“ O válce s Pruskem. 32 pp.

2. „Von ihro Roem. kaiserl. Majestaet an die unmittelbare freie Reichs-Ritterschaft erlassene monitoria, excitatoria, exhortatoria et prohibitoria.“ 13. 9. 1756 aj. 20 pp.

47/17

A 47 XVII

XVIII med., Čechy, pap., IV + 380 (recte: 372) (325-704) ms. pp., 33,5 x 21 (34,5 x 21,5) cm, ilustr., vazba soudobá.

Skladba. Konvolut, MS a tisky. Vlepeny pp. 326A-B, 446A-B. – *Paginace* původní, nenavazuje, pp. 1-324 nedochovány, zčásti opravována (466-505). Chyby: 589-590 bis, 616, 631-639 vynechány. – *Prázdné pp.:* I-III, 326B, 348, 414-420, 448, 525-528, 618-619, 686-692, 703-704, 831-832.

Písmo. 1 ruka = A. Fritsch.

Výzdoba. Kresby. Hroznata a výjevy z jeho života (pag. IV). Nůž, kterým byl zraněn francouzský král (pag. 446A, r. 1758). Rytina. Mnohoklasé žito (pag. 326A, r. 1757).

Vazba jako u sv. IV včetně supralibros, letopočet 1764, ze 2 spon zachována 1.

Signatury. Kromě tepelské (18), StA Kadaň = SOA Plzeň, Kl. prem. Teplá 24 (př. příd.; číslo knihy), inv. č. 392.

Historie. Svazek vznikl dílem A. Fritsche. Čistopis byl zapsán patrně počátkem 60. let 18. st. Po r. 1950 se svazek dostal do StA Kadaň – SOA Plzeň, odkud byl vrácen do knihovny v Teplé v r. 1998.

„A[nnalium] T[eplensium] tomus XVII. ab anno 1757 usque 1760.“

MS Titul na 2 štítících na hřbetě. Svazek je věnován událostem let vymezených titulem. Převažují běžné události, věci hospodářské, z dalších též některé návrhy na omezení duchovenstva včetně církevního majetku. Kromě jiného obsahuje:

- 361-376 (Ad 1757) „Acta Melniker Weingarten betreffend.“ 1721-1738.
 377-389 „De parochia Einsiedlensi et administratura Songerbergensi.“ 1708-1744.
 390-400 „Boni Podmokl intra Plnsensem regni Boemiae districtum siti brevissima accurataque descriptio.“ 1667.
 401-415 „Tentata commutatio silvae vulgo Münch-Holtz de anno 1745.“
 Dotýká se hornictví.
 439-442 (Ad 1758) „Incendium urbis Glattoviae.“ 1758.
 442-444 „Incendium Carolo-Thermense.“ 1758.
 449-464 (Ad 1759) Projekte über Beschränkungen von Clerus. 1752, 1755.
 517-521 „Copia brevis pontificii ad regem Galliae missi. Clemens XIII papa ...“ 9. 7. 1762.
 534-535 (Ad 1760) „Elegia Naenialis seu epitaphium ... defuncti P. Floriani Albrecht, p. t. curati Pistaviae.“
 549-551 „Obitus ... confratrum.“
 553-642 „Urbar-Extract“ und andere Wirtschaftsangelegenheiten. XVIII med.
 693-702 „Index tomi XVI et XVII.“
 Lat. a něm. Nečetné chronogramy a chronostichy.

Tisky 705-830 Různé tisky, převážně nařízení o opatření církevních i světských hodnostářů v polovině 18. st. Též: „Pro Deo, caesare et imperio ... des Herrn Erb-Prinzens Friederich von Hessen-Cassel Durchleucht Ruckgang zur alten christlichen Religion ...“ 1755, s. 1., IV + 78 pp., ve svazku pp. 751-830.

47/18

A 47 XVIII

1761-1766, *Čechy, pap.*, VI + 478 (*recte*: 470), 33,5 x 21 (34,5 x 21,5) cm, vazba soudobá.

Paginace původní, od pag. 401 doplněna 1982. Chyby: vynechány pp. 225-232, 282; 400 bis. – *Prázdné pp.*: I-VI, 12, 72, 82-83, 96, 119-120, 142, 188, 311, 380-383, 395, 408-412, 475-478.

Písmo. Základní ruka A = A. Fritsch, kromě toho další ruce.

Vazba. Desky prkénkové, pokryv kožený hnědý, zdobený prostým rýhováním, pole

hřbetu slepotiskem, stopy po zlacení, mosazné spony na kož. prouzcích, ořízka růžová stříkaná. Poškozeno, zejména hřbet, kde zkrácený titul.

Signatury. Kromě tepelské (19) dočasná PNP Praha 1354/R (př. příd. a pag. 1).

Historie. Svazek vznikl dílem A. Fritsche a jeho pokračovatelů. Zápisy byly patrně pořizovány převážně běžně, anebo jen s menším opožděním.

[Annalium Teplensium tomus XVIII 1761-1766.]

1-400A [Annales 1761-1766.]

Na rozdíl od předchozích svazků, jež jsou převážně dílem A. Fritsche, je v tomto svazku více ročních líčení událostí. Také zde jsou však subkapitoly o závažnějších událostech, z nichž je třeba připomenout hlavní. Ostatní záznamy běžných let se týkají především sporů majetkových a sporů s pražskou konsistoří o kompetenci nad farami. Chronogramy a chronostichy.

84-85 Versus. Spor s Karlovými Vary (Thermenses).

102-104 Versus. K bule 8. 3. 1763 týkající se kapituly Vyšehradské.

131-136 Canonici eximii monasterii Teplensis. Uvedeni též členové konomie literárně a vědecky činní: Florianus Albrecht, Sigismundus Schädli, Laurentius Gründig, Christophorus Schmidl, Norbertus Reiffenberger, Hermannus Minetti, Aloysius Hackenschmidt, Adrianus Fritsch, „actualis canonie Teplensis historicus seu annalista, tredecim voluminum compiler“, Thomas Baumann. Přehled pro Jiřího, opata v Roggenburgu, býv. prem. klášteru u Weissenhornu v augšpurské diecési. LThK 8, 1360.

208-212 Textus musicales. Hudební slavnost v kanonii novoříšské 30. 9. 1765 na počest opata H. Ambrose.

401-407 „Speculum chronologicum bullas recentiores exemptioni Praemonstratensium quam favorabiles, quam praejudiciosas exhibens.“ 1750-1759.

413-474 „Projectum enucleativum controversiae duobus ferme saeculis ventilatae inter monasterium Teplense ex parte una et regiam cameram ac Schlackenwaldenses stannifosores ex parte altera respectu silvae post Eremitam seu Einsidlam, olim villam simplicem sive pagum, nunc oppidum, sitae, iam vulgariter reservatae dictae.“ Vylíčen průběh záležitosti hlavně v 16. a 17. st.

Lat. a něm.

47/19

A 47 XIX

1747-1780, *Čechy, pap.*, XII + 245 (recte: 246) + 243 (recte: 244) + 141 (recte: 135) + 68 (recte: 71) + 3 ms. pp., 33 x 20,5 (34 x 21) cm, ilustr., vazba soudobá.

Skladba. Vlepeno: 123A-B, 179A-B; 9A-B, 13A-D, 15A-B, 21A-B, 23A-B, 46A-B. Vloženy 3 listy. – *Paginace* původní. Chyby: vynecháno 99, 241-245; 93 bis; 26 bis; 32 ter, vynecháno 51-59, 105, 75 bis; 35 ter, 36 bis. – *Prázdné pp.*: I-II, VIII-IX, 123B, 175, 243-244; 241, 243; 113-114; 3-9, 9B, 13A, 13D, 158; 21A, 23B, 25B, 25D, 34, 35, 35A-B, 46B, 50, 61-68.

Písmo. Základní ruka A = A. Fritsch, několik dalších rukou.

Výzdoba. Vyobrazení kobylek (pp. 123, 123A, tisk). Umírající člen kanonie Erasmus Schaller (174). Větvnaté pšenice z pardubického panství r. 1727 (242). – Nákres půdorysu nově založené kaple v Mnichově (Einsiedeln, 179). Kresba znamení na nebi 13. 5. 1754 v Brně, dle rkp. hraběte Prospera ze Sintzendorfu (213). Tištěné rytiny satirického i jiného obsahu ke zrušení jezuitského řádu, rytci některých Johann a Martin Will, Augusta Windelicorum (9A, 13B, 15A, 21B, 23A, 46A). Na vloženém listě kolorovaná kresba okřídleného tvora (ďábla?).

Vazba jako sv. XVIII. Titul na hřbetě: „Tom. XIX. Miscellanea 47. 66. [1747-1766]“. *Signatury.* Kromě tepelské (20) dočasná PNP Praha 1355/R (př. před. a pag. III).

Historie. Svazek vznikl dílem A. Fritsche a jeho pokračovatelů. Jde patrně o prvotní zápisy, jež byly podrobněji rozvedeny ve sv. XII-XVIII. Dovedeno k r. 1769, kdy A. Fritsch se vzdal vedení Análů. Dodatečně však vlastní rukou zapsal větší díl poslední části o zrušení jezuitského řádu r. 1773. Drobné zápisy pokračovaly do r. 1780.

[Annalium Teplensium tomus XIX 1747-1780.]

MS „Ephemeris canonicae Teplensis ab anno 1747 sub ... regimine ... d. III-XII, 1-245 Hieronymi Ambros, collecta a P. Adriano Fritsch, pro tempore annalista Teplensi.“ První část za léta 1747-1751. Titul pag. XI.

X „Compiler ad lectorem.“ 2 eleg. disticha.

XII Versus.

Lat. trojverší obsahující základní životní data A. Fritsche, chronostich 1782 a podpis. Chronostich neodpovídá, A. Fritsch zemřel 18. 7. 1780.

20-23 „Numerus eorum, qui ad infulas in aliena monasteria ex Teplena canonia assumpti sunt.“

23-30 „Beneficia ecclesiastica canonicis Teplensibus quondam administrata.“

57-59 „Formula catechisandi parvulos.“

66-70 Feuerbrunst in Teplá.

Přehled domů postižených požárem 10. 8. 1747.

122-123A Heuschrecken in verschiedenen Ländern 1748.

U pag. 150 vložen nepag. list – záznam K. Ludwiga, městského archiváře v Karlových Varech, o MUDr. Gottlobu Karlu Springsfeldovi (1714-1772 Vídeň) a jeho působení v Karlových Varech. PhDr. Karl Ludwig působil v městském archivu od r. 1899, zemřel v r. 1931. Podle informace OA Karlovy Vary z 22. 5. 1990.

173, 176 Versus.

Na paměť mladého, předčasně zemřelého profesera Erasma Schallera, 31. 7. 1726-19. 1. 1750. Autor Chrysostomus Mladý, 10. 6. 1704-27. 5. 1772, OPraem Teplá, profes 29. 10. 1724, novicemistr, převor, farář v Pernárci. M. REICHL, Syllabus professorum 100.

204-215 „Vaticinium d. I. Hermanni in Lechniensi monasterio, quondam monachi ordinis Cisterciensis, qui circa annum Christi 1300 floruit, ex antiquo codice manuscripto archivii electoralis Brandenburgensis descriptum, in quo constat hoc vaticinium jam circiter ante 442 annos consignatum fuisse.“

Proroctví a jeho výklad. Lehnin, bývalé cisterciácké opatství v marce a biskupství braniborském. LThK 6, 883-884.

216-218 „Affectus rythmici poenitentis conversae animae ad Deum anno jubilaeo MDCCL.“ Velmi četné chronostichy.

245 Reliquia sanctorum.

Záznam o posvěcení ostatků svatých v kostelech tepelského panství 23. 11. 1754 opatem H. Ambrosem.

1-242 [Annales 1751-1754.]

1-78 „Lata in possessorio sententia Teplensibus haud grata obvenit.“

Spor kláštera s městem Teplou, 1751. Citovány starší listiny a písemnosti od 15. st. Seznam tepelských měšťanů 1751, městské rady aj. (66-75).

119 „Epicedium in funere ... f. Hieronymi Conrad, sacristae et religiosi ... et portarii.“ Verše, 1752.

166-167 „Carmen dedicatorium, quo 1. Januarii sub tabula conventuali P. Adrianus novem compacta volumina Annalium ... d. abbati in strenam novi anni detulit.“ Verše, 1754.

167 „Exculpatio annalistae.“ Verše.

174 „Campanarum nostrarum inscriptiones.“ 4 nápisy lat., 1619-1752, poslední datum dle chronogramu.

186-193 „Officium b. Hroznae, confessoris et martyris, fundatoris canonice Teplensis.“

Vložen nepaginovaný list, sepsaný L. Grindigem, uvádějící autora Michaela Pohla, dřívějšího analistu, k r. 1702. Viz výše stejný zápis sv. XV, pp. 503-510.

242 „Synopsis privilegiorum tribus oppidis Teplensi dominio subditis concessorum – Einsidlensibus, Neoforensibus, Teplensibus.“

Přehled v tabulce privilegií 1437-1751.

1-141 [Annales 1754-1769.]

1-3 „Continuatur Diarium de contumaci Teplensium renitentia in puncto arrendae ipsis a regia repraesentatione demandatae.“

42-43 „Organum monasteriense.“ Popis varhan, 1756.

141 „Annales scripsi; jam mors mihi clamat in aurem. Fac punctum, satis est; amodo vade mori. P. Adrianus F[ritsch].“

Podle předchozího záznamu zapsáno v r. 1769 nebo krátce potom.

1-60 [Annales 1767-1780.]

1-2 „Continuatae Ephemerides per me P. Cornelium Kaiser, pro tempore annalistam. Anno 1772 die 15. Martii inceptae.“

Popsána jen volba Kryštofa z Trautmannsdorfu za opata 3. 6. 1767. Dále Kaiser (1738-1802) nepokračoval, neboť byl zaměstnán jinými povinnostmi, kromě j. jako opatský sekretář a prefekt gymnázia v T.

10-57 „De mirabili extinctione inclytæ et summae proficuae Societatis Jesu a P. Adriano Fritsch, canonico Teplensi, qui post septuaginta annos obvisus debilitatem scribere cessabat, postea usus calamo vicario in obviis annotandis.“

V titulu 2 chronogramy 1768, zapsáno však v r. 1773 nebo brzy potom. 2 epitafy na jesuitský řád (16-21). Těž opis buly Klimenta XIV. o zrušení řádu 21. 7. 1773 a jiných písemností, výpis z Geschichte Böhmens F. M. Pelcla (51-57).

Tisky – vlepeno: 1. Bulle Clemens Pabst des Vierzehenden die Aufhebung des Jesuiterordens betreffend. Nebst dem dazu gehorigen Anhang. Prag 1773, 33 pp. (Mezi pp. 11-12.) 2. Catalogus personarum et officiorum provinciae Bohemiae Societatis Jesu anno MDCCLXXIII. Vetro Pragae, caractere collegii Clementini Societatis Jesu, factore Joanne Adamo Hagen. 23 pp. (Za pag. 50.) 3. Obdobný tisk za r. 1754. 32 pp. (Následuje za předchozím.)

58-60 Scholae. Opatření týkající se gymnázií a hlavních škol, 1777-1780.
Lat. a něm.

47/20

A 47 XX

1796-1800, *Čechy, pap., XII + 538 (recte: 614) ms. pp., 35 x 22 (36 x 22,5) cm, vazba soudobá.*

Skladba. Konvolut, MS a 5 tisků. Doplněné pp. I-II, 30A-B, 60A-D, 70A-D, 146A-B, 174A-B, 240A-F, 246A-K, 286A-B, 288A-B, 384A-D, 470A-B. – *Paginace* převážně původní, od pag. 417 doplněno 1982. Chyby: 74 ter, 172 quater, 173 bis, 322 ter, 352A-Z, AA-AD (= +28 pp.). – *Prázdné pp.:* I, III-IV, VI-VIII, 60C-D, 240F, 510-518, 523-538.

Písmo. Základní ruka A = M. Reichl. Pp. 133-163 „scripsit scholaris Josephus Kogerer“ (133). Kogerer psal též řadu dalších stran. Pp. 246A-246K, 247-251 psal patrně P. Godefridus Müller (251). Zrcadlo vymezeno červenými rámečky.

Vazba. Desky prkénkové, pokryv kožený hnědý, zdobený prostým rýhováním, na př. desce zlacené supralibros – tepelský znak s monogramem R N H A T [Raymundus Norbertus Hubl, abbas Teplensis] a letopočtem 1799, na hřbetě slepotiskové zlacené ozdoby, ve 2. a 3. poli zkrácený titul, 2 kovové spony na kož. proužcích chybějí, ořízka růžová stříkaná. Částečně poškozeno.

Signatury. Kromě tepelské (20) dočasná PNP Praha 1356/R (pag. III a V).

Historie. Svazek je dílem analisty M. Reichla, který jej zpracoval v l. 1796-1800 a větší část zapsal vlastní rukou.

„Annalium canoniae [Teplensis] tomus XX., in quo continentur acta etc. I. suppletive ... Hieronymi abbatis, II. ... abbatis Christophori, III. eximii canoniae directorii post hujus obitum, IV. ... Ambrosii Schmid abbatis et ... prioris electi Felicis Löhner, ab anno 1764 usque ad annum 1791, compilatus a P. Mathia Reichl.“

MS Titul na pag. V. Mathias Reichl, 23. 6. 1730 Kočov u Plané – 23. 8. 1804 Teplá, OPraem Teplá, profes 1756, studoval v Teplé a v Praze v semináři sv. Benedikta, působil na různých farách, od 1796 zpět v Teplé, knihovník a analista. Též autor tří důležitých soupisů tepelských profesů, viz č. 61, 438, 655. Viz též č. 224, 467, 539, 543, 551, 571, 690, 742. M. FITZTHUM, M. Reichl, Westböhmsche Heimat, Tachau, 7, 1933, 40, L. GOOVAERTS, *Ecrivains* 2, 82.

II Excusatio auctoris. Vysvětlení ke zpracování.

IX-X „Dedicatio [abbati.]“

XI-XII „Praefatio [ad lectorem].“

M. Reichl dokládá, že Anály nebyly vedeny od r. 1766. Ujal se práce v r. 1796 a opíral se o záznamy, jež mu poskytli někteří členové kanonie, zejména o roční záznamy Petra Wancky, který zemřel 1793.

1-416 [Annales 1766-1791.]

Rozvrh textu odpovídá titulu na pag. V. Zápisy podle let, událostí domácí i cizí, na okrajích hesla. Kromě jiného popis reformy za Josefa II., rušení klášterů, reformy školství aj. Z dílčích zápisů samostatnější povahy:

4-12 „Mors d. abbatis Hieronymi, eius laudes.“ Na konci epitaf s verši.

19 „Solatium scriptoris.“ Verše.

31A-B „Prophetia ignoti ab anno 1769 et deinceps usque ad annum 1781.“

60A-B „Poematischer Gegensatz wieder die spitzfindige Feder, so wieder die neu erwählte päpstliche Heiligkeit folgendes erdichtet hat.“ 1774.

146A-B „Catalogus ... confratrum ab anno 1775.“

Na vlepeném listu, u r. 1780.

413 „Anno 1798. Transgressio ad Annalium tomum XXI.“

Vysvětlení M. Reichla, který se zmiňuje, že píše v r. 1798, o pokračování v dalším svazku XXI.

417-444 „Index alphabeticus rerum memorabilium tomi 20. suppletive.“

Za opata Ambrose pp. 417-418, za Trautmannsdorfa 419-443. „Annotacio“ (444). M. Reichl dokončil index v r. 1800 a podává vysvětlení k jeho užívání.

445-508 „Index Annalium in tomum 20 ... formatus a P. Mathia [Reichl].“

Obširnější titul jako na pag. V. Rejstřík věcný.

509 Annotatio. M. Reichl k prázdným listům.

519-522 „Index ... confratrum sub d. abbate Hieronymo Ambros professorum et mortuorum.“

Tisky – vlepeno:

k pag. 36 1. Wunderbare und merckwürdige Prophezeihung des berühmten Martin Zadecks, eines Schweitzers bey Solothurn ... Gedruckt nach dem Solothurner Exemplar im Jahre 1771. 8 pp.

k pag. 44 2. Nicolao sacerdoti magno, quia quinquagenario, jubiliaea adornat et auget solemnia Christophorus, abbas Teplensis ... Typis Egranis Joannis Michaelis Fritsch, 1770. 12 pp. Nicolaus Wancka, OPraem Teplá, jubileum. V titulu chronogram. Verše, hudební doprovod.

k pag. 198 3. Auf den Besuch Pius des Sechsten bey Joseph dem Zweyten. Von Ignaz Cornova. Prag und Wien, bey J. F. Edlen von Schönfeld 1782. 8 pp. Verše.

k pag. 339 4. Vitae et mortis commemoratio ... d. Christophori Hermanni ... de Trautmannsdorf ... ecclesiae Teplensis abbatis ... Místo a tiskař neuvedeni. Dle textu 1789.

u pag. 534 5. Hirtenbrief des ... Johann Andreae Kayser von Kaysern ... Bischofes zu Koeniggratz ... an die gesammte Clerisey und Volk des Koeniggratzer Kirchensprengels ... 1775. Prag, gedruckt bey Frau Augustin Höchenberger, erzbischöflichen Buchdrucker. 26 pp.

za tiskem 5. 6. Hirtenbrief des ... Anton Peters ... Erzbischofs zu Prag ... an die saemmtliche Geistlichkeit des Prager Erzdioeces ... 1775. Tisk jako č. 5. 18 pp.

47/21

A 47 XXI

1796-1801, *Čechy, pap., IV + 802 (recte: 866) ms. pp., 38 x 23 (39,5 x 24) cm, vazba soudobá.*

Skladba. Konvolut, MS a 4 tisky. Doplněné pp. 2A-F, 44A-D, 64A-B, 120A-B, 234A-B, 243A-B, 261A-B, 312A-H, 341A-B, 343A-B, 351A-B, 356-359 (paginovány), 375A-B, 465A-F, 706A-D. – *Paginace* původní, od rejstříku (739) doplněna 1982. Chyby: 178, 179, 242, 334, 375, 376, 479, 500, 574 bis, 120, 228, 468 ter, 231 + 6; vynecháno 269, 644, 699. – *Prázdné pp.:* I-IV, 2, 2B, 2D, 2F, 44D, 158B, 222B, 228AB, 257, 312D, 341B, 375B, 465C, F, 653, 706C-D, 738, 796-802. *Písmo.* Základní ruka A = M. Reichl, další ruce. Zrcadlo vymezeno červenými rámečky.

Výzdoba. Pius VI. Rytina, Jahn del., Balzer sculp., pag. 2A. Vyzdobené průčelí kostela u kapucínů v Praze na Hradčanech. Rytina, pag. 2E. Rakev bl. Vojslavy. Kresba, „Leonhart Bejrerell, Maler, 1799“, pag. 158A. „Wahre Abbildung des Luftballons, welcher dermahlen alhier in Prag, vor dem Porschizer Thor zu sehen ist, mit welchem Herr Hooghe eine Luftreise zu unternehmen verspricht.“ S. d., u zápisů z r. 1794, pag. 222A.

Vazba jako u sv. XX, spony zachovány.

Signatura. Dočasná PNP Praha 1357/R (př. příd. a pag. 1).

Historie. Svazek je dílem analysty M. Reichla, který jej dle předmluvy a zápisů zpracoval v 1. 1796-1801 a značným dílem vlastní rukou zapsal. „Tribus hyemibus duos tomos conscripsi, totidem et ultra maculare complevit, ultra 30 annorum labores antecessorum supplevi, tres veres, aestates et autumnos in laboribus bibliothecae consumpsi; sed Deo ista et s. obedientiae consecrata sunt. Hocve ab Aprili a. 1796 usque ad eundem 1799.“ (Pag. 4.) Týká se sv. XX a XXI.

„Annalium canoniae Teplensis tomus XXI., continens acta sub ... Raymundo IV. ab anno 1791 usque ad annum 1801, compilatus a P. Mathia [Reichl].“

- MS „Formula mandati generalis pro procuratore.“ Formulář k volbě
2C opata.
- 3-4 „Dedicatio.“ Opatovi, elegická disticha.
5-6 Prologus.
7-737 [Annales 1791-1801.] Zápisy z let, události domácí i cizí (externa),
na okrajích hesla. Z dílčích zápisů samostatnější povahy:
153-160 Pro memoria. Pamětní zápis o vyzvednutí ostatků bl. Vojslavy v Cho-
těšově a uložení v Teplé, 1793.
161-171 Jubilaeum. 600 let od založení kláštera Teplé. Těž popis náhrobku
bl. Hroznaty (166).
234A-B Alois David, OPraem Teplá. Popis života a díla slavného astrono-
ma od narození 8. 12. 1757 v Dřevohryzech do r. 1800.
291-294 Testamentum. Odkaz býv. opata chotěšovského Pavla Nováka. Těž
větší počet knih, jejichž seznam pp. 293-294.
517-518, 526 Epitaphia Pii papae. VI. S chronogramy.
584-586 „Ein oesterreichischer Grenadier an Herzog Karl bei seiner Abreis
von der Armee.“ 9 čtyřverší.
739-795 „Cathalogus alphabeticus tomi XXI.“

Tisky – vevázány:

- k pag. 561 1. Oznámení o úmrtí opata Raymunda IV. Norberta Hubla 31. 7.
1801. Místo a tiskař neuvedeni. 8 pp., lat.
k pag. 716 2. Friedensartikel (Nach dem Wiener Hofbericht dd. 21. Febr.
1801). 8 pp., „Zu haben bei Franz Gerzabek im St. Galli Gebäude“ (pag. 6).
k pag. 724 3. Admodum reverendo ac doctissimo domino expedito Francisco a
Schönfeld, canonico Libensi, decano Reichstadiens, superiori legionis Bohemiae
Castrensi, gratiarum actio a cohorte academica. Pragae quarto Nonas Maji anno
MDCCCI. Ferdinandus Rieger, consors cohortis academicae. Místo a tiskař
neuvedeni. 2 pp., eleg. disticha.
za tiskem 3. 4. Gratiarum actio praefecto cohortis academiae Pragensis pro

tribuno comiti Wratislaw de Mitrowicz, S. C. M. a cubiculis etc. etc. Ferdinandus Rieger, consors cohortis academicae. Místo a tiskař neuvedeni. 2 pp., eleg. disticha.

47/22**A 47 XXII**

1801-1804, Čechy, pap., XII + 132 (recte: 146) + 6 pp., 39 x 23,5 cm, nevázané složky.

Skladba. Za pag. 38 vloženy 2 listy menšího formátu. – *Paginace* původní. 1998 nově dostránkováno. Chyby: 102 bis, 106 I-VIII, poté znovu od 103; 127A-E; vynecháno 55, 98-99. – *Prázdné pp.:* II, IX-XII. – Poškozeno, částečně od myší.

Písmo. Základní ruka A = M. Reichl. Na písmu je patrné stáří písaře. Opisy některých listin další rukou.

Nevázáno, uloženo v pap. obalu s nápisem tužkou 2. pol. 19. stol. (obměna titulu) a v nových kartonových deskách.

Signatura. StA Kadaň = SOA Plzeň, Kl. prem. Teplá 26 (nové desky; číslo knihy), inv. č. 394.

Historie. Koncept psaný M. Reichlem, který jej pro stáří nedokončil. Po r. 1950 se svazek dostal do StA Kadaň – SOA Plzeň, odkud byl vrácen do knihovny v Teplé v květnu 1998.

„Annalium canoniae [Teplensis] tomus XXII, continens acta circa canoniam sub ... abbate neo-electo Chrysostomo, rectore magnifico dignissimo simul actuali Universitatis Pragensis, ab anno 1801 usque ad annum [1804] compilatus a P. Mathia [Reichl].“

III-IV „Mathias Reichl, annalista, Dedicatio.“

V-VIII „Praefatio.“

1-132 [Annales Teplenses 1801-1804.]

Zápisy dle let, obdobně jako ve sv. XXI. Kromě jiného: volba opata Pfrognera 1801 (pp. 1-16), drahota, ceny potravin, mzdy aj. (22-24), válečné události, postavení církve a papeže, seznam členů a obyvatel kláštera z r. 1698 ze zápisu z věže konventu, jež se zřítily 1803 (107-112) a nový seznam z r. 1803, určený do věže nově postavené (114-117).

47/23**A 47 XXIII**

XIX med., Čechy, pap., 120 ff., 37 x 22 cm, nevázané složky.

Průběžné číslování archů – dvojlistů v levém rohu nahoře, 1-58, 4 a 52 bis. – *Prázdná ff.:* 41/2rv, 56/2v.

Písmo. 1 ruka = Mauritius Rauch.

Nevázáno, uloženo v deskách. Titul tužkou mladší rukou na zbytcích papírového

obalu.

Signatura. StA Kadaň = SOA Plzeň, Kl. prem. Teplá, sign. (kniha) 23, inv. č. 391.

Historie. Svazek byl převeden ze SOA Plzeň-Žlutice do knihovny v Teplé v květnu 1998.

1r-52/2v **„Mauritius Rauch, Annales monasterii [Teplensis] ab anno 1801-1812.“**

„Von Moriz Rauch“ – tužkou fol. 1r nahoře. Text začíná odkazem na 21. svazek Análů. M. Rauch, o němž viz č. 562, se narodil r. 1803, pokusil se navázat na předchozí svazky Análů s odstupem let zpětně, ale svazek nedokončil. Text vznikl patrně až v polovině 19. stol., podle písma a zmínek o letech po roce 1812 až do r. 1844 (pp. 30-34). Má ráz čistopisu, s menším počtem oprav. Jen zřídka připojila mladší ruka hesla na okrajích.

47/24

A 47 XXIV

XVIII med., Čechy, pap., 16 pp., 37 x 23 cm, složka v deskách.

Zrušená část čistopisu. *Paginace* 13-28 původní.

Písmo. Složka se týká období, které zpracovával A. Fritsch, ale nelze vyloučit jinou ruku.

Uloženo StA Kadaň, později SOA Plzeň-Žlutice, Kl. prem. Teplá, sign. (kniha) 25, inv. č. 393. Převedeno do knihovny v Teplé v květnu 1998.

17-28 **[Adrianus Fritsch, Annales Teplenses.]**

Složka týkající se roku 1727 náležela patrně k některému ze svazků VIII-XII.1, snad ke sv. X, který má stejnou úpravu, ale z neznámého důvodu nebyla použita. Pojednává o Dionysiu Albrechtovi, OPraem T, jehož osudy jsou popsány ve sv. X, oddílu II, pp. I, V, 1-179. Zde jen část týkající se r. 1727.

48 (755)

A 48

XVII²-XVIII in., Čechy, pap., 14 ff., 30,5 x 19,5 cm, nevázáno.

Volné složky a listy. – *Foliace* nová 1982.

Písmo. Základní ruka A, humanistica semicursiva picta. Přípisky dalších rukou. Nadpisy v základní části červeným kresleným písmem různých druhů. – *Vazba.* Složky a listy ze složek většího svazku. Stopy vazby, zlacená ořízka.

Historie rukopisu. Vznikal v Teplé ve 2. pol. 17. st. (dle písma) a pokračovalo se v něm do počátku 18. st. (dle písma a časových údajů v textu). V neurčené době se ho přestalo užívat, byl narušen a postupem doby z něj zůstal pouhý zlomek. Nicméně je pravděpodobné, že se v něm dochoval nejstarší soupis tepelských kanovníků za období Eberspachovo až Füsseliovo, tj. do poloviny 17. stol. Pořadí listů určeno

podle rukopisu M. Reichl, Syllabus professorum, č. 61.

1r-14v **„Numerus et ordo canonicorum Praemonstratensium in monasterio Teplensi [sub d. Andrea Eberspach usque ad Fridericum I. Füsselium posterisque sub abbatibus] professorum.“**

Titul dle dílčích titulů u jednotlivých oddílů ff. 1v, 13r. Základní ruka A zapsala ve 2. pol. 17. st., příp. v polovině téhož století, seznam profesů od let opata Eberspacha po Fridricha I. Füsselia. Další ruce údaje doplňovaly. Mezi dochovanými listy jsou mezery. Poslední list, dochovaný po mezeře většího počtu listů, je psán mladší rukou z poč. 18. st. a obsahuje údaje o členech kanonie, kteří dosáhli obláčky a profese ca 1708-1709, s dalšími údaji do r. 1724. Mladší přípisky (XVII ex-XVIII) v celém zlomku odkazují na folia neurčeného rukopisu, při čemž jde většinou o vyšší čísla, až přes 800.

49 (756)

A 49

1665, Čechy, pap., 66 ff., 30,5 x 19,5 cm, ilustr., vazba soudobá perg. poškoz.

Vystřiženo: nepopsané listy, 1 před fol. 1, 3 za fol. 54, 5 za fol. 56; na konci asi 12 listů, z toho na prvních chybějící konec textu. – *Foliace* nová 1981. – *Prázdná ff.:* 15v-16v, 17v, 21v, 29r-31r, 34v, 35v, 37rv, 40rv, 42v, 45rv, 50v, 54v-56v, 57v.

Písmo. 1 ruka = Leopoldus Albrecht. – *Výzdoba.* Nákrsky geometrických půdorysů záhonů, z dalších ozdob zahrad kašny. 3 nákrsky podob kláštera Teplé se zahradami (6v-9r, reprodukce R. Totzauer, viz níže). Vlepeny 2 tištěné rytiny: Johannes Duns Scotus vzývá P. Marii, „Gaspar Dooms fecit Pragae“ (fol. 37r); světice s korunkou, knihou a ratolestí v pravici, s mečem v levici, za ním kolo, vlevo část postavy s korunou a mečem, dole heslo: „Nescit sapientia vinci“ (fol. 50r).

Signatura. D 79 (hřbet dole, modrá).

1r-66v **Leopoldus Albrecht, Liber hortensis.**

L. Albrecht viz č. 704.

1r-6r „Praeludia in librum hortensem ad hortulanos et quoscunque alios lectores etc.“ Předmluva o 13 §§. Na konci: „1665. P. Leopoldus manu propria.“ Z textu je zřejmé, že Leopoldus Albrecht je jeho autor. 6v-9r Nákrsky kláštera Teplé a zahrad. 9v-10v „Explicatio horti veteris.“ Zmínka o Tepelských (Töpler, 9v). 11r-13r „Explicatio horti secundi.“ Na konci „Sequuntur hortulani religiosi et saeculares, qui ante me fuerunt“ (12v-13r). 13v-15r „Explicatio horti tertii ex mea dispositione.“ Na konci seznam věcí opatřených P. Leopoldem pro zahradu. 17r-57r Různé nákrsky (půdorysy, kašny). 58r-63v „Vom Baum setzen.“ 63v-66v Gemüse und Blumen. Konec chybí.

K textu i kodexu srov. R. TOTZAUER, Der Konventgarten des Stiftes Tepl im 17. Jahrhundert (Ein Beitrag zur Stift Tepler Garten-Geschichte), Beiträge 1, T. II, 65-80.

22rv „Centum annagrammata pro b. Virgine sine labe concepta.“ Sebral P. Eusebius v Norimberce, tisk v Bologni (Bononia), věnováno papeži Alexandru VII. Opis patrně též rukou L. Albrechta.

50 (757)**A 50**

1764-1792, *Čechy, pap.*, X + 558 (*recte*: 562) + 12 pp., 34,5 x 21,5 cm, vazba soudobá.

Vložen sešit menšího formátu, 12 pp., 22 x 18 cm. Za pag. 80 vložen lístek menšího formátu s doplňkem textu. – *Paginace* u popsaných stran původní, ostatek dopaginován 1981. Chyba: 203-204 bis. – *Prázdné pp.*: I-VIII, X, 243-558; 10-12. *Písmo*. 1 ruka = P. Wancka. V sešitě a vloženém lístku další ruce. – *Vazba*. Desky prkénkové, pokryv kožený tmavohnědý, desky zdobeny slepotiskem, středová pole a trojitě rámy vyplněny rostlinnými ornamenty, spony chybějí, ořízka červená střihaná.

[Petrus Wancka, Annales Krukanicenses; Privilegia Praemonstratensia.]

Petrus Wancka, 19. 12. 1722 Číhaná – 6. 6. 1793 Teplá, OPraem Teplá, profes 1745, studoval filozofii na pražské univerzitě, působil v různých funkcích v Teplé, též při opravě kostela r. 1753, dále v Chotěšově a na různých farách. M. REICHL, Syllabus professorum 163. Viz též č. 54, 787, 788.

(a) IX, 1-242 „Annales Krukanicenses anno 1764 mense Julii inchoati a Petro Wancka, professo Teplensi.“

Vedeno P. Wanckou za působení v Krukanicích (1764-1768, 1785-1789) a též v Teplé. Popis událostí ve farnosti krukanické i v okolních vsích, jež tvořily statek krukanický, který náležel klášteru Teplé. Uváděny též údaje o kláštřech Teplé a Chotěšově (zrušení chotěšovského pp. 206-210), události v Čechách, např. podrobný výčet kolejí a členů jezuitského řádu při zrušení r. 1773 (pp. 114-142, též dále), i v dalších evropských zemích, např. války na počátku Francouzské revoluce.

(b) 1-9 „Extractus privilegiorum a summis pontificibus partim toti ordini Praemonstratensi in communi, partim ecclesiae Roggenburgensi specialiter concessorum. [Descripsit Petrus Wancka.]“

Výtahy 36 privilegií A) řádu prem., č. 1-17, 35-36, 1409-1626, vypsáno z edice LE PAIGE, Bibliotheca Praem. Ordinis 704-759, B) kláštera Roggenburgu, č. 18-34, 1435-1518. O tomto klášteru LThK, 8, 1360.

51 (759)**A 51**

1847-1950, *Čechy, 4 svazky, pap.*, 1. 97, 2. 95, 3. 97, 4. 99 ff., 26 x 21,5 cm, vazba soudobá polokož. poškoz.

Foliace nová 1982. – Psáno jen recto, větší počet stran nepopsán.

Základní ruka A = R. M. Ratzka, přípisky dalších rukou.

Signatury. Na řadě míst razítko: „Abtei Stift Tepl.“ 760/R, 761/R, 1098/R, 762/R (př. příd. sv. 1-4 = Praha PNP).

Rukopis *vznikl* v tepelském klášteře v r. 1847, byl průběžně doplňován a užíván k provozním potřebám v opatství.

„Mortuologium, in quo summorum pontificum, imperatorum, archiepiscoporum, episcoporum, abbatum, praelatorum, canonicorum regularium et religiosarum virginum ... ordinis Praem. inclytæ circariæ Bohemiæ nec non parentum, fratrum, sororum, propinquorum, benefactorum et familiarium canoniciæ Teplensis nomina in die obitus eorundem continentur ... conscripsit et emendavit anno 1847 fr. Rudolphus Mauritius Ratzka, clericus Teplensis.“

Titul sv. 1, ff. 1r, 2r.

Rudolphus Mauritius Ratzka, 8. 10. 1826 Teplá – 30. 5. 1910 Teplá, OPraem Teplá, působil na několika farách, byl též inspektorem krukanického statku. Zemřel jako senior tepelské kanonie a celého prem. řádu. Dle záznamu na př. předsádce 2. sv. Viz též M. REICHL, Syllabus professorum 449, L. GOOVAERTS, *Ecrivains* 4, 279.

1. 1r-96r „Pars I. Ianuarius-Februarius-Martius.“
2. 1r-95r „Pars II. Aprilis-Majus-Junius.“
3. 2r-96r „Pars III. Julius-Augustus-September.“
4. 2r-97r „Pars. IV. Octobris-Novembris-Decembris.“

Podle jednotlivých dnů roku uvedena jména zesnulých a místo působení. Převažují zápisy týkající se doby od 17. stol., z doby před r. 1500 jsou řídké. Doplňováno do r. 1950. Zastoupení osob z okruhů uvedených v titulu, kromě tepelské kanonie, je nerovnoměrné. Obdobná starší díla viz č. 250 a 620.

52 (760)

A 52

XVIII ex.-XIX^l, Čechy, 151 ff., 22,5 x 18 cm, složky a listy vložené do desek.

První složky mají původní *číslování* 1-15 (ff. 1-60). Další 6 složek příloh bylo *číslováno* samostatně (ff. 61-81). Složky 2. části označeny I-X, II dvakrát. *Platná foliace* 1982. – *Prázdná ff.*: 81v-82v, 94rv, 96rv, 132rv, 137rv, 140v.

Písmo. Základní ruka A, ff. 1r-75r. Pokračovalo několik dalších rukou, zejména dvě ve 2. části. – Složky a listy jsou *uloženy v deskách* z jiné knihy, na př. desce S. C. 1759, na hřbetě P. AE.

Rukopis *vznikl* v Teplé, datován podle písma.

[Geschichte Tepls. Verschiedene Texte.]

- (a) 1r-124v „Geschichte Tepls.“

První část (ff. 1r-60v) má analistickou podobu a popisuje události let 1160-1750. V přílohách (61r-81r) uvedeny doplňující údaje, shrnuté pod dílčími názvy, XIII¹-XVIII².

„II. Periode. Vom Tode des Stifters bis zum Abte Sigismund oder vom Jahre 1217-1459“ (83r-124v). Pokus o historické vyličení období, časově částečně se překrývající s první částí.

Autoři nezjištěni.

Vložen 1 list, opis listiny Cunradus de Hohenberc, apud Cheb 1242, opis XX¹ = CDB IV. 1, 76-77, č. 14.

(b) 125r-151r [Verschiedene Texte.]

Pokud není uvedeno jinak, jsou zápisy z konce 18. st. 125r-128r „Geheimnuß von Petschaften ...1719. No 1.“ 129r-130v „Die zwei Bauern und der Guckguk.“ Verše. 131r „Der Wächter mit der Post.“ Verše 133r-136v Různé veršované skladby něm. 138r-139v „Aus der Beschreibung des Lebens der göttlichen Mutter.“ Výtah z většního díla. 140r Výklad několika lat. výrazů. Lat. 141r-142v „Die Weissagung des Mönches Hilarion im Kloster Tschenstochau auf dem Berge Jasnogora in Polen.“ 143r-150v Recepty, něm., XVIII ex.-XIX in. 151r „Paradisus voluptatis, in quo utpote arbores gratiose plantati sunt insignes sancti patroni regni Bohemiae ...“ Výpis z tisku „Sultzbach, gedruckt bei Joseph Kilian Galwitz 1741.“ XIX².

53 (761)

A 53

Po r. 1931, Čechy, pap., 10 ff., 35 x 21,5 cm, sešit.

Foliace původní.

Strojopis, psáno jen po jedné straně, recto.

1r-10r

„Stift Tepl.“

Stručný přehled historických i jiných údajů o klášteře Teplé. Hlavní části: „I. Wappen.“ K tomu další různá hesla. „II. Teil. Ein Gang durch das Stift. Seine Geschichte.“ „II B. Die Kunst im Stifte Tepl.“ „Actio catholica im Stifte Tepl.“ „Pfarrkirchen.“ Rozčleněno průběžně na 117 malých oddílů, názvy červeně podtrženy. Úpravy perem a těsnopisné poznámky, soudobé. K dataci: zmínka o svěcení zvonů a opravě věže 1931 (fol. 9r).

54 (764)

A 54

XVIII², Čechy, pap., VI + 642 pp., 36,5 x 24 cm, vazba soudobá celokož. poškoz.

Paginace původní. Chyby: 169 ter, 76-77, 544 vynecháno. – Prázdné pp.: I-V, 613-639.

I ruka = P. Wanka. „A Petro Wanka conscripta.“ Připsáno mladší rukou pag. VI.
Signatura. 1337/R (př. příd., pag. 1 – PNP Strahov).
Datováno dle autora.

1-642 **[Petrus Wanka, Vitae fratrum Praemonstratensium Teplensium saeculi XVIII. et annotationes variae.]**

P. Wanka viz č. 50. – Podrobné životopisy 126 členů tepelské kanonie, kteří žili v 18. stol. Začíná Anselmus Reindler (1709-1744), poslední Florianus Röschenberger (1727-1793). K tomu rejstřík osob (pp. 640-642), kde uvedena podle pořadí v rukopise jména, pp. a věk.

Mezi ostatními záznamy na různých místech přehledy členů tepelské kanonie, též přehled kanovníků a sester všech prem. klášterů česko-rakouské cirkárie r. 1781 dle tisku vydaného v Olomouci r. 1781 z rozhodnutí provinciální kapituly konané v Hradisku u Olomouce r. 1780 (498-533), viz č. 662.

Další záznamy: Přehledné údaje o jezuitském řádu při jeho zrušení r. 1773, též o jeho působení v zámořských zemích (317-326). O rušení klášterů za Josefa II. (547-550). „Gloria sancti nostri ordinis Praem.“ Kalendářní přehled památných výročí osob a událostí (566-570). Velmi kritický přehled působení opata Kryštofa z Trautmannsdorfu; v závěru veršovaná skladba (575-590). „Prognosticon ... 1717 ...“ Veršovaná skladba týkající se bojů proti Turkům, s chronostichem 1750 (pag. 586).

55 (771)

A 55

XVII in. – 1737, Čechy, pap., X + 166 + 2 pp., 31 x 18,5 (31,5 x 19,5) cm, vazba soudobá.

1 prázdný list za pag. 142 vytržen před paginací. – *Paginace* původní. — *Prázdné pp.:* I-VIII, X, 15-18, 20, 48, 50, 64, 66, 109-110, 112-113, 134, 136, 155-166.

Písmo. Základní ruka A, pp. X, 1-61, do r. 1652, humanistica semicursiva. Pokračovalo několik dalších rukou, převážně humanistica cursiva XVII²-XVIII¹. Nadpisy u jednotlivých oddílů dle opatů a zprvu i jména kanovníků červeně, humanistica majuscula. – *Vazba.* Desky lepenkové, pokryv pergamenový, zdobený tlačnými, původně zlacenými rostlinnými ornamenty. Hedvábné stuhy chybějí, poškozeno.

Vlastnické záznamy. Na př. desce supralibros, tlačný zlacený opatský znak tepelský s monogramem a letopočtem „I P A T [Iohannes VII. Pecher, abbas Teplensis] 1633“. Na z. desce oválné supralibros s křížkem, nápisem INRI (In nomine Romani imperii) a ornamenty.

Signatura. D 27 (hřbet).

IX, 1-154 **„Numerus et ordo canonicorum Praem. in monasterio Teplensi ... sub d. Andrea Eberspach abbate, qui praefuit annis XXX mensibus III diebus III, professorum.“**

Uspořádáno podle opatů, dále podle let profese. Zahrnuty osoby od profese r. 1600, od opata A. Eberspacha, který zemřel r. 1629 (pozn. pag. 14). Pokračováno do r. 1737. U jed-

notlivých osob postupně narůstají údaje. Zprvu 4-5 osob na jedné straně, od opata Füssela (pag. 49) věnována každému strana.

Vloženy 2 listy, seznam posluchačů kanonického práva – Leopoldus Albert, XVII² a list vytržený ze soupisu kanovníků, týkající se zejména P. Hyacintha Hechta z Chebu, XVIII ex.

56 (772)**A 56**

1881, *Čechy, pap., II + 456 (recte: 444) pp., 29,5 x 23 (29,5 x 24) cm, vazba soudobá.*

Paginace původní. – Chyby vzniklé různými úpravami: 295, 296, 311-316 bis, chybějí pp. 269-270, 335-336, 353-356, 387-398. – *Prázdné pp.*: I-II, 18-20, 236, 238, větší počet stran v poslední části „Documenta“.

Písmo. 1 ruka = F. Klimeš. – *Výzdoba.* Mezi dokumenty kresby, tisky a fotografie, viz níže. – *Vazba* polopl. amatérská F. Klimeše.

Celek je dílo F. Klimeše, dokončené 1881. Souviselo s jednáním o blahověčení Hroznatovo. F. Klimeš viz č. 7.

I *Tisk*, 1-17 **„Život blahoslaveného Hroznaty.** Vyňato z „Pramenů dějin českých. V Praze ... 1872.““ „Vita fratris Hroznatae desumpta ex Fontibus rerum Bohemicarum.“ Lat. titul připsán.

II *MS*, 21-456 **„[Philippus Klimeš,] Vita fratris Groznatae spirans mirifice etiam ad externas nationes.“**

Synchronní texty Života dle předchozí edice a dalších skladeb v jazyce latinském, italském, francouzském, anglickém, německém, českém, ruském a chorvatském. Italsky a anglicky jen po pag. 200 (Vita). Psáno v aperturách, sloupce pro překlad polský a maďarský nevyplněny.

22-199 „Vita fratris Hroznatae ...“

200-205 „Metrum de prosa praecedenti de vita fratris Hroznatae. Commendatio ad fratrem Benedictum, custodem Teplensem.“

„Vitae praecinctus ...“, 12 veršů.

206-221 „Metrum de prosa praecedenti de vita fratris Hroznatae.“

„Hroznata vir nobilis (celebris), in coelis magnus haberis ...“, 38 veršů.

222-227 „Domino abbati et conventui Teplensi.“

„Abbas Ulrice, pater optime, juste, pudice ...“, 10 veršů.

K veršovaným skladbám viz č. 425 (j).

228-235 [Inscriptio pro memoria b. Hroznatae.]

„(228) Anno Domini millesimo CXCIII factum initium ecclesiae Toeplensis. (230) Anno Domini millesimo ducentesimo decimo septimo obiit

dominus Hroznata, fundator monasteriorum Toeplensis et Chotissowiensis. (232) Comes erat et obiit in captivitate in Kinsperck in confinio Egrensi. (234) Cujus anima est in benedictione.“ V 6 jazycích, obdobně jako předchozí části.

237-456 „Documenta.“

Soubor archivních, literárních, obrazových a jiných dokladů o Hroznatovi. V červeném rámečku označení dokladu. Zamýšlené opisy textů, zejména listin, neprovedeny.

Vlepeny obrazové doklady: 266 Kresba náhrobku bl. Vojslavy v kostele v Chotěšově 1227. 296A, 312A, 314A, 316A, 320, 324, 330 Tisky s vyobrazením Hroznaty. 347 Snímek města Teplé. 451-454 „Directorium ... canoniae Hroznateae ... 1880.“ Zlomek tisku o 2 listech, na pag. 45 votivní mše za Hroznatu.

456 „In canonia Tepl feria V^{ta} post Pascha anno Domini 1881.“ Potud rukou F. Klimeše.

„Ex sententia et voluntate confratrum ordinis Praem. in canonia Tepl. Bruno Wenc. Bayerl, abbas.“

57 (773)

A 57

1732, Čechy, pap., 20 ff., 31 x 20,5 (32 x 21) cm, notace, vazba soudobá pergamenová se zlatenými ozdobami.

Fol. 5 vlepeno. – Foliace nová 1982. – Prázdná ff.: 1rv, 2v, 6v, 10v, 19v, 20rv.

Písmo. Základní ruka A, humanistica minuscula picta. Text na fol. 5 připsán latinkou XIX¹. Řídké přípisky různých rukou XVIII-XIX. – Notace ve 4 linkové černé osnově, napodobující středověký druh romana.

Vlastnické záznamy. Supralibros „R C S A T [Raymundus Carolus Schimonovsky, abbas Teplensis] 1732“ (př. deska).

Rukopis vznikl v Teplé buď r. 1732 nebo krátce předtím.

2r-19r **[Rituale Praemonstratense pro canonia Teplensi.]**

(2r-5v) „Ritus vestitionis“. (6r-9v) „Ritus professionis capitularis“. (10r-19r) „Ritus professionis solemniss“. Četné obdobné rukopisy, viz rejstřík.

Vloženy 2 kusy: 1. obálka listu opatu Raymundu Schimonovskému s poznámkami. 2. Text řádového slibu po r. 1857.

58 (774)

A 58

1581-1601 + kol 1661-1688 + XVIII², Čechy, pap., II + 267 ff., 31 x 19,5 (32 x 20,5) cm, vazba soudobá.

Za fol. 89 vyříznuto 7 prázdných listů, po 1 za ff. 101, 140, vesměs před foliací. – Foliace červeným inkoustem mladší, XVIII². – Prázdná ff.: Ir-IIv, 1r, 5v-6r, 7v, 13v,

14v-15r, 16r-21r, 22v-39v, 41r-42v, 43v-62v, 65r-66r, 67r-69v, 73r-79v, 84r, 85r-89v, 90v, 129rv, 131v, 134v-140v, 194r-197v, 201r-234v, 235v-236v, 238v, 240r-267v.

Písmo. Několik rukou. Na ff. 112v-118r záhlavní řádky velkou minuskulou. – *Vazba.* Desky ze slepených listů starých tisků, z nichž je přístupná jediná strana jako př. předešlí („Die fünffte Predig“). Pokryv kožený světlý se slepotiskovou výzdobou, kolem středového pole trojí rámování, ve druhém poprsí starozákonních osob s incipity, ostatní výzdoba má rostlinné motivy. Na př. desce: „15.1“, 3. číslice setřelá, patrně: 1581. Př. deska z větší části přelepena mladším štítkem – viz níže titul. Hřbet o 5 polích, stuhu chybějí. Poškozeno.

Signatura. 1475/R (Ir, 2r – Praha PNP).

Historie kodexu. Vznikl patrně r. 1581 jako účetní kniha pro hospodářské záležitosti a byl takto užíván do počátku 17. st. V 60. letech byl potom užít k zápisu horních řádů, v 80. letech rozličných konsensů. Ve 2. pol. 18. st. jedna ruka pořídila foliaci, rejstříky a štítek na př. desce.

„Vormerkbuch mit einem alphabetischen Register, unterschiedliche Notaten sammt einem Bergregulament und Bergwerksvergleich von anno 1559 bis 1601.“

Titul na štítku na př. desce.

(a) 2r-84v **[Einnahmen und Ausgaben.]**

2r-5r Denní vydání 1581-1583. 6v Příjmy 1596. 7r-15v Příjmy a vydání za opata M. Zimmerhakla 1596-1599, dle jednotlivých let, vydání na provoz hamru (12v). 21v-22r Vydání 1584. 40rv „Etliche Posten vornehmer Ausgaben des funf- auch sechsendachzigisten Jhars.“ 43r, 63r-64v Vydání 1599. 66v Prodej syra 1601 (lacticinium). 70r-72v Příjmy a vydání 1600. 80r-84v Příjmy za pivo z jednotlivých hospod 1600.

(b) 90r- 120r **[Bergordnung.]**

90r- 117v „Vom Bergwerk und was sich bei dem Bergwerk zuetregt, in der Ordnung sunsten nicht begriffen, auf alle Bergwerks wie eß damit gehalten würdt, auch wie sich Bergkmeister und Geschworne in ihren Emptern vorhalten sollen ...“

(91r) „Der 1. Artickel. Wie sich der Bergkmeister in Annemen der Muttung beneben der Ordnung vorhalten soll ... undt sein Muttung alß die erste annemen. ...“ x (117v) „Der 152. Artickel. So Diner in andern Zechen wolte ansiczen undt sein Felt lengen. Begebe sich, daß einer in anders Zechen undt Massen ansiczen ... da aber befundtes werdt, daß daß Ansitzen etc.“

118r- 120r „Register nach Ordnung der Artickel nach dem Alphabet, an welchen Bladt ein jeder Artickel zu finden.“

Horní řád, snad užíváný na tepelském panství. Text vychází z tzv. Dodatku (Appendix) k jáchymovskému hornímu řádu z r. 1548 a začíná u II. dílu, článku 2. Řád z r. 1548 vydán tiskem (Bergordnung ... Joachimsthal, Zwickau 1548), český překlad J. JANGL, České horní právo 3, Jáchymovský královský báňský řád z roku 1548, s. 1. a. (Příbram 1981), k tomuto textu zejména 119 n.

(c) 120v-128v **[Bergwerksvergleich in Böhmen vom J. 1575.]**

„Publikation der neuen Bergwerksvergleichung im Königreich Behm anno 1661 mit den Stendten der Crohn Behm gedroffen undt aufgericht. ...“

Podle incipitu (intitulace) a explicitu (128v) jde o narovnání o hory a kovy za Maxmiliána II., Praha 18. 9. 1575, zapsané s datem 1661. K textu viz č. 141(b).

(d) 130r-131r **„Verzeichnuss aller verborgenen Mineralien auß den sieben Planetenzeichen.“**

Znaky s vysvětlením.

(e) 132r-235r **[Konsense.]**

132r-134r Borgkonsense 1687-1688. Souhlas k zápůjčkám, zárukou pole, louky apod. 141r „(Übersiedlungs)consense anno 1686 anfangend.“ Jen z r. 1686. 142r-143v Handwerksconsense 1687. 198r-200v Dienstconsense auf 1 Jahr, 1687-1688. 235r Handelsconsens für Juden 1688.

(f) 237r-239v **[Register.]**

237r-238r „Vermischtes Register der in diesem Buch enthaltenen Sachen.“

Původce rejstříku připojil červeným inkoustem hesla k jednotlivým částem.

239rv „Alphabetisches Register.“

59 (775)**A 59**

Zrušeno. V květnu 1998 převedeno do fondu Teplá Archiv v SOA Plzeň-Žlutice.

1673-1674, Čechy, pap., II + 184 (recte: 183) ff., 34 x 22 cm, notace, vazba soudobá celokož., značně poškoz.

Vloženo 14 listů různého formátu, mimo foliaci. – Foliace původní. Chyba: 177 vynecháno. – Prázdná ff.: Irv, IIv, 184v-185v.

Základní ruka A = A. Hackenschmidt, o němž viz č. 47/2. Řídké přípisky mladších rukou 18. st., odkazy na Anály aj. Na vložených lístcích další ruce. – Notace. Zběžné záznamy ff. 2r, 70r.

Část titulu na zbytku štítku na hřbetě. – Signatury. D (hřbet, na štítku, a dole velkým modrým písmenem). Tomus III. – 8 (př. před.). 1050/R (fol. Ir = PNP Strahov).

Autor určen dle písma, zmínky o spolužácích (fol. 49r) a dalších svazků.

Při delimitačních opatřeních mezi knihovnou a archivem převeden tento svazek v zájmu scelení díla do fondu Teplá Archiv v SOA Plzeň-Žlutice. Vzhledem k rukopisné povaze celého díla, vztahu k Análům a k osobnosti autora ponechán v tomto Soupisu rukopisů popis předaného svazku.

IIr, 1r-184r „[Aloysius Hackenschmidt,] **Liber miscellaneorum 2dus et in ordine liber 7mus. D.**“

Ff. 1r-182v text. „Miscellanea conscribi coepta 1673 21. Aprilis“ (1r). Opisy písemností týkajících se tepelského kláštera, věci mimo klášter, obecných záležitostí politických, vojenských aj., záznamy různých událostí a sku-tečností, opisy různých seznamů týkajících se převážně prem., ale i jiných klášterů a jejich členů, cirkárie české i cizích, farářů (např. Chotěšov), statků, řádových kapitul, genealogické přehledy k osobám duchovním i světským, modlitby, proctví (152rv).

Z konkrétních zápisů: „Mei condiscipuli Egrae in syntaxi 1640 ad initium scholarum.“ (49r) „Obitus fratrum et sororum nostri ordinis per circariam nostram ab 1654 usque 1673.“ (81v-88r) „Acta ss. abbatum Teplensium compendiose scripta 1673 5. Novembris.“ (133r-138r) „Professi Teplenses 1673 8. Novembris.“ (138rv) Záznam knih a j. věci zapůjčených fr. Aloysovi (Hackenschmidtovi) (161v-162r). „Index rerum in hoc volumine contentarum.“ (183r-184r).

Časově se záznamy týkají převážně 3. čtvrtiny 17. st. Pořizeny v 1. 1673-1674. Lat., něm. – Vloženo 9 kusů o 14 listech. Koncepty, opisy, záznamy 1625-1674. Těž tisk Cheb 12. 5. 1716 (noviny – 1 zpráva).

VII. svazek přípravných materiálů A. Hackenschmidta, který se podílel na sepsání velkých Análů, sv. II. Viz č. 47/2. Ostatní svazky Miscellaneí uloženy Teplá Archiv, inv. č. 396-405, knihy č. 28-37, sign. D 3: I (A) 1626-1667, II (B II) Ephemerides seu diarium 1656, III Copiae litterarum externarum 1658-1662, IV (G IV) 1663-1667, V (H V) 1666-1672, VI (F VI) 1670-1674, VIII 1674-1678, IX 1678-1681, X (E X) 1680-1682, XI (C XI) 1679.

60 (776)

A 60

Kol. 1750-1765, Čechy, pap., 399 ff., 35 x 21 (36 x 22,5) cm, ilum., vazba soudobá.

Foliace nová 1982. – Prázdná ff.: 1rv, 2v, 3v-4v, 15rv, 53r-54v, 58v, 62v, 80rv, 87v-88v, 94rv, 100rv, 105v, 114rv, 118v, 127v, 133v, 143v, 154rv, 166rv, 184v, 185v, 245v, 273v, 286v, 321v-366v, 396v-399v.

Písmo. Několik rukou. – *Výzdoba.* Kolorovaná kresba, kapitulní zasedání 11 opatů, označených I-V, VII-XII (3r). – *Vazba.* Desky dřevěné, pokryv kožený hnědý, na hřbetě tlačené zlacené ozdoby, 2 mosazné spony na kožených prouzcích, ořízka růžová kropenatá, na svyslých okrajích čtenářská znaménka u jednotlivých kapitol. Mírně poškozeno.

Zkrácený titul ve 2. a 3. poli hřbetu. – *Vlastnické záznamy.* Na obou deskách supralibros, opatský znak tepelský tlačený a zlacený s monogramem a letopočtem „H F A A T [Hieronymus Franciscus Ambros, abbas Teplensis] 1753“. – *Signatury.* D 1 (hřbet, modře), 1336/R (1r, 2r, Praha PNP).

Historie kodexu. Vznikl zřejmě z iniciativy opata Jeronýma Ambrose dílem nejmenovaných členů tepelské kanonie, kteří užili starších předloh a doplnili je, dle

vazby patrně počátkem 50. let 18. st. Dodatečně připsány další zápisy z kapitul z r. 1754 a 1765.

„Acta capitulorum generalium et provincialium circariae Bohemiae ab anno 1603.“

(a) 5r-321r [Acta capitulorum generalium et provincialium circariae Bohemiae de annis 1603-1765.]

Uvedena kapitula, číslo zasedání (sessio) a číslo usnesení (conclusio). Usnesení generálních kapitul z tohoto období vyd. J. B. VALVEKENS, Acta et decreta capitulorum generalium ordinis Praemonstratensis, I-V, k usnesením provinciálních kapitul 1641-1727 viz edici J. B. VALVEKENS, Capitula provincialia.

(b) 367r-396r „Extractus alphabeticus capitulorum generalium et provincialium ab anno 1641 ... in provinciali capitulo Lucensi ... anno 1719.“

Nejde o rejstřík k textu (a), nýbrž o text, který vznikl v jiných souvislostech. O něm a dalších zápisech viz č. 130.

61 (777)

A 61

1799-1949, *Čechy, pap.*, VIII + XXIV + 689 (*recte*: 720) pp., 37,5 x 22 (38 x 23,5) cm, *ilum.*, *vazba mladší*.

Skladba. Svazek původně sahal po pag. 292, další složky připojovány postupně. Vložen větší počet listů, viz text. Za pag. 110 vyříznut 1 nepopsaný list. – *Paginace* původní, postupně doplňována. Chyby: 305 bis, 481 ter, 526 bis, 666 ter. – *Prázdné pp.*: I-IV, VI, VIII, XXIV, 96B, 148B, 226B, 300B, 349B, 399B, 432C, 432D, 445B, 503B, 543A, 543C, 666B, 666C, 683-689.

Písmo. První část, pp. I-XVIII, zapsal Candidus Weismann, podepsaný na pag. XI., 9. 2. 1775 Tachov – 20. 7. 1821 Ovesné Kladruby, OPraem Teplá, profes 1803, působil na různých farách. O něm v tomto rukopise pag. 297. Předmluvu, pp. XIX-XXII, zapsal M. Reichl. Potom, až po pag. 292, se střídaly 2 základní ruce, z nichž jedna náleží M. Reichlovi. Postupně zapisovala řada dalších rukou. – *Výzdoba*. Na začátku oddílů podle jednotlivých opatů titulní listy s barevně zdobenými rámci a kresbami tepelského znaku: XXIII, 96A, 148A, 226A, 264A, 300A, 349A (nebarevná), 399A, 432B, 445A, 503A, 543B. Na pag. 264A též kolorovaná kresba kláštera Teplé a dvou pracovních výjevů u kláštera. – *Vazba*. Desky lepenkové, pokryv kožený hnědý, zdobeno prostým rýhováním, na hřbetě tlačené rostlinné motivy, 4 zelené stuhy. Převázáno, nová přideště, připojeny složky a vevázány některé vložené přílohy, vše patrně kolem r. 1900.

Signatura. 1338/R (pp. I, V – Praha PNP).

**„Syllabus professorum canoniae Teplensis ab anno 1600.
Collegit hoc tempore bibliothecarius Mathias Reichl, 1799.“**

Titul na pp. V a VII první části paginované římskými číslicemi. M. Reichl viz č. 47/20.

I-XVIII [Professi ab a. 1600 usque ad abbatem Gregorium Neidthardt (1682-1688).]

XIX-XXII „P. Mathias [Reichl], Praefatio.“

Autor osvětluje motivy, jež jej vedly k sepsání soupisu. Zejména uvádí, že dosud žádný soustavný soupis neexistuje a že jej nemají ani Anály.

1-682 „Numerus et ordo canonicorum regularium Praemonstratensium ... canoniae Teplensis professorum ...“

Uspořádáno podle jednotlivých opatů, od Raymunda II. Wilferta (1688-1724) do r. 1949. U jednotlivých osob uvedeny základní životní údaje a podrobnější údaje o duchovním, školském, provozním a j. působení. Rukopis je založen na obdobných soupisech M. REICHLA č. 438 a 655, jeho údaje jsou však podrobnější, soustavnější a má také náročnější zevní úpravu. Z těchto Reichlových kodexů byly pravděpodobně odvozeny nebo doplňovány některé přehledy, jež si vedli jednotliví členové kanonie (viz rejstřík). V první části zapsané C. Weismannem je několik odkazů na Anály (č. 47). Od pag. 316 vkládáno větší množství různých dokladů, zejména úmrtní oznámení, novinové výstřižky, dopisy; některé z nich vevázány. V letech 1998-1999 zpracoval k tomuto soupisu rejstřík o 15 str. M. HLINOMAZ.

Z tohoto rukopisu užito osobních údajů v tomto katalogu k autorům a dalším členům tepelské kanonie, příp. též chotěšovského kláštera, a to pokud dosáhli profese po r. 1690. Viz též č. 438.

62 (168)

B 1

XIX^l, Čechy, pap., I + 160 + 6 ff., 24 x 20 (25 x 21) cm, vazba soudobá papírová poškoz.

Původní číslování dvojlistů 1-75, 1-3; opravováno, připojeny další listy. Chyby: 3, 56, 57, 71, 72 bis, není 61. – Prázdné: Irv, 3A/2rv, 57/2rv; 3/2rv.

Písmo. 1 ruka = G. Güntner. Psáno jen po levé polovině stran. Doplňky a úpravy soudobé.

Na štítku na hřbetě: „Hermeneut.“

G. Güntner určen podle písma. Rukopis vznikl patrně za jeho působení na pražské univerzitě, podle textu (b) pravděpodobně ve 3. desetiletí 19. st.

[Gabriel Johannes Güntner, Hermeneutica biblica. De analogia fidei.]

Gabriel Johann Güntner, 8. 3. 1804 Nový Losimtal – 17. 3. 1867 Praha, OPraem Teplá, profes 1828, profesor biblického studia Nového zákona, děkan, 1857/1858 rektor pražské univerzity. Viz též č. 332. M. REICHL, Syllabus professorum 391, A. PODLAHA, Český slovník bohovědný 4, 628, L. GOOVAERTS, Ecrivains 1, 339-340. Další rkp. 63-68, 303, 332, 478, 535, 726.

Jiné jeho rukopisy, zejména přednáškové výklady evangelií, Teplá Archiv, č. 964, se starými signaturami knihovny v Teplé %VI 261, 263, 264, 266, 267 aj.

(a) 1/1r-75/2v „Hermeneutica biblica generalis.“

Zápis vlastních přednášek G. GÜNTNERA, který práci obdobného názvu vydal též tiskem: *Hermeneutica biblica generalis iuxta principia catholica*, Pragae 1848, 2. vyd. 1851.

(b) 1/1r-3/1r „De analogia fidei.“

Zápis G. Güntnera.

„Materia tentaminis rigorosi, quod 16^a mensis Martii anni 1826 subibit Antonius Somosköy ex alma dioecesi Rosnaviensis, generalis collegii Pázmaniani alumnus, ss. theologiae 3ium in annum auditor.“ (3/1v) Obal s tímto záznamem užít za poslední list. Tamtéž napříč něm. záznam G. Güntnera o přednášce p. Xavera Wiesera, obsahující příznivý posudek.

63 (169)

B 2

XIX^l, Čechy, pap., 110 pp. + 192 ff., 25 x 20 (26,5 x 22) cm, vazba soudobá papírová, shodná s č. 62, část. poškoz.

Paginace a číslování dvojlistů původní. (1.) 6 + (2.) 40 + (3.) 2 + (4.) 30 + (5.) 2 + (6.) 30 pp. Pp. 31-36 nejsou. Od 37-132 číslovány dvojlisty. – Prázdné: (2.) 37-40, (3.) 2, (4.) 29-30, (5.) 2 pp.

I ruka = G. Güntner. Psáno jen po levé polovině stran. Doplnky a úpravy soudobé.

Titul pag. (1.) 5, (2.) 1, na jednotlivých listech a dvojlistech, na štítku na hřbetě.

Určení původce a místa jako u č. 62.

(1.) 5 – konec „[Gabriel Johannes Güntner,] **Introductio in libros N(ovi) T(estamenti)**.“

Zápis vlastních přednášek G. GÜNTNERA, o němž č. 62. Z počátku členěno na knihy I-III, od fol. 37 nečleněno. Dílo obdobného názvu, *Introductio in ss. NT. libros historico-critica et apologetica*, vydal G. GÜNTNER v Praze 1863.

64 (170)

B 3

XIX^l, Čechy, pap., 166 ff., 24 x 19 (25 x 21) cm, vazba soudobá papírová, shodná s č. 62.

Původní číslování dvojlistů 75-156, opravováno, 2 listy předsádkové. – Prázdné: předsádky.

I ruka = G. Güntner. Psáno jen po levé polovině stran. Doplnky a úpravy soudobé.

Tituly na jednotlivých dvojlistech. na štítku na hřbetě: „Matthaeus c. 12-20“.

Určení původce a místa jako u č. 62

75/1r – 156/2v „[Gabriel Johannes Güntner], *Expositio Evangelii Mathaei*, cap. XII-XXI.“

Zápis vlastních přednášek G. GÜNTNERA, o němž č. 62.

65 (171)

B 4

XIX¹, Čechy, pap., 276 ff., 24 x 18,5 (25 x 20) cm, vazba soudobá papírová, shodná s č. 62.

Původní číslování dvojlistů 1-137, 2 listy předsádkové.

I ruka = G. Güntner. Psáno jen po levé polovině stran. Doplnky a úpravy soudobé.

Tituly na jednotlivých dvojlistech. Na štítku na hřbetě: „Marcus c. I-XIV“.

Určení původce a místa jako u č. 62.

1/1r – 137/2v „[Gabriel Johannes Güntner,] *Expositio Evangelii Marci*, cap. I-XIV.“

Zápis vlastních přednášek G. GÜNTNERA, o němž č. 62. Navazuje č. 66.

66 (172)

B 5

XIX¹, Čechy, pap., 122 ff., 24,5 x 20,5 (25,5 x 21) cm, vazba soudobá papírová, shodná s č. 62, korpus vytržen z desek.

Původní číslování dvojlistů 138-178, 163-180, + 2 ff. Chyba: 173 bis. – *Prázdné*: předsádky.

I ruka = G. Güntner. Psáno jen po levé polovině stran. Doplnky a úpravy soudobé.

Na štítku na hřbetě: „Marci caput XIV-XVI, Lucae XIII-XV“.

Určení původce a místa jako u č. 62.

[Gabriel Johannes Güntner, *Expositiones evangeliorum.*]

Zápis vlastních přednášek G. GÜNTNERA, o němž č. 62.

138/1r-178/2v „*Expositio evangelii s. Marci*, caput XIV-XVI.“ Navazuje na č. 65.

163/1r-180/2v „*Expositio evangelii s. Lucae*, caput XIII-XV.“

67 (173)

B 6

XIX¹, Čechy, pap., 170 ff., 25 x 20 (26 x 21) cm, vazba soudobá papírová, shodná s č. 62, korpus vytržen z desek.

Původní číslování dvojlístů 1-84. – *Prázdné*: předsádky.

I ruka = G. Güntner. Psáno jen po levé polovině stran. Doplnky a úpravy soudobé.

Tituly na jednotlivých dvojlístech. Na štítku na hřbetě: „Hebraeorum epistolae“.

Určení původce a místa jako u č. 62.

1/1r-82/2v „[Gabriel Johannes Güntner,] *Expositio epistolae s. Pauli apostoli ad Hebraeos, cap. I-XIII.*“

G. GÜNTNER viz č. 62.

68 (174)

B 7

XIX¹, Čechy, pap., II + 182 ff., 24 x 20 (25 x 21) cm, vazba soudobá papírová, shodná s č. 62.

Původní číslování dvojlístů. Vynecháno: 53-70, 86-93. – *Prázdné*: předsádky.

I ruka = G. Güntner. Psáno po levé polovině stran. Doplnky a úpravy soudobé.

Tituly na jednotlivých dvojlístech.

Určení původce a místa jako u č. 62.

1r-117/2v „[Gabriel Johannes Güntner,] *Expositio epistolae b. Pauli ad Romanos, cap. I-XVI.*“

G. GÜNTNER viz č. 62. – Části kap. VII, IX, XI a kap. VIII chybějí.

69 (116)

B 8

XVIII med., Čechy, pap., 113 ff., 15,5 x 19,5 (16,5 x 20) cm, vazba soudobá polokož. poškoz., uloženo v kož. pouzdru.

Vytrženo: na začátku 2 listy (včetně titulního?), na konci 8 prázdných listů. – *Prázdná ff.*: 67v-68r, 109r-115v.

Písmo. 2 ruce, A 1r-96r, B 96v-108v = J. L. Olf. Nadpisy různými typy majuskulních i minuskulních písem.

Vlastnické záznamy. „Admodum reverendo ... domino N., sacri ac militaris ordinis Crucigerorum cum rubea stella in celeberrimo hospitali Pragae ad pedem pontis professo, nec non ibidem etc. Joannes Laurentius Olf [Nentwich: Alff], philosophiae et matheseos auditor, anno 1755 die 24. Augusti“ (96r). Není jasné, zdali jde o věnování skutečné a zdali se týká celého svazku.

Rukopis *českého původu*, věnování nasvědčuje vzniku v Praze, datování podle písma, obsahu a věnování.

1r-108v „Variae epistolae item oratoria et poetica exercitia conscripta.“

Titul na hřbetě.

1r-9v „Epistolae quaedam.“ Formuláře listů. 9r-31r „Modus faciendi orationem.“ 31r-33v „Aenigmata quaedam carminice deducta.“ 34r-48r „Farrago sententiarum.“ Sentence lat. a něm., abecedně. 48v-96r „Exempla quaedam per locos rhetoricos carminice deducta.“ Příklady rétorických figur – poetických ozdob, řeči, vyprávění, druhy popisů osob, věcí, jevů, epitafy (90r-91r), verše o sv. Janu Nepomuckém (95rv). 96v-103r „Epistolae variae.“ 103v-108v „Carmina.“

70 (154)**B 9**

1796, Čechy, pap., I + 107 ff., 22 x 18 (23 x 19) cm, vazba soudobá polokož.

Ff. 99-106 jsou 2 vložené nevázané složky. – *Foliace* nová 1976. – *Prázdná ff.*: Irv, 106v, 107rv.

I ruka = G. Müller (?).

Vlastnický záznam. „Godefridi Müller“ (př. příd.); 27. 5. 1770 Hazlov – 22. 1. 1827 Teplá, OPraem Teplá, profes 1794, působil na různých farách, od 1817 v Teplé. M. REICHL, Syllabus professorum 265.

1r-106r „Entwurf der christlichen Sittenlehre.“

Titul na štítku na hřbetě.

Posluchačský zápis přednášek, podle doby vzniku snad F. FRITSCHÉ. Viz č. 92.

I. díl: „Christliche Tugendlehre.“ Velmi podrobně členěno, takže text má ráz osnovy: díly (Theil), oddělení (Abtheilung), úseky (Abschnitt), hlavní části (Hauptstück), dále číslice, velká a malá písmena, přitom průběžně 373 §§. „Prag am 6.^{ten} May 1796“ (na konci I. dílu, 98v). II. díl („Ascetik“) na vložených složkách, ff. 99r-106r, členěn obdobně, 48 §§.

71 (155)**B 10**

XVIII med., Čechy, pap., I + 101 + 14 ff., 21,5 x 17,5 (22,5 x 18) cm, ilustr., vazba soudobá papírová.

Foliace starší po fol. 20, ostatek doplněn 1976. – *Prázdná ff.*: Irv, 94r-101v.

3 ruce, A 1r-32r, B 32v-44r, C 44r-93v. – Na 14 přílohách geometrické *obrazce a nákresy*, částečně kolorované.

Signatura. § VIII 29 (př. příd.).

Rukopis *datován* podle písma a obsahu, dle obsahu *vznikl* pravděpodobně v Praze.

1r-93v **„[Johann Ferdinand Schor?], Anfangsgründe der Geometrie.“**

Podle shodného titulu pravděpodobně posluchačský zápis přednášek J. F. Schora na stavovském inženýrském učení v Praze, dochovaných jinak Praha, Strahovská knihovna, DF II 9, B. RYBA, Soupis III, č. 1252. O nich L. NOVÝ, Učebnice praktické geometrie v Čechách ke konci 1. pol. 18. stol., SDPVT 3, 1957, 153-178. J. F. Schor viz č. 109.

72 (156)

B 11

XVIII in., pap., I + 146 ff., 20,5 x 16,5 (21,5 x 17,5) cm, vazba soudobá.

Zadní předsádka vytržena. – *Foliace* nová 1976. – *Prázdná ff.*: 1r, 3v-4v, 133v-134v, 146r.

Několik *rukou*.

Vazba. Desky lepenkové, pokryv kožený světlehnědý, desky zdobeny slepotiskem, středové pole a dvojitý rám, ze 4 řemíků 2 chybějí, modrozelená ořízka.

Signatury. A 20, opraveno na 28 (?); 8 (hřbet).

Rukopis datován podle písma a obsahu, *původ* neurčen.

[Regimentsexercitien und Gebräuche.]

(a) 1r – 120v **„Dero röm. kais. Maiestät mit anvertrauten Graf Wallischen Regiment zu Fueß Exercitium mit allen andern Regimentsgebräuchen, in allen vorfallenden Gelegenheiten, wie folgt. Geben Salo den 9. Dezembris 1705.“**

Městečko Salo v provincii Brescia v severní Itálii znamená jen místo vydání řádu, nikoli místo vzniku rukopisu.

1r-32v Exercitium. 33r-120v „Allerhandt Kriegsgebräuche, wie solche bei meinem anvertrauten Regiment sollen gehalten werden.“

Návod k vojenskému výcviku Wallisovského pluku, velmi pravděpodobně Jiřího Oliviera z Wallisu, který byl ve službách habsburských. OSN 27, 132.

(b) 121r-122v **„Von dem Ambt eines Feldtwäbls ...“**

(c) 123r-133r **„Exercitium militare dero röm. kais. Majestät des löblichen Generalfeldzugmeister, Freiherrn von Sickingen Regiments zu Fues ...“**

Pravděpodobně řád jednoho z potomků Franze von Sickingen. O něm a potomcích Der grosse Brockhaus, 1934, 17, 369.

(d) 135r-145v **„Register.“** Obsah (a) – (c).

Zkoušky pera aj. (146v). – „Dupplet, Hunolt Franc.“ Na vloženém proužku papíru; nejisté, zdali patřil ke svazku.

73 (183)**B 12**

XVIII ex. – XIX¹, Čechy, pap., I + 162 pp., 21,5 x 17 (22 x 18) cm, vazba soudobá polokož.

Původní dílčí *foliace* 1-7 zrušena, nová *foliace* 1977. – *Prázdná ff.*: Irv, 155r-162v.
I ruka.

Podle jiných obdobných rukopisů *vznikl* tento rukopis velmi pravděpodobně v Teplé nebo v Praze.

1r-154v **[Erklärung des Matthäusevangeliums.]**

„Exegesis Mathaei. I. M.“ Titul na štítku na hřbetě. Monogram neurčen. Zápis přednášek. 1r „Vorerinnerung.“ 1v-2r „Von der Benennung des Evangeliums.“ 2v-154v „Das Evangelium Matthaeus.“ Končí kap. 27, 25 neúplná.

74 (117)**B 13**

XVIII med., Čechy, pap., I + 147 ff., 21 x 17,5 cm, vazba soudobá polokož.

Foliace nová 1976. – *Prázdná ff.*: Irv, 1v, 2v, 62v, 111v, 121r-122v, 139v-140v, 145r-147v.

I ruka = Gilbertus Pfrogner, 13. 10. 1745 Planá – 5. 7. 1811 Číhaná, OPraem Teplá, profes 1766, studoval teologii a později různé technické bory v Praze. Působil v Teplé v různých funkcích, též jako knihovník a analista, v Kramolíně v železné huti, posléze farář v Číhaně. M. REICHL, Syllabus professorum 222, L. GOOVAERTS, *Ecrivains* 1, 33-34. Viz též č. 107, 379, 401, 456, 461, 482, 608, 790. *Titul* setřelý na hřbetě, pod tím „III“.

Signatura. 1 (?) (hřbet, dole).

[Matthaeus Köhler, Ascesis et alia.]

1r-139r „Ascesis seu schola disciplinae ad religiosam perfectionem manucente (pl. tit.) ... d. Matthaeo Köhler ... ordinis Praem., professo Tepleno nec non ejusdem canoniae priore novitiorumque magistro dignissimo. Conscripta per f. Gilbertem Pfrogner, ejusdem novitium indignissimum, anno 1765.“

Matthaeus Köhler, 11. 6. 1720 Bečov – 4. 12. 1796 Teplá, OPraem Teplá, studoval filozofii a teologii v Praze, kantor, správce sklepa, školmistr (scholarum praeses), novicmistr, převor aj. M. REICHL, *Syllabus professorum* 159, L. GOOVAERTS, *Ecrivains* 1, 457. Viz též č. 372, 379, 619.

Posluchačský zápis přednášek.

„De tribus religiose perfectionis semitis seu de via purgativa, illuminativa et unitiva ac tandem etiam de vita activa.“ (Fol. 2r.) Marginální poznámky G. Pfrognera a další soudobé ruky.

141r-142v **Formae votorum fratrum Teplensium.**

143r – 144r „Proposita, quae exercicians religiosus pro bono animae ac status sui concipere potest.“

75 (118)**B 14**

1746-1748, Čechy, pap., 412 ff., 20,5 x 17,5 cm, vazba soudobá polokož.

Vyříznut 1 list mezi ff. 1 a 2, patrně prázdný. – První složky číslovány na 1. listě římskými číslicemi až po XVI. Při vazbě někde čísla seříznuta. *Foliace* nová 1976. – *Prázdné fol.:* 1v.

Patrně 1 ruka, i když ráz písma se mění.

2r-412r „[Joannes Kisling.] *Physica Aristo[telis].*“

Titul na hřbetě.

Joannes Kisling, 17. 4. 1713 Nowogrodziec (Naumburg am Queis), Slezsko – 23. 4. 1748 Praha, SJ, profesor filozofie na pražské univerzitě, autor filozofických spisů. F. M. PELZEL, *Böhmische, mährische und schlesische Gelehrte* 219, WURZBACH 11, 330.

2r „Belli Aristotelici annus secundus seu disputationes philosophicae in universam physicam naturalem, leges dictante et arma moderante in suis octo Physicae libris acroamaticis seu auscultatoriis ... anno ... MDCCXLVI in alma caesarea regiaque universitate Carolo-Ferdinandea Pragensi, professore ... p. p. Joanne Kisling, artium litteralium et philosophiae doctore.“

1r „Praelii in Peripato annus alter beato Hermanno sacri ord. Praem. devotus, quia beata Virgine Josephus fuerat appellatus.“

Pod tím řádek zcela zaškrtný. – Sv. Joseph Hermann, 2. pol. 12. st. – 1241 (1251), *OPraem*, Steinfeld aj., mystik, autor hymnů aj. *LThK* 5, 253-254.

Posluchačský záznam přednášek. 2r-3r „Proemium.“ 3r-411r Text rozdělený na V disputací. Disputace I-III uvnitř členěny na otázky (quaestiones), články (articuli) a §§. Disputace IV a V jen naznačeny (ff. 410v-411r). Nezávisle na disputacích I-III text členěn na 287+247+194 odstavců, vyznačujících v podstatě zkušební otázky. 411v-412r „Conclusiones Physicae universalis.“ 26 tezí.

Chronogram 1748 (1r). „Cui coronidem imposuimus festo s. Ludovici, id est 25. Augusti 1747“ (411r). Zkoušky písma (412v a z. před.).

76 (175)**B 15**

XIX², Čechy, pap., X + 224 + 4 pp., 21,5 x 16 cm, vazba soudobá papírová měkká, částečně uvolněná.

Paginace původní. – *Prázdné pp.:* II, IV, VI, VIII, X, 194, 212, 224.

1 ruka, zčásti napodobující předlohu = F. Klimeš, o němž viz č. 7. – *Rubrikace.*

Signatura. ψ VI 32 (př. deska a př. před.).

Doba a místo vzniku v Teplé určeny podle F. Klimeše.

1-223 „**Poenitionale.**“

Titul na př. přidešší. Opis F. Klimeše podle rkp. č. 430. Pp. I, III, V, VII, IX vlastnoruční záznamy o užití opisu: 1. Prof. Pfeiffer, Vídeň, 2. Prof. Pfannerer, Plzeň, 3. Prof. Schulte, Mariánské Lázně, 4. Prof. Tretschler, Cheb, 5. Prof. dr. Wilhelm Meyer, Göttingen 1912. Na konci připojen dopis prof. Tretschera, s.d., upozorňující na 2 publikace o původním rukopise č. 430 (Pfeiffer, Müllenhof a Scherer).

77 (157)

B 16

XVIII^l, Čechy, pap., XVI + 460 pp., 20,5 x 16,5 (21,5 x 17) cm, vazba soudobá.

Paginace původní. – *Prázdné pp.:* I-IV, VI, VIII, X.

I ruka = patrně neurčený tepelský premonstrát, působící v Chotěšově. – *Vazba.* Desky dřevěné, pokryv kožený hnědý, desky zdobené na okrajích rýhováním, na hřbetě tlačené ozdoby, 2 mosazné spony na kožených prouzcích, ořízka červená stříkaná.

„Scientia salutis R[aymonda] B[ruschin] 1734“ (*titul* na štítku na hřbetě).

Podle níže uvedeného věnování rukopis *vznikl* v Teplé nebo v Chotěšově dílem nejmenovaného člena kanonie.

V-XVI, 1-456 [Kilianus Katzenberger, Scientia salutis.]

Kilian Katzenberger, OFM, autor filozofických a teologických spisů, např. *Philosophia Aristotelica universa ... Ingolstadt 1739.*

V, VII „Scientia salutis, das ist übliche Unterweißung von der christlichen Vollkommenheit, von denen Mitteln dießelbe zu ueberkommen, von deroßelben Übung in taeglichen Verrichtungen, in welcher die christliche Vollkommenheit und die drei Weeg der Reinigung, der Erleuchtung und der Vereinigung erklaret ... werden ... Anfaenglich in lateinischer Sprach beschrieben von P. F. Kiliano Katzenberger, ordinis fratrum minorum s. Francisci recollectorum, ss. theologiae lectore jubilato et diffinitore, jetzt aber mit moeglichsten Fleiß ins Teutsche ubersetzet.“

IX, XI-XVI Věnování Raymondě Bruschové, profesce a převorce a celému konventu v Chotěšově nejmenovaným premonstrátem tepelským, příp. působícím v Chotěšově („mindester unwürdigster christlicher Bruder“, pag. XVI), autorem překladu. O Raymondě Bruschové, šlechtičně de Neuberg (1693-1726) viz č. 644, fol. 10 a č. 647, pag. 24, 133.

1-448 Text. 449-456 „Register oder Zeiger der Capiteln und Absätzen.“

78 (119)

B 17

1727-1728, *Čechy, pap., 124 ff., 21 x 17,5 sm, vazba soudobá polokož.*

Vystřížen 1 prázdný list za fol. 44. – *Foliace* nová 1976. – *Prázdná ff.*: 1v, 44v, 124rv. Základní ruka A = Edmundus Jaroschik, 5. 2. 1703 Klatovy – 5. 5. 1747 Chotěšov, OPraem Teplá, profes 1726. M. REICHL, Syllabus professorum 107. Viz též č. 479. Marginální poznámky soudobé a mladší, několik rukou.

Vlastnický záznam. „F. Gilberti“ (př. před. XIX²). Snad Gilbert Helmer, opat. Podle autora i písáře rukopis *vznikl* v Teplé.

1r-123v [Christophorus Schmidl, Theologia moralis.]

1r „Theologia moralis ordinata ac clara methodo concinnata, in qua omnes materiae tum propriam, tam alienam animarum salutem concernentes explicantur, tradita ab ... P. Christophoro Schmidl ... ecclesiae Teplensis canonico regulari, artium litteralium et philosophiae nec non controversiarum fidei professore emerito, pro tunc vero ss. theologiae moralis lectore actuali, opera ac labore conscripta a F. Edmundo Jaroschik, aiusdem loci professo, anno vetere prope ad extrema labente novoque feliciter instante 1728.“

Ch. Schmidl, 28. 7. 1690 Pernárec – 15. 5. 1761 Chotěšov, OPraem Teplá, profes 1712, profesor filozofie, teologie a kanonického práva, od r. 1732 převor, od 1737 probošt v Chotěšově, později s titulem opata. M. REICHL, Syllabus professorum 69, L. GOOVAERTS, *Ecrivains* 2, 150-151. Viz též č. 116-119, 479.

Posluchačský zápis přednášek. Text po předmluvě členěn na knihy (libri), články (articuli), oddíly (sectiones), dále průběžně pročíslován N 1 – 178, což v podstatě vyznačuje zkušební otázky. „Pars I.“ (hrbet). Pokračování viz č. 479. Další zápis textu č. 116 (a). – V části titulu od „anno“ chronogram = 1728.

79 (20)

B 18

Kolem 1500, Čechy, pap., II + 162 ff., 18,5 x 13,5 (19 x 14) cm, ilum., vazba mladá.

Psačí látka. Papír, filigrány: 1. Briquet 4921 (1500), 2. Briquet 11808 (1490-1501). Titulní list fol. 1 slepen ze 2 listů, 2 předsádkové listy polepeny společně s předěstími.

Skladba. 1 + 1 + 9.IV (fol. 73) + (IV-1, fol. 80) + 2.III (fol. 92) + 7.IV (fol. 148) + (IV-1, fol. 155) + (IV-1, fol. 161) + 2 + 1.

Foliace. 1. Původní: velkými písmeny A-Z = ff. 3-25, 1-112 = ff. 26-148, zbytek dofoliován tužkou XIX² 113-123 = ff. 149-160. Za fol. 67 (40) nefoliováno 11 listů. 2. Nová foliace tužkou průběžná při katalogizaci 1971.

Psačí polocha. 2 sloupce o šíři 45 mm, 16-21 ř., linkování inkoustem.

Prázdná ff.: 2v, 152rv, 160v-162v.

Písmo. Základní ruka A, bastarda formata, střídající větší a menší velikost. Mladší ruka B, 150v-151v, 160r, ca XVII. st., napodobuje ruku A.

Výzdoba. Na titulním listě ozdobné písmo a pozdní kolorovaná kresba, pořízená patrně při převazbě (XVIII. st.?) a napodobující propletencové ornamenty irského slohu. V textu zdobená červená velká začáteční písmena 1-2 ř. Rubrikace.

Vazba. Po původní vazbě patrně převazba XVIII. st. (?), jež zanikla. Při nové vazbě, patrně XIX²st., užito desek a hřbetu z jiné knihy s nápisem „Reliquiae“ na hřbetě. Desky lepenkové, pokryv černá useň s prostými zlacenými ozdobami, 2 mosazné spony s velkým ozdobným kováním na obou deskách, červená ořízka, modrá hedvábná záložka.

Historie kodexu. Podle světců pravděpodobně vznikl v Čechách. Starší sign. D III 20 při katalogizaci chyběla. Nentwichova zmínka o neúplnosti není zdůvodněná.

„Primevum missale Romanum.“

1va-2rb [Registrum.]
 „Dominica prima in Adventu. Ad te leva[vi] ...“ x „de s. Trinitate require in ultimo libri.“

3ra-125va [Proprium missarum de tempore et de sanctis.]

146va-159vb

3ra-125va „Dominica prima in Adventu Domini ad missam introi[tus]: Ad te levavi animam meam ...“ x (125ra) „Katherine virginis oracio. Omnipotens sempiterna Deus, qui dedisti legem Moysi ... (125va) et cunctas a nobis iniquitates expellas. Per dominum nostrum Iesum Christum.“

146va-150rb „Tempore paschali die dominica. Salve sancta parens enixa puerpera ... Benedictio non datur, sed in fine adiungitur: Requiescat in pace.“

150va-151va „Pro defunctis oracio ...“

151va „Preparatio sacerdotis ad missam.“

153ra-159vb „Dominica prima post octavas Corporis Cristi oracio. Deus in te sperantium fortitudo adesto propicius invocacionibus nostris ...“ x „Dominica XXIII. Oracio. Excita Domine quatenus tuorum fidelium voluntates ... ut quicquid in nostra mente viciosum est, eorum medicacionis[!] dono curetur. Per dominum nostrum Iesum Cristum.“

Proprium obsahuje v první části po fol. 125 mše podle svátků temporálních i podle světců, až po sv. Kateřinu, kromě různých mší potom znovu období od velikonoce po XXIV. neděli po svátku Božího těla.

126ra-146rb [Commune sanctorum.]

„Sequitur nunc commune sanctorum. Et primo in vigilia unius apostoli introi[tus]. Ego autem sicut oliva fructificavi in domo Domini ...“ x (145va) „De una electa, que non fuit virgo ... (146rb) intercessio gloriosa celestibus reficiat alimentis per Dominum nostrum.“

Český světec: sv. Vojtěch (100va-103ra).

Na konci (160r) připsána modlitba (Inclina Deus aures tuas) rukou B.

Původní č. 168, sign. B 19, Tägliche Andachts-Übungen, je tisk, který byl v knihovně převeden mezi tisky.

80 (55)

B 20

XVII in., pap., I + 320 (recte: 288) ff., 19 x 16 cm, kresby, vazba soudobá.

Vyříznut 1 prázdný list za fol. 21. Ff. 216-219 vložena dodatečně, nevázána. – Foliace původní. Chyby, vynecháno: 23-29, 81-90, 234-241, 262-267. – Prázdná ff.: 1v, 21v, 38rv, 187v, 188r, 199v-204v, 223v, 255v, 259r, 268r-279v, 292r-296r, 297v-310v, 320v.

Písmo. 1 ruka, humanistica et neogothica cursiva. Zrcadlové písmo (296v), zkoušky písma (297v). – Vazba. Desky ze slepených potištěných či popsaných papírových listů, pokryv pergamen s tlačnými, původně částečně zlacenými ozdobami, supralibros, na př. desce Kristus s nápisem Salvator, na z. desce abstraktní ornament, dvojité rámy, zlacená ořizka s řezaným ornamentem, př. deska poškozená. – Několik prostých kreseb.

Vlastnické záznamy. „Ihro Hochwürden u. g. H. Praelaten nacher Töpl gehörig“ (fol. Ir, ca XVIII¹). – Signatury. C 58 (hřbet), ζ II 28 (př. příd.).

Rukopis datován podle písma. K lokalizaci chybějí určitější údaje.

Irv, 1r-320r **„Liber alchimisticus.“**

Titul fol. Ir, mladší rukou, za ním: „ni fallor“.

Větší počet pojednání alchymistických, též rázu filozofického a přírodovědného. „Clavis super hunc librum et omnes chymicos libros. Maximum secretum hic habes. Hoc opus chymicum tria praecipua capita continet: lapidem philosophorum, tincturas, particularia“ (fol. 30r). Též verše lat. (121r-124v): „De materia et praxi lapidis philosophorum“, „Carmen apollineum“, „Enigmata“, „Primum ens, id est Virgo Maria“, „Lumen naturale, id est Christus“. Ojedinéle verše též jinde. – Lat., část. též něm.

81 (159)

B 21

1744-1745 (1765), Horní Hessensko, 2 svazky, pap., 1. VI + XXVI + 808 (recte: 830), 2. VIII + XLIV + 790 (recte: 824), 21 x 17,5 (22 x 18) cm, ilustr., vazba soudobá celokož.

Sv. 2, pp. 25-26, 791-792 vyříznuty. Viz též výzdoba. – Paginace původní. Chyby: 1. 146-155 bis, 671-672 ter, 695-698 bis, 705-706 ter, 2. 241-242, 245-246, 317-326, 341-344, 433-436, 455-458 bis, 549-550 vynecháno. – Prázdné pp.: 1. II-IV, 312, 623, 694, 706A, 782-788, 796, 2. I-IV, VI, XXVI-XXXII, 378, 479-480, 655, 664-

668, 671-674, 677-680, 688-692, 709-718, 730, 738, 746, 760-763, 769, 771, 776, 788-790.

1 ruka = J. Haas. – *Výzdoba*. Vlepené tisky – rytiny, většinou postavy prem. opatů apod.: 1. VI; VI, XXVI, 152, 164, 202, 228, 340, 364, 386, 400, 504, 640, 661, 672B, 701, 2. XLIV (vytrženo, chybí), 33, 41, 114, 165, 412, 436A (vytrženo, chybí), 456A, 643. Drobné ozdoby.

Vlastnické záznamy. „Phillipps Mt. [?], 748, 2 vol.“ (Sv. 1, 2, shodně pp. V, mladší rukou, XX in.). „Zu Ostern 1914 gekauft von Ant. Jacques Rosenthal in München. Gilbert Helmer.“ (Sv. 1, pag. I.) – *Signatury*. 363; 750 škrt., připsáno 748 (viz výše Phillipps); 513/2 (hřbet); 748 a 37656 (př. před.).

Historie. Oba svazky byly sepsány a svázaný v 1. 1744-1745. Záznamy o členech konventu se vrací až k r. 1721 a byly doplňovány do r. 1765.

1.I-XXVI,1-805 **Joannes Haas, Praemonstratum candidum masculinum.**
2.I-XLIII,1-787

„Praemonstratum candidum masculinum, daß ist Leben der heiligen Männeren, welche die erste zwei hundert Jahr in dem h. Praem. Orden heilig gelebt und seelig gestorben. Auß uralten und wahrscheinlichen Documenten zusammengetragen von F. Joannes Haas, des heil. Praem. Ordens Can. reg., der löblichen Abtei Ilbenstadt Profess, pro tempore parcho Oberwilstadianae, anno 1744. Erster Theil in sich enthaltent die erste sechs Monath des Jahres.“

Titul sv. 1. V, obdobně 2. V, kde letopočet 1745 a měsíce VII-XII. Jméno fary připsáno v obou sv., soudobě.

Sv. 1, pag. I Záznam úmrtí členů kanonie v Ilbenstadtu, 1744-1765. I-X Předmluva. XI-XXII Kalendář úmrtí významných premonstrátů, leden – červen. Četné osoby též z českých zemí. XXIII-XXVI Další osobnosti premonstrátské, s podrobnějšími životními údaji; patrně dodatky k textu. 1-795 Text. Životy významných premonstrátů podle památných dnů, leden – červen. Částečně očíslováno římskými číslicemi. 797-803 „Index canoniarum ord. Praem. adhuc existentium.“ 804-805 Sv. Kristýna. – Odkazy na strany textu k nedělím adventním a po velikonocích.

Sv. 2, pag. VIIA Záznam úmrtí jako ve sv. 1, 1721-1743. VIIIA, I-XVI Předmluva. XVII-XXIII Osobnosti premonstrátské, s podrobnějšími životními daty; patrně dodatky k textu. XXIV-XXV Ocenění statků kostela v Ilbenstadtu 1363. XXXIII-XLIII Kalendář úmrtí významných premonstrátů jako sv. 1, červenec – prosinec. 1-759 Text. Pokračování sv. 1, červenec – prosinec. 760-776 Náběh na index, nedokončeno. 777-787 „Index coenobiorum Praem., quae interierunt.“

V textu též verše. – O klášteřu Ilbenstadt LThK 5, 622.

82 (82)**B 22**

XVIII¹, Čechy, pap., IV + 736 pp., 21 x 17,5 (22 x 18) cm, vazba soudobá celokož.

Paginace původní po pag. 606, ostatek dopaginován 1976. Chyby: 355 vynecháno, 606 bis. – Prázdné pp.: I-IV, 33-36, 71-73, 80-84, 95-96, 98, 138-146, 162-164, 172-178, 253-280, 297-300, 339-342, 377-385, 394-395, 435-441, 448-451, 455-457, 474-497, 606 bis, 607-688, 732-736.

I ruka.

Vzniku v Čechách nasvědčují české zápisy. *Datace* podle písma. Nentwich datoval do 17. st.

1-731 **„Kreitterbuch.“**

Titul na štítku na hřbetě.

1-606 Lékařské recepty (= Kräuterbuch). Rozděleno na 21 číslovaných oddílů. Ojedinelé české recepty. 689-731 „Register deren sammentlichen Medicamenten als auch Hausmittel.“

Vložen *tisk*, 1 list, něm., 18. st., s receptem na zázračný balzám.

83 (176)**B 23**

1826-1827, Čechy, pap., 204 pp., 25,5 x 22 (26 x 23) cm, ilustr., vazba soudobá papírová.

Paginace původní. – Prázdné pp.: 2, 202-204.

I ruka = Ondřej Josef (původně Josef František) Augmann (též Aukman), 20. 8. 1806 Plzeň – 10. 7. 1869 Teplá, OPraem Teplá, profes 1830, působil na různých farách (viz č. 278 a 279), věnoval se hudbě i jako autor, a též výtvarnému umění (viz č. 484). M. REICHL, Syllabus professorum 400. Srov. M. GRÖSCHL, Etwas aus der Musikgeschichte 164. Viz též č. 115, 263, 264, 363, 402, 477, 712.

Zkrácený *titul* na štítku na hřbetě.

Posluchačský záznam přednášek pořídil Augmann patrně v *Teplé*.

1-201 **„Notae ad Physicam A. Baumgartneri additae a d. d. professore Michaële Tschamler. – Jos. Franc. Augmann 1826-1827.“**

Andreas Baumgartner, 23. 11. 1793 – 30. 7. 1865, fyzik a státník rakouský. WURZBACH 1, 189-190, ÖBL 1, 58.

Michael Tschamler, 28. 2. 1787 Karlovy Vary – 11. 9. 1858 Teplá, OPraem Teplá, profes 1811, studoval historii, filozofii, matematiku a fyziku v Praze, profesor fyziky na gymnáziu v Plzni, děkan v Teplé od 1831, 1835 kandidát na opatství, působil též na farách, člen Vlasteneckohospodářské společnosti. M. REICHL, Syllabus professorum 329, L. GOOVAERTS, Ecrivains 2, 255.

3-178 Text. Četné nákresy. 179-192 „Catalogus eorum, quorum A. Baumgartner in tribus physici operis sui mentionem facere censuerat.“ 193-201 „Inhalt.“

84 (177)**B 24**

1854, Čechy, pap., VIII + 530 (recte: 532), 26 x 20,5 (27 x 21,5) cm, vazba soudobá polokožená se zlacenými ozdobami.

Paginace původní, doplněná 1976. Chyby: 153-154 bis. – Prázdné pp.: II, IV, VIII, 154, 172, 224, 340, 411, 426, 464, 513-530.

I ruka = S. Škarda. „Beendigt den 21 Juni 1854 um 5 Uhr abends. D(eo) g(ratias).“ (Pag. 512.)

Zkrácený titul na hřbetě.

III-VII, 1-512 „Ius ecclesiasticum, conscriptum a Stanislao Škarda, clerico Tepleno, anno Domini MDCCCLIV [1854].“

Stanislav Škarda, ThDr., 13. 9. 1829 Škvřňany – 30. 5. 1890 Teplá, OPraem Teplá, profes 1854, profesor teologie na domácím ústavu tepelském, farář na různých místech, též v Mariánských Lázních. M. REICHL, Syllabus professorum 463, Teplá Archiv 811, 1218, L. GOOVAERTS, Ecrivains 2, 236. Viz též rukopisy č. 85, 411-413.

V-VII „Materienverzeichniss, nach welchem das Kirchenrecht an der theologischen Hauslehranstalt des Prämonstratenser Stiftes Tepl mit Rücksichtnahme auf die vaterländischen Verhältnisse nach den Lehrbüchern von: Walter, Permaneder und Philipps in lateinischer Sprache ganzjährig und zwar in 5 Stunden wöchentlich vorgetragen wurde ...“ 10 oddílů. 1-512 Text. Členěn na 100 §§. Psáno po levé polovině stran, vpravo doplňky a poznámky. Poznámky tužkou též pag. I. Vložen dvojlist s něm. pozn. autora a 2 tištěné oběžníky pražského arcibiskupa Aloise Josefa (svob. pána Schrenka, 1838-1849), 1839, 1844 a výzva biskupů k věřícím 25. 12. 1855.

Ferdinand Walter, 1794-1879, právní historik; LThK 10, 950. Franz Michael Permaneder, 1794-1862, kanonista; LThK 8, 279-280. George Phillips, 1804-1872, právní historik a kanonista; LThK 8, 468, WURZBACH 22, 211-216. Viz též č. 392, Phillips též č. 399.

85 (178)**B 25**

1853, Čechy, pap., VI + 542 pp., 25,5 x 20,5 (26,5 x 21) cm, vazba soudobá.

Vložen větší počet listů a výstřižků z novin, s výpisky a poznámkami, nepaginovány. – Paginace původní, doplněna 1976. – Prázdné pp.: IV, 132, 228, 507-542.

Základní ruka A = S. Škarda. Obsah zapsala další ruka. – Vazba polokož., tkalounové záložky, poškozeno, hřbet uvolněn z desek.

Stručný *titul* na hřbetě zlaceně.

I,III-VI,1-506 **„Historia ecclesiae christianae a nativitate Salvatoris usque ad tempora nostra, conscripta a Stanislao Škarda, clerico Teplensi, 1853.“**

Titul pag. III. S. Škarda viz č. 84.

I Úryvek z něm. básně. V-VI „Materienverzeichnis.“ 1-496 Text. Úvod. Výklad členěn do V období, dále na kapitoly a §§. Lat. Četné autorské podrobné soudobé glosy marginální a interlineární. 497-506 „Inhalt.“

86 (517)

B 26

XIX med., Čechy, 2 svazky, pap., 1. I + 177, 2. I + 187 ff., 25,5 x 20 cm, vazba soudobá polopl., značně otřelá.

Původní *číslování složek* po 4 listech v obou svazcích průběžně. Nová foliace 1976. – *Prázdná ff.*: 1. 1v, 100rv, 177rv; 2. Irv, 186r-187v.

Základní *ruka A* = Otto Pfannerer. Částečné podpisy s datem 1841 v obou svazcích, př. příd. Příjmení doplnil v inventáři M. Nentwich. Otto Pfannerer, 28. 12. 1815 Schöntal – 18. 11. 1883 Teplá, OPraem Teplá, profes 1841, působil jako farář a též jako profesor náboženství na gymnáziu v Plzni. M. REICHL, Syllabus professorum 436, L. GOOVAERTS, *Ecrivains* 2, 31. Viz též Teplá Archiv 802. – V glosách další ruce.

Podle písáře rukopis *vznikl* v Teplé.

1. 1r-176v **„Theologia dogmatica.“**

2. 1r-185v Titul sv. 1. 1r.

1. 1r-99v „Prolegomena. Dogmatica generalis.“ 1. 101r-176v, 2. 1r-185v „Dogmatica specialis“.

Posluchačský zápis přednášek. Členěno na kapitoly (*caput*), části (*pars*), tituly a §§ v jednotlivých částech. „Finis Dogmaticae generalis 16. 12. 1839“ (1. 99v). Četné podrobné marginální glosy různých uživatelů.

87 (518)

B 27

XIX med., Čechy, 7 svazků, pap., 1. VI + 212, 2. II + 192, 3. II + 374, 4. IV + 272, 5. II + 282, 6. IV + 272, 7. II + 270 pp., 22 x 18 (1-2), 25 x 20 (3-5), 26 x 20 (6-7) cm, vazba soudobá papírová, část. poškoz.

Sv. 2. *vyříznut* 1 list za pag. 14; 6. vloženy 3 listy s doplňky, různá velikost, nepag.; 7. vloženo obdobně 8 listů. – *Paginace* původní. Sv. 1. pp. 183 a 184 bis. – *Prázdne*

pp.: 1. I, II, IV, VI, 130; 2. II, 64, 140, 146, 188, 192; 3. II, 371-374; 4. I-II, IV, 266, 270-272; 5. II, 184, 280-282; 6. I-II, IV, 218, 220, 269-272; 7. II, 48, 128, 146, 170, 240-241, 268-270.

Základní ruka A = G. Högg. Záznamy dalších rukou.

Signatura. ξ VIII 31 (sv. 1. př. příd.).

Zde dochovaný soubor kázání vznikl dílem G. Högga v Teplé v 1. 1833-1835. Autor jej doplňoval a užíval nejméně do r. 1868. Dalšími kazateli byl užíván až do 80. let.

1. III, 1-212 **„Materialien zu Predigten und Christenlehren, gesammelt von**
 2. I, 1-191 **P. Gregor Högg in den Jahren 1833 bis 1835.“**
 3. I, 1-370
 4. III, 1-269
 5. I, 1-279
 6. III, 1-268
 7. I, 1-267

Titulní list sv. 1. pag. III; sv. 2.-5. tituly obdobné. Zároveň na titulních listech označovány: „Sämtlicher Excerpten Band II-VIII.“ Sv. 3.-5. označeny též: „Neue Folge, Tom. A-C.“

Autor „P. Gregor Högg, Prediger in Marienbad“, uveden ve sv. 3, pag. I. Gregor Johann Högg, 21. 10. 1800 Nový Dvůr u Boru u Přimdy – 16. 5. 1873 Teplá, OPraem Teplá, profes 1824, působil na různých místech, zejména jako prozatímní inspektor hospodářství a zároveň kazatel v Mariánských Lázních 1836-1849, posléze farář a děkan v Chotěšově. M. REICHL, Syllabus professorum 379. Viz též rukopisy č. 101-103, 211, 262.

V textu uváděny v nestejně míře prameny, předlohy a tituly děl, z nichž čerpáno, např.: „Skizzen aus einigen Predigen des P. AEGYDIUS JAIS.“ (1. V); „Skizzen und einzelne Gedanken zu Predigen aus verschiedenen Schriften und Predigen.“ (1. 129); „Auszug aus dem Werkchen: Warum bin ich Katholik? ... von ALOYS SCHLÖR, Dr. der Theologie und Weltpriester ... Grätz 1840 ...“ (5. 185); „Auszüge aus A. HUNGARI'S Festtags-Predigten, Frankfurt am Main, bei Sauerländer, 1841.“ (6. 219). Ve sv. 1. vložen tisk „Das Denkmal“, Prag, Sommersche Buchdruckerei, 17. Jg., 1823, 8 pp.

Ke konečné podobě kázání srov. č. 262. Kromě let 1833-1835 uvedených v titulu zapisováno až do r. 1868 (datační záznamy v textu). Záznamy o užívání až do r. 1887. Navazující svazky 4-16, 26, 1836-1842, 1848, uloženy Teplá Archiv č. 1054. Viz rkp. č. 262.

88 (275)

B 28

XIX¹, Německo (?), pap., 293 (recte: 296) pp., 24,5 x 17 cm, vazba soudobá papírová.

Paginace původní. Chyby: 46, 192, 225 bis.

I ruka.

Na štítku na př. desce: „Zum Besten der leidenden Menschheit. I. Theil.“ – *Vlastnický záznam.* „1863-1839=24. – Gläser, Hebr[äische] Gram[matik], Prof[essor] in Passau. 277 Salzgasse.“ (Na obalu př. desky, tužkou.) Joseph Glaeser, Grammatik der hebräischen Sprache, 4. vyd., Regensburg 1844. – *Signatura.* ω VII 10 (př. příd.).

Vlastnický záznam se patrně netýká autora rukopisu, lze však podle něj usuzovat na pravděpodobný původ rukopisu z Německa, i když bylo užito české abecedy.

1-293 „**Versuch einer genauen Vereinigung des hebräischen und böhmischen Alphabets** zum Beweis, dass die slavisch-chaldäische Sprache, wie die deutsche, griechische und lateinische aus der hebräischen d. i. Ursprache geschöpft sei und in den allgemein verkannten zwei Büchern der Urwelt A 1 Mos. Kap. 1 – Kap. 4, 26, B Kap. 5 – Kap. 11, 1 – 9, buchstäblich hängen, hiemit grobe Irrthümer unsers Zeitalters als Ausdruck der gesunden Vernunft gründlich widerlegt. – **Erster Theil.**“

Členěno na 63 §§. Tisk nezjištěn.

89 (519)

B 29

XIX in., Čechy, 4 svazky, pap., 1. 126 ff., 2. 212 ff., 3. 78 ff., 4. 154 + 24 pp., 24,5 x 19,5 cm, vazba soudobá papírová.

Ve 4. sv. *vloženy* 3 složky o 24 pp. s dodatky. – U sv. 1. – 3. *původní číslování složek*: 1. 1-29, 2. 30-79, 3. 80-95; sv. 4 *původní paginace*. *Nová foliace* sv. 1. – 3. 1976. – *Prázdná ff. a pp.*: 1: 69v, 115v-126v; 2. 202r-212v; 3. 1r-3v, 66r-78v; 4. pp. 76-80, 84, 130-154; 2, 6-8, 24.

Ve sv. 1.-3. *základní ruka* A, která nenáleží vlastníku M. Mayerovi; srov. č. 90, 91. Od sv. 4 *těž další ruce*.

Vlastnické záznamy. „M. M.“ (př. desky) = Milo Mayer, 8. 3. 1789 Slavkov – 19. 4. 1872 Teplá, OPraem Teplá, profes 1813, působil na různých farách, posléze se vrátil do Teplé. M. REICHL, *Syllabus professorum* 335. Viz též č. 90, 91, 713, 774.

Rukopis *datován* podle písma a vlastníka, *vznik* v Čechách zřejmý *těž* podle vlastníka a dalších obdobných rukopisů.

[Ethica christiana applicata.]

1. 1r-115r „I. Isagoge.“
2. 1r-201v „II. Ethices applicatae pars 1. Ethica communis. Officia erga Deum et nosmet ipsos.“
3. 4r-65v „III. Eth(ices) appl(icatae) p(ars) 1. Eth(ica) com(munis). Officia erga alios.“
4. 1-129, 1-23 „IV. Eth(ices) appl(icatae) p(ars) 2. Ethica particularis. Officia hypothetica. – Ascesis christiana.“

Posluchačský zápis přednášek. Tituly dílů na př. deskách a na začátku textů v jednotlivých svazcích. Členěno na díly, části (pars), oddíly (sectio), kapitoly (caput), průběžně na 326 §§. Obdobný text viz č. 396.

90 (520)**B 30**

1812-1813, *Čechy*, pap., 174 ff., 24,5 x 20 (23,5 x 19) cm, (2. část menší), vazba soudobá papírová.

Vyříznuto po 1 listě za ff. 20 a 158. – *Foliace* nová 1977. – *Prázdná ff.*: 1v, 8v-9v, 20v, 21v, 36v, 37v, 45v, 60v, 61v, 86v, 87v, 110v, 111v, 134v, 135v, 158v, 159v, 174v. *I ruka* = M. Mayer, viz č. 89.

Podle písaře M. Mayera rukopis vznikl v Teplé.

1r-174r **„Theologia dogmatica.“**

Posluchačský záznam přednášek. Svázáno z VIII knih s označením Curs I, jménem Milo Mayera a daty 1812-1813. Knihy členěny na kapitoly a průběžně na §§.

91 (521)**B 31**

1811-1813, *Čechy*, 2 svazky, pap., 1. 225, 2. 144 ff., 24,5 x 19,5, část 23,5 x 19 cm, vazba soudobá papírová.

Vyříznuty prázdné listy: po 1 za ff. 1. 16 a 209, 1 za 2. 140. – *Foliace*. Sv. 1. nová 1977, sv. 2. původní číslování složek 1 – 36, nová foliace 1977. – *Prázdná ff.*: 1. 16v, 17v, 32v, 33v, 48v, 49v, 61rv, 65v, 66v, 80v-81v, 82v, 97v, 98v, 113v, 114v, 129v, 130v, 145v, 146v, 161v, 162v, 177v, 178v, 193v, 194v, 209v, 210v, 225rv; 2. 144rv. *I ruka* = M. Mayer, viz č. 89.

Podle písaře M. Mayera rukopis vznikl v Teplé.

„Theologia moralis.“

Titul 1. fol. 1r.

1. 1r-224v [Textus.] §§ 1-220.

2. 1r-143v [Textus.] §§ 221-326.

Posluchačský záznam přednášek. Svázáno z VIII knih s označením Curs I-II, jménem Milo Mayera a daty 1811-1813. Knihy členěny na oddíly (sectio), kapitoly (caput) a průběžně na §§.

92 (276)**B 32**

1800, *Čechy*, pap., III + 289 ff., 23,5 x 19 cm, vazba soudobá papírová, poškozená, ve hřbetě uvolněná.

Původní číslování složek o nepravdělném počtu listů, převážně po 4, č. 1-66. Nová

foliace 1977. – *Prázdná ff.*: Irv, 2v, 3v, 285r-289v.

I ruka = Joseph Fischer, 3. 1. 1774 Svatý Kříž – 23. 7. 1820 Teplá, OPraem Teplá, profes 1798, 1801 uprchl do Saska, 1807 znovu přijat, působil na různých farách. M. REICHL, Syllabus professorum 274. Příjmení určil M. Nentwich podle jména vlastníka. *Vlastnický záznam*. „P. Joseph“ (př. deska) = Fischer.

Podle autora přednášek F. Fritsche rukopis *vznikl* v Praze.

IIr, IIIr, 1r-284v „Einleitung in die christliche Moral. Vorgetragen von H. Prof. Fritsch. Den 29. März 1800.“

Franz Fritsch, 1762 Klášterec n. Ohří – 8. 3. 1822 Praha, působil v generálním semináři v Praze, přednášel mravouku, od 1806 profesor německé pastorálky. „Einleitung in die Sittenlehre des Christenthums“ vyšlo tiskem v Praze 1792. A. PODLAHA, Český slovník bohovědný 4, 322. Další zápisy č. 284, 302, 446, 801, 802, širší texty č. 800, 803, 804. Srov. též č. 70, 95 a 111, autorsky bezpečně neidentifikované.

Posluchačský zápis přednášek. Po úvodu členěno na 9 §§, menší oddíly vyznačeny jen nadpisy a podtržením. „Den 18. März 1800“ (284v).

93 (202)

B 33

XVIII, pap., I + 106 ff., 23 x 19 cm, vazba mladší papírová měkká.

Foliace nová 1977. – *Prázdná ff.*: Irv, 106rv.

I ruka.

Datováno podle písma. M. Nentwich datoval do 17. st.

1r-105r **„Additamenta in Medullam theologicam authoris illustrissimi episcopi Ruthenensis Ludovici Abelly in tractatum De generis humani reparatione per admirabilem verbi divini incarnationem, ad pag. 358, sect. II, N. I, partis I.“**

LOUIS ABELLY, 1603-1691, biskup v Rodez ve Francii. Medulla theologica vydána nejprve v Paříži 1650, po četných dalších vydáních naposledy v Řezně 1839. LThK 1, 15. Autor přídaveků neznám.

94 (522)

B 34

XIX^l, pap., 220 + 8 pp., 22 x 18,5 cm, ilustr., vazba soudobá papírová.

Vystřížen 1 prázdný nepaginovaný list za pag. 212. – *Paginace* původní. – *Prázdná pag. 220.*

I ruka.

Datováno podle písma.

1-219 **„Einleitung zur Physik.“**

Posluchačský záznam přednášek. Úvod, text členěný věcnými názvy, obsah (219).
Vložen sešit o 8 stranách dvojnásobného formátu, s nákresey č. 1-177.

95 (277)**B 35**

1800, Čechy, pap., I + 192 ff., 23 x 18 (24 x 19,5) cm, vazba soudobá papírová poškoz., kryt hřbetu chybí.

Foliace nová 1977. – Prázdná ff.: Irv, 1rv, 67r, 183r-192v.
I ruka.

2r-182v **[Christliche Sittenlehre.]**

Posluchačský zápis přednášek, podle doby vzniku nejspíše F. Fritsche v Praze, o němž viz č. 92. Členěno na XII §§, některé další části textu označeny rovněž římskými číslicemi, ostatní jen podtrženými nadpisy. „Ende der ersten Hefter. Im 2^{ten} Hefte kommt die Lehre von der Tugend und den Folgen derselben. Die 19. Januarii 1800.“

96 (523)**B 36**

XIX in., Čechy, 2 svazky, pap., 1. 82, 2. 90 ff., 22,5 x 18 (23 x 19) cm, vazba soudobá.

Ve sv. 1. před fol. 1 vyříznut 1 list, na kterém byly záznamy. – Foliace nová 1977. – Prázdná ff.: 1. 1v, 2rv, 82rv; 2. 1v.

I ruka = Josephus Calas. Christianus Krügner, 2. 8. 1785 Aš (Niklasberg) – 24. 8. 1812 Osek, OPraem Teplá, profes 1809. M. REICHL, Syllabus 324. – Vazba papírová, na hřbetech červené štítky, stopy po starších.

Na hřbetě dole monogram (?): S T. – *Signatura* ρ III 1 (1. 2v).

Datování a původ v Čechách určeny podle písaře.

„Theologia moralis usui I. C. Krügner.“

1. 1r-81v [Textus.] §§ 1-106.

2. 1r-90v [Textus.] §§ 107-239.

Posluchačský zápis přednášek. Členěno na oddíly (sectio) a kapitoly (caput), průběžně na §§.

97 (278)**B 37**

XVIII², Čechy, 3 svazky, pap., 1. 140, 2. 140, 3. 140 ff., 22,5 x 18,5 cm, vazba soudobá polokož., na hřbetě tlačené ozdoby.

Foliace nová 1977. – Na konci oddílů podle písmen větší počet nepopsaných listů.

I ruka.

„Extrac. pragma.“ (titul na štítku na hřbetě). – *Signatura* φ VI 159 (sv. 2., 3., př. příd.).

1. 1r-132v **„Extractus aus denen kaiser-königlich ergangenen Generalien.“**

2. 2r-130v

3. 1r-130v

Sv. 1. A – H, 2. I – P, 3. Q – Z. Řada nařízení, která úhrnem pocházejí z let 1625–1779, se týká pražských měst. Nevylučuje to však možnost, že reprotorium vzniklo v některém jiném městě nebo úřadě v Čechách.

98 (279)

B 38

1757, *pap.*, 266 (*recte* 254) *pp.*, 21,5 x 17,5 (22,5 x 18) *cm*, vazba soudobá celokož., poškozená ve hřbetě.

Chybějí *pp.* 113–116. Na konci *vyříznuty* 2 nepopsané listy. – *Paginace* původní. Chyby: 53, 54 bis; 134–143 vynecháno.

I ruka. Nadpisy většími typy písma v různé úpravě. – Titulní list *zdooben in nigro*.

Signatura. χ IV 7 (př. příd.).

1-266 **[Rechnenlehrbuch.]**

„Kurtze doch grundliche Unterrichtung, wie man gar leicht undt ohne Aufwendung vieler Zeith so viel rechnen lernen kan, als man in allen Ämbtern undt sonsten im gemeinen Wesen vonöthen hat. Anno 1757.“

Členěno do oddílů podle hlavních početních úkonů. Výklad provázen četnými příklady.

99 (280)

B 39

XVIII¹, *Čechy, pap.*, II + 206 *ff.*, 20,5 x 16,5 (21,5 x 17,5) *cm*, vazba soudobá celokož., na hřbetě *tlačené ozdoby*.

Foliace nová 1977. – *Prázdná ff.*: Ir-IIv, 1v, 206rv.

I ruka.

Zkrácený *titul* na štítku na hřbetě: „Böheim Statt Recht“. – *Exlibris* Františka Karla svob. pána de Fin jako u č. 4, 12, 135, 231 (př. příd.). – *Signatura.* P 28 (?) (hřbet, bílá), ψ VI 158 (př. příd.).

K datování, původu a vlastníkovi F. K. de Fin viz v první níže citované práci, s. 135. Do Teplé se rukopis dostal s dalšími téhož vlastníka, patrně koncem 18. st.

[Paulus Christianus de Koldín, *Ius municipale regni Bohemiae.*]

2r-205v „Wahrhafte Beschreibung der Stadtrechte in denen königlichen Städten des Königreichs Böheimb undt Marggraffthumbs Mähren.“

Latinské zpracování Práv městských království Českého Pavla Kristiána z Koldína z r. 1579, které vzniklo teprve v 1. pol. 18. st. a u různých článků má povahu překladu až výtahu. Přitom bylo užito prací právníků ze 17. stol. (Schambogen, Zoës, Weingarten). Srov. F. HOFFMANN, Koldínova Práva městská v latinském znění, StR 16, 1977, 131-135 a TÝŽ, Rozšíření Koldínových Práv městských.

100 (203)

B 40

1630, Čechy, pap., V + 95 (recte 93) ff., 20 x 16 (21 x 17) cm, vazba soudobá.

Foliace původní. Chyba: 76-77 vynecháno. – Prázdná ff.: Iv, 5v, 95v.

I ruka = P. Herolt, o němž viz č. 423. Zkoušky písma jeho rukou fol. 95r. Další zkoušky písma jiných rukou 16. – 17. st. na z. příd. – Vazba. Desky ze slepených zlomků papírových písemností 16. st., na povrchu pod předeštlými účetní záznamy z 2. pol. 16. st. Pokryv perg. list z misálu 15. st., gothica formata (textura). Pod tím další pergamen s neurčeným lat. textem, gothica cursiva XV¹, dostupná jen malá část pod zadním předeštlým. Poškozeno, částečně neuměle vyspraveno.

Zkrácené tituly: např. desce, soudobý s textem, značně setřelý; na hřbetě, XIX med. – *Signatura*. No 1, Rubr. 7 (př. deska).

„Statuta ordinis Praemonstratensis prout a decreto capituli generalis in totius ordinis archicoenobio Praemonstratensi anno 1622 celebrati sunt reformata et per ... P. Paulum Herolt, coadiutorem Chotiessoviensem, eiusdem ordinis professum, descripta 1630.“

IIr-IVr „Index capitum omnium in statutis ordinis Praem. contentorum.“

IVr-Vr „Ad candidum lectorem.“

1r-94v [Textus.] „Distinctio prima. De tremendo altaris sacramento. Caput primum. – 1. Divinum ac tremendum eucharistiae sacramentum, in quo post panis vel vini consecrationem ...“ x „De negotiatione vitanda et partionariis non habendis. Caput 21. ... 2. Nulli quoque ordinis nostri religiosi usurarium contractum ... tamquam usurarii et proprietarii gravissime puniantur. – Laus Deo Virginique matri Mariae. Per me F. Paulum Herolt, coadiutorem Coethishow, sunt haec statuta descripta 1630 30. die Augusti.“

O tisku těchto statut viz u č. 13. Srov. dále č. 126, 494, 538, 590.

101 (524)**B 41**

1824, Čechy, 2 svazky, pap., 1. 111 ff., 2. 262 (recte: 252) pp., 22,5 x 18 cm, vazba soudobá papírová.

Sv. 1. foliace nová 1977. Sv. 2. paginace původní. Chyba: vynechány pp. 144-153. – Prázdná ff.: 1. 1rv, 2v, 76v, 111rv; 2. 2, 258-262.

I ruka = G. I. Hoegg, o němž viz č. 87.

Vlastnické záznamy. „Gregorii Hoegg, professi canonie Teplensis“ (v obou svazcích pod titulem); znamenají vlastníka i písaře. – *Signatura.* § VIII 38, 39.

Podle písaře a vlastníka rukopis vznikl v Teplé.

„Theologia dogmatica.“

Tituly 1. fol. 2r, 2. pag. 1.

1. 3r-110v „Volumen I.“ Prolegomena. Theologia dogmatica, Liber I, §§ 1-54.
2. 3-256 „Volumen II.“ Theologia dogmatica, Liber I, §§ 55-103, Liber II, §§ 1-119, Liber III, §§ 1-166.

Posluchačský záznam přednášek. Prolegomena členěna na oddíly (sectio), průběžně na §§, text na knihy a §§. „Finis Prolegomenorum seu dogmatica generalis die 18^{va} Februarii 1824“ (1. fol. 76r). „Finis Dogmaticae die 30. Julii 1824 ... Tentamen scriptum die 10^{ma} Augusti.“ Zčásti se opakuje na pag. 257. Četné rozsáhlé marginální glosy písaře textu.

102 (525)**B 42**

XIX^l, Čechy, 2 svazky, pap., 1. 304, 2. 298 pp., 22,5 x 18 cm, vazba soudobá papírová.

Paginace nová. – *Prázdné pp.:* 1. 2, 303-304; 2. 1-2, 296-298.

I ruka = G. I. Hoegg, o němž viz č. 87.

Vlastnické záznamy. „Gregorii Hoegg“ (v obou svazcích pod titulem); znamenají vlastníka i písaře. – *Signatura.* § VIII 40.

Podle písaře a vlastníka rukopis vznikl v Teplé.

„Theologia moralis.“

Tituly 1. pag. 1, 2. pag. 3.

1. 3-302 „Volumen I.“ §§ 1-193.
2. 4-295 „Volumen II.“ §§ 194-361.

Posluchačský záznam přednášek. Členěno na kapitoly (caput), články (articulus), průběžně na §§. Řídké marginální glosy písaře textu.

103 (526)**B 43**

1825, Čechy, pap., 156 ff., 21,5 x 18,5 cm, vazba soudobá papírová.

Za fol. 152 vyříznut 1 nepopsaný list. – Původní značení složek Tom. I-XX. Nová foliace 1977. – Prázdná ff.: 1v, 155r-156v.

I ruka = G. I. Hoegg, o němž viz č. 87.

Vlastnický záznam. „Gregorius Ioannes Hoegg, professus Teplensis“ (fol. 1r, pod titulem); znamená vlastníka i písaře. – *Signatura.* ξ VIII 42.

Podle písaře a vlastníka rukopis vznikl v Teplé.

1r-154r **„Theologia pastoralis.“**

Posлуhačský záznam přednášek. Členěno na oddíly (sectio), kapitoly (caput), články (articulus), průběžně §§. „Finis Theologiae pastoralis die 29. Julii anni 1825“ (154r). Záznam otázek ke zkoušce 10. 7. 1825 (154v). Marginální glosy písaře textu.

104 (527)**B 44**

1829, Čechy, 2 svazky, pap., 1. IV + 361 (recte: 362), 2. IV + 372 pp., 21 x 16,5 (22 x 17,5) cm, vazba soudobá polokož.

Paginace původní. Chyba: 24 bis. – *Prázdné pp.:* 1. I-II, 361-363; 2. I-II, IV, 369-372.

I ruka = Vincenz Graumann, 10. 8. 1798 Roztoky – 27. 3. 1864 Plzeň, OPraem Teplá, profes 1823, kaplan v Teplé, profesor a ředitel gymnázia v Plzni. M. REICHL, Syllabus professorum 380, L. GOOVAERTS, Ecrivains 1, 327. „In diesem Jahre [1829] war der Schreiber V. G. Kaplan in der Stadt Tepl“ (M. Nentwich).

Signatura. ψ VI 160 b, c. (př. před.).

Podle autora a písaře rukopis vznikl ve městě Teplé.

„Exegetische Bemerkungen über das Evangelium des Matthaeus ... Besammelt von P. Vincenz [Graumann].“

Tituly v obou svazcích na pag. III.

1. IV, 1-359 „I^{te} Hälfte vom 1. Cap. bis [19].“

2. 1-368 „II Hälfte vom Kap. 19 bis zu Ende.“

Systematický výklad podle kapitol a veršů. „Vollendet den 13. September 1829 in Tepl in festo nominis Mariae.“ Původní 1. svazek (a – dle starší sign.) se nedochoval.

105 (528)**B 45**

1806, Čechy, 2 svazky, pap., 1. II. + 368 (recte: 370), 2. XX + 352 ff., 21 x 18 (22 x 18,5) cm, vazba soudobá papírová.

Oba svazky prokládány za každým listem *prázdnými listy*, jichž jen v malé míře bylo využito k doplňkům. – *Paginace* sv. 1. částečně původní, částečně doplněna 1977, u sv. 2. nová 1977. Chyby: 1. 53, 113 bis. – *Prázdné pp.*: 1. II, 368; 2. I-XX, 345-352. *I ruka* = Ludwig Wurdinger (Wurtinger), 8. 3. 1778 Milhostov – 1. 6. 1821 Skoky, OPraem Teplá, profes 1803, působil na různých farách. M. REICHL, Syllabus professorum 306.

Na hřbetech štítky s *tituly*. – *Vlastnický záznam*. „P. Dionys. Bestaendig, canonicus Teplensis“ (1. pag. I), o němž č. 647 (b). – *Signatura*. ψ III 27.

1. 1-367 **„Pastoraltheologie ... Zusammengetragen 1806 von Ludwig**
2. 1-344 **Wurdinger, Professo Teplensi.“**

Titul 1. pag. I. Text přednášek. Rozvrh sv. 1, pag. 13. Členěno na hlavní části (Hauptstück) a úseky (Abschnitt), dále věcnými názvy, velkými, malými a řeckými písmeny. Na hřbetě 2. svazku: 3. Původní sv. 2. se nedochoval.

106 (281)

B 46

1777, Čechy, pap., II + 22 ff., 21,5 x 18 (22 x 19) cm, vazba soudobá polokož., hřbet z bílé usně zdoben rýhováním.

Za fol. 20 *vystřiženy* 3 prázdné listy. – *Foliace* původní. – *Prázdná ff.*: Ir-IIv, 20v-22v.

I ruka = Sigismundus Löw (Löb), 8. 3. 1729 Stod – 13. 4. 1801 Teplá, OPraem Teplá, profes 1756, studoval filozofii a teologii na pražské univerzitě, infirmář, správce sklepa, působil v Chotěšově, po zrušení kláštera znovu v Teplé. M. REICHL, Syllabus professorum 194.

Signatura. σ III 3 (př. příd.).

Podle písaře rukopis *vznikl* v Teplé.

[Clemens Kettner, Examina sponsorum.]

Ir-20r „Norma et forma procedendi in examinibus praevis sponsorum matrimonium legitime contrahere volentibus ... quam compilavit P. Clemens Kettner, pro tempore administrator ad s. Crucem in Monte Wrabina. P. Sigismundus Löw vero ex ipsius manuscriptis decopiavit anno 1777.“

Clemens Kettner, 19. 10. 1732 Praha – 12. 5. 1802 Dobřany, OPraem Teplá, profes 1756, studoval filozofii a teologii na pražské univerzitě, infirmář, profesor filozofie, potom na různých farách. M. REICHL, Syllabus professorum 192. Viz též č. 398.

Ve formulářích: „districtus Plsnensis“, „parochia Litticzensis“. Obsah fol. 1v.

107 (282)

B 47

1777, Čechy, pap., I + 197 ff., 21,5 x 18,5 (22,5 x 19) cm, ilustr., vazba soudobá papírová, hřbet protržen.

Foliace nová 1976. – Prázdná ff.: Iv, 196r-197v.

I ruka, odlišná od vlastníka G. Pfrognera, který psal jen poznámku na fol. Ir (Explication ...).

Vlastnický záznam. „P. Gilberti Pfrogner“ (př. příd.), o němž č. 74.

Ir, 1r-195v **[Franz Leonard Herget, Geometrie.]**

„Explication des Herrn Professors Hergett über die Geometrie, zu Prag, anno 1777“ (Ir).

Franz Leonard Herget, 1741-1800, po J. F. Schorovi profesor inženýrství na stavovském inženýrském ústavu v Praze. L. NOVÝ, Matematika v Čechách v 2. polovině 18. století, SDPVT 5, 1960, 66-68, F. JÍLEK – V. LOMIČ, Dějiny českého vysokého učení technického I/1, zejména 139 n., viz též rejstřík u sv. I/2. Viz též č. 608.

Na okrajích četné geometrické nákrasy.

108 (283)

B 48

XVIII², Čechy, pap., 384 pp., 22 x 17,5 cm, vazba stržena, chybí.

Pp. 1-6 a nezjistitelný počet listů na konci chybějí. – *Paginace* po pag. 21 původní, ostatek nová 1976.

Několik rukou.

Rukopis *datován* podle písma. M. Nentwich jej datoval do 18. století. Podle dalších obdobných rukopisů *vznikl* buď v Praze, nebo v Teplé.

7-386 **[Christliche Sittenlehre. I. Theil. Von dem pflichtmässigen Verhalten des Christen.]**

Titul doplněn podle pag. 259. Posluchačský zápis přednášek členěný na oddělení (Abteilung), úseky (Abschnitt), hlavní části (Hauptstück), vesměs označované římskými číslicemi. Celý díl průběžně číslován §§. Tento svazek začíná neúplným § 4 a končí § 154. (II, I, VII.)

109 (284)

B 49

1747-1751, Čechy, pap., I + 169 ff., 21,5 x 18 (22 x 19) cm, ilustr., vazba soudobá papírová.

Foliace mladá XX² – Psáno v tužkou vymezených *rámečcích* a s volným levým okrajem. – Prázdná ff.: Irv, 1r-2v, 167r-169v.

I ruka. Tituly částí, první řádky na všech stranách a slova, jež měla být zdůrazněna, větším písmem (neogothica minuscula picta, řídce též humanistica minuscula picta). Patrně nejde o autograf J. F. Schora. – Dolní část př. desky začerněna. Rukopis *datován* podle písma a díla z r. 1747 citovaného na fol. 18v, zúženo podle M. Lomičové. *Vznik* v Praze určen podle autora.

[Johann Ferdinand Schor, Baukunst.]

3r-166v „Anfangsgründe der burgerlichen Baukunst oder Architektur, aufgesetzt durch Herrn Johann Ferdinandt Shorr, von denen hochlöblichen Tit. Herrn Herrn angestellten Ingenieurs-Professor.“

Johann Ferdinand Schor, 1686 Inšpruk – 4. 1. 1767 Praha, pocházel z rodiny, z níž vyšlo několik významných umělců. Malíř a inženýr, ca od r. 1713 v Praze, posléze profesor na stavovském inženýrském učilišti v Praze, autor řady spisů o matematice, stavitelství aj., dochovaných v rukopisech, převážně v Inšpruku. Viz též č. 71. O něm U. THIEME – F. BECKER, *Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler* 30, 262-263, F. JÍLEK – V. LOMIČ, *Dějiny českého vysokého učení technického I/1*, zejména 92 n., viz též rejstřík *I/2*, 444.

M. Nentwich uvedl v inventáři jméno Thorr. Při katalogizaci byl rukopis popsán 12. 12. 1980, autor správně identifikován za přispění dr. Karla Černého z Národního technického muzea na jaře 1981. Na podzim 1981 (viz V. LOMIČ, *Archívy vydávají svědectví*, *Technický týdeník* 30, 1982, č. 25, s. 11), údajně nezávisle, identifikovala J. F. Schora M. LOMIČOVÁ, která o tom publikovala trojí náleзовou zprávu, zejména Rukopis nejstarších technických přednášek, *DVT* 15, 1982, 178-181, s reprodukcí titulního a dalšího listu. Tamtéž rozbor rukopisu s užším datováním i zařazení do Schorova díla.

Zápis přednášek Schorových na stavovském inženýrském učilišti v Praze. Citovány četné práce od antiky (Vitruvius) po Itálii, Francii, Anglii aj.

3r-72r „Eingang.“ 165 §§. Definice architektury, vymezení jejího postavení, náplně a principů, vztahy k jiným uměním, zejména k malířství, vztah k přírodě aj.

72r-166v „Von der Baukunst und ihren Ursprung überhaupt. Erstes Capitel.“ 195 §§. Vývoj od antiky. Stavební slohy, prvky, proporce a řády. Též příklady a řešení. „So viel sind Bücher des ersten Theils, das übrige folget im anderten Theil“ (166v). Další díl nedochován.

110 (285)

B 50

XVIII², Čechy, pap., I + 98 ff., 23 x 18,5 cm, vazba soudobá papírová.

Foliace nová 1977. – *Prázdná ff.*: Irv, 1v, 50r-51v, 62v-63v, 71r-72v, 73v, 75r-76r, 79r-80v, 85r-98v.

I ruka.

Datováno podle písma. Podle dalších obdobných rukopisů a uložení je pravděpodobný *vznik* v Praze nebo v Teplé.

1r-84v „**Institutiones.**“

Posluchačský zápis právnických přednášek. Předmluva. Vlastní výklad členěn dle Institucí na knihy a tituly, přitom průběžně na 1138 §§.

111 (286)**B 51**

1794, Čechy, pap., I + 96 ff., 23 x 18,5 cm, vazba soudobá papírová.

Foliace nová 1977. – Prázdná ff.: Irv, 91r-96v.

I ruka = F. Fritsch, o němž viz č. 92.

Podle písaře a autora rukopis vznikl v Praze.

1r-90v **„[Franz Fritsch,] Moral. Anmerkungen.“**

Autorský text přednášek. Členěno na úseky (Abschnitt), hlavní části (Hauptstück), průběžně na 258 §§. Zčásti vyznačeny otázky a odpovědi. Autorské poznámky k přednáškám a ke zkouškám. „Ende den 4. Februar anno 1794. Franz Fritsch, Professus.“ (90v)

112 (287)**B 52**

1772, Čechy, pap., I + 45 ff., 22 x 18 cm, vazba soudobá polokož.

Foliace mladší XIX. – Prázdná ff.: Iv, 28r-45v.

I ruka = S. Würnitzer.

Ir, 1r-27r **„Succus philosophicus e dissertacionibus tum physices generalis, tum specialis, excerptus et conscriptus per me f. Salesium Würnitzer, canoniae Teplenaee professum. 1772.“**

Franciscus Salesius Würnitzer (Wirmitzer), 9. 10. 1746 Planá – 2. 7. 1802 Teplá, OPraem Teplá, profes 1769, studoval v Praze teologii, práva a metalurgii, sekretář opata Trautmansdorfa, autor tištěných něm. kázání, Plzeň-Klatovy 1790-1794. M. REICHL, Syllabus professorum 229, L. GOOVAERTS, Ecrivains 2, 413, A. K. HUBER, Das Stift Tepl im Aufklärungszeitalter, APraem 27, 1951, 82-89. Viz též č. 112, 217, 503, 607.

Jiný zápis textu viz č. 380.

113 (288)**B 53**

XVIII², Čechy, pap., II + 206 ff., 22 x 18,5 (22,5 x 19,5) cm, ilustr., vazba soudobá papírová.

Původní číslování složek po 4 listech 1-40. Nová foliace 1977. – Prázdná ff.: Iv-IIv, 1v, 160v-206v.

I ruka = E. Lang. – Kresba s heslem „Omnia vincit amor“ (148v).

Signatury. N II 13 (př. příd.); „Bibl. Teplena I 0 1“ (Ir).

Datováno podle písma a autora.

[**Edmundus Lang, Confessor ordinarius.**]

1r-160r „Jesus. Confessor ordinarius seu modus et praxis in ordinariis communibus et frequentioribus conscientiae casibus munus confessarii rite obeundi, conscriptus a P. Edmundo Lang, ord. Praem. canonico regulari, ducalis canoniae Teplensis professo.“

Edmundus Lang, 25. 10. 1730 Plzeň – 13. 9. 1798 Rájov, OPraem Teplá, profes 1753, studoval filozofii a teologii na pražské univerzitě, působil na různých farách. M. REICHL, Syllabus professorum 187. Viz též č. 531, 532.

Výklad členěn na články a §§, vesměs označované římskými číslicemi.

114 (529)

B 54

XVIII ex. – XIX in., Čechy, pap., 280 ff., 22,5 x 17,5 (23,5 x 19) cm, vazba soudobá polokož.

Vloženo 5 listů menšího formátu a tisk o 2 ff. – *Foliace* nová 1977. – U každého písmene větší počet *nepopsaných stran*, též ff. 2r-3v a 200r-280v.

Základní ruka A = K. Reitenberger, další 3 ruce 18. ex. – 19. in.

Na hřbetě štítek s *titulem*.

Datováno podle písma a autora, podle autora rukopis *vznikl* v Teplé.

1r-199v „[**Karl Kaspar Reitenberger**], **Moral der Philosophie.**“

A. K. HUBER, Das Stift Tepl im Aufklärungszeitalter, APraem 29, 1953, 87, určuje jako autora Karla Kaspara Reitenbergera, 29. 12. 1779 Úterý – 21. 3. 1860 St. Wilten, OPraem Teplá, profes 1802, studoval teologii v Praze. Od 1807 sekretář opata Pfrognera, 1813 zvolen opatem. Zasloužil se o vybudování Mar. Lázní. Pro přílišný zájem o tyto lázně a pro rozpory v klášteře donucen 1826 k abdikaci. Dožil potom v prem. klášteře St. Wilten v Tyrolích, ale jeho pozůstatky byly r. 1906 převezeny do Teplé. WURZBACH 25, 261-263, L. GOOVAERTS, Ecrivains 2, 85, B. BRANDL, Abt Karl Reitenberger, der Gründer Marienbads, Marienbad 1930, A. K. HUBER, 1. c. 86-99, M. FITZTHUM, Gründer der Kurstadt Marienbad. Zum 100. Todestag des Abtes Karl Reitenberger, APraem 36, 1960, 337-342. Písemná pozůstalost Teplá Archiv č. 1169-1178. Též další literatura.

Úryvky z děl filozofů a různých dalších autorů. Abecední uspořádání podle hlavních hesel. Lat., něm. Poslední výpisky u jednotlivých písmen po rok 1807 (srov. fol. 198v). Vloženo 5 listů soudobých dalších výpisů a tisk písně „Ein Siegeslied der Franken“, 2 listy, kol 1800.

115 (530)

B 55

1839-1840, Čechy, pap., 70 ff., 22,5 x 16,5 (23 x 17,5) cm, vazba soudobá celokož.,

uloženo v koženém pouzdru ze dvou částí.

Foliace nová 1977. – Prázdné fol. 1v.

1 ruka = O. J. Augmann, viz č. 83.

Monogram A. J. A. (= Augmann) na př. desce.

1r-70v **[Andreas Joseph Augmann, Quodlibet.]**

Ondřej Josef Augmann nebyl jen písařem a vlastníkem rukopisu (písmo, monogram), ale též autorem, což je doloženo tím, že působil na faře v Dobřanech v l. 1832-1840. Autorství potvrzuje též M. Nentwich. Na fol. 1r nahoře připsáno tužkou: „Pichen (?) Justin, Autor.“ Snad jde o přezdívku Augmannovu.

„Quodlibet enthaltend: 1. Die Propheten. Ein Unterhaltungsspiel mit Würfeln in 72 Fragen und 1152 Antworten. (2r-51r) 2. Das schönste aus der Blumensprache. (51v-53r) 3. Einen Korb voll Nüsse zum Aufknacken. (53v-60v) 4. Etwas Declamatorisches zur Erschütterung des Zwerchfells. (61r-70v) Zusammengeschrieben in Dobřan, in den Jahren 1839 und 1840.“ (Fol. 1r)

Mezi veršovanými skladbami 4. části též „Taibl und Schusterpup“, „Andrösls Jammerslied“ a „Fidlovačka“ podle C. E. EBERTA (fol. 63r), něm. s českými vložkami. Carl Egon Ebert, 5. 6. 1801 – 24. 10. 1882, německý básník. OSN 8, 354, WURZBACH 3, 414-416, OBL 1, 210. Většinou verše lehčího až hrubšího obsahu.

116 (122)

C 1

1729-1730, Čechy, 5 svazků, pap., 1. 56, 2. 58, 3. 54, 4. 60, 5. 71 ff., 17,5 x 21-17 x 21, 5 cm, ilustr., vazba soudobá polokož., uloženo v soudobém kož. pouzdře.

Foliace nová 1977. – Prázdná ff.: 1. 55v-56v, 4. 56v-60v, 5. 1v, 2v-3v, 4v, 70v-71v.

1 ruka = Adrianus Fritsch, o němž č. 14. – Kolorovaná kresba s verši Ch. Schmidla (1., př. před.).

Štítky s tituly na př. deskách. Titul obou děl též na hřbetě pouzdra. – *Knihovni záznamy*. „Inscribatur catalogo ecclesiae Teplensis anno 1730“; „Bibliothecae Teplenaе II M 32“ (ve všech svazcích, většinou fol. 1r).

Datováno podle chronogramů.

[Christophorus Schmidl, Theologia moralis. – Benedictus Bayer, Tractatus theologiци.]

(a) 1. 1r-55r **„Theologia moralis ordinata ac clara methodo concinnata,**
 2. 1r-58v in qua omnes materiae practicae tum propriam, tum alienam
 3. 1r-54v animarum salutem concernentes explicantur, **tradita in beati**
 4. 1r-56r **Hroznotae canonica Teplensi a ... P. professore Christophoro**
Schmidl, ejusdemque conventus circatore dignissimo, ordinariis excepta lectionibus
 a **fr. Adriano Fritsch,** ibidem ... professo, sub glorioso regimine et auspiciis ... **d.**

Raymundi Caroli Schimonovsky ... abbatis ...“

Titul 1. 1rv. Tamtéž chronogram 1729.

C. Schmidl viz č. 78, kde též jiný zápis textu. Viz též č. 479.

1. „Liber I. De actibus humanis, ignorantia et metu etc.“ Titul na štítku na př. desce, obdobně u svazků – knih II-IV.

2. „Liber II. De conscientia probabili.“ „Continuatio Theologiae moralis ... Christophori Schmidl ... ab indigno discipulo f. Adriano Fritsch ...“ (Titul, 1r.) „Honoris s. Xaverii laboriosi Indiarum apostoli.“ (Fol. 1v, chronogram 1729.)

3. „Liber III. De conscientia dubia et legibus.“ „Continuatio ...“ Fol. 1r, obdobně jako ve sv. 2. Chronogram 1729. „Honoris atque venerationi divi Joannis a Nepomuk anno praesente canonizati.“ (Fol. 1v, chronogram 1729.)

4. „Liber IV. De forma et cassatione legis cum generali indice.“ „Continuatio ...“ Fol. 1r, obdobně jako ve sv. 2. „In honorem s. Augustini legislatoris atque Norberti, fundatoris nostri.“ (Fol. 1v, chronogram 1729.) 2r-53r Text. 53v-56r „Index reperibilium in Tractatu de actibus humanis et De legibus. Numerus denotat numerum marginalem.“ Nedokončeno, A-M.

Dílo zapsané ve sv. 1-4 a rozdělené čísly na okrajích na 500 článků se skládá ze 3 traktátů: I. „De actibus humanis“ (1. fol. 2r sq.), II. „De regula proxima eorum humanorum seu de conscientia“ (2. fol. 18v sq.), III. „De regula remota eorum humanorum seu de legibus“ (3. fol. 25r sq.).

(b) 5. 4r-70r [Benedictus Bayer, Tractatus theologici.]

4r-47v „Tractatus theologicus de virtutibus et vitiis, item de peccatis, eximii P. Benedicti Bayer ... ordinis Praem. regiae ecclesiae BMV Montis Sion canonici regularis, in collegio archiepiscopali Pragensi ad s. Adalbertum ss. theologiae professoris ordinarii, exceptus a f. Adriano Fritsch, ejusdem s. ordinis celeberrimae ecclesiae Teplensis professo. Anno 1730 die 20. Martii.“

Benedictus Bayer, 1686 – 2. 2. 1754, OPraem Strahov, profesor teologie v arcibiskupské koleji sv. Vojtěcha v Praze, probošt kláštera v Doksanech. G. J. DLABACŽ, Chronologicum necrologium 67. Viz též B. RYBA, Soupis rukopisů Strahovské knihovny, Rejstřík.

Text rozdělen čísly na okrajích na 137 + 56 článků. „Tractatus ultima die Junii [1730] absolutus est.“ (Fol. 47v) – „Honoris atque venerationi b. Hroznae, piissimi fundatoris sui consecrat f. AF PT [Adrianus Fritsch, Praem. Teplensis].“ (Fol. 2r)

47v-70r „Tractatus theologicus de gratia, justificatione et merito.“

Větší část textu rozdělena čísly na okrajích na 61 + 30 článků. „Anno 1730 26. Aug(usti)“ (70r).

Dle obsahu a titulu na př. desce „Liber V. De virtutibus, vitiis, peccatis et gratia, justificatione, merito“, a též na pouzdře, je možné pokládat obě části za jediný text, jehož autorem je B. Bayer. Četné soudobé marginální glosy rukou písaře A. Fritsche. V textu (b) další chronogramy a denní data 1729 a 1730. – „Hanc partem vacuum nullus putet esse fenestram“ (na volném místě fol. 66v).

1728, Čechy, pap., 251 ff., 21 x 17,5 cm, ilustr., vazba soudobá celokož.

Původní označení *složek* A-W. Nová *foliace* 1977. – Prázdná ff.: 1v, 2v, 157v.

I ruka = Adrianus Fritsch, o němž č. 14. – Vlepena malá podobizna Luthera, *rytina* – *tisk*. Pod ní 11 elegických distich, obsahem se týkajících též Luthera (1r).

Stručný *titul* na hřbetě. – *Signatury*. B 72 (hřbet), „Bibliothecae Teplenaе VI L 38“ (2r).

Rukopis *datován* podle chronogramu v titulu.

[Christophorus Schmidl, Cursus theologiae polemicae universae.]

2r-251r „Cursus theologiae polemicae universae, in quo veritas catholica contra omnis generis infideles, praesertim modernos Germaniae nostrae haereticos proponitur, dictatus et perfectus a ... P. professore Christophoro Schmidl ... ecclesiae Teplensis canonico regulari. Exceptus in ejusdem ecclesiae conventu a f. A[driano] F[ritsch].“

C. Schmidl viz č. 78. – Text rozdělen na 2 části o 219 a 76 člancích.

118 (124)

C 3

1724, Čechy, pap., I + 351 ff., 16,5 x 20,5 (17,5 x 21) cm, ilustr., vazba soudobá celokož.

Původní *číslování složek* (sexternů) 1-30. Nová *foliace* 1977. – Prázdná ff.: Irv, 1v, 2v, 33v, 38v, 39v, 351rv.

I ruka = Hieronymus Ambros, 29. 9. 1701 Malesice – 9. 4. 1767 Teplá, OPraem Teplá, profes 1722, studoval filozofii, teologii a práva, opat 1741, generální vizitátor prem., patřil k nejvýznamnějším osobnostem tepelské kanonie. M. REICHL, Syllabus professorum 87-88, L. GOOVAERTS, *Ecrivains* 1, 20, netištěná disertace G. THUMMEREROVÁ, Abt Hieronymus Ambros, viz č. 346. – *Kresba* sextantů (33r), systém světa podle Tychoona de Brahe (38v).

Na hřbetě stručný *titul* „Logica et Physica Aristotelica“, který neodpovídá zcela obsahu. – *Signatury*. D 28 (hřbet), ψ VI 2 (dle Nentwicha).

[Christophorus Schmidl, Disputationes in Aristotelis libros Physicorum.]

1r-350v „Disputationes philosophicae in universam Aristotelis Physicam particularem, quibus finaliter accedit Tractatus in ejusdem libros Metaphysicorum, tunc traditae a ... P. Christophoro Sch[midl], exceptae a f. Hieronymo Ambros.“

C. Schmidl viz č. 78. Traktáty I-VIII k 8 knihám Aristotelovy Fyziky. Rozděleno

arabskými číslicemi na okrajích na 550 článků. Traktát o metafyzice v rukopise není. Viz č. 111 (b). Četné soudobé marginální glosy H. Ambrose. „Finivimus 10. Augusti in festo s. Laurentii 1724.“

119 (125)

C 4

1723-1724, Čechy, pap., I + 392 ff., 20 x 17 cm, ilustr., vazba soudobá celokož.

Původní číslování složek (sexternů) 1-24 a 1-10. Nová foliace 1977. – Prázdna ff.: Irv, 1rv, 3v, 88v, 89v, 231v, 281r-282v, 283v, 284v, 368v-369v, 392rv.

I ruka = H. Ambros, o němž viz č. 118. „Finivimus post nostram disputationem publicam 4. Octobris 1724.“ (391v) – *Vyobrazení stromu zvaného Porfyriova* („Arbor sum plana, quae vocor Porphyriana“, 217v).

Na hřbetě stručný titul „Physica Aristotelica. Meteora.“, který neodpovídá zcela obsahu. – *Signatura*. D 29 (hřbet).

[Christophorus Schmidl, Disputationes in Aristotelis Logicam et Physicam.]

(a) 2r-280v „Disputationes philosophicae in universam Aristotelis Logicam, traditae ab ... f. Christophoro Schmidl, ... ecclesiae Teplensis canonico necnon ibidem philosophiae professore meritissimo, exceptae a f. Hieronymo Ambros, ejusdem canonicae professo indignissimo.“

C. Schmidl viz č. 78. Traktáty I-IV: „De prolegomenis logicae. De iis, quae spectant ad I ... II ... III mentis operationem.“ Rozděleno arabskými číslicemi na okrajích na 471 článků. Četné soudobé marginální glosy H. Ambrose. Chronogram 1723 fol. 2v, další chronogramy 1723-1724 v textu.

(b) 283r-391v „Disputationes philosophicae in universam Aristotelis Physicam, pertractatae in celeberrimo monasterio Teplensi. Dictatae ab ... P. Christophoro Schmidl ... exceptae a f. Hieronymo Ambros ... 1723.“

C. Schmidl viz č. 78. Traktáty I-V: Physica, Meteora, De anima, Metaphysica. Traktát II patrně nezapsán úplný. Rozděleno arabskými číslicemi na okrajích na 249 článků. Marginální glosy a chronogramy jako v (a).

120 (40)

C 5

XV ex. – XVI in., Německo, pap., II + 502 pp., 21,5 x 15,5 (22,5 x 16,5) cm, ilum., vazba dobová.

Filigrán var. Briquet 14873 (1483) – Piccard, Ochsenkopf XII 793/794, 1509-1519. *Skladba*. 1 + 20.VI (pag. 480) + (VI-1) (pag. 502). První list předsádky a poslední list poslední složky užity na předeštlí. *Kustody* – arabské číslice na 1. listu složek nahoře i dole, četné odstříženy.

Paginace nová tužkou, kol 1900.

Prázdné pp.: 498, 499, 501.

Psací plocha. 16 x 9 – 17 x 12 cm. Pp. 1-218, 457-502 zrcadlo předkresleno, pag. 361 sq. jen okraj. 20-37 ř.

Písmo. 7 rukou, A pp. 1-90, 123-160, B 90-120, C 121-122, D 160-216, E 217-360, F 361-456, G 457-497, gothica cursiva. Přípisek pag. 502, XVI², neogothica cursiva.

Výzdoba. Iniciály červené prosté, velké 4 ř. na začátku oddílů, menší 1-2 ř. na začátku všech článků. Rubrikace.

Vazba. Desky dřevěné, pokryv kožený tmavohnědý. Po celé ploše desek tlačené ozdoby. Střední pole děleno dvojitými diagonálami, mezi nimiž na stuhách opakovaně jméno Maria. Routový motiv, v mezípolích razítka s motivy orla a lilie, která může naznačovat souvislost s prem. prostředím. V rámu razítka s motivy květů. Ze spony dochován jen zbytek kování na zadní desce. Na hřbetě nahoře papírový štítek, zčásti poškozený, s titulem XVII²: „Regulae seu sen[ten]tiae supra practica[s] iuridicas et de [Speculo] Saxonum.“ Ve hřbetu 2 perg. proužky, z toho jeden z *liturgického kodexu*, gothica formata XIV (?), zlomky několikabarevných iniciálek. Při vazbě seříznuty částečně kustody a marginální poznámky. Vazba dobová, zčásti poškozená, zejména na hřbetě a z. desce. Dle M. Nentwicha vazba za opata Zikmunda (XV²), ale klášter získal kodex patrně později. U př. předsádky vlepen list C. Höflera, Praha 11. 4. 1856, F. Klimešovi s poděkováním za zapůjčení. Kodex oceněn na 20 zl. Za dopisem vlepen záznam o katalogizaci W. Dolchem v srpnu 1909.

Vlastnické záznamy. „Item das beuch ist Merttynnes Hoffman von Ottenach, hofrumetter. – Gott sey gelobet und gebenedeyt, der Herre sey myt uns. Gott helf dem leybe hy und der selen dort. Amen.“ (Pag. 500, XVI².) „Ex libris Georgii Hirspergeri, canon. Prag.“ (Pag. 1, XVII in.) Georgius Hirsperger a Blumberg, kanovník, Budyšín, Praha 1602-1631; A. PODLAHA, Series praepositorum etc. 154-155. Hirsperger vlastnil další rukopis, kde kromě jiných je též text tohoto tepelského kodexu. Srov. G. HOMEYER, Die deutschen Rechtsbücher 2, 56, č. 267. Viz též zde č. 233.

Signatury. VI V 21, A B 24 (obojí hřbet), ψ III 60 – bibl. Teplena (pag. 1).

Historie kodexu. Vznikl podle písma a filigránu XV ex. – XVI in., dle obsahu pravděpodobně v Německu. Do Čech jej přinesl patrně teprve G. Hirsperger. Do Teplé se dostal asi v 17. st. (signatury).

1-497

[Alphabetische Rechtsregeln.]

„Incipiunt regule seu sentencie supra practicas collecte ex diversis libris legum et juristarum et de Speculo Saxonum. Ad decus et decorem imperii et laudem Romani imperatoris nichil omnino videtur accidere quam expurgatis et iniquis quorundam statutis de cetero Dei ecclesia plena quiete vigeat et securae gaudeat libertate etc. Inceptio 1.

Alhy heben sich an regeln unde deß voregin buchis unde richtunge

under practicam der nocht man orteil fynden magk uf itczliche sache, szunderlich noch deme, alß dy regeln geschryben seint in legibus, daß ist ym keyßer rechte unde auch ym geystlichym rechte unde ym Sachsenspiegel unde och ym meydenburgischen rechte unde yn der keyßer satczunge, dy eyn teil gwest seyn vor Gottes geburth und och dornoch unde tczyhe mich mit dissen regeln unde orteil an dy vor-gerurten recht czu eyner beworunge. Capitulum primum. ...“ x (497) „das man dem vormunde widerkere, was her daruff gekostiget hat. Hete sich aber der vormunde.“

Pokračování chybí.

Připsáno čtyřverší: „Die worhet ist keigen himmel geczogen ...“ (pag. 502, XVI²).

Sbírka právních hesel – článků vybraných z pramenů uvedených na začátku textu a uspořádaných abecedně podle 1. slova věty, i bezvýznamného. Články (capitulum) pročíslvány v jednotlivých písmenech po pag. 216, ruka C. V jednom písmeni kolem 100 článků. Číslování římské i arabské. U, V, W společné, Z přechází od pag. 481 v S. Odkazy na jiné články. Na okrajích malý počet soudobých poznámek – hesel a oprav, zapsaných písaři rukopisu. Text kromě lat. citátů a termínů německý. Nedokončen.

Stručný záznam rukopisu a textu G. HOMEYER, Die deutschen Rechtsbücher 2, 245, č. 1099, který určuje text jako „Alphabetische Regelsammlung“ náležející k právní knize „Blume des Sachsenspiegels“. O abecedariích tamtéž 1, 55-58. Text patrně odpovídá abecedariím s incipitem „Ad decus“, jež HOMEYER 2, 298, zaznamenává z 11 kodexů. U. D. OPPITZ, Deutsche Rechtsbücher des Mittelalters II, 811, č. 1413; zaznamenává tepelský rukopis s názvem Rechtsregeln „Ad deus“. Mezi druhy textů, abecedarii a pod., II, 77-81, tepelský rukopis není uveden.

121 (13)

C 6

XIV¹ + XIV² + XV, Bavorsko – Ober Altaich, perg., 153 ff., 21 x 16 (23 x 16,5) cm, illum., vazba mladší.

Skladba. (V-1, fol. 9) + 2.IV (fol. 25) + 6.V (fol. 85) + 3.IV (fol. 109) + V (fol. 119) + 4.IV (fol. 151) + I (fol. 153). Vytržené listy, vesměs popsané: 1 list za fol. 9, složka I o 8 listech mezi ff. 9-10, složky III a IV o 20 listech mezi ff. 17-18 = pův. ff. 18-37, složka o 8 listech mezi ff. 151-152. *Kustody* dvojí: dvojslovné, v rámečku, na konci složek blíže hřbetu; římské číslice na konci složek dole uprostřed. Někde obojí chybějí, seřiznuty.

Paginace – foliace. Paginace původní červenými arabskými číslicemi 3-19 = ff. 1v-9v. Foliace původní černými arabskými číslicemi 10-173, 180 = ff. 10-153. Chyba: vynecháno 110. Nová foliace perem XIX², platná foliace tužkou 1972.

Psací plocha. 2 sloupce, 17,5 x 5,5 – 6 cm, zprvu nepravidelné, 46-48 ř., linkování olůvkem.

Prázdné fol. 153v.

Písmo. 7 rukou. A = text (a), B = texty (b, d, e), C = texty (c, g, h), D základní ruka = Wolfkang, OSB, Ober Altaich = text (f), E = text (i), F = text (j), G = text (k). A-E gothica cursiva XIV¹, F gothica cursiva currens XIV², G bastarda XV. Drobné přípisky dalších rukou XIV-XIX.

Výzdoba. 3 ř. a 1 ř. červené prosté i kresebně zdobené iniciály, některé s výběhy. Červené značky – zarážky podobající se písmenu C na začátku některých vět. Rubrikace.

Vazba. Dřevěné desky, dolní roh na přední uštípnut. Původní pokryv červenofialová kůže, jejíž zbytek na listině na fol. 1, jež bylo užito na přidešti, později hnědá useň na hřbetě, na deskách pouze v polovinách u hřbetu, tj. polokožená vazba zdobená slepotiskem s brokátovým motivem a kolky s rostlinnými motivy, kromě jiného lilie. Spona na kož. proužku, část mosazného kování chybí. Ve hřbetu uvnitř *zlomek z perg. kodexu XIV (?)*, gothica semicursiva, text neurčen. Na př. desce na 2 perg. proužcích vystřihnutých a přilepených: „Sermones dominicales per annum Iacobi Ianuensis, A 1“, bastarda formata XV. Na hřbetě na bílé olejové barvě černě, rukou XVII²: „Iacobi Ianuensis scriptae conciones latinae dominicales in pergameno.“ Při mladší úpravě vazby odlepeno přední perg. přidešti = fol. 1 a vlepena mladší papírová přidešti. Na okrajích listů čtenářská znaménka, perg. ústřížky s hesly.

Signatury: A 1 (př. deska), ψ III 55 (červeně a černě, hřbet a př. před.), C 1328 (hřbet). Přilepen lístek se záznamem o katalogizaci W. Dolcha 1909 VIII (př. před.). V Nentwichově inventáři tisková chyba: c 6.

Historie kodexu. Kodex vznikl podle písma a kolofonu textu (f) v klášteře Ober Altaichu v Bavorsku. Do 15. st. byly doplněny drobné části (j, k). Do Teplé se dostal nejpozději počátkem 17. st.: „Liber monasterii Teplensis inscriptus anno MCCCXXX [!].“ Záznam na př. před., původně XVII¹, obtaženo písmem zčásti napodobujícím původní, XIX (?), letopočet škrtnut.

[Iacobi de Voragine Sermones dominicales et varii textus.]

(a) 1r [Henricus abbas in Obern Altah, 24. IV. 1328.] Perg. listina, která byla původně užita na př. přidešti. První 3 řádky zčásti zalepené, zakryto i jméno příjemce. Datum málo zřetelné.

(b) 1va-1vb [Carmina.]

8va-8vb, 153r „De muliere. Femina serpentis est fiscus nos capientis ...“ x „Illa 1va queat stultos et fert ad Tartharum multos.“ 31 veršů – hexametřů.

1vab „De nummo. In terra summus rex, et hoc tempore [razura] nummus ...“ x „ex hac esse scola non vult sapiencia sola.“ 48 veršů – hexametřů. Text zčásti poškozen a nečitelný, pokračování chybí. Viz H. WALTHER, *Initia carminum* 9136.

8va „De avaricia. Nemo sibi carus quicumque probatur avarus ...“ x „quas dum miratur veluti sacrum veneratur.“ 8 veršů – hexametřů.

8vb „Salutacio. Noctem tranquillam tibi det, qui condidit illam ...“ x „nec pars ulla cutis maneat sine parte salutis.“ 5 veršů – hexametřů.

8vb „De sancta cruce. O venerabilis inpredicabilis hic ades, o crux ...“ x „nos foveat, mala demoveat sacer in cruce.“ 12 veršů – hexametřů.

8vb „De sancta Maria. Mitis et eximia venie fons Virgo ...“ x „et nos credentes Christum fac credere gentes.“ 22 veršů – hexametřů.

153r „De invidia, [morte, vita in claustris, aenigmate] versus. Aut contempneris aut invidiam pacieris ...“ x „sum quod eram nec /// [otvor] sum modo dicor utrumque.“ 26 veršů. W. Dolch rozepisuje 4 skladby.

(c) 2r-8v **„Incipiunt notule cuiuslibet sermonis sequentis operis.“**

Index k textu (f) podle ff. 1-170. U každého folia 4-16 obsahových hesel.

(d) 9ra-9rb **„De gencium vocabulis.“**

„Romani vel Quirites. Romae R. Item Latini a Lacio ...“ x „Antropophagi tytanas.“ Uvedeni též „Boemi Behaim“.

(e) 9rb-9vb **„Orbis terre de divisione.“**

„Orbis trifarie divisus est ...“ x „De portentis. ... prodigiaque futura predicant. Gygas riese /// “ Zbytek s celým dalším listem vyříznut a chybí. Tam byla patrně také zmínka o Kolumbovi, opsaná s dalšími větami tohoto textu v 17. a 19. st. na př. předeštlí. („Anno 1493 Columbus primos ex Novo orbe ethnicos adtulit baptizandos in Hispaniam. Anno 1496 missionarii Hispan(ienses) in Novum orbem.“)

(f) 10ra-149vb **[Iacobus de Voragine, Sermones dominicales.]**

(10ra) „[Dominica prima in adventu Domini.] [At]tilius regnum Romanorum violavit. Quem cum vir invenisset et salutasset, respondit ... (10rb) Dominica secunda. Sermo 1^{us}. Ecce leprosus veniens adorabat eum dicens: Domine, si vis, potes me mundare (Matth. 8, [2]). Per istum leprosum, licet mundatum, possumus intelligere quemlibet peccatorem, licet iustificatum .. (11rb) Nolite ante tempus iudicare ... abscondita cordium. (1 Cor. 4, 5)“ x (148vb) „[Dominica XXV.] Sermo IIIus. Ut autem impleti sunt etc. (Ioh. 6, 12). Per istam Christi refeccionem, qua omnes sunt repleti ... (149vb) ipsa vita erit communis. Ad illum benedictum finem perducatur nos ille, qui est principium et finis. Qui sine fine vivit et regnat per infinita saecula saeculorum. Amen. Expliciunt Sermones dominicales per circulum anni a f. Iacobo Ianuensis [!] archyepiscopo editi, ordinis fratrum Predicatorum. Scriptus et completus a f. Wolfkango ordinis s. Benedicti in Obern Altach anno Domini M^oCCC^oXXVIII^o.“

Na okrajích jednoslovné i větné glosy asi 3 rukou XIV-XV. U jednotlivých kázání na okrajích písmena malé abecedy, jež je člení na několik částí. Fol. 26 větší horní ohnutý okraj s přípisem, neseříznut. Fol. 42r přilepen malý lístek, kde ruka 19. st. (?) připsala: „CCLXXXI φ X. 80.“ Pod kolofonem rukou XVIII: „Vide pag. 171 seq.“ Kolofon opsán rukou XVII, fol. 150vb. Ed. J. B. SCHNEYER, Repertorium der lateinischen Sermones des Mittelalters 3, 221(223)-233. Tepelský kodex uveden.

Pod kolofonem připsáno další rukou, gothica semicursiva XV¹: „Intellectus in fronte, memoria in cerebro, ira in felle, avaricia in iecore, amor in corde, anhelitus in pulmone, leticia in splene, cogitacio in rene, sangwis in corpore, anima in sangwine, spiritus in anima, mens in spiritu, cor in mente, fides in corde, Christus in fide.“

(g) 150ra-150vb **[Breves conspectus poenarum ecclesiasticarum, sacramentorum etc.]**

„Nota XV casus, in quibus incurritur maior excommunicatio ipso iure ...“ x „non servant modum debitum in coeundo.“ Verše. Pod tím opsán kolofon z fol. 149vb rukou XVII. W. Dolch rozepsal 3 skladby.

(h) 151rv **[Conspetus peccatorum mortalium.]**

„Gula – crapula – ebrietas – propere – laute ...“ x „vel non residet in beneficio.“ Schematické znázornění hříchů v podobě rozrodu.

Další složka o 8 listech se samostatným textem psaným rukou B a C (?) vyříznuta, nepatrné zbytky listů a textu v horních rozích.

(i) 152rab **[Wetterbauernregeln.]**

„Swenn der ebenwichtag ist an dem swuntach ...“ x „und mordes und raubes geschieht.“ Fol. 152rb připsán odstavec lat. přísloví o počasí touž rukou jako přípisek fol. 149vb.

(j) 152v „In dedicacione. Terribilis est locus iste. ...“ x „Tercius delectabilis ///“ Patrně spíše zkouška písma k textu misálu. Nedopsáno.

(k) z. příd. **[Oratio.]**

„/// omni iniquitatum mearum obliviscaris. Recordare queso misericordiarum tuarum ...“ x „puncta mea, quibus nostra merui ///“ Pap. list neurčeného kodexu a textu, užitý dodatečně na zadní přidešti. Nahoře přípisek červeně rukou XVI¹, neogothico-humanistica cursiva.

122 (58)

C 7

XVII¹, Čechy, pap., 338 pp., 19,5 x 16,5 cm, vazba soudobá.

Paginace nová XIX. Od pag. 235 omyl o 98 (333), později opraveno. – Prázdné pp.: 2, 19-242, 250-252, 271, 274-275, 337-338.

Písmo. Více rukou, humanistica cursiva, semicursiva, minuscula picta. – Vazba. Desky lepenkové, pokryv pergamen, zlacená ořízka, nahoře s ornamentem, ze 2 stuh zbytek jedné, u pag. 277 přišit jako čtenářské znaménko malý zlomek perg. rkp. XIV. st., gothica formata, zlacené a modré iniciály s filigránovou výzdobou. Poškozeno. Signatura. ψ VII 151, 2336a (př. příd.). V Nentwichově inventáři tisková chyba: c 7; opraveno : C 7.

Historie kodexu. Část svazku byla původně užívána k různým záznamům týkajícím se chotěšovského kláštera (pp. 272, 276, 307, 312). Později byly zčásti přeškrtnuty. Zamýšlený diplomatář nebyl potom uskutečněn, o čemž svědčí větší počet nepopsaných stran za prvním privilegiem.

1-336 **„Privilegium monasterii Coetischoviensis.“**

Původní „privilegium“ opraveno na „privilegium“.

Listiny a další písemnosti vydané pro klášter chotěšovský anebo tohoto kláštera se týkající, lat., něm., čes., 1237-1639, zejména: Karel IV., 21. 2. 1358, konfirmace listiny papeže Řehoře X., s nesprávným datem 23. 5. 1272 (pp. 1-18, CDB V/2, 353-354, č. 708, 23. 5. 1273), vizitační zpráva Servatia de Lairvelz, generálního vikáře cirkarií české a dalších, 10. 9. 1624 (243-249), narovnání sporu opata tepelského a probošta chotěšovského o patronát týmž vikářem 5. 9. 1624 (253-258), řád (directorium) pro klášter chotěšovský, vydaný týmž vikářem 10. 9. 1624 (259-266), potvrzení nového probošta Z. Bandhauera 9. 5. 1639 (267-270).

Na konci soubor 24 listin a jiných písemností týkajících se práv, majetku a řádů kláštera chotěšovského, které vydali čeští panovníci Václav I. – Rudolf II., opati a vizitátoři premonstrátsí, biskupové a arcibiskupové pražští a další osoby, 1237-1616 (272-336). Z toho do r. 1310 a nevydané z období zachyceného RBM: Přemysl II., 2. 9. 1271 (pp. 316-318, CDB V/2, 263-264, č. 640), Jan Lucemburský, 7. 7. 1341 (318-321), Syfridus probošt a konvent Chotěšov, 1. 6. 1329 (321-323), Fridericus de Salcza, provinciál řádu německých rytířů, 29. 4. 1305 (325-327), Tobiáš, biskup pražský, 10. 9. 1281 (328-329), Sulek aj. – klášter Chotěšov, 20. 8. 1333 (329-330), Václav I., prosinec 1237 (331-332), Držislav (Dyrsislaus), probošt, Praha, 27. 11. 1328 (333-334), Jan IV. biskup pražský, 5. 7. 1312 (334-335), magister Ulricus Pragensis, administrator episcopatus Pragensis in spiri-tualibus, 5. 6. 1322 (335-336).

Rozdělení obsahu na 5 částí v Nentwichově inventáři není zdůvodněno.

123 (184)

C 8

XIX med., Čechy, pap., 105 ff., 20 x 17 (20,5 x 18) cm, vazba soudobá.

Foliace nová 1977. – Na konci jednotlivých písmen větší počet *prázdných stran a listů*.

Základní *ruka* A = P. Frey. Četné další ruce. – *Vazba*. Desky lepenkové, pokryv kožený červený, tlačené ozdoby, zlacená ořízka.

Zkrácený zlacený *titul* na př. desce: „Marienbad 1837-51“.

Původce uveden M. Nentwichem, ověřeno shodou písma s č. 611, 614.

2r-97v „[Paul Frey,] **Auszug aus den Curlisten v. J. 1837-1851 der ausgezeichneten Curgäste, mit vielen Autographen. Nebst einigen Autographen während meiner Anwesenheit in Rom 1846.**“

Paul Frey, 7. 11. 1800 Plzeň – 23. 1. 1877 Teplá, OPraem Teplá, profes 1822, působil na různých farách, inspektor zříděl v Mariánských Lázních, podnikl cestu do Itálie. A. PODLAHA, Český slovník bohovědný 5, 315, L. GOOVAERTS, *Ecrivains* 1, 275. Viz též č. 331, 554, 611, 614, 626.

Uspořádáno abecedně. Záznamy rukou autorovou s odkazy na lázeňské knihy hostů v Mariánských Lázních a autografy. Větší počet osobností z různých vrstev z Rakouska-Uherska,

německých zemí, Francie, Anglie, Ruska aj. České osobnosti jsou řídké, výjimka je např. F. Škroup.

124 (126)**C 9**

XVIII², Čechy, pap., II + 58 pp., 19,5 x 11,5 (21 x 12,5) cm, vazba soudobá.

Paginace původní. – Prázdné pp.: I-II, 49-58.

1 ruka. – Vazba. Desky lepenkové, pokryv karmínové hedvábí, barevná předsádka, zelenošedá ořízka.

Příručka zřejmě vzniklá a užívaná v Teplé. Datována podle písma.

1-48 **„Modus ministrandi viaticum.“**

Rituální příručka k duchovní službě umírajícím. Text lat. a něm.

125 (127)**C 10**

XVIII in. + XIX in., Čechy, pap., II + 83 ff., 19 x 16 (19,5 x 17) cm, vazba soudobá celokož.

Foliace nová 1977. – Prázdná ff.: Ir-IIv, 1v, 20v-21v, 36v-37v, 46v-47v, 64v-66v, 76r-83v.

1 základní ruka. Mladší zápisy člena rodiny Horovy. – Vazba celokožená hnědá hladká, na okrajích rýhy. Na obou deskách uprostřed znakové supralibros Eugenia Tytla, opata cisterciáckého kláštera v Plasích (1699-1738), monogram F E A P P L V V G – Frater Eugenius, abbas Plassensis, praepositus Lipensis, vicarius et visitator generalis. O znaku Pavel R. POKORNÝ, Vývoj znaku plaského kláštera. In: 850 let plaského kláštera (1145-1995) etc., Mariánská Týnice – Kralovice 1995, 108 a 112, č. 9.

Signatura. ψ VI 171 (př. před.).

Podle supralibros rukopis vznikl v Plasích. Původní základní text byl zapsán jednoduše po poslední kapitule r. 1704.

1r-75r **[Capitula provincialia ordinis Cisterciensis in Bohemia, praesidentibus dd. Andrea Trojer, abbate Plassensi, et Benedicto Littwerig, abbate Ossecensi, tamquam visitatoribus ac vicariis generalibus, annis 1688-1704 habita.]**

Zápisy o kapitulách 1688, 1693, 1699, 1704.

Později vepsány rodinné záznamy 1819-1827 neurčeného člena rodiny Horů, patrně na panství Trpistech, fol. 75v. Zmíněn též profes Hora, patrně Lohelius, o němž č. 634.

126 (59)**C 11**

XVII^l, Čechy, pap., 147 ff., 19 x 15 (20 x 16,5) cm, vazba soudobá.

Foliace nová 1977. – Prázdná ff.: 1r-5v, 140v-147v.

I ruka, patrně Sigismundus Schädli, viz níže. – Vazba. Desky dřevěné, pokryv kožený světlý, zdobený slepotiskem v trojím rámování, s rostlinnými ornamenty, ve třetím rámu též hlavičkami, 2 zdobené mosazné spony na kožených prouzcích. Na př. desce *supralibros*, tlačený znak kláštera tepelského s monogramem a letopočtem, „I. P. A. T. [Iohannes Pecher, abbas Teplensis] 1634“. Na z. desce *supralibros* se znamením kříže.

Rukopis vznikl v tepelském klášteře, podle vazby – *supralibros* krátce před r. 1634, patrně kolem r. 1630 (viz níže fol. 137v).

„Statuta ordinis Praem. prout autoritate capitulorum generalium annis 1618, 1622 et 1627 sunt formata, recognita et disposita.“

6r-137v Text členěn na 4 distinkce o 24, 25, 16, 33 kapitolách. „[Distinctio prima. Caput I.] De tremendo altaris sacramento. Divinum ac tremendum eucharistiae sacramentum ...“ x „hanc optatissimam a summo pastore nocem audire queat. – Math. 25. Euge serve bone et fidelis ... intra in gaudium Domini tui. Amen.“ 138r-140r „Index capitum et titulorum.“

Edice původních statut ze 13. st. (LEFÈVRE) a mladších s úpravami a dodatky (LE PAIGE) viz u č. 494 (a). Srov. č. 13, 100, 494, 538, 590.

„F. S. S. 13. Augusti 1630“ a značka (137v dole). Patrně Sigismundus Schädli, o němž viz č. 268.

127 (89)

C 12

XVII, Čechy, pap., 145 (recte: 148) ff., 19,5 x 15 (20,5 x 16) cm, ilum., vazba soudobá.

Ff. 139-143 vytržena, zůstaly zbytky. Též na konci vytržen nezjistitelný počet listů. Ff. 49-52 nedopatřením vevázána mezi ff. 80-81. – Foliace původní. Chyby: za fol. 93 znovu ff. 84-86, 89-93.

Základní ruka A, neogothica semicursiva; B ff. 144-145, neogothica cursiva; několik přípisků mladší rukou; vesměs 17. st. – Vazba. Desky z listů prvotisku bible. Z. LOBKOWICZ, Knihovna v Teplé 59. Pokryv perg. list z kodexu 14. st., Bible lat., Iz.3, 26 (konec) – 5. 11. Gothica textualis. Třířádkové červené a červenomodré iniciály. Na př. desce nadpisy rukou 16. st.: „Regystra na o/// z chlebův do ležění a v jiná místa z proffiantshuzu thaborského.“ Níže další nadpis velmi setřelý: „/// ziem /// ovczie /// penize ///“. Na zadní desce rovněž několik slov rukou 16. st., setřelých téměř do nečitelnosti. Část. poškozeno.

Rukopis datován podle písma. Vznik v Čechách pravděpodobný podle starších

nadpisů na př. desce (Tábor), týkajících se staršího užití rukopisu, příp. desek. Rukopis se snad dostal do tepelské knihovny s pozůstalostí Damiana Jiřího Březiny, 1. 4. 1674 Jindřichův Hradec – 13. 5. 1747 Teplá, OPraem Teplá, lékárníka a lékaře. V. J. VACEK, Damian Jiří Březina, Ohlas od Nežárky 53, 1923, č. 3, s. 2. Viz též č. 132.

1r-145v **„Lékařství proti všelikým neduhům lidským** jak ženským, tak mužským, a kdy, který čas koření má kopáno býti, totiž mezi Matkami božími. Protož pilně máš toho šetřiti, neb by platno nic nebylo, kdyby pominul těch časův.“

Sbírka lékařských předpisů z různých předloh, jež lze jen zčásti určit a vymezit. Např.: „Počíná se traktát Mistra Arnolffa o stromu dubovém a užiticích jeho ...“ (33r). Spis je věnován Ekkhardovi, biskupu karturyenskému [!]. Místo neurčeno (Canterbury aj.). Není vyloučeno zkomolení. Čerpá ze spisů starověkých i novověkých učenců. Arnolfa nelze blíže určit, srov. THORNDIKE-KIBRE, A catalogue of incipits, rejstřík 1745-1749. „Jiná kniha o lékařství se začíná“ (38r). Dále převažují jednotlivé recepty. Členěno na oddíly podle orgánů tělesných a druhů nemocí. Za některými nadpisy skryty patrně samostatné spisy. Kromě lékařských předpisů též různé návody.

128 (60)

C 13

XVII, pap., I + 81 (recte: 82) ff., 18,5 x 15 cm, ilum., vazba soudobá celokož. se zlacenou ořízkou.

Vyříznuto po 1 listu za ff. 24 a 50, snad s kresbami. – Foliace mladší XIX. Chyba: 40 bis. – Prázdná ff.: Irv, 1v, 10v-12v, 13v, 73v-81v.

I ruka, humanistica semicursiva picta. – Titulní listy některých částí zdobeny in nigro i barevně. V textu na okrajích četné nákrasy prosté i kolorované.

Signatura. D 27 (hřbet).

Datováno podle písma. Původ neurčen.

[**Mathematica, cosmographica.**]

„*Quaestiones sphaericae.*“

Titul na hřbetě.

1r-10r „*Rudimenta quaedam mathematica.*“

21 úloh jako základ pro vlastní výklad.

13r-73r „*Cosmographica de sphaera mundi mathemata.*“

Tři části: 1. De sphaera mundi universim. 2. De sphaera elementari. 3. De sphaera coelesti. Části členěny dále na propozice.

129 (128)

C 14

1720, Čechy, pap., IV + 112 pp., 16 x 10 cm., vazba soudobá.

Paginace původní. – Prázdné pp.: II, IV, 110-112.

Písmo. Humanistica semicursiva, písmena protáhlá do výšky. „Descriptit anno 1720 die 6. Decembris p. Laurentius Grindig, professus Teplensis.“ (Pag. 109) 1 ruka = L. Grindig, 3. 12. 1679 Most – 11. 12. 1745 Teplá, OPraem Teplá, profes 1701, studoval filozofii v Teplé a teologii v Praze, v klášteře vykonával různé funkce, kromě j. od 1705 cantor, od 1711 knihovník. Působil též na různých farách. M. REICHL, Syllabus professorum 34, L. GOOVAERTS, Ecrivains 1, 329. Viz též č. 134, 254, 342, 465, 470, 473, 599, 789. – *Vazba.* Desky lepenkové, pokryv bílý pergamen, zelenavá ořízka, původní záložka s nápisem „Cessatum“.

Zkrácený *titul* na hřbetě. – „Libellus monasterii Teplensis, bibliothecae insertus 1722. *Compactura* constat 6 kr.“ (1r) *Signatury.* E 85 (hřbet dole), ψ VI 49 (př. deska, 49 přepsáno z 48).

Datování a původ v Teplé určeny podle písaře L. Grindiga.

III, 1-109 „**Extractus alphabeticus capitulorum generalium et provincialium** ad observandum compilatus et a ... dd. **circariae Bohemiae** praelatis in provinciali diaeta Lucensi congregatis revisus et pro observantia toti inclytiae circariae commendatus **anno 1719 die 22. Aprilis.**“

1-100 Text uspořádan abecedně podle věcných hesel. „Extractus hic autorizatus in capitulo provinciali Lucae anno 1719 22. Aprilis ...“ (97) Následují podpisy opatů a dalších členů prem. klášterů (opisy, 97-99). Ověření správnosti předlohy tohoto opisu, Strahov. (100) 101-109 Index. Ed. J. B. VALVAEKENS, Capitula provincialia 330-357. Další zápisy: č. 30, 130, 538, 601, 788.

130 (128A)

C 14A

1720, Čechy – Morava, pap., I + 98 ff., 26 x 20 cm., vazba soudobá celokož. poškoz.

Foliace nová 1977. – *Prázdná ff.:* Ir, 1v-3r, 4rv a větší počet stran u jednotlivých písmen abecedně členěného textu.

Základní *ruka* A – fr. Georgius. Mezi členy konventu v Teplé nezjištěn, patrně člen jiného prem. kláštera. Další ruka ze 60. let 18. st.

Zkrácený *titul* na štítku na př. desce.

Podle převora a písaře uvedených v titulu rukopis vznikl v některém prem. klášteře v Čechách nebo na Moravě. Datován podle chronogramu v titulu.

1r-96r „**Extractus alphabeticus capitulorum generalium et provincialium** ab anno 1641 ... in provinciali diaeta Lucensi ... **anno 1719. Exaratus** sub eximio P. priore Adalberto **pro usu conventus Teplensis a fr. Georgio.**“

V poslední větě titulu chronogram 1720. Převor Adalbertus v Teplé nezjištěn.

3v Předmluva. 5r-96r Text. Opis předchozího rukopisu č. 129, s úpravami, vynechávkami a doplňky do r. 1765. „Doppelst. zu Cod. 128, C 14“ (Iv, modrou tužkou, 19. st. ?). O textu a dalších zápisech viz č. 129.

131 (61)**C 15**

XVIII med., Čechy, pap., II + 272 pp., 17 x 11 cm, vazba soudobá celokož. poškoz.

1 list na začátku (titulní?) vyříznut. – *Paginace* původní. Chyba: pp. 97-98 bis. – *Prázdné pp.:* II, 251-272.

1 ruka.

Signatura. ψ III 42 (př. příd.).

Datováno podle písma a letopočtu 1741 na pag. 241. *Původ* bezpečně neověřen. Jde však o příručku k duchovním cvičením před řeholními sliby, patrně domácího tepelského původu.

I, 1-250 [Regula et meditationes asceticae pro religiosis.]

Titul dle M. Nentwicha.

I Proemium. 1-72 Ascetica in quaestionibus et responsionibus. 72-241 Reflexiones in asceticis. 44 úvah. 241-246 „Octidua recollectio. Quaedam mens suum ad creatorem elevatur. Anno 1741 3^a Maii.“ 8 rozjímání. V části letopočtu (41) razura. 246-250 „Distributio ss. exercitiorum ante s. professionem.“ Uspořádáno podle 7 dnů v týdnu.

132 (129)**C 16**

XVII, Čechy, pap., XII + 584 (recte: 572) pp., 19 x 16 (20 x 16,5) cm, vazba soudobá.

Původní *paginace* červeným inkoustem. Chyby: 341, 342 bis; vynecháno: 164, 181, 188, 347-356, 424. – *Prázdné pp.:* I-X, XII, 583-584. Na konci jednotlivých písmen textu větší počet stran prázdný.

Písmo. Základní ruka A, humanistica cursiva; nadpisy větším kresleným písmem, zčásti červeně podtrhávány. Přípisky mladších rukou až do 19. st. – *Vazba.* Desky lepenkové; pokryv *zlomek perg. listu*, misál XV, gothica libraria formata, psáno ve 2 sloupcích o šíři 7,5 cm, červené a modré iniciálky 1-3 řádkové, rubrikace; 4 řemínky, ořízka červená kropenatá. Poškozeno červotočem.

Titul na hřbetě: „Dictionarium medicum“. – „Bibliothecae monasterii Teplensis inscriptus 1712“ (pag. 1).

Signatury. Původně C a nezřetelná arabská číslice, A 38 (hřbet), μ VI 15 (dle Nentwicha).

Rukopis *datován* podle písma, podle českých termínů *vznikl* zřejmě v Čechách.

Do tepelské knihovny se dostal snad s pozůstalostí D. J. Březiny. Viz č. 127.

XI, 1-582 **„Catalogus herbarum.“**

1-422 Text – herbář. Popisy rostlin v abecedním pořádku, v jádře lat., částečně něm., místy též čes. Odkazy na různé herbáře, zejména na MATTHIOLIO. Původ a výskyt rostlin uváděn podle zemí, nikoli podle míst. 423, 425-582 „Catalogus herbarum trilinguis, latinus, germanus, boemus.“ Původní abecední index u písmene A a ojedinele i dále doplnil F. KLIMEŠ, pol. 19. st.

133 (62)

C 17

1636, Německo – Čechy, pap., II + XXIV + 1202 pp., 19,5 x 16 (20,5 x 16,5) cm, notace, vazba soudobá.

Paginace původní nahoře. Dole rovněž původní značení složek a některých listů systémem velkých a malých písmen a arabských čísel (kustody); dochováno jen částečně. – *Prázdné pp.*: I-II, 1201-1202.

I ruka = Z. Bandhauer. – *Vazba*. Desky lepenkové, pokryv žlutý pergamen, stuhu chybějí. Několik listů uvolněno, jiné poškozené konservovány. Na lístcích z 19. st. (F. Klimeš ?) zaznamenán text dnes nečitelný.

Signatury. K 193 (hřbet), ψ VI 42 (př. deska a pag. I), ψ VI 149 (hřbet, př. příd., pag. II).

„Zacharias Bandhauerus, Diarium, in quo triplex rebellio et excidium civitatis Magdeburgensium continentur, ita quod res eorum tragicae aliquando comoedice narrantur, quia saepius praemoniti a Tillio, ut armis depositis in gratiam redirent, sed suorum praeconum clamore decepti Caesari obedire noluerunt usque bello perierunt anno Christi MDCXXXI XX. Maii [20. 5. 1631].“

Titul pag. I, autor jmenován za předmluvou, pag. XIV. „ut“ za „Tillio“ doplnil M. Nentwich.

Z. Bandhauer viz č. 16. Tamtéž uvedena práce A. PIETSCHMANN, která pojednává též o Bandhauerově Diariu, 33-52. Jádro Diaria vzniklo patrně v Německu (Kolín n. Rýnem), konečná úprava v Teplé (předmluva). Viz též výtah č. 143 a opis k edici č. 404.

III-XXIV [Prooemium.]

Věnování opatu kláštera v Teplé Janu Pecherovi a proboštu kláštera v Chotěšově Pavlu Heroltovi. „In monasterio Teplensi in festo s. Joannis Evangelistae anno Christi 1636 [27. 12. 1636] ... f. Zacharias Bandhaverus, eiusdem monasterii professus et olim praepositus Jerichontinus, manu propria.“ (Pag. XIV) „Curiositas curiosorum sive laus non curanda, minus vituperatio.“ (Pp. XV-XVI) Předmluva k čtenáři. (Pp. XVII-XVIII)

1-936 „Diarium ...“

Vývoj Magdeburku v 16. a 1. pol. 17. st. (od r. 524), jeho zničení r.

1631 a další události do r. 1636. Četné exkursy o nejrůznějších tématech (správní a duchovní organizace Říše, hansovní města aj.). Opisy četných listů, listin a j. dokumentů (např.: „Querelae et accusationes contra tyrannidem, quam Magdeburgenses cives inhumaniter exercuerunt in canonicos cathedralis ecclesiae eorumque subditos in pri-ma rebellione anno 1550, typis publice evulgatae“, 757 n.). Četné chronogramy z různých let (pp. 1, 553, 638, 722, 786, 798, 814, 840, 847 aj.). Porůznu verše.

937-1026 „Corollarium hoc ad Diarium pertinet, ubi enim lector benevolus
1097-1200 viderit in Diario ad marginem positum (vide Coroll. num. 1., 2. vel 3. etc.) marginalis numerus lectorem ulterius docebit.“ Sbíрка různých příloh, rozdělených do 31 skupin, některé o větším počtu kusů. „Oda decantata, ubi Papehemius veniebat liberatum Magdeburgum ab obsidione Suecorum anno 1632 in festo sanctissimi nominis Jesu 14. Januarii.“ S notací. (Pp. 1136-1143)
1027-1097 „Index rerum notabilium toto hoc Diario contentorum.“ Odkazuje jen na vlastní Diarium.

Německý výtah vydali: 1. PHILIPP KLIMESCH, Zacharias Bandhauers deutsches Tagebuch der Zerstörung Magdeburgs 1631. Mit dem Corollarium desselben und Belegstücken aus dem grösseren lateinischen Werke dieses Augenzeugen. Archiv f. Kunde oesterr. Geschichtsquellen 16, 1856, 239-319. 2. Die Katastrophe von Magdeburg 1631. Auszug aus des Verfassers Tagebuche. Mit einer histor.- kritischen Uebersicht von ONNO KLOPP, Freiburg i. B. 1877. Srov. ZÍBRT, BČH 4, č. 11535, 11542, kde k událostem další prameny a literatura.

134 (130)

C 18

1717-1719, Čechy, pap., XVI + 1437 (recte: 1232) + 26 pp., 20 x 16 (21 x 17,5) cm, ilustr., vazba soudobá.

Vytrženy pp.: 727 (rub asi nepaginován), 922/923 a další nepaginovaný list. – *Paginace* původní. 26 pp. mezi pp. 1427-1428 označeno A-ZZZ. Chyby: 982 bis; vynecháno: 555, 588, 1060-1259 (!), 1333. – *Prázdné pp.*: IV, VII-VIII, XV.

Základní ruka A = Laurentius Grindig, o němž viz č. 129. Marginální poznámky téhož písaře a dalších soudobých rukou.

Vazba. Desky dřevěné, pokryv kožený světlý, zdobený slepotiskem, středové pole s dvojm. rámováním, rostlinné motivy, 2 kovové spony, zlacená ořízka, zasaženo červotočem. „Compactura soluta Turnero Teplensi anno 1719 die 4. Novembris cum licentia superiorum a fr. Laurentio per 45 kr. uti taxavit.“ (Př. příd.) – *Výzdoba*. 6 rytin – tisky (pp. VI (klášter Strahov), XVI, 982A, 1297, 1381A, 1415A (klášter Teplá, bl. Hroznata)).

Stručný, zčásti setřelý *titul* dle pag. V na hřbetě, kde navíc: „Memorabilia manuscripta /// ad usum novitiorum.“ – *Signatury*. E 11 (hřbet), ψ VI 153 (př. příd.). Podle písaře a pořadatele L. Grindiga rukopis *vznikl* v Teplé jako příručka k výuce noviců. Datování dle titulu a obsahu.

[**Laurentius Grindig, Memorabilia manuscripta ad usum novitiorum: Sancti et beati ex ordine Praemonstratensi. Ritus, regulae. Copiae diplomatum. Exercitia regularium. Officia et alia.**]

(a) V, IX-XIV, **„Vitae beatorum beatarumque sacri ordinis Praem.** parte 1-610 prima, libro secundo decerptae **autore ... Ioanne Le Paige,** theologo Parisiensi, archimandriticae Praem. ecclesiae canonico et eiusdem ordinis syndico comportatae **anno 1633.** – O viator! Si legeris, memor sis **conscribentis fratris Laurentii Grindig, professi Teplensis,** nativitate autem Pontensis, **anno 1717 die 6. Decembris** in festo s. Nicolai episcopi et gloriae sacerdotum.“

X-XIV, 1 **„Catalogus natalium et vitarum beatorum beatarumque .. ordinis Praem. in ordinem aequaliter redactus a F. L. G. P. T. [fr. Laurentio Grindig, Praem. Teplensi] ex Bibliotheca Praem. et ex Natalibus Wanderstere, pro majori deinceps veneratione horum et harum nec non pro singulari incremento praedictae sacrae religionis.“**

Rejstřík – přehled v kalendářním pořadí k následujícímu textu. Přípisky pozdějších rukou.

1-610 [Textus.]

Kalendářní pořadí. Porůznu též listiny, verše, nápisy. Podle díla I. LE PAIGE, Bibliotheca ordinis Praemonstratensis, Paris 1633, pars I, liber 2, 365-619 a JOANNES CHRYSOSTOMUS VANDER STERRE, Natales sanctorum candidissimi ordinis Praemonstratensis, Antverpy 1625.

(b) 610-731 [Ex ritibus et regulis ordinis Praem.]

610-672 **„Caput XVII. De antiquitate, doctrina, regimine, nobilitate et praestantia canonici Praem. ordinis.“**

Z uv. díla LE PAIGE 302-324.

672-723 **„Caput XVIII. De propagatione, numero monasteriorum et episcopatum atque sanctorum utriusque sexus ordinis Praem.“**

Z uv. díla LE PAIGE 324-348.

723-726 **„Sequitur avitus ritus benedicendi vestimenta candida, quae pueris ac parvulis ... portanda conceduntur ...“**

Z uv. díla LE PAIGE 348-349.

726 **„Ritus exuendi parvulos ...“**

Další list vytržen, text neúplný.

728-731 **„De vitae statu deligendo cum Deo et animo nostro ...“**

731 **„Tabula prudentiae.“**

6 sentencí.

(c) 731-742 **„Regula sanctissimi P. Augustini, Hipponensis episcopi.“**

„Caput I. De dilectione Dei et proximi. Ante omnia, fratres carissimi, diligatur Deus ...“ x „Caput 12^{mum}. ... ut sibi debitum dimittatur et in tentationem non inducatur. Amen.“

Ed. PL 32, 1377-1384. Zde neoddělena předmluva, odlišný počet kapitol. Viz č. 235 (a).

(d) 742-743 **„Sanctissimi P. Norberti de regula s. Augustini sibi tamquam alteri tradita Assertio.“**

Viz č. 365, 372.

(e) 743-913 **„Mensis Augustinianus super regulam sanctissimi Patris nostri Augustini, legislatoris s. ordinis Praem. Authore Gelasio di Chilia.“**

Úvahy k ustanovením řehole podle 31 dnů a další.

783-799 „Praxis. Officium divinum cum devotione et fructu recitandi.“ U 8. dne. Stručné vymezení zbožných úkonů. 909-913 „Index Mensis Augustiniani.“

Obsah podle pořadí.

(f) 913 **„Index Regulae sanctissimi Patris nostri Augustini.“**

Shrnuje texty (a)-(d), pp. 1-743.

(g) 914-919 **„Paradoxa abnegationis sensuum.“**

Excerpta z: CORNELIUS A LAPIDE, Commentaria in (sacras scripturas Veteris et Novi Testamenti), Antverpiae 1657-1659.

(h) 919-921 **„Typus eorum, quae ad vitam religiosam spectant et fuis a ss. Patribus et viris asceticis communiter tractari solent.“**

Pokračování patrně na chybějícím listě pp. 922/923 a snad na dalším nepaginovaném listě.

(i) 924-944 **„Via compendiosa ad emendationem morum per medium sacrae orationis.“**

„Haec devotio descripta est ex vetustis manuscriptis Patrum nostrorum, sacri ordinis Praem. ecclesiae Teplensis professorum, anno 1646 die 7. Maii.“ (Pag. 937.) – „Haec devotio ex scriptis venerabilis Patris Alexandri a s. Francisco, carmelitae discalceati.“ (Pag. 944.)

(j) 944-950 **„Ordo actionum cotidianarum, confectus et conscriptus sibi a religioso f. Gilberto Stiel, professo Teplensi et natione Pontensi, circa annum 1667.“**

Gilbertus Stiel, 23. 10. 1646 Most – 11. 6. 1688 Teplá, OPraem Teplá, profes 1667, kromě j. novicmistr, analista. M. REICHL, Syllabus professorum XII.

(k) 950-979 **[Copiae diplomatium papalium aliquot monasterii Teplensis**

1261-1716.]

Uspořádáno podle druhů, převážně indulgence 17. a 18. st. Do r. 1310: Urban IV., 6. 12. 1261 – klášter Teplá, (pp. 955-958, CDB nemá). Z dalších kromě jiného breve papeže Alexandra VII. z 11. 7. 1665 týkající se knihovny (pp. 950-952). Některé listiny převzaty z díla LE PAIGE, Bibliotheca.

(l) 980-982 [Epistola, oratio et responsorium ad s. Thomam Aquinatem.]

(m) 983-1296 „Exercitia regularium omniumque christianae ac religiosae perfectionis amantium per octiduum.“

„Index meditationum, quae continentur in hoc opusculo uti et lectionum ac considerationum, quae ex aliis ascetis pro quolibet die assignantur.“ (Pp. 983-987.) „Protestatio authoris“ (pag. 1296). Vyjádření pořadatele k autentičnosti textů.

(n) 1394-1415 [Officia.]

A-ZZZ 1394-1408 „Officium parvum ss. P. Norberti, fundatoris sacri ordinis Praem. ...“ Ve verších. – 1408-1415 „Officium de beato Hroznata, fundatore monasterii Teplensis et Cotieschoviensis, congestum anno 1702 ab adiutore MICHAELE POHL, conprofesso meo amantissimo.“ Ve verších. M. Pohl viz č. 47/III, IV, VI, VII. Viz výzdoba, pag. 1415A. „Adiutore“ přepisováno, zkomoleno. – A-ZZZ „Officium commemorationis solemnis B. V. Mariae de Monte Carmel. Duplex 2^{dae} classis.“ Částečně verše. „Finivit f. Laurentius Grindig sabbatho 4 temporum 1719 mense Septembri [16. 9. 1719].“ A-ZZZ za pag. 1427.

(o) 1415-1437 [Varia.]

1415-1426 „Litaniae de omnibus sanctis ordinis Praem.“ – 1426-1427 „Altare privilegiatum s. Crucis in monasterio Teplensi 1719 per 7 annos.“ Listina papeže Klimenta XI., 17. 8. 1719. – 1428-1432 „Series manuscriptorum memorabilium.“ Přehled textů přepsaných do rukopisu. – 1432-1435 „Appendix diplomatum diversorum pro sacro ordine Praem.“ Přehled 53 listin a listů přepsaných do textu (a). Vesměs kusy cizí proveniencie, převzaté z díla LE PAIGEOVA. – 1436-1437 „Ritus absolvendi ab haeresi.“

135 (63)**C 19**

XVII², Čechy, pap., I + 171 ff., 21 x 16,5 (21,5 x 17,5) cm, vazba soudobá.

Foliace nová 1977. – Prázdná ff.: Irv, 1v, 170v-171v.

I ruka. – Vazba. Desky lepenkové, pokryv kožený hnědý, hřbet zdobený.

Titul „Landsordnung“ na hřbetě. – Exlibris svob. pána de Fin (př. před.); k tomu viz č. 99. – Signatury. B 27 (hřbet, bílou barvou), ψ VI 157 (př. před.).

Datováno podle písma, vazby a předlohy – tisku. Do Teplé se rukopis dostal s dal-

šími téhož vlastníka, patrně koncem 18. st.

[Verneuerte Landesordnung. Bergwerksvergleich. St. Wenzels Vertrag.]

O vztahu Narovnání o hory a kovy a Svatováclavské smlouvy k OZZ H. JI-REČEK, Právnický život 402-403. V tomto rukopisu pravděpodobně opis podle tisku obsahujícího všechny 3 texty. Srov. zejména ZÍBRT, BČH 2, 343, č. 674. Viz též č. 141.

(a) 1r-166 r **„Der röm. kais. auch zu Hungarn undt Böheimb königlichen Maiestät Ferdinandi II. verneuerte Landtsordnung deroselben Königreichs Böheimb, wie dieselbe in dem Original von Worth zu Worth lautet.“**

2r-160r Textus. „Regnum Bohemiae non est electitium, sed haereditarium. Aurea bulla Caroli 4^{ti} ...“ x „et puniatur tamquam homicida. Landesordnung T. 30, Z. 6.“ U článků odkazy na další právní prameny. 160r-166r „Register der Tituln, so in unserer verneuerten Landtsordnung zu finden.“

Tituly něm., text lat., část něm.

(b) 166v **„Bergwercksvergleichung im Königreich Böheimb erect. a Maximiliano 2^{do} imperatore cum statibus regni anno 1575 et publicat. incipiens a Z 8 usque Z 40 inclusive.“**

Jen titul. K textu viz č. 141(b).

(c) 167r-170r **„Folget Sct. Wentzl Vertrag.“**

Jen titul a odkazy podle jednotlivých článků Z 42-79 na ustanovení zemských zřízení a na právo městské. Lat. Viz 141(c).

136 (131)

C 20

1724, Čechy, pap., IV + 235 ff., 21 x 17 (21,5 x 18) cm, ilustr., vazba soudobá.

Foliace nová 1977. – Prázdná ff.: Ir-IIIv, IVv, 92r-94v, 118v-120v, 176v-178v, 227r-235v.

I ruka = H. Ambros, o němž č. 118. Jeho rukou též četné marginální poznámky. – Vazba. Desky lepenkové, pokryv kožený bílý, tlačené ozdoby, ve středovém poli supralibros, ve dvojím rámování rostlinné motivy, ořízka modrozelená. – Kresba sv. Jeronýma (písaře v knihovně), písčícího: „Vigilantis“ (fol. 4r).

Supralibros na obou deskách, znak tepelského kláštera s monogramem „F H A A T [Frater Hieronymus Ambros, abbas Teplensis]“. – Signatura. ψ VI 5 (Nentwich).

Podle písma, vazby a shodných znaků s dalšími č. 137-139 jde o posluchačský záznam přednášek, pořizovaných H. Ambrosem v arcibiskupském semináři v Praze.

[Tractatus theologicus in Summam s. Thomae Aquinatis.]

1r-91v „Tractatus theologiae scholasticae de Deo in I partem divi Thomae usque ad Q 43.“

Po předmluvě členěno na kvestie, články (articuli) a §§.

95r-118r „Tractatus theologiae scholastico-moralis de actibus humanis.“

2 disputace členěné dále na kvestie.

121r-176r „Theologia scholastica de beatitudine. Ex I parte 2dae partis Summae divi Thomae in 4 tractatus divisa.“

Po předmluvě členěno na 2 disputace, dále na kvestie a oddíly (sectiones). „Absolvimus 11. Februarii 1727“ (176r dole, ruka H. Ambrose).

179v-226v „Quaestio V. De gratia Dei, justificatione et meritis.“

Členěno na články a §§.

„Die 12. Decembris 1724“ (226v dole). – Srov. další č. 137-139.

137 (132)**C 21**

1725, Čechy, pap., VI + 308 ff., 21 x 16,5 (21,5 x 17,5) cm, ilustr., vazba jako u č. 136.

Foliace nová 1977. – Prázdná ff.: 1r-Vv, VIv, 147r-153v, 258v-261v, 302r-308v.

I ruka = H. Ambros, o němž č. 118. Jeho rukou též četné marginální poznámky. – Vazba jako u č. 136. – Kresba pišícího sv. Ambrože (fol. VIr).

Vlastnické záznamy. Supralibros jako u č. 136. „MS ... Hieronymi Ambros, De fide, spe, charitate et poenitentia et justitia“ (hřbet). – *Signatura*. ψ VI 6 (Nentwich).

Datování a původ jako u č. 136.

[Tractatus theologicus in Summam s. Thomae Aquinatis.]

1r-146v „Tractatus theologicus in 2^{am} secundae divi Thomae, De virtutibus theologiae, fide, spe et charitate.“

Členěno na 3 disputace, dále na kvestie, oddíly (sectiones) a §§. Data o zápise: „25. Maii 1725“ (105v, konec I. disputace), „30. Junii 1725“ (126r, konec II. disputace).

154r-258r „Tractatus theologiae scholasticae De poenitentia. In tertiam partem divi Thomae a Q 84 usque ad 90^{mam}.“

Členěno na kvestie, články a §§.

262r-301v „Tractatus theologicus De jure et justitia et juris laesi reparatione. In 2^{am} 2^{ae} divi Thomae a Q 57^a.“

Členěno jako předchozí.

„Et haec de materia restitutionis, dum pro brevitare temporis finio, scripto tenus exopto omnibus dominis auditoribus laetissimas et lautissimas vacantias. Die 5. Septembris 1725.“ (301v)

Vložen soudobý lístek s poznámkami. – Srov. další č. 136, 138-139.

138 (133)

C 22

1726, Čechy, pap., IV + 216 ff., 20,5 x 17 (21 x 18) cm, ilustr., vazba jako u č. 136.

Foliace nová 1977. – Prázdná ff.: Ir-IIIv, IVv, 40r-43v, 46r-49v, 50v, 146v, 213r-216v.

I ruka – H. Ambros, o němž č. 118. Jeho rukou též četné marginální poznámky. – Vazba jako u č. 136. – Kresba sv. Ignáce (fol. IVr).

Vlastnické záznamy. Supralibros jako u č. 136. „MS ... Hieronymi Ambros, De angelis et sacramentis“ (hřbet). – *Signatura*. ψ VI 7 (Nentwich).

Datování a původ jako u č. 136.

[Tractatus theologici in Summam s. Thomae Aquinatis.]

Ir-45v „Tractatus theologiae scholasticae De angelis ad 1. partem divi Thomae Aquinatis a Q 50 usque ad 64.“

Po předmluvě členěno na 2 kvestie, dále články a §§. „Completo hic tractatus post reditum ad studia 13. Novembris 1726.“ (45v, ruka H. Ambrose.)

50r-212v „Tractatus theologicus de sacramentis in genere et de baptizma ac eucharistia in specie.“

Členěno na 3 disputatione, dále na kvestie, oddíly (sectiones) a §§. Data o zápise: „3^a Maii 1726“ (146r, konec I. disputatione), „Explicatio haec finita est 29. Julii 1726“ (182r, konec II. disputatione). Třetí disputatione nedopsána.

Srov. další č. 136-137 a 139.

139 (134)

C 23

1724-1726, Čechy, pap., IV + 357 ff., 21 x 17 cm, kresba, vazba jako u č. 136.

Foliace nová 1977. – Prázdná ff.: Ir-IIIv, IVv, 1v, 20v, 188r-189v, 190v, 272r-273v, 274v, 349v-357v.

I ruka = H. Ambros, o němž č. 118. Jeho rukou též četné marginální poznámky. – Vazba jako u č. 136. – Kresba archanděla Michaela bojujícího s drakem (fol. IVr).

Vlastnické záznamy. Supralibros jako u č. 136. „MS ... Hieronymi Ambros, Libri V Decretalium“ (hřbet). – *Signatura*. ψ VI 8 (Nentwich).

Datování a původ jako u č. 136.

1r-349r **„Theologia canonico-moralis seu universa jurisprudentia sacra,**
 quae seriem et ordinem titulorum librorum V Decretalium Gregorii IX., pontificis
 maximi, methodice digesta, sacrorum canonum decretis legumque civilium
 sanctionibus firmata, clarissimorum in utroque iurisprudentia antecessorum
 sententiis illustrata, **Pragae** in celeberrimo archiepiscopali collegio in scholasticis
 exercitationibus praelecta et explicata ab ... **d. Eugenio Worel**, sacri eximii ordinis
 Cisterciensis, celeberrimi **monasterii Ossecensis professo**, excepta ab **f.**
Hieronymo Ambros, ibidem s. s. canonum auditore, **Teplae professo**, anno 1724.“

Eugenius Worel, 1685 Praha – 1732 Praha, OCist Osek, profes 1706, profesor
 filozofie a teologie v arcibiskupské koleji v Praze. Řada jeho spisů, zejména o kanonickém právu, byla
 vydána v Praze tiskem v 1. pol. 18. století. Xenia Bernardina III, 244-245, J. KLABOUCH, Osvicenské
 právní nauky 80, 96-98. Hieronymus Ambros viz č. 118.

Knihy I-III, dále členěno na tituly, oddíly (sectiones) a §§. Knihy IV a V nejsou.
 Explicit I. knihy s datem 20. 11. 1725 (187v), II. knihy 1. 4. 1726 (271v).

140 (90)

C 24

*XVII med., Čechy, pap., III + 106 ff., 21 x 16 (22 x 17) cm, vazba soudobá
 pergamenová.*

Předposlední list *vyříznut*, nepopsaný. – *Foliace* nová 1977. – *Prázdná ff.*: Irv, IIv-
 IIIv, 53r, 62v-63v, 80r-81v, 89r, 97v, 106rv.

I ruka = P. Rupertus. „Rupertus König, Cladrubiensis professus, 1644 30.
 Novembris – 1649 in monasterio Admontensi in bello periculoso Suevico, quo
 plurimis incolis occisis vix non omnia et certe tertia pars Bohemiae expilata et exusta
 fuit, hospitabatur. Redux prior, dein curatus Gesnae, Cladrubii, jam Tuskovii et 1689
 23. Martii obiit.“ (Fol. Iir, rukou kol 1800.)

Nezřetelný *titul* na hřbetě: „Contiones Maldachini ...“. – *Vlastník* – viz níže fol. 1v.
 – *Signatury*. D 29, 143 (hřbet), ψ VI 143 (př. před.).

Datováno podle písma a působení R. Königa v Touškově, obdobně *lokalizace*.

1r-105v **„Sermones reverendi d. Francisci Maldachini.“**

„Pater Rupertus, parochus Tuskoviensis, anno 1666 verus possessor, cuius labore
 haec et alia plura facta et conscripta sunt.“ Za „Rupertus“ připsal Nentwich: „König +1689“. (Fol. 1v)
 12 kázání, nadvisy lat. a čes., texty české. Za titulem též obsah – přehled kázání (fol. 1r).

141 (84)

C 25

*XVII med., Čechy – Morava, pap., VIII + 194 ff., 19,5 x 16 cm, vazba mladší polokož.
 poškozená.*

Vyříznut 1 list za fol. VI. Fol. 150 patří mezi ff. 141 a 142. – *Foliace* nová 1977. – *Prázdná ff.*: Ir-VIIIv, 185r-194v.

I ruka.

Vlastnické záznamy. „Johannes“ (fol. Ir, červenou tužkou, 17.-18. (?) st.); „Johann Antoni Pleiner“ (z. příd., 18. (?) st.). – *Signatury.* A B 25 (hřbet), ψ VI 156 (př. příd.). Rukopis *datován* podle písma a původních textů, *původ* z Čech, příp. Moravy zřejmý podle obsahu textů. Odkazy na moravské zemské zřízení nasvědčují spíše vzniku na Moravě.

[Verneuerte Landesordnung. Bergwerksvergleich. St. Wenzels Vertrag.]

Tři původně samostatné texty spojeny, průběžně označeny velkými písmeny A-Z a číslicemi a opatřeny rejstříkem. Předlohou ke zkráceným textům byl pravděpodobně tisk obsahující texty (a)-(c). Srov. H. JIREČEK, *Právníký život* 402-403 a ZÍBRT, BČH 2, 343, č. 674. Viz též č. 135. Nentwich označuje nesprávně jako „Auszug aus der mährischen Landesordnung“.

(a) 1r-141v, **„Ad maiorem Dei gloriam. Von den erblichen Succession in Königreich Bohaimb.** – A 1. Mährisch Lantsord., Fol. 1. – Durch die gultene Bull Caroli IV. ...“ x (150r) „Z. 6., t. 30, M. L. Ord. F. 255°. – In die Straf der Mordthat fallet der jenige ... oder dem Landrecht anzubringen ist.“

A 1 – Z 6. Zkrácený výťah z OZZ Ferdinanda II. z r. 1627 s odkazy na moravské zemské zřízení, Deklaratoria a Novely, Práva městská Koldínova, instrukce královské aj. Úplný text čes. – něm. ed. H. JIREČEK, CIB V. 2.

(b) 142v-146v, **„Bergwerckvergleichung, so von Kayser Maximiliano II. mit denen Ständen der Cron Böhmen aufgerichtet und publiciret anno 1575 den 18. Septembris.“**

Výťah z Narovnání o kovy, Z 8-40. O textu a edicích ZÍBRT, BČH 3, 460, č. 9628-9639. Ed. zejména Sněmy české 4, Praha 1886, 276-285, č. 86, J. JANGL, *České horní právo* 1, *České horní zákony*, 1977, 64-88, č. 17. Tištěno se zemskými zřízeními až po r. 1627. Viz též č. 58 a 135.

(c) 146v-149v, **„Sanct Wentzels-Vertrag.“**

151r-153v Výťah ze Svatováclavské smlouvy z r. 1517, Z 41-79. První tisky KNIHOPIS 15533-15534, dále tištěno se zemskými zřízeními 1530-1627. O textu a edicích ZÍBRT, BČH 3, 209, č. 4540-4546.

(d) 153v-184v **„Summarisches Register oder Repertorium über die Landesordnung und Declaratorien.“**

Souhrnný rejstřík k textům (a)-(c).

poškozená.

Foliace původní. – *Prázdná ff.*: Iv, 122v.

Vlastnický záznam. „Emi Pragae per 30 Kr.“ (př. příd., XVIII²).

Dle obsahu a příbuzných tisků velmi pravděpodobný *původ* z Čech.

„Praxis juridica pro omnibus instantiis.“

Titul na hřbetě. Další titul fol. Ir: „Traditiones juridicae de praxi seu modo procedendi tam in superioribus quam in inferioribus instantiis et dicasteriis.“

Název i počet 29 titulů připomíná mladší anonymní příručku „Manuductio ad praxim iuridicam tam apud superiores, quam inferiores instantias in Regno Bohemiae“, trojí vydání u norimberského J. F. Rüdigerera, Praha 1729, 1751, 1777; ZÍBRT, BČH 2, 378, č. 722, J. KLABOUC, Osvícenská právní nauka 121, 153, p. 73. Srov. též č. 39, 576. Text lat. s něm. výrazy a obraty.

1r-2r „Praefatio. Parum est jus nosse nisi sint et ii, qui jura practicare sciant ...“ x „se non tantum leges nosse, sed etiam practicare scire.“

2r-121v [Textus.]

„Titulus 1^{us}. De legibus seu juribus, quibus inclutum regnum Boemiae tam in spiritualibus, quam etiam in temporalibus regitur. – In spiritualibus regitur sacris canonibus ...“ x (116v) „Titulus 29^{nus}. De executione reali tam apud superiores, quam inferiores instantias. – Si apud superiores instantias ... (121v) bies zu der letzten Beherschung, pariter exclusive. – Et haec pro brevitate temporis de praxi seu modo procedendi tam in superioribus, quam inferioribus instantiis et dicasteriis tradita ac finita sunt 13. Augusti anno 1711.“

„Forma revisionis sive insinuationis pro revisione.“ (Ff. 121v-122r.)

Formulář, nadpis lat., text něm.

Obdobné formuláře jsou i za předchozími tituly.

143 (85)

C 27

XVII med. + XIX, Německo + Čechy, pap., 2 + 130 (recte: 132) pp., 21,5 x 17 (23 x 18) cm, vazba soudobá.

U pag. 45 *vlepen* poloviční lístek – potvrzení o zvonech kovolijce Georga Lendera z Magdeburku, 11. 7. 1631. – *Paginace* původní. Kromě toho dole foliace podle složek A 1 - F 8. – *Prázdné pp.*: 109-130.

Písmo. Základní ruka A, pp. 1-96 = Z. Bandhauer, B, pp. 97-98, XIX in., C, pp. I-II, 99-108, 130 = F. Klimeš. – *Vazba.* Na desky užít perg. list, *zlomek neurčeného spisu*, 1. kap., komentář k 2. epištole Janově, 4-11, lat., gothica formata XIV (Nentwich: XV. Jhdt.; Comment. der Evang. tract. de vitandis haereticis.) Na zadní straně desky tužkou tři jména rukou XIX¹, členů prem. kláštera v Tongerlo v Belgii: Siardus Dyckius, 10. 11. 1758 – 1. 2. 1832, Cyprian Goorius, 16. 12. 1759 – 25. 7. 1839, Mathias Stalsius, 12. 10. 1761 – 2. 2. 1826. Všichni spolupracovali s bolandisty při

vydávání Acta sanctorum. Za identifikaci a informaci děkuji L. C. Van Dyckovi z Tongerlo a za zprostředkování Dr. K. Dolistovi.

Signatory. III 41, ψ VI 148 (př. deska).

Základní text rukopisu pp. 1-96 *vznikl* v Kolíně n. Rýnem kolem r. 1633 dílem Z. Bandhauera (A. J. PIETSCHMANN, Zacharias Bandhauer 34, 51-52). Podrobné znění v Deníku, rkp. č. 133. Hlavní doplňky a úpravy jsou dílem F. KLIMEŠE, menší část (pp. 97-98) určené osobu.

[Zacharias Bandhauer, Tagebuch über die Eroberung von Magdeburg 1631. – Chronologia ecclesiastica.]

(a) **„Magdeburgum 1631 20. Maji captum et deletum ab exercitu caesareo Ferdinandi II^{di}, duce Tillyo. Descripsit Zacharias Bandhauer, ex priore Teplense praepositus Jerichuntinus, huius calamitatis spectator, post haec parochus Bernharcensis, demum praelatus Cottieschoviensis.“**

Titul na př. desce, zčásti vybledlý. O Z. Bandhauerovi viz č. 16, úplné lat. znění Deníku č. 133, Klimešův opis pro edici č. 404. O rukopisech a jejich obsahu J. A. PIETSCHMANN, Zacharias Bandhauer 33 nn. F. Klimeš viz č. 7.

I-II **„[Filip Klimeš,] Vorerinnerung.“**

Úvod souvisící s vydáním Bandhauerova Deníku Klimešem. XIX. med.

1-96 **„[Zacharias Bandhauer,] Diarium, in welchem die Tragoedia oder Zerstörung des Stad Magdeburg kurzlich begriffen wird.“**

Krátké něm. znění Deníku. Četné doplňky a úpravy soudobé.

97-98 **„Corollarium.“**

Přehled hlavních událostí s odkazy na strany tohoto rukopisu Deníku a některé další prameny. Doplnil určený původce počátkem 19. st.

(b) 99-108,130 **„Chronologia ecclesiastica.“**

Přehled dat za léta 514-1231. 1683, pag. 130, je úmrtní rok Bandhauerův. Zapsal F. Klimeš XIX med.

144 (310)

C 28

1798-1815, Čechy, pap., II + 92 (recte 80) pp., 38 x 24 cm, sešit pův.

Vloženo dodatečně: pp. 36A-D. Vyříznuty popsané pp.: 3-6, 9-18, 21-22. – Paginace původní. – Prázdné pp.: 36, 38.

I ruka = J. J. Nehr.

Původce určen podle písma a obsahu. Dle obsahu rukopis vznikl v Teplé.

I-II, 1-92 **„[Johann Josef Nehr,] Tomus septimus observationum practi-**

carum.“

Titul na př. desce. Další titul pag. I: „Krankenjournal pro anno Christi 1798, 1804, 1805, 1806.“ Srov. sv. I, č. 162, IV č. 163, V č. 146, VI č. 147. Další svazky deníku nemocných viz č. 147, 181.

Johann Josef Nehr, 8. 5. 1757 Teplá – 13. 9. 1820 Mariánské Lázně, lékař „ordinarius“ kanonie v Teplé, jeden ze zakladatelů Mariánských Lázní. WURZBACH 20, 136-140, ÖBL 7, 60, B. BRANDL, Festschrift zum Andenken an Dr Nehrs 100. Todestag, Marienbad 1921.

Náplň svazku je širší než oba tituly: 1 Odborné lékařské a jiné termíny lat. s německým vysvětlením. Rejstřík k pp. 41-91. 3-33, 35, 39-41, 92 záznamy nemocných (uvedeno bydliště – Teplá, okolí, i vzdálenější místa) a jejich chorob, 1798-1815. 33-34 „Nomina venerabilium d. d. religiosorum quam etiam secularium canonice inservientium personarum in eo ordine, quo aegrotarunt et curae meae sese commiserunt, conscriptorum.“ 36A-37 Obrana proti stížnostem, že za Nehrova působení zemřel větší počet osob v tepelské kanonii. Se seznamem zemřelých a popisem příčin smrti. Léta neuvedena, kol 1800. 41-77, 79-91 Popisy zajímavějších případů, 1804-1814. 78 „Nomina d. d. Praemonstratensium Teplensium hoc anno morbis correptorum, curae meae commissorum.“ 28 osob, leden – březen 1806.

Následuje až po č. 205 větší počet Nehrových prací, v podstatě jeho písemná pozůstalost. Jde o opisy, výpisy z tisků a časopisů i o záznamy, koncepty, čistopisy vlastních prací, což vždy nelze určit bez podrobnějšího studia. Rozdělení jednotek ponecháno podle Nentwichova inventáře, ač v tom je řada nedůsledností (např. 175, 183-185). Pokud nebylo možné uvést přesnější datum, uvádí se XVIII ex. – XIX in. Obdobně nelze přesně rozlišit, co psáno v Teplé, Mariánských Lázních aj. Se zřetelem k Nehrovi postavení v tepelské kanonii uváděna Teplá.

145 (311)**C 29**

XVIII ex. – XIX in., Čechy, pap., 38 ff., 40 x 23, 5 cm, sešit pův.

Listy nestejného formátu, *vloženy* listy polovičního formátu. – *Foliace* nová 1977. – *Prázdná ff.:* 6v, 11v, 19r-21r, 23v, 24v, 25v-26r, 37r.

I ruka = J. J. Nehr.

1r-40v **„Johann Josef N(ehr), Weldweisheit, Arzneigelahrheit Doctors, Stiefts Tepl Ordinarius und ausübender Arzt, Beschreibung eines durch unsere Jahre stehenden Fiebers als Beiträge zur Stohlschen Witterungslehre.“**

J. J. Nehr a k datování viz č. 144. Koncept, místy jen předběžné poznámky a materiál. Týká se lékaře Maximiliana Stolla (12. 10. 1742 – 23. 5. 1788), o němž WURZBACH 39, 161-166.

146 (312)**C 30**

1805-1813, *Čechy, pap., VIII + 144 (recte: 118) pp., 34 x 22 cm, vazba soudobá papírová měkká poškoz.*

Pp. I-VIII odlišných formátů, *vlepeno* dodatečně. Chybějí, patrně popsané pp.: 9-10, 23-26, 59-62, 97-100, 135-136, 145-154. – *Paginace* původní.

I ruka = J. J. Nehr.

V-VIII, 1-144 **„Johann Josef Nehr, Tomus quintus observationum practica-
rum.“**

J.J. Nehr viz č. 144, kde též o dalších svazcích těchto pozorování. Záznamy významnějších lékařských případů, včetně vlastního onemocnění, z let 1805-1813. Psáno též na předešlých. Rejstřík (pp. I-IV).

147 (313)**C 31**

1793-1795, *Čechy, pap., II + 136 (recte: 128) pp., 33 x 21 cm, vazba soudobá papírová poškoz.*

Pp. I-II menšího formátu. *Vyříznuto* po 1 nepag. listu za pp. 22, 24, 44, 80, 88, 94, 98, 110, po 2 listech za pp. 14, 66. – *Paginace* původní. Chyby: nepaginováno po 1 listu za pp. 12, 52, 110, vynechány pp. 37-38, 77-78. – *Prázdne pp.*: 12A, 18, 20, 28, 30, 32, 40, 42, 44, 52, 54, 56, 62, 66, 92, 94, 102, 104, 108, 120, 128,.

I ruka – J. J. Nehr.

I-II, 1-136 **„[Johann Josef Nehr,] Tomus sextus observationum practica-
rum. Krankenjournal de anno 1793, 1794, 1795.“**

Titul na štítku na hřbetě a na př. desce. J. J. Nehr viz č. 144, kde též o dalších svazcích těchto pozorování a deníku nemocných. Záznamy významnějších lékařských případů. Psáno též na předešlých. Rejstřík (pp. I-II).

148 (314)**C 32**

1813, *Čechy, pap., IX + 43 pp., 24 x 19 cm, 6 složek neváz.*

Pokračování za pag. 43 chybí. – *Paginace* původní.

I ruka = J. J. Nehr.

I-IX, 1-43 **„Johan Joseph Nehr, Med. Doctor, fürstlich Löwensteinischer
Hofrath und Leibarzt, des herzoglichen Stifts Tepl Ordinarius, Beschreibung der**

mineralischen Quellen zu Marienbad auf der Stiftsherrschaft Tepl, nahe bei dem Dorfe Auschowitz.“

J. J. Nehr viz č. 144. Neúplný rukopis díla vydaného ve 2 vydáních v Karlových Varech, Joh. Franiek 1813 a 1817. Četné úpravy a přelepování textu. U pag. 21 tabulka pramenů v Mariánských Lázních. K 2. vyd. srov. č. 150 a 151. – „Präs. 14. April 1813. W. (?)“ (Pag. I.)

149 (315)

C 33

1813-1814, Čechy, pap., 30 pp., 23,5 x 19 cm, sešit pův.

Paginace původní. – Prázdné pp.: 2, 17-30.

I ruka = J. J. Nehr. Touž rukou škrty a úpravy textu.

Signatura. Nro I (pag. I = Nehr).

Původce, datování a místo vzniku v Teplé určeny podle písma a obsahu.

1-16 „[Johann Josef Nehr,] Nachtrag zu den Heilkräften des Marienbades.“

J. J. Nehr viz č. 144. – Dodatek k č. 148.

150 (316)

C 34

1816, Čechy, pap., 88 pp., 24 x 19 cm, sešit pův.

Paginace původní. – Prázdné pp.: 10-11, 87-88.

I ruka = J. J. Nehr. Touž rukou četné přípisky, škrty, úpravy.

Původce a místo vzniku v Teplé určeny podle písma a obsahu. K datování: „Das vergangene Jahr 1815 ...“ (pag. 5).

1-86 [Johann Josef Nehr, Beschreibung der mineralischen Quellen zu Marienbad.]

J. J. Nehr viz č. 144. Koncept k 2. vydání tiskem (1817), viz č. 148 a 151. – Vložen list náboženského obsahu, který nesouvisí s textem, ruka blízká Nehrově.

151 (317)

C 35

Před 1817, Čechy, pap., XVI + 190 (recte: 202) pp., 23,5 x 18,5 cm, vazba soudobá papírová měkká.

Vlepeny listy a části listů různých formátů: III-IV, 36A-B, 44A-B, 52A-B, 156A-B,

184A-B. – *Paginace* původní. – *Prázdné pp.*: I-II, IV, VII-VIII, 44B, 52B, 190. Základní ruka A = J. J. Nehr. Přípisky soudobou rukou B: pp. XVI, 52A, 156A-B, 184A-B, 187-189. Úpravy třetí rukou C z téže doby. V úpravách, škrtech a přípiscích též ruka Nehrova.

III, V, 1-189 „**Johan Joseph Nehr**, der Arzneiwissenschaft Docktor, fürstlich Löwenstein-Wertheimscher wirklicher Hofrath und Leibarzt, des kanonischen Prämonstratenser Stifts zu Tepl Ordinarius. **Beschreibung der mineralischen Quellen zu Marienbad** auf der Stifthserrschaft Tepl nahe bei dem Dorfe Auschowitz.“

Titul pag. V. J. J. Nehr viz č. 144. Rukopis k 2. tištěnému vydání, Karlovy Vary, Johann Franiek, 1817. Imprimatur Praha 1816 a 1817 (Nestlinger; pp. III, V, 189). Srov. č. 148 a 150.

152 (318)

C 36

XVIII ex. – XIX in., Čechy, 3 svazky, pap., 1. 742 (recte: 776), 2. 672 (recte: 690), 3. II + 626 (recte: 639) pp., 22,5 x 18,5 cm, vazba soudobá polokož. poškoz.

Sv. 1, *chybí*: 211-214, 283-284, 383-384, 401-404, 457-458, 525-526, 529-530, 717-718. Sv. 2, *chybí*: 577-578. Sv. 3, *chybí*: 1 list nepopsaný nepagin. za pag. 256, 603-604. Velký počet dalších prázdných listů vyříznut, větší počet listů dodatečně vplen do složek. – *Paginace* původní. Sv. 1, bis, quater: 71-72, 91-92, 109-110, 111-112, 205-208, 227-230, 301-306, 321-322, 469-472, 569-572, 641-642, 663-666; 270A-H, 506A-H. Sv. 2, bis, quater, sexties: 1-2, 53-58, 279-280, 453-454, 475-478, 533-534, 559-560. Sv. 3, bis, quater, sexties, octies: 21-22, 65-66, 263-264, 315-320, 336A-H, 413-416, 505-506, 583-584. – Větší počet stran nepopsán.

I ruka = J. J. Nehr. – Na hřbetech vyznačena čísla svazků (1, 2, 3).

Původce, datování a místo vzniku v Teplé určeny podle písma a obsahu.

1. 1-742, z. příd. [**Johannes Josephus Nehr, Lexicon medicinae.**]

2. 1-671, z. příd.

3. I-II, 1-626, .

z. příd.

J. J. Nehr viz č. 144. Uspořádáno abecedně. Převažuje patologie. Zapisováno postupně, četné autorské úpravy; srov. skladbu. Lat., něm

153 (319)

C 37

XVIII ex. – XIX in., Čechy, 2 svazky, pap., 1. 518, 2. 364 pp., 23 x 19,5 cm, ilustr., vazba soudobá papírová měkká.

Po původní paginaci *doplňn* větší počet listů. V obou svazcích vložen větší počet

listů, jež jsou zahrnuty do nové paginace. Kromě toho ve 2. sv. 2 další listy s doplňky a různými záznamy. Ve sv. 1 chybí 1 list za pag. 134. – *Paginace* zčásti původní, nová 1977.

I ruka = J. J. Nehr. – V 1. sv. vložena tištěná kresba sv. Norberta.

Signatura. Nro IV (1., př. před.), Nro V (2., př. před.) (= Nehr).

Původce, datování a místo vzniku v Teplé určeny podle písma a obsahu.

1. 1-518 **„[Johann Josef Nehr,] Medizinische Fragmente.“**

2. 1-364

Titul na hřbetě. J. J. Nehr viz č. 144. Sv. 1 text A-N, sv. 2 text N-Z. Lékařský slovník, abecední uspořádání podle hesel. Na předešlých a porůznu též poznámky historické, výroky a různé. Převážně něm., částečně lat.

154 (320)

C 38

XVIII ex. – XIX in., Čechy, pap., 109 ff., 23 x 18,5 cm, vazba soudobá papírová měkká.

Vyříznuto: 3 listy za fol. 1, po 1 listu za fol. 2, 8, 15, 18, 25, 40, 45, 56, 89. Vloženy 3 popsané listy s doplňky. – Původní částečná a nepoužitelná *foliace*, po níž četné listy přesunuty a doplněny. Nová foliace podle současného stavu 1977. – Větší počet stran *nepopsán*.

I ruka – J. J. Nehr.

Signatura. Nro VI (1r, červeně = Nehr).

Původce, datování a místo vzniku v Teplé určeny podle písma a obsahu.

1r-109v **[Johannes Josephus Nehr, Syllabus morborum in ordine alphabetico.]**

J. J. Nehr viz č. 144. 1r-104r A-U, 104v „Cosmetica“, 105r „Emplastra“, 105v-106r „Unguenta“, 106v-107r různé recepty něm., 109v „Virtutes fontis Mariani Auschowiensis“, „Non nullae herbae et radices in Boëmia crescentes venenatae et suspectae“. Lat., výjimečně něm. Srov. č. 155.

155 (321)

C 39

XVIII ex. – XIX in., Čechy, pap., I + 143 ff., 21,5 x 17,5 cm, vazba soudobá papírová měkká.

Větší počet listů *vlepen* dodatečně. Vložen 1 popsaný list. – Původní *paginace* po pag. 6. Nová foliace 1977. – Psáno ve 2 *sloupcích*. – *Prázdná ff.*: Iv, 3v, 7v, 14v, 15v, 17v-18r, 23v, 27v, 36v, 42r, 46v, 47v, 48v, 53v, 58-59v, 61v, 62v, 65v, 70r-72r, 79rv, 83v, 85rv, 105v, 106v, 108rv, 121v, 134r-142r.

I ruka = J. J. Nehr.

Původce, datování a místo vzniku v Teplé určeny podle písma a obsahu.

[Johannes Josephus Nehr, Medicinalia et alia.]

J. J. Nehr viz č. 144.

(a) př. příd., **[Verschiedene historische Begebenheiten und andere Merkwürdigkeiten.]**
Ir, 1rv

Něm., lat.

(b) 2r-107v **[Syllabus morborum et eorum therapiae in ordine alphabetico.]**

Obdobné č. 154. Abecední uspořádání, některá hesla podobná, ale text převážně něm., hesla lat.

(c) 109r-133v **[Medicamenta in ordine alphabetico.]**

(d) 142r-143r **„In dem alten Prager Dispensatorio de anno 1739 werden folgende Emplastra gelobt: als Emplastrum de ammoniaco ...“**

Podle tisku Dispensatorium medico-pharmaceuticum, Vetero-Pragae 1739. Viz též č. 198.

(e) 143v **[Verschiedene Rezepte.]**

156 (322)

C 40

XVIII ex. – XIX in., Čechy, pap., VI + 286 pp., 22,5 x 19 cm, vazba soudobá papírová měkká poškoz.

Chybějí pp. 253-260. 1 nepopsaný list mezi pp. 274-275. Poslední popsáný list později přilepen na zadní list obalu – vazby. – *Paginace* původní. Chyby: 167, 168 bis. – *Prázdne pp.*: VI, 6, 9-10, 15, 20, 24-27, 32, 40, 42, 44, 55-59, 72, 74, 76-80, 82, 85-86, 89-92, 98, 100, 104-105, 109-119, 122, 124, 126-128, 142, 145-147, 154F-G, 158, 160, 166, 167A, 168, 168A, 169-177, 180-184, 186, 188, 199, 206-214, 216, 218-223, 228, 233-234, 238, 244, 246, 271-272.

I ruka = J. J. Nehr.

Signatura. Nr VII (př. deska = Nehr).

Původce, datování a místo vzniku v Teplé určeny podle písma a obsahu.

I-V, 1-284 **„[Johann Josef Nehr,] Medizinische Fragmente.“**

Titul mladší rukou na př. desce. J. J. Nehr viz č. 144. Různé výpisy a záznamy převážně z lékařství, ale též z dalších oborů. Abecední uspořádání. Drobnější záznamy bez abecedního uspořádání (př. příd., pp. 285-286). Obsah (pp. I-V).

157 (323)**C 41**

XVIII ex. – XIX in., Čechy, pap., 180 (recte: 184) pp., 23,5 x 19,5 cm, vazba soudobá papírová měkká.

Vloženo 5 listů. – Paginace původní. Chyby: pp. 1, 2 bis, 72 ter. – Prázdné pp.: 1A, 2A, 26-27, 32, 37-38, 40, 47, 50, 59-60, 62, 65-66, 78, 90-92, 94, 96, 98, 100, 105-106, 126-136, 138-139, 144, 146, 148, 152, 156, 161-162, 173-174, 176-179.

I ruka = J. J. Nehr.

Původce, datování a místo vzniku v Teplé určeny podle písma a obsahu.

1-180, z.příd. **„Johann Josef Nehr, Bücher-Catalog.“**

Titul na předním listě vazby mladší rukou. J. J. Nehr viz č. 144. Pp. 1-175 Bibliografie prací lékařských i z dalších, zejména přírodovědných oborů, uspořádaná abecedně podle hesel (anatomie, galvanismus apod.). Pag. 180 a z. příd.: Abecední rejstřík něm., též lat. Na př. listě vazby a př. příd. záznamy zajímavostí z různých oborů. Na vložených listech různé záznamy a doplňky.

158 (324)**C 42**

XVIII ex. – XIX in., Čechy, pap., 222 ff., 23 x 18,5 cm, vazba soudobá papírová měkká.

Částečná původní paginace pp. 1-21 = ff. 201r -211v. Foliace nová 1977. – Větší počet stran nepopsán.

I ruka = J. J. Nehr. – Do vazby vlepen dopis s adresou: „A Monsieur Monsieur de Nehr, Docteur en Medicine, Conseilleur de Aulique le Prinz de Loewenstein Wertheim à Tepl.“

Signatura. Nro X (př. list vazby = Nehr).

Původce, datování a místo vzniku v Teplé určeny podle písma, listu ve vazbě a obsahu.

1r-222v **„[Johann Josef Nehr,] Quodlibetica.“**
přídeští

Titul na hřbetě. J. J. Nehr viz č. 144. Výpisy z literatury různého obsahu. Smíšený ráz záznamů nedovoluje rozčlenění na texty nebo určitější části. Ff. 1r-ca 157 zprvu abecedně uspořádané výpisy podle hesel, postupně doplňovány, takže původní členění zaniklo. Na ff. 158-198 převažují lékařské i jiné recepty. 199r-200r Rejstřík věcný. 201r-211v „Lustseuche durch die Salivation zu curiren“, text podle Fabreho. Popsána též přídeští. Něm., též lat.

159 (325)**C 43**

1778, Čechy, pap., 202 ff., 21,5 x 17,5 cm, vazba soudobá papírová.

Chybí 1 list za fol. 2. – Částečná starší paginace nepoužitelná. Nová foliace 1977. – Prázdná ff.: 1, 2v, 12v, 14, 16, 19, 21, 23, 27, 30, 32, 34, 36, 38, 40v, 42, 44, 46, 54v, 56, 58, 61, 63, 65, 67, 69, 201-202 (prostá čísla znamenají rv).

I ruka = J. J. Nehr. – Na vazbě přebal z mramor. papíru.

Rukopis byl napsán patrně po ukončení studií v Praze 1778 již v *Teplé*.

2r-200v **„Pathologia generalis nec non aetiologia Joannis Josephi Nehr, artium litteralium, philosophiae et medicinae doctoris. Anno 1778.“**

J. J. Nehr viz č. 144. Patologie (ff. 3r-101r) svázána ze VI ternionů. Aitiologie (ff. 101v-200v) členěna na §§ 737-798; patrně opis nebo úprava předlohy. Zprvu pokračuje na ternionech VI-VII, potom nečíslované složky. Složky s §§ 753-769 nedopatřením přivázány na konec místo za fol. 132. – Srov. č. 161.

160 (326)

C 44

XVIII ex. – XIX in., Čechy, pap., IV + 315 (recte: 314) pp., 20,5 x 17,5 cm, vazba soudobá papírová.

Paginace původní. Chyba: pag. 221 vynechána. – Prázdny pp.: 1, 2.

I ruka = J. J. Nehr.

Původce, datování a místo vzniku v Teplé určeny podle písma a obsahu.

1-289 **„[Johannes Josephus Nehr (?),] Pathologia specialis seu nosologia.“**

J. J. Nehr viz č. 144. Neurčeno, zdali jde o dílo Nehrovo nebo o jeho opis či úpravu jiného textu z dob studií nebo vlastní praxe.

161 (327)

C 45

1778, Čechy, pap., 152 ff., 22,5 x 19 cm, vazba soudobá papírová.

Foliace nová. – Prázdná ff.: 1v, 149v-152v.

I ruka = J. J. Nehr.

Rukopis byl napsán patrně po ukončení studií v Praze 1778 již v *Teplé*.

1r-149r **„Semeotica Joannis Josephi Nehr, artium litteralium, philosophiae et medicinae doctoris. Anno 1778.“**

J. J. Nehr viz č. 144. Neurčeno, do jaké míry byl Nehr autor, upravovatel nebo písař díla. Semeotika (semiotika) zde ve smyslu části lékařství – patologie, zabývající se příznaky chorob. Text členěn §§ 871-1260. „Finis totius pathologiae generalis“ (fol. 149r). Srov. č. 159 a 160.

162 (328)**C 46**

1790-1793, Čechy, pap., 134 (recte: 136) pp., 24 x 18,5 cm, sešit poškoz.

Vlepeno: 1 menší list = pp. 3-4, 6 listů nepag. za pag. 112. Chybějí pp.: 51-52, 71-72, 89-90, 97-98, 115-116. Větší počet listů vyříznut před paginací. – Prázdné pp.: 8, 10, 22, 25, 28, 30, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 66, 76, 86, 95, 99, 124.

I ruka = J. J. Nehr.

Podle původce J. J. Nehra rukopis vznikl v Teplé.

1-134 „[Johann Josef Nehr,] Nro VIII. Tomus primus observationum practicarum.“

Titul na štítku na pag. 1. Pod tím: „Compendium morborum mihi obvenientium mire intricatorum ut et pertinassimorum saepeque malignorum ab anno 1790 collectorum et conscriptorum a me Joanne Josepho Nehr, medicinae doctore. Cum appendice morborum quorundam vel raro obvenientium, vel manu chirurgica jussu tractatorum.“

J. J. Nehr viz č. 144, kde též o dalších svazcích těchto pozorování. Případy zapisovány postupně 1791-1793, zpětně i 1790. Ve 2. části částečně uspořádáno abecedně podle druhů nemocí. – „Meine eigene Krankengeschichte von 12. Maii 1791“ (pp. 127-131).

163 (329)**C 47**

1801-1804, Čechy, pap., II + 94 (recte: 100) ff., 23,5 x 19 cm, sešit poškoz.

Vlepeno: 2 listy za fol. 23, 3 listy za fol. 42, 1 list za fol. 47. Chybějí ff.: 13, 19, 27, 60, 65, 68, 69, 72, 73, 77, 78, 84, 88, 91, 93. Vložen 1 nefol. list většího formátu. – *Foliace* původní. – *Prázdna ff.*: 12v, 17v, 23Bv, 30v, 31v, 37v, 42Cv, 43v, 51v, 57v, 70v, 81v, 87v.

I ruka = J. J. Nehr.

Původce, datování a místo vzniku v Teplé určeny podle písma a obsahu.

Ir-IIv, 1r-94v „[Johann Josef Nehr,] Ad N. VIII. Tomus quartus observationum practicarum.“

Titul na štítku na pag. 1. J. J. Nehr viz č. 144, kde též o dalších svazcích těchto pozorování. Záznamy lékařských případů. Též záznamy o nemocích tepelských premonstrátů (ff. Ir, 1r a porůznu). Obsah (ff. Iv-IIv).

164 (330)**C 48**

XVIII ex. – XIX in., Čechy, pap., 28 ff., 23 x 18 cm, vazba soudobá papírová poškoz.

Foliace nová. – *Prázdné fol.* 28v.

I ruka = J. J. Nehr.

Původce, datování a místo vzniku v Teplé určeny podle písma a obsahu.

[Johann Josef Nehr, Medicinalia.]

J. J. Nehr viz č. 144.

(a) 1r-16r **[Johannes Josephus Nehr, Index ad opus incertum.]**

Patrně k některé z vlastních prací o III dílech.

(b) 16r-27v **[Johann Josef Nehr, Index zur nicht bestimmten Abhandlung.]**

(c) př. a z. **[Derselbe, Verschiedene medizinische Aufzeichnungen.]**

přídeští, 28r

165 (331)

C 49

XVIII ex. – *XIX in.*, Čechy, pap., 82 ff., 24 x 20 cm, sešit.

Foliace nová 1977. – *Prázdná ff.*: 1v, 11v, 16v, 45r, 49r-50v, 65r-66v, 77r-82r.

I ruka = J. J. Nehr. – *Sešit svázaný* z ternionů I-IV, další volné složky.

Signatura. Nro XVI (fol. 1r, červeně = Nehr).

Původce, datování a místo vzniku v Teplé určeny podle písma a obsahu.

1r-82v **[Johann Josef Nehr, Beschreibung und Behandlung verschiedener Krankheiten.]**

Titul podle M. Nentwicha. J. J. Nehr viz č. 144. Těž výpisy z literatury. Viz č. 166.

166 (332)

C 50

XVIII ex. – *XIX in.*, Čechy, pap., 63 (*recte*: 64) ff., 21,5 x 18,5 cm, sešit.

Foliace původní. Chyba: fol. 46 bis. – *Prázdná ff.*: 5v, 18v, 32rv, 39r, 54v, 59v, 60v.

I ruka = J. J. Nehr.

Signatura. Nro XVII (fol. 1r, červeně = Nehr).

Původce, datování a místo vzniku v Teplé určeny podle písma a obsahu.

1r-63v **[Johann Josef Nehr, Beschreibung und Behandlung verschiedener Krankheiten.]**

Titul podle M. Nentwicha. J. J. Nehr viz č. 144. Navazuje na č. 165.

167 (333)**C 51**

XVIII ex. – XIX in., Čechy, pap., 24 + 4 + 10 + 8 ff., 24,5 x 20,5 cm, 4 sešity – 5 složek.

Listy *nestejných formátů*. – *Foliace* nová 1977. – *Prázdná ff.*: 1. 1v, 3v-5v, 8v, 10r-11v, 24r; 3. 2v, 5rv, 10r; 4. 2v, 4v.

I ruka = J. J. Nehr.

Signatura. Nro XXIV (1. 1r, 2r; 4. 1r, červeně = Nehr).

Původce, datování a místo vzniku v Teplé určeny podle písma a obsahu.

[Johannes Josephus Nehr, Medicinalia varia.]

J. J. Nehr viz č. 144. Nadpisy na prvních třech složkách nevyjadřují přesně obsah, který je smíšený. Pokračují výpisy z literatury. Nelze zjistit, zdali celý soubor vytvořil Nehr či knihovníci.

1. 1r-24v „De sensibus internis.“

Další pojednání: De somno et vigilia, De respiratione, De voce, Seminis masculini ortus, De menstruis aj.

2. 1r-8v [Zum Inhalt der Mineralwässer.]

3. 1r-10v [Excerpta aus den Schriften von Ortolf von Bayern.]

4. 1r-8v „De phthysi.“

168 (334)**C 52**

XVIII ex. – XIX in., Čechy, pap., 16 ff., 23 x 18,5 cm, sešit.

Vložen dvojlist popsaný na prvních 2 stranách. – *Foliace* nová 1977. – *Prázdná ff.*: 1v, 8v, 10r-14v, 16rv.

I ruka (humanistica cursiva currens), poněkud se lišící od obvyklého písma J. J. Nehra.

Signatura. Nro XXVI (fol. 1r, červeně = Nehr).

Původce, datování a místo vzniku v Teplé určeny podle písma a obsahu.

[Johannes Josephus Nehr, Medicinalia.]

J. J. Nehr viz č. 144.

(a) 1r-9v „Praxis.“

(b) 15rv „De luxatione.“

169 (335)**C 53**

XVIII ex. – XIX in., Čechy, pap., 20 ff., 23 x 20 cm, sešit.

Foliace nová 1977. – *Prázdná ff.*: 1v, 9v, 12v-13v, 17v, 18v-20r.

I ruka = J. J. Nehr.

Signatura. „Ad numerum XXVI“ (fol. 1r, červeně = Nehr).

Původce, datování a místo vzniku v Teplé určeny podle písma a obsahu.

1r-18r **„[Johann Josef Nehr,] Von Husten, Schlagfluss, Hinfallenden, Blutspeien, Engbrüstigkeit, etwas von der Krätze.“**

J. J. Nehr viz č. 144.

170 (336)

C 54

XVIII ex. – XIX in., Čechy, pap., 12 ff., 25 x 20 cm, sešit.

Foliace nová 1977. – *Prázdná ff.*: 2v-3v, 4v, 5v, 9rv, 10v-12v.

I ruka = J. J. Nehr.

Signatura. Nro XIX (fol. 1r, červeně = Nehr).

Původce, datování a místo vzniku v Teplé určeny podle písma a obsahu.

1r-10r **„[Johannes Josephus Nehr,] Phtisis.“**

J. J. Nehr viz č. 144. Srov. č. 167.

171 (337)

C 55

XVIII ex. – XIX in., Čechy, pap., 14 ff., 21 x 17,5 cm, sešit.

Vložen menší lístek. – Foliace nová 1977. – *Prázdná ff.*: 6r-14v.

I ruka = J. J. Nehr.

Původce, datování a místo vzniku v Teplé určeny podle písma a obsahu.

1r-5v **[Johann Josef Nehr, Sammlung medizinischer Rezepte.]**

J. J. Nehr viz č. 144.

172 (338)

C 56

XVIII ex. – XIX in., Čechy, pap., II + 88 (*recte*: 86) pp., 23,5 x 19,5 cm. sešit.

Svázáno několik nepravidelných složek. Chybějí pp. 37-38. – *Paginace* původní. – *Prázdné pp.*: II, 56, 60, 85-88.

I ruka = J. J. Nehr.

Původce, datování a místo vzniku v Teplé určeny podle písma a obsahu.

I, 1-84 **„[Johannes Josephus Nehr,] Remedia selectiora.“**

J. J. Nehr viz č. 144. – „Werlhoffs medicinisches Glaubenbekenntnis“ (pp. 57-58). Paul Gottlieb WERLHOFF, 1699-1767, patřil k významným lékařům 18. st., působil zejména v Hannoveru, autor řady spisů. ADB 42, 16-17.

173 (339)**C 57**

XVIII ex. – XIX in., Čechy, pap., 8 ff., 23 x 18 cm, sešit.

Foliace nová 1977. – Prázdná ff.: 5r-8v.

I ruka = J. J. Nehr.

Původce, datování a místo vzniku v Teplé určeny podle písma a obsahu.

1r-4v **„[Johannes Josephus Nehr,] Compendium hygienis.“**

Patrně výpis z nezjištěného díla, §§ 1018-1055, pořízený J. J. Nehrem, o němž viz č. 144. Jeho podíl upravovatelský nebo autorský přesněji nezjištěn.

174 (340)**C 58**

XVIII ex. – XIX in., Čechy, pap., 20 ff., 23 x 19 cm, sešit.

Foliace nová 1977. – Prázdná ff.: 1v, 2rv, 3v-5v, 7v, 8v, 10r, 11v, 12v, 13v-14v, 15v-16r, 18rv, 20rv.

I ruka = J. J. Nehr.

Původce, datování a místo vzniku v Teplé určeny podle písma a obsahu.

1r-19v **[Johann Joseph Nehr, Anmerkungen zu verschiedenen Krankheiten und Arzneimitteln.]**

J. J. Nehr viz č. 144. – Též zmínka o minerálních vodách. Záznam o díle Gleditschově fol. 1r. Johann Gottlieb GLEDITSCH, 5. 2. 1714 Lipsko – 5. 10. 1786 Berlín, kterého M. Nentwich uvádí nesprávně jako autora textu, byl lékař a botanik, posléze profesor na vysoké škole lesnické v Berlíně. ADB 9, 224-225.

175 (340A)**C 59**

XVIII ex. – XIX in., Čechy, 12 sešitů a listů, pap., 4 + 3 + 6 + 2 + 10 + 4 + 1 + 4 + 4 + 6 + 4 + 4, 22 x 9 - 34 x 19 cm, ilustr.

Sešity a listy označeny jako „Fragmente 1-12“. Další, č. 13-20, viz rkp. č. 188, 191, 193, 196, 197, 198, 199, 204. – Foliace nová 1977. – Větší počet stran nepopsán.

I ruka = J. J. Nehr. – Prosté kresbičky (č. 11).

Původce, datování a místo vzniku v Teplé určeny podle písma a obsahu.

[Johann Josef Nehr, Kleine medizinische Schriften, Abschriften und Bruchstücke.]

J. J. Nehr viz č. 144.

1. „Einfluss der Witterung, Nahrungsmitteln auf die Gesundheit.“
2. [Rezepte.]
3. [Kontraste zwischen den Handlungen der gesunden und kranken Menschen.]
4. „De auditus vitiis lentis.“
5. [Entzündung. – Varia excerpta.]
6. „De medicinae origine. – De actionibus hominis.“
7. [Säfte des menschlichen Körpers.]
8. „Haemoptoe.“
9. „Historia morbi variolosi comitis de Auersperg.“
10. „Icterus.“
11. [Arteriae cordis.]
12. [Descriptio casus ex anno 1778.]

176 (341)

C 60

1775, Čechy, 2 svazky, pap., 1. I + 13, 2. I + 17 ff., 21,5 x 18,5 cm, sešity.

2 sešity – terniones I, II. – *Foliace* původní. – *Prázdná ff.*: 1. Iv, 13rv; 2. Iv, 9v, 12v-14v, 17v.

I ruka = J. J. Nehr.

Rukopis vznikl během Nehrových studií, patrně v Praze.

1. 1r, 1r-12v „**Descriptiones variorum morborum, medicamentorum et successuum in praxi observatorum. 1775. Ad Josephum Nehr, medicinae candidatum.**“
2. 1r, 1r-17v

J. J. Nehr viz č. 144.

177 (342)

C 61

1782-1783, Čechy, pap., 20 ff., 24 x 19 cm, sešit.

Foliace nová 1977. – *Prázdná ff.*: 1v, 3v, 18r, 20v.

I ruka = J. J. Nehr.

Původce a místo vzniku v Teplé určeny podle písma a obsahu.

1r-20r **„[Johannes Josephus Nehr,] Manuscripta practica de nonnullis hic loci endemice et epidemice nec non sporadice grassantibus morbis. Anno 1782.“**

J. J. Nehr viz č. 144. – „Ternio primus (2r-3r) continens historiam primo de febre catarrhali epidemice 1783. II. (4r-17v) de febre intermittente trina illustrissimi abbatis. [Ch. H. hr. z Trautmannsdorfu. Srov. č. 192.] III. (18v-20r) Haemoptoe v. P. Augusti[ni Strunz].“

178 (343)

C 62

XVIII ex. – XIX in., Čechy, 2 svazky, pap., 1. 12, 2. 12 ff., 23,5 x 19 cm, ilustr., sešity.

2 sešity – terniones I, II. – Foliace nová 1977. – Prázdné fol.: 2. 12 rv.

1 ruka = J. J. Nehr. – Nákres pokusu (2. 11v). – Sešity uloženy v modrých deskách. Signatura. Nro XXXII (př. desky obou sešitů, červeně = Nehr).

Původce, datování a místo vzniku v Teplé určeny podle písma a obsahu.

1. 1r-12v **„Scheele's Versuche von Luft und Feuer.“**

2. 1r-11v

Titul na př. stranách desek obou sešitů. Výpisy J. J. Nehra, o němž viz č. 144, z díla KARL WILHELM SCHEELE, Chemische Abhandlung von der Luft und dem Feuer, Uppsala 1777.

179 (344)

C 63

XVIII ex. – XIX in., Čechy, pap., 144 pp., 22 x 18 cm, vazba stržena.

Za pag. 140 vystříženy 2 popsané listy. – Paginace původní. – Prázdné pp.: 110, 116-140.

1 ruka = J. J. Nehr.

Původce, datování a místo vzniku v Teplé určeny podle písma a obsahu.

1-144 **„Elementa chemiae.“**

Opis nebo výpis J. J. Nehra, o němž viz č. 144, z neurčené předlohy. Z malé části též vlastní záznamy Nehrovy, povahy receptů, lat. a něm. (pp. 111-115, 141-144).

180 (345)

C 64

XVIII ex. – XIX in., Čechy, pap., 66 ff., 21,5 x 17 cm, sešité složky.

11 složek po 6 ff. – *Foliace* nová 1977. – *Prázdné fol.* 66v.

I ruka = J. J. Nehr.

Původce, datování a místo vzniku v Teplé určeny podle písma a obsahu.

1r-66r **„Pathologia – Heilkunde. ... Sermo de morbis.“**

Opis nebo výpis J. J. Nehra, o němž viz č. 144, z neurčené předlohy. Lat., něm.

181 (346)

C 65

1815-1816, Čechy, pap., 22 ff., 24 x 19 cm, sešit.

Foliace nová 1977. – *Prázdná ff.*: 4rv, 5v, 8v, 15r-18v, 22v.

I ruka = J. J. Nehr.

Původce a místo vzniku v Teplé určeni podle písma a obsahu.

1r-22r **„Kranken Journal pro anno 1815, 1816.“**

Záznamy o nemocných, jež léčil J. J. Nehr, o němž viz č. 144, kde též o dalších svazcích deníku nemocných.

182 (347)

C 66

XIX in., Čechy, pap., 24 ff., 24 x 19,5 cm, sešit.

Foliace nová 1977. – *Prázdná ff.*: 5v, 10v, 15r, 21v, 23v-24v.

I ruka = J. J. Nehr.

Původce a místo vzniku v Teplé určeni podle písma a obsahu. Zapsáno v r. 1813 nebo krátce potom.

1r-23r **„[Johannes Josephus Nehr,] Historiae morborum quorundam anno 1813 obvenientium adnotatae.“**

J. J. Nehr viz č. 144. Vložen 1 list se seznamem jeho pacientů.

183 (348)

C 67

XVIII ex. – XIX in., Čechy, pap., 12 ff., 24,5 x 19,5 cm, sešit.

Foliace nová 1977. – *Prázdná ff.*: 1v, 12v.

I ruka = J. J. Nehr.

Původce, datování a místo vzniku v Teplé určeny podle písma a obsahu.

1r-12r **„Karlsbad. Von mineralischen Wässern. Tern(io) I.“** „Von dem, was in die äusserliche Sinne fällt.“

Pravděpodobně výpis z nezjištěné předlohy, pořízený J. J. Nehr, o němž viz č. 144.

184 (349)

C 68

XVIII ex. – XIX in., Čechy, pap., 8 ff., 24,5 x 19,5 cm, sešit.

Pokračování předchozího č. 183. *Tytěž vnější znaky.* – Vloženy 4 lístky.

1r-8v **„[Karlsbad. Von mineralischen Wässern.] Tern(io) II.“** „Ob das Karlsbader Wasser ☐^r enthalte.“

185 (350)

C 69

XVIII ex. – XIX in., Čechy, pap., 1. 8, 2. 6 ff., 24 x 19,5 cm, 2 sešity.

Pokračování předchozích č. 183-184. *Tytěž vnější znaky.* – *Prázdná ff.:* 1. 1v; 2. 1v, 4r-6v.

[Karlsbad. Von mineralischen Wässern.]

1. 1r-8v „Ternio III. Von Mineralisirung der Wassern.“

2. 1r-3v „Ternio IV. Von der Wirkung des flüchtigen in denen Quellen. – Von zusammgesetzter Würkung der Quellen.“

186 (351)

C 70

XVIII ex. – XIX in., Čechy, pap., 8 ff., 23 x 18,5 cm, sešit.

Vložen 1 list. – Foliace nová 1977. – Prázdná ff.: 1v, 7v-8v.

I ruka = J. J. Nehr.

Původce, datování a místo vzniku v Teplé určeny podle písma a obsahu.

1r-7r **„[Johannes Josephus Nehr,] Methodus examinandi aquas sootericas.“**

J. J. Nehr viz č. 144.

187 (352)

C 71

XVIII ex. – XIX in., Čechy, pap., 12 ff., 20,5 x 17,5 cm, sešit.

Modrý papír. – Foliace nová 1977. – Prázdné fol. 1v.

I ruka = J. J. Nehr.

Původce, datování a místo vzniku v Teplé určeny podle písma a obsahu.

1r-9r **„De aquis Teplensibus soteriis.“**

Neurčeno, zdali jde o opis J. J. Nehra, o němž viz č. 144, z nezjištěné předlohy, anebo zdali měl na textu autorský podíl. Fol. 1r odkaz „pag. 81“. Zmínky o Mariánském prameni a j. naznačují, že text se týká pozdějších Mariánských Lázní.

188 (352A)

C 72

XVIII ex. – XIX in., Čechy, pap., 8 pp., 23 x 19 cm, sešit.

Paginace původní. – Prázdné pp.: 7-8.

I ruka = J. J. Nehr.

Signatura. Fragment N^o 13 – srov. č. 175.

Původce, datování a místo vzniku v Teplé určeny podle písma a obsahu.

1-6 **[Johannes Josephus Nehr,] Historia famuli febre viliosa decumbentis signa insimul inflammationis et verae et viliosae habentis Francisci Schusser.“**

J. J. Nehr viz č. 144.

189 (353)

C 73

XVIII ex., Čechy, pap., 12 ff., 22 x 18 cm, sešit.

Foliace mladší.

I ruka = J. J. Nehr.

Původce a místo vzniku v Teplé určeny podle písma, časový vznik pravděpodobný nedlouho po vydání tisku zmíněného v titulu.

1r-12v **[Johann Josef Nehr, Gutachten über die Wirksamkeit verschiedener Arzneimittel im Anschlusse an den dem „Reglement für k. k. Feldchirurgen in Friedenszeiten, 1. Theil“ (Trattner, 2. Ausgabe, 1794) beigeschlossenen Medikamentenkatalog und über die Ausbildung dieser Ärzte.]**

Titul upraven podle M. Nentwicha. J. J. Nehr viz č. 144.

190 (354)**C 74**

XVIII ex. – XIX in., Čechy, pap., 50 ff., 22,5 x 18,5 cm, vazba soudobá papírová měkká.

Foliace nová 1977. – *Nepopsán* větší počet stran u jednotlivých písmen abecedy.

I ruka = J. J. Nehr. – Na *desky* užito lékařského pojednání psaného Nehrem.

Signatura. Nro XXXII (fol. 2r, červeně = Nehr).

Původce, datování a místo vzniku v Teplé určeny podle písma a obsahu.

2r-49v **[Johannes Josephus Nehr, Descriptio variorum morborum in ordine alphabetico.]**

J. J. Nehr viz č. 144. – Vloženy 2 usušené rostliny.

191 (354A)**C 75**

XVIII ex. – XIX in., Čechy, pap., 4 ff., 21 x 16,5 cm, sešit.

Foliace nová 1977.

I ruka = J. J. Nehr.

Signatura. Fragment N^o 14 – srov. č. 175.

Původce, datování a místo vzniku v Teplé určeny podle písma a obsahu. M. Nentwich datuje do konce 18. st.

1r-4v **[Johann Josef Nehr, Beschreibung nützlicher Gebrauchsmittel in der Land- und Volkswirtschaft.]**

J. J. Nehr viz č. 144.

192 (355)**C 76**

XVIII ex., Čechy, pap., 10 ff., 22 x 18 cm, sešit.

Foliace nová 1977. – *Prázdne fol.* 9r.

I ruka = J. J. Nehr.

Původce a místo vzniku v Teplé určeny podle písma a obsahu.

1r-10v **[Johannes Josephus Nehr, Historia morbi illustrissimi abbatis.]**

J. J. Nehr viz č. 144 – Opat H. Ch. hr. z Trautmannsdorfu zemřel 1789. Srov. též č. 177.

193 (355A)**C 77***XVIII ex. – XIX in., Čechy, pap., 8 ff., 22,5 x 18 cm, sešit.**Foliace nová 1977. – Prázdná ff.: 1v, 5r-8r.**I ruka = J. J. Nehr.**Signatura. Fragment 15 – srov. č. 175.**Původce, datování a místo vzniku v Teplé určeny podle písma a obsahu. M. Nentwich datuje do konce 18. st.***1r-4v „Von Stecknitzer Wässern, Jacob ô Reilly, 1766.“**

Výpis J. J. Nehra, o němž viz č. 144, z díla JACOB O'REILLY, *Abhandlung von dem Ursprung ... des Stecknitzer Mineralgesundbrunnens*, Prag 1769. Latinská průpověď (8v). Stecknitz – Stekník u Žatce.

194 (356)**C 78***XVIII ex., Čechy, pap., 172 (recte: 170) pp., 19 x 12 cm, ilustr., vazba soudobá papírová měkká, desky chybějí.*

Vložen 1 menší popsaný lístek a list s kresbou. Vystřiženo: 2 listy za pag. 140 před paginací, zčásti pp. 31-34. – Paginace původní. Chyba: vynechány pp. 77-78. – Prázdné pp.: 28, 100, 102, 104-122, 134-140, 153-154, 156, 158-163.

*I ruka = J. J. Nehr.**Původce, datování a místo vzniku v Teplé určeny podle písma a obsahu.***1-172 [Johann Josef Nehr, *Verschiedene Krankheiten, Heilmittel, chemische und Naturstoffe.*]**

J. J. Nehr viz č. 144. Výpisy z literatury, vlastní recepty aj. Četné odstavce přeškrtnány. Zmíněn r. 1793 (pag. 51). Něm., místy lat. Připojena barevná kresba mužské a ženské postavy, provedená J. J. Nehrem.

195 (357)**C 79***XVIII ex. – XIX in., Čechy, pap., 26 ff., 19 x 12 cm, sešit.**2 vložené listy. – Foliace nová 1977. – Prázdná ff.: 16v, 25v, 26v.**I ruka = J. J. Nehr.**Původce, datování a místo vzniku v Teplé určeny podle písma a obsahu.***1r-26r „Chemia.“**

Výpisy J. J. Nehra, o němž viz č. 144, podle neurčené předlohy. Regnum vegetabile, animale, minerale. Srov. též č. 203 a 353.

196 (357A)**C 80**

XVIII ex. – XIX in., Čechy, pap., 4 + 6 + 2 + 4 + 3 + 5 ff., 19 x 11,5 cm a menší formáty, 5 sešitů a volné listy.

Foliace nová 1977. – Několik stran *nepopsáno*.

I ruka = J. J. Nehr.

Signatura. Fragment 16 – srov. č. 175.

Původce, datování a místo vzniku v Teplé určeny podle písma a obsahu.

[Johannes Josephus Nehr, Syllabi praeparatorum pharmaceuticorum et chemicorum. Praecepta medicinalia.]

J. J. Nehr viz č. 144.

197 (357B)**C 81**

XVIII ex. – XIX in., Čechy, pap., 8 ff., 20 x 12 cm, sešit.

Foliace nová 1977.

I ruka = J. J. Nehr.

Signatura. Fragment 17 – srov. č. 175.

Původce, datování a místo vzniku v Teplé určeny podle písma a obsahu.

1r-8v **[Johannes Josephus Nehr, Praecepta medicinalia.]**

J. J. Nehr viz č. 144.

198 (357C)**C 82**

XVIII ex. – XIX in., Čechy, pap., 8 ff., 19,5 x 12 cm, sešit.

Foliace nová 1977. – *Prázdné fol.* 5rv.

I ruka = J. J. Nehr.

Signatura. Fragment 18 – srov. č. 175.

Původce, datování a místo vzniku v Teplé určeny podle písma a obsahu.

1r-8v **[Johannes Josephus Nehr, Praecepta medicinalia.]**

J. J. Nehr viz č. 144. „Olea juxta Dispensatorium Pragense anno 1739 editum“ (1r-4v). Lékařské oleje a masti. „Pillulae juxta Dispensatorium Pragense 1739.“ (6r-8v). K tisku Dispensatoria viz č. 155.

199 (357D)**C 83**

XVIII ex. – XIX in., Čechy, pap., 4 ff., 19 x 11 cm, sešit.

2 vložené listy. – Foliace nová 1977.

I ruka = J. J. Nehr.

Signatura. Fragment 19 – srov. č. 175.

Původce, datování a místo vzniku v Teplé určeny podle písma a obsahu.

1r-4v **[Johannes Josephus Nehr, Conspectus medicinalium aliarum-que herbarum.]**

J. J. Nehr viz č. 144. „Classis prima roborantium amara vegetabilia“ (1r). „Classis secunda roborantium aromata“ (4v). Květiny, keře, stromy, kořeny, plody aj. Neúplné. Na vložených listech recepty.

200 (358)**C 84**

1794-1795, Čechy, pap., 35 ff., 19,5 x 12,5 cm, sešit.

Foliace nová 1977. – Prázdná ff.: 1v, 35rv.

I ruka = J. J. Nehr.

Původce a místo vzniku v Teplé určeny podle písma a obsahu.

1r-34v **„Jena gelährte Litteratur-Zeitung von Jahr 1794 [-1795].“**

Výpisy medicinského obsahu od ledna 1794 po leden 1795 pořízené J. J. Nehrem, o němž viz č. 144.

201 (359)**C 85**

1792-1794, Čechy, pap., 150 pp., 19,5 x 12,5 cm, sešit.

Paginace původní. – Prázdné pp.: 86, 143-150.

I ruka = J. J. Nehr. – Sešit o více složkách.

Původce a místo vzniku v Teplé určeny podle písma a obsahu.

1-142 **„Journal der Erfindungen, Gotha 1792 [-1794].“**

Výpisy medicinského obsahu pořízené J. J. Nehrem, o němž viz č. 144.

202 (360)**C 86**

XVIII ex. – XIX in., Čechy, pap., II + IV + 186 pp. + 82 ff., 19,5 x 12 cm, vazba soudobá, desky strženy a chybějí.

Vyříznut 1 prázdný list za pag. 16. 82 listů vloženo porůznu do svazku, nepaginováno, převážně prázdné, jen některé zčásti popsány. – *Paginace* původní.

I ruka = J. J. Nehr.

Původce, datování a místo vzniku v Teplé určeny podle písma a obsahu.

I-IV, I-185 **[Krankheiten.]**

Výpisy podle neurčené předlohy pořízené J. J. Nehrem, o němž viz č. 144. I-IV Index morborum. 1-185 Popis nemocí, jejich příčin a léčení. Roztříděny do 9 tříd.

203 (361)**C 87**

XVIII ex. – XIX in., Čechy, pap., 128 pp., 17,5 x 11 cm, vazba soudobá, desky strženy a chybějí.

Paginace původní, doplněna 1977. – *Prázdné pp.*: 90-128.

I ruka = J. J. Nehr.

Původce, datování a místo vzniku v Teplé určeny podle písma a obsahu.

1-89 **„Chymia.“**

Opis podle neurčené předlohy pořízený J. J. Nehrem, o němž viz č. 144. Rozčleněno na IV hlavy. Srov. č. 195.

204 (361A)**C 88**

1817, Čechy, pap., 4 ff., 24 x 20,5 cm, sešit.

Foliace původní. – *Prázdná ff.*: 1v, 4v.

I ruka.

Signatura. Fragment 20 – srov. č. 175.

1r-4r **„Das Marienbad. Ein Gesang nach der historischen Darstellung dieser Quellen des Herrn Hofrat Dr von Nehr bearbeitet und Seiner Hochwürden, dem Herrn Herrn Carl von Reitenberger, Praelaten des Praemonstratenser Stiftes Töpl, ehrerbietig zugeeignet. Von dem Verfasser.“**

Autor neurčen. Je pravděpodobný vznik v Teplé nebo v Mariánských Lázních. „Geschrieben im Sommer 1817“ (4r). Popis pramenů v Mar. Lázních od J. J. Nehra viz č. 148.

205 (362)**C 89**

XVIII ex. – XIX in., Čechy, konvolut, pap., 38 + 312 pp., 17,5 x 11 cm, vazba soudobá polokož. poškozená.

Paginace II. části původní, u I. doplněna 1977. Chyby: vynecháno 188; 223 bis. – *Prázdné pp.:* II. 2, 10, 26, 29-38, 186, 203, 223A-249, 256, 266, 268, 310, 312.

I ruka = J. J. Nehr.

Původce, datování a místo vzniku v Teplé určeny podle písma a obsahu.

I 3-28 **[Johannes Josephus Nehr, Notata medicinalia.]**

II 1-255 J. J. Nehr viz č. 144.

(a) I 3-28 **„Physiologica.“**

(b) II 1-255 **[Pathologica.]**

Přehled nemocí, popis příznaků a postupů při léčbě. „Index rerum contenderum“ (pp. 251-255).

(c) 257-265 **„Synopsis materiae medicae.“**

Tabulkový přehled léčebných látek.

(d) 269-309 **„Formulae ad praxim convenientissimae.“**

Přehled receptů k jednotlivým nemocím.

Drobné texty: „Signa motus terrae futuri“ (I. 1); „De injectione cadaverum“ (II. 267). Mezi pp. 112-113 vložena tabulka nemocí o 2 listech.

206 (552)**C 90**

XIX in., Čechy, pap., 104 ff., 10,5 x 18 cm, vazba soudobá papírová poškoz.

Vytrženo po 1 listu před fol. 1, za ff. 36, 74. – *Foliace* nová 1977. – *Prázdná ff.:* 96r-101r, 102v-103v, 104v.

Několik *rukou*.

Vlastnický záznam. „Hube Anton“ (př. příd., XIX¹).

1r-104r **[Verschiedene Excerpta und Aufzeichnungen.]**

Výpisy z děl prozaických, básně (Anakreon aj.), hádanky, anekdoty, výroky, návody zemědělské a zahradnické, lékařské recepty, soukromé záznamy. Něm., lat., řecky. Podle soukromých záznamů psáno zřejmě v klášteře v Teplé, patrně členem kanonie, který se zabýval hospodářskými záležitostmi (např. fol. 37rv-1806/1807, fol. 102rv-1807). Záznam: „Inductus 2^{do} Novembris 1802, investitus 17^{do} Novembris 1802“ (fol. 31v) se může týkat některého z noviců: Wilhelmus Weležka, Anselmus Gschier, Salesius Kristl, Henricus Köhler, Felix Eckl, Casimirus Gärtner, Ludovicus Wurtinger. M. REICHL, Syllabus professorum 301-306.

207 (210)

C 91

XVIII¹, Slezsko (?), pap., 42 ff., 19 x 16 cm, vazba soudobá, desky chybějí.

Foliace nová 1977. – Prázdná ff.: 1v, 33r-42v.

I ruka.

Datováno podle písma. M. Nentwich datuje do 17. st. Podle autorky je pravděpodobné, že nejen text, ale i tento zápis vznikl ve Slezsku.

[Eleonora Maria Rosalia, Fürstin von Liechtenstein, Herzogin zu Troppau und Jägerndorf, Arzneibuch.]

1r-32v **„Granatapfel des christlichen Samaritans** oder aus christlicher Lieb des Nechstens erofnete Gehaimbnus vieler vortrefflichen sondern bewahrten Mitteln und wunderheilsamen Arzneien wieder unterschiedliche Zustandt und Übl des menschlichen Leibs und Lebens ... von der durchleichtigen Hertzogin, hochgebohrner Fürstin undt Frauen, Frauen Eleonora Maria Rosalia, Hertzogin zu Troppau undt Jägerdorft.“

Lékařské dílo Eleanory Marie Rosalie, kněžny z Lichtenštejna, vévodkyně opavské a krnovské (1647-7. 8. 1703) bylo vícekrát vydáno tiskem v r. 1697, 1709, 1741. Srov. Europäische Stammtafeln. Stammtafeln zur Geschichte der europäischen Staaten. Neue Folge, Band III/1, Marburg 1984, tab. 33; VÁCLAV PUMPRLA, Soupis starých tisků ve fondech Státní vědecké knihovny v Olomouci, III. Tisky z lékařství a příbuzných oborů z let 1501-1800, sv. 4, Olomouc 1986, 814, č. 2442-2444. Za informace děkuji Státnímu oblastnímu archivu v Opavě a dr. V. Pumprlovi. Za upozornění na další dva staré tisky, Wien, Voigtin, 1708 a 1731, děkuji dr. I. Korbelařové, Ostrava.

208 (211)

C 92

XVII², Čechy, pap., 102 ff., 19 x 13,5 (20 x 14) cm, vazba soudobá.

Foliace nová 1977. – Prázdná ff.: 1rv, 2v, 101r-102v.

I ruka = H. I. Hohmann. – Vazba. Desky dřevěné, pokryv kožený tmavohnědý, zdobený prostým rýhováním, 2 mosazné spony na kožených prouzcích.

Datace a místo vzniku v Praze určeny podle původce a obsahu.

2r-100v

[Hyacinthus Iohannes Hohmann, Auferbauung der Novizen.]

Hyacinthus Iohannes Hohmann, + 11. 3. 1690, Opraem, probošt v klášteře doksanském, strahovský opat 1679-1690. G. J. DLABACŽ, Chronologicum necrologium 45. B. RY-BA, Soupis rukopisů Strahovské knihovny VI/2, rejstřík, 60-61.

„Handführungen uber den Absatz des 20. Capitls der Statuten von Auferbauung der Novizen.“ (2r) „Fr. Hyacinthus, abbas Strahoviensis, vicarius generalis. Mit Verwilligung des hochwürdigsten Provincial-Capitels, welches zu Bruck 1687 gehalten wurde.“ (100v)

Protokol provinciální kapituly v Louce 1687 ed. J. B. VALVAEKENS, Capitula provincialia 151-173.

209 (212)

C 93

XVIII, Čechy, pap., IV + 36 pp., 20,5 x 17 (21 x 18) cm, vazba soudobá.

Paginace původní. – Prázdné pp.: I-IV, 33-36.

1 ruka. – Vazba. Desky lepenkové, pokryv kožený tmavohnědý, zdobený rýhováním, 2 kožené spony s kováním.

Datování podle písma. M. Nentwich datuje do 17. st. Ke zjištění *původu* chybějí určitější údaje. Podle dochování a dalších obdobných rukopisů je pravděpodobný vznik v Čechách.

1-32

[Breviarium.]

Psalmi ad horas minores, ad vespas et ad completorium pro die dominica.

210 (213)

C 94

1665-1667, Německo, 3 díly v 1 svazku, pap., 1. VI + 412, 2. II + 535 (recte: 536), 3. II + 52 pp., ilustr., 20,5 x 16,5 - 21 x 17 cm, vazba soudobá.

Vyřiznuto: 1 list za 2. 337, po 1 nepopsaném listu za 2. 535 a 3. 52. Reklamanty slovní stránkové. – Paginace původní. Chyba: 2. 273 bis. – Prázdné pp.: 1. I, II, IV, VI, 144, 2. II, 385, 535, 3. II, 46, 52.

Písmo. Několik rukou, humanistica cursiva. – Výzdoba. Hlavní titulní list kresebně vyzdoben. 1. 284, kolorovaná kresba – symbolický strom znázorňující substance, formy jsoucnosti a poznání, 1. 366 logické soudy. – Vazba. Desky lepenkové, pokryv pergamenový, stuhy chybějí. „Pro involucro 1 gr.“ (př. příd. rukou 17. st.). Záznam o *koupi*, patrně pro klášter Teplou: „1000 Seiten. 6 Mark.“ (I. 1, tužkou, 19. st.).

Datováno dle obsahu. Chronogramy a datovací záznamy u některých částí – viz text. Původ z Kolína n. Rýnem (Agrippina) dle titulu a explicitů.

„Commentarius in universam Aristotelis Logicam, dictatus a ... P. Ignatio Duraeo receptusque a Petro Rosen Hulsensi ... 1665.“

Titul 1. pag. III.

Ignatius Duraeus, 1631 Brusel – 29. 11. 1706, SJ, v květnu 1652 imatrikulován Gymnasium Tricornatum při universitě v Kolíně n. Rýnem (Die Matrikel der Universität Köln, Bd. 4, bearb. von U. NYASSI und M. WILKES, Köln 1981, Nr. 753/202), 1679-1680 regent Xaveriánského konviktu gymnázia, 1680-1682 regent gymnázia. JOSEF KUCKHOFF, Die Geschichte des Gymnasium Tricornatum (Veröff. des Rhein. Museums in Köln 1), Köln 1931, 754 A.6 a XXX.

Petrus Rosen Hulsensis pocházel patrně z Hülsu severně od Krefeldu, imatrikulován jako žák téhož gymnázia v květnu 1665 (uv. matrika, č. 760/750). – Údaje o obou podal Historisches Archiv, Stadt Köln, 22. 5. 1990.

1. V, 1-412 „Dissertationes philosophicae, quas sub auspiciis ... beneficentissimi studiorum suorum praesidis Ignatii Taumaturgi Xaverii ... Ursulae et sodalium ... caeterosque urbis Agrippinae ac tricornonati Societatis Iesu gymnasii divorum tutelarium patrocínio inchoarunt iisdemque iterum ac saepius submississime consecraverunt tricornonatae sapientiae candidati Agrippinates logici postridie Virginis sine labe conceptae.“

I. pag. V, zkráceně též na začátku 2. a 3. dílu. – Předmluva, prolegomena, vlastní logika o 3 částech, index (pp. 409-412).

2. I, 1-534 „Dissertationum philosophicarum pars altera in naturalem Aristotelis philosophiam ... tricornonatae sapientiae candidatae Aggrippinatae physici, anno 1666 die 9^{no} Novembris.“

Předmluva. I. část = Octo libri Physicorum. II. část = Libri quatuor de caelo. Titul Pars secunda etc. patrně na vyříznutém listě za pag. 337. III. část = Libri tres de anima. Index k 2. dílu na konci 3. dílu, pp. 47-51.

3. I, 1-51 „Disputationum philosophicarum pars ultima complectens scientiam transnaturalem sive Metaphysicam ... gymnadis metaphysici, Coloniae, 29. Octobris 1667.“

Předmluva, disputatione I-II. Index viz díl 2.

„Anno Domini 1666 8. Januarii interrupto studiorum nostrorum tempore ultra 17000 homines peste interiere. Requiescant in pace.“ (1. 408)

211 (553)

C 95

1821, Čechy, pap., VI + 194 (recte: 198) pp., 21,5 x 17,5 cm, notace, vazba soudobá papírová měkká, poškoz.

Paginace původní. Chyby: 57-58, 152-153 bis. – Prázdné pp.: I-IV, VI, 178-194.

I ruka = G. I. Högg. – Notovaná skladba pp. 152-154. – Př. deska utržena.

Signatura. § VIII 30 (př. před.).

V, 1-177 „Auszüge aus verschiedenen Schriften. Gesammelt von P. Gregor Högg, Professen des Stiftes Tepl. Angefangen während meinen [!] theologischen Studien, nämlich im Jahre 1821. 1. Band.“

G. I. Högg viz č. 87. Připsáno: „Sämtlicher Excerpten I. Band.“ Výpisy věroučné, zaměřené k obraně katolické víry a církve, zejména proti protestantství. Též výpisy moralizující a jiné. Výpisy z knih, časopisů, próza i básně. Něm., lat.

212 (554)

C 96

1866-1875, Čechy, pap., 135 ff., 23 x 17 cm, vazba soudobá papírová poškoz.

Konvolut o 6 částech. Vyříznut 1 list za fol. 66. – *Foliace* nová 1977. – *Prázdná* ff.: 57v, 88r. Základní ruka = F. Klimeš, o němž viz č. 7, doplňky dalších rukou. „Makulare zum Kalenderwesen“ (titul na štítku na př. desce).

Podle původce a obsahu rukopis *vznikal* v Teplé.

[Filip Klimeš, *Observationes solis et lunae ad mensuras temporis.*]

1-13v „Divisio temporis pro quolibet sabbato annorum 1866-7 et anni intercalaris 1868 sub 49° 58' 10" aquilonis Teplae nec non annorum 1869 ... 1875.“
14r-26r „☉ [=Solis] ortus et occasus sub aquilone 49° 58' 10" pro anno 1868.“

Vídeň, Teplá, Praha, Berlín.

26v „Culminatio ☉ [=Solis] juxta horologium portatile.“1790-1874.

25r-55v „Berechnung des Auf- und Unterganges der ☉ [=Sonne] in wahrer Tepler-Zeit für alle Sonnabende der Jahre 1866, 1867, 1868.“

56r-59v „Culmination der ☉ [=Sonne], d(as) h(eisst) wahrer Mittag nach der M(eridian)-Linie oder XII (hora) 0 (minuta) 0 (secunda) in mittlerer Zeit, anders die Zeitgleichung für den Meridian von Stift Tepl = 30° 34' 15" östl. Linie v(on) Ferro, zur Regulirung der Uhren an allen Sonnabenden der Jahre 1866, 1867, 1868.“

Berlín, Teplá, Vídeň. Propočet za léta 1696-1900.

60r-78v „Nachweis der ☉ [=Sonnen]-Culmination in mittlerer Zeit für Stift
88v-131r Tepl anno 1866, 1867, 1868 [-1875].“

Různé záznamy jiných rukou ff. 129r a 130r, rukou Klimešovou 129v.

79r-87v „Lichtphasen des Mondes. Zu B(ibliothek) Tepl.“

213 (555)

C 97

1801, Čechy, pap., 6 pp., 22 x 17,5 cm, vazba soudobá papírová měkká.

Paginace původní. – *Prázdná* pag. 2.

1 ruka.

1-6 „Zum frohen Namensfeste des hochwürdigen Herrn Herrn **Raymund Hubl**, des kan. Prämonstratenserordens im Stifte Tepl Abt etc. etc., gewidmet von seinen ihn liebenden Brüdern, **am 7. Jäner 1801.**“

Text ve verších. Raymundus IV. Hubl, 29. 7. 1739 Mnichov (Einsiedl) – 31. 7. 1801 Teplá, OPraem Teplá, profes 1759, studoval filozofii a teologii v Praze, působil na různých farách, 1791-1801 opat. M. REICHL, Syllabus professorum 205-206.

214 (555A)**C 98***XIX med., Čechy, pap., 6 pp., 36 x 22 cm, nevázáno.**3 volné listy. – Paginace původní.**1 ruka.***1-6 „Gratulation mit einem Bilde: „Die Morgenprise“ von Karl Egon Ebert.“**

Opis, zlomek, bez obrazu. Humoristický chvalo zpěv na šňupání tabáku. K. E. Ebert viz č. 115.

215 (556)**C 99***1846, Čechy, pap., 272 ff., 22 x 18 (26,5 x 21) cm, nevázáno.**Nevázané složky. Dvě první (ff. 41-48) většího formátu. – Původní číslování složek o 4 listech podle měsíců. Průběžná foliace nová 1978. – Prázdná ff.: 1v, 95v, 133v, 149rv, 167v, 187rv, 230v.**1 ruka.***[Rozjímání a modlitby.]****(a) 1r-40v „Rozjímání o čtyřech posledních věcech člověka na každý den jednoho měsíce rozdělená.“**

Nadpis na fol. 1r přeškrtnán, ač vyjadřuje obsah rozvržený na 30 dní. Četné opravy soudobé. Na konci textu: „W K C A L B“, přeškrtnuto.

(b) 41r-266v [Postila.]

Rozjímání k jednotlivým dnům roku. Opravy soudobé některých míst červeným inkoustem.

(c) 267r-272v „Modlitby ke mši svaté.“

Denní data z r. 1846 na konci textů (a), (c) a u některých měsíců textu (b).

216 (364)**C 100***XIX in., Rakousko, pap., IV + 364 pp., 23 x 18,5 cm, vazba soudobá papírová měkká, poškoz.**Vlepen 1 list za fol. 273. Vyřiznuto po 1 patrně nepopsaném listu za pp. 308, 356.*

– *Paginace* původní. Chyby: vynecháno: 271, 277. – *Prázdné pp.*: II-IV, 11-12, 16, 30-34, 46-48, 63-64, 68, 273A.

I ruka = F. Weinhart.

Vlastnický záznam (?). „P. Hodestele [?] aus Inspruck“ (př. deska).

Datováno podle písma a cenzurní poznámky. *Původ* určen podle vlastnického záznamu a cenzurní poznámky.

I, 1-364 **„Erbauungslieder. Erster Theil. Von Franz von Weinhart.“**

Franz Xaver von Weinhart (1746-1833), profesor právnické fakulty univerzity v Innsbrucku, která byla v r. 1810 zrušena. Působil též jako básník. FRANZ-HEINZ HYE, *Die Innsbrucker Familie Weinhart im Tiroler Geistesleben (1600-1833)*. Schlern-Schriften 258, Innsbruck 1970, 123-136. Za informaci děkuji Městskému archivu v Innsbrucku.

„Non admittuntur. K. k. Bücher-Revisions-Amt Innsbruck den 28. Mai 1822. Mersi manu propria.“ Razítko pod krytem papírovým. (Pag. 364.) Mersi, snad člen rodu Mercy d'Argenteau, o jehož předních příslušnících WURZBACH 17, 386-396, mezi nimiž však není nikdo, kdo by působil v Innsbrucku. – Dochován jen I. díl.

217 (363)

C 101

XVIII ex., Čechy, 4 svazky, pap., 189 + 87 + 277 + 130 ff., 21,5 x 18 (1., 2.), 24,5 x 20,5 (3.), 24,5 x 19,5 (4.) cm, vazba soudobá papírová.

Původně VI svazků, I. a V. se nedochovaly, nyní: II. = 1., III. = 2., IV. = 3., VI. = 4. *Vyřiznuté* prázdné listy: 1.: 2 za fol. 122; 2. 7 za fol. 41; 3.: 1 před fol. 1, 19 za fol. 90, 1 za 100, 5 za 149, 1 za 199, 15 za 265, 20 za 271, 16 za 272. – *Foliace* nová 1978. – *Prázdná ff.*: 1. 1r-v, 19v-22v, 74v-81v, 99r-113v, 121v-127v, 188v-189v; 2. 1r-v, 40v-42v, 87v; 3. 118r, 149v, 265v, 271v, 277v; 4. 17v-39v, 50v-54v, 55v-65v, 68r-80v, 85v-94v, 95v-98v, 102v-114v, 119r-130v.

I ruka = F. S. Würnitzer. – Ve sv. 3 některé *složky* uvolněny vyřiznutím většího počtu listů. Zlacené štítky na hřbetě.

„Liber vitae“ (*titul* na hřbetech).

Signatury. 9b, c, d, f (na hřbetech).

[Franciscus Salesius Würnitzer, Auszüge aus Fachliteratur.]

F. S. Würnitzer, o němž viz č. 112, je výslovně uveden ve sv. 4, fol. 15v. Ze záznamu je patrné také smýšlení autorovo ve věcech věroučných. Autor je též uveden jako adresát na zlomku dopisu užitého jako záložka ve sv. 1.

Výpisy z literatury různorodé obsahem i časovým původem – od starověku do 18. st. – částečně utříděné do skupin pod názvy, jež někdy určitěji, jindy jen všeobecně naznačují obsah. Uvnitř skupin jsou záznamy průběžně číslovány. U některých, zejména delších záznamů, jsou odkazy na pramen. U některých skupin i jednotlivých záznamů jsou vzájemné odkazy.

1. 2r-19r „Beschreibung aller geistlicher Orden. Männer Orden, ... Ritter orden, ... Nonnen Orden, ...“ 1. 23r-59v, 82r-89v, 3. 1r-90v „Historische

Sachen.“ 1. 60r-73v, 3. 91r-149r, 272r-277r „Sprüche der Gelehrten.“ 1. 90r-98v „Philosophische Bemerkungen.“ 1. 114r-121r „Anmerkungen aus dem Versuche über die Kritik aus dem Posse.“ Umění, kritika aj. 1. 128r-161v, 2. 43r-64v, 3. 150r-199v „Gleichnisse.“ Srovnání, převážně literární výroky komické, satyrické aj. 1. 162r-188r, 2. 65r-87r, 3. 200r-265r, 4. 81r-85r „Allegorische Ausdrücke“, „Komische und satyrische Ausdrücke“. 2. 2r-25v, 32r-40r „Komische und satyrische Historien und Fabeln.“ Převážně mytologie. 2. 26r-31v „Komische und satyrische Sprüche der Gelehrten.“ 3. 266r-271r „Vom thierischen Magnetismus.“ 4. 1r-15v „Glaubens Irrthümer.“ 4. 16r-17r „Alterthumskunde.“ 4. 40r-49v „Geisterlehre, Philosophie und die Luftmaschinen, Graf von Calliostro.“ 4. 55r „Sententiae doctorum.“ Jen 2 věty. 4. 66r-67v, 95r „Naturlehre.“ 4. 99r-102r „Verschiedene Anmerkungen von Geschichten und Alterthümern.“ 4. 115r-118v „Erfindungen.“

Na konci 3. sv. vložen 1 list s přehledem údajů o planetách sluneční soustavy.

218 (25)

D 1

XV med., Německo, pap., V + 277 ff., 31,5 x 21,5 (32 x 22) cm, ilum., vazba soudobá.

Psací látka. Papír s filigrány: 1. předsádkové listy (fol. III): Briquet 14512-14513, vzdálenější varianty, ca 1416-1422, Piccard, Der Ochsenkopf XI, 72, 1461-1463; 2. vlastní korpus: Briquet 15875 (1452), Piccard, Turm, II 364, 1460-1466; týž filigrán v kodexech č. 219 a 234. Reklamanty dvoj- až tříslavné na konci složek dole vpravo, částečně seříznuty.

Skladba. (III-1, fol. V, 1 list = př. před.) + 10. VI (fol. 120) + V (fol. 130) + 2. VI (fol. 154) + VII (fol. 168) + 8. VI (fol. 264) + (VII-1, fol. 277). Vyříznut 1 prázdný list na konci.

Foliace. Rukou XVIII-XIX uveden údaj o počtu folií, Ir (275 Blätter). Další ruka vyznačila první a poslední listy. Platná foliace provedena při katalogizaci 1971.

Psací plocha. 2 sloupce 22 x 7cm, 39-43 ř., nelinkováno.

Prázdná ff.: Iv-Vv, 1rv, 277v.

Dochovaní. Text na prvních listech zčásti vybledlý, vlivem vlhka.

Písmo. 1 ruka, gothica cursiva XV med.

Výzdoba. Prosté červené iniciály 4 ř. na začátku a u některých kázání. Velká začáteční písmena červeně. Rubrikace.

Vazba. Desky dřevěné, pokryv hnědá useň, bez ozdob, zbytky 2 kož. spon s mosaz. kovááním, stopy po štítcích na př. desce a na hor. hřbetu. *Perg. záševky s lat. texty teologického obsahu,* nepříliš starší než kodex, gothica cursiva XIV-XV, příp. XV¹.

Vlastnické záznamy. „De libris fratris Petri Appolt lectoris.“ (př. před., gothica cursiva XV med.). „Conventus Gamundiensis ord. Praed. 1484. Secunda pars Sermonum fratris Hugonis de Prato ordinis Predicatorum de Tempore“ (Ir). Klášter Schwäbisch Gmund, kam zřejmě náleží také první vlastnická poznámka.

Historie kodexu. Vznikl někdy v pol. 15. st. (filigrány, písmo) v klášteře Schwäbisch

Gmund. Podle signatury 275 M (Ir) se dostal později do Altaichu. Do Teplé přišel snad až ve 2. pol. 19. st., což naznačuje neexistence starších signatur.

Ir, 2r-277r „**Hugo de Prato florido, Sermones de tempore, pars secunda.**“

(2ra) „Maria Magdalena et Maria Iacobi et Salomea emerunt aramota [!] et venientes ungerent Iesum. Mat. ultimo [recte: Marc. 16, 1]. Hec est dies, quam fecit Dominus. Exultemus et letemur in ea. In verbis ergo propositis ... (12va) venire ad hunc mundum nullam delectacionem habentem. Et hec de resurreccione dicta sufficiant etc. ...“ x (274rb) „Dominica 26 sermo de epistula. Ecce dies veniunt, dicit Dominus, et suscitabo David germen iustum. Jer. 23, [5]. Quia in sequenti dominica adventum filii Dei in mundum recolere debemus, ideo in hac dominica loco epistole propheciam Jeremie legimus ... (277ra) Jerusalem celestem, in qua sedent in requie opulenta et vita beata, ad quam vitam ipse nos perducatur Iesus Christus, dominus noster, ad cuique honorem hoc opus incepti et ipso prestante ad effectum perducatur et hoc finivi, qui cum Patre et Spiritu sancto unus Deus vivus et verus regnat et imperat in secula seculorum. Et hec dicta magistri Hugonis de Prato sub correctione melius dicentium sufficiunt. In nomine Patris et Filii et Spiritus sancti amen etc.“

J. B. SCHNEYER, Repertorium der lateinischen sermones des Mittelalters 2, 746-753, 56 T 28-126 T 65. Tepelský kodex neuveden. Zápis v tomto kodexu má odlišný začátek 1. kázání a další textové odchylky.

Hugo de Prato florido (Florence), c. 1262-1322. J. B. SCHNEYER, 1. c. 741, T. KAEPELLI, Scriptores Ordinis Praedicatorum II, 258-260.

219 (26)

D 2

XV med., Německo, pap., 252 ff., 31 x 21 cm, rubr., vazba stržena.

Psací látka. V prvních 4 složkách 3 filigrány menších rozměrů, méně zřetelné, neurčeny. V dalších složkách filigrány věže s cimbuřím, zejména Briquet 15875, r. 1452 = Piccard, Turm II, 364, 1460-1466 (týž filigrán v kodexech č. 218 a 234), z dalších nejbliže Piccard II, 335, 1453-1455, II 344, 1460-1464, II 352, 1457-1463.

Skladba. Sexterny: 15.VI (fol. 180) + (VI-1, fol. 191) + 4.VI (fol. 239) + (VI+1, fol. 252). Chybí přední část textu A-G a na konci Pi-Z. Vyřiznut 1 popsáný list za fol. 191. Reklamanty 3-4 slovní na poslední stránce složek dole vpravo, částečně seříznuty.

Foliace mladá. Na začátku chyba, 8 místo 7, při katalogizaci opraveno průběžně.

Psací plocha. 2 sloupce 23 x 7 cm, 34-41 ř., nelinkováno.

Prázdná ff.: 108rb-108vb, 252rv.

Písmo. 1 ruka, bastarda currens.

Výzdoba. Červená začáteční písmena u jednotlivých hesel, některá místa červeně

podtrhována.

Vazba. Původně svázáno ve 3, příp. 4 perg. listinách, jak zaznamenal při popisu ještě W. Dolch v r. 1909. Viz fragm. 94, č. 904. V dolním vazu hřbetu nepatrný zbytek usně. Poslední složka uvolněna. Prázdné fol. 252 přivázáno dodatečně. Fol. 153 konservováno. Žlutá ořízka. Perg. záševky bez textu.

Historie kodexu. Podle signatury 250 M na jedné z listin fragm. 94, kterou zaznamenal v popise W. DOLCH, a podle filigránu určil W. Dolch původ z Altai-chu. Původ z Německa potvrzuje i vazba v listinách z německých měst.

Ira-251vb **[Excerpta theologica et philosophica ordine alphabetico disposita.]**

(1ra) „/// gustaverit terrenorum bonorum non multum de cetero sentit saporem. ... (1rb) quod non habet promovendus scilicet Glosa Marci Nono. ...“ x (250vb) „Pelta dicitur scutum medium ... (251vb) Unde si peccatum non punitur, inordinatum dimittitur, Deum autem non decet aliud in regno suo inordinatum relinquere ///“

Hesla z oboru teologie, menším dílem filozofie, v abecedním uspořádání. Příklady hesel: Habere iusticiam, Habitacio, Helyas, Heliseus, Herba, Heremita, Heres, Hereticus, Herodes, Herodius, Hyrundo, Historia, Homicidium, Homo etc. Dochována jen část Ha-Pe.

220 (27)

D 3

XV med., Německo, pap., 256 ff., 28 x 21 cm, ilum., vazba stržena.

Psací látka. Papír s filigránem: volská hlava s vyběhávajícím jednoduchým stvolem ukončeným šesticípou hvězdici, var. Briquet 15094 (1435), Piccard, Ochsenkopf VII 597 (1441-1447).

Skladba. Sexterny: (VI-1, fol. 11) + 12.VI (fol. 155) + (VI+1, fol. 168) + (VI+2, fol. 182) + (VI-1, fol. 193) + 3.VI (fol. 229) + (VI+3, fol. 244) + VI (fol. 256). Vytržena popsaná ff. původní foliace 27 a 28, za nynějším fol. 10.

Foliace původní arabskými číslicemi, ff. 17-113, rukou XVI². Chyby: 104 a 105 bis. Na fol. 1r poznámka perem XVIII-XIX: 256 Blätter. Platná nová foliace tužkou, ca XX in., bez zřetele na vytržené listy. 113 listům původní foliace odpovídá 99 nové.

Psací plocha. 2 sloupce 20,5-21,5 x 7 cm, 38-41 ř., nelinkováno.

Dochování. Začátek – 16 listů – chybí. Listy dole poškozeny vlhkem, po fol. 21 místy ohlodány, všeobecně postiženy červotočem. Seřiznuto po napsání přípisků (fol. 90v, též 103v-104r aj.).

Písmo. 1 ruka, gothica cursiva XV med. Opravy a doplňky základní rukou. Marginální glosy dalších rukou od 15. st. Na fol. 87r, 90v odpovídají ruce, jež provedla foliaci XVI², 77r další ruka XVII.

Výzdoba. U jednotlivých textů – částí prosté červené iniciály 2-3 ř., místy kresebně

zdobené červeně a černě. Dříky velkých písmen zdobeny červeně. 2 prosté kresby postav s nadpisy: „suspiro“, „obsecro“ (12r). Znamení ryby – iniciála I-bat (86r, 142v, 143r, 191v, 218v).

Vazba stržena, chybí.

Historie kodexu. Podle staré signatury 256 N, kterou zaznamenal v popise W. DOLCH 13. 8. 1919, je pravděpodobný původ rukopisu z Altaichu a vznik v Německu. V rukopise vložen lístek se záznamem o zpracování W. DOLCHEM.

[Sermones, tractatus, exempla.]

(a) 1ra **[Sermones, fragmentum.]**

„/// sed nota, quod fides mea debet esse integra ... ergo dictum ut det ///“

Zlomek souboru kázání původně zapsaného na ff. 1-16. Větší část nečitelná, neurčeno.

(b) 1va-11vb **[Expositio symboli apostolorum.]**

(1va) „Credo in Deum Patrem omnipotentem, creatorem celi et terre. Pridem quod ordo, qui ponitur in symbulo ...“ x (11vb) „Ad illum gaudium ineffabile perducatur nos Iesus Christus, nostra salus. Amen. Amen.“

Texty obdobného obsahu Praha NK III C 19, 154v-168v, IV G 32, 1r-32v, V A 23, 82r-93v aj.

(c) 12ra-31rb **[Expositio dominicae orationis.]**

(12ra) „Mat. VI. Luc. XI. Pater noster etc. Crisostomus. Si papa vel episcopus unam dictaret oracionem ...“ x (31rb) „faciens eos discumbere et transiens ministrabit illis. Rogemus ergo Deum etc.“

Texty obdobného obsahu Praha NK, rejstřík, heslo Oratio dominica aj.

(d) 31rb-41va **[Expositio Decalogi.]**

(31rb) „Incipiunt X precepta. Si vis ad vitam ingredi, serva mandata. Mat. 19. Postquam superius dictum est de symbulo fidei, in quo illuminatur intellectus ...“ x (41va) „per ipsius amorem in caritate Dei inflammari et per communes in nullo creato, sed in solo creatore delectari etc. etc. etc.“

Texty obdobného obsahu Praha NK, rejstřík, heslo Decalogus aj.

(e) 41va-54va **„[Hugo de Prato florido,] Sermones dominicales per Quadragessimam.“**

(41va) „Incipiunt sermones dominicales per XL^{am} etc. Ductus est Iesus in desertum a Spiritu etc. Mat. 4, [1]. Ieiunium Cristi est exemplum et forma nostri ieiunii ... (43ra) et in tali ieiunio ordinato meritum augetur ...“ x (53va) „Si

credimus, quod Cristus mortuus est et resurrexit ... (2.^a Thess. 4 [recte: I, 4, 13]). De resurrectione nostra generali plura videamus ... (54va) quin Deus omnipotens poterit eis dare locum amenum eis congruum.“

J. B. SCHNEYER, Repertorium 2, 753-754, 133, T 19, 127, T 18/4. V tomto zápisu některé textové odchylky. Poslední kázání v Hugonových dílech není. Hugo de Prato florido viz č. 218.

(f) 54va-98vb **[Hugo de Prato florido, Sermones quadragesimales.]**

(54va) „Sequitur Quadragesimale. (Na okraji připsáno: „Quadragesimale domini et magistri Hugonis cum sermonibus dominicalibus prescriptis etc.“) In die cinerum sermo. Cum ieiunatis, noli etc. Mat. 6, [16]. Quia igitur penitencia nostra a ieiunio incipit, ideo ecclesia ... (55vb) Rogemus ergo Dominum. ...“ x (98ra) „Sequitur In cena Domini sermo de evangelio et epistula etc. Ante diem festum Pasce sciens Iesus, quia venit hora eius etc. Ioh. 13, [1]. Hec dies est magne devocionis, humilitatis et caritatis, nam hoc Cristus in ultima cena ... (98vb) qui pro omnibus voluit mori, nullum vult condemnare nisi nolentem salvare.“

J. B. SCHNEYER, Repertorium 2, 753-757, 129, T 18/4-176, T 25. Zaznamenává jen 2 rukopisy, tepelský neuveden. V tomto zápise některé textové odchylky. Hugo de Prato florido viz č. 218.

(g) 99ra-100rb [Sermo] „De passione Cristi“.

(99ra) „Consumatum est et inclinato capite tradidit spiritum. Io. 18 [recte: 19, 30]. Quia igitur sanctus apostolus dixit, nihil scio ...“ x (100rb) „Amorem oves ostendunt predicando, cordis latus aperiendo, operis moriendo.“

Jednotlivé kázání, není z děl Huga de Prato florido.

„Quere alium sermonem, quem in fine huius libri scilicet: Memento homo, quia cinis es.“ (100v) Na horním okraji, částečně zeslabeno vlhkem a zařiznuto. Týká se (k), ff. 253ra-254va a 254vb-255rb.

(h) 100va-181vb „Sequitur **Quadragesimale per me Iohannem collectum.**“

100va-108rb [Introductiones.]

(100va) „In die cinerum. Convertimini ad me etc. [též dále četné citace z bible]. Queritur quare ecclesia hodie incipiat Quadragintam ... (101va) terra terreni et animales utrum semper antea fuerunt, contra quod dicit: convertimini ad me etc. Introductio ...“ x (107rb) „Erat navis etc. Sicut quod duplex est navicula ... (108rb) et intrat ad nos in navim per gratiam dicens: Confidite, ego sum, nolite timere etc. etc.“

Nad 2. sloupcem 107r nahoře připsáno: „Post introductionem. Quere infra in ultimo sexterno.“ Viz (k), ff. 248ra-249rb.

108va-181vb [Sermones.]

(108va) „Dominica prima Quadragesime. Ductus est Iesus in desertum a Spiritu, Mt. 4, [1]. Sicut est in naturalibus ... (109vb) desertum religionis intramus ...“ x (179va) „In Parasceve. Mortuus est iustus per iniustum etc. 1^{us} Petri

[3, 18]. Scribit Iosephus in libro de vita et morte Cristi. Quod cum Virgo Maria audisset ... (181vb) ego sum salvator omnium in me credencium et mihi serviencium. Et ostendit se omnibus presentibus etc.“

V první části úvodu ke kázáním a částečné návody na jejich sestavení. Ve druhé části vlastní sbírka postních kázání. Text neurčen. Není též jisté, zdali Jan byl autor nebo původce sebrání.

(i) 182ra-205vb **„Aliud Quadragesimale viatorum.“**

[Nicolaus de Dinkelsbühl, Postilla.]

(182ra) „Cum ieiunatis etc. Mt 6, [16]. Bernhardus dicit: Mundus clamat, ego deficiam ... (182va) Cui angelus bonus Cristi in evangelio dicit ter modum formam et premium etc. Dicitur ewangelim ad placitum etc. ...“ x (205ra) „Qui manducat et bibit indigne etc. 1^a Corint XI, [29]. Postquam viator heri didicuit ab angelo satisfacere pro peccatis suis ... (205vb) Cui viator, o bone angele, scis fragilitatem humanam non esse tutam nec custodia angelorum, ideo ne discedas a me, ne derelinquas me etc.“

J. B. SCHNEYER, Wegweiser zu lateinischen Predigten des Mittelalters 110, určuje za autora MIKULÁŠE Z DINKELSBÜHLU podle kodexu Berlín SB theol. lat. 180 etc. (IL 45). O MIKULÁŠOVI Z DINKELSBÜHLU LThK 7, 984-985.

(j) 206ra-216va **[Henricus de Frimaria,] „De decem preceptis“.**

(206ra) „Audi Israel precepta Domini tui ... Exodus 6 [volný citát]. In verbis istis tera nominatur circa divina precepta ...“ x (216va) „et sic mutatur aqua carnalis delectacionibus in vinum divine consolacionis et interioris devocionis etc. etc.“

HEINRICH VON FRIEMAR DER ÄLTERE, kolem 1245 – 18. 10. 1340 Erfurt. Text vydán tiskem do r. 1500 ve 12 vydáních a zachován v četných zápisech. Někdy připisován Mikuláši z Lyry. O autoru a jeho dílech LThK 5, 188; A. ZUMKELLER, Manuskripte von Werken der Autoren des Augustiner-Eremitenordens, 1966, 325.

(k) 243va-256vb **[Tractatus, sermones, exempla, notata varia.]**

40 převážně velmi krátkých textů, např.: 243vb „Utrum credendum sit mulieres de nocte equitare ...“, 243vb-244ra De combustione cordium imperatorum, 248ra-249vb Sermones – viz (h), 253ra-254va Sermo „In die cinerum ...“ – viz (g), 254vb-255rb „Introductio quedam ...“ – viz (g), 255va-255vb „Regimen sanitatis ...“ (podle měsíců, na okrajích německé názvy měsíců genner – ogst a další německé poznámky), 256vb De tempestate.

221 (14)

D 4

XIV² + XVII² + XVIII, Čechy, perg., 76 ff., 25,5 x 18 (26,5 x 18) cm, notace, vazba mladší.

Skladba. I (fol. 2) + 4.V (fol. 42) + 2.IV (fol. 58) + II (fol. 62) + (II-1, fol. 65) + (III-

4, fol. 67) + 2.II (fol. 75) + 1 (fol. 76). Vyřiznuté nepopsané listy: po 1 za ff. 62, 66, 3 za fol. 65.

Foliace. Tužkou XIX²; vynecháno 66-75. Platná nová 1971.

Psací plocha. 16,5 x 11 cm, 18 ř., linkování olůvkem.

Prázdná ff.: 74r-75v, 76v.

Písmo. 10 rukou. A 3rv (c), B 4r-62v (d), základní ruka = Helyas, písař probošta Oldřicha, C 63r-65r, D př. příd. (a), E 1r-2v (b), F 65v, G 66r-69v, H 70r-71v, I 71v-73v, J 76r. A, B gothica formata XIV², C XV¹, D humanistica semicursiva se sklonem vlevo XVII, E humanistica minuscula formata XVI ex., F XVI, G XVII, H humanistica minuscula formata et semicursiva XVII, I humanistica semicursiva et neogothica cursiva XVII, J neogothica cursiva XVII. Přípisky dalších rukou XV-XVIII.

Notace. V textu fol. 18v, ruka B, osnova 5 1. červená. Přípisek 65r, XV, osnova 4 1. černá.

Výzdoba. Prosté červené a modré iniciálky a velká začáteční písmena 2-3 ř., zřídka bohatší kresebná výzdoba druhou barvou. Některá majuskulní písmena žlutě zdobena. Rubrikace.

Vazba. Dřevěné desky, pokryv zelenošedý samet, značně setřelý a poškozený. Převazba asi XVII, přitom přivázána ff. 1-2, 66-76. Př. příd. perg. list, z. příd. 2. list dvojlistu, 1. list = fol. 76. Na př. desce vyražen značně setřelý titul: „Agenda ord. Præmonstra(tensis) monaste(rii) Cotieschowiensis.“ Zlacená ořízka. Uloženo v kož. pouzdru, uvnitř papír s rostlinnými motivy, XVIII².

Signatura. ψ IV 170 (př. deska).

Historie kodexu. Podle kolofonu fol. 62v základ kodexu vznikl v klášteře chotěšovském r. 1376. Při převazbě ca v 17. st. byla připojena část od fol. 66, kam připisovány dodatky. Po zrušení kl. chotěšovského se kodex dostal do kl. v Teplé.

[Agenda monasterii Chotiessoviensis.]

(a) př. příd. [Ritus vestitionis novitiarum.]

„Induendo novitiam ante offertorium sacrae missae ..“ x „et virgines, peracto sacro, revertuntur in conventum.“

„Vide statuta, capitulum De novitiis.“ Připsáno o málo později vlevo nahoře. Srov. LE PAIGE, Bibliotheca I, 795.

(b) 1r-2v [Series praepositorum Chotiessoviensium.]

Uvedeno číselné pořadí, jméno, rok úmrtí, počet let vlády. 1. Hroznata, 39. Pavel II., zvolený 15. 11. 1779. Po 29. probošta Jiřího, + 1598, zapsáno rukou D, ostatní připisování do XVIII ex.

(c) 3rv [Capitulum.]

„In Visitacione s. Marie in primis vesperis capitulum. Signum

magnum apparuit in celo ... (Apoc. 12, 1)“ x „in futuro seculo nunquam excidamus. Per eundem.“

(d) 4r-62v **[Agenda Ulrici, praepositi monasterii Chotiessoviensis.]**

„Incipit agenda secundum breviarium ordinis Praem. Asperges me, Domine, ysopo et mundabor ... (Ps. 50, 9)“ x „Scire volentibus numerum ebdomadaram ... addidimus unicuique anno indicciones, epactas et concurrentes. – Anno Domini millesimo trecentesimo LXXVI^o comparavit hanc agendam honorabilis vir Ulricus, prepositus monasterii Chotiessowicensis, ad laudem Virginis beate, quam scripsit Helyas, scriptor eiusdem domini suprascripti, et finivit ante festum sanctorum Philippi et Jacobi apostolorum [30. IV. 1376].“

Ff. 4r-43v: Rituálník uspořádaný dle prem. breviáře chronologicky od adventu. Mezi procesími též o sv. Václavu (40v). Interlineární i marginální glosy lat. a čes., zejména lat. XVII. Z českých XV: „přitovařišenie etc. ap.“, „trpkost“, „ale ukrutnost“ (41v). 43v-46v: Litanie. Též sv. Václav, sv. Vojtěch (44v). 46r-56r: Obřady při řádových slibech a jiných bohoslužebných úkonech. 56v-62v: Kalendář na léta 1269-1582. Uveden rok, písmena nedělní, 1. slovo introitu, indikce, epakty, konkurenty. Fol. 62v návod k užívání: „Scire volentibus numerum ebdomadaram a Nativitate Domini usque ad carnisprivium, quod est in dominica Esto mihi, quoniam hunc numerum maxime laici requiruntur a clericis...“

(e) 63r-76r **[Supplementa ad agendam.]**

63r-65r „Benedicchio velaminum. Caput omnium fidelium Deus, totius corporis salvator ...“ x (65r) „prestante ipso, qui cum Deo patre vivit et regnat. Deus per omnia secula seculorum. Amen.“

Připisek gothica cursiva XV¹: „Indulgentiam omnium peccatorum vestrorum tribuat vobis omnipotens et misericors Deus. Amen.“ Další připisek začátku notované skladby, gothica formata XV: „Responsum accepit Symeon.“

65v „Exuat te Dominus veterem hominem ... sanctitate veritatis.“
Připsáno velkým písmem rukou F.

Připisky XVII²-XVIII¹:

66r-69v „De professione virgiunum ante summum altare in summa missa.“

70rv „In vestitione novitiarum.“

71rv „In professione sororum.“

71v-72v „De vestitione novitiarum.“

73rv „De professione sororum.“

K těmto částem srov. výše text (a) a LE PAIGE, Bibliotheca I, 795.

76r „Zu mercken, wan ein geistlicher Herr Praelat oder Probst, der infulirt gewesen, stirbt, so sol er im Sarch gelegt und begraben werden ...“ x „Ascanius Tamburinius, tomo 1, disput. 20, quaes. IV, fol. 355, circa finem, legatur. NB. Haec nec servantur amplius neque dantur, que deleta sunt.“

222 (5)

D 5

XII ex./XIII¹, západní Evropa, 130 (recte: 131) ff., 25,5 x 17,5 (27 x 18) cm, ilum., vazba soudobá (?).

Perg. středoevropský, otvory, místy sešíváné konopnou nití.

Skladba. IV (fol. 8) + (V-2, fol. 16) + 14.IV (fol. 127) + 2 (fol. 129) + 1 (fol. 130). Vyříznuto po 1 listu mezi ff. 19-20, 23-24, před zápisem. Mezi ff. 95-96 nepatrný zbytek celé popsané složky. Vlepen papírový list fol. 130, kam dopsán text, XIX². Kustody na posledních stranách složek dole uprostřed, římské pořadové číslice, většina částečně nebo úplně seříznuta.

Foliace nová tužkou XIX². Chyba: 61 bis.

Psací plocha 18,5 x 11 cm, linkování inkoustem, 24 ř.

Písmo. 6 rukou. A fol. 1v, 8rv, B 2r-40v, C 41r-44v, D 44v-67r, E 67r-129v, carolinogothica. E 130rv = F. Klimeš. Marginální a interlineární glosy soudobé, 1-2 ruce.

Výzdoba. Karikující kresba hlavy (121r na okraji). Iniciály: S-cripturus, 4 ř., modrá, červeně kresebně zdobená, s výběhy, celý řádek většími písmeny modrými a červenými (1v), B-ernhardus, 7 ř., červená, kresebně zdobená (3r), V-irorum, 5 ř., s předkreslením, červená, kresebně zdobená, s výběhy (44v), I-nnumeris, 12 ř., modrá, červeně kresebně zdobená, s výběhy (79v). Menší počet červených velkých začátečních písmen 3 ř. Rubrikace.

Vazba. Desky dřevěné, pokryv kožený světlehnědý, zdobený rytými linkami u okrajů a v podobě kříže a kosočtverce, s drobnými razítky v podobě kvítků a hvězdiček. Mosazné kování o 4 terčích v rozích na obou deskách chybí. Kožené spony s mosazným kovááním, na horní kování chybí. U hřbetu na př. přideštiny přilepen svisle perg. proužek 25,5 x 6 cm, buď zlomek ze ztracených částí tohoto kodexu, anebo zlomek z jiných kodexů psaných rukou B. Podle zmínky o Galdricovi může jít o Aldrica, arcibiskupa v Sensu, anebo o Aldrica, biskupa v Le Mans. K tomu srov. PL 105, 795-814 a 115, 29-106 a LThK 1, 301. Dolní část postižena červotočem (hřbet), pokryv zadní desky poškrabán.

Titul. „De vita Bernhardi abbatis libri I., II. authoribus Wilhelmo et Arnolde abbatibus, in pergameno vetusto caractere scripti.“ (Hřbet, rukou XVII.)

Knihovní záznamy. „Liber monasterii Töplensis. Comparatus per reverendum dominum abbatem Joannem Meuskönig anno 1574.“ Soudobý záznam (XVI ex.) patrně krátce po zakoupení, fol. 1r. Signatury: D 32 (?), přemalováno na C 26 (hřbet dole, XVII-XVIII ?), IV v 16 (hřbet), VI 165 (př. před.).

Historie kodexu. Datován podle písma; terminus post quem dán životními daty autorů textů. Dle celkové podoby, vazby i obsahu je pravděpodobné, že kodex vznikl v některé západní zemi, ale k přesnějšímu určení chybějí údaje. Do Teplé se dostal teprve na sklonku 16. st.

[Vita s. Bernhardi Claraevallensis.]

1v-44r **[Guillelmus olim s. Theoderici prope Remos abbas, postea monachus Signiacensis, Vita s. Bernardi, abbas Claraevallensis, liber I.]**

1v-3r „Incipit prologus Wilhelmi abbatis s. Theoderici in vitam s. patris nostri Bernardi, Claraevallensis primi abbatis. Scripturus vitam servi tui ad honorem nominis tui ...“ x „Jam ergo adiuvente Domino propositum aggrediamur. Explicit prologus.“

3r-44r „Incipit liber primus in vitam s. Bernardi abbatis. Bernardus Castellione, Burgundie oppido, oriundus ...“ x „quantum, sicut iam dictum est, licuit optimo pictori, sed preoccupato. Explicit liber primus de vita s. Bernardi, Claraevallensis abbatis.“

Ed. PL 185, 225-268. Autor Vilém ze St. Thierry (Guillelmus, Wilhelmus), 1080/85 – 8. 9. 1148, opat benediktinského kláštera St. Thierry u Remeše, potom vlivem svého přítele Bernarda z Clairvaux cisterciák v opatství Signy. Kromě životopisu Bernardova (do r. 1130) autor většího počtu děl. Srov. LThK, 1150-1152, kde další literatura.

44r-79v **[Arnoldus abbas Bonae-Vallis, Vitae s. Bernardi liber II.]**

44r-45v „Incipit prefatio domini Arnoldi Bonne Vallis abbatis in II^o libro vite eiusdem. Virorum illustrium gesta non nulli scriptorum laudibus attolentes ...“ x „et excessus insipientie obediencie bonitas condonabit. Explicit prefatio.“

45v-79v „Incipit liber IIus. Ea tempestate Honorius papa, cuius adhuc instituta ...“ x „et pacis desiderata serenitas. Explicit liber II^{us} de vita et miraculis s. Bernardi abbatis.“

Ed. PL 185, 267-302. Autor Arnold OSB, + po 1156, mnich v Marmoutiers, po r. 1138 opat v Bonnevalu, diec. Chartres, přítel Bernarda z Clairvaux. Kromě části životopisu Bernardova autor řady dalších děl. LThK 1, 892, kde další literatura.

79v-130v **[Gaufridus abbas Claraevallensis, Vitae s. Bernardi libri III-V.]**

79v-95v „Incipit III^{us}. Innumeris quidem signis atque miraculis ...“ x „tam considerate faciebat, ut ...“

Bez předmluvy. Text končí v závěru 7. kapitoly, zbytek chybí. Ed. PL 185, 303-319.

96r-117v **[Liber IV.]** „// episcopus regni sui suis eos sedibus ...“ x „quam impossibile omnia comprehendendi. Explicit liber quartus.“

Začátek chybí, text začíná závěrem 2. kapitoly. Ed. PL 185, 327-350.

117v-130v „Incipit quintus. (118r) Cum post tantos labores ..“ x „sicut et tu super omnia Deus benedictus in saecula. Amen.“

Původní zápis končí fol. 129v („custodi domum, in qua tibi //“), zbytek textu i kodexu chybí. Text dopsal F. Klimeš XIX² na fol. 130r. Týž připojil na fol. 130v záznam o kodexu vatikánském: „N. 271. Hucusque liber quintus Vitae, post quem Mabillonius: In codice, ait, Vaticano n. 676 hic liber constat capitulis XXIII; quorum ultimum deest in vulgatis. His vero verbis illud mox de Sancto recitat: In memoria aeterna justus - - quam a vitae corruptionibus alienus. Deo gratias. Amen.“ K tomu edice PL 185, 366-368. – V textu fol. 122v červeně nadpis „Epistola eiusdem ad Arnoldum

Bonevallis abbatem, qui ei quedam xenia mittens de eius valitudine per nuncium fuerat sciscitatus“, který v edici chybí. Edice V. knihy PL 185, 351-368.

Autor III.-V. knihy Gaufridus z Clairvaux nebo z Auxerre, 1115/20 – po 1188, opat v Clairvaux a dalších kláštorech, též autor dalších spisů. LThK 4, 1138-1139, kde další literatura.

Celý text rozdělen na knihy, kapitoly nevyznačeny, nesoustavně členěn na oddíly červenými většimi písmeny. Textové rozdíly vůči edici. Na okrajích stran mladší odkazy tužkou (XIX) na edici Acta sanctorum ... Augustus, tom. IV (=37), pp. 256-325. Další zápis tohoto textu např. v kodexu Cist. Vyšší Brod LXXIV, r. 1411, R. PAVEL, Xenia Bernardina II, 1891, 192.

O F. Klimešovi viz č. 7.

223 (136)

D 6

XVIII², Čechy, pap., VI + 701 (recte: 704) pp., 22 x 18 (23 x 19) cm, vazba soudobá.

Původní částečné číslování dvojlistů 1-26 = pp. 1-104. *Paginace* mladší, tužkou, XIX. Chyby: 136 bis, 290 ter. – *Prázdné pp.*: II-V, 107-132, 187-215, 366-373, 449, 463, 467, 478-493, 510-513, 529, 550-655, 658, 667-668, 679-701.

Více rukou. Základní ruka A = Th. Meixner (?). „Scripsit Thaddäus Meixner“ (pag. VI, tužkou, XVIII²-XIX¹). Tato ruka pořídila zápis většiny textů patrně kolem r. 1768. Jiné ruce zápisy doplňovaly a pořizovaly další. – *Desky* lepenkové, pokryv kožený světlý, středové pole a rám vymezeny linkami a zdobeny slepotiskem s rostlinnými motivy, ze 4 tkanic zůstaly 2. Popis vazby z pol. 20. st., pag. I.

Signatura. ψ III 78 (hřbet, př. deska a př. příd.). Razítko: „Krajské museum v Plzni“ (pp. V a 679, XX med.). Podle poznámky na pag. 701 se rukopis dostal do muzea v r. 1954, odkud byl později vrácen do knihovny v Teplé.

Jádro zápisů vzniklo dle obsahu v Chotěšově v r. 1768 („usque ad praesentem 1768 annum“, pag. 40, obdobně 51), další části zejména v Teplé a ve Skokách.

[Thaddäus Meixner, Memorabilia monasterii Chotieschoviensis.]

Thaddäus Meixner (Maixner), 13. 11. 1743 Falknov (Sokolov) – 24. 2. 1798 Skoky, OPraem Teplá, profes 1766, studoval teologii v Praze, působil na různých místech, zejména v Chotěšově, po zrušení tamního kláštera v Teplé, kde se podílel na správě hospodářských věcí, posléze ve Skokách. M. REICHL, Syllabus 217, L. GOOVAERTS, Ecrivains 1, 581. Viz též č. 381.

1-106

[Excerpta ex Annalibus monasterii Chotieschoviensis.]

Založení, vývoj a statky kláštera (části 1-7, pp. 1-22). Přehled proboštů, posléze opatů; I-XIV pouze jména, od XV (Sulek) až po posledního XXXX (Paulus Novack, do r. 1782) u většiny podrobnější údaje (část 8, pp. 22-39). Přehled řeholnic (část 9, pp. 40-106). Zprvu, 12.-13. st., dle úmrtních dnů v kalendářovém uspořádání. Dále 14.-15. a 15.-16. st. přibližně podle let, posléze 17. st.-1789 jednotlivě, s podrobnějšími údaji, v podstatě chronologicky.

133-186

„Bona celeberrimi ducalis Parthenonis Chotieschoviensis (de solis autem oppidis et pagis hic sermo est); alia sunt primaevae foundationis, alia, quae successive variis titulis accesserunt.“

U obcí, jež klášteru zůstaly ještě v 18. st., jsou uvedeny podrobnější údaje o ziskání, majetkových změnách aj. (pp. 152-186).

216-305 „Deductio fundata, quales subditi fuerint Dobrzanenses origine sua et nunc actu sint etc. [?] in germanicum versa idioma ut etiam iis innotescant, qui haud callent linguam latinam.“

Opisy písemností, jež se týkají sporů městečka Dobřan s klášterem v 18. st. (do r. 1782); lat., něm.

306-315 „Notanda circa vv. pp. parochos territorii Cottieschoviensis, dum quis eorum vel moritur, vel revocatus, vel resignet.“

316-365 [Clausura monialium.]

Konstituce papeže Benedikta XIV. 1742-1743. Něm., lat.

364-448 „Pro intelligentia et futura notitia. Abgeforderte, sodann einge-reichte Erleuterung über die bürgerlichen Freu-Felder in dem Marck Staab.“

Spor kláštera s městečkem Stodem 1743-1762. Něm. Lat. text podle tisku Staré Město pražské, apud Joannem Norbertum Fitzky, 1743. Tisk v Národní knihovně Praha ani v soupise bohemikálních tisků v Knihovně AV ČR Praha nezjištěn.

464-466 [Lis inter confratres Chotieschovienses de persolutione sacrorum pro defunctis confoederatis confratribus.]

1765. Poučení z Teplé 1754.

468-477 „Magna est quaestio simulque utilis et necessaria: An monasteria in principum territoriis sint bona cameralia principis terrae?“

Opis rozhodnutí Ferdinanda I., bez data, něm. Odkaz na Anály probošta Kastla, sv. II, fol. 41, do jaké míry kostely v Teplé a Chotěšově se podílejí na fundaci semináře sv. Norberta v Praze. (Pag. 477.) – I. svazek Análů nyní Praha NK VI C 13, sv. II v období katalogizace nezjištěn. Michael Norbertus Kastl, probošt kláštera v Chotěšově 1666-1682. Literaturu uvádí J. TRUHLÁŘ, Catalogus, č. 1071.

494-509 „Problema, an beata Woyslawa, soror beati Hroznatae, fuerit fundatrix monasterii Cottieschoviensis?“

514-521 „Problema, quo anno dominus Zdislaus, qui primus praepositus Parthenonis Cottieschoviensis invenitur et tenetur, absque contradictione, quam talis pro Parthenone dicto fuerit assumptus? Quot annis praefuerit? Et quando obierit?“

522-528 „Pro succincta memoria et notitia.“

Sv. Norbert a bl. Hroznata. Stemmata zařazující je do posloupnosti císařů římských a knížat a králů českých.

530-538 „Notitia circa censum sic dictum Popelbern.“

Poddanská dávka z Dobřan vrchnosti v Horšovském Týně. Něm., lat.

538-549 „Varia notata circa Dobrzanenses.“

Kronikářské záznamy z některých let období 1334-1721.

656-657 „Succincta notitia, quoties monasterium Chotieschoviense ob injurias temporum fierit respective desertum, spoliatum et devastatum.“

659-666 „Series et nomina rr. dd. abbatum monasterii Strahoviensis ex coenobio Teplensi postulatum.“

669-670 „Instrumentum consistoriale super fundatione seu perpetua administratione Mariano Stockensi.“

Rozhodnutí pražského arcibiskupství týkající se mariánské kaple ve Skokách, 14. 8. 1747.

672-678 „Extractus ex Annalius Teplensibus.“

„Verfall oder Verminderung des Klosters Stieffts Töpl ... von ... 1197 bis zur gegenwärtigen Zeiten ad annum 1746 und zwar quoad temporale oder Veräusserung derer Güthern. ... [675] Quoad spirituale ...“

Anály tepelské viz č. 47.

224 (137)

D 7

XVIII ex., Čechy, pap., 218 ff., 21,5 x 18 cm, vazba soudobá polokož. bílá.

Foliace nová 1978. – Prázdné fol. 218rv.

I ruka. „Conscripsit P. Mathias Reichl, c(anonicus) T(eplensis)“ (fol. 1r). O něm viz č. 47/20.

Signatura. A 28 (hřbet).

Datování a vznik v Teplé určeny dle písaře.

2r-217v „**Ex Theatro ascetico P. Francisci Xaverii Gachet SJ Extracta.**“

Franciscus Xaverius Gachet, nar. 1710 Ellwangen, do SJ vstoupil 1726, učil rétoriku, 1751-1758 řídil kongregaci v Mnichově, později rektor v dalších místech (1773). A. – A. BACKER, Bibliothèque de la Compagnie de Jésus, Bruxelles 1892, sv. III, 1080-1082.

Nábožné meditace uspořádané do dvou částí, dále členěné na kapitoly zvané „Theatrum“, které se člení po vzoru oper na části, např. Prologus, Aria, Arietta, Duetto, Trio, Quadro, Chorus apod. Meditace pronáší řada osob, člověk, anděl, poutník, pastýř, Noe aj.

225 (91)

D 8

XVII in., Čechy, pap., II + 726 pp., 20,5 x 17,5 (21,5 x 18) cm, vazba mladší.

Původní *paginace* podle oddílů – sněmů za 1 rok. Nová průběžná *paginace* 1978. – Větší počet stran na konci jednotlivých oddílů *nepopsán*.

Písmo. 1 ruka = Jan Kočvara, viz č. 227, neogothica cursiva. – *Vazba.* Desky lepenkové, hřbet kožený bílý, na deskách mramorovaný papír, ořizka červená kropenatá, u jednotlivých částí na okrajích čtenářská znaménka.

Titul na štítku na hřbetě: „Landtagsschluss von a. 1528 bis 1546“. – Signatury. B 30, C VII 151 (hřbet).

Kodex *vznikl* opisem podle tisků dílem Jana Kočvary, měšťana Starého Města pražského, kol r. 1610. Viz č. 227.

[Snesení sněmů Království českého 1528-1546.]

- (a) 1 **1528**, ed. Sněmy české 1, Praha 1877, 268-288.
- (b) 2-12 **1529**, 5 sněmů, ed. Sněmy české 1, 289-320.
- (c) 12-16 **1530**, ed. Sněmy české 1, 321-340.
- (d) 16-25 **1531**, 3 sněmy, ed. Sněmy české 1, 341-360.
- (e) 25-27 **1532**, tisk viz Knihopis 277.
- (f) 33-71 **1534**, Knihopis 279.
- (g) 73-128 **1537**, Knihopis 280.
- (h) 133-142 **1538-1541**, 5 sněmů, ed. Sněmy české 1, 429-490. Stručné výtahy.
- (i) 149-181 **1541 IX. 12.**, 2. sněm, ed. Sněmy české 1, 490-498.
- (j) 189-234 **1541 XII. 4.**, 3. sněm, Knihopis 282.
- (k) 237-287 „**Nové zřízení a vyzdvižení desk zemských pohořelých Království českého léta Páně 1541.**“ Knihopis 17480.
- (l) 293-338 **1542**, Knihopis 283.
- (m) 341-408 **1543**, Knihopis 284.
- (n) 413-473 **1544**, Knihopis 285.
- (o) 477-535 **1545 I. 7.**, Knihopis 286.
- (p) 541-559 **1545 I. 7.** („K dalšímu uvážení.“), ed. Sněmy české 1, 617-620.
- (q) 565-608 **1545 VIII. 17.**, Knihopis 287.
- (r) 613-680 **1546**, Knihopis 288.
- (s) 685-718 „**Zřízení krále Jeho Milosti o vybírání posudného**“, 11. XI. 1546, schválené na sněmu 27. 7. 1546. Knihopis 289.

Sněmovní artikuly v českém znění, dílem ve výtazích, dílem v úplnějších zněních,

přepsané převážně podle tisků. Pokud zjištěn tisk, uveden odkaz ke Knihopisu, u ostatních textů odkaz na edici ve Sněmech českých.

226 (92)**D 9**

XVII in., Čechy, konvolut, pap., II + 506 pp., 20,5 x 17,5 (21,5 x 18) cm, vazba mladší.

Vnější znaky jako u č. 225. Na štítku na hřbetě *titul*: „Landtagsschluss von a. 1549 bis 1558“. – *Signatury*. B 32, C VII 154 (hřbet).

[Snesení sněmů Království českého 1549-1558.]

- (a) 1-16 **1549.** Tisk, neúplný, 8 listů. Knihopis 297.
- (b) 17-66 **1549.** Opis tisku (a).
- (c) 73-115 **1552.** Opis. Knihopis 299.
- (d) 121-135 **1553.** Tisk. Knihopis 301.
- (e) 137-174 **1554.** Opis. Knihopis 302.
- (f) 177-255 **1556.** Opis. Knihopis 303.
- (g) 257-338 **1557.** Opis. Knihopis 304.
- (h) 345-413 **1558.** 1. sněm. Opis. Knihopis 305.
- (i) 417-503 **1558.** 2. sněm. Opis. Knihopis 306.

Sněmovní artikuly v českém znění, přepsané podle tisků, 2 tisky ve vazbě. Edici sněmovních jednání úplněji podávají Sněmy české II-III, Praha 1880, 1884.

227 (93)**D 10**

XVII in., Čechy, pap., II + 586 pp., 19 x 16 (19,5 x 16,5) cm, vazba soudobá.

Vnější znaky jako u č. 225.

„Dopsání jsou tito sněmové ode mně Jana Kočvary, měšťtěnína Starého Města pražského, 17. dne měsíce září léta Páně 1610“ (pag. 323). Týká se i dalších kodexů č. 225, 226, 228.

Titul na štítku na hřbetě: „Tomus IV^{tus}. Landtagsschlüsse von anno 1561 bis anno 1570.“ – *Signatury*. B 33, C VII 155.

[Snesení sněmů Království českého 1561-1570.]

- (a) 1-103 **1561**, Knihopis 307.
 (b) 105-117 **1562**, Knihopis 308.
 (c) 121-148 **1564**, Knihopis 310.
 (d) 153-214 **1565**, Knihopis 311.
 (e) 217-323 **1567**, Knihopis 312.
 (f) 329-352 **1567**, **Nařízení o vybírání posudného**, Knihopis 313.
 (g) 353-514 **1569**, Knihopis 314.
 (h) 521-581 **1570**, „**Císařské nařízení a usazení, jaký řád při tomto sjezdu a JMC dvoru nyní i napotom v městech Pražských ode všech držán a zachován býti má.**“ Sněmy české 3, 1884, 462-469, ZÍBRT, BČH 3, 454, č. 9533.

Sněmovní artikuly a císařská nařízení přeepsané podle tisků. Edici sněmovních jednání úplněji podávají Sněmy české 3, Praha 1884.

228 (94)

D 11

XVII^l, Čechy, pap., IV + 406 (recte: 398) pp., 21,5 x 17 (21 x 16,5) cm, vazba polokož. soudobá.

Paginace původní. Chyby: 175 bis, 291-299 vynecháno. – *Prázdné pp.:* II, IV, 406. *Písmo.* 1 ruka užívající dvojího druhu písma (neogothica semicursiva et cursiva) = Jan Kočvara, viz č. 227.

Signatury. A 9, B 20 (hřbet, druhá bílou barvou, setřelá).

Kodex *vznikl* podle obsahu v Praze, datován dle písma a obsahu.

[Sněmovní artikuly a jiná akta z let 1619-1620.]

- (a) III, 1-269 **[Artikuly generálního sněmu 23. 7. – 31. 8. 1619.]**

Vlastní artikuly 1-76, soubor významných akt k událostem (konfederace zemí Království českého, Rakous, defenzoři, válečné výdaje aj.). Opis tisku. Viz Knihopis 389, ZÍBRT, BČH 4, 285-289, zejména č. 4958. Tamtéž literatura.

- (b) 270-364 „**Absonderliche Artickel der löblichen Stände der Cron Böheimb ...**“ **4. IX. 1619.**

Opis podle tisku, Staré Město pražské, Jonatan Bohutsky von Hranitz, 1619. ZÍBRT, BČH 4, 306, č. 5275.

(c) 365-377 „**Instructio nostra Friderici, Dei gratia regis Bohemiae ... et statuum regni Bohemiae ... legatis [ad Gabrielelem Bethlen in Ungariam data.]**“ 9. V. 1620, Hrad Pražský, za generálního sněmu.

(d) 378-385 **Obdobně**, téhož dne, lat.

(e) 387-405 **[Articuli comitorum in Arce Pragensi 23. III. 1620.]**

Tisky v českém a německém znění ZÍBRT, BČH 4, 371-372, č. 6121-6123.

229 (28)

D 12

XVI ex., Čechy, pap., 27 ms. ff., 23 x 16,5 (24 x 17,5) cm, ilum., notace, vazba soudobá.

Charakter svazku. Tisk, jehož chybějící listy byly dopsány.

Psací látka. Papír s filigránem: orel s prsním štítkem a písmenem F, var. Briquet 135, papírna Frankfurt na Moh., doklady Augsburg 1546-1547, 1570-1583, Praha 1551-1556. (V tištěné části další filigrán.)

Skladba. Chybí počátečních 21 ff. v tisku, složky a⁸ b⁸ a dále ff. c1-c5 (tedy fol. s titulem a dále ff. I-XX). MS: IV (fol. VIII) + (IV-1, fol. XV) + III (fol. XXA). 1 list za fol. IX vyříznut. Pokračuje tisk, ff. XXI-LVII (konec 1. části), ff. I-LXXII (2. část). Chybí závěrečná složka k⁶ (ff. LXXIII-[LXXVIII]). MS: III (ff. LXXIII-LXXVIII). Z 1. části vytržen ještě tištěný list XXIII. Reklamant jednoslabičný výjimečně na fol. XXAv dole, kde je přechod od MS k tisku.

Foliace. U tisku tištěná foliace řím. číslicemi nahoře a signatury složek dole. MS: Mladší foliace řím. číslicemi vadná. 1. část, fol. XX bis.

Psací plocha. 17,5 x 12 cm, nelinkováno.

Prázdná folia. MS: 1. část: Iv, 2. část: LXXVIIIv.

Písmo. Základní ruka A napodobující tisk, takže rukopisná část má podobu tiskové textury. Nepřirozenost písma je zřetelná v ne zcela pravidelném duktu a sklonu. K datování je nelze užít. Několik poznámek jiných rukou, neogothica cursiva XVII. *Výzdoba.* Titulní list ozdobný, v trojí barvě. Ozdobnější iniciály trojbarevné 4 ř., jednobarevné (červené a zelené) 2 ř. Rubrikace červeně a zeleně.

Notace. Osnova 4 linková červená, noty do linek dokreslovány, na čtených místech neprovedeno.

Vazba. Desky prkénkové, pokryv světlá useň. Slepotisk po celé ploše desek. Ve středovém poli a trojím rámování výzdoba ornamentální, malým dílem též figurální, ve 3. rámu biblické výjevy s úryvky textu bible. Na př. desce: 1580. 2 mosazné spony na koř. prouzcích. Ve vazbě zlomky neurčeného starého českého tisku. Přídeští

odlepena, nepočítána za folia. Mají shodný filigrán s č. 314, var. Briquet 910, papírna Cheb, doložen 1573-1583.

Vlastnické záznamy. „Liber monasterii Toeplensis“ (Ir, rukou XVII²).

Signatury: 73 (hřbet nahoře), A 12 (hřbet dole). V φ 73 (př. předs. verso).

Historie kodexu. Podle obsahu je zřejmé, že rukopisná část byla doplněna v Čechách, a to podle filigránu v posledních desetiletích 16. stol., snad v r. 1580, kdy byl svazek po doplnění znovu svázán. Nentwich datuje chybně XV ex. – XVI. in. V Teplé byl svazek nejpozději XVII².

„Obsequiale sive benedictionale, quod agendam appellant, secundum ritum et consuetudinem Pragensis ecclesiae.“

Prvotisk Norimbergae, Georg Stuchs, XVI. Kal. Mai (16. IV.) 1496, popisy HAIN 13924, V. DOKOUPIL, Soupis prvotisků z fondů Universitní knihovny v Brně, Praha 1970, 258, č. 996, Incunabula, quae in bibliothecis Poloniae asservantur, Tom I/2, Wratislaviae e. a. 1970, č. 4031, J. TUMPACH – A. PODLAHA, Český slovník bohovědný 1, 148-149, kde též reprodukce fol. Ir. O rukopisných doplňcích na začátku 1. a na konci 2. části viz výše.

230 (41)

D 13

IV², Německo, pap., 474 + 4 pp., 29,5 x 21 (31 x 23) cm, ilum., vazba mladší.

Psací látka. Papír s filigránem Briquet 3883 (1473-1474).

Skladba. II (pag. 8) + I (pag. 12) + 14.VI (pag. 348) + (VI-1, pag. 370) + 4.VI (pag. 466) + (VI-9, pag. 472). Vytrženo: po 1 listu, před paginací, za pp. 352, 468, na konci 8 listů. Kustody číselné na začátku složek vlevo dole, zachovány částečně od pag. 205, předcházející seříznuty při vazbě.

Paginace perem pp. 1-100, zbytek tužkou XIX².

Psací plocha. Zrcadlo 22,5 x 15,5 cm, 2 sloupce o šíři 7 cm, 36 r., slepé linkování.

Prázdné strany: 2, 4, 12.

Písmo. 1 základní ruka, bastarda přecházející do kurzívnější podoby. Nadpisy (titulní list (pag. 1), část rejstříku (3, 10), 1. kniha (11)) dopsány rukou F. Klimeše.

Výzdoba. Na začátku knih 1-3 velké 10 ř. čevenomodré kresebně zdobené iniciály, u ostatních knih prostší velké 12 ř., u kapitol prosté 3 ř. červené a modré iniciálky. Rubrikace, v rejstříku a výjimečně v textu některé věty červeně podtrhány.

Vazba. Převázáno r. 1580 pro tepelský klášter. Desky dřevěné, pokryv bílá vepřovince, obě desky zdobeny slepotiskem. Ve středovém poli výzdoba s rostlinnými motivy, supralibros I M K A T (Iohannes Meyskönig, abbas Teplensis) 1580, dvojí rámování, ornamentální výzdoba, v prvním rámci hlavičky proroků a j. biblických postav s úryvky z bible, 2 mosazné rytím zdobené spony na kož. prouzcích, na růžové ořízce: „Geschriben rechtbüch“.

Knihovní záznamy. ψ IV 149, II X 2, A 4 (vesměs hřbet); C I (nahore), „Sum

inscriptus catalogo monast. Teplensis“ (dole, pag. 5, rukou XVII²). Vlepen lístek se záznamem o katalogizaci dr. Dolchem v srpnu 1909 (př. příd.).

Historie kodexu. Podle obsahu vznikl velmi pravděpodobně v Německu XV², patrně v 70. letech (filigrán, písmo). Do Teplé se dostal nejpozději ve 2. pol. 17. stol.

[Meissner Rechtsbuch.]

3-10b „Register.“ (5r) „Eyn vorrede, was gerechtigkeit und ungerichtigkeyt ist und heisset. Von deme beginne der werlde und von der weißagungen Orienes ...“ x „Item wundet eyn man – Ob eyn borggrave –.“

11-13b [Vorrede.]. „Das erste buch des rechtes.“ (13r) „Mann sol wissen, das dis buch ist geczogen aus vil bewerten worhafften keiserlichen und wil eczliche materien dohindene laßen umb das sie hir zu prufen nicht nottorft sein zu halden und wil das alles widder erfullen mit anderen artikeln der rechte. Die vorrede daz erst. Synt das dis buch ist ein buch des rechtes, so wil ich zu dem erstem sagen, was gerechtigkeit ist. Also denne schreibet Iohannes Andree in seym anderen capitel. Prologus [in rubro]. Gerechtigkeit ist nicht anders, also dy meister von rechte sprechen ...“ x „und erczornt were, ab er es erfure.“

13b-472b [Text.] „Das erste capitel. Do Gott geschuf alle ding ... (15b) auf das si sich zu dem heiligen karten gelauben. ...“ x (472b) [Das sibende buch ...] „Item wundet eyn man eynen anderen czweyer wunden ader meyr ... eyne ikliche (472b) wunde sal er vorbusen mit eym wergelde von rechtis wegen.“

Text rozdělen na 7 knih, dále na kapitoly a články (Underscheide). První kniha začíná předmlouvou. Názvy knih: 1. „Das recht“ (pag. 13-24 kap.). 2. „Das erbe“ (pag. 91-15 kap.). 3. „Dorffsrechte“ (pag. 135-13 kap.). 4. „Gerichtes ordenung“ (pag. 167-19 kap.). 5. „Schult“ (pag. 233-25 kap.). 6. „Allerhande ungerichte“ (trestní, pag. 305-35 kap.). 7. „Wicbildes saczungen“ (pag. 417-15 kap.).

Kniha 7. pokračuje dalšími částmi: „Ob man lehengut vorkoufen moege, ader anders seym lehenherren entpfromden“ (457a-463a). Gunter, biskup magdeburský, Německému řádu o sporech o léna. Těž o Saském zrcadle a o magdeburském právu. Magdeburg, 1440 IX. 25., listina něm. (463a-467a). Řehoř XI. arcibiskupu v Rize proti některým článkům Saského zrcadla. 1371 IV. 10. Bula něm. (467b-470a). Četné další zápisy obou listin zaznamenává G. HOMEYER, Die deutschen Rechtsbücher 2, 299. – „Diese orte yl hernoch haben dy scheppen yn dem Colmen erfraget. Claget eyn man schaden auf den anderen ...“ x „mit eym wergelde von rechtis wegen.“ (470a-472b).

Glosy včleněny do textu, upozorňuje se na ně červenými nadpisy: „Item die glose“, též „Item wisse“ (45), „Doctrina“ (46) atd.

Vloženy 2 listy, kde na pp. 1-2 F. Klimeš opsal články XII (část) – XVI, příp. glosu neurčené něm. právní knihy. Neodpovídají žádným z článků XII-XVI v tomto kodexu. Nejistěno, ze které právní knihy je opsal.

Na pag. 1 připsán rukou F. Klimeše titul: „Johannis Loze's geschribene Rechtsbücher“. Určení autora je však nesprávné, neboť u J. LOZEHO jde o 9 knih distinkcí. K tomu G. HOMEYER, Die deutschen Rechtsbücher 2, 295. V popise rukopisů 2, 245, č. 1100, Homeyer určuje text jako právní knihu založenou na Saském zrcadle. Přesněji jde o jeden z typů míšeňské právní knihy, jinak magdeburské knihy distinkcí, o níž tamtéž 1, 37-38. Ed. F. ORTLOFF, Das Rechtsbuch nach Distinctionen nebst einem Eisenachischen Rechtsbuch, Sammlung deutscher Rechtsquellen, Bd. 1, Jena 1836. O jejím rozšíření v českých zemích W. WEIZSÄCKER, Zur Geschichte des Meissner Rechtsbuchs in Böhmen, ZRG GA 58, 1938, 584-614, kde však tepelský rukopis není zachycen. Nový soupis U. D. OPPITZ, Die deutschen Rechtsbücher I, 55-57, č. 1414.

1591, Čechy – Horní Lužice (?), pap., I + 148 ff., 30,5 x 19 (32 x 19,5) cm, vazba mladší celokož. poškozená.

Filigrány: 1. jednorozec, část (fol. 1). 2. štít s krácejícím lvem, který v horních tlapách drží E; vzdálená obdoba s písmenem G Briquet 1952 (Zhořelec 1554) (ff. 2-55, 92-121). 3. Var. Briquet 910 (1574-1593, nad štítem též velké E) (ff. 56-91, 122-148). 2. a 3. papír chebského původu, k č. 3 srov. F. ZUMAN, České filigrány XVI. století, PAM 23, 1922-23, 279. – Reklamanty 2-3 slabičné na konci složek dole, též dle označení článku (H 14 apod.). – *Foliace* nová 1971. – *Prázdná ff.*: Ir, 1r, 10v, 139rv, 148rv.

Písmo. 1 ruka, patrně překladatele G. Richtera. Neogothica cursiva XVI ex., v rubrikaci též kreslená minuskula a majuskula, u kapitol červeně, na titulním listě zdobená. – *Vazba*. Dřevěné desky, pokryv kožený hnědý, prosté tlačené linky na okrajích, ze dvou mosazných spon na kož. proužku zachována horní. Mladší převazba, ca 18. st. Nepravidelné seříznutí, zvláště na konci, okraje opotřebené, poškozeno.

Vlastnické záznamy. „Hans Reutter 1660“ (1r dole). Baron František Karel de Fin (exlibris př. přídeští), o němž viz č. 99. – *Signatury*. 155 (hřbet nahoře), A 10 (hřbet dole, číslice červeně), patrně 18. st.

Historie rukopisu. Vznikl 1591 buď v západních Čechách (chebský papír) nebo v Horní Lužici (hlavní působiště G. Richtera ve Zhořelci).

[Paul Christian von Koldín, Stadtrecht des Königreichs Böhmen.]

1r „Neue reformation der stadtrecht im konigreich Beheimb, in ein kurtze summa in behemischer sprach verfasst durch Magistrum Paulum Christianum a Coldin a [na] Martiniczch [!], cantzler der Alten Stadt Prag. Nuhnimals durch Gregorium Richter, der freien kunste promotum baccalaureum, in deutzsche sprach transferirt im ihar 1591.“ Původní titul.

2r-4r [Dedikation an Kaiser Rudolf II.]

4v-7r [Dedikation an Unterkammerer Burian Trčka von Lípa.]

7v-8r [Vorrede an den Leser.]

8v-10r „Ordnung der titel der stadtrechten.“ Sahá po čl. S 17. Expl.: „Der tittel sind in einer summa 59, der artickel aber 909.“

11r-138v [Text.] „Stadtrecht des konigreichs Beheimb in eine kurtze summa verfasst. Von der gerechtigkeit und dem rechten. A 1 I. Das recht ist auf die gerechtigkeit gegrundet und hat von derselben den anfang seines nahmens ...“ x „T 13. Die Präger und der burgerstandt, so in dem konigreich Beheimb wohnen, behalden ihnen diese freiheit bevhor ... sollen auch ihr urthell und rechtspruch nach diesen rechten aussprechen. Finis.“

140r-147v „Index oder register uber das buchlein der stadtrecht.“

Německý překlad zkráceného znění Koldínových Práv městských, tzv. Summy, text L. Není jisté, zdali jde o překlad Řehoře Richtra (Gregorius Richter), velmi pavděpodobně učitele a pastora ve Zhořelci (Rukověť 4, 320), nebo Petra Štěrbý ze Štěrbic. F. HOFFMANN, Rozšíření Koldínových práv městských 91, č. 118 a o textech skupiny L, s. 63-64.

232 (64)**D 15**

Ante 1639 + XIX med., Čechy, pap., CXXIII + 718 (recte: 706) pp., 31,5 x 18 (33 x 20,5) cm, vazba soudobá celokož.

Složka pp. 641-678 všita dodatečně. Vyříznuto: 549-564 (patrně popsané), 563-570 (nepopsané), 587-604 (zčásti popsané). 619-620 (popsané), 625-636 (zčásti popsané). Vložen 1 list, snad ze staršího seznamu knih (XVI ex. – XVII in.), se záznamem: „Descripti sunt ex membrana antiqua in Lexico graeco, quod ad biblia regia pertinet.“ Na dalších 8 listech koncepty dopisů F. Klimeše ve věcech knihovních 1843-1845, čes., něm.

Paginace původní, doplněna 1980. Mimo původní paginaci zůstaly titulní listy u jednotlivých oddělení vlastního přehledu titulů knih. Při doplnění paginace r. 1980 byly označeny číslem předchozí strany a písmeny AB: 14A, 14B, obdobně dále 64, 98, 180, 290, 340, 406, 424, 530, 548.

Prázdné pp.: I, IV-XIV, XVI-XXII, XXIV, větší počet stran u jednotlivých písmen abc. seznamu XXIII-CXXII a obdobně v odděleních hlavního textu.

Písmo. Základní ruka A, Hermannus Schlager (a) – humanistica cursiva et semi-cursiva, tituly též majuscula, XVII¹. H. Schlager určen paleograficky, viz č. 602, 604, 605. Autorství katalogu výslovně potvrzeno v textu *Lilietum etc.*, d 41(b), č. 629, pag. 329 a e 76, č. 756, pp. 39-40, kde je zmínka o dvou katalozích knih. Životní údaje viz č. 602. Pokračovalo několik dalších rukou do XVIII¹. Ruka B, F. Klimeš (též jeho podpisy, P. Philipp) (b, c), kurent a latinka XIX med., velmi zběžné.

Vazba. Desky prkénkové, pokryv kožený světlý. Přední deska: čtveré rámování se slepotiskovým rostlinným ornamentem, supralibros, ve středovém poli tepelský znak, nahoře „I. P. A. T. (Johannes Pecher, abbas Teplensis)“, dole „1639“. Zadní deska obdobná, ve středovém poli ornament. Hřbet o 4 polích, 2 mosazné spony na kožených prouzcích. U jednotlivých oddílů textu (a) na okrajích červená čtenářská znaménka.

Vlastnický záznam. „Bibliotheca monasterii Teplensis“ (hřbet).

Signatura. C XII P (hřbet).

Historie kodexu. Byl pořízen H. Schlagerem před r. 1639, kdy byl svázan, jako katalog pro knihovnu tepelského kláštera a užíván až do 18., příp. i 19. st. Koncem 1. pol. 19. st. bylo využito volného místa k zapisování objednávek knih, jež byly zaznamenávány od konce svazku, a k dalším záznamům.

[**Hermannus Schlager, Bibliothecae monasterii Teplensis catalogus et annotationes librorum aquirendorum.**]

(a) XV-CXXII „**Bibliothecae monasterii Teplensis catalogus** omnium librorum, 1-637 tam eorum, qui in bibliotheca sunt, quam eorum, qui foris in usu habentur, conscriptus anno MDCXXXIX.“

Titul pag. XV.

XXIII-CXXII „Index alphabeticus continens nomina omnium scriptorum, quorum libri huic bibliothecae inscripti sunt.“

Pouze jména autorů s odkazy na strany následujícího hlavního textu.

CXXIII-CXXIV [Index titulurom secundum disciplinas.]

1-637 Libri s. Scripturae (CXXIII), Expositores s. Scripturae (14A), Ss. patres et scriptores ecclesiastici (64A), Libri spirituales (98A), Concionatores (180A), Libri s. theologiae (290A), Historici sacri et profani (340A), Libri iuris utriusque (406A), Libri artium (grammatici, poetici, rhetorici, philosophici, astronomici, cosmographici, chymici, medici – 424A), Libri apologetici (530A), Libri varii – dle formátů (548A), Libri mixti – dle formátů (621). U jednotlivých svazků uveden titul, místo a rok vydání, rok zápisu do katalogu, bez signatur. Rukopisy rozptýleny mezi tisky. Na okrajích mladší ruka u některých knih připsala velká písmena – označení oddílů, kam byly knihy zařazeny. U posledních oddílů (libri varii, libri mixti) často jen záhlaví, neboť strany jsou vyplněny textem (b).

Popis textu (a) z hlediska knihovnického podala J. CHALOUPKOVÁ, Tepelští premonstráti 12-13 a Z. LOBKOWICZ, Knihovna v Teplé 32-33, podle jehož rozboru je autor textu (a) a původce původního kodexu Hermann Schlager k r. 1631, a to podle blíže neurčeného rukopisu díla Liliatum Hroznateum, s. 149. K tomu srov. výše o písmu. Text (a) obsahuje rejstřík autorů, a systematickou část o 11 třídách, jež má zároveň funkci lokačního seznamu. Nedochovaný předpokládaný 2. svazek obsahoval snad pozdější přírůstky uložené mimo hlavní sál.

(b) 718-508 „**Bestellungen für das Jahr 1841 ... 1846.**“

Objednávky knih podle let a firem z let 1840-1846. Psáno od konce, zčásti přes původní text.

(c) III-II [**Relationen der Währungen.**]

Vztahy měny vídeňské, říšské, pruské a saské. Tabulka.

233 (29)

D 16

XV ex., Čechy, pap., 308 (recte: 312) ff., 31,5 x 22 (33 x 22,5) cm, ilum., vazba soudobá.

6 *filigránů*. 1. var. Briquet 14873 (1483), Piccard, Ochsenkopf XII 858, 1457-1470; 2. var. Briquet 14857 (1473), Piccard, Ochsenkopf, XIII 517, 1467-1471; 3. var. Briquet 14754 (1430), Piccard, Ochsenkopf XII, 358, 1433-1437; 4. var. Briquet 14863 (1464), Piccard Ochsenkopf XII, 654, 1472; 5. var. Briquet 14596 (1497), Piccard Ochsenkopf XV, 358, 1473-1474; 6. var. Briquet 3883 (1473-1474).

Skladba. (VII-2, fol. 12) + 2.VI (fol. 36) + (VI+2, fol. 48) + VI (fol. 60) + (VI+1, fol. 72) + 2.VI (fol. 96) + 3.(VI-1) (fol. 128) + 9.VI (fol. 236) + (VIII-1, fol. 251) + 4.VI (fol. 299) + (VI-3, fol. 308). Vlepeny listy menšího formátu: 38A, 39A, 71A. Vyříznuto po 1 listu, vesměs popsaném, zčásti s výzdobou, před foliáci: před fol. 1, za ff. 12, 104, 111, 124; prázdný 252 a 3 listy na konci. Reklamanty jednoslovné na konci složek dole vpravo.

Foliace mladá tužkou. Chyba: 101 bis.

Linkování inkoustem. Prostor pro text vymezen dvojími linkami u okrajů. Zrcadlo pro základní text 22 x 12 cm, 13 širokých řádků s mezerami pro komentář, který zaplňuje nezřídka též okraje po celé straně, až 103 ř. V záhlaví rubriky, části textů červeně podtrhávány.

Prázdné fol.: 251rv.

Písmo. Základní ruka A, užívající u základního textu většího, v komentáři drobného písma, bastarda formata, bastarda currens. Přípisky XVI², viz text.

Výzdoba. 1. Začáteční i další velká písmena v textu červeně a žlutě. 2. Četné iniciály 1 ř. červené, se žlutou výplní. 3. Na začátku částí textu velké iniciály bohatě zdobené, několikabarevné, s výzdobou okrajů. Figurální iniciály: 47v P-aulus, 8,5 x 8 cm, sv. Pavel píšíci list; 74r, P-aulus, 7 x 7 cm, týž námět; 90r, P-aulus, 8,5 x 8 cm, sedící sv. Pavel; 97r, P-aulus, 7 x 9 cm, sedící svěťice s knihou; 268r, A-pocalipsis, 6 x 5,5 cm, sedící sv. Jan Evangelista. Ostatní iniciály tohoto druhu a obdobné velikosti, s ornamentální výzdobou: 1r, 23v, 65r, 83r, 102r, 117v, 121r – vesměs P-aulus, 153v I-acobus, 160v P-etrus, 168v S-ymon, 174r Q-uod, 181v, 182v S-enior, 183v I-udas, 186v P-rimum. Drolerie ve výzdobě okrajů: 83r, 97r, 102r, 117v. Rubrikace.

Vazba. Desky dřevěné, pokryv kožený tmavohnědý. Hřbet přelepen světlým papírem, kde jsou vypsány názvy všech částí bible zapsaných v textu. Na okrajích listů u jednotlivých částí textu čtenářská znaménka z modrého papíru. Tyto úpravy jsou dílem F. Klimeše. Na deskách tlačená výzdoba: ve středovém poli routový motiv, v jednotlivých políčkách razítka s motivy květin a ptáka. Uniť složek *perg. záševky*, na některých zbytky textu, carolina XII (hlavně u ff. 43 a 306). Mosazné kování: 2 nárožnice na každé desce, 2 pukly uprostřed desek, 2 spony na podélné straně, ze 2 spon nahoře a dole zachováno jen kování. Poškozeno, pokryv značně ořelý, částečně opravil F. Klimeš.

Vlastnický záznam. „Georgii Hirsbergeri, canon(ici) Cornovatensis et archidia(coni) Pragensis, ecclesiae Omnium sanctorum praepositi“ (1r). Viz č. 120.

Knihovní záznamy, signatury. ψ IV 199 (hřbet, př. před.), D 11 (hřbet), „Liber

monasterii Teplensis“ (př. příd., XVII), „Liber monasterii Teplensis inscriptus 1645 (?)“ (fol. 1r, slova obtažena rukou F. Klimeše, číslice nezřetelná).

Historie kodexu. Podle filigránů vznikl ve 2. pol. 15. st., nejspíše v 70. letech. Datování podporuje v širším časovém rozmezí i písmo a výzdoba. Nejpozději ve 2. pol. 16. st. byl kodex v českém prostředí (záznamy na z. příd. a jinde.). Je pravděpodobné, že v Čechách též vznikl. V Teplé byl nejpozději v 17. stol.

1r-308v [Novum testamentum latinum, exceptis evangeliiis, cum commentariis et glossis.]

Actus apostolorum za listem sv. Judy a před Apokalypsou (186v-268r). Komentář neurčen. „Ex interpretatione b. Hieronymi.“ Připsáno červeně rukou F. Klimeše fol. 1r dole; toto určení však neodpovídá.

„Slovo Páně zůstává až na věky, papežovo nařízení roztrhlo se na fleky“ (120v, XVI^f). Touž rukou na fol. 185r a na z. příd. další přípisky lat. a čes., z nich: „Slovo Páně zůstává na věky.“ „Ježíš Krystus Nazaretský, kterýžto umřel za všechny vo//.“ „Člověk nějaký učinil večeri velikú a poslal služebníky své.“ Několik slov zamazáno.

234 (42)

D 17

XV med., Německo, pap. + perg., 344 (recte: 335) ff., 31 x 21,5 (32 x 22) cm, ilum., vazba soudobá.

Psací látka. Perg. střeoevropský, papír s filigránem Briquet 15875 (1452, var. 1448-1472) – Piccard, Turm, II, 341, 1455-1456. Filigrán obkreslen na fol. 21v.

Skladba. 1. složka o 4 perg. listech, z toho ff. III, IV vyříznuta. Dalších 28 složek má mezi 2 archy perg. vždy po 4 arších pap., tj. 1 perg. + 4 pap. + 2 perg. + 4 pap. + 1 perg. = 12 listů. Z poslední složky poslední list CCCXLV chybí. (II-2, fol. II) + 27.VI (fol. 333) + (VI-1, fol. 344). Reklamanty 2-4 slovné na poslední straně složek dole vpravo, z větší části seříznuty.

Foliace původní řím. číslicemi, červeně. Chyby: 120, 172, 246 bis; 177 a 249 vynecháno; po 143 hned 154; místo 248 243.

Psací plocha. Zrcadlo 21 x 14 - 21,5 x 14,5, 2 sloupce o šíři 6,5 cm, 34-38 ř., nelinkováno, linky vymezující sloupce protaženy k okrajům.

Písmo. Přes určité rozdíly v duktu na perg. a papíře a určitou odlišnost fol. 214 jedna ruka, bastarda. Na okrajích drobným písmem soudobé poznámky k po-kračování textu při psaní, většinou červené nadpisy, jednotlivé životy svatých, nikoli reklamanty, 77r, 79v, 91r, 91v, 115r, 116r etc., většinou celé nebo části seříznuty. Texty rubrik předpisovány drobným písmem černě na horních okrajích, většinou seříznuty.

Výzdoba. Větší kreslená modročervená iniciála fol. 1r. Prosté červené iniciály (velká písmena) u jednotlivých životů svatých a u drobnějších oddílů. Rubrikace; jména a hesla červeně podtrhávána.

Vazba. Dřevěné desky, pokryv safiánová useň, desky zdobeny tlačеныmi linkami se středním polem, rámem a diagonálami, v polích razítka se znamením prem. lilie. Na obou deskách po 5 mosazných puklách, ze 2 spon zůstalo jen mosazné kování na z. desce a 2 hřeby na přední. Vazba soudobá, značně setřelá a poškozená, hřbet přelepen bílou vepřovicí s titulem „Vitae sanctorum pro singulis diebus totius anni“ a sign. „A 12“; již znovu poškozen. Př. příd. sňato, viz zlomky č. 814 a 834; na desce zůstal otisk písma. Zadní perg. příd. bez textu. Za fol. II a 2 vyřiznutými listy úzký perg. proužek 1 x 31 cm z liturgického kodexu, s velmi drobným písmem, carolinogothica XII.

Čtenářské poznámky marginální, tužkou, XIX ex. – XX in., určující některé legendy dle Migne, PL.

Knihovní záznamy. Sign. A 12 (hřbet). Na z. příd. záznam W. Dolcha o katalogizaci ze srpna 1909. V jeho popise sign. ψ IV 172. Obsáhlý popis W. DOLCHA, 71 s., je dochován v dokumentaci Akademie věd v Berlíně, odkud byly poskytnuty fotokopie Archivu AV Praha k pracím na tepelském soupisu. Fotokopie byly předány do knihovny v Teplé. Dolchův popis uchovává některé skutečnosti dnes změněné nebo chybějící, zejména stav před sňatím zlomků z přídeští. Na zadním přídeští je v r. 1999 jen záznam rukou M. Nentwicha o popisu W. Dolcha z r. 1909.

Historie kodexu. Datování XV med. dle filigránu a písma. Původ z Německa, patrně jižního, dle jazyka, kalendáře a textu. Není známo, kdy a jak se kodex dostal do Teplé.

[Deutsches Passionale.]

Ir-IIv [Kalender.]

„KL. Das leben der seligen junckfrauen sant Walpurg such in dem ersten buch ditz Passional an dem XXV. tag in dem Hornung ... Der May helt: ...“ x „KL. Der Augstmannet hat XXXI tag ... E Pawlinus ein bischof CCCXXX.“

Zlomek kalendáře, červen-srpen. U jednotlivých světců odkazy na folia, takže jde zároveň o rejstřík k vlastnímu pasionálu. Světci: Walpurga, Gangolf, Wilbolt ein pischof zu Eystet, Sebolt ein peichtiger (Řezno, Norimberk) aj.

Ira-5vb [Vorrede.] Wer haben will mancherley proloigus [!] und vorrede uber das marterlogium, der schol uberlesen die hernoch geschriben rede. In der findet man die alten heiligen und wie großen fleiß sie haben gehabt zu tichten das marterlogium etc. ... Hy ist zu mercken, ob ir wol vil ist gewesen, die iren fleiß dorzu haben geben, das das marterlogium geticht und csusammengesezt wurde. Ydoch so sein ir drey gewesen, dy mit großer maysterschaft iren fleiß dorzu haben geben. Der erst ist gewesen sant Jeronimus ... Der ander prologius und vorred ist gewesen des erbirdigen lerers Beda ... Der dritt prologus ist gewesen des dritten maisters Vsuardus ...“ (4va) „Hie hebt sich an der prologus und vorred uber das Passional. Alzeit ditz gegenwertigen lebens wird geteilt in vier tail ...“ x „die selben zeit von dem achten tag der Pfiingsten uncz auf das Advent.“

5vb-344vb [Text.] „Hie hebt sich an das marterloium [!] und das passional von

den heiligen, die in disem callender beschriben sint etc. und hebt sich an in dem mannen [!] des Mayen und der selbe mannet hat XXX tag. Item der erst tag des Meien hebt sich an ...“ x „So scholt du aller der lere ein volliglichs benügen sein als vil du vermaht und kanst, so pleibt da helig sa[crament]“///.

Životy svatých odpovídající kalendáři končí na fol. 330rb. Pokračují další svátky: „Nun hebt sich an die würdig fest an dem loblichen tag des heiligen Pfingsttags, der in dem kalender nicht beschriben ist ...“ (330rb). „Von dem tag der heiligen Drifaltigkeit, der in dem kalender nicht stet etc. ...“ (335rb). Etc.

Prozaický pasionál, jinak rozšířený v německých zemích v různých podobách od 14. stol. Dochována 2. kniha od 1. května do 31. srpna. Srov. H. DE BOOR – R. NEWALD, Geschichte der deutschen Literatur 4/1 (H. Rupprich), 96-97; H.-G. RICHERT, Wege und Formen der Passionalüberlieferung, Tübingen 1978; k tom W. W. KRAPP, Anzeiger für deutsches Altertum 91, 1980, 116-129 (rec. s doplňky); V. BOK, Ke klementinským zlomkům středohornoněmeckého pasionálu (Dolchovy německé zlomky č. 1, 9, 15), Miscellanea 10/1, 1993, 101-105.

235 (30)

D 18

XV ex., Čechy, pap., 1 + 71 ff., 31 x 22 (33 x 22,5) cm, ilum., vazba soudobá.

Psací látka. Papír s filigránem: var. Briquet 14863 (1464), Piccard, Ochsenkopf XII 649-650, 1472-1476.

Skladba. 1 + 5.VI (fol. 60) + (VI-1, fol. 71). Vytržen nepopsaný poslední list.

Foliace tužkou mladá.

Psací plocha. Zrcadlo 23,5 x 15 cm, 31 ř., linkování inkoustem.

Prázdná folia: 1Aa, 69r-71v.

Dochování. Pokryv vazby značně opotřeben. Fol. 1 neuměle vyspraveno.

Písmo. 1 ruka, bastarda formata. Drobné přípisky, poznámky a odkazy rukou XVII¹.

Výzdoba. Fol. 1r iniciála několikabarevná, 5 x 4,5 cm, sedící sv. Augustin u pultu s knihou. Representanty: A-5r, 5v, H, A-31r. Rubrikace. Podle vyjádření Dr. Brodského a Dr. Studničkové iniciála potvrzuje domácí český původ rukopisu.

Vazba. Desky dřevěné, pokryv světlá useň, tlačená výzdoba, ve středovém poli dvojité diagonály a kříž, tamtéž i v rámu razítka s motivem ptáků. Mosazné kování: 3 + 4 nárožníky, 2 středové puklice, dolní spona na kož. proužku. 4 perg. záševky, zlomky teologického textu, minuscula carolino-gothica XIII¹. Na svislém okraji zadního příd. otisk téhož písma po sňatých zlomech.

Titul. „Patris Augustini vita, gestorum [!] regula, expositio, pervetusto charaktere scripta“ (horní hřbet, titul značně otřelý). Signatury. IV χ 6 (hřbet), D 26 (tamtéž dole, na bílém podkladě).

Knihovní záznamy. „Liber monasterii Choetischoviensis, manu propria“ (1r, XVII²). „Jam Teplensis“ (tamtéž, XVIII²).

Historie kodexu. Podle filigránu a písma vznikl XV ex., podle výzdoby v Čechách. Nejpozději v 17. st. byl kodex v klášteře chotěšovském, po jeho zrušení XVIII ex. v Teplé.

[S. Augustinus – Regula, Commemoratio, Vita, Expositio
Regulae.]

(a) 1r-4v [Regula s. Augustini.]

1r [Prologus.] „Ante omnia, fratres karissimi, diligatur Deus ...“
x „precipimus in monasterio constituti.“

1r-4v [Textus.] „Capitulum primum. Primum propter quod in unum estis congregati ...“ x „orans ut sibi debitum dimittatur et in temptationem non inducatur. Amen. Tu autem Domine miserere nobis. Deo gracias. Explicit Regula beatissimi Patris nostri s. Augustini episcopi.“

Ed. PL 32, 1377-1384. Vyznačena jen první kapitola červeně na okraji, další nikoli. Viz též č. 2(c), 108(a), 130(h), 141, 181(a), 223(a), 291(a), 490(a), 736(a).

Na konci modlitba ke sv. Augustinovi: „O flos cleri principalis, dux et via exulum, Augustine ...“ x „ad Cristi dux secretum.“

(b) 4v-5r „Commemoracio de s. Augustino.“

„Alme pater Augustine, norma vite, fons doctrine ...“ x „in eternis mansionibus feliciter collocari. Per Christum dominum nostrum. Amen.“

U. Chevalier, Repertorium hymnologicum 899.

(c) 5r-30v [Iordanus Quedlinburgensis seu de Saxonia, De vita et gestis s. Augustini.]

5r „Incipit prologus in tractatum de vita et gestis gloriosissimi doctoris s. Augustini episcopi. Almi patris ac doctoris eximii Augustini, Yponensis episcopi, ortum progressumque ac finem ...“ x „a parvulis colliguntur“.

5v-30v [Textus.] „Augustinus doctor egregius ex provincia Africana civitate Thathatensi ...“ x „cui est honor et gloria in secula seculorum. Amen. Hoc ex gestis eiusdem ecclesie.“

Bibliotheca hagiographica latina 1, 127, č. 795, uvedeny edice.

(d) 31r-68v [Hugo de s. Victore, Expositio in Regulam s. Augustini.]

31r „Incipit prologus in expositionem Regule Patris nostri s. Augustini episcopi. (H)ec precepta, que subscripta, idcirco Regula appellantur ...“ x „canonice atque apostolice vivunt.“

31r-68v [Textus.] „Ante omnia, fratres karissimi, diligatur Deus ... (A)d hoc nobis divina precepta leguntur, quatenus lecta intelligantur ...“ x (68r) „Ubi autem sibi quicumque vestrum videt aliquid deesse ... (68v) ut cum illo mereamur apparere in gloria. Qui cum Patre et Spiritu sancto vivit et regnat Deus per omnia secula seculorum. Amen.“

Výklad Řehole zapsané sub (a). Na fol. 37v, uprostřed článku 2, červeně rubrika: „Alia expositio et sunt quatuor capitula“, která nesprávně rozděluje souvislý text na 2 části. Nečleněno na kapitoly. Ed. PL 176, 881-924. V tomto zápise textové rozdíly. Hugo de s. Victore, naroz. XI ex., + 1141, viz LThK 5, 518-519.

Nově zaznamenává všechny texty, s některými rozdíly ve vymezení, C. WEIDMANN, Die handschriftliche Überlieferung der Werke des heiligen Augustinus, VII/2, Wien 1997, 170.

236 (31)

D 19

XV ex., Čechy, pap., 2 + VII + 456 ff., 31,5 x 21 (33 x 21,5) cm, ilum., notace, vazba soudobá.

Psací látka. Papír s 2 filigrány: 1. var. Briquet 15376 (1498), Piccard, Ochsenkopf XVI 210, 1490. 2. Briquet 14592 (1488), Piccard, Ochsenkopf XV 416, 1489.

Skladba. 16.VI (fol. 183) + VIII (fol. 199) + VI (fol. 211) + (VIII-2, fol. 225) + VII (fol. 239) + V (fol. 249) + VII (fol. 263) + (II+1, fol. 268) + 15.VI (fol. 448) + IV (fol. 456). Vyříznuto po 1 listě: 217 (patrně kánonový obraz), před fol. 226 (před napsáním textu). Poslední fol. 456, ač nalinkováno, přilepeno zčásti na starší z. příd. Kustody na začátku složek dole v rohu: 1. v propriu de tempore arab. číslicemi 1-19. 1 patrně na fol. 200, 2 na fol. 212; dle toho měly být preface a kánon před kalendářem. 2. V propriu de sanctis na jednotlivých listech rukopisné signatury označující složky a arabské číslice 1-6 označující archy. Některé kustody seříznuty, některé patrně vůbec nezapsány. Reklamant slovní jen na fol. 211v dole.

Foliace. Červeně nahoře v rohu rukou XVI². Chyba: 312 bis. 2 složky prefací a kánonu nefoliovány, vevázány k 1. části misálu. Ff. 199-456 nově pročíslována při katalogizaci 1971.

Psací plocha. 2 sloupce 23 x 6,5 cm, v kalendáři a v kánonové části psáno průběžně, 22-27 ř., linkování inkoustem.

Prázdná folia: 1Av, IIrv, 216v, 451r-456v.

Písmo. 1 základní ruka, jež užívala písma ve 4 velikostech, největšího v kánonové části, nejmenšího v notované části. Gothica formata s prvky bastardy. Písař Němec („in die Ffenceslai martiris“, 337r). Mladší ruka XVI², jež provedla foliaci, doplnila na hor. okrajích názvy svátků a částí textu, na okrajích připojila četné odkazy na folia, na ff. 230v, 239v, 267r svisle, téměř ve hřbetu: „Domine ne in furore“.

Notace. Osnova 5 linková černá. Ff. 147-152 velikonoce, 200-215 preface.

Výzdoba. Četné prostě zdobené červené a modré iniciály 1-4 ř. Velké dvojbarevné, bohatěji zdobené, 4-7ř.: 1r, 17v, 158r, 184v, 195r, 200r, 217r, 265v, 269r, 286v, 439r. Velmi časté červené a modré prodloužené písmeno J. Kánonový list chybí, viz skladbu; ztracen dříve, ve starších katalogích o něm není zmínky. Rubrikace červeně a modře.

Vazba. Desky dřevěné, pokryv hnědá useň. Na deskách tlačená výzdoba, ve středovém poli brokátový motiv, v mezipolích a rámu razítka s motivy rostlin a ptáků. Mosazné spony na kožených prouzcích, zachována horní, z dolní jen kovové části.

Př. přidešší papírové. Na jeho rubu a na dřevěné desce *negativní otisk části neurčeného lat. textu*, gothica cursiva XV. Ze hřbetu vybíhá a na desce přilepeno 5 perg. a pap. ústřížků, též s lat. neurčenými texty, gothica cursiva XIII-XIV. Na okrajích listů u hlavních částí textu čtenářská znaménka, kožené a pap. proužky – F. Klimeš. Štítky na hřbetě (F. Klimeš): 1. „Missale ecclesiae in Krzywcz ([Kr]jips)“, 2. „(M. S.) ante inventionem typographiae“. Značně opotřebováno, hřbet prasklý.

Vlastnické a knihovní záznamy. „Toto jest misál z Křivce“ (1Ar, XVI in.). „Hoc est missale ex Krips“ (tamtéž, XIX). „Monasterii Teplensis“ (tamtéž, XVIII²). „Mssal [!] z Krzywcze“ (F. Klimeš písmem napodobujícím gotické). „Liber monasterii Teplensis catalogo inscriptus anno 1654“ (fol. 2Av). Signatury: IV χ 10 (hřbet), ψ VII 39 (hřbet, př. příd., 2Av).

Historie kodexu. Byl napsán pro faru v Křivci, zprvu samostatnou, potom filiální u Úterý, která však vždy náležela ke klášteru tepelskému. Podle písma a filigránů vznikl koncem 15. st. Podle písaře Němce lze soudit, že kodex byl napsán v některém německém městě západních Čech. Vztah k Sulkovu misálu, naznačený Klimešovou poznámkou na fol. IVr, nelze dnes ověřit. Do Teplé se kodex dostal nejpozději v pol. 17. st.

[Missale.]

Ir-VIv [Kalendarium.]

Čeští světci: přenesení sv. Václava, Cyril a Metoděj (9. 3.), Vojtěch, Prokop, Václav, Ludmila a přenesení. V červenci (14. 7.) připsáno červeně mladší rukou: „Pie memorie Hroznatae, fundatoris Teplensis et Cottiosowiensis.“ Na okraji fol. IVr tužkou: „Juxta Miss(ale) Sulkonis de anno 1380-1385, P. F. K(limeš) manu propria, Bibliothekar.“

1r-199v [Proprium missarum de tempore.]

226r-268v „Da veniam cepto Jupiter alte meo. Ad te levavi animam meam ...“ x (268v) „ut te in templo sancto tuo iugiter adoremus. Per Dominum nostrum Iesum Cristum.“

Fol. 226r pokračuje od „Dominica prima post Trinitatis“. Na konci: „In dedicacione ecclesie“ (265v-267v) a „In dedicacione unius altaris“ (267v-268v).

200r-216r [Prefationes.]

„Per omnia secula seculorum amen. Dominus vobiscum et cum spiritu tuo. Sursum corda ...“ x (215v) „Sed libera nos a malo amen. Et omnia secula.“ Fol. 216r: „Communicantes de Nativitate Christi“; obdobně o některých dalších svátcích.

217r-225v [Canon missae.]

„Te igitur, clementissime Pater, per Iesum Christum ...“ x „et protegat nos omnipotens pius Pater et misericors dominus. Amen.“

269r-386v [Proprium missarum de sanctis.]

Sequitur pars de sanctis et primo de vigilia s. Andree etc. per

ordines. Dominus secus mare Gallilee ...“ x „Qui tecum vivit et regnat in unitate Spiritus sancti Deus. Per omnia secula seculorum. Amen.“

Čeští svěťci jako v kalendáři, navíc přenesení sv. Vojtěcha 25. 8., není Hroznata 14. 7.

387r-415r [Commune sanctorum.]

Nunc ergo sequuntur epistule de sanctis et primo de apostolis ...“ x „Vigilate itaque, quia nescitis diem neque horam.“

415r-450r [Missae speciales.]

„Incipiunt officia specialium missarum et primo de s. Trinitate ...“ x „Cuius intercessione tu nos tuere etc.“ Na konci mše za zemřelé (438v-447v) a prózy („Sequuntur nunc prose“, 448r).

237 (9a)

D 20

XIII ex. – XIV in. + XIV² – XV¹, Německo (?), perg., 3 + 178 (recte: 177) ff., 31 x 23,5 (31 x 28,5) cm, ilum., vazba koř. náhradní.

Psací látka. Perg. středoevropský, otvory, stopy po sešívání.

Skladba. (IV-3) + 17.IV + (IV-1) + 4.IV. Z první složky zůstalo 5 listů, do čela se dostal jeden z dalších listů; původní 1. list je nyní fol. 2. Vytržen a chybí 1 popsaný list před fol. 139, před foliáci.

Platná foliace 1-3 tužkou, rukou XIX; I-XXXVII, 38-178 rukou XVI, při čemž tato foliace začíná na 4. listu 1. neúplné složky. Chyba: fol. 177 vynecháno. Další, neplatná foliace červenou rudkou ff. 38-96 = 41 – C (100), inkoustem ff. 101-114 = 106-119, obojí rukou XVII (?). Složky označeny dole uprostřed kustody – římskými číslicemi II-XXIII.

Psací plocha. Zrcadlo 26 x 17,5 cm, 11 textových a notových ř., text mezi notovými osnovami.

Dochovaní. Odstřiženy část fol. 1, kde zasažen text, a dolní okraj fol. 14.

Písmo. 2 ruce. A = ff. 1r-3v, 1r-XXXVIIv, 38r-127r, 132r-153r, gothica formata XIII ex. – XIV in. B = 127r-132r, gothica formata XIV²-XV¹. Na ff. 153r-178v se obě ruce střídají, základ je ruka A. Text zapsala v podstatě ruka A. Zápis vybledlý nejspíše vlivem vlhka ve značné části textu i notace obtáhla ruka B, takže obě ruce se prolínají v celém kodexu, kromě ff. 127r-132r. Glosy interlineární (1v), porůznu glosy marginální, XIV-XVI. Zkoušky písma (1r).

Výzdoba. Iniciály malované 2 ř., několikabarevné: 127r S-acerdos, se zeleným drakem, 157r C-redo, 159r F-ilie. Iniciály 2-4 ř. modré, červené. Velká začáteční písmena 1 ř. červená, modrá, černá a červená, hnědá a červená, poslední 2 druhy kresebně zdobené.

Notace. Osnova pětlinková. Ruka A linky červené a černé, ruka B linky černé, obě ruce se liší druhem not. V. VACEK, Die Choralhandschriften 124.

Vazba. Původní vazba stržena, desky a hřbet chybějí. Na hřbetě 4 vazy. Neodborně

přilepeny provizorní desky, patrně F. Klimeš. Uloženo v dalších deskách, dřevěných, pokryv světlá useň, středové pole a trojí rámování vyplněno slepotiskovými rostlinnými ornamenty, stopy po nárožnicích a zbytky spon, patrně XVII.

Signatury. 1624 (př. deska verso), % V 49 (hřbet druhých desek).

Historie kodexu. V textu nepřicházejí čeští světci. Je pravděpodobné, že kodex je mimočeského původu, snad z Německa.

[Antiphonarium.]

1r-3v, 1r [Ordinarium officii de tempore.]

Invitoria.

1r-152r [Proprium de tempore.]

Advent - 24. neděle po letnicích.

152r-178v [Commune sanctorum et proprium de sanctis.]

„In dedicacione ecclesie“ (152r). „Vespere defunctorum“ (156r). „De sanctis a Pasca usque ad Pentecosten. In festo unius martyris“ (159r). „De pluribus confessoribus“ (161v). „Philippi et Iacobi“ (163r). „Invencione sancte Crucis“ (164v). „Iohannis ante portam Latinam“ (169r). „In nativitate s. Iohannis Baptiste“ (169r). „In festo sancti Petri apostoli“ (173v-178v).

Antifonář nemá vyhraněné obvyklé části. Čeští světci nejsou uvedeni.

238 (138)

D 21

1794 + 1806-1836, *Virtmbersko, pap., IV + 240 pp., 35,5 x 23 (36,5 x 23,5) cm, vazba soudobá.*

Z druhé poloviny svazku vyříznut velký počet nepopsaných listů (12 složek). – Původní *paginace* po pag. 140, ostatek doplněn 1980. Původní číslování u textů (e) – (f) 1-51 nahrazeno novou paginací. – *Prázdné pp.:* I-IV, 2, 4, 126-130, 132, 142, 156-158, 160, 175-186, 188, 226, 228, 240.

Písmo. 3 základní ruce. A, I. Bamberger = (a)-(d), humanistica semicursiva picta. B, F. Schlegel (?) = (e)-(f) po pag. 237. C = (f) pp. 237-238. Přípisky mladších rukou. – *Vazba* polokož. Desky lepenkové, pokryv modrý kvítkovaný papír, hřbet a rohy kožené hnědé, ořízka růžová. Opatřebovaná, hřbet poškozen. „Ephemeron Albangiense“ (štítky v hor. polích hřbetu). – *Vlastnické záznamy.* „Domus Bohunim IHS Soc. Jesu“ (razítko, pag. 1). Na z. desce patrně exlibris, jehož obraz vyříznut. – *Knihovní záznamy.* „Bibliotheca Collegii Exaeten“ (Nizozemí, u Roermondu, sídlo německé provincie SJ; razítko, pag. 1). *Signatury.* Cb IV 17 (hřbet dole a př. před., XIX², škrtnuto), ψ (př. před.).

Historie rukopisu. Vznikl v prem. klášteře ve Weissenau (Augia minor, parva, alba)

u Ravensburgu ve Virtmbersku, o kterém LThK 10, 1010-1011. „Regnantibus in ecclesia Pio VI. anno aetatis LXXVI, [připsáno v 19. st.:] geb. 1717, pontificatus XIX, [připsáno touž rukou:] 1775-1799, in imperio Francisco II., anno aetatis XXVI, regiminis II., in dioecesi Max de Rodt, anno aetatis LXXVI, episcopatus XVIII.“ Poznámka na pag. 1 datuje vznik první části rukopisu do r. 1794, příp. 1793. P. LEHMANN, *Verschollene und wiedergefundene Reste der Klosterbibliothek von Weissenau, Erforschung des Mittelalters III*, 1960, 110-120 a TÝŽ, *Handschriften aus Kloster Weissenau in Prag und Berlin*, tamtéž IV, 40-82, uvádí osudy klášterní knihovny a zjištěné rukopisy, zejména z pražské Lobkovicé knihovny, ale tento tepelský rukopis není zaznamenán. Rukopis nezaznamenává ani H. BINDER, *Bibliotheca Weissenaviensis. Aus der Geschichte der Klosterbibliothek*. In: *Weissenau in Geschichte und Gegenwart. Festschrift zur 700-Jahrfeier ...*, Sigmaringen 1983, 231-244. Kdy se rukopis dostal do Teplé, není zjištěno.

[Necrologia et catalogi monasterii in Weissenau.]

(a) 5-125 **[Necrologium monasterii in Weissenau.]**

„Nomina, patria, professionis emissio, sacerdotii inauguratio, officia, diei, mensis et anni emortualis assignatio omnium, qui a primo foundationis anno MCXLV usque ad finem in ecclesia sanctorum apostolorum Petri et Pauli ... vixerunt, canonicorum de Proemonstrato in Weissenau.“

6-74 Necrologium.

Uspořádáno podle měsíců a dnů, celkem 896 osob.

75-88 „Appendicia ad necrologium proecedens, in quo quorum utpote locus, dies annusque emortualis aut injuria temporum aut incuria annalistarum vel prorsus ignoratur vel incertus dubiusque significatur, subsequi ex huiate ecclesia canonici nominetenus desunt.“

Osoby označené č. 897-936.

89-90 „Series octo, qui ab anno 1145-1257 Minoraugiae pröefuerunt, pröepositorum.“

90-98 „Series omnium canoniae Minoraugiensis abbatum.“

99-125 „Index alphabeticus omnium quotquot in necrologio isto occurrunt cognominum.“

„812b. P. Innocentius Bamberger, vor. in Monte s. Christinae, hujus operis auctor, 24. (Novembris) 1805. Catalogus p. 15.“ Na to upozorněno poznámkou z 2. pol. 19. st., pag. 3. Životní údaje o I. Bambergerovi v katalogu (e), pag. 203, č. 14.

(b) 131-140 **„Aetas seu fundatio quorundam monasteriorum sacri ordinis Proemonstratensis, praesertim circariae Suaevicae.“**

Přehled prem. klášterů v cirkárii švábské se stručnými údaji o založení aj.

(c) 141-155 **„Ecclesiae parochiales earumdemque filiales, imperiali ecclesiae in Weissenau successu temporis incorporatae.“**

Uvedeny údaje o farních kostelích a u většiny jména farářů s odkazy na čísla v nekrologiu (a).

(d) 159-174 **„Conpromissarii in electionibus abbatum de Weissenau.“**

(e) 187-225 **„Catalogus RR. DD. canonicorum regularium imperialis et exemtae canoniae Weissenau, fundatae anno MCXLV, sacri candidi et canonici ordinis Praemonstratensis in Suevia anno MDCCXCIII actu viventium et deinceps decedentium, secundum ordinem professionis institutus anno MDCCCVI.“**

Dle poznámky pag. 3 (M. Nentwich?) zapsal P. Friedrich Schlegel, o němž v nekrologiu (a) pag. 88, č. 932 a v katalogu (e) pag. 222, č. 34. V těchto zápisech však není zmínky o autorství a zápisu Schlegelově.

(f) 227-239 **„Syllabus canonicorum Minoraugensium a 25. Septembris 1774 et deinceps ab initio regiminis reverendissimi abbatis in Christo defunctorum.“**

Do r. 1838. Index pag. 239.

Ve většině textů přípisky mladších rukou 2. pol. 18.-19. st.

239 (399)

D 22

1756, Čechy, pap., 114 ff., 24,5 x 19 cm, vazba papírová soudobá poškoz.

Původní číslování složek 1-14. Nová foliace 1978. – Velký počet prázdných stran u jednotlivých písmen abecedního uspořádání.

3 ruce.

Signatura. ψ VI 57 (původně 37; hřbet).

Podle I. Vitha rukopis vznikl v Teplé.

2r-93r **[Registrum capitulorum ordinis Praemonstratensis.]**

2r **„Spicilegium capitulare seu extractum capitulorum generalium totius ordinis et provincialium circariae Bohemiae. Describi fecit P. Ioachimus Vith. 1756.“**

Joachimus Vit (Vith), 1. 6. 1722 Toužim – 9. 3. 1792 Teplá, OPraem Teplá, studoval teologii na pražské univerzitě, novicmistr, cirkátor, převor, farář v Otročině a Mnichově. M. REICHL, Syllabus professorum 156, L. GOOVAERTS, Ecrivains 2, 347, A. K. HUBER, Das Stift Tepl im Aufklärungszeitalter, APraem 26, 1950, 55. Viz též č. 242, 551, 618, 690.

Ustanovení z kapitulních shromáždění prem. řádu v heslovitém abecedním uspořádání. Srov. též Extractus etc.

1784, Čechy, 5 svazků, pap., 1. 20 + VIII + 318, 2. VI + 8 + 231 + 189; 3. VI + 330 (recte: 332); 4. VI + 426; 5. VI + 322 pp., 23,5 x 19 (2. 22,5 x 17,5) cm, vazba soudobá.

Původní číslování složek v jednotlivých svazcích a původní paginace. Sv. 3. 2 prázdné listy za pag. 279 omylem nečíslovány, sv. 4 pp. 79-80 omylem dvakrát, pp. 92-93 omylem vynechány. – Prázdné pp.: 1. 2; 44, 308, 310-318; 2. I-IV, 6; 223-224, 229-232; 185-190; 3. I-II, IV, 295-330; 4. I-II, IV, 399-426; 5. I-II, IV, 295-322.

Písmo. Základní ruka A = L. C. Pfrogner; ruka B = sv. 2. – Vazba polokož. U sv. 2 chybějí desky, ostatní svazky částečně poškozené. Na hřbetech štítky se stručným titulem.

„Domini Caspari Royko, professoris historiae ecclesiasticae in antiquissima Universitate Pragensi regii, publici et ordinarii, Historia ecclesiastica systematico-pragmatice pertractata, collecta ex praelectionibus publicis a Laurentio Chrysostomo Pfrogner, in eadem Universitate theologiae auditore, anno MDCCLXXXIV.“

Nadpis na titulních listech všech svazků.

Kašpar Royko (1744-1819), církevní historik, r. 1791 suspendován na univerzitě, když se pokusil o rehabilitaci Jana Husa. WURZBACH 27, 180-184, F. KUTNAR – J. MAREK, Přehled dějin českého a slovenského dějepisectví 157, LThK 9, 78, kde další literatura. Christliche Religions- und Kirchengeschichte o 4 dílech vydána v Praze 1789-1795.

Laurentius Chrysostomus Pfrogner, 21. 8. 1751 Pernárec – 28. 9. 1812 Teplá, OPraem Teplá, 1801-1812 opat. Doktor teologie a filozofie, znalec dalších věd. Po K. Roykovi se stal profesorem církevních dějin na pražské univerzitě, 1796 děkan teologické fakulty, 1807 rektor univerzity. Autor řady spisů, jeden ze zakladatelů Mariánských Lázní. WURZBACH 22, 204-6, OSN 25, 227. L. GOOVAERTS, *Ecrivains* 2, 32-33, A. K. HUBER, *Das Stift Tepl im Aufklärungszeitalter*, *APraem* 27, 1951, 30-32, 89-101; 28, 1952, 16-45; TÝŽ, *Abt Chrysostomus Laurentius Pfrogner (1751-1812). Klosterleben und -kultur im Stifte Tepl von der Aufklärung zur Restauration*. AKBMS 13, 1994, 31-94. Viz též č. 331.

Posluchačský zápis přednášek. Dílo je rozčleněno do IV epoch. I. Od Ježíše Krista po Konstantina Velikého, 2. Do Karla Velikého, III. Do reformace Lutherovy a Kalvínovy, IV. Do současnosti – vzniku díla.

Sv. 1. „Editor lectori“ (pag. 5). „Oratio inauguralis de studio historiae ecclesiasticae dicta in solemni consessu academico VII Idus Novembris 1777 [7. Novembris 1777] a Casparo Royko ... Edita Salisburgi inscio autore apud J. J. Meyers p. m. haered. MDCCLXXIX“ (6-20). „Prolegomena“ (I-VIII). „De fontibus historiae ecclesiasticae in genere“ (1-43). 1. část I. epochy (45-302). „Index materiarum“ (303-307). „Regulae decem reverendi domini Monsperger de Hebraeorum syllaba et mutatione punctorum“ (309).

Sv. 2. „Oratio inauguralis de studio historiae ecclesiasticae dicta in solemni consessu academico VII Idus Novembris MDCCLXXVII [7. Novembris 1777] a Casparo Royko ... Lipsiae apud Fridericum Boehm, MDCCLXXIX.“ Tisk pp.

1-12, pp. 3-6 chybějí. Pokračuje rukopis. Viz sv. 1. „Prolegomena“ (1-39). 2. část I. epochy (40-222). „Index“ (225-228). „Epocha secunda religionis christianae“ (1-184).
 Sv. 3. Epocha II., pokračování (1-294).
 Sv. 4. Epocha III. (1-398).
 Sv. 5. Epocha IV. (1-294). „Finis epochae quartae. 31. Augusti 1784.“ (Pag. 294.)

241 (576)**D 24**

XIX², Čechy, pap., 62 pp., 23,5 x 16 cm, notace, sešit.

Paginace starší, 19. st. – *Prázdné pp.* 55-62.

I ruka – částečně červený inkoust. – *Notace* mensurální ve 4 linkové osnově, částečně napodobující středověké druhy chorálně rhombický, příp. romana. Podle dalších obdobných rukopisů je pravděpodobný *vznik* v Teplé.

1-54 **„Ritus sepulturae.“**

V červeně psaných návodech uvedeny dodatky při uložení pozůstatků opata. – Četné obdobné rukopisy, viz rejstřík.

242 (401)**D 25**

1772 + XIX, Čechy, pap., IV + 16 pp., 24,5 x 18,5 cm, notace, sešit soudobý.

Chybí: část pp. III-IV, 2 prázdné listy = pp. 3-6. – *Paginace* původní.

4 ruce (základní ruka A – humanistica cursiva picta 18. st.; kurent a latinka 18²-19. st.). – *Notace* ve čtyřlinkové černé osnově napodobující středověký typ romana a menstruální. – *Vazba.* Sešit soudobý, poškozený; patrně tužší desky nebo pokryv sňaty. „Pro cantu missae Marianae choralis conpingi fecit P. Joachim Vit, pro tempore praefectus, manu propria. Anno 1772, die 26. Aprilis.“ (Pag. II.)
Vznik v Teplé podle J. Vita, o němž viz č. 239.

[Cantus choralis missae Marianae et alia.]

II, 1-2, 7-10 **„Missa Mariana extra octavas.“**

Přepsáno podle staršího zápisu. Notace romana.

11 **„Puer natus in Bethlehem...“**

Polovina 1. sloky o 2 verších s notací mensurální, zbytek jen text.

12 **„Gesang vom den heiligen Wenceslao. Heiliger Wenceslae, ein Fürst vom Böhmerland, unser Vorsteher ...“**

Text bez notace.

13 „Offertoria.“

I-IV.

14-15 „Maria, hilf und mir erbitt bei Jesu, deinem Kinde ...“

Skladba o 7 slokách.

243 (577)**D 26**

XIX med., Čechy, pap., 9 svazků po 16 ff., 23,5 x 15,5 cm, notace, vazba soudobá polopl.

Foliace 1978. – Prázdná ff.: 9r, 14r, 15v-16v ve všech 9 svazcích.

Několik rukou. – Notace mensurální.

Signatury na štítcích: 905 (žlutý štítek); 361-369.

Je pravděpodobný vznik v Teplé.

[Hymny.]

„Lauda Sion Salvatorem ...“ „Víra, naděje a láska. Bože věřím, Bože doufám, Bože miluji ...“ „In festis b. Virginis Mariae. Omni die Mariae mea laudes anima ...“ „Ad intro(itus). Te Deum adoramus, auctorem gratiae ...“ „Tempore paschali. Ad regias Agni dapes ...“ „Mé jsi potěšení, můj Ježíši ...“ „Ave Jesu! qui mactaris, sed tortorum deprecaris ...“ „Tempore quadragesimae. Quod lex adumbravit vetus ...“ „Lass mich deine Leiden singen ...“ „Sem hříšníci pospíchejte, na ten obraz patřte ...“ „Tempore paschali. Aurora lucis dum novae spargit polum fulgoribus ...“ „In honorem s. Aloysii. Aloysi, coeli gemma ...“ „Ter sancte, ter potens Deus ...“ „In honorem sanctissimi sacramenti. Affectus s. Thomae Aquinatis. Adoro Te, devote, latens Deitas! ...“

9 exemplářů týchž skladeb zroepsaných pro soprán (1-3), alt (4-5), tenor (6-7), bas (8-9). Svazek 3 má některé odchylky. Lat., čes., něm.

244 (578)**D 27**

1855, Čechy, pap., 448 pp., 21,5 x 17,5 cm, vazba soudobá.

Paginace původní. – Prázdné pp.: II-IV, 442-448.

I ruka = B. I. Čampula, podpis na př. předsádce, „Canonia Teplena die 31. Juli 1855“ (pag. 441). Četné marginální poznámky touž rukou. Basilius Ioannes Čampula, 24. 3. 1832 Plzeň – 21. 8. 1886 Teplá, OPraem Teplá, profes 1856, profesor češtiny na gymnáziu v Plzni, působil převážně jako farář. M. REICHL, Syllabus professorum,

pag. 466. Viz též Teplá Archiv 812, 911. – *Titulní list* vyzdoben. – *Vazba* polokož., hřbet zlacený.

I, 1-441 **„Jus ecclesiasticum. 1855.“**

Posluchačský zápis přednášek. Úvod, obecné principy církevního práva, prameny, o trojím břemení církve (IV částí). Dále členěno na §§, převážně bez čísel.

245 (402)

D 28

XVIII², pap., 78 pp., 21 x 18 cm, vazba soudobá papírová poškoz.

Paginace původní. 12, 21 bis. – *Prázdné pp.:* 76-78.

1 ruka.

Datováno podle písma, *původ* neurčen.

1-75 **[Johann Matthias Carrich, Sacramentum confirmationis.]**

„*Traditio dogmatis catholici de confirmationis sacramento per octo prima saecula. Authore d. Carrich, sacrosanctae theologiae doctore Coloniae.*“

J. M. Carrich, 1738-1813, SJ, představitel konzervativního směru v církvi, bojoval proti osvícenství, febronianismu aj., přednášel dogmatiku, exegezi a církevní dějiny zejména v Kolíně n. Rýnem. ADB 4, 27.

246 (579)

D 29

1857-1858, Čechy, pap., 230 ff., 21 x 18 cm, vazba soudobá polopl.

Foliace nová 1978. – *Prázdná ff.:* 16rv, 30v, 82rv, 155v-160v, 171v-172v, 212v.

1 ruka. Četné marginální doplňky.

1r-230v **„Catechetik.“**

Zapsáno v Habrových (Ovesných) Kladrubech u Teplé, což je několikrát zaznamenáno s datem v záhlaví původních sešitů po 14-16 listech („Haba Kladrau, 1857 (1858)“, ff. 17r, 31r, 47r, 62r aj.). V 1. 1843-1859 byl farářem v Habrových Kladrubech Anton Vogl, 1791-1871, OPraem Teplá, který patrně pořídil zápis. Nesoustavně členěno, převážně jen názvy.

247 (580)

D 30

XIX med., Čechy, 2 svazky, pap., 1. 268, 2. 188 ff., 21,5 x 14 cm, vazba soudobá polokož. poškoz.

Foliace nová 1978. – *Prázdná ff.:* 1. 151v-152r, 247r-268v, 2. 145r, 164r, 185v-188v.

Patrně 1 ruka.

Signatura. μ VII 107 (př. příd.).

1. 2r-246v **[Deutsche Übersetzungen verschiedener griechischer und
2. 2r-185r römischer Klassiker mit Erklärungen und Vocabularien.]**

Zpravidla obsah lat., německý překlad, výklady děl a významu slov, metrum. Rozsahem převažují německé části nad úryvky latinskými a řeckými. Horatius, Homér, Cicero, Euripides, Vergilius, Plutarchos, Sallustius, Suetonius aj. Na předešlích zapsána různá jména, patrně žáků. Velmi pravděpodobně pomůcka některého z tepelských profesorů na plzeňském gymnáziu.

248 (220)

D 31

XVI²-XVII¹ + XVIII^f, Čechy, pap., XII + 147 (recte: 149) ff., 20,5 x 17 cm, vazba mladší.

Fol. 12 menšího formátu, *vevázáno* dodatečně. – *Foliace* původní. Chyby: 12, 136 bis. – *Prázdná ff.*: Iv-XIv, 75v-81v, 82v-83v, 103rv, 109v-111v, 126v-138v, 144v-147v.

Písmo. Základní ruka A, další ruce, zejména v přípiscích. – *Vazba.* Desky lepenkové, pokryv papírový, hřbet kožený tmavohnědý, původní perg. pokryv vevázán jako ff. I-II při převazbě.

Základ rukopisu *vznikal* v klášteře chotěšovském ještě ve 2. pol., nejspíše koncem 16. st. (dle písma), byl doplňován do 1. pol. 17. st. a znovu ve 2. pol. 18. st. Do Teplé se dostal patrně po zrušení klášteře chotěšovského.

[Listinář kláštera v Chotěšově.]

Ir „Den teich Janoff betreffent majesteten und beweis ...“

Značně setřelý titul na původním pokryvu, pozdější, ca XVII. Obsah rukopisu je však širší.

Ir-75r Listiny, deskové zápisy a soudní spisy týkající se rybníka Janova, pusté vsi Borku, vsi Blatnice, Kamenného Újezda, Kotovic, pusté vsi Lažan, dalších vsí a různých záležitostí. Hlavně práva kláštera, udělená českými panovníky, papeži a pražskými biskupy, a vztahy k příslušníkům šlechtických rodů, 1197-1598. Počet nelze přesně vymezit.

Do r. 1310 5 listin, vesměs vydaných, zde v českém znění: Jiří, král český, 1459 a Karel IV., 21. 2. 1358, konfirmace listiny papeže Řehoře X., 23. 5. 1273 (ff. 15r-18v, CDB V/2, 355-356, č. 708*); testament Hroznatův s nesprávným datem 1147 (ff. 49v-51r, CDB 1, 323-325, č. 358, 1197), Jindřich, kníže a biskup, s nesprávným datem 1147 (ff. 51v-52v, CDB 1, 325-327, č. 359); Přemysl I., 1213 (ff. 52v-54r, CDB 2, 433-435, č. 386); Jan II., biskup pražský, 1227 (ff. 64v-65r, CDB 2, 302-303, č. 304). Na okrajích německé registry rukou 2. pol. 18. st. – Přehled

chotěšovských proboštů 1196-1782, českých králů a knížat 1083-1575 (58rv), náhrobní nápis Vojslavy, sestry Hroznatovy, datovaný 1190, opraveno na 1196, lat. (58v). Srov. č. 646 (b).

82r, 84r-102v „Holdy a některá psaní svědčící na ves Kamenný Oujezd.“

54 holdovních listů, většinou bez uvedení roku, ze 70.-90. let 15. st., týkajících se kromě Kamenného Újezda různých dalších míst, zřejmě v majetku chotěšovského kláštera.

104rv „Poznamenání, co depozicí k svědomí složeno.“

Přehled v částkách podle míst panství kláštera chotěšovského. Zapsáno patrně ve 2. pol. 16. st.

104v-105r Přehled vsí a náprav. Zapsáno jako předchozí.

105v-109r Opisy 4 listin týkajících se rybníka Janova a dalších majetků a práv.
Z let kol 1450-1455.

112r-126r „Na ves Kotovice.“

11 listin a deskových zápisů z let 1431-1598.

139r-144r „Na ves Lažany.“

3 listiny z let 1484-1558 (1598).

Listiny vesměs české, někde německé výtahy.

249 (403)

D 32

1753-1782, Čechy, pap., 70 ff., 21,5 x 17 cm, vazba soudobá.

Vyřiznuté listy: 1 před fol. 1, 5 za fol. 42. – Foliace nová 1978. – Prázdná ff.: 1rv, 2v, 42rv, 62v-70v.

Písmo. Několik rukou, humanistica semicursiva picta, větší velikosti. – Vazba. Celokož., poškoz., spony kožené s mosazným kováním. Na př. desce štítek s nápisem: „Vere salubris est cogitatio pro defunctis exorare (qui Domini sacrificare?), ut a peccatis solvantur. 2. Mach. 12, 46.“

[Necrologium Teplense.]

(a) 2r-41v „Nomina defunctorum confratrum, sororum et confoederatorum ... ordinis Praem. inclytae provinciae Bohemiae et respective monasterii Teplensis.“

Zápisy za léta 1753-1782, zaznamenávané asi ročně.

(b) 43r-62r „Nomina defunctorum confoederatorum ex congregatione Neoforensi.“

Zápisy za léta 1753-1781. Kromě Úterý též různá další místa.

250 (221)**D 33***XVIII¹-1874, Čechy, pap., I + 94 ff., 20,5 x 16 (21 x 17) cm, vazba soudobá polokož.**Foliace nová 1978. – Prázdná ff.: Irv, 93rv, 94v-95v.**Písmo a ostatní jako u č. 620.*1r-92v **[Necrologium Teplense.]**

II. část, červenec-prosinec. Uspořádáno jako I. část, č. 620, taktéž podoba zápisů obdobná. Časové rozmezí 1622-1874.

„Pro memoria. A vv. dd. confoederatis nostris suffragia pro defunctis persolvuntur sequentia, quae reciproce persolvere tenetur canonia nostra.“ (Fol. 94r.) Týká se klášterů Kladruby, Windbergu a Speinshartu v diecézi řezenské. Ke Speinshartu srov. K. DOLISTA, Nochmals über die Beziehungen zwischen Speinshart und Tepl im späten Mittelalter, *APraem* 66, 1990, 65-69.

251 (581)**D 34***XIX in., Čechy (?), pap., 52 pp., 18,5 x 12 cm, ilustr., sešit.**Paginace původní. – Prázdné pp.: 47-50.**I ruka = F. Pokorný.*Obálka sešitu *kolorovaná*, na př. straně nalepen tištěný obrázek.1-52 **„Fr. Pokorný, Rhetsch, Die Bildungsgallerie des Rheines.“**

F. Pokorný mezi členy tepelské kanonie nezjištěn. Rhetsch = Řeteč (?), u Mirovic, MJČ 3, 560). Popis cesty po Rýně a pozoruhodností. 37 kapitol, obsah pp. 45-46.

252 (582)**D 35***XIX¹, Čechy, pap., II + 78 pp., 20 x 12,5 cm, ilustr., sešit.**Část za pag. 78 chybí. – Paginace původní. – Prázdné pp.: I-II.**I ruka.**Kolorovaná výzdoba titulního listu i v textu, Ukřížování (pag. 3).*

1-78 **„Gebetbuch für alle Geist- und weltliche Personen, darin Morgen-, Abend-, Mess-, Beicht-, Kommunion- und andere sehr nützlich und tröstreiche Gebeter zu finden sind.“**

253 (222)**D 36****Quittungsbuch. Převvedeno do Archivu Teplá, SOA Plzeň – Žlutice, 3. 9. 1985.**

254 (404)

D 37

1728, Čechy, 3 svazky, pap., 1. VI + 158, 2. VI + 148 (recte: 158), 3. 250 (recte: 248) pp., 1. 18 x 15,5 cm, 2., 3. 19 x 16,5 cm, ilustr., notace, vazba soudobá.

Sv. 3.: *chybí* 1. složka, pp. I-VI, 1-2; poslední list 249/250 neúplný. – *Paginace* původní. Chyba: 2. 40-49 omylem dvakrát. – *Prázdné pp.*: 2. I-IV, 148; 3. 249.

I ruka = L. Grindig, o němž viz č. 129. – *Výzdoba*. 1. pag. VI vlepen tištěný obrázek Františka Xaverského, 2. pag. VI sv. Josefa. – *Notace* v černé 4 a 5 linkové osnově, napodobující středověký typ romana a moderní. – *Vazba*. Desky lepenkové, pokryv kožený světlý, spony kožené, zčásti nedochovány.

Vlastnické záznamy. Supralibros, na deskách znak tepelského kláštera, na př. deskách mnogram „R C S A T [Raymund Carolus Schimonovsky, abbas Teplensis] 1728“. – „Ex manuscriptis f. Laurentii Grindig, professi Teplensis, 1728. Nota [?]. Pro compactura 12 Kr. bibliopego Planensi die 11. Novembris in pretio virginei laboris.“ Ve všech 3 svazcích na př. před., v odchýlném znění ve sv. 3: 20 Kr., „anno 1728 die 15. Octobris.“

[Laurentius Grindig, Processionale Praemonstratense pro canonia Teplensi.]

1. I-IV, 1-158 „Processionale ad usum sacri et canonici ordinis Praem. moderno
2. 1-147 cantui accomodatam, variis accessionibus auctum et pro usu
3. 3-249 fratrum conscriptum a f. Laurentio Grindig, professo Teplensi, anno
1728 die 23. Octobris, in festo ss. Severini et Romani pp.“

Tituly 1. pag. V, 2. pag. V, 3. *chybí*.

Všechny svazky postupují podle církevního roku, potom různé obřady, zejména různé druhy pohřbů. Sv. 3 je obsáhlejší. K četným dalším rukopisům procesních a rituálních příruček viz rejstřík.

255 (583)

D 38

XIX², Čechy, pap., 60 ff., 20,5 x 13 cm, vazba soudobá celopl.

Foliace zčásti původní, zčásti doplněna 1978. – Text psán v předtištěných rámečcích s rostlinným motivem. – *Prázdná ff.*: 44r-60v.

I ruka = J. Schubert.

1r-43v

[Jacobus Schubert, Bemerkungen zur christlichen Asketik.]

Jacobus Schubert, 22. 8. 1848 Krásný Les u Jáchymova – 10. 7. 1906 Teplá, OPraem Teplá, profes 1875, působil na různých farách, sekretář v Teplé. M. REICHL, Syllabus professorum 522. Teplá Archiv 827, 1203-1205. L. GOOVAERTS, *Ecrivains* 2, 160. Viz též č. 681. Jako původce rukopisu uveden na př. předsádce M. Nentwichem.

„Institutio christiana“ (1v), výpisy z knihy „Directorium oder geistlicher Führer für Weltleute. Auszug aus den Schriften des hl. Franz v. S.“, 2. vyd. Solothurn 1891 (8v), „Preces matutinae“ aj. (27r), různé (33v). Něm., lat.

256 (405)**D 39**

XVIII, Čechy, pap., III + 12 ff., 20,5 x 17 cm, vazba soudobá polokož.

Foliace mladší. – *Prázdná ff.*: Ir-IIIv, 8v-12v.

I ruka, humanistica minuscula picta.

Rukopis *datován* podle písma. Místo *vzniku* určitěji nedoloženo, ale podle obdobných rukopisů je pravděpodobný vznik v Teplé.

1r-8r **„Ceremoniae pro festo Corporis Christi.“**

Hlavní oltář, 4 zastavení.

257 (584)**D 40**

1846, Čechy, pap., III + 103 pp., 21,5 x 18 cm, vazba soudobá papírová měkká.

Pp. I-II přivázány. – *Paginace* původní. – *Prázdné pp.*: 100-103.

I ruka = H. J. Dobner.

III, 1-99 **[Herrmann Josef Dobner, Über die Auferstehung der Toten.]**

III „Ist die Auferstehung der Todten möglich? Ist sie moralisch notwendig? Predigt bei der kirchlichen Einweihungsfeier des erweiterten neuen Friedhofes im Stifte Tepl, abgehalten am Gottesacker den 11^{ten} Sonntage nach Pfingsten, am 16^{ten} August 1846. Vom P. Herrmann Josef Dobner, regulirten Chorherrn, Stiftspfarrer und fürsterzbischöflichen beeedeten Notar.“

Titul se opakuje mladší rukou na pag. I. Imprimatur ordinariátu, zřejmě v Praze (pag. 99), tisk nezjištěn.

Herrmann Josef DOBNER, 18. 7. 1787 Uherce – 19. 2. 1872 Teplá, OPraem Teplá, profes 1810, director patronatus, knihovník, působil na různých farách, posléze v klášteře v Tep-lé. M. REICHL, Syllabus professorum 323, L. GOOVAERTS, Ecrivains 1, 203.

258 (406)**D 41**

XVIII, Čechy, pap., IX + 129 ff., 21 x 18 (22 x 18,5) cm, notace, vazba soudobá.

Foliace původní. Chyby: 67 vynecháno, 106 bis. – *Prázdná ff.*: Ir-IXv, 40v, 48r, 62rv, 91v, 93v, 106rv, 119r-129v.

I ruka, humanistica semicursiva. – *Notace* černá ve 4 linkové osnově, napodobující středověký typ romana. – *Vazba*. Desky dřevěné, pokryv kožený tmavohnědý s tlačeným ornamentem, spona chybí.

Rukopis *datován* podle písma, *vznikl* v prem. prostředí, Teplá určitěji nedoložena.

1r-118v **[Antiphonarium Praemonstratense.]**

Antifony k Magnificat, Benedicat, horae minores, příp. k jiným částem mimomešního oficia. Lat., částečně něm.

259 (407)

D 42

1773, Čechy, pap., 126 pp., 21 x 17,5 cm, notace, vazba soudobá.

Před pag. 1 *vytrženy* 2 popsané listy. – *Paginace* původní.

I ruka, humanistica minuscula picta. – *Notace* černá ve 4 linkové osnově, napodobující středověký typ romana. – *Vazba*. Desky dřevěné, pokryv kožený černý, zlacené linky na okrajích a ornamenty, mosazné spony, zlatá ořízka.

Vlastnické záznamy. Supralibros se jmény Jesus, Maria. „S. X. P. 1773“ (hřbet).

Rukopis *vznikl* v prem. prostředí, Teplá určitěji nedoložena.

[Graduale Praemonstratense.]

1-37 Commune sanctorum.

38-93 Proprium sanctorum.

94-116 Missae speciales.

260 (586)

D 43

1806, Čechy, pap., 12 ff., 23,5 x 19 cm, sešit.

Foliace nová 1978. – *Prázdná ff.*: 1v, 12rv.

I ruka = R. Czervenka.

1r-11v „**Harmonie der Evangelisten oder chronologische Synops des Lebens Jesu. Raymund Czervenka + 1849. Verfertigt in der Seelsorge zu Czihána im Jahre 1806. I^{tes} Heft.**“

Raymund Michael Czervenka, 27. 7. 1773 Praha – 9. 2. 1849 Teplá, OPraem Teplá, profes 1797, působil na četných farách, posléze v klášteře v Teplé. M. REICHL, Syllabus Professorum 277.

Pokračování chybí.

261 (585)

D 44

Prüfungsbuch der Brautleute aj. *Převedeno do Archivu Teplá, SOA Plzeň – Žlutice, 3. 9. 1985.*

262 (587)

D 45

1842-1849, Čechy, 13 svazků, pap., 1. IV + 182 (*recte*: 184), 2. IV + 158, 3. II + 182, 4. II + 184, 5. II + 166, 6. II + 198, 7. II + 166, 8. II + 174, 9. II + 170, 10. II + 186, 11. II + 234, 12. II + 201 (*recte*: 199), 13. IV + 184 + 100 + 4 vlož. listy, 22,5 x 17,5 cm, vazba soudobá papírová, část. otřelá.

Paginace původní. Chyby: 1. 137-138 bis, 12. 120-121 vynecháno. – *Prázdné pp.*: 1. I-II, IV, 181-182; 2. I-II, IV, 157-158; 3. II, 136, 176, 180-182; 4. II, 182-184; 5. I-II, 2, 164-166; 6. II, 196-198; 7. II, 166; 8. II, 172-174; 9. II, 46, 167-170; 10. II, 184-186; 11. II, 231-234; 12. II, 136, 148, 156, 175-201; 13. I-II, IV, 162, 181-184; 80, 82, 97-100.

I ruka = G. Högg.

Tituly na štítcích na hřbetech. *Signatury*. § VIII 17-29 (př. příd.). Pořadí svazků 17-29 též na hřbetech.

„Predigten ausgearbeitet und vorgetragen von P. Gregor Högg in Marienbad im Jahre 1842/43, VIII. Jahrgang, I. Band.“

Tituly před textem ve všech svazcích, s příslušnými obměnami (VIII. Jahrgang, I. Band – XIV. Jahrgang). Ročníky VIII-XIII po 2 svazcích. Zachyceno období listopad 1842 – září 1849. Na konci svazků 1-3, 7, 10, 11, 13 obsah.

G. I. Högg viz č. 87.

V kázáních určitou měrou, leč nepříliš výrazně, odraz soudobých událostí (1848-1849 aj.) i poměrů v místě, zejména životních podmínek.

Ročníky I-VII, sv. 4-16, staré sign. § VIII 4, dochovány Teplá Archiv, č. 1054. – Viz rukopis č. 87.

263 (588)

D 46

XIX med., Čechy, 2 svazky, pap., 1. IV + 216, 2. 194 (*recte*: 192) pp., 21 x 17,5 cm, vazba soudobá papírová.

Sv. 2, pp. 63-64 *chybějí*. – *Paginace* původní. – *Prázdné pp.*: 1. I-II, IV, 215-216; 2. II, 190-194.

Několik *rukou*, patrně tři; viz níže jména posluchačů.

Tituly „Philosophie“ na červených štítcích na hřbetech. – *Vlastnické záznamy*

„α) Sandtner Franz, β) Sykora Vincenz, γ) Josef Franz Augmann, Hörer der Physik. Andreas Joseph Augmann, canonicus Teplensis.“ (U titulu na pag. III.)
Rukopis *datován* podle písma a O. J. Augmanna, o němž viz č. 83.

1. III, 1-214 **„System der praktischen Philosophie.“**
2. 1-189

Titul na pag. 1. III. Jména vlastníků připsána. J. F. Augmann totožný s O. J. Augmannem, viz č. 83. F. Sandtner a V. Sykora mezi členy tepelské kanonie nezjištěni.

Posluchačský záznam přednášek, patrně v Praze. II díly – semestry. Uvnitř dílů členěno na úseky (Abschnitt) a části (Hauptstück), průběžně na §§. „Reine und angewandte Tugendlehre.“

264 (589)

D 47

1824-1825, *Čechy*, 2 svazky, *pap.*, 1. IV + 200, 2. IV + 180 pp., 1. 25 x 19,5, 2. 23,5 x 19 cm, *vazba soudobá*.

Paginace původní. – *Prázdné pp.*: 1. I-II, IV, 198-200; 2. I-II, IV, 188-190.

I ruka = I. Mattas. – *Vazba* papírová, svázáno z 5 + 4 sešitů.

Tituly „Weltgeschichte“ na červených štítcích na hřbetech. – *Vlastnické záznamy*. „Mattas Ioannes, Hörer der Philosophie im ersten Jahrgange, 1824/25. – Andreas Josephus Augmann, canonicus Teplensis.“ (U titulů na pp. III.) O. J. Augmann viz č. 83.

1. III, 1-197 **„Allgemeine Staaten- und Weltgeschichte, vorgetragen von ...**
2. III, 1-187 **Professor Ferdinand Kugler.“**

Tituly na pp. 1. III, 2. III. Ve sv. 2. „Völkergeschichte“ místo Weltgeschichte.

Ferdinand Kugler, 1781 Krásno (Schönfeld) – 26. 6. 1856, OPraem Teplá, profesor 1805, studoval v Praze historii, filozofii, matematiku a fyziku, profesor historie a náboženství na gymnáziu v Plzni. M. REICHL, Syllabus professorum 393. L. GOOVAERTS, *Ecrivains* 1, 470-471. Části písemné pozůstalosti Teplá Archiv č. 772, 1178.

Posluchačský zápis přednášek, patrně v Plzni. Pojem historie, pomocné vědy historické, u vlastní historie všeobecný úvod, dále podle jednotlivých zemí.

265 (15)

E 1

XIV in., *Francie – Nizozemí*, *perg.*, I + 207 ff., 32 x 22 (34 x 22,5) cm., *ilum.*, *notace*, *vazba mladší*.

Skladba. I + (IV-1, fol. 9) + (III-1, fol. 14) + 18.IV (fol. 158) + III (fol. 164) + 5.IV (fol. 204) + I (fol. 206). *Pap.* předsádky = ff. I, 207. Vyříznuto po 1 patrně nepopsaném listu za ff. 8 a 11. Kodex na konci defektní. Několikaslovné reklamanty na konci složek na dolním okraji, některé částečně oříznuté.

Foliace původní v aperturách na rubu listů, uprostřed levého okraje, římskými číslicemi: II-XCCCV = 15-148, I-XLVII (XLIII bis) = 149-196. Ff. 200r: ae, 205r: 60, 206r: 62, vesměs v dolních rozích. Platná foliace tužkou XIX², doplněná 1972. Psáno ve 2 sloupcích 23 x 7,5 cm, kromě kalendáře. Linkování inkoustem, 28-29 ř. Prázdná ff.: Irv, 2v, 3r, 207rv.

Písmo. 3 ruce. A ff. 1r-2r, B 3v-9r, C 10r-206v, A gothica, B, C gothica formata. Přípisky dalších rukou XIV¹-XVI, gothica cursiva et semicursiva.

Výzdoba. Iniciály. 1. Několikabarevné, též zlacené, s kresebnou výzdobou: P-er, 10r, 8 ř., V-ere, 10r, 5 ř., T-e, 12r, 8 ř., Kristus vstavši z mrtvých, A-d, 15r, 4 ř., E-x(c)ita, 15r, 7 ř., P-uer, 29r, 5 ř., D-eus, 149v, 8 ř. 2. Velké iniciály dvoubarevné se značně protaženými dřívky, zejména J. 3. Menší iniciály, většinou 2 ř., dvoubarevné, druhou barvou kresebně zdobené. 4. Menší iniciálky jednobarevné 2 ř., červené a modré. Rubrikace. V. VACEK, Die Choralhandschriften 122.

Notace. Osnova 4 linková červená. K některým skladbám srov. J. KOZINA – M. KOZINOVÁ, Svatováclavské mešní officium u tepelských premonstrátů v pozdním středověku, HV 35, 1998, 46-67; M. KOZINOVÁ, Officium sv. Ludmily v českých středověkých rukopisech, HV 35, 1998, 342-359; M. KOZINOVÁ, Mešní officium ke sv. Prokopovi v českých středověkých rukopisech, HV 36, 1999, v tisku.

Vazba. Převazba patrně v Anglii (podle štítku na hřbetě) na starší, nikoli původní vazbě. Přitom přivázány 2 papírové předsádkové listy. Dřevěné desky, pokryv kožený tmavohnědý, zdobený slepotiskem. Na obou deskách v rámci routový motiv, v jednotlivých polích kolky s motivem premonstrátské (?) lilie. Ze spon zachováno jen mosazné kování na deskách. Na hřbetě slepotiskové ozdoby s rostlinnými motivy. Poškozeno, hřbet prasklý. Na hřbetu štítek se stručným titulem z 18.-19. st.: „Missale et antiphonale ad usum Sarum [Salisbury]. M. S.“

Vlastnické záznamy. Koncem 19. st. byl kodex v Anglii, o čemž svědčí vlastnické pozn. na př. přidešti: „Mary Willet from the father John Nock Bagnall, October 1884“. Počátkem 20. st. se dostal do antikvariátu L. Rosenthala v Mnichově, který jej nabízel a popsal v katalogu 150, č. 321, jako missale a graduale. Odtud jej koupil tepelský opat G. Helmer 6. 2. 1913 za 2120 rak. korun a předal do klášterní knihovny. O tom záznamy na př. před. Vloženy 2 dopisy: 1. F. Otto Zeys OSB 27. 12. 1912 L. Rosenthalovi o různých rukopisech; nesouvisí s tímto kodexem. 2. L. Rosenthal, Mnichov, nabízí tento kodex klášteru v Teplé, 20. 1. 1913, za 1800 M (Missale et graduale ad usum ord. Praemonstratensis, diocesis Cameracensis (ou de la région de Rosendaël)).

Historie kodexu. Vznikl v severní Francii nebo v Nizozemí počátkem 14. st. (písmo). Původ z Cambrai ani z prem. prostředí nelze spolehlivě doložit. Podle světců v kalendáři je zřejmý původ v západoevropském prostředí. Mladší přípisky v kalendáři, patrně ze 14. st., o úmrtí sester, svědčí, že kodex vznikl anebo alespoň nedlouho později byl užíván v ženském cisterciáckém klášteře v Rosendaělu (Rosenthal) ve Francii, dep. Nord (LThK 9, 51). Mladší zkoušky písma fol. 9r jsou

psány holandštinou 15.-16. st. a mohou svědčit o pozdějším užívání kodexu v tomto jazykovém území. Misál je zaznamenán v soupise *Le graduel romain. Edition critique par les moines de Solesmes, II Les sources, Solesmes (1957) 141, PRE 6.*

[Missale ad usum sororum monasterii Cisterciensis in Rosendaël, pars hiemalis.]

1r-2r [Exorcismus salis et aquae.]

„Exorcizo te creatura salis per Deum vivum ... Exorcizo te creatura aquae ...“ x „Exaudi nos, Domine sancte Pater, omnipotens eterne Deus ... per Christum dominum nostrum.“

3v-9v [Kalendarium.]

Uvedeni někteří světcí uctívání v dnešní sev. Francii a Belgii, např. Ursuari 18. IV. Lüttich – Cambrai, Utrecht. H. GROTEFEND, *Zeitrechnung des deutschen Mittelalters und der Neuzeit, II.2, Hannover und Leipzig 1892, 178.*

Řada záznamů ze 14. st. o úmrtích a komemoraci sester, zejména 1. V.: „Obitus Elisabeth de Wevelswale, ad anniversarium dedit /// emendus /// annuatim ad opus capellanie de Rosendaële ///“ (5v, razury). Rosendaël zmíněn též v dalších přípiscích.

Zkoušky písma, holandsky, 15.-16. st. (?): „Vie dit screef god wil hem gheuen hemelrike naer dit, corte leuen. Ett... sum vonn been est.“ – „Jan van d“ (nedopsáno) (9v).

10ra-11vb [Prefationes.]

„Fiat hec commixcio vini et aque pariter ... Orate fratres et sorores pro me indigno famulo Dei ...“ x „tua Domine preconia non taceamus. Et ideo ///“ Nedopsáno.

12ra-14rb [Canon missae.]

„Te igitur, clementissime Pater, per Iesum Christum ...“ x „et quod negligerter perfecimus, clementer ignosce. Per Christum dominum nostrum. Amen.“

Na ff. 13v-14v přípisky XIV¹-XVI¹, mezi nimi též přimluy u sv. Walpury a sv. Kateřiny (14vab).

15ra-149va [Proprium missarum de tempore.]

„Dominica prima in adventu Domini. Ad te levavi animam meam ...“ x „tua facias pietate concordem per eundem. Benedicamus Domino. Deo gracias.“

Od 1. neděle adventní jen po velikonoce. Vymezeno i původní foliáci II (!) – (CXXXV)I.

149vb-173va [Proprium missarum de sanctis.]

„Satur[n]ini martiris. Deus, qui nos Satur[n]ini, martyris tui ...“ x „et pietati tue nos pie supplicacione commendet. Per Christum Dominum nostrum (.per.).“

Od Saturnina po „Leonis“, tj. Lva papeže, 11. IV. – Přípisky k sv. Walpurze, gothica semicursiva XV (?), písmo vybledlé (ff. 153v-154r).

173va-198ra [Commune sanctorum et missae speciales.]

„In vigilia unius apostoli“ (173va), „De s. Maria post pasca“ (183vb), „Missa de angellis“ (184ra), „Missa pro stabilitate loci“ (184vb). „Missa pro defuncto“, dále různé druhy zádušních mší (191vb-196rb), též „Missa pro prelati defunctis“ (194va), „Missa pro defunctis congregacionum nostrarum“ (194vb). „Missa generalis“ (196rb). Kromě toho mše pro různé případy (pro peccatis, pace, sacerdotibus, de omnibus sanctis etc.), jak to odpovídá obvyklému obsahu této části. – Původní foliace průběžná v posledních dvou částech.

198rb-206vb [Hymni.]

Notované skladby. Konec chybí.

266 (71)

E 2

1665-1666 + XVII ex., Čechy, pap., IV + 73 (recte: 80) ff., 31,5 x 20 cm, vazba soudobá.

2 listy vevázaný mezi ff. 21-22 (21A, B), další 2 za fol. 22 (22A, B). – *Foliace* původní. Chyba: 22 bis (= 22C). 2 nefoliované listy velkého formátu – genealogické tabulky u ff. 20 a 25. – *Prázdná ff.*: Ir-IIIv, 21Ar, 22Bv, 49r-73r.

Písmo. 4 ruce. A = IVrv, 1r-25v, 41r-47r, B = 26r-35v, C = 36r-40v, D 47r-48v, 73v. – *Vazba.* Desky lepenkové, pokryv kožený hnědý, slepotisková výzdoba s rostlinnými motivy ve čtverém rámování, 4 zelené tkanice, ořízka stříkaná červená a černá.

Supralibros ve středovém poli př. desky: tepelský znak a zlacený nápis: „R. W. A. T. [Raimundus Wilfert, abbas Teplensis] 1665“. – *Signatury.* D 30 (hřbet dole, modře), C-VII-201 (př. před.).

Podle vazby a titulu opsáno v *Teplé* v 1. 1665-1666, patrně podle originálu Balbínova, ač mezitím v r. 1665 vyšlo dílo tiskem. Krátký text (b) připsán poněkud později, ale před r. 1688.

(a) **[Bohuslaus Aloysius Balbinus, Syntagma historicum de familia comitum de Guttenstein.]**

IVrv „Praesens syntagma historicum de illustrissima et vetustissima familia comitum de Guttenstein, ex qua beatissimus martyr Hrosnata, monasteriorum Teplensis et Cotieschoviensis sacri et canonici ordinis Praemonstratensis fundator, descendisse creditur, conscripsit et priusquam typis publicis evulgatum atque .. caesari ... regi Leopoldo I. fuisset dedicatum, ... d. Raymundo Wilfert ... ab-bati ... visitori, ad describendum communicavit admodum reverendus in Christo P. Bohuslaus Aloysius Balbinus, SJ, rerum Bohemicarum accuratissimus indagator et auctor, anno MDCLXV [1665] in Martio.“

Ir-48v [Textus.] Caput I-XX; Conclusio.

„Quaestio historica, an b. Hroznata a propriis suis cognatis captus et occisus sit?“ (41r-45v). „Beatus Hroznata, confessor et martyr, fundator et patronus Teplensis, faveat studio chronologorum“ (46r-48v). Chronostichy (1666).

Tisk obdobného názvu z r. 1665 uvádí ZÍBRT, BČH 1, č. 10164. V tomto zápise odlišná předmluva a závěr. A. BAĐUROVÁ A KOL.: Bibliografie spisů Bohuslava Balbína vytištěných do r. 1800 I. Bibliografické popisy. Praha, ZK ČSAV 1989, 180-182, č. 40. Srov. Dějiny české literatury I, 463-464, literatura 470-471. O Hroznatovi viz č. 425, zejména 425 (j) k Balbínovu zpracování textu Vita Hroznatae v tomto díle.

(b) 73v „Gratulatio facta r. P. Rudolpho Merckendorffer, quaestori, a multum reverendo P. Joanne Dilato, SJ, concionnatore Egrenci.“

7 elegických distich, chronostichy, které nevyznívají jednoznačně. I. R. Merckendorffer viz č. 25, kvestor 1668-1688.

267 (72)

E 3

1661, Čechy, pap., 14 ff., 30 x 19,5 cm, vazba soudobá papírová měkká.

Vložen 1 list menšího formátu. – *Foliace* mladší. – *Prázdné fol.* 14rv.

I ruka = A. Hackenschmidt, humanistica cursiva. Vložený list popsán další rukou, poněkud mladší.

Signatura. D 39 (př. deska dole, modře).

Ir-13v „Aloysius Hackenschmidt [?], Tractatus de iure patrum abbatum canonici ordinis Praem. respectu vicariorum generalium.“

Není zřejmé, zdali A. Hackenschmidt je autorem celého pojednání, nebo jen poznámky či pouze písařem. Viz o něm č. 47/2.

„Caput I^m. De occasione huius scripti. Dum anno 1660 pater abbas N. N. filialem N. intenderet visitare ...“ x „nullatenus minui, minus tolli queat. – Salvo rectius sentientium iudicio scripsit f. Aloysius manu propria. – E [canonia] Teplensi 19. Novembris anno 1661.“

Pojednání o VI kapitolách a závěru. K tomu poznámky o 13 bodech (11r-13v). Srov. č. 1033. Vložený list se týká držení světských beneficí premonstráty a psala jej osoba, jež stála dříve v čele kostela ve Steinfeldu (prem. klášter ve Vestfálsku).

268 (165)

E 4

1748, Čechy, pap., XXII + 636 pp., 35,5 x 21 (36,5 x 22) cm, vazba soudobá.

Paginace původní. – *Prázdné pp.*: I-IV, VI-X, XXII, 632-636.

I ruka = S. Schedl. – *Vazba.* Desky prkénkové, pokryv bílý pergamenový, zdobený

slepotiskem, střední pole, v trojím rámování rostlinné motivy, 2 mosazné spony na kožených prouzcích, ořízka šedězelená.

Titul v horních 2 polích hřbetu: „Sigismundi Schedl, sacri ord. Praem., Conciones rurales in dominicas.“ – *Signatury*. A 47, přepsáno na C 29 (dolní pole hřbetu).

[Sigmund Schedl, Sonntagspredigten.]

V „Concionator ruralis, daß ist gemeine Dorf-Predigen [!] auf alle Sonntag deß Jahrß. Einfältig und kürztlich zusammengetragen von P. Sigismundo Schedl, deß h. Praem. Ordenß in Closter Tepl Professen, und zur selbten Zeit, nehmlich anno 1748, Pfarrern in Tschihana.“

XI-XXI „Verzeichnus derer Sonntagspredigen [!]“
1-631 [Predigten.]

Sigismundus Schedl (Schädl), 30. 9. 1695 Staré Město pražské – 12. 12. 1754 Teplá, OPraem Teplá, studoval v Teplé a Praze filozofii, teologii a práva, profes 1714, knihovník, analista, novicmistr, 1732 převor, od 1737 farář v Číhané. M. REICHL, Syllabus professorum 75, L. GOOVAERTS, Ecrivains 2, 138. Viz též č. 269, 556, 640, 743, 782.

269 (166)

E 5

1748, Čechy, pap., XX + 642 pp., 35 x 20,5 (36,5 x 22) cm, vazba soudobá.

Vnější úprava shodná s č. 268. – *Prázdné pp.*: I-IV, VI-X, 640-642.

Titul v horních 2 polích hřbetu: „Sigismundi Schedl, sacri ord. Praem., Conciones rurales in festa.“ – *Signatury*. A 48, přepsáno na C 30 (dolní pole hřbetu).

[Sigmund Schedl, Feiertagspredigten.]

V „Concionator ruralis ... auf alle Feiertag ...“
Titul jako u č. 268, kázání na svátky.

XI-XX „Verzeichnus derer Feiertägspredigen [!]“
1-639 [Predigten.]

S. Schedl viz č. 268, s nímž má tento rukopis společné místo vzniku v Číhané.

270 (144)

E 6

1755, Čechy, pap., IV + 414 (recte: 416) + XCVI + 12 pp., 35 x 22 (37 x 23) cm, ilum., notace, vazba soudobá.

Za pag. XCIV několik nepopsaných listů *vytrženo*, vloženo 6 listů menšího formátu 25,5 x 18,5 cm, 2. pol. 18. st. – *Paginace* původní. Chyby: 133, 138 bis. – *Prázdné pp.*: I-IV.

Písmo. 1 ruka, humanistica minuscula picta et semicursiva, hlavní nadpisy majuscula. „Descriptis Joannes Andreas Josephus Herbst, ludimagister in Neukirchen, MDCCLV [1755]“ (pag. XCIII). – *Výzdoba.* Iniciály. 1. Figurální a miniatury, velikost 2 notových osnov, ca 25 x 25 mm: L-aetare – sv. Norbert (pag. 301). T-e Deum – klášter (412), 4 vystříženy (pp. 1, 252, 408, LVII). 2. Na začátku některých oficií a skladeb, téže velikosti jako 1., ornamentální, zdobené kolorováním nebo kresebně v ploše pozadí – čtverce, zpravidla žlutě a červeně. 3. Četné červené, 1-2 řádkové. Rubrikace. – *Notace.* Osnova 4 linková černá, noty napodobující středověký typ romana. – *Vazba.* Desky prkénkové, pokryv kožený světlý, zdobený slepotiskem, střední pole, v trojím rámování rostlinné motivy, mosazné spony na kožených prouzcích, ořízka zelenošedá.

Signatura. ψ VII 33 (př. před.).

Kodex vznikl pravděpodobně v Novém Kostelu v kraji Loketském opisem podle starší předlohy, jež měla původ v prem. prostředí (oficium sv. Norberta), snad mimo Čechy, neboť oficia českých světců chybějí.

„Antiphonarium Praemonstratense.“

1-21 „Ordinarium officii divini.“

Obecná část: neděle, jednotlivé dny týdne, pravidelné skladby, antifony k P. Marii.

22-191 „Proprium de tempore.“

192-414 „Proprium sanctorum.“

I-LVI „Commune sanctorum.“

LVII-XCIII [Antiphonae variae et alia.]

„In anniversario dedicationis ecclesiae“ (LVII), „Officium defunctorum“ (LXXII), „Tabula modorum“ (LXXXIII). K poslednímu zřejmě patří „Protractiones finales“ (LXXXV), „Series tonorum“ (LXXXVI), „Explanatio seriei tonorum“ (XCI).

Na vložených 6 listech dodatečně antifony k různým svátkům. Jiná ruka, prostší úprava, bez výzdoby, obyčejný inkoust, 2. pol. 18. st.

271 (16)

E 7

XIV, Itálie, perg. + pap., III + 220 ff., 45 x 27,5 (46 x 28) cm, ilum., vazba mladší.

Psací látka. Perg. jihoevropský. Na četných místech otvory a stopy po sešití. Ff. I-II, 219-220 pap.

Skladba. I (fol. II) + (VI-11, fol. III) + V (fol. 10) + 10.VI (fol. 130) + (VI-1, fol. 141) + 6.VI (fol. 213) + (II+1, fol. 218) + I (fol. 220). Začátek chybí. Poslední perg. fol. 218 přivázáno, nahoře a dole části pergamenu vyříznuty. Řezy poškozena ff. 83-87. Ze složky 11. vytržen před foliací 1 popsaný list před fol. 132. Při převazbě připojeno

vpředu a na konci po 2 pap. listech. Reklamanty jednoslovné na konci složek dole vpravo, jednoduše orámované, někde zčásti seříznuty. Na jednotlivých listech někde dochována v pravém rohu nahoře hesla k obsahu folia a na dolním okraji texty rubrik.

Foliace tužkou nová XIX².

Psací plocha. Základní text uprostřed stran ve 2 sloupcích 6,5 x 24 cm, 47 ř., Accursiova Glosa ve 2 sloupcích na okrajích kolem základního textu, 9,5 x 34 - 14 x 37 cm, ca 80-115 ř., 2. glosa nepravidelná, dle potřeby, velmi hustá. Linkování olůvkem.

Prázdná ff.: Iv-IIv, 219r-220v.

Písmo. 5 rukou. Základní ruka A, gothica rotunda (littera Bononiensis), text (a) středním, (b) menším písmem. Text (c) psaly 4 ruce, gothica cursiva, příp. semicursiva XIV, při čemž jedna z těchto rukou (semicursiva) zapsala též text (d). U textu a glos ručky a hlavičky. Na fol. 218rv drobné zápisy a poznámky několika dalších rukou XIV-XV, gothica cursiva, zčásti velmi setřelé a nezřetelné.

Výzdoba. Iniciály 1-3 ř., červené a modré, kresebně zdobené druhou barvou, v textu i v Glose. Velká začáteční písmena v Glose někde prostě zdobena druhou barvou. Patrně se počítalo s výzdobou na některých listech, kde řádky Glosy postupně ustupují v podobě oblouku.

Vazba. Desky lepenkové, pokryv světlá useň, ve středových polích obou desek supralibros – trojí paroží podle tepelského znaku, pod tím „1800“, patrně datum převazby. V trojím rámování válečková slepotisková výzdoba, hlavičky a rostlinné motivy. Kodex převázán patrně proto, že byl poškozen.

Vlastnické záznamy. Podle poznámek „Infortiatum domini Jero(nimi)“ (218r) a „Liber domini Jeronimi“ (218v) patřil kodex ve 14.-15. stol. blíže neurčenému Jeronýmovi. U cenového údaje „precii ducatis XVIII“ (218r) nelze určit, zdali se týká tohoto kodexu, příp. souboru kodexů.

Signatury. Na hřbetě částečně setřelá sign. XXVI, další signatury setřelé. ψ VII 37 (př. příd.)

Historie kodexu. Dle písma kodex italské proveniencie. W. DOLCH v záznamu o katalogizaci v srpnu 1909 předpokládá původ burgundský (př. příd.). Jde patrně o jeden z kodexů ze souboru, kde byly zapsány další části Digest. V Teplé je kodex bezpečně doložen teprve datem převazby a signaturou XIX¹.

Literatura K Infortiatu srov. H. COING, Handbuch der Quellen und Literatur der neueren europäischen Privatrechtsgeschichte I, 70, 156-160, kde literatura. Ed.: Digesta. In: Corpus iuris civilis, edd. TH. MOMMSEN – P. KRUEGER, Berolini 1908¹¹ (Dublino/Turici 1966¹⁹) I, 356(382)-634.

O Glose Accursiově H. COING 1. c. 175-177. Ed.: Accursii Glossa in Digestum vetus ... Digestum infortiatum ..., Corpus glossatorum iuris civilis 7-11, Augustae Taurinorum 1968-1969 (reprint benátského vydání 1487-1489). Další edice uvádí E. SPANGENBERG, Einleitung in das Römisch-Justinianische Rechtsbuch, Hannover 1817, 645-929.

Rukopisy Infortiatu s Glosou Accursiovou uvádí G. DOLEZALEK, Verzeichnis der Handschriften zum römischen Recht bis 1600, Frankfurt am Main 1972, III oddíl Auctores – Accursius, IV oddíl Tituli – Infortiatum. Tepelský kodex neuveden. Kodex neuvádí ani M. BOHÁČEK, K rozšíření legistických rukopisů v českých zemích, 23-24.

[Infortiatum.]**(a) 1ra-218ra [Digestum infortiatum cum Tribus partibus.]**

(1ra; 26, 7, 43) „/// promisit preterea et illud hic potest tractari ... (1ra; 26, 7, 44) Idem. Qui nominibus a curatoribus prioribus susceptis ... (6va; 27, 1, 1) Incipit liber XXVII de excusatoribus et eorum temporibus ...“ x (217vb; 38, 17, 10) „Pomponius. Si filius familias miles ... (218ra) qui in hostium potestate erat, postliminio non sit reversus. Explicit textus tocius Infortiati.“

Knihy číslovány samostatně od začátku: I (=24-25), II (26)-XIII (38). Začátek 24, 3, 1-26, 7, 43 chybí. Ze ztracených listů zachován jen zlomek předchozího folia (=III) s články 26, 7, 9-24: (IIIra) „/// Per contrarium autem qui datus est ...“ x (IIIvb) „Paulus. Decreto pretoris ... valitudo tutoris id po(stulet) ///.“

(b) 1ra-218ra [Accursius, Glossa ordinaria ad Infortiatum.]

(1ra; 26, 7, 43) „/// principio habet mulierem obligatam; ut si quidem iam non solvitur ... „, x (218ra; 38, 17, 10) „/// petri /// in principio. Explicit Apparatus Infortiati.“

Začátek chybí, obdobně jako u základního textu Infortiata, s výjimkou zlomku fol. III, kde je Glosa odpovídající úryvku uvedenému u (a). Na levých okrajích malá písmena opakovaně v abecedním pořadí.

(c) 1ra-206rb [Additiones ad Glossam.]

Další vrstvy glos zapisovaných postupně kolem (b) i mezi všemi sloupci 4 rukama. Glosy jsou však jen u některých částí.

(d) 218v [Registrum ad Infortiatum.]

„Solutio matrimonio ...“ x „Ad senatus consultum Tertullianum.“

Mladší značně setřelý rejstřík k Infortiati, dle číslování knih I-XIII tohoto kodexu.

Viz (a).

Kromě výše uvedených poznámek jméno „Egidius Radulphi (218r nahoře vpravo); nelze zjistit, zdali jméno má vztah k písaři nebo vlastníkovi kodexu. Verše, patrně XV'(218v): „Auro quid melius? Jaspis ...“; WALTHER, *Initia carminum* 1848. „Si quis forte cupit iuris consultus haberi ...“; WALTHER 1. c. 17926. Doklady vesměs XV.

272 (17)**E 8**

XIV, Itálie, perg., I + 119 (recte: 118) ff., 45,5 x 31,5 (47,5 x 32) cm, ilum., vazba celokož. mladší.

Psací látka. Pergamen jihoevropský. Místy otvory a stopy po sešití. Ff. I a 119 pap. *Skladba.* 5.VI (fol. 60) + 1 + 1 + (VI-1, fol. 73) + 3.VI (fol. 109) + (V-1, fol. 118). Ze dvou sexternů za pátým zůstalo jen po 1 listu (ff. 61 a 62), z dalšího vyříznut

1 list před fol. 68. Z ff. 15 a 38 vyříznuta menší a větší nepopsaná část. Z dalšího listu za fol. 118 zůstal jen vnitřní okraj. Reklamanty dvou až tříslavné na konci složek dole vpravo, většinou seříznuté.

Foliace tužkou nová XIX².

Psací plocha. Složitá úprava, strany rozděleny do 3 základních, s mladšími glosami až do 6 sloupců. Základní text psán do 3. sloupce, podle potřeby rozšiřován též do 2. a 4. Původní výklad psán mezi řádky základního textu a do zbývajících prostorů 2. a 4. sloupce. Dodatečný výklad psán do sloupců 1. a 5., příp. 6., též dolů, i mezi řádky. Výška textu ca 26 cm, šířka 3 základních sloupců 16 cm, základní text 25–29 ř., výklad 59 ř. Linkování olůvkem.

Prázdná ff.: Iv, 118v, 119rv.

Písmo. 2 ruce. A užívající většího typu (základní text) a menšího (původní výklad), gothica formata XIV. B (výklad dodatečný), gothica cursiva XIV.

Výzdoba. Na začátku knih základního textu malované iniciály velikosti 4 ř., dřík protažen svisle zpravidla celou stranou, v bříšku figurální výjev: 1r P-arabole, Šalomoun napomíná mládence (Š. na trůně, před ním písař s deskou); 42r V-erba, Šalomoun na trůně a další postava; 42v V-anitas, Ježíš a před ním klečící Marie Magdalena; 56r S-alomon, velké S zdobené několikabarevnými, též zlacenými rozvilinami; 56v O-sculetur, P. Marie s Ježíškem; 61r D-iligite, Šalomoun na trůně s mečem, před ním sedící postava (Šalomounova spravedlnost); 69r O-mnis, Šalomoun na trůně s kalichem a kopím. Červené a modré iniciálky a rubriky s kresebnou výzdobou.

Vazba. Desky dřevěné, pokryv světlá useň. Na obou deskách středové pole zdobeno slepotiskovým routovým motivem, ve trojím rámování válečkem tlačené rostlinné motivy. 2 mosazné spony na kož. prouzcích. Patrně převazba XVI. Značně poškozeno, hřbet nouzově přelepen papírem, desky i pergamen zasaženy červotočem. Na okrajích listů a jednotlivých knih mladší žlutá čtenářská znaménka.

Signatury. ψ VII 49 (př. příd.). ψ w 232 (př. příd.).

Historie. Patrně svazek ze souboru kodexů obsahujících Starý, příp. i Nový zákon. Další svazky nezjištěny. Podle výpravy je velmi pravděpodobný italský původ. Signatury naznačují, že kodex byl v Teplé teprve od 19. stol.

[Testamentum vetus. Libri didactici nonnulli.]

1r-118r [Textus.]

(1r) „Primus Parabole. Parabole Salomonis, filii David, regis Israelis, ad sciendam sapienciam et disciplinam ...“ x (118r) „Operamini opus vestrum ante tempus et dabit vobis mercedem vestram in tempore suo. Amen.“

Liber proverbiorum, Ecclesiastes, Canticum canticorum, dochováno pouze 1, 1-2, 9, Liber sapientiae, chybí 2, 4-12, 26 (mezi ff. 61-62), 18, 5-18, 23 (mezi ff. 67-68), Ecclesiasticus.

V záhlaví zkrácené názvy knih.

- 1r-118r [Commentarius.]
 1r-41v [Liber proverbiorum.]
 (1r) „Ieronimus. Iungat epistola, quos iungit sacerdocium ...“ x
 (41v) „que fecit examinante et probante ac remunerante, cuius est honor et gloria.
 Amen.“
 42r-56r [Ecclesiastes.]
 (42r) „Ieronymus. Tribus nominibus vocatus est Salomon ...“ x
 (56r) „in hoc libro loquitur ad populum iam penitentem etc.“
 56r-60v [Canticum canticorum.]
 (56r) „Salomon, id est pacificus, quia in regno eius pax ...“ x (60v)
 „reficit vel respicit per cuius inspi///.“
 Končí u 2, 9 jako text.
 61r-69r [Liber sapiencie.]
 (61r) „Liber sapiencie apud Hebreos nusquam est ...“ x (69r) „et de
 his omnibus liberavit eos Dominus.“
 Obdobné mezery jako v textu.
 69r-118r [Ecclesiasticus.]
 (69r) „Multorum et magnorum per legem et prophetas ... Librum
 Iesu filii Sirach dicit se Ieronymus apud Hebreos reperisse ...“ x (118r) „Et in medio
 Semitarum iudicii iudicem diligentes me.“
 Komentář psán v nepravdělné úpravě mezi řádky a nestejných odstavcích a sloup-
 cích kolem základního textu, takže jeho části nelze vyznačovat u stran i písmeny. Velký odstavec fol.
 69r má přechodný obsah mezi posledními dvěma knihami, což je naznačeno dvěma iniciipity.

273 (34)**E 9**

Kolem 1460, Čechy, perg., 373 (recte: 375) ff., 54 x 39 (55,5 x 40) cm, ilum., notace, vazba dobová.

Psací látka. Perg. středoevropský. Menší otvory, stopy po sešívání, prožrán inkoustem ff. 3, 18 aj.

Skladba. I (chybí) + (IV-6, fol. 2) + 7.IV (fol. 56) + (IV-1, fol. 63) + 13.IV (fol. 170) + (IV-1, fol. 177) + (V-1, fol. 186) + IV (fol. 194) + III (fol. 200) + 5.IV (fol. 239) + (III-2, fol. 243) + 2.IV (fol. 257 bis) + (III-1, fol. 262) + 4.IV (fol. 293) + III (fol. 299) + IV (fol. 307) + III (fol. 313) + 2.IV (fol. 329) + III (fol. 335) + 3.IV (fol. 359) + III (fol. 365) + IV (fol. 373). Vytrženo, celé listy popsané: 6 na začátku, 2 za fol. 2, obojí kalendarium; nepopsané: po 1 za ff. 59, 177, 186, 260, 288, 2 za fol. 243, 4 na konci. Vyříznuté části listů: dolní polovina, s částí textu: 257; dolní čtvrtina, bez textu: 33, 59, 61, 84, 119, 173, 192 (pr. d. roh), 289, 290, 362, 367, 368; pravý okraj, bez textu: 2, 47 bis, 85 bis, 225 bis, 265, 334 (část); pravý a dolní okraj,

bez textu: 284, 372, 373 (též část 2. sloupce, též bez textu). Kustody na konci složek, dole uprostřed, řím. číslicemi III-XX, další 3 složky neoznačeny, dále A-Z, nakonec 3 značky. F. Klimeš na několika místech doplňoval kustody tužkou na dol. okraji, ale nepřesně. Pomocné značení archů – dvojlistů na složkách červenými arabskými číslicemi v pr. d. rohu, většinou seříznuto při vazbě. V dalších složkách tyto číslice též výše. Zachováno např. ff. 128-130 = 2-4, 188-190 = 2-4, 202-204 = 2-4 atd.

Foliace tužkou XIX², F. Klimeš. Chyby: bis: 33, 47, 85, 225, 255, 257; vynecháno: 156-159.

Psací plocha. 2 sloupce 35-37 x 11 cm, svislé linky protaženy k okrajům, kánonová část psána průběžně, 28 ř., linkování inkoustem.

Prázdné: 373v.

Písmo. Jediná ruka, gothica formata, kánon větším písmem, některé části drobnějším písmem, většinou kratší, z větších zejména 171rv.

Výzdoba. Velká začáteční písmena a iniciály: 1. jednořádkové modré a červené na začátku vět, 2. 2 řádkové modré a červené s filigránovou ornamentální výzdobou v opačné barvě. 3. 4-7 řádkové obdobné na začátku oficií, svátků apod. 4. Protažené J na 8 ř. mimo sloupce v úpravě jako 2 a 3. 5. Malované několikabarevné iniciály velkého formátu, dílem s figurálními náměty, vesměs s výběhy: 3ra, 9,5 x 8,5 cm, A-d, trůnící žehnající sv. Petr; 15rb, 13 x 11 cm, P-uer, Adorace Krista; 21rb, 12 x 11 cm, P-uer; 23va, 12 x 11 cm, E-cce; 91ra, 10 x 11 cm, D-omine; 110va, 12,5 x 11 cm, N-os; 124va, 13,5 x 11 cm, R-esurrexi, Zmrtvýchvstání Krista; 144va, 12,5 x 11 cm, A; 152rb, 13,5 x 11 cm, S-piritus, Seslání Ducha sv.; 166ra, 15 x 10,5 cm, B-enedicta; 168vb, 14,5 x 11 cm, C-ibavit; 178ra, 15 x 11,5 cm, T-e, Bičování Krista; 244ra, 13 x 10,5 cm, D-ominus; 247ra, 7,5 x 6 cm, L-oquebatur; 260vb, 11,5 x 11 cm, S-uscepimus; 263ra, 9 x 8 cm, G-audeant; 269va, 12,5 x 10,5 cm, R-orate; 276vb, 9 x 8 cm, E-xclamaverunt; 278vb, 6,5 x 6 cm, N-os; 293rb, 13 x 11 cm, D-e; 296rb, 7,5 x 7 cm, N-unc; 299rb, 14 x 11 cm, G-audeamus; 304ra, 13 x 10,5 cm, G-audeamus; 306vb, 12,5 x 11 cm, G-audeamus; 319vb, 11 x 11 cm, G-audeamus, Smrt P. Marie; 324rb, 14 x 11 cm, I-n; 329rb, 14 x 11 cm, G-audeamus; 332vb, 8 x 7 cm, D-eus; 337rb, 12,5 x 11 cm, B-enedicite; 338vb, 8 x 7 cm, E-cclesiam; 342va, 6,5 x 6,5 cm, G-audeamus; 346ra, 13 x 11 cm, G-audeamus; 354ra, 6,5 x 6 cm, R-orate. Velká písmena vyplňována žlutě. Rubrikace červeně, místy zlacená. K iluminacím J. PEŠINA, Studie k malířství poděbradské doby, Umění 7, 1959, 217, obr. 212, J. KRÁSA, Knižní malířství, In: Pozdně gotické umění v Čechách, Praha 1978, 396-397.

Notace. Osnova čtyřlínková červená. Srov. V. VACEK, Die Choralhandschriften 124. K některým skladbám srov. studie uvedené u č. 265.

Vazba. Desky dřevěné, pokryv světlá useň. Ve dvojitém rámci středové pole zdobené mřížováním. Ozdobné mosazné kování: Uprostřed přední desky středové okrouhlé kování s vystupující puklou. Na rozích obou desek po 4 nárožnicích, u každé značně vystupující pukla. Ze 2 kož. spon zachovány zbytky a po 2 čtvercových kováních na

obou deskách. Hřbet o 8 polích, okraje částečně podél obšity proužky usně. Poškození: na př. desce vyříznut menší trojúhelník, hřbet prasklý.

Vlastnické a knihovní záznamy. „Venerabilis in Cristo pater et d. d. Sigismundus, abbas monasterii Teplensis, hoc missale comparavit anno Domini millesimo quadringentesimo sexagesimo.“ Fol. 373r, červeně, soudobý záznam. „Liber monasterii Teplensis.“ Na př. desce, na usni přehrnuté přes horní okraj, XV². Signatury: V. u. 8 (hřbet, XVII, patrně současně s titulem), V φ 172 (př. příd., hřbet dole).

Historie kodexu. Podle záznamu o koupi z r. 1460 lze soudit, že kodex byl v té době také zhotoven, dle dalších mladších liturgických kodexů patrně přímo na objednávku z Teplé, a to v Čechách, o čemž svědčí nejen čeští světcí, ale též povaha výzdoby.

„Missale ad ritum antiquum Praemonstratensem formatum.“

Titul ve 2. poli hřbetu, obdobně jako na č.274-277, 313-314 z r. 1661.

1r-2v [Kalendarium, Julius – October.]

Neúplné, začátek a konec chybí, viz skladbu. Čeští světcí: Prokop opat, Václav. Ke 14. 7. postupně připsáno: „NB. Missale Sulconis. Pie memorie Hrosnatae triplex. 1380-1385. P. F. K(LIMEŠ) 14. 7. (1)845.“

3ra-170vb [Proprium de tempore.]

187ra-240rb „Ad te levavi animam meam ...“ x „acceptum sit sacrificium. Secuntur collecte secrete etc.“

Od 1. neděle adventní po svátek Božího těla. Druhá část (ff. 187ra-240rb) od I. do XXV. neděle po sv. Trojici.

172r-177v [Prephaciones.]

178r-186v [Kanon.]

240rb-243rb „In dedicacione ecclesie.“

243rb-243vb „In dedicacione altaris.“

244ra-352vb [Proprium de sanctis.]

Z českých světců Prokop a Václav, u kterého též přenesení. Místo Ludmily Eufemie (16.9.).

353ra-373rb [Commune de sanctis et officia varia.]

353ra „In vigilia unius apostoli ...“

353ra „Incipiunt misse familiares ...“

360ra Různá officia, též za zesnulé (360ra a n.), kde různé druhy dle postavení zesnulých, též ve vztahu ke klášteru.

367va „Incipiunt allelluia de sanctis ...“

368ra „Incipiunt prose de s. Maria ...“

370va „Secuntur prose de apostolis ...“

Ostatní obvyklá officia commune de sanctis.

1491 + 1661, Německo, perg. + pap., III + 251 (recte: 256) ff., 53,5 x 38 (57 x 40) cm, ilum., notace, převazba kož.

Psací látka. V perg. řídké otvory a stopy po sešití. Pap. listy doplněny při převazbě. *Skladba.* I (fol. II) + (III+1+1, fol. 7) + I (fol. 9) + 12.IV (fol. 105) + (IV+1, fol. 113) + (IV+2, fol. 121) + 2.IV (fol. 138) + (IV+1, fol. 146) + (IV-1, fol. 153) + IV (fol. 161) + (V-2, fol. 169) + 4.IV (fol. 202) + I (fol. 204) + (IV+1, fol. 212A) + 3.IV (fol. 236) + (IV+1, fol. 244) + (IV-3, fol. 249) + I (fol. 251). Vlepeno: celé listy: III (pap.), 8-9 (pap.), pův. perg. 81 nahrazen papírovým, 117A-B (pap., menšího formátu), 144A (perg., při vzniku kodexu), 250-251 (pap., při převazbě); neúplné listy: 110A, 212A, 243A (pap.), 248A; pap. půllisty nepopsané a nefoliované, k ochraně iluminací, za ff.: 2, 76, 126, 169, 230, 243. Vyříznuto: 1 list za fol. 151, patrně nepopsaný, při vzniku kodexu; 1 za fol. 170, patrně popsáný, složka měla původně 9 listů; 3 za fol. 249, prázdné, patrně při vzniku kodexu nebo při převazbě. Reklamanty tří i víceslabičné na konci složek dole vpravo, svislé, částečně i červeně, pokud jde o rubriku.

Foliace arabskými číslicemi vpravo nahoře, mladší, rukou B, při převazbě. Chyba: vynecháno 131. Vlepené listy dodatečně ofoliovány 1980.

Psací plocha jako u č. 313.

Prázdná ff.: Ir, IIv, IIIv.

Písmo. Více rukou. Základní ruka A Udalricus Bartt, gothica formata XV ex. Ruka B, Leopold Albert, napodobující ruku A, doplňovala r. 1661 na četných místech části textů, jež při převazbě byly vevázány do kodexu. Táž ruka a další ruce psaly na okrajích četné úpravy, přípisky a odkazy. K rukám viz č. 313 a 314.

Výzdoba. Iniciály: 1. Jako v č. 313. 2. Těže velikosti, ale zlacené a malované, řídké, od fol. 12r. 3. Malované větší: 2 notové osnovy: S-citote (35v), B-enedictus (67r), M-agi (76r), S-pes (110v), E-runt, v E tepelský znak (118r), A-ngelus (120r), C-um (126r), U-sque (161v), Z-elus, Z obráceně, v písmenu tepelský znak (185v), D-um (212v), B-eata (222v), H-omo (229v), S-tans (237r), I-ngressus (245v); 3 notové osnovy: A-prilis, v A tepelský znak (2v). 4. Figurální aj., obdobná úprava jako v č. 313: 1r, 18,5 x 18,5 cm, E-cce dies, P. Maria sedící s Ježíškem, před ní klečí tepelský opat ve světlém ornátu s berlou a zelenou mitrou, u nohou tepelský znak. 38r, 17,5 x 18,5 cm, H-odie, Adorace Krista, v levém dol. rohu klečí tepelský opat v modrém ornátu s berlou a zelenou mitrou, v bordurách dole tepelský znak, který se obdobně opakuje u všech dalších miniatur. 76v O-mnes, 13,5 x 14,5 cm, Klanění tří králů. 127r, 17,5 x 17,5 cm, E-duc, Kristus pokoušen Ďablem. 171r, 15,5 x 13,5 cm, C-circumdederunt, Bičování Krista. 205r, 18 x 18 cm, V-idit, Povolání apoštolů Petra a Ondřeje. 230r. 18 x 17,5 cm, H-odie, Obřezání Páně. 244r, 18 x 17 cm, M-issus, Zvěstování Páně. Ruka B provedla iniciály jako v antifonárii E 11 A, č. 277: ff. 7r, 212Ar, 250rv. Na ff. 8r-9v, 81rv, 117Ar-118Ar napodobila červené a modré iniciálky původní výzdoby.

Notace. Jako v č. 313.

Vazba. Jako u č. 313. Titul na př. desce: „Antiphonarii pars hiemalis. R. W. A. T. [Raimundus Wilfert, abbas Teplensis] 1661. Na fol. IIIr v rámečku obdobný zápis o převazbě r. 1661 jako v č. 313. „Hunc librum a ... d. Sigismundo, abbate monasterii Teplensis, anno 1491 Magdeburgi comparatum, correxit secundum breviarium huius temporis et quae desiderabantur charitatis amore inscripsit Pater Leopoldus Albertus, professus Teplensis, 1661. – Benedictus Buntzet, civis Teplensis, noviter compegit.“ Zápis v kresbě závěsu ze stažené jelení kůže na z. předešlí. Při převazbě kromě uvedených doplňků přivázáno po 2 pap. listech vpředu a vzadu, z nichž krajní listy přilepeny na desky jako předešlí.

Vlastnický záznam. „1491 durch Abt Sigismund in Magdeburg angekauft.“ (Přední před., tužkou XIX¹.)

Knihovní záznamy. Signatury: V. v. 5 (3. pole hřbetu), V 174 (dolní pole).

Historie. Jeden ze souboru liturgických kodexů zakoupených koncem 15. stol. opatem Zikmundem v Magdeburku. Druhý exemplář této zimní části antifonáře viz č. 275. Srov. č. 313.

[Antiphonarii pars hiemalis.]

Iv-IIr	„Gloria patri et fili et spiritu sancto.“ V 8 tóninách.
1r-204v	[Proprium de tempore.]
205r-249v	[Proprium de sanctis.]
250r-251v	[Antiphonae in nomen Domini.]

Skladby připsané v r. 1661.

275 (35A)

E 10A

1500 + 1661, Německo, perg. + pap., 268 (*recte*: 274) ff., 52,5 x 37 (56,5 x 39,5) cm, illum., notace, převazba kož.

Psací látka. V perg. řídké otvory a stopy po sešití. Pap. listy doplněny při převazbě. *Skladba.* IV (fol. 8) + 6.V (fol. 69) + (V+1, fol. 80) + 4.V (fol. 120) + (V+1, fol. 130) + (V+1, fol. 140) + V (fol. 151) + (V+1-1, fol. 161) + (V+1, fol. 171) + 4.V (fol. 211) + III (fol. 217) + (V+1, fol. 227) + (V+1, fol. 237) + 2.V (fol. 257) + (IV+1, fol. 265) + I (fol. 267) + (I-1, fol. 268). Vlepeno: neúplné listy pap.: 125A, 134A, 141A, 158A, 169A, 226A, 236A, 258A; pap. půllisty nepopsané a nefo-liované, k ochraně iluminací: před fol. 1, za ff. 48, 90 (část), 217, 243, 259. Reklamanty dvou i víceslabičné na konci složek dole vpravo, vodorovně i svisle, jen po fol. 100, dále většinou seříznuty.

Foliace jako č. 274. Chyby: vynecháno 9, 155.

Psací plocha jako u č. 313.

Prázdná ff.: 72v, 217v, 268v.

Písmo. Ruce A a B jako v č. 274.

Výzdoba. Iniciály. 1. Jako v č. 313. 2. Těže velikosti jako 1., malované, řídké, ff. 33v-125v. 3. Malované větší: 2 notové osnovy: B-ethleem (13v), A-nte (20v), S-citote (46v), B-enedictus (82r, 101r), S-pes (126r), E-runt (134r), A-ngelus (136r), U-sque (177r); 3 notové osnovy: A-spiciens (3r). 4. Figurální aj. obdobné úpravy, ve stejných iniciálách a se stejnými náměty jako č. 274; s menšími rozdíly ve velikosti a úpravě: 49r, 91r, 143r, 185r, 218r, 243r, 259v. Od fol. 218r patrně další iluminátor. Ruka B provedla iniciály jako v antifonári E 11A, č. 277: ff. 169Ar, 266r-267v.

Notace. Jako v č. 313, ale červená osnova až po fol. 49v.

Vazba. Jako u č. 313. Titul na př. desce a hřbetě. Na fol. 268r v rámečku obdobný zápis o převazbě r. 1661 jako v č. 274. Na př. před. obdobný zápis o zásluze na úpravě kodexu opata Raymunda I. Wilferta jako v č. 274. Při převazbě kromě uvedených doplňků připojen perg. list na př. před. a ff. 266-268 se z. přideším.

Vlastnický záznam. „Iste liber comparatus per ... Sigismundum, abbatem Teplensem, ... vite sue regularis anno decimo octavo pro conventu suo ... anno Domini millesimo quingentesimo finitus est presens antiphonarius.“ (Fol. 268r.)

Knihovnní záznamy. Signatury: V. v. 4 (3. pole hřbetu), V φ 173 (dolní pole).

Historie. Druhý exemplář zimní části antifonáře, pořízený 10 let po prvním, pravděpodobně k usnadnění zpěvu většího počtu kanovníků. Srov. č. 274 a 313.

„Antiphonarii pars hiemalis.“

1r-217r	[Proprium de tempore.]
218r-265v	[Proprium de sanctis.]
266r-267v	[Antiphonae in nomen Domini.]

Skladby připsané 1661, podobně jako v č. 274.

Kodex se shoduje vnější úpravou i obsahem s č. 274.

276 (36)

E 11

1500 + 1661, Německo, perg. + pap., II + 259 (recte: 276) ff., 53,5 x 38 (57 x 40,5) cm, ilum., notace, převazba kož.

Psací látka. V perg. řídké otvory a stopy po sešití. Pap. listy doplněny při převazbě. *Skladba.* (I-1, fol. I) + (I+IV+1, fol. 9) + (V+1, fol. 19) + (V+1, fol. 29) + 3.V (fol. 59) + (V+1, fol. 70) + (V+2, fol. 80) + (V+1, fol. 90) + V (fol. 100) + (V+2, fol. 110) + V (fol. 120) + (V+1, fol. 130) + (V+1, fol. 140) + V (fol. 150) + (V+2, fol. 158) + (V+2, fol. 170) + 5.V (fol. 220) + (V+1, fol. 230) + (V+2, fol. 240) + (V-1, fol. 250) + IV (fol. 258) + (I-1, fol. 259). Vlepeno: celé listy pap.: 68, 157B, 157C, 165, 166, 227A; neúplné listy pap.: 15A, 28A, 59A, 72A, 77A, 88A, 102A, 106A, 126A,

134A, 239A, 239B; pap. púllisty nepopsané a nefoliované, k ochraně iluminací, za ff.: II, 30, 49, 97, 106, 115, 194. Vyříznuto: fol. 248, s výzdobou. Reklamanty víceslabičné (až 10) na konci složek dole vpravo svisele.

Foliace. Jako v č. 274. Chyba: 157 bis.

Psací plocha. Jako u č. 313.

Prázdná ff.: Irv, 258v-259v.

Písmo. Ruce A a B jako v č. 274.

Výzdoba. Iniciály: 1. Jako v č. 313. 2. Těže velikosti, ale zlacené a malované, řídké, ff. 92v-107 početnější, dále, zejména od fol. 121, opět řídké. 3. Malované větší: 2 notové osnovy P-ater (30r), V-eni (39r), S-apiencia (72v), C-um (77r), N-e (81r), A-donay (84v), A-daperiat (88v), V-ota (189v), S-antifica (218v), M-ichael (220r), I-ustorum (228v), M-artinus (233v), V-irgo (240r), I-nvenerunt (246r); 3 notové osnovy: G-loria (50r), S-acerdos (58r), L-oquere (66r), H-omo (97v), E-Ilie (115v). 4. Figurální aj., obdobná úprava jako v č. 313: 1r, 18 x 18 cm, A-lleluja, klečící tepelský opat v zeleném rouchu a modré mitře, s berlou a znakem kláštera u nohou, před P. Marií s Ježíškem, nad nimiž se vznášejí dva andělé; silně zlaceno. 2r, 18 x 18 cm, A-ngellus, Zmrtvýchvstání Páně, tři Marie u hrobu Kristova. 31r, 18 x 17 cm, P-ost passionem, Nanebevstoupení Páně (na zemi otisk chodidel, nahoře dolní část nohou). 40r, 18 x 18 cm, D-um, Seslání Ducha sv. 107v, 18 x 17 cm, P-ax, Zasvěcení kostela. 157Av, 18 x 17 cm, E-xurgens, Navštívení P. Marie. 181r, 18 x 18 cm, O-rtus, Nanebevzetí P. Marie. 195r, 18 x 16,5 cm, L-etare, Sv. Augustin u písarského pultu. 213v, 18,5 x 17 cm, N-ativitas, Narození P. Marie. Srov. V. VACEK, Die Choralhandschriften 124, příl. VII, repr. fol. 2r.

Notace. Jako v č. 313.

Vazba. Jako u č. 313. Na př. desce a na hřbetě tituly obdobné č. 274, „pars aestivalis“.

Knihovní záznamy. Signatury: V. v. 7 (3. pole hřbetu), 176 (dolní pole).

Historie. Srov. č. 313 a 274. Patrně 2. exemplář letní části antifonáře z r. 1491, č. 277.

„Antiphonarii pars aestivalis.“

Irv	„Gloria Patri et Fili et Spiritui sancto.“ V 8 tóninách.
1r-107v	[Proprium de tempore.]
107v-115v	[In dedicacione ecclesie.]
115v-127r	[Commune de sanctis.]
127r-258r	[Proprium de sanctis.]

Od Nalezení sv. Kříže po sv. Klimenta. Na konci připsány v 17. stol. antifony ke svátku sv. Norberta (225v-258r). Čeští světci nejsou zastoupeni.

Kodex se shoduje vnější úpravou i obsahem s č. 277.

1491 + 1661, Německo, perg. + pap., I + 295 (recte: 307) ff., 52 x 37 (56 x 39,5) cm, ilum., notace, převazba kož.

Psací látka. V perg. řídké otvory a stopy po sešití. Pap. listy doplněny při převazbě. *Skladba.* (I-1) + IV (fol. 8) + (V+1, fol. 18) + 4.V (fol. 59) + (V+1, fol. 68) + (V+2, fol. 79) + (V+1, fol. 89) + (V+2, fol. 99) + (V+1, fol. 109) + (V+1, fol. 119) + V (fol. 129) + (V+1, fol. 139) + (V+1, fol. 149) + (V+1, fol. 159) + V (fol. 169) + VI (fol. 182) + (V+2, fol. 194) + 3.V (fol. 224) + (V+1, fol. 234) + (V-1, fol. 244) + 2.V (fol. 264) + (V+2, fol. 274A) + V (fol. 284) + (V-3, fol. 291) + (II-1, fol. 294) + (I-1, fol. 295). Vlepeno: celé listy pap.: 71A, 176, 177, 185, 186, 292-295; neúplné listy: 15A, 62A (pap.), 77A, 81A, 93A, 94A, 108A (pap.), 112A (pap.), 137A, 146A, 157A, 233A (doplněno při vzniku kodexu), 273A, 274A (pap.); pap. půllisty nepopsané a nefoliované, k ochraně iluminací, za ff.: I, 40, 51, 113, 123, 259. Vyřiznuto: fol. 235, s výzdobou, ff. 61, 123, 284, části okrajů s výzdobou. Reklamanty 3-5 slabičné, výjimečně i delší (90v), na konci složek dole vpravo, jen po fol. 109, dále seříznuty. *Foliace.* Jako v č. 274. Chyby: 71 bis, vynecháno 44, 172.

Psací plocha. Jako u č. 313, linky vymezující sloupce červené.

Prázdné fol.: 1v.

Písmo. Ruce A a B jako v č. 274.

Výzdoba. Iniciály: 1. Jako v č. 313. Perokresebná výzdoba též zelená, zvířecí droalerie (25r). 2. Jako v č. 274. Od fol. 87v řídké, ff. 103v-112v četné. 3. Malované větší: 2 notové osnovy: D-icant (17r), A-lleluia (22v a 24r), S-i (24v), A-lleluia (30v a 39r), L-oquere (70v), H-omo (103r), T-ota (210v), S-antifica (241v), I-ste (251v), M-artinus (266r), V-irgo (274v), I-nvenerunt (281v); 3 notové osnovy: E-ilie Iherusalem (123v). 4. Figurální aj., obdobná úprava jako v č. 313, některé odpovídají č. 276: 1r, 17 x 15 cm, A-lleluia, P. Maria s Ježíškem v náručí, nad nimiž se vznášejí dva andělé, na pravém okraji klečící tepelský opat, níže tepelský znak. 2r, 17 x 15,5 cm, Angelus, Zmrtvýchvstání Páně, tři Marie u hrobu Kristova. 40r, 12,5 x 12,5 cm, D-um, Seslání Ducha sv. 52r, 13 x 13 cm, G-loria, Sv. Trojice. 61v, 13,5 x 12,5 cm, S-acerdos, Kristus pod křížem ve vinném lisu. 113v, 17,5 x 17 cm, P-ax, Zasvěcení kostela, Kristus a Zacheus, tepelský znak. 174r, 17,5 x 16 cm, E-xurgens, Navštívení P. Marie. 201v, 13 x 13,5 cm, O-rtus, Nanebevzetí P. Marie. 216v, 17,5 x 16,5 cm, L-etare, Sv. Augustin u písářského pultu. 259v, 13 x 13 cm, I-ustorum, Kristus s dušemi svatých. 266r, M-artinus, 2 ř. písmová iniciála, na dol. okraji sv. Martin dělící se o plášť s chudákem. 284v, 17 x 17 cm, A-dest, Sv. Václav ve zbroji, se štítem a praporcem, před ním klečí tepelský opat, na okraji část vyřiznuta, pod tím tepelský znak. Ruka B v některých připojených částech kreslila iniciály se symbolickou i krajinnou kresebnou výzdobou: 71rv, 176r, 177r, 185r, 292r-294r, na fol. 186r P se symbolickou zkratkou města s kostelem.

Notace. Jako v č. 313, všechny linky osnovy červené po fol. 52r.

Vazba. Jako u č. 313, titul upraven jako u č. 275. Při převazbě kromě uvedených doplňků přivázáno po 2 perg. listech vpředu a vzadu, z nichž krajní listy přilepeny na

desky jako přideští. Na ff. Ir a 295v obdobné zápisy o převazbě r. 1661 jako v č. 313 a 274.

Vlastnický záznam. V zápise o převazbě r. 1661 na fol. 295v zmínka o koupi kodexu opatem Zikmundem v Magdeburku r. 1491.

Knihovní záznamy. Signatury: V. v. 6 (3. pole hřbetu), V φ 175 (dol. pole).

Historie. Patrně první exemplář letní části antifonáře z r. 1491. Srov. č. 313 a 276.

„Antiphonarii pars aestivalis.“

Titul podle záznamu na fol. Ir.

1r-113r	[Proprium de tempore.]
113r-123r	[In dedicacione ecclesie.]
123r-137v	[Commune de sanctis.]
137v-295v	[Proprium de sanctis.]

Začíná rovněž Nalezením sv. Kříže, končí však již sv. Václavem (291v). Na konci připsány v 17. stol. antifony k: In transfiguratione Domini, In festo s. Angeli Custodis, In dedicacione ad Nives super Magnificat (292r-295r).

278 (601)

E 12

1832-1860, Čechy, 3 svazky, pap., 1. 126, 2. 186, 3. 46 ff., 25,5 x 20,5 (26,5 x 22) cm, nevázané listy v deskách.

Většinou *archy* – *dvojlisty* pro jednotlivé homilie a proslovy. Ve sv. 3 převážně jednotlivé listy. Nestejný formát. – *Foliace* nová 1979.

1 základní *ruka* = O. J. Augmann. Ve sv. 3 též další ruce, patrně žáků, kteří přepsali texty Augmannovy. – *Nevázáno*, uloženo v původních deskách, sv. 3 v kartonovém obalu.

Titul „Homilien“ na hřbetech sv. 1, 2.

[Ondřej Josef Augmann, Homilie a proslovy.]

O. J. Augmann viz č. 83.

(a) 1.1r-126v [Deutsche Homilien.]

Kázání připravená a přednesená v Dobřanech, Teplé, Úhercích, Číhané, Úterý v 1. 1832-1860. Prvních 34 očíslováno, dalších 28 nikoli.

(b) 2.1r-186v [České homilie.]

Připraveny a předneseny v Dobřanech v 1. 1833-1840. Průběžně číslovány 1-93, č. 69 dvakrát.

(c) 3.1r- 46v [České a německé řeči a proslovy.]

Proneseny v Dobřanech, Chlumčanech, Ovesných Kladrubech, Úterý v 1. 1833-1854 ve školách při závěrečných zkouškách a k biřmování; podklady ke kázáním aj. Koncepty a čís-

topisy, četné úpravy a doplňky. Vytříděno při zpracování r. 1979.
Obdobně viz č. 279.

279 (601)**E 13**

1832-1860, Čechy, 3 svazky, pap., 847 ff., 25 x 20 (26,5 x 22) cm, listy a složky v deskách.

Jednotlivé listy, dvojlisty až sešity pro jednotlivá kázání. – *Foliace* nová 1979. Sv. 1. ff. 1-300, 2. 301-599, 3. 600-847. – Větší počet stran *nepopsán* (nedopsané čistopisy).

I ruka = O. J. Augmann. – Nevázáno, uloženo v původních deskách.

Ir-847v **[Andreas Joseph Augmann,] „Predigte“.**

Tituly na hřbetech 3 svazků. O. J. Augmann viz č. 83. – Německá kázání připravená a přednesená v Dobřanech, Otročině, Teplé, Rájově, Skokách, Úněšově, Číhané, Křivcích, Úterý, Ovesných Kladrubech, Vidžíně, Úhercích v l. 1832-1860. Kázání č. 1-236 očíslována (menší mezery), dalších 11 nikoli. Koncepty a čistopisy, četné úpravy a doplňky. U některých kázání koncepty i nedopsané čistopisy. Obdobné texty viz č. 278.

280 (603)**E 14**

XIX^l, Čechy – Sasko, *konvolut*, pap., VI + 1321 (*recte*: 1340) pp., 26,5 x 20 (27 x 21) cm, vazba soudobá.

Konvolut rukopisu a 14 tisků. Složky různých formátů. – *Paginace* původní. Chyby: vynechány pp.: 65-66, 747; nepaginovány pp.: 151A, 152A, 425A, 426A, 506A-B, 572A-B, 652A-B, 703A, 704A, 705A, 706A, 715A-B, 1014A, 1015A, 1188A, 1199A, 1278A, 1279A. – *Prázdné pp.*: I, II, IV-VI, 138, 192, 399-400, 425A, 426A, 449, 499-500, 552, 572B, 573-574, 580-581, 666, 678, 763-765, 797, 799, 801, 821-823, 833, 873, 888, 897, 899, 919, 922-923, 977, 1010, 1013, 1039, 1045, 1051, 1080-1081, 1095, 1099, 1111-1113, 1179, 1188A, 1192, 1194, 1202-1203, 1253, 1289.

Střídají se 2 základní *ruce* – J. Preissler a J. S. Zauper. – Lepenkové desky, bez pokryvu, značně poškozeno.

Signatura. ψ I 34.

III, 1-1257 **„Fructus lectionis Jos. Preissler, confessario s. Majestatis reginae quondam Saxoniae, et J. Stanislaio Zauper, hujus gymnasii praefecto, in memoriam depositi 1848.“**

J. Preissler viz závěr popisu, J. S. Zauper viz č. 42, též č. 297.

Soubor výpisů z četby, zaznamenaných převážně v prvních dvou desetiletích 19. století. Obsah je velmi rozmanitý, zejména z oborů filozofie, náboženství, politiky, dalších

společenských věd. Řidčeji jsou zastoupeny vědy přírodní. Opisy i výpisy z časopisů i knih, též opisy příležitostných tisků, zejména k životním jubileím, též úmrtím členů saského panovnického rodu a dalších osobností. Co do forem jde o výpisy z odborné a jiné literatury, ale též o úryvky prózy a dramát, opisy básní, až po anekdoty a četné aforismy. Neuspořádáno chronologicky ani věcně. Výběr ilustruje zájmy obou původců. Převažuje něm., řidčeji latina a franština, místy též řecká slova a obraty. Zmínka o gymnáziu u J. S. Zaupera se týká Plzně. – Pozdravný list J. Preisslerovi při jeho příchodu do Drážďan 7. 6. 1815 od jeho synovce Antona Mendeho. (Pp. 1191-1194.)

Přivázaný tisky – čísla časopisů a oslavné básně:

- 1258-1265 „Jenaische allgemeine Literatur-Zeitung“, 15. 9. 1809, č. 215.
 1266-1269 „Wegweiser im Gebiete der Kuenste und Wissenschaften. 21. Sonnabend, 27. 5. 1820, Dresden, in der Arnoldischen Buchhandlung.“
 1270-1273 „Abend-Zeitung. 126. Sonnabend, 27. 5. 1820, Dresden, in der Arnoldischen Buchhandlung.“
 1274-1277 Totěž, 127., 29.5.1820.
 1278-1279A Totěž, 128., 30. 5. 1820 (část 1. listu vystřižena).
 1280-1283 Totěž, 291., 6. 12. 1820.
 1284-1287 Totěž, 292., 7. 12. 1820.
 1290-1293 „J. St. Zauper, Der erhabenen königlichen Prinzessin zu Sachsen ... Maria Augusta ... am Tage ihrer Geburt .. Den 21^{ten} Juni 1807. Dresden, gedruckt bei Carl Gottlob Gärtner.“
 1294-1297 „In diem festum, quo munificentia Augusti magno numismate aureo, meritorum praemio, insignitus est Stanisl. Jos. Zauper, caes. reg. gymnasii Plsnensis praefectus. Plsnae die 30. Decembris 1835. Typis Michael Schmid. Prof. Arn. Ud. Šindelář cecinit. Joannes Aggermann de Bellenberg dixit.“

Věnování „P. Norberto P. Arnoldus“ (pag. 1299). Pravděpodobně Norbertus Spitzl, OPraem Teplá. A. Šindelář viz č. 472.

1298-1301 „Freudenklänge des Prämonstratenserstiftes Tepl bei der allerhöchsten Anwesenheit Ihrer k. k. Majestäten Ferdinand I., Kaisers von Oesterreich, und Maria Anna Carolina, Kaiserin, Königin ... Stift Tepl am 10. September 1835. – Gustav Beer, Priester des Prämonstratenserstiftes Tepl, k. k. Professor am Pilsner Gymnasium.“

1302-1305 „Zur Ankunft Ihrer allerhöchsten Majestäten, des Kaisers und Königs Ferdinandi I. und der Kaiserin und Königin Maria Anna Carolina Pia, zu Pilsen am 7. September 1835, ehrfurchtsvoll geweiht. Prag, Druck von Johann Host. Pospischil. ... Dr. Adalb. Sedlaczek, Stifts Tepler regul. Canonicus, senior der Professoren am philosophischen Institute zu Pilsen.“

Josef Vojtěch Sedláček, 25. 2. 1785 Čelákovice – 2. 2. 1836 Plzeň, OPraem Teplá, profes 1809, studoval v Praze matematiku, fyziku, filozofii, historii, ovlivněn Bolzanem, od 1810 profesor matematiky a fyziky na gymnáziu v Plzni, český buditel. M. REICHL, Syllabus professorum 319, L. GOOVAERTS, Ecrivains 2, 168-170, E. FELIX, Literární Plzeň 2, 5-23, 127-128, A. K. HUBER, Das Stift Tepl im Aufklärungszeitalter, APraem 29, 1953, 77-82, V. SPĚVÁČEK, Plzeňský vlastenec Josef Vojtěch Sedláček, učitel českého obrození, Plzeň 1958 aj.

1306-1309 „Carmen in adventum ... imperatoris Ferdinandi I., die 7. Septembris 1835, nomine scholarum Pilsnensium devotissime oblatum. Praga, typis Joannis Host. Pospíšil. ... Cecinit Adalb. Sedlacžek, regul. canonicus Teplensis, prof. matheseos et philologiae in instit. philos. Pilsnae.“

1310-1313 „Zur höchstbeglückenden Ankunft Ihrer k. k. Majestäten des Kaisers und Königs Ferdinand I. und der Kaiserin und Königin Maria Anna Carolina Pia im Stifte Tepl am 11. September 1835, im Namen des Stiftes Tepl ehrfurchtsvoll dargebracht. Prag, Durck von Johann Host. Pospischil. ... Dr. Adalb. Sedlacžek, Stifts Tepler regulaer. Canonicus, Senior der Professoren am philosophischen Institute zu Pilsen.“

1314-1317 „Zur Feier des vierzigsten ruhmreichen Regierungsjahres seiner Majestät Franz des Ersten, gesprochen im städtischen Theater zu Pilsen den 1. März 1832. Verfasst von J. St. Zauper, Stift Tepler Chorherrn und Professor der Humanitätsklassen am k. Pilsner Gymnasium. ... Gedruckt bei Leopold Reiner zu Pilsen.“

Ve svazku vložen list s černou siluetou poprsí J. Preisslera s nápisy: „Joseph Preisler, churfürst. Cappelan und Schuldirektor. – Von 1789 Instructor und Beichtvater Ihrer königl. Hoheit, der Princessin Maria Augusta. Von 1800 Beichtvater Ihrer Majestät der Königin von Sachsen. Canonicus zu Warschau. – Aus Dankbarkeit von seinen Schülern verewigt im Ostermond anno 1786. – Bete und arbeite. – R. D. Löffler del. R ... sculp.“

Vloženo 10 listů s koncepty rozborů Euripidovy Medey a Ifigenie v Aulidě. Neznámá ruka 1. pol. 19. st.

281 (603A)

E 15

XIX ex., Čechy, pap., XIV + 158, II + 108, II + 174 pp., vazba soudobá.

Amatérská vazba, patrně autorova, v měkkých papírových deskách.

Vlastnický záznam. „Eigenthum des Bibliothekars P. F. Klimesch“ (př. předsádka recto); „Revisionsexemplar“ (př. deska). – *Signatura.* ψ VI 139.

M. Nentwich uvádí za č. 280 (603) bez pořadového čísla.

[Die schrift des Newen Gezeugz. Ed. Philipp Klimesch.]

Tisk edice kodexu č. 431 (Augsburg – München 1884), připravené F. KLIMEŠEM, o němž viz č. 7, s dodatečnými opravami editorovými červeným inkoustem. Rukopis edice viz č. 617.

282 (604)

E 16

1813, Čechy, pap., II + 122 ff., 24,5 x 20 cm, vazba soudobá papírová měkká.

Původní číslování archů – dvojlístů 1-61. – Prázdná ff.: Ir, IIv, 61/1r-61/2v.

I ruka = V. Diener.

IIr, 1r-60/2v **„Anmerkungen aus der Theologisch-praktischen Monatschrift, zunaechst für Seelsorger, herausgegeben in Linz von einer Gesellschaft ... Prag 1813. Vitus Diener mp.“**

Vitus Diener, 22. 7. 1790 Plzeň – 22. 3. 1826 Teplá, OPraem Teplá, profes 1812, působil na různých farách, posléze pro nemoc v Teplé. M. REICHL, Syllabus professorum 334. Viz též č. 283.

Titul (IIr), text (1r-60/1r), „Inhalt“ (60/1v-60/2v). Výtahy z článků 45 čísel 1. ročníku.

283 (605)

E 17

1813, Čechy, pap., 103 ff., 24 x 19,5 cm, vazba soudobá papírová měkká.

Původní číslování archů – dvojlistů 1-52/1. – Prázdná ff.: 49/1r-52/1v.

1 ruka = V. Diener, o němž viz č. 282.

1/1r-48/2v **„Isagoge in theologiam moralem.“**

Patrně zápis přednášek. Po úvodních III kapitolách od fol. 8/1r vlastní „Ethica christiana universalis“, rozdělená do VI oddílů. Průběžně 98 §§. Podpisy V. DIENERA na př. před., jeho rukou též úpravy v textu a marginální glosy.

284 (437)

E 18

1800, Čechy, pap., 266 ff., 23 x 19 cm, vazba soudobá papírová měkká.

Původní číslování archů po 4 listech (65). *Foliace* nová 1980. – Prázdná ff.: 1r-3v, 4v, 5v, 264r-266v.

1 ruka, viz č. 285.

Podle autora přednášek F. Fritsche rukopis vznikl v Praze.

4r-263v **„[Franz Fritsch,] Einleitung in die christliche Moral.“**

Posluchačský zápis přednášek. Autor pravděpodobně F. FRITSCH, podle analogických zápisů a data. Viz č. 92. Text zprvu nesoustavně rozčleněn na 9 §§, dále jen nadpisy. Na konci (fol. 263v): „Den 22. Dezember 1800“.

285 (438)

E 19

1800, Čechy, pap., VI + 493 (*recte*: 494) pp., 23,5 x 18,5 cm, vazba soudobá papírová měkká.

Původní *paginace* a číslování archů po 4 listech (61). Chyba: 37 bis. – Prázdné pp.: 323-327, 491-493.

I ruka, blízka č. 284, ale patrně nikoli totožná.

Podle dalších obdobných rukopisů je velmi pravděpodobný vznik v Čechách.

I-VI, 1-491 „**Christliche Sittenlehre und Tugendlehre.**“

Titul podle 1. dílu, pag. 1. Posluchačský zápis přednášek. „Den 22. Mai 1800.“ (Pag. 322.) První díl textu (pp. 1-485), členěn na 2 oddělení, dále na úseky a části, průběžně na 200 §§. „Register der christlichen Moral“ (pp. I-VI, 486-491).

286 (606)

E 20

Kol 1800, Čechy, pap., 258 ff., 24 x 19 cm, vazba soudobá papírová měkká.

Foliace nová 1980.

I ruka, která provedla též četné úpravy interlineární i marginální. – *Hřbet* přelepen bílým pergamenem.

Podle dalších obdobných rukopisů je velmi pravděpodobný vznik v Čechách.

1r-258r **[Christliche Sittenlehre.]**

Posluchačský zápis přednášek. První díl, členěný na 2 oddělení, dále na úseky a části, průběžně na 217 §§. „Continuatio sequitur in ternione XII, § 218“ (fol. 258r). Vložen arch s poznámkami základní ruky.

287 (439)

E 21

XVIII², Čechy, Rakousy (?), 4 svazky, pap., 1. IV + 256, 2. II + 138, 3. IV + 202, 4. IV + 172 pp., 24 x 20 cm, vazba soudobá.

Paginace původní. Chyby: vynecháno: 1. 194, 239, 239A. – *Prázdné pp.:* 1. I-II, IV, 253-256; pp. 5-195 liché, 196-238 sudé strany nepopsány; 2. I-II, 3-41, 125-128, 136-138; pp. 45-123 liché strany nepopsány; 3. I-II, IV, 200-202; pp. 3-187 liché strany nepopsány; 4. I-II, IV, 95-152, 161-164; pp. 1-93 liché strany nepopsány.

I ruka. – *Vazba* papírová poškozená, u 1. sv. *hřbet* chybí.

Zkrácené tituly na štítcích na *hřbetech*. – *Signatury.* ψ II 116-119 (neúplné, př. desky sv. 1-4), ψ III 1 (sv. 3, př. předs.).

Rukopis *datován* podle písma a životních dat autora. *Původ* určitěji nedoložen, pravděpodobný je vznik ve Vídni nebo opis v Čechách pro potřeby tepelského kláštera.

„Mineralreich. Nach der Ordnung des Herrn Heidingers, mit den Kennzeichen des Herrn Wallers.“

Na titulních listech všech svazků. KARL HAIDINGER, 16. 7. 1756 Vídeň – 16. 3. 1797 Vídeň, mineralog a montanista, spolupracovník Ignáce Borna, kromě působení ve Vídni též

profesor na horní akademii v Banské Štiavnici. WURZBACH 7, 206-208.

1. III, 1-252 „I. Theil. Metallen und Halbmetallen.“ I. Classe.
 2. 1-133 [II. Theil, II.-III. Classe.]
 3. III, 1-199 „III. Theil. Erden und Steiner.“ IV Classe.
 4. IV, 2-160 „Anhang ... in drei Abtheilungen: I. Von Felssteinen. II. Von vulkanischen Schlacken. III. Von Versteinerungen.

Systematické přehledy nerostů pp. 1. 239A-252, 2. 129-133, 3. 189-199, 4. 153-160.

288 (440)

E 22

1765-1771, *Čechy*, 2 svazky, pap., 2. VI + 235 (*recte*: 236), 3. II + 206 pp., 23 x 17,5 (23,5 x 18,5) cm, vazba soudobá polokož.

Paginace původní. Chyba: 2. 221 bis. – *Prázdné pp.*: 2. I-IV, VI, 59-67 (VI. kázání nedopsáno), 231-235; 3. 153-161 (XVII. kázání nedopsáno), 203-206. – *I. svazek* se nedochoval.

I ruka = F. F. Kraus. – *Hřbet* vazby z bílého pergamenu.

2. V, 1-230 „**Predigten, so einstens dem Volck vorgetragen worden. Von**
 3. II, 1-202 **P. F. F. K., O. P., C. T. [Pater Fridericus Franciscus Kraus, O. Praem., canonicus Teplensis].“**

Fridericus Franciscus Kraus, 13. 2. 1735 Chomutov – 25. 5. 1782 Úterý, OPraem Teplá, profes 1759, působil zejména jako farář v Číhané, Bečově a Úterý. M. REICHL, Syllabus professorum 198. – M. Nentwich uvádí patrně neodopatřením křestní jméno Ferdinand.

Kázání 1765-1771 (sv. 2 do r. 1767, 3. od r. 1768). Pořadí chronologické. Kázání konána v místech: Křivce, Teplá, Sítiny, Planá u Mar. Lázní, Úterý, Pístov, Úval (Grün u Bečova), Branišov, Krsy (Gürsch), Kozlov u Bochova, Bernadice, Lechová, Kramolín (Gramling), Tachov, Toužim, Kynžvart, Nová Ves u Bečova, Krásno (Schönfeld), Javorná (Gaabhorn). Na konci seznamy kázání (2. 226-230, 3. 199-202). Ve 2. sv. vložen lístek s chronogramem 1777.

289 (607)

E 23

1821, *Čechy*, pap., LXXX (*recte*: LXXVIII) + 215 (*recte*: 216) pp., 24,5 x 19 cm, vazba soudobá papírová měkká.

Paginace původní. Chyby: XXIII-XXIV vynecháno, 72 bis.

I ruka = J. Ev. Schmitt.

1-LXXX, 1-215 [**Johann Ev. Schmitt, Česko-německý přítel dětí.**]

(I) „Česko-německý přítel dětí aneb uvedení, jak by se česká

mládež, jenž se němčině naučiti chce, v nejkratším čase příjemným způsobem k čistému a plynutému německému mluvu přivésti mohla. – Boehmisch-deutscher Kinderfreund oder Anleitung, wie man die böhmische Jugend, welche die deutsche Sprache erlernen will, in der kürzesten Zeit auf eine angenehme Art zum reinen und flüssigen Deutschreden bringen will. Von Johann Ev. Schmitt, ersten Lehrer an der k. k. Hauptschule in der k. Kreisstadt Klattau im Königreiche Böhmen. Klattau den 13. August 1821.“

Předmluva, kde zdůvodněna potřebnost a užitečnost němčiny. Něm. – čes. (pp. III-X). „Nejhlavnější pravidla českého mluvu. Uvedení k mluvec-tví.“ 110 kapitol, čes. (XI-LXXX) „Sammlung belehrender Erzählungen für Kinder. – Zbírka poučujících povídek pro dítky.“ Něm. – čes. (1-214) Obsah (215).

„Präsentatum 21. August 1821 – 610“ (pag. 1). „Imprimatur. Prag den 13. September 1821. Tvrdy manu propria.“ (215) „Nach geendigtem Druck sind vermög höchster Vorschrift vier Exemplare dem k. k. Bücherrevisionsamte abzuliefern. Michel.“ (Z. příd.) Text vydán tiskem v Plzni 1823; srov. Praha NK 54 F 287.

290 (608)

E 24

Kol 1800, Čechy, 2 svazky, pap., 1. I + 138, 2. 113 ff., 23,5 x 19 cm, vazba soudobá papírová měkká.

Částečná původní *foliace*. Ve 2. sv. částečně číslovány archy – dvojlisty. Nová *foliace* 1980. – *Prázdná ff.*: 1. Iv, 81r; 2. 1v, 55r.

Několik *rukou*. – Na př. desce 1. sv. citáty z antických klasiků. Na titulních listech obou svazků jména *vlastníků*: Badal, Remess, Princ (?) (1. 1r); Weingartner (2. 1r). Další jména přeškrtnána i vyřiznuta.

1. Ir, 1r-138r **„Biblische Auslegungskunde.“**

2. 1r-113v Tituly na ff. 1. Ir, 2. 1r.

Posluchačský zápis přednášek pořizený v klášteře Oseku. Upraveno a svázáno z několika částí psaných různými rukama. Konečná úprava z r. 1801. Sv. 1 = I. ternio, sv. 2 = 2. ternio. Původní zamýšlené členění na díly, části a kapitoly nedodrženo. Průběžně číslovány 483 §§ (2. fol. 65v); pokračuje výklad Nového zákona.

Sv. 1. – kap. VI, § 156, ukončen „die 5^a Decembris 1801“ (138r); sv. 2 „Finis Hermeneuticae 1801 die 24^a Novembris Ossecae.“ (113v)

291 (441)

E 25

XVIII ex., Německo, pap., III + 135 ff., 20,5 x 17,5 (22,5 x 18,5) cm, ilustr., vazba soudobá papírová.

Foliace nová 1980. Prázdná ff.: Ir-IIr, IIIv.

I ruka. Přípisky dalších rukou fol. 134rv. – *Karikatura* zobrazující jakobína pošlapávajícího symboly panovnické moci a círke (IIv).

Datováno podle obsahu. *Původ* z Německa pravděpodobný podle níže uvedených novin.

IIIr, 1r-134v **„Cassandra oder einige Betrachtungen über die französische Revolution und die gegenwärtige Lage von Europa, Juli 1798. Aus dem Französischen übersetzt von Kilmory, Cairo, und ist zu finden in Malta, Corfu, Zante, Cephalonien und zu Paris bei Baboeuf’s sel. Erben und Consorten. Cour de Luxembourg.“**

Pojednání zaměřené proti francouzské revoluci a varující císaře a pruského krále. Předmluva nakladatelova (1r-2r) datována v říjnu 1798. Čtyři kapitoly hlavního textu. Poznámka autora (132v-134r).

„Neuwieder Zeitung 1799, Nro 38, Fol. 310, in medio: Man hat als Anführer dieser Mörder einen gewissen Sanican[!], Verfasser der Cassandra und ehemaligen General der Republik, in Verdacht. NB. Wegen den gemordeten französischen Gesandten, als sie von Rastadt abreiseten. Bonnier und Roberjot blieben todt, Jean Sebray wurde stark verwundet. Den 28. April 1799.“ (134r) Další zpráva o této věci, Nürnbergische k. k. Oberpostamtzeitung, Nro 63, 27. 5. 1799. (134v)

Autor textu je LOUIS-MICHEL-AUGUST THÉVENET, řečený DANICAN, 1764-1848, za revoluce generál, brzy suspendován, zemřel v Holštýnku. O něm R. d’Amat a R. LIMOUZIN-LAMOTHE, Dictionnaire de biographie française 10, Paris 1965, 108. Jeho text Cassandre, ou Quelques réflexions sur la Révolution française et de la situation actuelle de l’Europe, byl vydán ve francouzském znění v r. 1798. Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque nationale. Auteurs, tome 35, Paris 1908, 603. Za identifikaci autora a údaje o francouzském vydání textu děkuji Národní knihovně v Paříži podle zprávy z 8. 7. 1996.

292 (442)

E 26

XVIII, pap., 185 ff., 22,5 x 18 cm, vazba soudobá papírová poškoz.

Foliace nová 1980. – *Prázdná ff.:* 81v, 82v, 138v, 139r, 183r-185v.

I ruka.

Datováno podle písma. *Původ* určitěji nedoložen.

[**Tractatus theologici.**]

(a) 1r-11v **„Dissertatio II. De causis incarnationis et virginitate beatae Virginis Mariae.“**

(b) 11v-67v **„Dissertatio III. De natura sive essentia incarnationis.“**

(c) 68r- 81r **„Dissertatio IV. De variis dotibus, quibus Christus est exornatus.“**

(d) 82r-153v **„Tractatus theologicus de sacramentis in genere et in specie.“**

(e) 154r-182v **„Tractatus II. de sacramentis in specie.“**

Nedokončeno, dopsáno jen k článku III., u corollaríí jen nadpis.

Všechny rozpravy a pojednání podrobně členěny na články, otázky, teze, §§ aj.

293 (609)

E 27

1855, Čechy, pap., II + 462 (*recte*: 472) pp., 21,5 x 18 cm, vazba soudobá polopl.

Vevázaný listy: 2 za pag. 62, 1 za 150, 1 za 243, 1 za 246. – *Paginace* původní. – *Prázdné pp.*: II, 64B, 460-462.

5 rukou. Do pag. 150 se střídají 3 ruce, ostatek dopsala základní ruka, další ruka dopsala přípisky na vevázaných listech. „Geschrieben von P. Severin Würfl, O. Praem.“ Připsáno tužkou, mladší rukou kol 1900, pag. I. Týká se patrně základní ruky. Severinus Würfl, 2. 2. 1832 Lišov – 25. 12. 1915 Teplá, OPraem Teplá, profes 1856, podpřevor a novicmistr, inspektor Mariánských Lázní, čestný občan tamtéž aj. M. REICHL, Syllabus professorum 465. Teplá Archiv 368, 812, 1018, 1248.

1-459 **[Ius ecclesiasticum.]**

Posluchačský zápis přednášek. Text členěn na úvod, dále nesoustavně na části a menší oddíly, průběžně 94 §§. Lat., některé části něm. Na pag. 261 datum 28. 3. 1855, podle kterého lze soudit na zápis textu v tomto roce.

294 (443)

E 28

1793 + XIX med., Čechy, pap., VII + 46 ff., 21 x 17 cm, vazba pap. měkká.

Foliace původní. *Prázdná ff.*: Vr-VIIv, 1v, 26Av, 41v, 45v-46v.

I ruka = Cristophorus Czihanensis, texty (b), (c), (d). Text (a) a údaje o stranách tisků aj. dopsal F. Klimeš XIX med., který též pořídil amatérskou vazbu.

Signatura: ψ VII 53 (př. deska, fol. Ir).

„Vita b. Hroznatae, fundatoris nostri Teplensis et Cotiessowiensis, prout in Actis sanctorum et hagiographis Antverpiensibus editorum [!] mense Julio habetur. Per fratrem suum, P. Cristophorum Czihanensem, ordi-nis Capucinatorum presbyterum, Pragae in conventu Hradschinensi 1793 descripta, procurante P. Francisco Putz, canonico Teplensi

et parocho Czihanensi. Simul vita b. Lohelii ac b. Woyslavae ex Georgio Roggenburgensi.“

Titul celého svazku fol. 1r.

Franz Putz, 24. 11. 1736 – 20. 10. 1798 Křínov, OPraem Teplá, studoval teologii na pražské univerzitě, kantor, profesor teologie, matematiky a práva, apoštolský notář, farář v Číhaně a lokalista v Křínově. M. REICHL, Syllabus professorum 202, L. GOOVAERTS, *Ecrivains* 2, 273-274. Viz též č. 356, 374, 375, 732.

(a) Iv-IVv **„[Filip Klimeš,] Synchronismus ad vitam fratris Hroznatae.“**

Tabulka s časovými údaji o Hroznatovi a jeho rodičích, českých králích, císařích a papežích. Autor určen dle písma, XIX med. Viz o něm č. 7. K textu srov. č. 56, 476(b).

(b) 1r-41v **„Vita beati Hroznatae.“**

Titul dle fol. 1r. Opis textu podle Acta sanctorum Iulii, tomus III. (10.-15.7.), 793-810: Commentarius praeuius (2r-26v), Vita (27r-40v), „Ex indice Sanctorum ad tomum III^{um} Iulii supplementum repertum ...“ (41r).

(c) 42v-44v **„Vita b. Ioannis Lohelii, abbatis et archiepiscopi Pragensis.“**

„Carmen honori b. Lohelii dicatum“ (42v). 4 dvojverší. „Vita ...“ (43r-44v). Opis podle tisku: „Ephemerides hagiologicae ordinis Praem. seu quotidiana sanctorum, beatorum, opinione sanctitatis aut heroica virtute illustrium, nivei instituti alumnum memoria, acta et elogia ... concinnata ... abs ... praelato d. Georgio ... collegii B. M. V. in Roggenburg ... abbate ... Sorethi 1760 ... Augustae Vindelicorum impensis Matthiae Rieger Bibl. anno 1764.“

Titul fol. 42r. Opis podle pp. 314-316. J. Lohelius viz č. 599. O vztazích Teplé k Roggenburgu viz č. 701.

(d) 44v-45r **„Vita b. Woyslavae, fundatricis Parthenonis Chottieschoviensis.“**

295 (444)

E 29

Kol r. 1777, Čechy, pap., 37 ff., 21,5 x 18 cm, vazba soudobá papírová měkká.

Vystřiženy 2 prázdné (?) listy na konci. – Původní číslování složek po 4 listech 1-10. Nová foliace 1980.

I ruka = S. Würnitzer.

Rukopis datován podle zmínky o r. 1777 v textu.

1r-37v **[Franciscus Salesius Würnitzer, Reise nach Deutschland und die Exorcismi Johann Gassners.]**

1r **„Kurze Reisbeschreibung, wo zerschiedene Anmerckungen und Erzählungen von des Herrn Gassners Exorcismis und deren Effecten, wie selbe von**

mir und meinem Reisgespann P. Augustino Strunz, ord. Praem. canonico zu Tepl, sind besehen und befunden worden, enthalen sind. Beschrieben von mir von Tage zu Tage auf meiner Reise. P. Salio Würnitzer, regularis canonicus Praem. Teplensis.“

F. S. Würnitzer viz č. 112. Johann Gassner (1727-1779), viz OSN 9, 941. Cesta probíhala od 22. září do 10. října. Rok z textu nezjištěn. Podle zmínky o r. 1777 (fol. 75r) jako o budoucím, nikoli příštím, byla cesta podniknuta před tímto rokem. Jelo se přes Stříbro, Horšovský Týn aj. do Sulzbachu, kde sledovány exorcismy Gassnerovy, jež sloužily léčebným účelům. Na zpáteční cestě učiněny delší zastávky zejména v Ambergu, Řezně, Straubingu a Landsbergu. Text končí zastávkou v Horšovském Týně. Nelze zjistit, zdali ještě nepokračoval na vystřižených listech.

296 (445)**E 30**

1790, Čechy, pap., IV + 278 + II + 46 pp., 20,5 x 17 (21 x 18) cm, vazba soudobá papírová poškoz.

Paginace původní podle dvou textů. – *Prázdné pp.*: (a) II, IV; (b) II, 44-46.

I ruka = M. I. Max. – Poškozená vazba na hřbetě neodborně přelepená.

Podle M. I. Maxe a roku 1790 rukopis vznikl velmi pravděpodobně v Teplé, kde však Christoph Fischer nezjištěn.

„Hermeneutik des Neuen Bundes, und Alten. Vorgetragen von Herrn Professor Christoph Fischer. – Maximiliani Innocentii Max 1790.“

Titul na pag. (a) I. Posluchačský zápis přednášek, pořízený M. I. Maxem, o němž viz č. 1.

(a) III, 1-278 **„Hermeneutik des Neuen Bundes.“**

XLVI kapitol. „1790. Finis N. T. [Novi testamenti].“ (Pag. 278.)

(b) I, 1- 33 **„Hermeneutik des Alten Bundes.“**

Členěno nadpisy, bez čísel a písmen.

297 (610)**E 31**

1816-1821, Čechy, pap., 123 pp., 19,5 x 12 (20 x 13) cm, vazba soudobá papírová poškoz.

Foliace nová 1980. – *Prázdná ff.*: 54v, 67v-70v, 94r, 102v-118r, 122r.

I ruka = J. F. S. Zauper.

1r-123v [Stanislaus Zauper, Notizbuch über die **Gymnasialschüler in Pilsen 1816-1821 u. a.**]

S. J. F. Zauper, podepsaný na fol. 1r, viz č. 42.

Hlavní část textu jsou záznamy o prospěchu podle školních roků, tříd a jednotlivých žáků. Volné místo je vyplněno poznámkami z různých učebních předmětů (latina, francouzština, dějepis, zeměpis aj.), dále pak nápisy hřbitovní aj. (2r), anekdoty, sentence, veršované skladby (31r-38r, 55r, 118v, 119v). Převážně něm., též lat., franc., angl.

Vloženo 40 lístků s různými poznámkami Zaupera, ale převážně jeho strýce Preisslera (viz č. 280). Mezi tím též tištěné úmrtní oznámení, Thomas Stephanus Ritti de Lauro, AA. LL. et phil. magister, biskupský vikář a býv. farář ve Strmilově, Nové město pražské 9. 6. 1800.

298 (231)**E 32**

1696, Čechy, pap., 238 ff., 19,5 x 16 (20,5 x 16) cm, ilustr., vazba soudobá celokož. poškoz.

Foliace nová 1980. – *Prázdná ff.*: 1r-4v, 167r-168v, 169v.

I ruka = G. F. F. Hauzer. – Schematické *nákresy* (16) příbuzenských vztahů (arbor consanguinitatis aj.), ff. 202r-203v, 206r-207v, 211r, 215v, 236r-238v.

[Hieronymus Fridericus Kichler, Praelectiones in libros III. et IV. Decretalium Gregorii IX.]

Hieronymus Fridericus Kichler, 1662-1715, OPraem, Strahov. B. RYBA, Soupis V, 2935, 3189; jeho biografie tamtéž, č. 2760 – DT I 8 (a), pag. 54.

5r-166v „Liber tertius Decretalium Gregorii IX.“

Členěno na L titulů, titul XIII též na kapitoly; dále na §§. „Finitus horis pomeridianis die 23. Maii anno 1696.“ (166v)

169r-238v „Liber quartus Decretalium Gregorii IX. traditus ab ... P. Hieronymo Kichler, AA LL et philosophiae, ss. theologiae in Universitate Carolo-Ferdinandea Pragensi doctore, ... o. Praem. canonico, regiae ecclesiae Montis Sion vulgo Strahow professo, necnon in celeberrimo archiepiscopali collegio Pragensi ss. canonum professore ordinario, exceptus a Georgio Francisco Ferdinando Hauzer, praefati collegii arhiepiscolalis alumno ecclesiastico, anno 1696.“

Členěno na XXI titulů. „Finitus 13. Augusti anno Domini 1696.“ (235v)

299 (446)**E 33**

XVIII^l, Čechy, pap., 13 ff., 21 x 14 cm, notace, sešit, poškoz.

Foliace nová 1980. – *Prázdná ff.*: 1v, 12v-13v.

I ruka. – Notace v černé 4 linkové osnově, napodobující středověký typ romana. Rukopisy č. 299-301 uloženy v deskách z tisku Directoria 1906.

Datováno podle písma. *Původ* určitěji nedoložen, ale je velmi pravděpodobný vznik

v Teplé k výuce zpěvu.

1r-12r **„Fundamentum cantus choralis in sacro candidissimo canonico ac exempto ordine Praemonstratensi.“**

Stručná učebnice chorálního zpěvu.

300 (446A)

E 33A

XVIII^l, Čechy, pap., 5 ff., 12 x 19,5 cm, notace, sešit.

Foliace nová 1980. – Prázdná ff.: 1v, 5v.

I ruka. – Notace, datování a původ jako u č. 299.

Signatury. 360, 893 (1r).

1r-5r **„Fundamentum cantus Gregoriani.“**

Stručná učebnice chorálního zpěvu.

301 (446B)

E 33B

XVIII^l, Čechy, pap., 14 ff., 17,5 x 10,5 cm, notace, sešit.

Foliace nová 1980.

I ruka. – Notace, datování a původ jako u č. 299.

1r-14v **[Kurzer Lehrbuch vom Choralgesang.]**

Obdoba č. 299 v německém znění.

302 (611)

E 34

Kol 1800, Čechy, I + 262 ff., 22 x 18 (22,5 x 19) cm, vazba soudobá papírová.

Původní číslování archů 1-48 po 4 listech po fol. 233. Nová foliace 1980. – Prázdná ff.: Irv, 1v, 2v, 117rv, 213v, 245r-262v.

V zapisování se střídalo několik rukou, patrně 5. Hlavní podíl měl pravděpodobně A. Gschier, který zápisy upravil do jednoho svazku. Anselm Gschier, 19. 7. 1781 Cheb – 9. 4. 1818 Teplá, OPraem Teplá, profes 1805, studoval v Praze do r. 1806, věnoval se hospodářským záležitostem, kromě jiného byl první inspektor v Mar. Lázních. M. REICHL, Syllabus professorum 302.

Zkrácený titul na štítku na hřbetě. – Signatura. ψ V 51.

Přehled literatury na ff. 243v-244v sahá k r. 1794. Rukou Nentwichovou na fol. 1r:

„(1803-05)“. Rukopis vznikl nejpozději do r. 1806, kdy A. Gschier ukončil studia v Praze. Srov. též č. 804.

1r-244v **„Einleitung in die christliche Sittenlehre, vorgetragen von Herrn Professor Franz Fritsch. – Anselm Gschier manu propria.“**

Posluchačský zápis přednášek F. Fritsche v Praze, o němž viz č. 92. Členěno na 4 oddíly, dále části a průběžně na 135 §§.

303 (612)

E 35

1861, Čechy, pap., III + 237 ff., 22 x 17,5 (22,5 x 18,5) cm, vazba soudobá polokož.

Původní číslování archů po 4 listech, 1-57. Nová foliace 1980. – Prázdná ff.: Ir-IIv, IIIv, 235r-237v.

I ruka = F. Lehner.

Zlacený titul na hřbetě. – Vlastnické záznamy viz níže o textu. Podle autora G. Güntnera rukopis vznikl v Praze.

IIIr, 1r-234v **„Exegesis Evangelii s. Marci juxta praelectiones Prof. Dct. Güntner scripsit Franciscus de Paula Lehner, archiepiscopalis alumnus.“**

G. Güntner viz č. 62. Na začátku každého archu nadpis „Exegesis“ a podpis „Lehner“. Na okrajích čísla veršů evangelia. V textu též řecké citáty. „Finis 1861 25. 5. Deus me adiuvet ad examen bene perficiendum.“

304 (613)

E 36

XIX¹, Čechy, pap., III + 158 (recte: 209) + IV + 33 ff., 22 x 18 cm, vazba soudobá papírová měkká poškoz.

Foliace původní. Chyby: ff. 6, 9, 11, 12, 15, 17, 18, 20, 21, 24, 25, 30, 38, 43, 45, 47, 48, 53, 69, 70, 72, 89, 90, 91, 92, 95, 105, 115, 116, 117, 126, 128, 134, 148, 149, 150; 3, 12, 16 bis; 109, 124, 143, ter; 46, 51 quater. – Prázdná ff.: Ir-IIIv, 30Av, 46Av, 51Cv, 68v, 73v, 91Av, 97v, 100Ar-100Bv, 109Ar-109Bv, 116Av, 142v, 143v, 143Av-143Bv, 144v, 149Av, 150Av, 153v, 155v; Ir-IVv; 12Av, 22rv, 30v-33v.

I ruka. Marginální glosy téže ruky a dalších.

Podle dalších obdobných rukopisů je pravděpodobný původ z Čech.

1r-158v, 1r-30r **„Theologia moralis auctore Stephano Teplotz.“**

Titul na štítku na př. desce.

Stefan Teplotz, OCist, autor děl teologických aj., např. Positiones ex universo

systemate theologico, Praga 1824, Ethica christiana, Praga 1831, Andachtsbuch, Prag 1845 aj.

Posluchačský zápis přednášek. Text (ff. 1r-158v, 1r-21v) členěn na otázky. Náběh na členění na oddíly a kapitoly (fol. 17r). „*Conspectus dictorum*“ (23r-30r).

305 (447)

E 37

XVIII ex., Čechy, pap., 40 ff., 23 x 19 cm, vazba soudobá papírová měkká.

Fol. 13 menšího formátu, *vlepeno* dodatečně. U ff. 2 a 18 přilepeny menší popsané lístky. – *Foliace* nová 1980. – *Prázdné fol.* 40v.

I ruka = G. Dietzler; od fol. 29r drobnější písmo, ale ruka těž. Přípisky mladší rukou. – *Tištěný obrázek* bl. Hroznaty (přilepen fol. 1v).

Signatura. ψ VII 55 (př. deska).

Datováno podle písma, životních dat autora a písaře a obsahu sahajícího až ke zrušení kláštera chotěšovského.

1r-40r „**[Gabriel Dietzler,] Compendiosus extractus Annalium monasterii Chotieschoviensis a privaeva fundatione juxta seriem dominorum praepositorum et respective abbatum ducalis Parthenonis Chotieschoviensis pro usu P. C. W. [P. Candidi Weiss].**“

1r „NB. In fine ad d. abbatem Paulum Novack ultimum cassationis Parthenonis Cottieschoviensis diarium, scriptore v. d. Gabriele Dietzler, protunc secretario ibidem.“

Připsáno pod titulem jinou rukou.

„P. C. W.“ v titulu rozepsáno tužkou rukou F. Klimeše a další nesprávně: „P. Caroli Wancka, curati Czihanensis, + 1717.“ U přípisu se zmínkou o písaři G. Dietzlerovi: „+curatus Pernhartzi 1791“.

Rukopis je pravděpodobně dílem jednoho písaře i autora, G. Dietzlera, ze 70.-80. let 18. st., který užil asi velkých analů chotěšovských o VII svazcích, uložených nyní Praha NK XV A 3, jejichž autorem byl částečně Candidus Weiss. Gabriel Dietzler (Ditzler), 5. 7. 1738 Praha – 25. 5. 1791 Pernarec, OPraem Teplá, profes 1750, studoval teologii a práva na pražské univerzitě, infirmář, sekretář opatův v Teplé a Chotěšově, posléze farář v Pernarci. M. REICHL, *Syllabus professorum* 197, L. GOOVAERTS, *Ecrivains* 1, 191. C. Weiss viz č. 629.

2r-40r Hlavní část textu je přehled proboštů a opatů (2r-30r), dále pak: ocenění klášterního panství při zrušení, s mladším záznamem o prodeji r. 1822 (30v). „*Fervor confratrum nostrorum in convertendis haereticis, post tempora haeretica laborantium*“ (31v-32r). „*Syllabus confratrum nostrorum in beneficiis ec-clesiasticis laborantium*“ (32r-33v). „*Memorabilia parochiarum Chotieschoviensium et iisdem annexarum cappellarum*“ (34r-40r).

Na okrajích obsahová hesla. Ojedinelé přípisky rukou XIX¹, větší na fol. 13. Záznam písaře (G. Dietzlera) o sepsání třisvazkových analů, předaných do Prahy do „císařské knihovny“ (fol. 30r), se týká patrně některých ze 7 svazků Praha NK XV A 3.

306 (614)**E 38**

XIX in., Čechy, pap., 153 ff., 23 x 19 (24 x 19,5) cm, ilustr., vazba soudobá papírová poškoz.

Složky nestejně velikosti a neseříznuté. – Foliace nová 1980. – Prázdná ff.: 4v, 38rv, 52rv, 59v, 61v, 63v, 71v, 89r, 133rv, 140v.

Větší počet *rukou*, viz níže o textu. – Četné *nákresy* geometrických obrazců, ojedinele též kolorované.

Datováno podle písma a letopočtu 1814 (fol. 140r). Podle některých českých jmen a vět je zřejmý *původ* z Čech, pravděpodobně z Prahy nebo z Plzně.

1r-153v, z. příd. „**Geometria.**“

Posluchačský zápis přednášek. Zapsal větší počet studujících, z nichž jmény uvedeni: Ladislaus Dörfler (4r, 88v), Andreas Wohrab, logicus (12v), Cherubinus Burggraf (14v), Wenceslaus Růžek, logicae auditor (39r, 53r, 92r, 128r), Wenceslaus Nedvied, auditor logicae (44r, 47r, 90r, 106r, 108r, 126r), Maximilian Obentraut, Hörer der Logik (59r, 63r, 67v, 71r, 74v, 125v, 142v), Planerth (82v, 140r – r. 1814), I. I. (84v), Ferdinandus Kopera (115v). Tito posluchači mezi pozdějšími členy tepelské kanonie nezjištěni.

Členěno na VI oddílů, dále na §§. Lat. a něm. Na fol. 152v též několik českých vět vyjadřujících vlastenecké smýšlení. Červeným inkoustem připsán větší počet otázek.

307 (615)**E 39**

1820, Čechy, pap., I + 98 ff., 23 x 19 (24 x 20) cm, vazba soudobá papírová.

Foliace nová 1980. – Prázdná ff.: Iv, 1rv, 2v, 3v, 5v, 27v, 96v-98v.

I ruka = J. Zeincke (?).

Signatura. μ VI 1 (1r).

2r-96r **„Die Todtengruft auf Königswart oder die Stunde der Wiedervergeltung. Ein romantisches Schauspiel in 4 Akten, als Fortsetzung der Räuber auf Maria Culm. Frei bearbeitet von Johann Zeincke, Schauspieler.“**

Autorovo věnování Karlu Reitenbergerovi, opatu kláštera v Teplé a představenému filozofického ústavu v Plzni (3r). Veršovaná předmluva, datovaná „Töpl am 15. April 1820“ (4r-5r). „Der Todesengel Leocadiens.“ Verše. (6r) Text hry (6v-96r).

Autor ani divadelní hra, náležející zřejmě do okruhu her inspirovaných Schillerovými Loupežníky, v literatuře ani v institucích zabývajících se dějinami divadla nezjištěni.

308 (448)**E 40**

1769, pap., III + 65 pp., 23,5 x 19 cm, vazba soudobá papírová.

Paginace původní. – Prázdné pp.: I-II, 1, 64-65.

I ruka = autor.

III, 2-63 **„Einleitung in das Müntzweessen unter sogleich mit angebrachter Erklärung der dabei üblichen Redensarten oder Ausdeütung der Müntzsprache, von I. G. K., anno 1769.“**

Předmluva. Vlastní pojednání o 3 částech: „Von dem Einlösen oder dem Einkauf Metalle“ (4-29), „Von dem Ausmünzen“ (30-49), „Von der Valvation oder dem Aufstossen der Müntzen“ (50-59). Členěno průběžně na 66 §§. Obsah (60-63).

309 (616)

E 41

1810, Čechy, pap., II + 79 ff., 25 x 19,5 cm, vazba soudobá papírová měkká poškoz.

Původní číslování archů o 4 listech 1-18. Nová foliace 1980. – Prázdná ff.: Ir-IIv.

I ruka = Markus Gruber, 22. 6. 1785 Úterý – 5. 10. 1827 Teplá, OPraem Teplá, profes 1809, studoval v Praze, působil v Teplé a na různých farách. M. REICHL, Syllabus professorum 320.

Ir-71v **„Moral.“**

Posluchačský zápis přednášek, pořizený v Praze. Pouze 1. díl 1. části, o 4 oddílech, členěný průběžně na 51 §§. „Ende des ersten Theiles. Markus Gruber. Prag den 27. Jänner 1810.“ (Fol. 71v.)

310 (617)

E 42

1827-1828, Čechy, 3 sešity, pap., 1. 20, 2. 20, 3. 16 ff., 27 x 45 cm, sešity soudobé.

Sešity označeny jako tomulus I-III. – Foliace nová 1980. – Prázdná ff.: 1. 20rv, 2. 20v, 3. 13r-16v.

I ruka = A. Zucht.

1. 1r-19v **„Q. Horatii Flacci carmina selectiora eorumque versio, explanatio et crisis. A. Zucht, Stodae die 17. Novembris [1]827.“**
 2. 1r-20r
 3. 1r-12v

Tituly na ff. 1r všech 3 sešitů, autor a datum v plném znění jen na 1. sešitě. Na 3. sešitě datum „15. 4. [18]28.“ Alfred Zucht, 25. 11. 1797 Tachov – 6. 3. 1848 Touškov, OPraem Teplá, profes 1819, studoval teologii, historii a filozofii, knihovník, katecheta klášterní školy v Teplé, inspektor v Mar. Lázních, profesor gymnázia v Plzni, působil na různých farách, kaplan ve Stodě 1826-1830. M. REICHL, Syllabus professorum 366.

Na každé straně 3 sloupce: 1. Lat. texty, meziřádkový německý překlad. 2. „Notae explanantes“. 3. „Dilucidatio et crisis“. Tisk nezjištěn.

311 (618)**E 43**

XIX med., Čechy, pap., 28 ff., 25,5 x 20 (27,5 x 22,5) cm, ilustr., vazba soudobá papírová měkká.

Foliace nová 1980. – Prázdná fol. 28v.

2 ruce. A = (a)-(f) = F. F. S. Koch, B = (g). – Kresbička tepelského kláštera od jz. (6r).

Podle Kocha, přednášek v Praze a kresbičky Teplé pravděpodobný vznik v Teplé, příp. v Praze.

[Felix Ferdinand Simon Koch, Verschiedene Übersichten und Notizen.]

„Felix Ferdinand Simon Koch“ (fol. 1r), v době vzniku rukopisu patrně student, písař a jeho vlastník. O něm č. 719 (b).

(a) 1r-3r **„Zeittafel zur Universalgeschichte.“**

Do r. 1850.

(b) 3v-5r **„Tabellarische Uibersicht aller Staaten und Laender der ganzen Erde. Jahr 1846.“**

(c) 5v-7r **„Zeittafel zur Kirchengeschichte von Alzog.“**

J. B. Alzog viz č. 400.

(d) 7v-9r **„Zeittafel zur Universalgeschichte der Kirche.“**

Do r. 1853.

(e) 9v **„Rede des Prinz-Praesidenten Napoleon, womit er den Händen der gesetzgebenden Versammlung die Kaiserwürde empfang.“**

(f) 10r-25v **„Aus Prof. Heflers Vorlesungen über kirchliche Kunst ... 1853.“**

Karl Adolph Konstantin Höfler, 1811-1897, profesor dějin na univerzitě v Praze. Wurzbach 9, 102-107, OSN 457-458 aj.

(g) 26r-28r **„Deutsche Erfindungen.“**

Abecední uspořádání.

312 (232)**E 44**

XVII^l, Čechy, pap., 26 ff., 29 x 18,5 cm, ilustr., vazba stržena, chybí.

Za fol. 19 vyříznuty 2 listy. – *Foliace nová 1980. – Prázdná ff.: 4v-20r, 21v-22v, 23v-*

24v, 26rv.

4 ruce odpovídající textům (a)-(d). – Záhloví fol. 1r vyzdobeno *perokresbou*.

Podle obsahu rukopis *vznikal* převážně v Ústí nad Labem, dle písma a obsahu v 1. pol. 17. st.

[Familienaufzeichnungen, Rezepte.]

(a) 1r-4r **[Aufzeichnungen der Familie Fibig aus Aussig (Ústí nad Labem).]**

1rv „Vorzeugnus der Kinder, so Tonat [=Donat] Fibigk gezeuget.“
1558-1616. Narození dětí a úmrtí členů rodiny, též D. Fibigka r. 1605.

2r-3r „Vorzeugnus meiner Kinder, so ich Mattheus Fibig mit meinen [!]
Weibe Eva gezeiget.“

3v-4r „Vorzeugnus meiner Kinder Wirtschaften und Tot.“ 1604-1611.
Sňatky a úmrtí dětí M. Fibiga.

(b) 20v-21r **[Johann Bretiss, Feldwebel, Aussig; Heirat, 1634.]**

(c) 23r **[Entscheidung des Appellationsgerichtes in Prag im Streite von
Matthes Fiebig aus Aussig, 15. 7. 1622.]**

(d) 25rv **[Rezepte für verschiedene Materien.]**

Návody na výrobu různých přípravků, kromě jiného též několik receptů na inkoust.
Text 5/ dle M. Nentwicha (*Curiosae interlocutiones super praesentem Orbis*

Christiani statum) *chybí*. Srov. č. 354(a)

313 (37)

E 45

1491-XVI in. + 1661, Německo, perg. + pap., I + 246 ff., 53 x 38 (56,5 x 40) cm,
illum., *notace*, *převazba* kož.

Psací látka. V perg. řídké otvory a stopy po sešití. Na konci vložen pap. list 48 x 28,5 cm, vytržený ze středověkého rkp. 15. stol., s filigránem volské hlavy, z níž vybíhá dvojité stvol obtočený hadem, jako náhrada ztraceného fol. 246.

Skladba. 1 + 21.IV (fol. 168) + V (fol. 178) + 8.IV (fol. 242) + 3 (fol. 245). Vyřiznuto fol. 246. Reklamanty dvoj- i víceslabičné na konci složek dole vpravo, svislé, částečně i červené tam, kde jde o rubrikaci.

Foliace. Původní římské číslice v pravém horním rohu červeně. Jako fol. 247 číslován též list přilepený jako zadní přideštití. Kromě toho mladá nepravidelná foliace tužkou, s chybami, neplatná.

Psací plocha 40,5 x 25,5 cm. Dvojité svislé linky protaženy až k okrajům. Po 9 ř. + notových osnovách, linkování inkoustem. *Prázdné* fol. 209r.

Písmo. 3 ruce. Základní ruka A Udalricus Bartt (viz vlastnické záznamy), 1v-245v a

z. příd., gothica formata XV ex. U. Bartt, v literatuře někdy uváděný chybně Gartt, nebo písaři téže dílny psali též kodexy E 46, 10, 10A, 11, 11A. B Irv-1r, 208v, gothica formata XV ex.-XVI in. C př. příd., humanistica minuscula formata, 1661. Touž rukou přípisek 2v, 151r, ale humanistica semicursiva = profes Leopold Albert. *Výzdoba*. Iniciály: 1. Kreslené, velikosti notové osnovy a textu, černé, červené, modré, s perokresebnou výzdobou červenou a modrou, na začátku částí skladeb, vět apod. 2. Větší velikosti, 2 notové osnovy a 2 ř. textu, několikabarevné, ca 9 x 9 cm: 15v, 17r, 19v, 36v, 218r (v iniciále tepelský znak), 219v, 232v. 3. Velikost 3 notové osnovy + 3 ř. textu, jen písmeno, v těle iniciály vesměs tepelský znak, někde též interiérová architektura, bez figur, několikabarevné, ca 13,5 x 13cm: 28r, 171v, 174v, 209v, 212v, 220v, 223v. 4. Figurální aj.; bohatá výzdoba okrajů, akant ovíjející se často kolem zlaté lišty, zvířecí motivy: 3r, 23 x 18,5 cm, A-d, stojící P. Maria s Ježíškem, před ní klečí tepelský opat v hnědočerveném ornátu a s bílou mitrou, před ním tepelský znak. 22v, 17,5 x 17 cm, P-uer, Adorace Krista. 107r, 17,5 x 18 cm, D-omine, Ježíš na oslu vjíždí do Jeruzaléma. 133r, 17,5 x 17,5 cm, R-esurrexi, Zmrtvýchvstání Krista. 157r, 17,5 x 18,5 cm, A-gri, Nanebevstoupení Páně. 163v, 18 x 17,5 cm, S-piritus, Soslání Ducha sv. 179r, 17,5 x 17 cm, D-omine, Lazar v nebi v klíně Abrahamově, boháč v pekle. 206v, 19 x 18 cm, T-erribilis, Kristus a Za-cheus. U iniciál na ff. 22v-206v v dolních bordurách tepelský znak. Miniatura na z. příd., 20 x 18 cm: stojící P. Maria s Ježíškem, stojící sv. Václav s kopím a štítem se znakem zlaté dvojhlavé orlice na červeném poli, před nimi klečí tepelský opat v modrém ornátu a s hnědou mitrou, u nohou tepelský znak, dole nápis: s. Wenceslaus. V částech psaných rukou B rovněž četné iniciály kresebně zdobené, převážně velikosti 1 notové osnovy + 1 ř. textu, odlišných barev.

Notace. Osnova 5 linková černá, 2. a 4. linka červeně a žlutě zdvojeny. Ruka B užívá 5 linkové osnovy černé, tvary not poněkud odlišné. Srov. V. VACEK, Die Choralhandschriften 124. K některým skladbám srov. studie uvedené u č. 265 a J. KOZINA, Graduale de tempore opata Zikmunda Hausmanna. Obsahový a formální popis, Praha 1999.

Vazba. V r. 1661 provedl převazbu tepelský měšťan Benedikt Buntzet. Prkénkové desky, pokryv světlá vepřová useň, zdobený slepotiskem. Na př. desce supralibros s titulem: „Graduale de tempore. R. W. A. T. [Raimundus Wilfert, abbas Teplensis] 1661.“ Obdobný stručný titul též v horních 2 polích hřbetu. Kolem středového pole 8 ráků zdobených tlačеныmi rostlinnými ornamenty, v jednom ráku též hlavičky. Z. deska obdobná, bez nápisu a znaku. Hřbet o 8 polích, vazy zdůrazněny tlačеныmi linkami. Mosazné nárožnice s kulatými puklami. 2 mosazné ozdobné spony na perg. pruzích. Při převazbě kromě uvedených doplňků přivázáno po 2 pap. listech vpředu a vzadu, z nichž krajní listy přilepeny na desky jako přideští. Př. příd., zlatým písmem: „Hoc graduale de tempore ad gloriam Dei, B. V. Mariae, sanctorumque omnium cultum ad utilitatem ecclesiae Teplensis et augmentum pietatis sub Alexandro VII. summo pontifice et Leopoldo, Romanorum imperatore, renovari

curavit et de novo compingi ... Raymundus, abbas Teplensis, anno 1661.“

Vlastnický záznam. Z. příd. (fol. 247r), zlatým písmem: „Iste liber comparatus per ... d. Sigismundum, abbatem Teplensem, Premonstratensis ordinis, Pragensis dyocesis, vite sue regularis octavi anni sub serenissimo principe et domino, domino Wladislao, rege Ungarie et Bohemie, per quem vita regularis inducta est. Anno Domini millesimo quadringentesimo nonagesimo primo finitus [!] est presens gradale [!] die sequente dominicam Si iniquitates [31. 10. 1491], per me Udalricum Bartt, clericum Magdeburgensem. Etc.“

Knihovná záznamy. Signatury: V. v. 3 (3. pole hřbetu), 177 (dolní pole), V φ 177 (př. příd.).

Historie. Na závěr obnovy kláštera opatřil opat Zikmund Hausmann v posledním desetiletí 15. stol. z Magdeburku nákladné liturgické kodexy. Starší misál (č. 273) doplnil graduál ve 2 svazcích (č. 313-314) a rovněž dvousvazkový antifonář ve dvojím vyhotovení (č. 274-277). Zikmundův podíl byl vyjádřen několikerym vyobrazením tepelského opata v miniaturách. V r. 1661 byly tyto kodexy pečí opata Raymunda Wilferta I. upraveny profesem Leopoldem Albertem a převázány tepelským měšťanem Benediktem Buntzetem.

Literatura Klášterní iluminátorskou dílnu v Teplé předpokládala ještě P. HAMANOVÁ, *Z dějin knižní vazby* 49. Již v r. 1915 prokázal W. DOLCH, *Stift Tepl* 64-65, že liturgické kodexy č. 313-314, 274-277 objednal opat Zikmund Hausmann v Magdeburku. K tomu zejména K. DOLISTA, *Tepelský klášter v pozdní gotice a renesanci 178*, z dalších prací J. KRÁSA, *Knižní malířství*, In: *Pozdně gotické umění v Čechách* 393, 456, Z. LOBKOWICZ, *Knihovna v Teplé* 25-27. K tepelskému klášternímu znaku B. LIFKA, *Exlibris a supralibros* 47, J. KOZINA v. *Notace*.

„Graduale de tempore“ [et officia varia].

Ir-1r „Prosa de transfiguracione Domini ...“
 1v-2v „Gloria Patri et Filio et Spiritui sancto. Sicut erat in principio ...“
 3r-206v [Graduale de tempore.]
 206v-245v [Officia varia.]

In dedicacione ecclesie, In summis festis, In festis mediocribus, Pro defunctis etc. (245v) „Pro amico officium. Inclina Domine. CLXXXIII. Gradus. Salvum fac. ser. LIX ///“. Text pokračuje na vloženém pap. listu, který byl napsán v 17. stol. Tam uvedeny též odkazy na officia k sv. Václavu, Cyrilu a Metodějovi, Stanislavu, Prokopu: „In translacione s. Wenceslai martyris et regis Boëmiæ totum officium ...“ x „In translacione s. Procopii ... Extra tempus paschale reperies totum officium folio LXIX.“

314 (38)

E 46

1491-XVI in. + 1661, Německo, perg. + pap., I + 6 + CCV (recte: 194 ff.), 53 x 38 (56 x 40) cm, illum., notace, převazba kož.

Psací látka. V perg. řídké otvory a stopy po sešití. Pap. listy doplněny při převazbě,

ff. I, 1-5A, půllisty (viz níže), filigrán obdobný jako u č. 229.

Skladba. (V-4+1, fol. 5A) + V (fol. 19) + (V-1, fol. 29) + 6.V (fol. 89) + (V-1, fol. 99) + (V-1, fol. 108) + 4.V (fol. 148) + (V-1, fol. 158) + 4.V (fol. 198) + III (fol. 204) + (I-1, fol. 205). První perg. složka (pův. ff. I-IX) chybí, později nahrazena papírovou. Vlepené půllisty nepopsané a nefoliované, k ochraně iluminací a textu, za ff.: 84, 89, 97, 101, 116, 196. Vyříznuto: ff. 1-9, 25, 90, 150, 1 list za fol. 107, při psaní kodexu, bez textu. Listy poškozené odříznutím částí: ff. 56 pravý horní roh, 101 pravý okraj, 116 hor. roh a dol. okraj, s částí výzdoby. Reklamanty 2-4 slabičné na konci složek dole, svisle, v podobě lístku s přehnutými konci.

Foliace původní římskými číslicemi v pravém hor. rohu červeně, v perokresebném ornamentálním zarámování, 10-188, ostatek doplnil F. Klimeš. Kromě toho mladá nepravidelná foliace tužková, s chybami, neplatná.

Psací plocha jako č. 313.

Prázdná ff.: Irv, 5Av, 149v, 204v, 205rv.

Dochování. Viz skladbu a vazbu. Na ff. 199v-200r částečný vzájemný otisk červeného písma.

Písmo. 4 ruce. Základní ruka A Udalricus Bartt, 10r-201v, gothica formata XV ex. B 202r, C 1r-4v, 202v-203v, D 5r-5Ar, 139v dole, 203v-204r a další doplňky tužkou v doplněné papírové části. Ruce B-D jsou vesměs z 1. pol. 17. stol., napodobují s nestejným zdarem písmo ruky A a liší se podobou notace. Jedna z těchto rukou náleží Leopoldu Albertovi. Ruka D: „1630 F. M. [Frater Mathias] 9. Aprilis s[cripsit]“ (204r). Patrně Mathias Rosner OPraem T, profes od 1626, + 1643, novicmistr, převor aj.

Výzdoba. Iniciály: 1. Jako v č. 313. 2. Větší velikosti, 2 notové osnovy, bohatší ornamentální výzdoba, výjimečně zvířata, místy těž drolerie, často kreslené a kolorované obličejy, okrajové výběhy. 3. Velké, 3 notové osnovy, úprava obdobná jako 2. 4. Figurální aj., obdobná úprava jako v č. 313: 1r, 12,5 x 11 cm, E-t, tepelský znak s monogramem A AE A T (Andreas Aeberspach, abbas Teplensis, 1599-1629), tj. mladšího původu. 32r, 18,5 x 18 cm, R-orate, Zvěstování Páně. 57r, 15,5 x 14 cm, D-e, Jan Křtitel; v části poškozené odříznutím snad tepelský znak. 64v, 14 x 12 cm, N-unc, sv. Petr. 66v, 18,5 x 18,5 cm, G-audeamus, Navštívení P. Marie. 84v, 17,5 x 13 cm, P-ropter, Nanebevzetí a korunovace P. Marie. 97v, 13,5 x 9,5 cm, A-lleluia, iniciála A, na okraji akant, tepelský znak, na dol. okraji Narození P. Marie. 101v, 12,5 x 12,5 cm, I-n, sv. Václav; okraj odštířen. 107v, 13,5 x 13,5 cm, B-enedicite, archanděl Michael. 116v, 18 x 17 cm, G-audeamus, Kristus s dušemi svatých, 196v, 13,5 x 8,5 cm, S-anctus, iniciála S. 200v, 16 x 13 cm, C-redo, iniciála C, kreslená.

Notace. Jako v č. 313. Ruce B-D napodobují notaci obdobně jako písmo. K některým skladbám srov. studie uvedené u č. 265 a studii J. KOZINY uvedené u č. 313.

Vazba. Jako u č. 313. Titul na př. desce: „Graduale de sanctis. R. W. A. T. [Raimundus Wilfert, abbas Teplensis] 1661.“ Obdobný stručný titul též v prvních 2 polích hřbetu. Při převazbě odlepen poslední perg. list, který sloužil za přídeští,

a vlepeny 2 pap. listy, z nichž druhý užít za nové přideščí.

Knihovná záznamy. Signatury: V. v. 2 (3. pole hřbetu), 178 (dol. pole), V φ 178 (př. příd.)

Historie. Viz č. 313.

„Graduale de sanctis“ [et alia].

1r-5Ar [Proprium de sanctis.]

10r-139v

Úvodní část doplněna, zčásti duplicitní (Mladátek aj.). Zastoupení čeští světcí, zejména sv. Václav, viz výzdobu. Na fol. 139v připsaný 17. stol. se stručným oficiem sv. Tomáše.

140r-149r [Alleluia communia de sanctis.]

151r-187v [Officia varia.]

Začátek (fol. 150) chybí.

187v-201v [Hymni in summis festis.]

„Sequens Kyrieleyso in quinque tantum festivitatibus cantatur: Nativitas Christi, Pasce, Penthecosten, Dedicacionis, Corporis Christi.“ Obdobně Gloria in excelsis, Agnus, Sanctus, Ite missa est, Credo.

202r-204r [Supplementa posteriora.]

Veni sancte spiritus, Gloria in excelsis, Dies illa dies ire. Viz písmo.

315 (724)

E 47

1841-1863, Čechy, pap., 465 ff., 23,5 x 17,5 (25 x 20,5)cm, listy se zlacenou ořízkou v červené krabici v podobě knihy, na hřbetě zlacený titul.

Chybějí listy: 1-308, 310-348, 350-366, 398, 403, 426, 517, 733, 797. – *Foliace* původní. Chyby: 469, 479, 569, 745, 749, 779 bis.

Mnoho rukou.

Signatura. 81573 (př. příd., inv. č. knihovny Teplá).

309, 349 **„Denkbuch der respectiven hohen Gäste, welche die**
367-829 **Stiftsbibliothek mit ihrer hohen Gegenwart beehrten.“**

Volné listy podle jednotlivých dní s různými počty podpisů návštěvníků, 20. 9. 1841 – 11. 7. 1863. Začátek chybí, z let 1841-1842 jen ojedinělé listy. Zápisy převážně něm., též jiné jazyky. Mezi návštěvníky mnoho významných osobností z různých zemí i oborů, zřejmě z řad hostů z Mar. Lázní a Karlových Varů. Obdobně v dalších č. 316-322. O pamětních knihách a významných návštěvnících J. V. VACEK, O nynějším stavu knihovny v Teplé 81.

316 (725)**E 48**

1864-1908, *Čechy, pap.*, 591 ff., 23,5 x 18,5 (27 x 22) cm, listy uložené v deskách v podobě knihy, polokož., hřbet a rohy červená useň.

Chybějí listy: 1320, 1347, 1350, 1381, 1443, 1476, 1482, 1502, 1519. – *Foliace* původní. *Chyby*: 915, 951, 1302, 1303 bis, 1011-1110 vynecháno.

Mnoho rukou.

Signatura. 81574 (př. příd., inv. č. knihovny Teplá).

830-1525 [Denkbuch der Gäste in Teplá.]

Pokračování předchozího č. 315, 18. 3. 1864 – 21. 6. 1908. Zápisy převážně něm., též čes. a v dalších jazycích.

Č. 1142: „3. července 1875. Nic nemůž nás tak slítni v dobrém boji za práva naše jako vědomí, že až do těchto dnů smutku měli sme korunovaného krále českého, jenž slavně přísahal a zaručil nám pro všechny časy práva naše po otcích zděděná. Klimeš.“ K této události (smrt Ferdinanda V.) též další zápisy různého zaměření. Další zápisy k návštěvě polsko-litevských utečenců z carského Ruska aj.

317 (726)**E 49**

1908-1916 (1948), *Čechy, pap.*, 728 ff., 23 x 18 (26,5 x 21,5) cm, kartonové listy uložené v krabici v podobě knihy, hřbet a rohy šedohnědá useň.

Foliace původní. *Chyba*: č. 1525 se opakuje, je též v rukopise č. 316.

Signatura. 81571 (př. příd., inv. č. knihovny Teplá).

1525-2238 [Denkbuch der Gäste in Tepl.]

Pokračování předchozího č. 316. Na konci připojeno 13 nečíslovaných listů z let 1902-1948 se záznamy o návštěvách významných osobností. Též 1 foto. K obsahu viz č. 315.

318 (727)**E 50**

1916-1931, 1939, *Čechy, pap.*, II + 908 pp., 48 x 31 (49,5 x 32) cm, vazba soudobá celokož.

Paginace původní. – *Prázdná pag.* II.

Vazba. Desky dřevěné, pokryv kožený hnědý s tlačnými ozdobami, ve středovém poli supralibros, opakující se znak tepelského kláštera, mosazné spony na kož. prouzcích, ořízka kroupená šedá.

Signatura. 81573 (pag. II, přír. č. knihovny Teplá).

I, 1-908 **„Denkbuch der Besucher der Bibliothek des Stiftes Tepl vom Kriegsjahre 1916 den 16. Oktober angefangen.“**

Pokračování předchozího č. 317. K obsahu viz č. 315. U návštěvníků uváděno bydliště. Převážně čes., něm., též další jazyky. Z r. 1939 jen několik záznamů, pag. 908.

319 (728)

E 51

1931-1938, *Čechy, pap., II + 402 pp., 42,5 x 35 (43,5 x 36,5) cm, vazba soudobá polokož.*

Paginace původní. – *Prázdné pp.*: II, 401-402.

Táž úprava a vazba jako č. 320.

Signatura. 81574 (pag. II, přír. č. knihovny Teplá).

I, 1-400 **„Denkbuch der Besucher der Bibliothek des Stiftes Tepl, angefangen im Monate August 1931.“**

Pokračování předchozího č. 318. K obsahu viz č. 315.

320 (729)

E 52

1938-1947, *Čechy, pap., II + 396 pp., 42,5 x 35 (43,5 x 36,5) cm, vazba soudobá polokož.*

Vyřiznuty pp. 101-102 (1939 VI.). – *Paginace* původní po pag. 105, ostatek dopaginován 1983. – *Prázdné pp.*: II, 395-396.

Táž vazba a úprava jako č. 319.

Signatura. 81571 (pag. II, přír. č. knihovny Teplá).

I, 1-394 **„Denkbuch der Besucher der Stiftsbibliothek, angefangen im Monate April des Jahres 1938.“**

Pokračování předchozího č. 319. K obsahu viz č. 315. V proměnách skladby návštěvníků (země, jazyk) se odrážejí převratné události období 2. světové války a prvních let poválečných.

321 (730)

E 53

1947-1951, *Čechy, pap., I + 151 ff., 28 x 20 (29 x 20,5) cm, vazba soudobá celopl.*

Foliace J. Chaloupková 1983. – *Prázdná ff.*: Iv, 151v.

Na př. desce zlatený název „Kronika“, neodpovídající obsahu.

1r-151r [Kniha návštěvníků kláštera – knihovny v Teplé.]

Pokračování předchozího č. 320. Červenec 1947 – září 1949, výjimečně 1951.
K obsahu viz č. 315.

322 (731)**E 54**

1958-1964, *Čechy, pap., I + 209 ff., 29,5 x 20,5 (30,5 x 21,5) cm, vazba soudobá celokož.*

Foliace J. Chaloupková 1983. – *Prázdné ff.:* Iv, 1rv, 2v, 201v, 202v, 209v.
Signatura. 81579 (Iv, přír. č. knihovny Teplá).

2r-209r „Pamětní kniha.“

Po několikaleté přestávce navazuje na předchozí č. 321. Zápisy 30. 11. 1958 – 15. 5. 1964. K obsahu viz č. 315. Na konci přiloženy programy a podpisy účinkujících na koncertech v Teplé a Mar. Lázních 1961-1963 (201-209).

323 (714)**E 55**

Kol 1870, Čechy, pap., 19 + 4 ff., 47,5 x 31 cm, nevázáno.

2 nesešité složky. – *Foliace* nová 1982. – *Prázdná ff.:* 1v, 6v, 18v-19v.
I ruka = F. Klimeš.

Signatura. 81580 (1v, přír. č. knihovny Teplá).

Datováno podle obsahu a autora.

1r-18r „[F. Klimeš,] Büchercatolog der Tepler Stiftsbibliothek.“

Autor určen podle písma.

2r-5v „Eintheilung.“

Přehled celkového uspořádání. VII hlavních oddělení podle oborů, další pododdělení značená velkými a malými písmeny, arab. číslicemi a řeckými písmeny.

6r-18r „Register.“

Jmenný a věcný rejstřík A-C, nedokončený. Chybějí též odkazy na strany, tj. katalogu systematického.

Vložen dotazník „Statistische Central-Commission in Wien“ pro knihovnu kláštera Teplé, vyplněný F. Klimešem 6. 12. 1871 a doplněný výkladem o jejím vývoji (4 ff.).

324 (716)**E 56**

XIX med., Čechy, pap., 74 ff., 40,5 x 25,5 (40,5 x 26) cm, vazba soudobá polokož.

Vlepen větší počet listů F. Klimešem. – *Foliace* nová 1982. – *Prázdná ff.*: 1v, 73v–74v.

2 *ruce*. A = B. Gily (základní ruka), B = F. Klimeš (pokračování a doplňky).

Signatura. 81581 (př. příd., přír. č. knihovny Teplá).

1r-73r **„Des Hauptcataloges 2.^{ter} Band, ... 2^{ten} Theil ... Abtheilung Fortsetzung. Incunabula der Tepler Stiftsbibliothek ... P. Bruno Gily.“ – „Incunabula ab anno 1466 (připsáno: 1416) usque ad 1536, catalogisirt 1848 (?), zum letztmal revidirt anno 1868. P. Filippus Klimeš, manu propria.“**

Tituly na štítku na př. desce. První značně setřelý a částečně překryt druhým titulem F. Klimeše. B. Gily viz č. 40, F. Klimeš č. 7.

Abecední uspořádání 1r-64v. Přehled děl J. P. MIGNE (65r-73r).

325 (717)

E 57

1832-1853, *Čechy, pap.*, 40 *ff.*, 47,5 x 30,5 (48 x 31,5) *cm*, vazba soudobá polokož.

Foliace nová 1982. – *Prázdná ff.*: 1r, 4r-8r, 33r, 34r, 35r, 36r-38v, 40rv.

1 *ruka* = F. Klimeš.

Signatura. 81578 (př. příd., přír. č. knihovny Teplá).

1r-39v **„[Filip Klimeš,] Vormerkungsbuch der Tepler Stiftsbibliothek über Bestellung, Empfang und Verrechnung der neuen Bücher und Musikalien.“**

Titul na štítku na př. desce. Autor určen podle písma. F. Klimeš, viz č. 7.

1v-3v **„Verzeichniss aller seit 1832 für die Tepler Stiftsbibliothek angeschafften Bücher, geordnet nach dem Catalogssystem.“**

8v **„Übersicht der durch S. Hochwürde P. Bruno Gily an die Buchhändler geschehenen Zahlungen, angefangen 20. 8. 1832.“**

1832-1846.

9rv, 13rv **„Bibliothekscassa-Einnahmen, Ausgaben.“**

1833-1853.

10r-35v **[Bestellte Bücher.]**

1840-1846.

326 (718)

E 58

1832-1884, *Čechy, pap.*, 147 *ff.*, 46,5 x 30,5 *cm*, vazba soudobá polokož. poškoz.

Vložené listy. – *Foliace* J. Chaloupková 1983. – *Prázdná ff.*: 1v, 134v-135v, 147rv.

Na četných stranách nadepsáno jen jméno.

I ruka = F. Klimeš.

Signatura. 81577 (1v, přír. č. knihovny Teplá).

1r-146v **„[F. Klimeš,] Ausborgscatalog der Stift Tepler Bibliothek.“**

Titul fol. 1r, týž na štítku na př. desce. Autor určen podle písma.

Uspořádáno podle osob – členů kanonie. Na konci, ff. 136v-146v, chronologické záznamy zápůjček r. 1843-1851, jež zčásti překrývají starší, rokem nedatované meteorologické záznamy (ff. 139r, 145r-146v). „*Conspectus pie in Domino defunctorum confratrum canonie Teplenaee*“, 1832-1865 (2r). Mezi listy a na konci vložen větší počet listů s pomocnými záznamy, korespondence, nabídkové seznamy aj.

327 (18)

E 59

XIV, Itálie, perg., 278 (recte: 280) ff., 47 x 29 (49 x 29,5) cm, ilum., vazba mladší.

Perg. jihoevropský.

Skladba. (V-1, fol. 9) + 6.V (fol. 68) + IV (fol. 76) + 6.V (fol. 136) + (V-1, fol. 145) + V (fol. 155) + (V-3, fol. 162) + 5.V (fol. 211) + (V-2, fol. 219) + (VI-1, fol. 230) + 4.V (fol. 270) + IV (fol. 278). Vyříznuty vesměs popsané listy, většinou s iluminacemi: po 1 kvinternu na začátku a za fol. 260, po 1 listu před fol. 1, za ff. 140, 157, 227, po 2 listech za ff. 162, 217. Původně měl kodex 308 ff. Ff. 140, 162, 228 naříznuta, 174 naříznuto a opraveno, 175 dolní prázdná část chybí. Reklamanty slovní v ozdobných rámečcích s kresbami – profily obličejů apod. – na konci složek dole vpravo. Složkové kustody (římské číslice) u některých složek seříznuty.

Foliace. Na horních okrajích označena v aperturách 1. část PS I, 2. část C(ausa) a řím. číslice I-XXXV, mezitím XXXIV jako DE PE(nitentia), 3. část DE CO(nsecracione). Nová foliace tužkou XIX², chyby: 51, 176 bis. J. KEJŘ v níže uvedeném popise foliaci upravuje, zde zachována.

Psací plocha. Dekret: 2 sloupce uprostřed stran, šíře 75 mm, výška se přizpůsobovala potřebě, 26-28 cm. Aparát: 2 sloupce vyplňující okraje, výška 29-41 cm. Počet řádek u Dekretu 40-64, nejčastěji 59-60, u Aparátu 68-95. Linkování inkoustem. Prázdná místa na konci sloupců vyplněna různými slovy a jmény, jež nemají věcného smyslu. Na ff. 225r-246r se vyskytuje často Iohannes doctor, též Laurencius, patrně bez vztahu ke konkrétním osobám.

Fol. 278v *prázdné*.

Dochování. Viz skladba. Kodex byl poškozen a ochuzen o řadu listů před r. 1712, kdy byl pořízen knihovnický záznam na fol. 1r.

Písmo. Základní ruka A užívala několikerého druhu písma: Dekret – gothica rotunda (littera Bononiensis); Aparát – totéž písmo, poněkud menší a kompaktnější; korektury chyb – obdobně; odkazy na bibli, paleae, peciae – cursiva uv. písma, u pecií velmi drobná a vlasových tahů. V textu (c) se uv. písmo s kurzívními prvky,

velmi drobné, přibližuje poslednímu druhu písma ruky A. Text zapsala buď ruka A nebo dobově blízká ruka B.

Výzdoba. 1. Velké miniatury spojené s iniciálami, boloňský typ, čtvercového tvaru, šířka dle sloupce – 7,5, výška 8-10 cm, četné barvy, též zlatá, u každé kauzy 2. části textu a jediná u 3. části, úhrnem původně 39. Znázorňují obsah právních případů. Dochováno 28: 59rb, 77ra, 92vb, 99vb, 101va, 103vb, 106va, 112ra, 114vb, 117rb, 120ra, 129rb, 137rb, 143ra, 147ra, 160ra, 163va, 165ra, 171va, 188vb, 197vb, 200vb, 206rb, 214ra, 217ra, 219rb, 220vb, 231ra. Na ztracených listech 11 miniatur: začátek, De consecratione, před causae: 14, 17, 19, 20, 30, 33, 35, 36. Před kausou 34 písař nevynechal místo, proto jen menší. 2. Menší miniatury ca 8-14 ř., zpravidla postavy duchovních a ozbrojenců, převážně v 1. části, úhrnem 33: 4v, 5v, 10r, 11v, 12r, 14v, 18r, 19v, 20r, 20v, 23v, 25r, 31r, 34v, 36v, 39v, 40r, 41r, 43r, 45r, 46r, 48v, 51Av, 92r, 94r, 102v, 106v, 112r, 114v, 117r, 129r, 188v, 231r, 255r, 258r, 259v. 3. Iniciály s postavou nebo poprsím duchovní osoby uvnitř písmene, po velké iniciále zdobené zlatem, připojené k předchozí miniatuře, výška 6-8 ř., odpovídající šířka 3-5 cm: a) Na začátku 2. a 3. části Dekretu (C, 2 a De poenitentia). b) Na začátku každé kauzy, výška 6 ř. c) Obdobné iniciály u distinkcí a kvestií, 4 ř. d) V Glose kauzy, 5 ř., u distinkcí a kvestií 4 ř. Poslední iniciála textu a v Glose De consecratione D. 5 nedokončeny. e) U kapitol iniciály ve volném prostoru, na začátku řádků, 2 ř. 4. Další iniciálky 2 ř. červeně a modře, v textu i v Glose, kresebně zdobené druhou barvou a tečkami v základní barvě. Rubrikace červeně a modře rukou A. V rubrikách některé odchylky od edice FRIEDBERGOVY. Výčet hlavních miniatur (1.) J. KEJŘ 68-69, výčet 23 z nich A. MELNIKAS, The Corpus 1251, reprodukce na příslušných místech díla.

Vazba. Dřevěné desky, pokryv kožený světlý, tlačená výzdoba. Ve středovém poli dvojité diagonály, mezi nimi a ve dvojím rámování razítková výzdoba s rostlinnými a ptáčími motivy. Na př. i z. desce (1 + 2x): „Alberthus“, tj. knihař A. z Heidelberku činný 1465-1482, který zřejmě provedl převazbu svazku XV med. E. KYRISS, Verzierte gotische Einbände 38 a zejména tab. 39. (J. KEJŘ mylně pokládá za opata Alberta, 1455-1458.) Z nárožníků zachován přední dolní, zadní horní; stopy po puklách v rozích a uprostřed, jež se nezachovaly. Ze 2 spon zachována část dolní. Kování mosazné, zčásti zoxydované do zelena. Na hřbetě titul: „[Decre]tum Gratiani vetusto caractere conscriptum, IV χ 3, A 421“ (XVIII). Poškozeno, listy zvlněny, desky zasaženy červotočem.

Signatura. IV χ 3, A 421 (hřbet), ψ VII 38 (př. před.).

Historie kodexu. Vznikl v Bologni, zejména podle písma a iluminací. Podle převazby byl patrně v 15. st. v Německu. V Teplé je doložen nejpozději XVII (signatura), konkrétně 1712: „Monasterii Teplensis catalogo insert. 1712“ (1r).

Literatura

E. FRIEDBERG, Corpus iuris canonici I, Leipzig 1879 (edice).

J. KEJŘ, Les manuscrits du décret de Gratien dans les bibliothèques tchécoslovaques, Studia Gratiana

8, 1962, 1-113, zejména 66-71.

J. PRAŽÁK, recenze předchozího soupisu, Slovenská archivistika 1, 1966, 272.

A

MELNIKAS, The Corpus of the Miniatures in the Manuscripts of Decretum Gratiani I-III, Studia Gratiana 16-18, Romae 1975.

„Decretum Gratiani.“

(a) 1ra-280ra [Concordantia discordantium canonum.]

„// sisse et respondisse legitur; ex quo et sedis prerogativam ante eum habere colligitur ... (D. 17 d, p. c. 6)“ x „nisi quod viderit patrem facientem. Explicit Decretum compilatum a Graciano monacho monasterii Sancti Felicis de Bononia. bb.“

Rozdělení Dekretu i Aparátu odpovídá typu Laurentius: 1. část po fol. 76v, začátek chybí; 2. část po fol. 260v, 3. část zbytek, začátek chybí. Jednotlivé části jsou ukončeny explicity (J. KEJŘ 67-68). Odchyly textu odpovídají zápisu kodexu Vyšší Brod 137, o nichž J. KEJŘ 57. Edice viz E. FRIEDBERG.

(b) 1ra-280ra [Glossa ordinaria Bartholomaei Brixiensis.]

„// sibi potest statuere aliquod ius ...“ x „cum beatissimus. Laurentius. Amen.“

(c) 24r- 28r [Guido de Baysio, Rosarium.]

97v- 99v
129r-131r,
160r
209r-212r
261r-262v

Výtah výkladu několika kapitol nebo slov na místech méně častých (D. 47-50, C. 3, 12, 18, 27, De consecr. D. 1) jako druhá vrstva glos. Paleae obdobně jako zmíněný kodex vyšebrodský, takže i podle toho lze předpokládat shodnou předlohu (J. KEJŘ 87-113). Pecie boloňského typu u textu i Glosy. V zápisu Dekretu i Aparátu četné lakuny, viz skladbu a podrobný přehled J. KEJŘ 67. Na z. příd.: 1470 a kryptogram s písmeny C O S, snad záznam vlastníka.

328 (194)

F 1

XVI med., Německo, pap., II + 12 ff., 32 x 21,5 cm, vazba nová 1. pol. 20. st., papírová.

Listy I-II, 11-12 *připojeny* při vazbě. – *Foliace* nová. – *Prázdná ff.*: Iv-2v, 11r-12v. *I ruka*, neogothica cursiva. Přípisky mladších rukou 16.-17. st.

Vlastnický záznam. „Hennebergische Genealogie, geschrieben ca 1560. Gekauft von der Firma Jacques Rosenthal in München um 70 mark = 127 Kr. čs. von

P. Albert Hugo Stára, O. Praem., Stift Tepl, Böhmen, 23. Dezember 1919. Die Genealogie ist ganz nach den „Vessrischen Annalen“, „Vessrischen Brief“, gearbeitet. Enthält die Gründung des Klosters Vessra (O. Praem.) und Troststadt (O. Praem.)“ (Fol. Ir.) Albert Hugo Stára, 28. 12. 1891 Praha – 29. 9. 1952 Bamberg, SRN, OPraem Teplá, profes 1914, působil na různých farách. Tepelské knihovně věnoval řadu rukopisů, viz rejstřík jmenný a věcný. V r. 1946 odešel do prem. kláštera Windbergu, o jehož obnovení se ve 20. letech zasloužil. Člen řádové historické komise, zabýval se bibliografií a pověstmi. Posléze farář v Oberköstu, kde též pohřben. N. B(ACKMUND), In memoriam P. Alberti Stara, APraem 29, 1953, 143, L. GOOVAERTS, Ecrivains 4, 329, M. HLINOMAZ, Tři významní tepelští premonstráti ..., Historický sborník Karlovarská 5, 1997, 155-157.

Datováno podle písma. M. Nentwich podle záznamu prodávající firmy na př. příd. datuje vznik kolem r. 1560. *Lokalizace* dle obsahu.

1r-10r **[Genealogie der Grafen Henneberg.]**

M. Nentwich v popise doplňuje časový rozsah 1131 (recte: 1078) – 1549 a roky založení obou klášterů Vessra a Trostadt 1131 a 1177. O obou klášterech a založení Godeboldem II. z Hennebergu LThK 10, 757. Rozrod hrabat z Hennebergu podává K. HOPF, Historisch-genealogischer Atlas, Ab. I: Deutschland, Gotha 1858, tabulka s. 142-143.

329 (241)

F 2

XVII²-XVIII med. + XIX¹, Čechy, pap., II + 144 pp., 31,5 x 19,5 cm, vazba soudobá polokož. poškoz.

Přivázána složka menšího formátu 22 x 18 cm, pp. 1-20. – *Paginace* mladá, na konci doplněna 1978. – *Prázdné pp.*: 10-20, 139-144.

Více rukou.

Signatura. ψ IV 196 (př. příd.).

„Katalog.“

(a) II **[Aufzeichnung über das Gymnasium, Haupt- und Pfarrschule im Stifte Tepl.]**

Záznam z 1. pol. 19. st.

(b) 1-9 **[Discipuli, qui annis 1671-1754 statum spiritualem acceperunt et in ordines varios intraverunt.]**

Výpis z (c). Připsáno na přivázané složce.

(c) 21-138 **[Catalogus praefectorum et discipulorum gymnasii Teplensis in annis 1671-1754.]**

Záznamy o původu, příchodu, studiu, odchodu, příp. úmrtí a pozdější příslušnosti k různým řádům.

330 (475)**F 3**

XVII + 1725-1730, Čechy, pap., 379 ff., 31 x 19,5 cm, vazba stržena a chybí.

Foliace nová 1978. – Prázdná ff.: 50r, 315v.

2 ruce. A = (a), XVIII¹, B = (b), XVII.

Datováno dle písma a obsahu. Vznik v Teplé určen dle obsahu.

[Untertanen und ihre Dienste, Herrschaft Tepl.]

(a) 1r-378r **[Vormerke der Hand- und Spanndienste, welche von den zur Herrschaft Stift Tepl gehörigen Ortschaften von Woche zu Woche geleistet werden Sollen.]**

Titul dle M. Nentwicha. – 13 vsí: 1. Landeckh, 2. Branischau, 3. Wittschin, 4. Altsattl, 5. D. Porau, 6. Kladrau, 7. Pistau, 8. Auschowitz, 9. Hohendorf, 10. Roczau, 11. Rauschenbach, 12. Pobitz, 13. Kladerless. Pořadí různé, za léta 1725-1730.

(b) 375v-8v **[Untertanenliste.]**

Kniha původně psána v 17. st. z opačného konce, kde zapsán seznam osob z poddanských vsí s rodinnými příslušníky a uvedením věku. Každá rodina na samostatném listě.

331 (639)**F 4**

1845-1846, Čechy, pap., VI + 128 (recte: 134) pp., 29 x 24,5 cm, vazba soudobá papírová měkká.

Listy pp. 1-44 *menšího formátu*. – *Paginace* původní. Chyby: 11-12, 35-36, 43-44 bis. – *Prázdné pp.:* VI, 36A, 115-118, 125-128.

I ruka = P. Frey.

Signatura. 1420 (žlutý štítek na titulním listu).

1-124 **„Tagebuch des am 23.^{ten} Januar 1877 nachts im Herrn an Gehirnlähmung entschlafenen P. Paul Frey.“**

P. Frey viz č. 123. Cesta do Itálie 1845-1846. Četné úpravy a poznámky autorovy na okrajích. Viz též č. 614.

„Verzeichnis der hinterlassenen Musikalien“ (pag. I). Katalogová č. 1337-1420 a jména skladatelů. – Vložen 1 list se záznamem Josefa Jästla o prelátu Pfrognerovi, zkouškách a církevních hodnostech 1787-1796, něm. Viz o něm č. 240.

332 (640)**F 5**

18. 7. 1840, Čechy, pap., 6 ff., 28,5 x 23,5 cm, brož.

Foliace nová 1978. – Prázdné fol.: 6v.

1 ruka = G. J. B. Güntner.

Podle povahy textu rukopis vznikl v Praze.

1r-6r **[Gabriel Joannes B. Güntner, Oratio inauguralis in occasione in gradum doctoratus theologiae promovendi.]**

Životní data G. J. B. Güntnera ff. 2r-3r. Viz též č. 62. Mezi hodnostáři pražské univerzity jmenován též Josef Jungmann (fol. 1r).

333 (476)**F 6**

1752, Čechy, pap., 74 ff., 27,5 x 20 cm, vazba soudobá polokož. poškoz.

Foliace nová 1978. – Prázdná ff.: 1v, 8v-9v, 74rv.

1 základní ruka, fol. 1r záznamy dalších rukou.

Signatura. ψ IV 151 (hřbet a př. příd.).

1r-73v **„Annales provinciae Bohemiae Societatis Jesu ad annum 1752.“**

Titul na př. desce. Přehled začátků přednášek v jednotlivých kolejích (1r), přehled činnosti za r. 1752, výsledky v číselných údajích (2v, 3v-8r), obsah XXI (19) kapitol (3r).

334 (641)**F 7**

1826, Čechy, pap., II + 532 pp., 25,5 x 20 cm, vazba soudobá papírová.

Vložením četných listů zcela zaniká původní *paginace* 1-36. Nová *paginace* 1978. – Na konci jednotlivých zpěvů větší počet *nepopsaných stran*.

1 ruka = J. S. Zauper.

Podle autora rukopis vznikl v Plzni.

I-II, 1-527 **„Joseph Stanislaus Zauper, Probe einer prosaischen Uebersetzung der Iliade. Mit Einschaltung des Goethe'schen Auszuges.“**

Titul na pp. I a 1, na pag. 1 škrtnut. J. St. Zauper viz č. 42. Goethův částečný překlad na pp. 1-20. Překlad vydán souborně pod názvem „Homer's Werke. Prosaisch übersetzt von Professor J. ST. ZAUPER. Prag 1826-1827“, (Ilias 2 sv., Odyssea 2 sv.), potom v dalších vydáních, naposledy 1859.

335 (642)**F 8***Kol 1828, Čechy, pap., 332 ff., 22 x 17,5 cm, 24 sešitů.**Foliace nová 1978. – Velký počet stran prázdných, zejména na konci sešitů.**I ruka = J. S. Zauper.**Razítko knihovny gymnázia v Plzni, 19. st. (1r).**Datováno podle osobních dat autorových. Podle autora rukopis vznikl v Plzni.***1r-317r „Homer’s Ilias. Erläutert von Joseph Stanislaus Zauper.“**

Titul seš. 1, fol. 1r. J. S. Zauper viz č. 42. 24 samostatných sešitů k jednotlivým zpěvům. V nich vloženy listy malého formátu z tisku řeckého znění Iliady, pp. 1-291. Komentář zpracován jen k menším částem textu.

336 (477)**F 9***1789, Čechy, pap., 26 ff., 23 x 19 cm, sešit.**Foliace nová 1978. – Prázdné fol. 26v.**I ruka.**Dle editora textu rukopis z pozůstalostí profesorů plzeňského gymnázia.***1r-26r „[Franciscus Niemeczek,] Ueber den Vorzug des öffentlichen Unterrichts vor dem Privatunterrichte. Ein Gespräch in zwei Abteilungen für die Klassenverlesung im Julius 1789.“**

Autor pravděpodobně František Němeczek ze Sadské (Franciscus Niemeczek Satzencensis), který byl v 1. 1788-1793 profesorem poetiky na plzeňském gymnáziu, později profesorem filozofie a pedagogiky na pražské univerzitě, po r. 1820 ve Vídni, kde zemřel (B. BRANDL v níže uvedené práci 180, 181, F. L. RIEGER, Slovník naučný 5, 770). Text vydal BENEDIKT BRANDL, Ein Pilsner Schuldrama aus dem Jahre 1789, Beiträge zur Geschichte des Stiftes Tepl 2, 179-202. Úvod editorův a otisk textu podle tohoto rukopisu.

337 (661)**F 10***XVIII med., Čechy, pap., IV + 664 pp., 34,5 x 21,5 (35,5 x 22,5) cm, vazba soudobá polokož. poškoz.**Paginace původní. – Prázdné pp.: I-IV, 661-664. – Psáno ve 2 sloupcích, v rámečcích.**I ruka = S. Peyerl. – Na hřbetě a rozích pergamen.*

„Aus der *Landeker Pfarrkanzlei* der Handschriftenabteilung des Stiftes Tepl übergeben von P. Albert Stára, O. Praem., 5. 2. 1931.“ (Př. před.) A. Stára viz č. 328. – *Signatura*. 50973 (pag. IV).

1-660 **[Stephanus Peyerl, Dicta biblica sub vocibus in ordine alphabetico in lingua latina et germanistica.]**

„Conscripsit hunc librum venerabilis P. Stephanus Peyerl, curatus pro tempore Tusskovii et eum suis successoribus reliquit.“ (Př. před., XVIII².) Připsáno tužkou, rukou M. Nentwicha: „O. Praem., Tepl, parochus Tuschkau 1746-1759, +1768.“ Viz též č. 492.

„A – Abnegatio sui ipsius, Abnegatio rerum omnium, Abstinencia a cibis quibusdam ...“ Končí hesly: Zelotyphia, Zelus sanctus. Konec chybí: „Matt. 21, v. 13, Et dicit eis: Scriptum est: Domus mea, ///“

338 (662)

F 11

XIX², Německo (?), pap., II + 74, 22,5 x 18,5 (23,5 x 19) cm, vazba soudobá papírová, bílý hřbet.

Paginace původní. – Prázdné pp.: II, 2, 24, 26, 54, 64-74.

I ruka.

„Geschenk des hochwürdigen H. Pfarrers Albert [Stára].“ (Pag. I.) O něm viz č. 328. Datováno podle písma. Vznik v Německu pravděpodobný podle obsahu.

1-63 **„[Johann Reinhardt (?) Hedinger,] Larva mendaci lucis angelo detracta, das ist Entdeckung des lugenhaften Geistes des Satans,** wie er sich in einen Engel des Liechts verwandelt, vorgestellt in einer warhaftigen und gründlichen Erzehlung dessen, was sich mit Christina Regina Baderin, die sich viler göttlichen Visionen fälschlich gerühmet, zugetragen. Mit einer christlichen Predigt, so dessentwegen in der Stifts „Kirchen der Residentz“ Stadt Stuttgart den 4. Sonntag post Epiphaniam [25. 1. 1700 ?] gehalten worden. Wobei ferners anhängig der gantze Actus revocationis und Kirchenbuss, so genandte Christina Regina Baderin auf selbigen Sontag in grosser Versammlung abgelegt. Alles auf fürstlichen gnädigsten Befehl. – Stuttgart, druckts und verlegts Melchior Gerhard Lorber. Anno 1700.“

Příjmení autora uvedeno u zkráceného titulu na hřbetě. Visionen (pp. 3-23), christliche Predigt (25-53), „Actus poenientialis“ (59-63).

Opis podle tisku. „Originaldruck in der Stadtbibliothek, Gustav Freytag'sche Sammlung, in Frankfurt am Main. 68 S. in 4^o.“

339 (663)

F 12

XVII²-XVIII¹, Čechy, 66 ff., 21 x 17,5 cm, vazba soudobá polokož.

Na konci 3 listy vytrženy. – Foliace nová 1980. – Prázdná ff.: 55r-66v. – Velmi opotřebováno, knižní blok poškozen částečným promaštěním.

I ruka. Marginální přípisky perem i tužkou dalších rukou 18.-19. st.

„Aus der Landeker Pfarrkanzlei der Handschriftenabteilung des Stiftes Tepl

übergeben von P. Albert Stára, O. Praem., 5. 2. 1931.“ (Př. příd.) A. Stára viz č. 328.
Datováno dle písma a vazby.

1r-54v

[Liber ceremoniarum monasterii Teplensis.]

Přehled obřadů a potřeb k nim. Nejprve předpisy všeobecné (ff. 1r-9v), potom dle církevního kalendáře (10r-54v).

340 (664)

F 13

1752, jižní Německo, pap., II + 34 pp., 20 x 16 cm, vazba nová.

Paginace původní. – *Prázdné pp.*: I-II, 27-34.

I ruka, humanistica minuscula picta, místy též semicursiva. Několik přípisků jen poněkud mladších.

Vazba polopl. nová, patrně při převzetí rukopisu do knihovny v Teplé.

„*Gekauft* vom Antiquariat Lempertz, Bonn am Rhein, *geschenkt* am 17. August 1930 der Stift Tepler Bibliothek von P. Albert Stára, O. Praem., Pfarrer in Au-herzen.“
Připsáno na titulním listu. A. Stára viz č. 328.

1-26

„Supplementum martyrologii Romani novissime editi, in usum canonicorum regularium Praemonstratensium praecipue ecclesiae Sorethanae (Schussenried) [připsáno, A. Stára] concinnatum. 1752.“

Ustanovení všeobecná (pp. 2-9), potom dle církevního kalendáře (9-26). Schussenried (Sorethum), býv. prem. klášter v jižním Německu. LThK 9, 520.

341 (665)

F 14

1733, Čechy, pap., 6 ff., 31 x 20 cm, ilustr., sešit.

Foliace nová 1980. – *Prázdná ff.*: 1v, 6rv.

I ruka = p. Osvaldus. – Titulní list *zloben* ornamentální kolorovanou kresbou.

1r-5v

„Serenata honori et venerationi die ultro exoptata faustissimae electionis reverendissimi Raymundi, Teplensis canoniae existentis praelati, exhibita a P. Osvaldo a s. Caecilia, Scholarum piarum, die 27. Aprilis.“

Autor Osvaldus a příslušná piaristická kolej nezjištěni. Srov. J. SVÁTEK, Organizace řeholních institucí 572-578. Raymundus III. Schimonowsky, opat 1724-1741. Oslavná báseň k výročí, s prozaickou dedikací autorovou. Závěr „*Votum finale cabalisticum*“ (5v), kde slova jsou vyjádřena též čísly. V titulu 2 chronogramy 1733.

342 (666)**F 15**

XVIII¹, Čechy, pap., II + 22 pp., 21 x 14 cm, notace, sešit.

Paginace původní. – Prázdné pp. 20-22.

I ruka = F. L. Grindig, humanistica semicursiva picta. – Notace ve 4 linkové černé osnově napodobující středověký druh romana.

„Aus dem *Landeker Pfarrarchiv* der Handschriftenabteilung der Bibliothek des Stiftes Tepl überwiesen von P. Albert Stára, O. Praem., 5. 2. 1931.“ (Pag. I.) A. Stára viz č. 328.

Datováno podle písma a autora. Rukopis vznikl v Otročině.

1-19 **„[F. Laurentius Grindig,] Vestitio Landecensis congregationis s. Michaelis archangeli.“**

Autor příp. jen písař uveden na konci textu monogramem F. L. G. Plné jméno doplněno M. Nentwichem, pp. 2 a 19. L. Grindig viz č. 129. Ceremoniální příručka kongregace s texty obřadů.

343 (667)**F 16**

1830, Čechy, pap., IV + 220 pp., 20 x 14,5 cm, notace, vazba soudobá polokož. poškoz.

Paginace původní. – Prázdné pp.: I, II, IV, 214-220.

Základní ruka A = E. Pfannerer. Pp. 209-213 přípisek další rukou, XIX¹. – Notace ve čtyřlinkové černé osnově napodobující středověký druh romana.

„Aus der *Landeker Pfarrkanzlei* der Handschriftenabteilung der Bibliothek des Stiftes Tepl überwiesen von P. Albert Stára, O. Praem. Landek 8. 2. 1931.“ (Pag. III.) A. Stára viz č. 328.

III, 1-213 **„Rituale secundum ritum tum Romanum, tum Praemonstransium, conscriptum a me P. Eduardo Pfannerer, O. Praem., pro tempore localista Grünae, 1830.“**

Joachimus, později Eduardus Pfannerer, 1. 4. 1791 Krásné Údolí, patrně u Bečova – 17. 9. 1853 Teplá, OPraem Teplá, profes 1815, studoval teologii v Praze, inspector horti, aedificationum, silvarum, administrátor v Mar. Lázních, archivář, knihovník, působil na různých farách (kaplan v Louce u Mar. Lázní 1830-1834), posléze opět v Teplé. M. REICHL, Syllabus professorum 344, L. GOOVAERTS, *Ecrivains* 2, 31-32.

Uspořádáno podle církevního roku, sv. Štěpán – Narození Páně, až po pag. 193. Ostatní k různým zvláštním příležitostem (propria). Některé části něm. Četné obdobné rukopisy, viz rejstřík. Grün = Louka u Mar. Lázní.

344 (668)**F 17**

1708, Chorvatsko, pap., V + 133 ff., 31 x 21 (32 x 21) cm, vazba soudobá papírová poškoz.

Foliace původní. – *Prázdná ff.*: Ir-2v. – *Poškozeno* vlhkem.

I ruka.

Knihovní záznamy a signatury. „Museum der Stadt Marienbad“ (razítko, Ir). „10. 1. 45. H 1“ (tamtéž). „No 839“ škrť., „No 39“ (obojí na př. desce nahoře). „Historická knihovna Teplá – Klášter“ (razítko, IIIv).

Knihla úřední povahy, jež vznikla při vyšetřování v Primorji v Dalmácii.

IIIr-Vv, 1r-132v „Processus inquisitionis contra Joannem Baptistam Nocher, tellonarium et sylvarum praefectum Primerii. Fol. 132 una cum documentis productis et in fasciculo separatim registratis a No 1 usque No 73 inclusive.“

Přehled 28 svědků s odkazy na folia, kde jsou zaznamenány výsledky (IVrv). Protokolární výsledky v Primorje (1r-132r). „Recep. ultima die Decembris 1713“ (IIIr, patrně úřední záznam). Lat., italsky. Opis ověřený v Inšpruku (Ynsprugg) 31. 12. 1708, něm. (132rv); malá červená pečeť přitištěná.

345 (669)**F 18**

1934, Čechy, 2 svazky, pap., 1. I + VI + 174 + 2 plánky, 2. 36 ff., 29 x 21 (30 x 21,5) cm, vazba soudobá polopl.

Foliace původní.

Strojopis, průklep, psáno po jedné straně. – 2 *kolorované* plánky Teplé a Úterý za fol. 24. Na př. deskách štítky se zkráceným *titulem*.

1.1,I-VI, 1-174 **„Wilhelm Janusch, Neumarkt 1233-1700. Ein Kulturbild.**
2. 175-210 **Kuttenplan 1934.“**

PhDr. Wilhelm Janusch, profesor historie v Praze. Srov. č. 501.

Úvod: Neumarkt (ff. I-II), Vorwort (III-IV), Gliederung (V-VI). – I. Rechtsgrundlagen, Verfassung und Verwaltung (pag. 1). II. Religiöse Verhältnisse (44). III. Wirtschaftliche Verhältnisse (69). IV. Besiedlung und Bevölkerung (130). V. Quellen und Literatur (175). VI. Anmerkungen (183). VII. Kürzungen (208). VIII. Verzeichnis der benützten Archive (210).

Značná pozornost je věnována národnostním poměrům. Úterý bylo až do třicetileté války převážně české. Poněmčení bylo způsobeno hlavně ekonomickými příčinami, nikoli záměrnou germanizací. Tisk nezjištěn.

346 (670)**F 19**

1945, Čechy, pap., IV + 9 + 84 ff., 29 x 21 cm, vazba soudobá papírová měkká.

Foliace původní.

Strojopis, průklep, psáno po jedné straně.

„Dem hochwürdigen Herrn Prälaten des Stiftes Tepl, seiner Gnaden Petrus Mohler, in großer Dankbarkeit *gewidmet*. Dr. Gertraud Thummerer. Marienbad. 31. 5. 1945.“ (Fol. I.)

II-IV, 1-84 **[Gertraud Thummerer, Abt Hieronymus Ambros.]**

II „Abt Hieronymus Ambros, sein Leben und Wirken für das Prämonstratenser Kloster Stift Tepl. Inaugural-Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades, genehmigt von der Philosophischen Fakultät der Deutschen Karls-Universität in Prag, von Gertraud Thummerer aus Marienbad. Prag 1945.“

III „Inhaltsverzeichnis.“

1-84 Text. I. Quellen und Literaturangaben (IV). II. Einleitung: Ueberblick über die Geschichte des Stiftes Tepl von seiner Gründung bis z. J. 1740 (1). III. Abt Hieronymus Ambros, eine kurze Lebensbeschreibung (8). IV. Abt Hieronymus's wirtschaftliche Verwaltung (10). V. Bemühungen des Abtes Hieronymus für die Erhaltung des Stiftsbesitzes und der Kampf um die Wahrung der Privilegien (19). VI. Das Wirken des Abtes Hieronymus ausserhalb des Stiftes Tepl (60). VII. Würdigung des Abtes Hieronymus Ambros (83).

Srov. M. TULACHOVÁ, Disertace pražské university 1882-1945, II, Praha 1965, 135, č. 57. Další exempláře disertace NK Praha Diss D 1273, 1317.

347 (671)

F 20

1938, *Čechy, pap.*, II + 214 ff., 29,5 x 21 cm, vazba soudobá polopl.

Foliace původní.

Strojopis, průklep, psáno po jedné straně.

Zkrácený *titul* na štítku na př. desce.

„Seiner Gnaden ... Dr G. Helmer in Verehrung *gewidmet*. Landek am 18. VIII. Dr. Zerlik.“ (Fol. 1r.)

II, 1-214 **[Ludwig Alfred Zerlik, Abt Johannes Meuskoenig.]**

II „Abt Johannes Meuskoenig und seine Zeit. Das Stift Tepl in der Zeit der Glaubensspaltung von 1521-1596. Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde an der hohen philosophischen Fakultät der Deutschen Universität zu Prag. Vorgelegt von Ludwig Alfred Zerlik.“

L. A. Zerlik, 29. 3. 1914 Toužim – 29. 1. 1986 Linec, OPraem Teplá. V r. 1946 odešel do SRN. Autor řady historických prací k dějinám kl. T.

1-214 Inhaltsverzeichnis (1). I. Vorwort (2). II. Quellen und Literatur (4). III. Quellenkritik (10). IV. Ein kurzer Ueberblick über die Geschichte des Stiftes Tepl

von seiner Gründung bis zum Jahre 1521 (26). V. Das Stift Tepl in der Zeit von 1521 bis zum Regierungsantritte des Abtes Johannes Meuskönig im J. 1559 (29). VI. Abt Johannes Meuskönig (81). VII. Die Regierungszeit des Abtes Matthias Göhl als Abschluß der Glaubensspaltung im Tepler Stiftsgebiete (157). VIII. Quellenveröffentlichung (168).

Částečně publikováno: Das Stift Tepl in der Zeit der Glaubensspaltung, *APraem* 37, 1961, 262-281, 38, 1962, 93-110, 39, 1963, 70-131. Srov. též M. TULACHOVÁ, *Disertace pražské university 1882-1945, II, Praha 1965, 103, č. 427. Další exemplář disertace NK Praha Diss D 812.*

348 (672)**F 21**

1937, *Čechy, pap., 15 ff., 30 x 21 cm, ilustr., vazba soudobá papírová měkká.*

Poslední list trojnásobný – 3 *tabulky*. – *Foliace* nová 1982.

Strojopis, průklep, psáno po jedné straně. – V textu *nákresy*.

„Seiner Hochwürden, Herrn Prior P. Ernst Schneider, Gymnasialdirektor i. R., Ehrenkonsistorialrat etc., vom Verfasser ergebenst *gewidmet*. Plan, am 5. Juni 1937. Ing. Dr. F. Nistler.“ (Fol. 1r.)

1r-15r **[Ing. Friedrich Nistler, Das Leitungsrohr als Gebegerät für Temperaturregeleinrichtungen.]**

Disertace, Praha, březen 1937.

349 (673)**F 22**

XVIII, pap., 3 ff., 34,5 x 22 cm, sešit.

Foliace původní, ff. 25-28 označují strany (!) 1v-3r. – *Prázdná ff.:* 1r, 3v. – Psáno ve 2 *sloupcích*.

I ruka, humanistica minuscula picta. – Krajní listy *vyztuženy*.

Datováno podle písma.

1va-3rb **„Sequentia s. Evangelii secundum Ioannem.“**

„In caena Domini ad mandatum fratrum. Post lotionem pedum a diacono canitur sequens lectio in tono Evangelii.“ „Ante diem festum Paschae sciens Iesus, quia venit hora eius ...“ (Io. 13, 1) x „et sicut mandatum dedit mihi Pater, sic facio. Surgite, eamus hinc.“ (Io. 14, 31).

350 (674)**F 23**

1884, Německo, pap., II + 50 pp., 33,5x 21,5 cm, vazba soudobá papírová měkká poškozená.

Paginace původní. – Prázdné pp.: II, 50.

I ruka = H. Löhr. Psáno po pravé polovině stran.

Signatura. Qu 10543 (př. deska, tužkou, soudobá).

Práce vznikla v Rostocku. Není známo, jak se dostala do knihovny v Teplé.

1-49 **„Vergleich zwischen den Kurvereinen zu Rense im Jahre 1338 und zu Frankfurt a/M. im Jahre 1558.“** – „Arbeit für das historische Seminar zu Rostock, eingereicht von H. Löhr, Stud. Phil., S. S. 1884.“ (Pag. I.)

351 (675)**F 24**

Kol 1900, Německo, pap., II + 36 ff. – pp. (recte: II + 42 pp.), 33,5 x 21,5 cm, nevázáno.

Původní foliace 1-4, dále paginace. – Prázdná ff.: Iv, IIv, 1v, 2v, 3v, 4v.

I ruka = J. Becker.

Signatura. Qu 10524 (fol. Ir).

Datováno podle písma a posledního díla v seznamu literatury (1894). Práce vznikla v Rostocku. Není známo, jak se dostala do knihovny v Teplé.

1r-36 **„Julius Becker, Cand. Phil., Zur Vita Heinrici IV. Imperatoris. Rostocker Seminararbeit.“**

Seznam užitých literatury (Iir).

352 (676)**F 25**

XX in., Čechy, pap., 5 ff., 34,5 x 21, 5 cm, nevázáno.

Foliace 1981. – Prázdná ff.: 4v-5v.

2 ruce.

Datováno podle písma a obsahu. Dle obsahu rukopis vznikl v Teplé.

1r-4r **[Lebensbeschreibungen von drei Tepler Praemonstratensern.]**

Oswald Ludwig Mannl, 1841-1915, historik, posléze ředitel gymnázia v Plzni. Augustin Pecher, 1801-1873, posléze převor v Teplé. Henricus Wanderer, 1817-1895, doktor teologie a profesor výkladu Nového zákona v Teplé. O nich M. REICHL, Syllabus professorum 482, 415, 435. Nedokončené koncepty. O O. L. Mannlovi L. GOOVAERTS, Ecrivains 1, 562.

353 (677)**F 26***XVIII ex. – XIX in., Čechy, pap., 12 ff., 34 x 21,5 cm, nevázáno.**1 složka. – Foliace nová 1981. – Prázdné fol. 12v.**1 ruka = J. J. Nehr.**Původce, datování a místo vzniku v Teplé určeny podle písma a obsahu.*1r-12r **[Chemia.]**

J. J. Nehr viz č. 144. Výtah z díla o chemii o 12 knihách. Do str. 32 odkazy na strany předlohy. Lat. a něm. Srov. č. 195 a 203.

354 (678)**F 27***XVII², pap., 15 ff., 29 x 18 cm, vazba (papírová měkká) stržena a chybí, poškozeno.**Foliace nová 1981. – Prázdná ff.: 6r-15r.**3 ruce.**„Bibliothecae Teplenaе IV R 26“ (15v).**Datováno dle písma, lokalizace neurčena.***[Varii textus.]**(a) 1v-3v **„Pasquini et Marphorii curiosae interlocutiones super praesentem orbis christiani statum.“**

Satirický rozhovor o evropských státech a panovnících. Srov. OSN 19, 292, heslo Paskvil. Srov. č. 312(d).

(b) 4rv **„Constructio regi Poloniae.“**

Báseň s četnými narážkami na politické poměry. Zmínky o hraběti Hartzfeldovi [!] se týkají patrně maršála Melchiora z Hatzfeldu, který v pol. 17. st. válčil v Polsku. OSN 10, 955.

(c) 5rv **„Juden Aidt betreffendt.“**

Nadpis částečně sestřížen. Četné příklady ze Starého zákona.

Fol. 1r báseň lat. o 5 eleg. distychách, týkající se soudobých politických a válečných událostí (Uhry, Rakousko, Turci). Další 3 dvojverší lat. Fol. 15v zlomek básně s titulem „Khöniglicher Vers“.

355 (679)**F 28***1713, Čechy, pap., 4 ff., 30,5 x 20 cm, slepeno.**Foliace nová 1981.*

I ruka, humanistica minuscula picta. – Některá slova a chronogramy v titulní straně 1r zlaceně.

Na hřbetě štítek tepelské knihovny z doby Nentwichovy, bez sign.

Datování a původ z Teplé určeny podle dvou chronogramů (1r) a obsahu.

1r-4v **„Trophaeum caelestia salutis dona praesagiens sive rosarium Dei parae Virginis Mariae gloriosum honori ac venerationi ... Ioannis Raymundi Wilfert ab Adlersfeld, ... ecclesiae Teplensis abbatis ... d. patris et patroni nostri clementissimi, scenae datum a studiosis Teplensibus, indignis ejusdem clientibus, mense Octobri, die 2^{da}.“**

Nástin obsahu školní divadelní hry o boji proti Albigenským kacířům. Joannes Raymundus II. Wilfert, tepelský opat 1688-1724.

356 (680)

F 29

1699-XVIII¹, Čechy, pap., 28 ff., 27,5 x 20 cm, sešit.

Foliace nová 1981. – *Prázdná ff.*: 1v, 27v-28v.

I ruka, přípisky dalších 2 rukou. – 4 sešité složky, bez desek a hřbetu.

Vlastnický záznam. Záznam F. Putze o shromáždění 57 katalogů SJ české provenience z let 1699-1772 Josephem Langmayerem, SJ, prefektem gymnázia v Praze – Starém Městě, a o věnování Františku (Franciscus) Putzovi, kanovníku tepelskému a faráři v Číhané, 27. 5. 1796. Katalog za r. 1773, kdy byl řád zrušen, F. Putz již dříve uložil do „archivu knihovny tepelské“ (fol. 1r). Viz další č. 357-358, též č. 333. Ostatní jsou tisky, uloženy v knihovně v Teplé. F. Putz viz č. 294. – *Signatura*. 58351 (1r, inv. č. knihovny Teplá).

Vznik v Čechách je zřejmý podle obsahu, původ z Prahy je pravděpodobný podle shromažďování rukopisů a tisků tohoto obsahu.

2r-27r **„Catalogus personarum et officiorum provinciae Bohemiae Societatis Jesu pro anno 1699.“**

Uspořádáno podle kolejí, dále podle druhů členů. V textu a na fol. 27r záznamy změn mladších rukou.

357 (681)

F 30

1703-XVIII in., Čechy, pap., 33 ff., 27,5 x 20,5 cm, sešit.

Foliace nová 1981. – *Prázdná ff.*: 23rv, 33rv.

I ruka, která též zaznamenávala změny. – 2 sešité složky, bez desek a hřbetu.

Signatura. 58352 (1r, inv. č. knihovny Teplá).

K původu viz č. 356.

1r-32v **„Catalogus personarum et officiorum provinciae Bohemiae SJ
pro anno 1703.“**

Přehled podle kolejí jako u č. 356 (1v-22v). Index. Abecední uspořádání podle křestních jmen, u každého písmene patres, scholastici, fratres (24r-32v). Viz č. 356 a 358.

358 (682)

F 31

1704, Čechy, pap., 32 ff., 27 x 20 cm, sešit.

Foliace nová 1981. – Prázdné fol. 32v.

I ruka, která též zaznamenávala malý počet změn. – 3 sešité složky, na hřbetě přelepené papírem.

Signatura. 58353 (1r, inv. č. knih. Teplá).

K původu viz č. 356.

1r-32r **„Catalogus personarum et officiorum provinciae Bohemiae SJ
pro anno 1704.“**

Přehled podle kolejí jako u č. 356 a 357 (1v-24v). Index jako u č. 357 (25r-32r).
Viz č. 356 a 357.

359 (102)

a 1

XVIII², Čechy, 2 svazky, pap., 1. 125, 2. 110 + 2 ff., 22 x 19 cm, vazba soudobá polokož.

Ve sv. 2 původní značení složek aa 1-9. Foliace nová 1978.

Prázdná ff.: 1. 1rv, 2v, 60r-61v, 72r-73v, 84r-85v, 96r-97v, 108r-109v, 123v-125v;
2. 1rv, 2v, 30v-31r, 109v-110v.

2-3 ruce.

Datováno podle písma; odkaz na r. 1769 (fol. 15r). Vznik v Čechách zřejmý podle obsahu.

„Ius Romanum.“

Tituly na štítcích na hřbetu s označením dílu a jménem F. Poem, což byl patrně posluchač, který zapsal část přednášek.

1. 1r-123r **„Ex Digestis pars I, ternio 1“ (2r).**

„Ad librum I. De justitia et jure“ (3r). Svazek rozčleněn do oddílů 1-10.

2. 1r-109r „Ex Digestis pars secunda, ternio I“ (2r).
 „Pars secunda Digestorum De administratione tutelae et administrationibus dimanantibus“ (3r). Vložen dvojlist s dalšími odkazy. Dovedeno až po „De contractibus“.

Posluchačský zápis přednášek. V celém textu odkazy a srovnání s Obnoveným zřízením zemským, Právy městskými Pavla Kristiána z Koldína, Constitutio criminalis Carolina, Schambogenem, Boemerem aj.

360 (150)**a 2**

1794, pap., II + 672 pp., 21 x 17,5 cm, vazba soudobá polokož. poškoz.

Paginace po pag. 228 původní, ostatek dopaginován 1978. Chyby: 100 vynecháno, 228 bis. – Prázdné pp.: I-II, 653-672.

1 ruka.

Podle dalších obdobných rukopisů je pravděpodobný vznik v Čechách.

1-652 „Christliche Moral, 1., 2. Band.“

Posluchačský zápis přednášek. Titul na hřbetě. 1 svazek členěný na 2 díly. „Die eigentliche Moral“ (1-566). „Ascetique“ (567-652). „1794 die 11. Augusti“ (652). Na z. před. upozornění, že v citátech se užívá Horstígových stenografických znaků.

361 (103)**a 3**

XVIII ex., Čechy, 211 ff., 21,5 x 18 cm, desky a hřbet strženy.

Foliace nová 1978. – Prázdná ff.: 1v, 65v, 174v, 210r-211v.

1 ruka = F. Röschenberger.

Datováno podle písma a autora, podle kterého je také pravděpodobný vznik v Teplé.

1r-209v „Syntagma philosophicum tripartium in logicam, metaphysicam et physicam non nihil hodierno usui ac utilitati accomodatum a P. Floriano Röschenberger, pro tempore professore.“

Florianus Röschenberger, 29. 8. 1727 Tachov – 20. 4. 1793 Teplá, OPraem Teplá, profes 1753, studoval na pražské univerzitě teologii, od 1763 profesor filozofie a teologie v Teplé, působil na různých místech, posléze jako farář v Teplé. M. REICHL, Syllabus professorum 185. Viz též č. 560, 792.

Autorské zpracování přednášek. Zachován jen úvod a logika.

2r-3v „Oeconomia universae philosophiae.“

4r-65r „Dissertatio summulistica de mentis operationibus.“

66r-209v „Logica.“ Dissertationes I-IV. „Finis logicae“ (209v).

362 (151)**a 4**

1731-1762, Čechy, pap., 505 ff., 21 x 17,5 cm, desky a hřbet strženy, chybějí.

Vložen 1 nefoliovaný lístek. – *Foliace* nová 1978. – Větší počet *prázdných stran* na konci některých kázání.

Základní ruka A = A. Fritsch, též další ruce. – Původní *sešity* jednotlivých kázání seříznuty a svázány.

Podle autora rukopis *vznikl* v Teplé.

1r-505r

[Adrianus Fritsch, Predigten 1731-1762].

Hlavní autor A. Fritsch uveden na ff. 85r, 165r, 324r, O něm u č. 14. Uspořádáno podle svátků církevního roku. Na některé svátky i více kázání. Vznikala ve 30. - 40. letech 18. st., byla doplňována a upravována k opakovanému přednesu až do r. 1762.

363 (182)**a 5**

XIX in., Rakousko (?), 2 svazky, pap., 1. XX + 782, 2. VI + 734 pp., 20,5 x 17 cm, vazba soudobá celokož.

Paginace původní. – *Prázdné pp.*: 1. II-IV, 780-782, 2. II-IV, 732-734.

1 ruka.

Zkrácený zlatený *titul* na červených štítcích na hřbetech. – *Vlastnický záznam*. „Acquisivi post obitum venerabilis P. Anselmi Joannis Prochaska, canonici monasterii Teplensis. Obiit autem Pragae in nosocomio communi publico 6ta Februarii 1831 quam neomysta et auditor theologiae pastoralis. P. Andreas Josephus Augmann, capellanus Dobřzanae, 1832.“ (V obou sv., pag. I.) O J. Augmannovi viz č. 83.

Podle písma a vlastnického záznamu rukopis *vznikl* počátkem 19. st., nejpozději před r. 1831, dle věnování nejspíše ve Štýrsku.

1. V-XX, 1-779 **„Homilien der Väter über alle sontägliche Evangelien des ganzen**
2. V-VI, 1-731 **Jahres** nach ächten Ausgaben übersetzt und zum Gebrauche der Seelsorger und Prediger wie auch zur heilsamen Hauslesung für christliche Seelen eingerichtet und herausgegeben von einem **Seelsorger H. J. A.**“

Tituly v obou sv. pag. V. Autor neidentifikován. Podle 1. křestního jména i z důvodů časových jím však nebyl J. Augmann.

„Dem ... Paulus Schaden, regulirten Prämonstratenser Chorherrn des löblichen Stiftes zu Geras, eifrigsten Seelenhirten der Pfarr Blumau, St. Pöltner Diözes, gewidmet.“ (1., XIX).

Obsah 1. 776-779, 2. 729-731.

364 (104)

a 6

XVIII^l, Německo, pap., IV + 398 pp., 21 x 17,5 cm, vazba soudobá polokož.

Paginace původní po pag. 34, ostatek dopaginován 1978. – Prázdné pp.: II, IV, 394-398.

Několik rukou. – Hřbet a rohy kožené bílé.

Signatury. B 66 (hřbet), VI G 7 (př. příd.), ψ VI 161 (př. příd. a fol. Ir).

Datováno dle písma, podle autora rukopis vznikl velmi pravděpodobně v Německu.

III, 1-393 **„Interpretatio Apocalypsis s. Ioannis auctore venerabili d. Bartholomaeo Holtzhauer, instituti clericorum saecularium in communi viventium, de cuius viri virtute quaedam scribit ... Laurentius Helbich, ss. theologiae doctor etc., in sua Pandesia sacra, in Genes. Cap. 18, Q.1, fol. 566, quo lectorem, ut innotescat author, remitto.“**

Bartholomaeus Holtzhauer, kol. 24. 8. 1613 – 20. 5. 1658, zakladatel bartolomitů, kněží společného života. J. TUMPACH – A. PODLAHA, Český slovník bohovědný 1, 948, LThK 5, 458. Laurentius Helbic (Jan Vavřinec Helbig), kanovník münnerstadtský, autor díla „Pandesia sacra mysticis epulis copiose instructa“, Kolín n. Rýnem 1713, aj. A. PODLAHA 1.c. 4, 772.

Libri I-V, caput 1-15 (průběžně v knihách). Interpretatio Apocalypsis usque ad cap. 15 v. 5 tištěna v Bamberku 1784 aj.

365 (79)

a 7

XVII in. + XIX², Čechy, pap., 99 (recte: 110) ff., 21 x 17 cm, ilustr., vazba mladší.

Listy 24A-C vevázány. Za fol. 79 vyříznuty 2 listy před foliáci. – Foliace 2. pol. 19. st. Chyba: 70 bis. Prázdná ff. 63A, 86A-E původně nezapočítána. – Prázdná ff.: 3v, 7v, 8v, 24Brv, 63Arv, 86v-86Ev, 94v, 97v.

Písmo. Několik rukou. Humanistica minuscula picta, napodobující starší písma knižní, neogothica cursiva, vše různých typů. Přípisky dalších rukou, 17.-19. st., též F. Klimeš. – Kresba Ukřižování s růžencem, fol. 24Cv. – Vazba. Desky lepenkové, bez pokryvu, hřbet papírový, upravil F. Klimeš, 2. pol. 19. st. Na ff. 27, 37, 87 přivázány malé zlomky perg. rkp. 14. st., gothica.

„Dem [!] 12. Novembris des 1617 Jahres.“ Poznámka fol. 1r nahoře znamená buď dobu pořízení rukopisu anebo se může týkat jeho vlastnictví.

Datováno podle písma a obsahu. Rukopis vznikl v klášteře chotěšovském (obsah, glosy probošta A. Rudrische) počátkem 17. st. Patrně po zrušení kláštera se dostal do Teplé.

[Litterae, diplomata etc. ordinem Praemonstratensem, monasterium Chotiessoviense et alia concernentia].

- (a) 1r-3r [Listiny, listy, soubory ustanovení týkající se prem. řádu,
25r-79v zejména kláštera v Chotěšově, a jiných věcí, 15.-17. st.]
95r-99v

29 listin a jiných písemností papežů, opatů v Prémontré a na Strahově jako vizitátorů, týkající se především ustanovení pro klášter v Chotěšově, i některých dalších záležitostí (útulek pro poutníky ve Stodu (59r-61v) aj.) Další vydavatelé: císař Zikmund o statcích kláštera v Chotěšově 23. 8. 1422 (62rv), Maxmilián Bavorský o vítězství na Bílé Hoře (95r-97r – viz ZÍBRT, BČH 4, č. 6809-6813, 6548), 21 článků z Čech městům na Moravě a ve Slezsku 1620 aj. Lat., něm., čes.

- (b) 4r-6v **„Incipit Sermo utilissimus venerabilis d. Norberti, Magdeburgensis episcopi nec non fundatoris ordinis Praemonstratensis, ad fratres suos.** Hortamur vos, fratres dilectissimi, ad sedulam (cui specialium votorum professione vos obligastis). Dei servitutum ...“ x „Hoc vobis pie tribuat, qui cum Deo Patre et Spiritu sancto vivit et regnat per infinita saecula saeculorum. Amen.“

Sermo s. Norberti náležel spolu s dalšími krátkými texty Norbetovými (Assertio, Comprobatio, Septem illustria dicta) a s řeholí sv. Augustina, a to v podobě rukopisné, později tištěné, k základním textům, s nimiž se seznamovali novicové. Srov. např. tisk Strahovského kláštera „Regula sancti patris nostri Augustini ...“, Pragae 1854, 22-34. Za upozornění na tento tisk děkuji dr. K. Dolistovi. Starší otisk (neúplný) LE PAIGE, Bibliotheca 402-404 (Sermo), 376 (Assertio), 384-385 (Comprobatio). Viz též č. 372(c), 449(c), 599, 615(d), 677(d), 782(b).

- (c) 7r-24Av **„Vita Hroznatae.“**

(9r) „Incipit prologus ... Ut gemmae preciosae nitorem ad aspectum proferamus humanum ..., x (9v) „veniam postulans a lectore. Explicit prologus.“

(9v) „Incipit Vita eiusdem. Rege Przemyslao, qui et Otacarus cognominatus fuit ...“ x (23v) „vivit ac regnat in secula seculorum. Amen.“

(24r) „Vita Hroznatae breviter ponitur. Hroznata vir celebris, in coelis magnus habetur ...“ x (24v) „in Domino vincitur, gestans virtutis amictus.“

Prologus, Vita, 36 veršů (viz 425(j)). Opis kresleným písmem napodobujícím předlohu dle kodexu chotěšovského č. 420, věnovaný Adamu Rudrischovi, proboštu kláštera chotěšovského. Marginální glosy různých rukou a období.

Na vlepeném fol. 24Arv dopsány XIX² staré lat. verše o Hroznatovi „Cultor honestatis, imitator virginitatis ... In spe gaudete, me vestrum semper habete ...“, s poznámkou o autoru Vavřincovi z Boru, dále pak údaje o rukopisech chotěšovském a tepelském a o legendě o Hroznatovi.

- (d) 80r-86r [De votis religiosis.]

„De paupertate“ (80r), „De castitate“ (82r), „Ad suavem obedientiae praxin“ (83v).

- (e) 87r-94r „Am andern Sontag des Advents.“

Kázání.

Porůznu marginální glosy, zejména rukou A. Rudrische. Např. a z. příd. obsah

svazku, připsaný F. Klimešem. Adam Rudrisch (Adam II. Ruderisch), 1549-1633, Opraem Teplá, posléze probošt v Chotěšově. M. REICHL – F. KLIMEŠ, Syllabus professorum, č. 438, pag. 38, Lilietum Hroznataeum, č. 746, pag. 279. F. KLIMEŠ viz č. 7.

366 (152)**a 8**

XVIII^l, pap., I + 79 (recte: 81) ff., 21 x 17 cm, vazba soudobá celokož. poškoz.

Foliace mladší. Chyby: 45, 65 bis. – Prázdná ff.: Irv, 1v, 21v-79v.

I ruka. – Kožené a kovové spony chybějí.

Datováno dle písma.

1r-71r „Anmüthige und heilsame Betrachtungen über das bittere Leiden und Sterben Jesu Christi auf alle Täg in der heiligen Fasten.“

367 (105)**a 9**

1703, Čechy, pap., 8 ff., 20,5 x 16,5 cm, vazba mladší v lepenkových deskách bez pokryvu.

Foliace mladší. – Prázdná ff.: 1v, 7v-8v.

I ruka = P. Strützel.

Signatura. % VII 54.

1r-7r **[Procopius Strützel, Panegyricus in honorem b. Hroznatae.]**

1r „Beatus Hroznata martyr. Thesaurus sub velamine sanctitatis in agro absconditus, thesaurus aureus, argenteus, gemmeus, sermone panegyrico consueta veneratione candidissimi caetus [!] Teplensis illustratus a f. Procopio Strützel, canonico ibidem, die 22. Augusti 1703.“

Procopius Strützel (Stritzel), 19. 3. 1681 – 6. 11. 1704, Opraem Teplá, profes 1703. M. REICHL, Syllabus professorum 38.

368 (80)**a 10**

1698, Čechy, pap., II + 110 ff., 19,5 x 16 cm, vazba soudobá celokož. poškoz.

Foliace původní. – Prázdná ff.: Ir, IIv, 86r-110v.

1 základní ruka, další ruce.

Signatura. ψ VII 50 (př. příd. a Iv).

Rukopis původně pro klášter v Teplé přešel do Chotěšova a odtud, patrně po zrušení, se vrátil do Teplé. „Venit Cotieschovio per venerabilem patrem Sigismundum Löb

unacum reliquis“ (IIr). S. Löw viz č. 106.

1r-85v **[Privilegien der böhmischen Könige von Přemysl I. bis Rudolf II., Urkunden des Klosters Teplá, der Angehörigen des Adels aus Umgebung, Verträge und verschiedene Urkunden, betreffend die Rechte, besonders die Herrschaft des Klosters Teplá.]**

Podle starého českého diplomatáře kláštera Teplé, dnes nezjištěného, příp. nedochovaného, ff. 30-96 a dále (začátek poslední listiny, kde uvedeno folio; pokračují další), na žádost tepelského opata Raimunda II. přeložil, dal přepsat a ověřil Fabianus Albertus Blowský, nejvyšší písař soudu komorního král. Českého, 10. 7. 1698. Lat. záznam o ověření fol. 85v, pečeť pod krytem papírovým. Překlady něm., nadpisy lat.

Listiny do r. 1310: ff. 70r-73v Přemysl Otakar I., 1213, CDB II, č. 368, Olomouc místo Prostějova; 73v-75v Přemysl Otakar II., 1. 8. 1265 místo 2. 8. 1268, CDB V. 2, č. 564; ff. 77r-78v Václav II., 26. 2. 1288, RBM II, č. 435; 79r-80v Václav II., 11. 1. 1298, RBM II, č. 1778.

369 (106)

a 11

XVIII^l, Slovensko, pap., X + 508 (recte: 528) + 73 (recte: 77) pp., 19 x 15 cm, vazba soudobá celokož.

K textu (b) *vevázány* listy s francouzskými a latinskými doplňky, 84A-D, 240A-D, 380A-D, 430A-D, 470A-D a vložen nepaginovaný dvojlist s lat. doplňkem. K textu (c) doplněno 34A-D a text pag. 73 zapsán na z. předsádce. – *Paginace* původní. – *Prázdné pp.*: X, 240B, 476C; 34B.

Písmo. Humanistica minuscula picta napodobující písmo tiskové; humanistica semicursiva v připsané francouzské části. „Ce livre aiant été décrit par un étudiant a Presbourg par ce qu'il n'avoit jusqu'à l'an 1711 encor point paru en grosse impression, ainsi qu'il se trouve dans ce temps ex an. 1744, on y trouvera des fautes, qu' il faut excuser.“ (Pag. 64. Zřejmé gramatické chyby opraveny.)

Podle písařského záznamu *vznikla* alespoň francouzská část v Bratislavě. Datováno též podle tohoto záznamu a podle písma.

[Iacobus Merlo dictus Horstius, Paradisus animae christianae et alia].

Iacobus Merlo zvaný Horstius, 24. 7. 1597 Horst – 21. 4. 1644 Kolín n.Rýnem, farář v Peschu. LThK 7, 310.

(a) I-VIII **„Discours sur une manière d'entretien ou de communication que l'âme doit désirer s'y peiner avec ... dieu.“** x „Ad quod sapiens: Totum suum spiritum profert stultus, sapiens reservat inposterum.“

Franc., závěr lat.

b) IX, 1-508 **„Paradisus animae christianae lectissimis omnigenae pietatis delitiis amoenus. Studio et opera Iacobi Merlo Horstii, ecclesiae b. Mariae Virginis in Pasculo pastoris.** Editio altera longe auctior et elegantior. Col. Agrippinae, sumptibus Andreae Frisii cum privil. caes. 1675.“

Opis podle stejnojmenného tisku. Obsah pp. 506-508. O francouzských připsicích viz výše o vevázaných listech a o písmu.

(c) 1-63 **„Manuale pietatis,** in quo officium b. Mariae Virginis, septem psalmi poenitentiales, litanieae variae, accessus altaris, psalterum et orationes tempore belli et calamitatis publicae etc. [continentur].“

(d) 64-73 **[Petits textes français divers.]**

Výpisy z literatury meditativní povahy.

370 (107)

a 12

1732, Čechy, pap., II + 62 pp., 20,5 x 16 cm, vazba soudobá polokož.

Paginace původní. – Prázdné pp.: II, 62.

1 ruka = Eugenius Gammon, 10. 3. 1693 Krásno (Schönfeld) – 21. 2. 1741 Teplá, OPraem Teplá, profes 1718, studoval na pražské univerzitě filozofii a teologii, v Teplé succentor a kantor, od 1731 kaplan. M. REICHL, Syllabus professorum 81. *Signatura* nezřetelná (hřbet).

Rukopis byl od 50. let tohoto stol. *pohřešován*. Do knihovny v Teplé byl vrácen opatem Tylem 17. 10. 1971. (Poznámka na vloženém lístku K. Seidla, ředitele knihovny.)

I, 1-61 **[Florianus Albrecht, Actus Udonis, archiepiscopi Magdeburgensis.]**

„Actus quatuor Udonis boni, vani, scelerati et tandem damnati, quondam archiepiscopi Magdeburgensis, quos in vita sua idem praelatus potissimum scandalose egit, dein ... carmine cecinit ... vere doctrina et spiritu eximius vir P. Florianus Albrecht, pro tempore praeceptor juventutis scholasticae in coenobio Teplensi, tandem dirigente eodem moderatore ... scenae publicae commisit praefata juvenus scholastica 1706. Pro singulari suo spirituali tum freno [!], tum solatio descripsit p. Eugenius, pro tempore sacellanus Teplensis, anno MDCCXXXII, simul etiam in memoriam tanti viri auctoris utpote scriptoris, quondam in schola a rudimentis praeceptoris, dein magistri in spiritu et prioris.“

Florianus Albrecht viz. č. 704 (a). Udo, arcibiskup magdeburský = Otto von Hessen, 1327-1361. C. EUBEL, Hierarchia catholica medii aevi I, 321.

371 (44)

a 13

XVI ex., Čechy – Morava, pap., II + 152 (recte: 153) ff., 20,5 x 16 cm, ilustr., vazba soudobá.

Psací látka. Papír s filigránem: znak orla s korunou, nápis OLMUZ 98 = Olomouc 1598, var. Briquet 902.

Skladba. Základem jsou sexterny, počet listů ve složkách se však značně měnil vlepováním a vyřezáváním listů již při psaní rukopisu, zvláště doplňováním některých výkresů, jež jsou zčásti na papíru bez filigránu. Vytrženo a vyřezáno před foliací: po 1 listě za ff. 28, 43, 83, 95, 97, 108, 115, 125, 136, 140, 145, po 2 listech za ff. 143, 151, 4 listy za fol. 77. Vlepeno: fol. 36A, za fol. 97 2 lístky místo vyřiznutého listu, mezi ff. 101-107 1-2 listy, fol. 116, 1 nefoliovaný list za fol. 117, menší list za fol. 145.

Foliace tužkou nová, s chybami: 36A opraveno, 70 vynecháno, 91 bis, poslední 151, 152, nikoli 158.

Psací plocha. Velikost kolísá, zpravidla 18 x 13 cm, rámeček nevyznačován. Psáno hustě, 40-45 ř., nelinkováno.

Prázdná ff.: Iv, 16v, 26v, 33v, 35v-37v, 43v, 83v, 93v, 98r, 99r, 101r, 103v, 109v-110r, 112v, 114r, 120r, 122r, 124v, 144r, 151v.

Písmo. Základní ruka A zapsala většinu textu, humanistica cursiva. Ruka B téhož typu písma, ff. 34r-35r, 109r, místy též jinde, většina nákresů s legendami. Ff. Ir, Iir, zkoušky pera.

Výzdoba. Čtené geometrické výkresy, kresby, tabulky.

Vazba. Desky dřevěné, pokryv *perg.* *zlomky latinského breviáře* o 2 sloupcích o šíři 5 cm, gothica XV, 2 ř. iniciály červené a modré, rubrikace. Zbytky 4 tkanic.

Historie kodexu. Datování podle filigránu. Původ z českých zemí pravděpodobný podle olomouckého papíru. Bez starších signatur. Není známo, kdy se kodex dostal do Teplé.

[Commentaria in Eukliden. – In Sphaeram Ioannis de Sacro Bosco prolegomena.]

(a) 1r-36Av „Commentaria in Eukliden.“

1rv „Praefatio. Priusquam ad demonstrationes Euclidis, que in primo libro tractantur, accedamus ...“ x „Atque haec breviter dicta sunt in genere.“

2r-11v „Elementalis geometrici caput I de definitione. Punctum est, cuius pars nulla est ...“ x (9v) „tribus datis restis A B C aequalia sunt. Quod erat demonstrandum.“

Text členěn na úvodní části a 16 propozic. Ff. 10r-11v nákresy.

12r-36Av „Geometriae practicae brevis methodus.“

„Geometriae duae partes potissimum generales et principes numerantes ...“ Text členěn na 2 části o 21 + 8 problematech (úlohách; 12r-20v). Pokračuje „Planimetria sive planimensuratio“ o 19 úlohách (21r-35r). Končí tabulkou „Assis partitio.“ Srov. Praha SK III H 19; Dějiny exaktních věd v českých zemích 15-23. K dalším zápisům komentářů k Euklidovým Elementům THORNDIKE-KIBRE 1152, 1792.

(b) 38r-152v **„In Sphaeram Ioannis de Sacro Bosco prolegomena, quae a plerisque in ipso limine sphaerae Ioannis de Sacro Bosco, tanquam praefata quaedam de universa mathematica praemitti solent ... et adjungendo simul divisionem vice a nobis tractandae.“**

38r-39r “De auctore et inscriptione huius libelli caput I. Ioannes de Sacro Bosco sic dictus, quoniam ex celeberrimo quondam pago ad partem Angliae septentrionalem sito, cui nomen Sacrum Boscum, Angliae Halifax oriundus ...“ x „ad valetudinem accommodatas.“

39r-40r „De praestantia, utilitate et necessitate astrologiae. Caput 2.“

40rv „Caput 3. De divisione tractatus.“

40v-149v „Liber I. Quid sit sphaera? Caput 1. ...“ x (141r) „Liber [quartus.] De quadrante et aliis nonnullis instrumentis. Caput 1.“

150r-151r „Constructio quadrantis simplicis seu belimbati cap. [8.] Ductis rectis AB. AC. ad angulum rectum ... Usque et descriptio (151r) horarum inaequalium conveniunt cum iis, que dicta sunt capite secundo et tertio.“

Kodex končí výkresy ff. 151r-152v.

Jan z Holywoodu (Ioannes de Holywood, de Halifax, de Sacro Bosco apod.), ca 1200-1256, irský autor astronomických a matematických spisů, jež byly hojně opisovány a později též vydávány tiskem. OSN 11, 516, Der grosse Brockhaus¹⁶, 5, 516, kde další literatura. O dalších zápisech tohoto textu THORNDIKE – KIBRE 1906.

372 (108)

a 14

XVIII med., Čechy, pap., 193 ff., 20,5 x 16,5 cm, vazba soudobá polokož., bílý hřbet.

Vystřižen 1 list za fol. 11. – Foliace nová 1978. – Prázdná ff.: 1rv, 11r-13v, 14v, 56rv, 85r-87v, 90rv, 91v, 190r-191r.

2 ruce. A = (a)-(f), B = (g) = Lambertus Hochberger, 1. 5. 1747 Nová Víska u Bečova – 24. 5. 1813 Teplá, OPraem Teplá, profes 1769, studoval teologii na pražské univerzitě, v Teplé profesor teologie a církevního práva, působil na různých farách. M. REICHL, Syllabus professorum 234.

Signatura. ψ VII 51.

Datováno podle písma a L. Hochbergera, vznik v Teplé velmi pravděpodobný podle téhož písaře.

[Regula ordinis Praemonstratensis et alia.]

(a) 2r-6v **„Regula sanctissimi patris nostri Augustini, Hipponensis episcopi.** Caput primum. De dilectione Dei et proximi. Ante omnia, fratres charissimi, diligatur Deus ...“ x „Caput duodecimum ... ut sibi debitum dimittatur et in tentationem non inducatur. Amen.“

Ed. PL 32, 1377-1384. Zde neoddělena předmluva, odlišný počet kapitol. Viz č. 235 (a).

(b) 7rv **„Sanctissimi patris nostri Norberti de regula s. Augustini tanquam alteri tradita Assertio.** Scio unum ex professionis nostrae fratribus ...“ x „sed in quibus pauper Christus vivit.“

7v-10r „Sanctissimi patris nostri Norberti ... **Sermo** ... (8r) Hortamur vos, fratres dilectissimi, ad sedulam Dei servitutum ...“ x „vivit et regnat per infinita saecula saeculorum. Amen.“

10v **„Septem illustria dicta** s. Patris nostri Norberti.“

K tiskům těchto 3 textů viz č. 365 (b), kde též o dalších zápisech.

(c) 14r- 38r **„Manuductiones ad caput 20. statutorum,** distinctione prima de cultura novitiorum juxta capituli provincialis anno 1687 in monasterio Lucensi celebratum tyronibus ad regularem vitam in ordine nostro Praem. aspirantibus praefixae, quibus breviter et practice innuitur, quomodo religiose, rite et ordinate exercitia sua quotidiana peragere seque in spiritu fundare et perficere debeant.“

Manuductiones I, II, dále členěno na kapitoly.

(d) 41r- 84v **„Prolegomena ascetica.“**

Pars prima de quatuor novissimis hominis. – Pars secunda de ipsissimis operibus communibus et quotidianis nostri s. ordinis Praem. (57r).

Patrně podle M. KÖHLERA, srov. č. 379.

(e) 88r- 89v **„Enucleatio quorundam punctorum pro reddenda ratione conscientiae.“**

(f) 91r-189v **„De tribus religiosae perfectionis semitis seu de vita purgativa, illuminativa et unitiva ac tandem de vita activa.“**

Srov. č. 74, M. KÖHLER.

(g) 192rv **[Formulae variae.]**

Zapsal L. HOCHBERGER v Teplé r. 1769.

373 (109)

a 15

XVIII, Čechy (?), pap., 269 (recte: 259) ff., 20,5 x 16,5 cm, vazba soudobá celokož.

Ff. 1-10 *vytržena* téměř úplně, 11 a 83 částečně; zaznamenal již M. Nentwich. – *Foliace* nová 1978. – *Prázdná ff.*: 268v-269v.

I ruka. – *Hřbet* přelepen bílým papírem s titulem.

Datováno podle písma. *Vznik* v Čechách je velmi pravděpodobný, k bližšímu určení chybějí údaje.

„Disputationes peripateticae ex logica.“

11r-265v [Textus.]

5 pojednání k 5 knihám Aristotelovým o logice. Členěno na pojednání (tractatus), otázky (quaestiones) a §§, průběžně na č. (1) 42-586. Začátek prvního pojednání s titulním listem chybí.

266r-268r „Quaestiones logicae universae.“

Obsah podle čísel 1-94 = 3-584 podle čísel odstavců.

Posluchačský zápis přednášek. Obdobně přednášky viz č. 374.

374 (110)

a 16

1731-1732, Praha, pap., VIII + 588 pp., 21,5 x 17 (22 x 18) cm, ilustr., vazba soudobá.

Paginace původní. – *Prázdné pp.*: I, II, VI, 100-104, 107-108, 248-252, 416, 578, 582-588. *I základní ruka.* Přestože na titulním listě uveden jako písař F. F. de Winkelburg, zapsal velmi pravděpodobně „Ignatius Stixa, famulus et condiscipulus perillustris domini Winkelburg“ (pag. 577). Franciscus Fridericus eques de Winkelburg, řádovým jménem Josephus, 1715 Chrudim – 1797 Strahov, OPraem Strahov, profes 1735, profesor arcibiskupského semináře v Praze, poslední probošt – opat v Doksanech. B. RYBA, *Soupis* III, č. 1429, V, č. 2760(b), pag. 135, rejstřík – W. L. GOOVAERTS, *Ecrivains* 2, 400-401. Viz též níže pag. V a č. 375. – *Desky* lepenkové, pokryv kožený hnědý, na hřbetě štítek se stručným titulem a monogramem F. F. Winkelburga, zlacená ořízka.

Vlastnické aj. záznamy. Franciscus Putz, 1765, o němž viz č. 294, a Laurentius Braunhofer, OPraem, XVIII² (pag.IV).

Datováno dle titulu, podle autorů je zřejmý *vznik* v Praze.

„Philosophia rationalis sive logica Aristotelico-neutristica methodo scolastica in tractatibus V comprehensa, in celeberrimo archiepiscopali collegio Pragensi ad s. Adalbertum tradita ab ... patribus Ludovico Tittler seniore et Adolpho Schönek juniore ... Montis Sion canonicis nec non in praefato archiepiscopali collegio professoribus dignissimis, conscripta vero a Francisco Friderico equite de Winkelburg, [adscriptum manu contemporanea]: deinceps

canonico regulari Praemonstratensi Sionaeo, subinde ... praeposito Doxanensi, tunc temporis facultatis philosophicae auditore, anno Domini **1731.**“

Ludovicus Tittler, 1696 – 26. 10. 1764, OPraem Strahov, profesor arcibiskupského semináře v Praze. G. J. DLABACŽ, Chronologicum necrologium 70. L. GOO-VAERTS, Ecrivains 2, 248-249. Adolphus Schönek, 1699 – 22 .8. 1761, OPraem Strahov, profesor tamtéž. DLABACŽ 1. c. 69. K oběma viz též č. 375.

Posluchačský zápis přednášek.

- III [Vita F. F. de Winckelburg.]
 V [Titulus.]
 VII-VIII „Prooemium.“
 1-99 „Tractatus unicus in institutiones philosophicas sive summulas.“
 105-581 „Disputationes philosophicae in universam logicam Aristotelico-neutristicam.“

Předmluva (105-106), 5 pojednání k 5 knihám Aristotelovým o logice. Vnitřní členění: pojednání (tractatus), otázky (quaestiones), oddíly (sectiones), články (articuli), §§. Odstavce v kvestiích průběžně číslovány arabskými číslicemi. Srov. č. 373. „Index conclusionum philosophicarum publicarum“ (579-581).

Vložen list (zloemek rukopisu) s kresbou „Arbor Porphyriana“ a zlomkem pojednání o aristotelské logice, 18. st.

375 (111)

a 17

1732, Čechy, pap., X + 748 pp., 21,5 x 17 cm, vazba soudobá.

Paginace původní. – Prázdné pp.: I-V, VIII, 546, 590, 666, 730, 732, 741-748.

I základní ruka = velmi pravděpodobně Ignatius Stixa, dle shody s rukou č. 374. – Vazba jako č. 374.

Vlastnický záznam. Franciscus Putz 1765 (pag. VI), o němž u č. 294.

„Philosophia naturalis in octo libris Aristotelis comprehensa, in celeberrimo archiepiscopali collegio Pragensi ad s. Adalbertum tradita ab ... patribus Ludovico Tittler seniore et Adolpho Schönek juniore ... Montis Sion canonicis nec non in praefato archiepiscopali collegio professoribus dignissimis, conscripta vero a Francisco Friderico equite de Winkelburg, tunc temporis facultatis philosophicae auditore, anno Domini 1732.“

L. Tittler, A.Schönek, F.F. de Winkelburg, viz č. 374. – Posluchačský zápis přednášek.

- IX-X „Prooemium.“
 1-8 „Quaestio prolegomenalis de iis, quae ad pleniorem notitiam physicae pertinent.“
 9-740 [Textus.]

8 pojednání k 8 knihám Aristotelovým o fyzice. Vnitřní členění obdobné č. 374.

376 (112)**a 18**

1768-1771, *Čechy*, 4 svazky, pap., 1. XIV + 237 + 161, 2. II + 235 (*recte*: 234) + II + 133 (*recte*: 132), 3. II + 391 (*recte*: 392), 4. IV + 200 + CXV (*recte*: CXIV) pp., 21,5 x 17,5 (22 x 18,5) cm, vazba soudobá.

Paginace původní, rejstříky dopaginovány 1978. Chyby: 2. 122, 31 vynecháno; 3. 305 bis; 4. III vynecháno. – *Prázdné pp.*: 1. II, XIV, 236-237; 159-161; 2. II, 234-235, II, 80-133; 3. I, 385-391; 4. I, IV, 198-200, CVI-CXV.

I ruka = Norbertus Wagner, který je uveden v titulech sv. 1, 2, 4, 5. 10. 1746 Žlutice – 15. 12. 1805 Teplá, OPraem Teplá, profes 1766, studoval teologii v Praze, v Teplé kromě jiného podpřevor, provisor, působil na různých farách. M. REICHL, Syllabus professorum 225. Přípisky též rukou Wagnerovou. – *Desky* lepenkové, pokryv kožený tmavohnědý, na hřbetech zlacené vybledlé ozdoby, červená ořízka.

Stručnější *tituly* na štítcích na hřbetech.

- | | |
|--------------------------------------|---|
| 1. I,III-XIII,
1-235,1-158 | „Juris canonici liber I. secundum V libros Decretalium Gregorii IX papae, explanatus ab ... P. Anselmo Polz ... ordinis Praem. canonico regulari, ducalis canoniae Teplenaе professo, in praefata celeberrima canonia ss. canonum professore dignissimo, conscriptus a f. Norberto Wagner, ejusdem juris canonici auditore, anno 4. 1768.“ |
| 2. I,1-233,
I, 1-79 | |
| 3. II,1-384
II-III,
1-197,I-CV | |

Anselmus Polz (Poltz), 14. 11. 1724 Karlovy Vary – 1. 7. 1784 Teplá, OPraem Teplá, studoval filozofii, teologii a práva na pražské univerzitě, profesor týchž oborů v Teplé, též farář v Číhané. L. GOOVAERTS, *Ecrivains* 2, 53-54. Viz též č. 377, 378, 661, 717, 759. Titul dle sv. 1, pag. I, ve sv. 2 a 4 obměny, sv. 3 bez titulu.

Posluchačský zápis přednášek. Ve 4 svazcích výklad IV knih dekretálií. K V. knize, ohlášené ve výše uv. titulu, výklad nedochován. V každém svazku výklad jedné knihy dekretálií a článků (*positiones disputabiles*), příp. rejstřík (*elenchus*) titulů a článků. Obě základní části paginovány samostatně, kromě sv. 3. Úvodem k 1. sv. „Praeliminaria in librum I“, pp. III-XIII. Ve sv. 2 a 4 za výkladem dekretálií „Appendix complectens quaestiones praxi subvenientes“, členěný na otázky (*quaestiones*), číslované římskými číslicemi. Výklad knih dekretálií členěn na tituly a další pododdíly označené římskými číslicemi. „Positiones“ číslovány průběžně římskými číslicemi.

M. Nentwich pokládal 4 svazky č. 376 s dalšími 6 svazky č. 377 a 378 za jednotné dílo.

377 (112A)**a 18A**

1770, *Čechy*, 2 svazky, pap., 1. VI + 228 + II + 106, 2. II + 240 + 156 pp., 21,5 x 18 cm, vazba soudobá.

Paginace původní. Chyby: 1. pag. 40 ve 2. části vynechána, 93 bis. – *Prázdné pp.*:

1. I, IV, 287-288, II, 93A-96, 103-106; 2. I, 233-240; 126, 144-156.

2 *ruce*, A = sv. 1 = Antonín Matouš Kramaržik, 4. 9. 1747 Manětín – 3. 2. 1811

Teplá, OPraem T, studium filozofie, teologie, církevního práva T a univerzita Praha, knihovnik, archivář, analista, regenschori aj. T, různé fary. B = sv. 2. Přípisky obou rukou. – *Desky* lepenkové, pokryv kožený tmavohnědý, 1. polokož., 2. celokož., na hřbetech zlacené vybledlé ozdoby, červená ořízka.

Stručnější *tituly* na štítcích na hřbetech. – *Signatura*. N 14 (1., pag. III).

1.II-III,1-286, „**Jus canonicum secundum ordinem titulorum libri III. Decretalium Gregorii IX. pontificis maximi, explanatum ab ... P. Anselmo Polz ... ordinis Praem. canonico regulari, ducalis canoniae 1-2.II,1-232, 125, 127-143** Teplensis professo, ibidemque ss. canonum professore doctissimo, conscriptum a **Matthaeo Kramaržik**, jurisprudentiae sacrae auditore, anno Domini **1770.**“

A. Polz viz č. 376. Titul sv. 1 pag. III, sv. 2 bez titulního listu.

Posluchačský zápis přednášek. Uspořádání obdobné jako v č. 376, včetně „Appendix ...“ ve sv. 2. V témž svazku za rejstříky (pp. 127-143): „Elenchus patentium ... archiepiscopalis consistorii Pragensis ab anno 1697 editarum, quae attingent tractatum de sponsalibus et matrimonio.“ – O Nentwichově katalogizaci viz č. 376.

378 (112B)

a 18B

1768-1770, *Čechy*, 4 svazky, *pap.*, 1. XIV + 420 (*recte*: 422), 2. VIII + 286 *pp.*, 3. XIV + 392 (*recte*: 386) *pp.*, 4. II *pp.* + 38 *pp.* + 143 (*recte*: 142) *ff.* + 228 *pp.* + II *pp.* + 80 *pp.*, 22,5 x 18 cm, *vazba soudobá*.

Paginace a foliace původní. Chyby: 1. 294 ter, 3. 42-47, 111 vynecháno. – *Prázdné pp. a ff.*: 1. I, IV, VI, 294B, 418-420; 2. I, IV, 194, 284-286; 3. I, IV, VI, 286, 288, 385-392; 4. I, 139r-143v, pp. 75-80, 221-228, II, 73-80.

2 *ruce*, A = sv. 1-3 = F. N. Winnerle, posluchač práv. Bližší údaje nezjištěny. B = sv. 4. Přípisky obou rukou. – *Desky* lepenkové, pokryv kožený tmavohnědý, sv. 1-3. celokož., 4. polokož., hřbet bílý, sv. 1-3 hřbety zlacené, červená ořízka.

Stručnější *tituly* na štítcích na hřbetech.

1. III,V,VII- „**Jus canonicum secundum V libros Decretalium Gregorii IX. papae, explanatum ab ... P. Anselmo Polz ... ordinis Praem. canonico regulari, ducalis canoniae Teplensis professo, in praefata celeberrima canonia ss. canonum professore dignissimo, conscriptum 3. III,V,VII a Francisco Nicolao Winnerle, 4.1-38,1r-138v juris canonici in XIV,1-384 annum primum auditore, anno Domini 1768.**“
1-220,I,1-72

A. Polz viz č. 376. *Tituly* sv. 1-3 vesměs pag. III, za léta 1769-1770; sv. 4 bez titulního listu.

Posluchačský zápis přednášek. Uspořádání obdobné jako v č. 376 a 377. Kniha V. Dekretálií chybí. Úvodem k 1. sv. „Praeliminaria“ (pp. 1-15). Ve sv. 1-3 vpředu rejstřík (elenchus) titulů a článků. Ve sv. 4 „Apendix complectens quaestiones praxi subservientes“ (paginován samostatně, I, 1-72). Sv. 4 členěn na tituly, hlavy a §§. – O Nentwichově katalogizaci viz č. 376.

379 (113)**a 19**

1765, Čechy, pap., 85 ff., 21 x 17 cm, vazba soudobá polokož. poškoz., hřbet bílý.

Foliace nová 1978. – Prázdná ff.: 1rv, 36v, 79v-80v, 84r-85v.

1 ruka = G. Pfrogner, o němž viz č. 74.

Setřelý titul na hřbetě. – Signatury. b 3 (hřbet), N II 12 (př. příd.).

2r-83v **„Prolegomena ascetica bipartita, tradita ... d. Matthaeo Köhler ... ordinis Praem., professo Tepleno, nec non ejusdem canoniae priore novitiorumque magistro ... conscripta a f. Gilberto Pfrogner, ejusdem novitio infimo, anno 1765.“**

M. Köhler viz č. 74.

Posluchačský zápis přednášek. Rozděleno na 2 části, dále na články, příp. kapitoly.

380 (114)**a 20**

1771, Čechy, pap., 46 ff., 22 x 18,5 cm, vazba soudobá polokož. poškoz., bílý hřbet.

Foliace mladší, XIX². – Prázdná ff.: 1v, 3rv, 36v-46v.

1 ruka = S. Würnitzer.

1r-35r **„Succus philosophicus e dissertationibus logicis et metaphysicis, extractus ac conscriptus per me f. Salesium Würnitzer, canoniae Teplenaee professum, 1771.“**

Vloženy 3 soudobé lístky s poznámkami. Jiný zápis textu viz č. 112, kde též o S. Würnitzerovi.

381 (153)**a 21**

1795 + 1804, Čechy, pap., IV + 206 (recte: 204) pp. + 10 ff., 23,5 x 19,5 cm, ilustr., notace moderní, vazba soudobá.

Vyřízáno, chybí: 197-198. – Paginace původní. – Prázdné pp.: I-II, IV, 206.

Základní ruka A; totožnost s rukou J. Platzera nelze spolehlivě prokázat. Ruka B, pp. 165-195. Další ruce, též na vložených lístcích. – Kresba s nápisem: „Wo ein Gesang nicht tönt, scheint alles tod und oede. – Almira in Amphion.“ „P. Thaddaeus Meixner,

canonicus Teplensis, pinxit.“ (Pag. III.) O něm č. 223. – *Vazba* papírová napodobující vazby kožené.

Vlastnický záznam. „F. N.“ (př. deska).

Podle původce kresby a J. Platzera je zřejmé, že rukopis *vznikl* v Teplé a byl tam užíván.

1 -205 **[Liedersammlung.]**

Sbírka 94 německých písní. Seznam (pp. 201-205). „1795 19. Octobris“ (pag. 205). Vloženo 10 listů s písněmi soudobými a s chronogramy z r. 1804, které sestavil Johann Platzler, 4. 10. 1733 Karlovy Vary – 12. 5. 1805 Teplá, OPraem Teplá, studoval filozofii na pražské univerzitě, varhaník, prefekt školy a kúru od 1768, farář v Pístově od r. 1779. M. REICHL, Syllabus professorum 190, L. GOOVAERTS, Ecrivains 2, 50.

382 (81)

a 22

XVII ex.– XVIII^l, Čechy (?), pap., III + 53 ff., 24 x 16,5 cm, vazba soudobá celokož.

Foliace mladší, XIX. – *Prázdná ff.:* Ir-IIv, IIIv, 1rv, 44r-53v.

I ruka. – Na předešlých pestře zdobený papír.

Signatura. ψ VI 143.

Datováno podle písma. M. Nentwich datoval do 17. st. *Vznik* v Čechách je velmi pravděpodobný, ale ke spolehlivému určení chybějí údaje.

IIIr, 2r-43v **„Lebensbeschreibung des Magdeburgensischen Ertz-pischof, wie auch Ordensstrifters des heiligen canonischen Praemonstratenser Ordens, des heiligen Norberti.“**

„Als die christkatholisch unter dem rechtmässigen Pabst Gregorium den Siebenden ...“ x „in der himmlischen Glory mögen gekrönt werden.“

Popis přenesení do Čech r. 1627 (42r), mor r. 1680 (42v). Z obdobných textů v českém znění Praha Strahovská knihovna, DF V 9, B. RYBA č. 1423. Četné spisy o sv. Norbertovi, tisky i rukopisy, též o přenesení, uvádí Č. ZÍBRT, BČH 4, č. 10471-10607. Viz též LThK 7, 1030-1031, APraem 1-40, Tabulae generales, 1968, 57-59. O přenesení C. STRAKA, Literatura de translatione s. P. Norberti a. 1627 eiusque iubileis, APraem 3, 1927, 333-335, C. STRAKA, Historica evolutio atque exornatio sepulchri s. P. Norberti in aedibus Strahoviensibus, Praegae, APraem 3, 1927, 336-346 a ilustr., C. STRAKA, Přenešení ostatků sv. Norberta z Magdeburku na Strahov (1626-1628), Praha 1927, T. ŘÍHA (T. Z. Řehák), Svatý Norbert, Řím 1971.

383 (115)

a 23

1759-1769, Čechy, pap., 112 ff., 25,5 x 17 cm, vazba soudobá.

Foliace nová 1978. – *Prázdná ff.:* 1r-3v, 4v-5v, 107r-112v, u jednotlivých písmen textu větší počet nepopsaných stran.

I ruka = C. Meinl, který text doplňoval i po r. 1759. – *Desky* lepenkové, pokryv kožený bílý, zdobený slepotiskem, kožené tkanice, šedozelená ořízka.

Zkrácený *titul* obráceně na z. desce, pořízený N. Kollerem. – *Vlastnický záznam*. „Dono accepit P. Nepomucenus Koller, t.t. capellanus Teplensis, anno 1780.“ (4r, připsáno později) Nepomucenus Koller, 30. 5. 1748 Plzeň – 18. 10. 1831 Teplá, OPraem. Teplá, profes 1769, studoval filozofii a teologii, od r. 1779 kaplan v Teplé, potom farář na různých místech. M. REICHL, Syllabus professorum 231. – *Signatura* ψ VI 162. Rukopis vznikl v Teplé v r. 1759 a byl tam doplňován do r. 1769.

4r-106v **„Patentes Prageno-consistoriales in ordinem alphabeticum re-
ductae et sub anniversario onomasticae lucis recursu ... P. Ludolpho Richter ...
ordinis Praem. canonico regulari Teplensi, in mox adjacente civitate sacellano
zelantissimo ... oblatae a P. Casparo Meinl, praefata in statione cooperatore juniore,
anno MDCCLIX die 29. Martii.“**

Ludolphus Richter, 15. 10. 1707 Karlovy Vary – 12. 5. 1780 Teplá, OPraem Teplá, profes 1732, studoval filozofii, teologii a práva na pražské univerzitě, farář ve Vidžíně a posléze v Teplé. M. REICHL, Syllabus professorum 125. Casparus Meinl, 20. 7. 1717 Krásný Les – 12. 5. 1772 Ovesné Kladruhy, OPraem Teplá, profes 1741, studoval teologii na pražské univerzitě, 1743 knihovník, později ředitel kanceláře, novicmistr aj. Působil na několika farách, naposledy v Ovesných Kladrubech. M. REICHL, Syllabus professorum 150, L. GOOVAERTS, *Ecrivains* 1, 580. Viz též č. 657, 715.

Nařízení z let 1613-1769, uspořádaná podle písmen abecedy a hlavního věčného hesla.

384 (260)

a 24

XVIII med., Čechy, pap., 142 ff., 34 x 20,5 cm, vazba soudobá.

Foliace nová 1978. – *Prázdná ff.*: 1rv, 2v, 85v, 140rv, 141v-142v.

I ruka. – *Desky* lepenkové, pokryv kožený tmavohnědý, tlačené ozdoby na okrajích desek, zlacená ořízka, poškozeno.

Zkrácený *titul* na hřbetě. – *Signatury*. N. XLV, Fasc. 28 (fol. 2r, původní registraturní), ψ V 67 (př. příd.).

Datováno podle písma a obsahu.

[Katastralauszug für Böhmen.]

2r-141r „Auszug auss dem kaiserlichen und königlichen Prager Obersteueramt, wie hoch eine jede Stadt, Stadel, Marckhleck, Herrschaft, Guth und Orth mit der Ansessigkeit in denen im Königreich Böhmeim eingetheilten zwölf Kreissen aussgesetzt seie.“

Podle generální vizitace a revizitace, tj. po r. 1757. Uspořádáno podle krajů v obvyklém pořadí, uvnitř podle panství, měst etc. v abecedním uspořádání, dále uvedeny jednotlivé vsi a počet osedlých. Souhrn (extrakt) podle krajů (148r). Vložen dvojlist se statistickým přehledem

poddaných na panství kláštera Teplé z r. 1764 (opis) a další dvojlist s opisy přípisů o hospodářských záležitostech (náhradě válečných škod) z r. 1751. Srov. A. CHALUPA, J. NUHLÍČEK A SPOL., Tereziánský katastr český 1-3, Praha 1964-1970, úvod, sv. 1, str. 8-9.

385 (501)**a 25**

XIX med., Čechy, pap., 98 ff., 36,5 x 22,5 cm, nevázáno.

Foliace nová 1978. – U jednotlivých písmen větší počet stran prázdných.

I ruka = F. Klimeš. – Složky uložené v papírovém obalu.

1r-95r **„[Philip Klimeš,] Realindex zur ältesten Geschichte des Stiftes Tepl.“**

F. Klimeš viz č. 7. Titul na obalu, mladší, XX¹.

Abecední slovník osobní a věcný k dějinám kláštera, s odkazy na 1. svazek Análů, č. 47, dějiny kláštera dle opatů (folia) a na opisy listin (čísla listin). Lat., částečně něm. překlady jmen.

386 (261)**a 26**

XVIII², Čechy, pap., 138 ff., 33,5 x 20,5 cm, vazba soudobá.

Foliace nová 1978. – Prázdná ff.: 1rv, 2v, 48rv, 49v, 88rv, 92r-107v, 109v-119v, 120v-138v.

I ruka. – Vazba celokož., 2 kožené spony s kováním.

Signatura. ψ V 64.

[Rechtschandbuch.]

(a) 2r-47v **„[Johann Georg Müller von Mühlensdorf,] Clavis codicis juridica** oder kurtzer Begriff der kaiserlichen und königlichen ad usque annum 1719 allergnädigst ergangenen Sanctionum pragmaticarum, dann königlich stathalerrischen Decreten, nach alphabetischer Ordnung verfasst.“

Johann Georg Müller von Mühlensdorf, 1710 Louny – 1789 Vídeň. Po studiu práva u apelačního soudu v Praze, od r. 1748 u nejvyššího soudu ve Vídni. Autor řady právnických spisů. H. JIREČEK, Právníký život 435-436, J. KLABOUCH, Osvícenské právní nauky 134, 159 aj. Slovníkové abecední uspořádání, zahrnuta léta 1607-1733. Zkrácený opis podle tisku z r. 1738. Srov. Č. ZÍBRT, BČH II, 378, č. 725, J. KLABOUCH, l.c. 159.

(b) 49r-84r **„[Johann Georg Müller von Mühlensdorf,] Clavis Codicis juridica** oder kurtzer Begriff der kaiser- und königlichen das Herzogthum Ober- und Niederschlesien, dann hochlöblich königliches Appellationum-Tribunal betreffenden und verschiedenen anderen ab anno 1720 allergnädigst ergangenen Sanctionum pragmaticarum nach alphabetischer Ordnung verfasst. Vetero Pragae, typis Joannis

Julii Gerzabek, 1739.“

J. G. Müller viz (a). Slovníkové abecední uspořádání, zahrnuta léta 1577-1739. Zkrácený opis podle tisku. Srov. Č. ZÍBRT, BČH II, 378, č. 726 = 395-396, č. 796, J. KLABOUCH l.c. 159.

(c) 84v-87v „**Alphabetum verborum in utraque Clavis parte contentorum.**“

(d) 89r-120r **[Rechtswörterbuch aufgrund der Sanctionum pragmaticarum und Patente, 1731-1775.]**

Nedokončený náběh k obdobnému slovníku jako sub (a), (b). Pouze písmena A, K, M.

387 (262)

a 27

1731, Čechy, pap., III + 85 pp., 33 x 21 cm, ilustr., notace, vazba soudobá.

U pag. 4 *přivázán* list z pol. 19. st. s něm. textem. – *Paginace* původní. – *Prázdné pp.*: I-IV, VI, 32, 78, 83-86.

I ruka, humanistica minuscula picta, napodobující středověké písmo. Mladší přípisky do 19. st. – *Tituly* textů a jejich částí kresebně zdobené. – *Notace* ve 4 linkové černé osnově napodobující středověký druh romana. – *Desky* lepenkové, pokryv pergamenový, zlacené ozdoby, vyspravováno, tkanice chybějí.

Supralibros na př. desce: “R. C. S. A. T. [Raymundus Carolus Schimonovsky, abbas Teplensis,] MDCCXXI“.

Částečný opis podle středověké předlohy, což se jeví též napodobením vnější úpravy.

V, 1-82 **[Rituale.]**

„Ritus processionis in festo Corporis Christi.“ (V, 1-31). „Ritus sepeliendi“ (33-82), Sepultura antemeridiana (34-76), postmeridiana (77-82).

Četné obdobné rukopisy, viz rejstřík.

388 (263)

a 28

XVIII, Bavorsko, pap., I + 41 ff., 31,5 x 20,5 cm, notace, vazba soudobá celokož.

Foliace původní. Dole: a-z, az-sz. – *Prázdná ff.*: Iv, 40r-41v. – Poslední prázdné fol. 41 poškozeno.

I ruka, humanistica minuscula picta, napodobující starší druh písma. – *Rubrikace*, humanistica majuscula. – *Notace* ve 4 linkové osnově napodobující středověký druh romana.

Vlastnický záznam. „Ex levata canonia Windberg(ensi) comparavit 1862 bibliothec. Tepl. ... abbas Marianus“ (Ir).

Datováno podle písma. *Původ* v prem. kanonii ve Windbergu pravděpodobný podle vlastnické poznámky, ale určitěji nedoložen. Částečný opis podle starší předlohy, což se jeví též napodobením vnější úpravy.

1r-39v

[Rituale.]

Passio Jesu Christi (1r-35v). "Benedictio cerei paschalis" (36r-39v).

389 (198)

a 29

1640-1656, *Čechy, pap., II + 454 pp., 31,5 x 19 cm, vazba mladší polokož. poškoz.*

2 prázdné listy na konci *vytrženy*. – *Paginace* původní. – *Prázdná ff.:* II, 144, 452-454.

Základní ruka A = Z. M. Bandhauer. Přípisky další ruky, patrně nemnoho mladší, pp. I a 353.

Signatura. ψ VII 6 (př. před.).

Datováno podle dat v textech. Podle autora rukopis *vznikl* zřejmě v Chotěšově.

[Zacharias Mauritius Bandhauer, Tractatus varii.]

Z. Bandhauer viz č.16. „Zachariae nomen quaeris, qui denotet illud? Denotat ut Domini sit memor usque sui.“ Připsáno pag. 353 dole touž rukou jako na titulním listě.

(a) I,1-122 **„Das + Leben des heiligen Vatters Norberti**, der geweSBen ein Stieffter und Anfenger des heiligen Praemonstratenser Ordens, ein Apostel zu Antorff und Ertzbischoff zu Magdeburg. Auss den alten Schriefften und denckwürdigen Historien der Kirchen und Ordens zu Praemonstrat ff. und auß andern Schriebenten getreulich colligirt, zusammengetragen und verteutschet, in unterschiedliche Capittel abgetheilet per ... **d. Zachariam Mauritium Bandhaverum**, ordinis Praemonstratensis canonicum, monasterii Teplensis professum et praepositum Cotieschowiensem, anno Christi **1640.**“

Od „per“ připsáno nedlouho později jinou rukou. K Životům sv. Norberta viz č. 382.

(b) 123-131 **„Eine kurtze Erinnerung, wie die Meditation anzustellen.“**

(c) 132-142 **„Von den VII Schmerzen der hochgebenedeten Mutter Gottes Mariae.** Etliche kurtze geistliche Betrachtungen gebettweise gestellet.“

Vzájemné odkazy textů (c) a (f). Texty odlišné.

(d) 143-353 **„Ein vatterliches Trost Büchlein** von allerlei Creutz und Leiden an meinen geistlichen Kindern und Jungfrauen Töchtern. In drei Teil abgetheilet und

begreiff in sich dreierlei Trost ... Im Jahr Jesu Christi **1640.**“

Patrně opis tisku. Rejstřík (pp. 145-147).

(e) 354-356 **„Von den 3 Psalmen**, so die geistliche Ordenspersonen des heiligen Praemonstratenser Ordens vor der Metten betten müssen.“

(f) 357-374 **„Von den sieben Schmerzen der ... Mutter Gottes Mariae.** Sieben geistliche Betrachtungen zu der betrübten Zeitt des Krieges, gar nützlich gebettweise zu uben ... (374) Has exiles meditationes tempore belli ac perturbatio- nis quaedam religiosa persona suo stylo composuit, quas parum perpolire et hic ascribere placuit. Anno Domini **1642.**“

Viz (c).

(g) 375-386 **„Ein Trost- und Vermanungschreiben.“**

Útěšné sepsání Z. Bandhauera členkám chotěšovského kláštera v podobě listu, ve kterém se odrážejí strasti válečné doby. 9. 3. 1644.

(h) 386-400 **„Etliche observationes und nützliche Behaltungen** [Nentwich chybně: Betrachtungen] **zum heiligen Abent** von der Geburtstag des neuen gebornen Christkindleins Jesu, unsers einigen Erlösers und Seligmachers.“

24. 12. 1644 (pag. 400).

(i) 401-421 **„Eine tröstliche Vermanung nach der Flucht gen Pilsen fur des Feindes Gefahr anno Christi 1647 den 22. Junii ...“**

Srov. (g). Konkrétní údaje o škodách, jež postihly klášter v Chotěšově.

(j) 422-428 **„Ein geistliches neues Jahrgeschenck und Wunsch meinen geistlichen Kindern und Jungfrauen Töchtern anno 1652.“**

(k) 429-437 **„Ein geistliches Besprech zwischen einer Professschwester und einer Novitien von wegen der Metten, Wachen und Schlaffen. 1653.“**

(l) 438-451 **„Ein neues Jahr Gewünsch anno 1656. – Magisterin der Novitien und soror Anonima.“**

Rozhovor.

Rozličné texty týkající se řádového života pro ženský premonstrátský klášter v Chotěšově, shromážděné Z. Bandhauerem, od opisů, upravených opisů až po vlastní sepsání. Zejména v posledních se odrážejí soudobé válečné poměry koncem třicetileté války a let po ní.

1691, Čechy, pap., I + 54 ff., 29,5 x 21 cm, ilustr., notace, vazba soudobá.

Foliace mladší, 19. st. – *Prázdná ff.*: 1rv, 3v, 25v-26v, 27v, 53r-54v.

I ruka, humanistica minuscula picta, napodobující starší písmo. – Kolorované *kresby* rituálních úkonů na začátku jednotlivých částí textu – 1v, 4v, 7v, 13v, 27r. Červená a modrá velká začáteční písmena různých velikostí. Rubrikace. – *Notace* v 5 linkové černé osnově, napodobující středověký typ chorálně rhombický. – *Desky* lepenkové, pokryv světlý pergamenový, ze 4 tkanic 2, poškozeno, vyspravováno.

Datace 1691 dle fol. 52v. Části textu opsány podle středověké předlohy, což se jeví též částečným napodobením vnější úpravy. Podle obdobných kodexů *vznikl* zřejmě i tento v Teplé.

1r-25r **[Rituale Praemonstratense pro canonia Teplensi.]**

„Ritus vestitionis“ (1r-3r). „Ritus professionis capitularis“ (4r-6v). „Ritus professionis solemnis“ (7r-12v). „Ritus professionis in festo Corporis Christi“ (13r-25r). „Ritus sepeliendi“ (27r-52v).

Četné obdobné kodexy, viz rejstřík.

391 (502)

a 31

Desideratum.

1843-1863, Čechy, pap., 722 s., formát kvartový.

Rukopis od r. 1950 *nezvěstný*. Opakované pátrání v Teplé, SOA Plzeň, kláštere na Strahově a v Památníku národního písemnictví na Strahově nepřineslo výsledků.

1-722 **[Albertus Reil, Extractus ex Annalibus canonie Teplensis usque ad annum 1761.]**

Albertus Reil, nar. 22. 12. 1799 Studená, Morava – 30. 6. 1863 Krukanice, OPraem Teplá, 1822 profes, různé funkce, 1843-1863 správce statku Krukanic, kdy také vznikal, zřejmě v Krukanicích a v Teplé, ztracený výtah z Análů. M. REICHL, Syllabus professorum 371, L. GOOVAERTS, *Ecrivains* 2, 83.

V Archivu Teplá č. 3492 uložen konceptář opatské korespondence, kde též k r. 1835 signování Reilovo jako provizora, č. 8170 poznámkový blok Reilův z r. 1851 jako správce statku Krukanic.

Popis rukopisu podle Nentwichova inventáře, jehož údaje nepostačují k popisu dle obvyklých zásad. Doplněno údaji o Reilovi.

392 (503)

a 32

1856, Čechy, pap., VI + 356 pp., 27,5 x 23 cm, vazba soudobá.

Paginace původní. – *Prázdné pp.*: I-II, IV, VI, 267-272, 283-346, 352-356.

I ruka = Amandus Franciscus Lang, 4. 10. 1833 Teplá – 21. 8. 1879 Dobřany, OPraem Teplá, profes 1857, působil na farách ve Vidžíně a Dobřanech. M. REICHL, Syllabus professorum 503. Teplá Archiv 813. Viz též č. 400. Záznam o dokončení rukopisu v Teplé 7. 7. 1856 pag. 266. – *Vazba* polokož. opotřebovaná, 3 zelené tkanice na zakládání.

Stručný *titul* na hřbetě.

„Jus ecclesiasticum secundum Dr Georgium Philipps, conscriptum ab fratre Amando F(rancisco) Lang, clerico Tepleno, 1856“.

V „Materienverzeichnis.“

Obsah přednášek Ludolfa Staaba v Teplé podle učebnic G. PHILLIPSE, F. M. PERMANEDERA, F. WALTERA, o nichž viz č. 84. Ludolf Staab, 28. 1. 1819 Nový Dvůr – 1. 10. 1890 Teplá, OPraem Teplá, profes 1842, profesor teologie a církevního práva v Teplé, inspektor Mar. Lázní. M. REICHL, Syllabus professorum 440. Teplá Archiv 803. L. GOOVAERTS, *Ecrivains* 2, 194.

1-266 „Jus ecclesiae.“

Prolegomena, principia juris, 7+95 §§.

273-282 „Supplementum.“

Dodatky k různým článkům.

347-351 „Index juris ecclesiae.“

Obsah podle §§ a stran.

393 (264)

a 33

XIX in., Čechy, 3 svazky, pap., 1. 235 (recte: 234), 2. 240, 3. 116 (recte: 100) pp., 25,5 x 20 cm, vazba soudobá papírová.

1. pp. 17-18 = sešité 2 listy uvnitř nepopsané. 2. *vloženy* 4 nepaginované listy. 3. pp. 1-14, 41-42 vytrženy, zůstaly jen zbytky listů, vložen 1 nepaginovaný list. – *Paginace* původní. Chyby: 1. 212 vynecháno. 2. 59 bis, 186 vynecháno. 3. 68 vynecháno, 98 bis. – *Prázdné pp.*: 1. 1-2, 4, 193-201; 2. 1-2, 4, 185-240; 3. 114-116. *I ruka* = C. Mayer.

Signatury. 2, 3, 5 (na hřbetech, červeně). Teplá, M. Nentwich: a 33(a), (b), (d); sv. a 33(c) viz č. 394.

Datováno podle původce, písma a chronogramu (viz níže).

1. 3-235 „**Exercitationes promiscuae linguarum et styli. Ternio I, II, [III.]**

2. 3-184 **Canutus Mayer, manu propria, a s. Josepho e S.p.“**

3. 15-113

Tituly 1. pag. 3, 2. pag. 3. Ve sv. 2: „Canutus Mayer, Prof. III. Clas. Normal.“
Josephus Canutus Mayer blíže neurčen.

Vybrané texty a výklady k cvičení jazyka, stylu a řečnictví, lat. něm. Ve sv. 3 též část lat. gramatiky. V témž svazku pp. 98-113 výpisy různého obsahu s odkazy na publikace a časopisy z let 1819-1828. Sv. 1, pp. 233-234 veršované blahopřání provinciálu Petru Bruknerovi s anagramem a chronogramem k r. 1310, recte asi 1810. Pp. 234-235 obsah – přehled textů. Sv. 2: vložené 4 listy souvisí se zkouškami ve škole v Dobřanech kolem r. 1822 – školní písně, pozdravy hostům aj., něm. Sv. 3, pag. 98, v anagramu jméno C. Mayera; tamtéž chronogram na počest rektora Aegidia Müllera, 1812. Na vloženém listu poznámky o šíření křesťanství a datování listu sv. Pavla k Římanům.

394 (264A)**a 33A**

XIX in., pap., II + 124 pp., 25 x 20 cm, vazba soudobá papírová.

Za pag. 68 *vyříznut* 1 nepopsaný list, na konci 3 nebo větší počet zřejmě nepopsaných listů. – *Paginace* původní. – *Prázdné pp.*: II, 106, 112.

Základní ruka A, další ruce.

Datováno podle písma a zmínky o události r. 1804 (pag. 79). Místo *vzniku* nezjištěno.

I, 1-124 **„Miscellanea ad usum lectionis extraordinariae.“**

Výpisy rozličného obsahu, ve verších i próze. Při dřívějších zpracováních v knihovně (Nentwich) spojeno s č. 393 (a 33(a), (b), (d)). Původce i obsah, který podle úvodu (pag. I) je zaměřen na uchování dobrých myšlenek, jsou však odlišné. Lat. a něm.

395 (504)**a 34**

XIX^l, Čechy (?), pap., I + 49 (recte: 50) ff., 24 x 19 cm, vazba soudobá polokož.

Foliace mladší. Chyba: 40 bis. – *Prázdna ff.*: Irv, 48v-59v.

I ruka. Viz též č. 396.

Datováno podle písma. Dle analogických rukopisů pravděpodobný *vznik* v Čechách, není však určitěji doložen.

1r-48r **„Introductio in theologiam moralem.“**

Posluchačský zápis přednášek. Členěno na kapitoly, články a průběžně na 51 §§. U fol. 2 vložen list s doplňkem k článku I, § 4.

396 (505)**a 35**

XIX^l, Čechy (?), 6 svazků, pap., 1. 111; 2. 71; 3. 51; 4. 59; 5. 32; 6. 62 ff., 24 x 19 cm, vazba soudobá polokož.

Foliace nová 1978. – *Prázdna ff.*: 1. 1rv, 2v, 111rv; 2. 1rv, 2v, 70r-71v; 3. 1rv, 2v,

51rv; 4. 1rv, 2v, 59rv; 5. 1rv, 31v-32v; 6. 1rv, 2v, 62v.

I ruka, která se shoduje s č. 395.

Dle analogických rukopisů, zvl. č. 89, pravděpodobný *vznik* v Čechách, není však určitěji doložen.

„Ethica christiana.“

Titul sv. 1, fol. 2r.

1. 2r-110v „Pars prima. Ethica generalis.“

§§ 31-147. Číslování opravováno tužkou, končí § 182. Úvodní část, §§ 1-30, chybí. Vloženo 8 listů s §§ 179-189 (185-195).

2. 2r-69v „Pars altera. Ethica applicata.“

§§ 196-286. Vloženy 3 listy s dodatky, §§ 261, 281.

3. 2r-50v „Ethicae christianae applicatae communis pars secunda continens officia erga nosmet ipsos.“

§§ 287-347. Vloženy 4 listy, § 305.

4. 2r-58v „Pars tertia continens officia erga alios communia.“

§§ 350-418. Vloženo 6 listů, §§ 367-368.

5. 2r-31r „Ethicae applicatae pars II. Ethica particularis seu disciplina officiorum particularium diverso status ordine oriundorum.“

§§ 419-452. Vloženy 2 listy k § 432.

6. 2r-62r „Ethicae christianae pars III. Methodologia seu ascesis christiana.“

§§ 453-konec. §§ za 508 nečíslovány. Vložen 1 list k § 458.

Posluchačský zápis přednášek. Hlavní části členěny dále na oddíly, kapitoly a §§. Obdobný text viz č. 89.

397 (265)

a 36

1796, Čechy, pap., II + 938 pp., 23 x 18,5 (24 x 18,5) cm, vazba soudobá.

Paginace původní. – Prázdné pp.: I-II, 935-938.

2 ruce. A = pp. 1-919, B = 919-934. – Vazba polokož., hřbet zlacený.

Signatura. δ III 70 (pr. příd.)

„Moraltheologie. I. Theil.“

Titul na štítcích na hřbetě.

1-864 „Erster Theil. Geistliche Tugendlehre oder die Lehre von den pflicht-

mässigen Gesinnungen und Handlungen der Christen.“

Úvod, dále členěno na oddělení, úseky, části a průběžně na 373 §§.

865-934 „Zweiter Theil der christlichen Moral oder die Ascetik.“

Členěno na úseky, části a průběžně na 48 §§.

Posluchačský zápis přednášek. Průběžně uváděna data od 6. 2. 1796 (pag. 9); na konci, pag. 934: „Ende der ganzen christlichen Moral. Prag am 9. ten Augusti (1)796.“ V textu soudobé úpravy, řídké marginální poznámky rukou A a B.

398 (266)

a 37

1768, Čechy, pap., 112 ff., 22,5 x 18 (23,5 x 18,5) cm, vazba soudobá.

Foliace nová 1980. – Prázdná ff.: 1rv, 2v, 64rv, 92rv, 95r-97v, 110v-112v.

I ruka. – Desky lepenkové, pokryv mramorovaný papír, rohy a hřbet bílý pergamen, ořízka kroupnatá červenomodrá.

Titul na hřbetě: „Philosophiae eclecticae tract(atus) II et III seu Physica, tom. III.“ – Vlastnický záznam. „N. 199. P. Antonii, canonici Teplensis“ (2r). Dle písma patrně pozdější vlastník, nikoli zapisující posluchač. Nejspíše Antonius Kramařík, OPraem Teplá, 1747-1811. – Signatura v VIII 11 (př. příd.).

[Clemens Kettner, Praelectiones super physicam.]

C. Kettner viz č. 106.

2r-63v „Philosophiae eclecticae tractatus secundus. Physica generalis methodo eclectica expensa ab ... d. P. Clemente Kettner, ... ord. Praem. ducalis ecclesiae Teplensis professo ibidemque philosophiae professore dignissimo. Anno cursus philosophici secundo, Christi vero 1768.“

Členěno na rozpravy I-III, dále na články a §§; v rozpravách průběžně očíslovány odstavce, příp. menší části.

65r-91v „Philosophiae eclecticae tractatus III. bipartitus, historiam naturalem et physicam specialem complectens.“

Členěno na II části, dále quaestiones, corollaria, propositiones. Odstavce číslovány průběžně jako v první části.

93r-94v „Sphaerae mundanae ad mentem Copernici delineatae animadversiones in proprietates cursusque planetarum, ex praestantiorum auctorum sententiis excerptae.“

98r-110r „Assertiones variae diversa phoenomena physica eorumque causas ex principiis mechanicae compendiose exponentes.“

Posluchačský zápis přednášek. V části (dle prvků), XII assertiones. Předchozí svazky chybějí.

399 (506)**a 38**

1855-1857, Čechy, pap., VI + 534 (recte: 510) pp., 21,5 x 17,5 (22,5 x 18,5) cm, vazba soudobá polokož.

Paginace původní. Chyby: 286 bis, 304-324 vynecháno. – Prázdné pp.: I-IV, VI, 453-534.

I ruka = Athanasius Joannes Roedl, 17. 5. 1833 Touškov – 12. 12. 1902 Teplá, OPraem Teplá, profes 1857, působil na různých farách. M. REICHL, Syllabus professorum 467. Teplá Archiv č. 813. 1182.

„Ius ecclesiasticum“ (zlacený titul na hřbetě).

V, 1-452 „Ius ecclesiasticum secundum Dr Georgium Philipps, conscriptum ab Athanasio J. Roedl, clerico Tepleno, 1855.“

G. Phillips viz č. 84. Posluchačský zápis přednášek, jež nemají pevnějšího vnitřního členění: Prolegomena (pag.1), Principia juris ecclesiae generalis (14), Tractatus de fontibus juris ecclesiastici (155), De tribus muneribus in specie (199). Od pag. 14 průběžně 95 §§. V poslední části zápisy datovány do r. 1857. Glosy marginální soudobé, zprvu četné, dále řidší.

400 (507)**a 39**

1854, Čechy, pap., IV + 712 pp., 22 x 17,5 cm, vazba soudobá polokož.

Paginace původní, doplněna 1980. – Prázdné pp.: I-II, IV, 577-622, 628-686, 702-712.

I ruka = A. F. Lang, o němž viz č. 392.

„Historia ecclesiastica“ (titul na hřbetě).

III „Historia ecclesiae christianae a nativitate Salvatoris usque ad tempora nostra, conscripta ab Amando Fr. Lang, clerico Teplensi, 1854.“

1-2 „Materienverzeichnis.“

Rozvrh – obsah.

3-576 „Historia ecclesiastica.“

Posluchačský zápis přednášek. Úvod a V částí: I. od narození Kristova do Konstantina Velikého, II. do Mohameda, III. do Řehoře VII., IV. do reformace Lutherovy, V. Luther – mír vestfálský – současnost. Členěno na kapitoly a §§, příp. dále římskými číslicemi a písmeny. Četné úpravy textu, marginální hesla a doplňky, vše rukou A. F. Langa.

623-627 „Supplementum congestum ex Klein et Alzog.“

ANTON KLEIN, autor díla Geschichte des Christenthums in Oesterreich und Steiermark, 7 sv., Wien 1840. WURZBACH 12, 57. JOHANN BAPTIST ALZOG, 1808-1878, církevní historik, LThK 1, 410-411.

687-701 „Index historiae ecclesiasticae.“
Obsah podle jednotlivých §§.

401 (267)**a 40**

1784, *Čechy, pap., II + 36 (recte: 38) ff. + 11 kreslených tabulek, 26 x 17,5 (27 x 18) cm, vazba soudobá polokož. poškoz.*

Foliace mladší, 19. st. Tab. I u fol. 4. Chyby: ff. 2, 13 bis. – *Prázdná ff.:* Ir-IIv, 2v-2Av, 13v-13Av, 36rv.

2 *ruce*. A = G. Pfrogner, ff. 1r-2r, 14r-35v, tab. I-XI, B 3r-13r.

Signatura. ψ V 84 (vložený lístek).

[Gilbertus Pfrogner, Markscheidekunst.]

1r-35v „Anleitung zur Markscheidekunst nach ihren Ausuebungen.
tab.I-XI Zusammengeschrieben von P. Gilbertus Pfrogner, C(anoniker)
T(eplener), der Zeit Berg- und Eisenwerks-inspektor, 1784.“

G. Pfrogner viz č. 74.

1v-2r „Beschreibung.“

Vymezení oboru (geometria subterranea, unterirdische Messkunst).

3r-13r „Modus fabricandi instrumentum geometricum. ... Cremnitz den 7.
Julii 1652. Martinus Wenceslaus Steiffenegger manu propria.“

Martin Wenceslaus Steiffenegger působil v uherských horních městech pravděpodobně od r. 1631, též v Banské Štiavnici a někdy od r. 1645 v Kremnici jako horní správce. Působil též ve Štýrsku a dalších rakouských zemích. Od r. 1654 byl v čele kremnické komory a v r. 1656 byl jmenován dvorským radou. Za informaci děkuji Štátnému ústřednímu banskému archívu v Banské Štiavnici.

14r-35v [Aufgaben und Erklärungen.]

Užito uherských (slovenských) pramenů.

402 (508)**a 41**

1831-1832, *Čechy, pap., VIII + 330 pp., 25,5 x 20 (26,5 x 21) cm, notace, vazba soudobá papírová poškoz.*

Paginace původní. – *Prázdné pp.:* V-VIII, 2.

1 *ruka* = O. J. Augmann, o němž viz č. 83.

„Pastoral“, *titul* na štítku na hřbetě.

1-330 **„Theologia pastoralis in usum Andreae Josephi Augmann, professi canoniae Teplenaе, 1831 et 1832. Sub professoratu ... d. Maximiliani Millauer.“**

M. Millauer, 27. 12. 1784 České Budějovice – 14. 6. 1840 Praha, od 1802 v cisterciáckém klášteře ve Vyšším Brodě, farář aj. na různých místech, od 1815 profesor pastorálky na pražské univerzitě, 1834 rektor, autor spisů z oboru teologie a historie. WURZBACH 18, 316-320, F. KUTNAR – J. MAREK, Přehledné dějiny českého a slovenského dějepiscetví 259.

Posluchačský zápis přednášek. Úvod, III hlavní části, dále úseky, články, kapitoly a §§, jež jsou číslovány dle částí, příp. úseků. „Additamenta quaedam N. 1-5“ (pp. 312-321). „Alia quaedam additamenta I-IV“ (pp. 322-330 a z. příd.). Ve IV. notace o 4 linkové osnově, napodobující středověký typ romana. „Index materiaram“ (pp. I-IV, obsah, jen po pag. 94). Odkazy na některé další části na př. předešlé. „Finitum die 6. Julii 1832“ (pag. 312).

403 (200)

a 42

XVII med., Čechy, pap., I + 33 (recte: 34) ff., 25,5 x 20,5 (26,5 x 21) cm, ilum., notace, vazba soudobá.

Vloženy 2 listy menšího formátu. – Foliace mladší, XIX². Chyba: fol. 1 bis. – Prázdná ff.: Irv, 8v, 33rv.

I ruka, humanistica semicursiva picta et minuscula. – Výzdoba. Velká malovaná iniciála velikosti 4 osnov, P-lacebo, s lebkou a kostmi, fol. 9r. Velká začáteční písmena červená a modrá. Rubrikace. – Notace v 5 linkové červené osnově, napodobující středověký typ chorálně rhombický. – Vazba. Desky dřevěné, pokryv pergamenový světlý, zdobený slepotiskem, na př. desce ve středovém poli supralibros, na z. desce ornamentální výzdoba, čtveré rámování, rostlinné ornamenty, mosazné spony na kožených prouzcích, ořízka šedá setřelá, poškozeno, listy uvolněny.

Supralibros na př. desce: „I. P. A. T. [Ioannes Pecher, abbas Teplensis] 1640“ a znak tepelského klášteřa.

Rukopis vznikl patrně krátce před vazbou r. 1640 v Teplé. Části textu opsány podle středověké předlohy, což se jeví též částečným napodobením vnější úpravy.

1r-32v

[Rituale Praemonstratense pro canoniam Teplensium.]

1r-1Ar „Ritus vestitionis.“ 1Av-3r „Ritus professionis in capitulo.“
3v-8r „Ritus professionis solemnus.“ 9r-32v „Ritus sepeliendi fratres defunctos.“

Četné obdobné kodexy, viz rejstřík.

Na vloženém dvojlistu prosebné procesí o 4 zastaveních za císaře Karla VI., po r.

1740, lat.

404 (509)

a 43

XIX med., Čechy, pap., 760 (recte: 772) pp., 29,5 x 23,5 (31 x 25,5) cm, notace, vazba soudobá.

Paginace původní. Chyby: 34, 338, 492, 615, 616 ter, 565 novies, 586 quinquies; vynecháno: 455-460, 465-466, 473-474. – *Prázdné pp.*: 4, 10, 16, 684, 686-698.
I ruka = F. Klimeš. – Polopl. amatérská *vazba* F. Klimeše.

1-760 **„Zachariae Bandhaueri Diarium de rebellione Magdeburgensium. Editum a P. Philippo Klimesch, canonico regulari ord. Praemonstratensis et bibliothecario canoniae Teplensis, 1856.“**

Z. Bandhauer viz č. 16. F. Klimeš č. 7.

Opis pro edici podle rukopisu č. 133, pořízený F. KLIMEŠEM. Poznámka o tom jeho rukou na titulním listě pag. 1. Srov. též výtah v č. 143. Tisk: Deutsches Tagebuch der Zerstörung Magdeburgs 1631, hgn. v. PHILIPP KLIMESCH, Wien 1856.

Pag. 2 Chronogram 1856. 3 Titul vlastního textu. 5-683 Text s předmluvami. V textu chronogramy. Na konci opisy listin, listů aj. „Oda decantata, ubi Papeheimius veniebat liberatum Magdeburgum ab obsidione Suecorum anno 1632 ... 14. Januarii.“ S notami. (Pp. 461-464.) 685-760 „Index nominum rerumque notabilium toto hoc Diario contentarum.“ „Cursus belli in Germania 1632.“ (Pag. 699.)

Na př. příd. přilepen list s plátkem Magdeburku. Vloženo 7 listů s různými záznamy z textu (XIX med.); též lístek ze 40. let 17. st. týkající se jezuitského semináře v Klatovech.

405 (268)

a 44

1717, *Čechy, pap., II + 56 pp., 31 x 20,5 cm, vazba soudobá papírová poškoz.*

Paginace mladší, XIX². – *Prázdné pp.*: I-II, 20, 40, 54-56.

I ruka. – Hřbetní část *vazby* chybí.

Signatura. ψ VI 161 (pag. II).

Datováno podle chronogramů. *Vznik* v Teplé zřejmý podle vloženého listu.

1-52

[Joseph.]

Pp. 1-19 „Pars prima. Josephus venditus.“ Na konci (pp. 18-19) čtyřikrát po dvou chronogramech = 1717. 21-51 „Pars altera. Josephus agnitus.“ 51-52 „Epilogus.“

Náboženská divadelní hra ve verších.

Opis nedatovaného listu týkajícího se hry, podepsaného „Sodalitas Mariana“, opatu Janu Raymundovi II. Wilfertovi (1688-1724), „Congregationis b. Virginis sine labe originali conceptae rector meritissime.“ (Pag. 53.)

406 (269)**a 45**

XVIII¹, Čechy, pap., II + 680 pp., 32,5 x 20 (33,5 x 20,5) cm, vazba soudobá, polokož.

Paginace původní. – Prázdné pp.: I-II, 2, 68, 70, 477-480, 482, 538, 540, 552-554, 565-566, 574, 581-582, 586, 590, 594, 600, 604, 607-608, 612, 616, 625-626, 656, 658, 678-680.

I základní ruka. Formulář pp. 643-644 dopsán další soudobou rukou. „Generalia specialia principia ad praxim juridicam“ (titul na štítku na hřbetě).

Signatura. ψ VII 30 (př. před.).

Datováno podle písma a dat formulářů. Vznik v Praze pravděpodobný podle dat a obsahu formulářů.

[Manuale juridicum cum formis litterarum.]

1-677 „Generalia ac subsequencia specialia principia ad praxim juridicam una cum annexa necessaria explicatione et formular-libellis nec non exemplar instrumentis tam quoad superiores, quam inferiores in inclyto regno Boëmiae nec non marchionatu Moraviae et principatu Sylesiae reperibiles instantias spectantia.“

Pp. 3-4 „Prologus.“ 5-67 „Generalia tam ad superiores quam inferiores instantias spectantia.“ 69-240 „Specialia principia ad superiores instantias spectantia.“ 241-476 „Specialia principia ad inferiores instantias spectantia.“ Potud členěno na části a kapitoly. Srov. č. 39, 576. Pp. 481-537 „Extra unterschiedliche Abschrieften der ferneren Instanzial-Schrieften.“ 539-644 „Exemplar-Abschrieften der unterschiedlichen mit all-erforderl. rechtl. Clausulen bewährten Instanzial-Instrumentorum.“ 645-655 „Unterschiedliche Abschrieften der an Ihro kais. Majestät gestelten Memorialien.“ 657-677 „Catalogus oder Index über die juridische Praxim nebst der Explication Formular-Libellorum undt Instru-mentororum.“ Týká se prvních 3 částí po pag. 476.

Většina formulářů je datována v Praze, XVII ex. – ca 1725. Kromě jiných zmíněn též Václav Deym ze Stříteže. Text lat. – něm.

407 (270)**a 46**

1721, Čechy, pap., I + 11 ff., 33,5 x 21,5 cm, vazba soudobá.

Foliace mladší, XIX². – Prázdná ff.: Irv, 10v-11v.

I ruka, humanistica cursiva et majuscula picta. – Desky dřevěné, pokryv papírový červený se zlacenými rostlinnými ornamenty, poškozeno, tkanice chybějí.

Datováno podle chronogramů. Dle obsahu rukopis vznikl zřejmě v Praze.

1r-10r **[Epigrammata et elogia latina de statuis pontis Pragensis Caroli IV.]**

1r „Flumen eloquentiae juxta Moldavam aspersis salibus fluctuans, quousque pontis Prageni statuas ex ordine suo (licet novissimo) lustret et illustret ingenio. Thema supererogatorium a ... facultate oratoria certatim assumptum Micro-Pragae anno, quo famosa pontis fabrica stetit trecentis quadragintatribus.“

Chronostich 1721. Další téhož letopočtu fol. 1v.

Ff. 1r-2r V prologu dvě úvodní skladby (Franciscus Wenceslaus comes de Clarii et Altringen a Franciscus Frank de Frankenbusch), z nichž druhá oslavuje císaře Karla IV., Ferdinanda III. a Karla VI. jako budovatele mostu.

Ff. 2v-10r Básnické skladby (epigramma, elogium) na 28 soch Karlova mostu. Kromě uvedených dvou řada dalších autorů.

408 (271)

a 47

XVIII in., Čechy, pap., II + 205 f., 33 x 21,5 (34 x 22,5) cm, vazba soudobá, papírová poškoz.

Na konci 3 nepopsané listy *vytrženy*. – *Foliace* po fol. 143 rukou A, ostatek dofoliován XIX². – *Prázdná ff.*: Ir-IIv.

2 ruce, A = ff. 1r-143r, B = ff. 143v-205v.

Na štítku na hřbetě původní *titul*: „Kays/// Patent [?] für die königliche Appellation M. S.“; později (19. st.) přepsáno na: „Appellations-Patent.“ – Na př. před. *exlibris* svob. pána de Fin: k tomu viz č. 99. – *Signatury*. A 8 (červeně, hřbet dole); ψ V 81 (př. před.).

Datování i oblast vzniku určeny dle obsahu. Do Teplé se rukopis dostal s dalšími rukopisy téhož vlastníka, patrně koncem 18. st.

1r-205v **[Kaiserliche Patente für die königliche Appellation.]**

M. Nentwich uvádí titul dle hřbetu. – Sbíрка patentů císařů Leopolda I., Josefa I., Karla VI., dalších normativních opatření v různých právních oborech (právo církevní, veřejné, soukromé, trestní, věci poddanské, cechovní aj.), též rozhodnutí ve sporech a jiné konkrétní právní případy. Dle titulu na hřbetě patenty určeny pražskému apelačnímu soudu. Řada kusů má však všeobecné určení, u jiných není inskripce uvedena. Nicméně není vyloučeno, že materiál pro sbírku byl čerpán z písemností apelačního soudu. Čechy, Morava, Slezsko, 1675-1725. Něm., výjimečně též čes.

409 (272)

a 48

1730-1765, Čechy, pap., 180 ff., 33 x 19,5 (34,5 x 20,5) cm, vazba soudobá.

Foliace nová 1980. – *Prázdná ff.*: 1v, 2v, 176v-180v.

Více rukou, jež je možno určit podle záhlaví u jednotlivých let. – *Desky* dřevěné, pokryv kožený hnědý, na okrajích desek a na vazech hřbetu trojitě tlačené linky, mosazné spony na kožených prouzcích.

Signatura. ψ V 50.

2r-176r **„Rationes super intradis et expositis venerabilis conventus Teplensis inceptae 1730 1. Januarii – 1765.“**

Letopočet 1765 připsán tužkou M. Nentwichem. Vedeno podle let, měsíců, příjmů a vydání převorem, který je uveden jménem v záhlaví při nástupu. Roční účty revidovány opaty.

410 (273)

a 49

XVIII ex., Čechy, pap., 220 pp., 34,5 x 22,5 cm, vazba soudobá polokož.

Paginace mladší, XIX. – *Prázdné pp.*: 1-2, 4, 218-220.

1 ruka.

Zlacený *titul* na hřbetě: „Böhm. Cons. 1619.“ – *Signatura.* ψ V 69 (př. před.).

Mladší opis. Datováno dle písma a vazby. Nentwich ponechává dataci 1726.

3-217 **„Conspiration der böhmischen Stände mit Schlesien, Mähren und Österreich anno 1619. Franciscus Antonius Leopoldus Klose, Geschwornener Cameral Landmesser, conscripsit et descripsit den 16^{ten} Novembris 1726.“**

O A. L. Klosem F. ROUBÍK, Zemští měřiči v Čechách v 16. až 18. století. SAP 15, 1965, 269-301.

5-22 Die Stände von Böhmen, Mähren, Schlesien, Ober- und Niederösterreich und Lausitz schliessen beim Generaltag die Konfederation zur Verteidigung ihrer Rechte und Erfordernisse ab. 16. VIII. 1619, Prager Burg.

Opis listiny. Srov. ZÍBRT, BČH 4, 291, č. 5018.

23-38 „Verzeichnus deren Rebellen, so durch offentliches Urtheil beim Criminalprocess condemniret worden den 14. Maii anno 1621.“

Srov. ZÍBRT, BČH 4, 491-495.

39-217 „Sententiae in causa confiscationum publicatae.“

Rozsudky 29. 10. 1622 – 22. 5. 1626. Vsunuty seznamy uprchlých, kontumačně odsouzených, zemřelých (pp. 45-50). Srov. ZÍBRT, BČH 4, 578-581.

411 (510)

a 50

XIX med., Čechy, pap., 215 ff., 35 x 21,5 cm, vazba soudobá.

Foliace nová 1980. – *Prázdná ff.*: 1r, 2v, 202r-215v.

I ruka (kurent i latinka) = S. Škarda. Srov. č. 412 a 413. – *Desky* lepenkové, pokryv kožený tmavohnědý s tlačeními ozdobami na okrajích, patrně ze staršího svazku z 18. st., na hřbetě červenohnědá kůže.

Titul též na hřbetě.

Datování a vznik v Teplé určeny podle písaře a autora.

2r-201v **[Stanislaus Johannes Škarda,] „Dogmatik.“**

S. J. Škarda viz č. 84. Autorský čistopisný zápis přednášek, autor určen dle písma. Členěno na úvod, díly, úseky, části, průběžně 459 §§. Popsáno též fol. 1v a titulní list 2r. Vložen větší počet listů s utorovými dodatky a excerpty, tištěné pojednání „Thesis dogmatica de immaculata B. V. M. conceptione addenda praelectionibus theologicis Jo. Perrone S. J.“, supplement. vol. V., 35 pp., s podpisem „P. Stanislaus.“ Vizitka „P. Stanislav Jan Škarda“.

412 (511)

a 51

XIX med., Čechy, pap., I + 80 (recte: 85) ff., 35 x 21,5 (35,5 x 22,5) cm, vazba soudobá polokož.

Foliace mladší, XIX². Chyby: 1 bis, 16 quater, 17 bis. – *Prázdná ff.*: Irv, 1v-1Av, 16v-16Cv, 17v-17Av, 29v, 63v-80v.

I ruka = S. Škarda.

Zlacený titul na hřbetě: „Apologetik.“

Datování a vznik v Teplé určeny podle písaře a autora.

[Stanislaus Škarda, Theologische Abhandlungen.]

S. Škarda viz č. 84.

(a) 1r-16r „Einleitung in das Studium der katholischen Theologie. P. Stanislaus Škarda.“

Jméno uvedeno razítkem. – Členěno na úseky a průběžně 35 §§.

(b) 17r-63r [Stanislaus Škarda,] „Apologetik als wissenschaftliche Rechtfertigung der Grundlagen und Erkenntnisquellen der katholischen Theologie.“

Členěno na oddělení, úseky a průběžně 87 §§.

413 (512)

a 52

XIX med., Čechy, pap., I + 170 ff., 34,5 x 21,5 (35,5 x 22,5) cm, vazba soudobá polokož.

Foliace mladší, XIX². – *Prázdná ff.*: 1v, 9v, 158v-170v.

I ruka (kurent i latinka) = S. Škarda, shodná s č. 411 a 412. Zlacený *titul* na hřbetě: „Kathol. Ethik.“

Datování a vznik v Teplé určeny podle písaře a autora.

[Stanislaus Škarda, Theologische Abhandlungen.]

S. Škarda viz č. 84.

(a) I, 1r-119v [Stanislaus Škarda,] „Katholische Ethik.“

Členěno na díly, oddělení, úseky a průběžně 288 §§. Poznámky tužkou též na titulním listě 1r.

(b) 120r-158r [Stanislaus Škarda,] „De usurae peccato.“

„Sequitur mea dissertatio „De usurae peccato“ pro obtinenda suprema doctoratus theologi laureae caesareo regio professorum theologicorum collegio in Universitate Pragensi benignae censurae a me oblata anno 1864.“ (Fol. 119v.) VIII kapitol.

414 (513)

a 53

XIX med., Čechy, pap., 260 pp., 36 x 22 cm, ilustr., vazba soudobá polokož.

Začátek chybí, za pag. 260 vyříznuty 2, na konci 4 prázdné listy. – *Paginace* původní. – *Prázdné pp.*: 215-216, 442, 456.

I ruka = F. Klimeš. – *Výzdoba*. Plánky, kresby, některé jen načrtnuty, místo dalších jen červené obdélníčky vyznačující ilustrace v tisku.

Datováno podle autora a vydání tiskem. *Rukopis vznikl* podle autora v Teplé a tvořil celek s nedochovanou částí a č. 415.

217-474 **„Abrahama Norova, císař. rusk. tajného rady, Putování po Svaté zemi roku 1835.** Podle druhého vydání zčeštěné od **P. Filipa Klimeše**, manu propria. Díl II. Musejních spisů číslo XXXIX. V Praze ...“

Avraam Sergějevič Norov (1795-1869), ruský státník a spisovatel. OSN 18, 409, Bolšaja sov. encykl. 30, 184. F. Klimeš viz č. 7.

Klimesův český překlad I. dílu, který v tomto rukopise chybí, vyšel v Praze 1851. Druhý díl již nevyšel. K tomu J. CHALOUPKOVÁ, Čeští premonstráti 79. K. HAUBERTOVARÁ, Tepelský archivář Filip Matěj Klimeš. K edici viz koncept, Teplá Archiv č. 1074.

„Biblické doklady buď vysvětlené, buď upotřebené“ (pp. 469-473). „Ukazatel jmen a věcí“ (474).

415 (514)

a 54

XIX med., Čechy, pap., 306 (recte: 308) pp., 36 x 22 cm, vazba soudobá papírová.

Paginace původní. – *Prázdné pp.*: 3, 58, 166, 178, 192, 212, 302-306.

I ruka = F. Klimeš.

Datování a vznik v Teplé určeny podle autora.

1-301 **„Abrahama Norova Pouť k sedmeru církví v Zjevení sv. Jana jmenovaných, zčeštěná od P. Filipa Klimeše, manu propria.“**

A. S. Norov viz č.414, F. Klimeš č. 7.

Rukopis českého překladu dílem F. Klimeše, který měl vyjít jako III. díl prací A. Norova, ale k tisku nedošlo. K tomu J. CHALOUPKOVÁ a K. HAUBERTOVÁ jako v č. 414.

Za titulem vložen titulní list z původního tisku „Putěšestvije kъ semi cerkvamъ upominajemymъ vъ Apokalipsisъ Abraama Norova, 1847.“ „Obsah dílu III“ (pag. 3).

416 (515)

a 55

XIX med., Čechy, pap., II + XIV + 226 ff. + 18 pp., 36 x 22 cm, vazba soudobá polopl.

Původní foliace – 226, paginace 227-244. – *Prázdná ff. a pp.:* Irv, IIv; Ir, IIv, versa ff. IV-XIV, 224v, 230, 243-244.

I ruka = F. Klimeš. – Prosté *iniciály* 2 řádkové černé a červené. Rubrikace.

Tituly: „Služebník“ (velkým písmem na př. desce), „Missal“ (na štítku na hřbetě).

Datování a vznik v Teplé určeny podle autora.

„Služebník. Velebné památky glagolské, písmem českým usnadněné. Vydal P. Filip Klimeš, kapitulár řehole premonstrátův a bibliothekár kanonie Tepelské.“

F. Klimeš viz č. 7.

1v Gramatické označení hlásek.

IIr-XIVr Kalendář.

1r-146r Proprium de tempore.

Za prefacemi různé mše za živé, zasvěcení kostela, mše za mrtvé.

146r-188r Proprium de sanctis.

188r-224r Commune de sanctis.

Na konci další mše speciální, svěcení vody, soli, vína aj. – „Svršenie misala po zakoně rimskoga dvora. A koreženi po fratre Pavlu Modrušaninu ot reda Serafika světago Frančiska konventovali nareeni iurdinani po zakon kopie i mi-ala chrvacckoga ništar neumankano da veče pridano akobi ko slovo edno zadrugo alicaino neklnte na blagoslavite. – Stanpani v Benacich po Frančisku Bindoni i Mafio Pasino tovariši na let Gospodni ... [1528.] – Stampato in Venetia per Francesco Bindoni et Mafeo Pasyini compagni anno Domini MDXXVIII.“

(224r)

225r-229r Různé dodatky.

K sv. Cyrilu a Metoději (14. února), svěcení zlata aj.

231-242 „Index alphabeticus omnium festorum et nominum sanctorum.“

Hlavní část misálu přepsána k edici F. Klimešem podle hlaholského tisku z Benátek, který je uložen v tepelské knihovně. Edice nebyla vydána tiskem, o čemž J. CHALOUPKOVÁ, Čeští premonstráti 82.

417 (516)

a 56

XIX med., Čechy, pap., 243 ff., 36,5 x 22,5 cm, vazba soudobá polokož. poškoz.

Několik listů, snad nepopsaných nebo přepsaných, *vyříznuto*. – *Foliace* nová 1980. – *Prázdná ff.* 238v-243v.

I ruka = C. Rudrich.

Datování a vznik v Teplé určeny podle autora.

[Chrysostomus Rudrich, Translationes ex operibus Ioannis Chrysostomi et Basilii Magni.]

„A P. Chrysostomo Rudrich ex Kutenplan (confratre nostro o. Praem.) translatum et conscriptum.“ (Př. příd.) Chrysostomus Rudrich, 5. 3. 1808 Chodová Planá – 26. 5. 1869 Teplá, OPraem Teplá, působil na různých farách, v Teplé profesor dogmatiky a studia bible, podpřevor, provisor aj. M. REICHL, Syllabus professorum 402. Viz též Teplá Archiv 794, 1186.

(a) 1r-185r „**Ex commentario s. Ioannis Chrysostomi in s. Matthaem.**“

Homilie 1-91, na konci ještě 8. Z řeckého textu přeložil, příp. pořídil výtahy do latiny, s něm. částmi, Ch. Rudrich. O vydáních řeckého znění Homilií LThK 5, 1020 (PG 47-64 aj.).

(b) 185v-238r „**Sancti Patris Basilii in psalmos XLV.**“

Obdobné zpracování jako textu (a) kázání sv. Basilia Velikého z různých souborů, o nichž LThK 2, 33.

V obou textech soudobé autorské marginální odkazy a glosy.

418 (201)

a 57

XVII², Čechy, pap., 196 pp., 36 x 23,5 cm, ilum., notace, vazba soudobá.

První listy (1 složka?) a pp. 56-73 původní paginace *chybějí*. Listy 77/78 a 79/80 slepeny ze dvou. Na dolních okrajích verše antických autorů, jež na dvou sousedních, příp. více stranách mají funkci reklamant. – *Paginace* 1-76 mladší (19. st.), dopaginováno 1980. Původní částečná paginace v aperturách 1-121 = nová paginace 78-180.

Písmo. Základní ruka A, která v minuskule v různé míře napodobovala gotickou minuskulu. Humanistica minuscula et semicursiva picta, verše na dolních okrajích

humanistica cursiva. – *Výzdoba*. U částí textu pp. 78-182 napodobené iluminace s různými náměty v podobě neumělých kolorovaných kreseb – postavy, zvířata, stavby, různé předměty. Iniciály velikosti 1-3 notových osnov v různých barvách. Rubrikace. V první části textu (pp. 1-77) jen červené rubriky, v rejstříku na konci červeně název a písmena abecedy. – *Notace* v 5 linkové černé osnově napodobující středověký typ chorálně rhombický. – *Vazba*. Desky lepenkové, pokryv kožený tmavohnědý, zdobený slepotiskem, ve čtverém rámování rostlinné motivy, vše značně setřelé. Spony – tkanice vytrženy a chybějí. Na okrajích listů 2 kožená čtenářská znaménka. Značně poškozeno.

Supralibros: tepelský znak ve středovém poli př. desky.

Části textu opsány podle středověké předlohy, což se projevuje částečným napodobením vnější úpravy. *Datováno* podle písma, zejména podle kurzívy na dolních okrajích. Nentwich datuje XVII ex. Podle dalších obdobných rukopisů vznikl zřejmě i tento v Teplé.

1-196, z. příd. **[Rituale Praemonstratense pro canonia Teplensi.]**

Pp. 1-77 [Passio Jesu Christi secundum IV evangelia.] Passio s. Mathei (pag. 1); od 26,4, začátek chybí. „Passio s. Marci“ (pag. 27). „Passio s. Lucae“ (pag. 44). „Passio s. Joannis“ (pag. 62). Pp. 78-79 Octo toni. Pp. 80-82 „In festo ecclesiae.“ Pag. 83 jen verš dole, viz výše reklamanty. Pp. 84-132 „Prima pars responsorii de tempore.“ „Sequuntur lamentationes Jeremiae iuxta Rituale novum per ferias ultimas hebdomadae sanctae, feria quinta in coena Domini.“ (Pag. 132, dole pod textem. Týká se zřejmě chybějících původních pp. 56-73.) Pp. 133-182 „Secunda pars responsorii de sanctis.“ Pp. 183-187 „Benedictio salis et aquae observari solita in vigilia Epiphaniae, cum recitatione psalmorum sequentium.“ Pp. 187-191 „Ritus profitendi in sacro ordine canonicorum Praemonstratensium. Facta petitione recitantur psalmi sequentes.“ Pp. 191-193 „Invitatorium defunctorum.“ Pp. 194-196, z. příd. „Registrum responsoriorum tam de tempore quam de sanctis.“

419 (274)

a 58

1747, Čechy, pap., I + 26 ff., 37,5 x 22,5 cm, ilustr., vazba soudobá plátěná poškoz.

Foliace mladší, XIX. – *Prázdná ff.*: Irv, 1v, 5v, 9v, 24r-26v.

I ruka = J. C. Hoyer. – Kolorované geometrické *obrazce* (9r). Některé číslice červeně. – U *desek* červeně tkanice.

Signatura. ψ VII 32 (Iv).

Podle působiště autora rukopis vznikl zřejmě v Praze.

1r-23v

[Johann Caspar Hoyer, Kabalistisches Problema.]

1r „Arithmetisch-geometrisch-algebraisches Problema oder ein bei Eintritt in die löbl. mathematischer Künsten übende Societät in Hamburg zur Prob verfertigtes Specimen, welches zu Ehren ... Hermann Iacob, des heil. Röm. Reichs Grafen Tschernin von Chudenitz, Herrn deren Herrschafften Stiahlau und Nebylau, ihro kais. und zu Hungarn und Böheim königl. Maiestät geheimen Rath und Oberst-Erbschencken im Königreich Böheim etc. etc., als eines sonderbaren hohen Beförderers deren freien Künsten und meines gnädigst hohen Mecaenaten und Herrn Herrn, componirt auch vollständig solvirt worden von mir, Johann Caspar Hoyer, bei der königl. böhm. Cammerbuchhalterei Ingrossisten wie auch bei obhochgedacht S. Excell. Wirtschaftspräsidenten, dann deren arithmet- und mathematischen Künsten befliesenem.“

Ff. 2r-5r „Dedicatio cabalistica centesimalis.“ Pod jednotlivými slovy červeně čísla. Kabalistický klíč, vztah písmen a číslic, na fol. 10r. Ff. 6r-8v „Problema arithmetico-geometrico-planii- et stereometrico-algebraico-cabalisticum.“ 9r Tabulka – geometrické obrazce. 10r-21r „Solutio.“ 21v „Cabala.“ 22r-23v „Anhang.“ Na konci datum: „Prag den 16. Maji anno 1747.“ – Vložen list s matematickou tabulkou, chronogramem 1748 a věnováním témuž hr. Černínovi (Tscherninovi).

420 (45)

b 1

1517, Čechy, perg. + pap., II + 29 ff., 20 x 14,5 (21,5 x 15) cm, ilum., vazba dobová.

Psací látka. Perg. středoevropský ff. 1-27, papír ff. I-II, 28-29. Fol. 29 je bývalé z. přideščí.

Skladba. 1 + (VI-1) + V + III + I. Vyříznut 1 nepopsaný list za fol. 11. Dodatečně vlepěn pap. list menšího formátu, fol. II, XIX². Reklamanty stránkové řádkové dole, po odříznutí zachovány jen nepatrné stopy, zejména 11v.

Foliace mladá XIX.

Psací plocha. 14 x 10 cm, 17-18 ř., ff. 23-24 21 ř., linkování slepé.

Písmo. Základní ruka A, bastarda formata většího typu, na ff. 23r-24v táž ruka užívající menšího typu bastardy = Laurentius de Bor. Kolofon: „Per Laurentium de Bor anno Domini millesimo quingentesimo decimo septimo.“ (24v) Přípisky: fol. 1r humanistica minuscula formata XVII, 24v humanistica cursiva XVI.

Výzdoba. Iniciály 1-2 ř. červené a modré s kresebnou výzdobou hnědou a tmavě-zelenou. Rubrikace a jméno Hroznata červeně a modře, zdobení a podtrhávání zlatou a červenou barvou. Verše na ff. 23r-24v střídavě černě, červeně a modře. Ozdobné červené výplně neúplných řádků.

Vazba. Desky dřevěné, pokryv kožený hnědý. Ve středových polích obou desek trojúhelníkové a kosočtverečné kolky, tamtéž a ve dvojitém rámování další tlačené ozdoby s rostlinnou a zvířecí ornamentikou. Mosazné nárožníky, uprostřed puklice,

zbytky spon částečně poškozené. U obou přideští 2 perg. proužky 7,5 x 20 cm, z větší části přilepené pod přideštimi, bastarda XV², neurčeného obsahu. Uloženo ve dvoudílném koženém pouzdru. Pozn.: „Nr 66 deest. W.“

Čtenářské přípisky. „Royko censor“ (fol. IIv, kol. 1800).

Vlastnické záznamy. „Domino Clementi, preposito monasterii Chotiessiowiensis.“ (Na začátku textu fol. 1r rukou A.) „Kláštera chotěšovského“ (př. před., XV¹).

Na dodatečně vlepeném lístku IIr původně tužkou, potom částečně obtaženo perem, při čemž původce nepřčetl celý záznam: “Sestra opata Pavla měla. Opat koupil svému bratru dům v Dobřanech, u jehož synů se tato kniha našla a p. Václavovi 1809 dostala.“ Týká se posledního chotěšovského opata Pavla Nováka.

Signatury: ψ III 65 (pr. deska, př. před., Iv, IIr).

Historie kodexu. Vznikl r. 1517 v Teplé nebo Chotěšově dílem Vavřince z Boru pro klášter chotěšovský a jeho probošta Klementa. „Anno Domini 1517 Vita b. Hroznatae conscripta“ (1r). Dokládá to i nejstarší vlastnický záznam tamtéž a kolofon fol. 24v. Předlohou byl tepelský Život Hroznatův v dnešním kodexu č. 425 (j). Do tepelské knihovny se kodex dostal XIX¹.

1r-24v **[Vita fratris Hroznatae, Teplensis et Chotiessowiensis monasteriorum fundatoris.]**

2r „Incipit prologus in vitam et passionem fundatoris nostri et piissimi patris Hroznate. Ut gemme preciose nitorem ad aspectum proferamus humanum ...“ x „veniam postulans a lectore. Explicit prologus.“

2r-23r [Textus.] (2r) „Incipit vita eiusdem. (2v) Rege Przemysl, qui et Otacarus cognominatus fuit ...“ x (23r) „Ad laudem et gloriam Domini nostri Iesu Christi, qui cum Patre et Filio [pokus o razuru] et Spiritu sancto vivit ac regnat in secula seculorum. Amen.“

Nečleněno rubrikami. V textu (fol. 19v) „Chotiesoviensium“ červeně. Viz 425 (j).

23r-24v „Vita Hroznate breviter ponitur.“

Společný titul ke 3 veršovaným skladbám: 1. „Hroznata vir celebris ...“ (23r-24r). Viz 425 (j), pp. 84-86. 2. „Teste precintus ...“ (24r). Viz 425 (j), pag. 84. 3. „Abbas Ulrice ...“ (24rv). Viz 425 (j), pp. 86-87.

24v „Anno Domini millesimo ducesimo decimo septimo obiit dominus Hroznata baro, fundator monasteriorum Teplensis et Chothessowyensis.“

Připsáno drobnější soudobou kurzívou.

Vůči zápisu kodexu 425 (j) textové rozdíly. K edicím a dalším údajům viz 425 (j).

Srov. též 365 (c).

1803, Čechy, pap., 18ff., 25 x 20 cm, sešit.

Foliace nová 1971.

Prázdná ff.: 1v-2v, 18rv.

Písmo. 1 ruka = Robert Köpl, který určen podle č. 425 (q). Opis pořídil podle kodexu roudnického, dnes Praha NK, Lobkovická knihovna roudnická, (R) VI Ff 36. “Descriptum ex manuscripto bibliothecae Raudnicensis, annuente serenissimo principe et gubernatore domus Lobkoviciae, duce Raudnicensi, 1803.” (Fol. 1r) *Uloženo* u č. 420.

„De vita clarissimi viri domini Rhoznatae, Toepeliensis et Co-tishoviensis monasteriorum fundatoris.“

Pod titulem fol. 1r: „Christe fili vivi Dei, qui es vita viventium, spes morientium et resurrectio mortuorum, miserere nobis. Anno dominicae incarnationis 15 IHS 80.“

2r [Prologus.] „Quemadmodum gemmae ac preciosi lapides non modo in proecio habentur ...“ x „et laudem suam conscribam ac celebrem, ut ipsius facta apud posteros innotescant.“

2r-12v [Textus.] “Quare primum de nobilitate et industria ejusdem fundatoris dicam. Pervenit in noticiam et familiaritatem regis Bohemiae Primaeslai ...“ x „Ad laudem et gloriam Domini nostri Ihesu Christi, qui cum Patre et Spiritu sancto vivit et regnat Deus in sempiterna secula. Amen.“

Čtyři veršované skladby:

13r „Commendatio ad f. Benedictum, custodem Toepeliensem, de vita f. Rhoznatae. Vitae praecinctus meritos custos Benedictus ...“ x „quem consumavit, quia frater fratrem amavit.“

13r-14r „Carmen precedentis orationis de vita fratris et clarissimi viri Roznatae. Rhoznata vir celebris et coelis magnus haberis ...“ x „hunc pater alme chorum, sed et actus dirige morum.“

14r „Domino abbati et conventui Teplensi. Abbas Ulrice, pater optime, iuste, pudice ...“ x „in spe gaudete, me vestrum semper habete.“

14rv „Vita Hrozatae ... carmine elegiaco descripta ab Iohanne Fabricio Vallensi mense 2. Februarii anno 1553. Rhoznata vir celebris, claris virtutibus auctus ...“ x „mox terram corpus, spiritus astra petit.“ 26 veršů.

Život Hrozatův v rukopise roudnickém z r. 1580 je založen na základním textu tepelském, viz č. 425 (j). Prolog, text a 3 veršované skladby se však odlišují slovním vyjádřením. Kromě toho je připojena čtvrtá veršovaná skladba. Na konci je záznam o založení kláštera Teplé 1197 a smrti Hrozatově 1217 (14v), převzatý rovněž ze základního textu (viz č. 425 (j), pag. 87).

15r-17v Opisy 3 lat. listin: 1. Přemysl I., 1213 = CDB 2, 401-403, č. 368. 2. Řehoř XIII., 9. V. 1578, Řím, konfirmace privilegií řádu prem., ed. LE PAIGE,

Bibliotheca I, 732-733. 3. Johannes de Pruetis, opat v Prémontré, 25. VI. 1578, Prémontré, Ioachimu Saliceto, opatu kláštera ve Staingaden, ověření téže konfirmace.

Podle tohoto opisu pořídil F. Klimeš další opis do kodexu č. 425 (q-s). K tomu pozn. fol. 1r: „Copia: ψ IV 64, fol. 273-329.“

Původce opisu Robert Köpl, 23. 7. 1796 – 19. 3. 1878, OPraem Teplá, profes 1817, profesor náboženství na gymnáziu v Plzni, sekretář aj. v Teplé, působil též na farách, historik, autor dějin kláštera v Chotěšově a v Kladrubech. M. REICHL, Syllabus, č. 61, pag. 360, Teplá Archiv 1083-1086, L. GOOVAERTS, Ecrivains 1, 462-463. Viz též č. 630 a 307.

422 (45B)

b 1B

XVIII, Čechy, pap., II + 20 pp., 24 x 17 cm, sešit.

Paginace původní. – *Prázdné pp.*: II, 16-19.

2 ruce. Základní ruka A, pp. I, 1-15, B, pag. 20 = F. Klimeš.

Před katalogizací *uloženo* společně s č. 421 (45A).

Datováno podle písma. Výpis z chotěšovských Análů, dnes Praha NK XV B 4, pořízený nezjištěným členem kláštera v Teplé nebo v Chotěšově.

I, 1-15

„Vita b. Hroznata, ex Annalibus Chotieschoviensibus excerpta.“

„De b. Hroznata, fundatore monasteriorum Teplensis et Cottieschoviensis, ... d. Zacharias Banthauer, parthenonis Cottieschoviensis dignissimus praepositus, in suis Annalibus ab anno 1641 [7 opraveno na 6] a se compilatis, habet sequentia: Hroznata, comes illustrius ac generosus ex claro Bohemiae principum stemmate originem ducens ...“ x „quod visi Dei sanctitati dubio procul esse adscribendum nemo ibit inficiens.“

Srov. rejstřík jmenný a věcný, Anály – Chotěšov. Bandhauerův německý překlad Života Hroznatova viz č. 591. V textu listiny CDB I, č. 357, 358, r. 1197, II, č. 30, r. 1202 (pp. 7-10). – „Collecta fragmenta de familia b. Hroznatae. Ex eodem ... d. Banthauer.“ Výpisky: PAPROCKÝ, Chronica Boëmica. (Pag. 15.) – Poznámky tužkou, obtažené perem rukou F. Klimeše: BALBÍN, PUBIČKA, DLABAČ, výňatek z listiny papeže Celestina III., CDB I, č. 361.

423 (56)

b 2

1639, Čechy, pap., 186 pp., 19 x 15,5 (20,5 x 16) cm, vazba soudobá.

Paginace mladá, XIX ex.-XX in.

I ruka = Z. Bandhauer. – *Desky* dřevěné, pokryv kožený tmavohnědý, středové pole a dvojí rámování vyplněno slepotiskovými ozdobami převážně rostlinných motivů, 2 mosazné spony na kožených prouzcích, hřbet o 6 vazech, ořízka stříkaná tmavočervená.

„Liber bibliothecae Cotieshoviensis 1706.“ (Pag. 3.) *Signatura*. ψ VI 150 (př. příd.). Rukopis vzniklý v klášteře chotěšovském se patrně po jeho zrušení dostal do kláštera tepelského.

„Paul Herolt, coadjutor, dein praepositus Cotieschoviensis. Scripsit panegyrista f. Zacharias Bandhauer.“

Mladší titul vepsaný F. Klimešem na př. příd., XIX med. Z. Bandhauer viz č. 16.

3-5 [Praefatio.]

Předmluva a věnování Z. Bandhauera P. Heroltovi, datovaná na faře v Pernárci 25. 1. 1639. V poslední části data chronogram 1644, recte 1639. Na nadbytečnou V upozorňuje poznámka tužkou z 1. pol. 20. st.

6 „Epigrammatum de nomine Herolt ad d. praepositum. Herolt est nomen Germanis optime notum ...“ x „hic et in aeternum regna superna metas.“

7-90 [Vita Pauli Herolt.]

Oslavný životopis P. Herolta. Vlastní vyličení začíná pag. 10: „Natus est ergo noster ... confrater Paulus Herolt in Boemia Teplae, patre Nicolao et matre Catharina ... anno ... 1587 ...“ Úmrtí a pohřeb (85-90). Akrostich (Paulus Herolt, pag. 84). Chronostich 1639 (84).

90-186 „Epicedia.“

Oslavné pohřební a náhrobní verše na P. Herolta. Elegická disticha, zpravidla po dvou, ale i více. Některá jsou chronostichy: 94, 107, 117, 133, 136, 137, vesměs 1639, rok úmrtí P. Herolta. Některé skladby jsou připsány dodatečně rukou Z. Bandhauera. Na pag. 164 připsána k textu mladší rukou data týkající se stavební obnovy chotěšovského kláštera 1638-1639, v níž pokračoval Z. Bandhauer, který je přímo v básni jmenován (Zacharias) jako nástupce Heroltův.

Paul Herolt, 1587 Teplá – 1. 5. 1639 Chotěšov, Opraem Teplá, profes 1604, povolán do Francie, později probošt v Chotěšově, kde za něho budován konvent. M. REICHL – F. KLIMEŠ, Syllabus professorum 49. Viz též č. 100.

Na pp. 1-2 přípisky rukou Z. Bandhauera: „Chronicum amando coronaberis gloria.“ Chronogram 1652. – „Applausus Leonis. Michael applaude et nobiscum Anverpia gaude ... Sit mytra victori, tribuuntur praemia Ameri.“ Leoninské hexametry oslavující vítězství sv. Norberta nad bludným učením Tanchelma, o čemž LThK 9, 1287-1288. – (Pag. 2) „Si malus es? Non peior eris, modo pessimus audis. ... Non melior, dubites, optimus esse putes.“

424 (6)

b 3

XIII ex. + XIV¹, Německo (?), perg. + pap., III + 59 ff., 19 x 13,5 cm, ilum., vazba soudobá.

Psací látka. Perg. střeoevropský různé tloušťky, četné otvory, místy vyspravován, fol. 22 doplněno přilepením části listu. Pap. ff. II-III, 58-59 vlepena dodatečně v 19. st.

Skladba. 1 + I (fol.III) + (VII-1, fol. 13) + IV (fol. 21) + 2.V (fol. 41) + IV (fol. 49) + III (fol. 55) + 2.I (fol. 59). Vyříznut 1 list mezi ff. 8-9 před zápisem textu. Kustody římské číslice I-VI na posledních stranách složek dole uprostřed červeně.

Foliace. 1. Paginace perem ca XVII, pp. 2-114. Pag. 1 chybí, 2 = fol. 1r, 114 = 57r. Pořadí pp. 62-67 opraveno tužkou na: 66, 67, 62-64. 2. Platná foliace tužkou ca XIX². *Psačí plocha.* Zrcadlo u ruky A 15 x 9 cm, 34-36 ř., u ruky B 14,5 x 9 cm, 32-34 ř. Linkování slepé.

Písmo. 3 ruce: A 1r-31v, 42r-57r, B 32r-41v (kvintern), C 57r poslední odstavec. Ruka A navazuje na B bezprostředně ve slově peregrinacionis (41v-42r). Gothica. Ručky tmavým inkoustem. O přípiscích viz u textu.

Výzdoba. Iniciála Q-u[o]niam (1r), červená, kresebně zdobená, s výzdobou okraje. Na začátku oddílů a odstavců velká červená písmena 2-4 ř., řídce s kresebnou výzdobou. Rubrikace červeně, též letopočty na okrajích.

Vazba soudobá poškozená. Desky dřevěné, pokryv světlá useň, značně otřelá, hřbet chybí. Ff. I a 57 jsou původní přideščí. „1272“ letopočet červeně na př. desce, „MS codex ab anno 1272“ na zadní desce, obojí ca XVIII²-XIX¹.

Vlastnické záznamy. Dle vlepeného záznamu dr. Dolcha z r. 1909, fol. IIv, kodex pochází z kláštera z Altaichu. Konkrétně nezdůvodněno. – *Signatura:* ψ III 63 (Iv).

1r-57r **„Cronica fratris Martini de summis pontificibus et imperatoribus.“**

1rv [Prefatio.] „Qu[o]niam scire tempora summorum pontificum ac imperatorum“ x „Item ex cronicis fratris Vincencii et aliqua ex Decreto et passionibus sanctorum.“

1v-57r [Textus.] „Pontifices. Anno XLII^o Octaviani Augusti natus est Iesus Christus“ x „Rex eciam Navarre ... in Syciliam veniens est defunctus.“

57r „Anno Domini MCCCXLII mense Februario fuit aura ita severa“ x „pre nimio frigore morerentur.“ Přípisek rukou C.

O Martinu Opavském (též Polonus, Bohemus aj.) LThK 7, 119, kde další literatura. Srv. též JAROSLAV PLESKOT, K literárnímu dílu Martina Polona Opavského, Sborník prací pedagogické fakulty Ostrava 1970, D 5, 41-48.

Ed. PHILIPPUS KLIMEŠ, Martinus Polonus. Codex saeculi XIII. Teplenus, collatus cum codice Nicolai Hanae, edito per Joannem Caesar, Coloniae Agrippinae, 1616. Praegae, F.A. Credner, 1859. Místy nepřesné čtení. Text kodexu ff. 30v-34r co do pořadí upraven. F. KLIMEŠ viz č. 7. Kritické vydání L. WEILAND, MGH SS, XXII, 377-475 (474). V úvodu (386) zaznamenán tepelský kodex mezi zápisy redakce B.

O dochovaných rukopisech Kroniky I. HLAVÁČEK, Bohemikale Literatur in den mittelalterlichen Bibliotheken des Auslandes (Nach den mittelalterlichen Bibliotheksverzeichnissen), Historica 13, 1966, 127-128.

Text Kroniky se odlišuje od jiných redakcí a zápisů tím, že chybí část o době před narozením Krista a že není oddělen výklad o papežích a císařích, nýbrž jsou uváděni smíšeně. Sáhá po Řehoře X., což uvedeno i v předmluvě fol. 1r. Na fol. 31v dole značka odkazuje k fol. 30v. Na fol. 55r zápis přerušěn (“Gregorius nacione Lombardus de civitate Placentina – MCCLXXII”), po mezeře pokračuje na fol. 55v.

Fol. I je sňaté př. přidešti, kde na líci 4 ruce XIV¹ (gothica currens) zaznamenaly název Kroniky, průpovědi a stručné údaje o panovnících XIII ex. – XIV in. Další rukou červeně letopočet: 1446. „Explicit hoc Chronicon 1270, putatur editum 1320. Hic codex ab anno 1340 ...“ Rukou XVIII, 1r.

425 (7)

b 4

XIII med. + XVI-XIX², Čechy, perg. + pap., konvolut, 370 (recte: 358, ms. 286) pp., 19,5 x 15 (21 x 16) cm, ilum., vazba mladší, tisky.

Konvolut. K původním 2 perg. složkám 2.IV (pp. 59-90) připojeny XVII ex. 2 tisky (pp. 91-162). F. Klimeš XIX² přepsal a připojil další složky, svazek průběžně ostráňoval a svázel. Pp. 335-370 jsou menšího formátu a tvoří samostatnou složku. Chybějí pp. 3-8, patrně prázdné.

Paginace nová tužkou XIX², průběžně ms. i tisky. Chyby: 80 ter, vynecháno 191-198.

Psací plocha. V původní části (j) zrcadlo 15,5 x 11,5 cm, 23 ř., linkování slepé.

Prázdné strany: 24, 35, 45, 88-90, 96, 146, 164-166, 184, 208, 210, 253-254, 262, 271-272, 277, 332-334, 365-370.

Písmo. 9 rukou: A (pp. 60-61), B (61-87), C (87) = text (j), D (167-177), E (177-180), F (180-183), G (185-189), H (189-207) = texty (l-m), I (335-364) = texty (u-z), zbytek různé typy humanistického písma = F. Klimeš (viz o něm č.7) = texty (a-i, k, n-t). A-C gothica formata XIII med., D, E, G, H humanistica cursiva XVII, F, I humanistica cursiva XVIII. Velká písmena v původní části (j) typem písma odvozeného z unciály. Rozbor a ukázka písma ruky B J. PRAŽÁK, Latinské písmo českých zemích od 11. do 16. století, písmo knižní č. 9, příloha Archivního časopisu, s. 32-34.

Výzdoba. Iniciály na začátcích odstavců 2-6 ř. zdobený pupencovým motivem. Ostatní velká písmena mají stínové tahy a jsou červeně a žlutě kolorována. Rubrikace. (Text (j).) V částech psaných F.Klimešem v titulech a rubrikách zčásti napodobovány majuskuly středověkého gotického písma.

Vazba. Snad již při připojení prvních doplňků užito k převazbě dřevěných desek se světlou usní zdobenou rámováním a tlačnými ozdobami. Na př. desce supralibros, dnes nepřístupné, ze staršího rukopisu nebo tisku (XVI²-XVII). Bílý hladký hřbet z pergamenu. Při další Klimešově převazbě desky potaženy oranžovým papírem, který je poškozen. Ze 2 mosazných spon zachována jen horní, jež se zavírá do svitnutého měděného drátku. Červená ořízka.

Knihovní záznamy. Vlepen lístek se záznamem o katalogizaci dr. Dolcha ze srpna 1909. (Př. příd.) Signatury: ψ IV 64 (př. deska, pp. 1, 2).

Historie kodexu. Původní text tohoto kodexu (j) vznikl podle připojených veršovaných skladeb za opatů Benedikta a Oldřicha, nejspíše v letech kolem vystřídání v hodnosti opatské r. 1259. Srov. FRB 1, XXVIII. Krátce potom vznikl

zápis tohoto kodexu. K tomuto původnímu perg. kodexu byly postupně přivazovány další části týkající se bl. Hroznaty, takže vznikal konvolut. V době přípravy edice FRB (před 1873) měl kodex kromě původního základu pouze 2 další části. Ostatní připojil F. Klimeš nedlouho potom a dal konvolutu dnešní podobu.

[Vita beati Hroznatae et alia vitam eius concernentia.]

(a) 9-10 **„Ad vitam fratris Hroznatae stemma.“**

Genealogické řady, Samo, Přemyslovci, Hroznata uveden bez příbuzenského vztahu. Sestavil a zapsal F. Klimeš.

(b) 11-12 **„Index.“**

Index k celému svazku, pp. 13-360. Zpracoval a zapsal F. Klimeš.

(c) 13-23 **„Officium canonicum de fundatore b. Hroznata martyre die 14. Julii, duplex majus ...“**

Pod nadpisem červeně: „Vide Archiv. Tepl. N°“, sign. chybí. Opsal F. Klimeš.

(d) 25-26 **[Oratio.]**

„In choro post nonam in qualibet feria VI^{ta}. Versus: Ora pro nobis beate Hroznata. Responsio: Ut benedictio et protectio Dei maneat super nos et omnia nostra. Oremus ...“

Pod nadpisem červeně: „, ψ VI 124, pag. 633.“ Opsal F. Klimeš.

(e) 27-32 **„Missa propria de beato Hroznata martyre.“**

„Introitus. Dum adhuc ordiret, succidit me ...“

Pod nadpisem červeně: „Vide Archiv Tepl.“ Opsal F. Klimeš.

(f) 33-34 **„Missa. In virtute tua ... (de communi unius martyris) ...“**

Červeně: „Archiv Tepl.“ Opsal F. Klimeš.

(g) 36-44 **„Parvum officium de beato Groznata, congestum anno 1702.“**

Červeně: „Vide: ψ ...“ Signatura neúplná. Autor M. Pohl, viz 134 (n). Opsal F. Klimeš.

(h) 46-56 **„Litaniae de omnibus sanctis Praemonstratensibus ...“**

Červeně: „, ψ ...“ Signatura neúplná. Opsal F. Klimeš.

(i) 58-59 **[Antiphona.]**

„In nomi[ne Domini]. Anthiphona Miserere mei Deus secundum ...“ x „mater Domini speciosa, alma redemptoris.“

Zapsáno rukou A na pag. 59, vyškrabáno, po razuře zůstal text jen slabě zřetelný. Na sousední pag. 58 přepsal F. Klimeš, několik slov chybí.

(j) 57-58 **„Vita fratris Hroznatae, Teplensis et Chotessowicensis monasteriorum fundatoris.“**

60-88B [Prologus.] „Ut gemme preciose nitorem ad aspectum proferamus humanum ...“ x „veniam postulans a lectore.“

60-84 [Textus.] „De nobilitate et industria eiusdem fundatoris. Rege Premizl, qui et Ottacarus cognominatus fuit ...“ x „et in futuro sempiternis perfruamur gaudiis. Ad laudem et gloriam domini nostri Iesu Christi, qui cum patre [razura, připsáno]: ut supra.“

„Fundatoris“ v titulu připsáno rukou ca XVII. Na pag. 57 připsán F. Klimešem německý titul: „Original-Legende von dem seligen Stifter Hroznata, auf 15 [pův. perem 16, opraveno tužkou na 15] Pergament-Blättern geschrieben, von Jahre 1248 bis 1259.“ Před odstavcem „Prosperos itaque“ (pag. 71 = FRB 1, 376) razura rubriky „De confirmatione regali“. Rubrika není ve druhém kodexu tepelském č. 420 ani v edici, kde také tento odstavec není oddělen, nýbrž je součástí kap. 10. Poznámka tužkou P. Roberta (Köpla, XIX), že do kodexu připojil tužkou označení §§ dle DOBNERA (pag. 58 dole).

84 „Metrum de prosa precedenti de vita fratris Hroznate. Commendacio ad fratrem Benedictum, custodem Teplensem.“

„Vite precinctus, merito custos Benedictus, ...“ x quem consumavit, quia fratrem frater amavit.“

12 veršů.

84-86 „Metrum de prosa precedenti de vita fratris Hroznate.“

„Hroznata vir celebris, nobilis, in celis magnus haberis ...“ x „hunc pater alme chorum, sed et actus dirige morum.“

36 veršů.

86-87 „Domino abbati et conventui Toplensi.“

„Abbas Ůlrice, pater optime, iuste, pudice ...“ x „in spe gaudete, me vestrum semper habete.“

10 veršů.

„Finis libro sit, laus et gloria Christo.“ Na konci textu, pag. 87, červeně. – „Anno Domini milesimo CXCIII factum est inicium ecclesie Toeplensis. Anno Domini milesimo ducentesimo decimo septimo obiit dominus Hroznata, fundator monasteriorum Toeplensis et Chotissowiensis. Comes erat et obiit in captivitate in Kinsperck in confinio Egrensi. Cuius anima est in benedictione.“

Připsáno na pag. 87 písmem napodobujícím kaligrafickou gotiku, patrně rukou XVI, poslední řádek XVII. Na začátku letopočet na razuře, VII upraveno na III. – Na vlepeném listu pp. 88A-88B lat. záznam F. Klimeše, kterým datum v předchozím dodatku opraveno na 1193. Přitom odkaz na rukopis chotěšovský (= č. 420) a roudnický. V dalším dodatku Klimeš dotvrzuje datum 1193

odkazem na Bandhauera. – Ke vzniku textu, k němuž v dalších opisech připojovány zpravidla i verše, viz výše.

Edice: 1. B. BALBIN, Syntagma historicum etc. comitum de Guttenstein ..., 66-79. K tomu viz č. 266 (a). Užito tohoto kodexu č. 425, některé nesprávnosti v přepisu, viz FRB 1, XXX. 2. Život blahoslaveného Hroznaty, FRB 1, 367-383 a úvod G, XXVII-XXX. Ed. J. EMLER, české znění JOS. TRUHLÁŘ. Verše na pp. XXVIII a XXIX. V úvodu též o rukopisech a tomto kodexu, který byl základem edice.

Život Hroznatův byl přeložen do řady jazyků. K tomu srov. M. Nentwich u popisu tohoto kodexu a Klimešův kodex č. 56.

(1) 91-146 *Tisk:* „**Vita Hroznatae, fundatoris monasterii Toeplensis in Bohaemia, hexametro carmine descripta. Authore Georgio Bartholdo Pontano.** Impensis ... d. Matthiae Gehl, abbatis Toeplensis, in lucem edita. Pragae, typis Georgii Nigrini. Anno 1586.“ (Pp. 91-138.)

Rozpis tisku, včetně básně k úmrtí opata Jana Meusköniga (pp. 139-143) a hymnu (144-145), Rukověť humanistického básnictví 1, 146. V tomto exempláři na konci dedikace (pag. 95) doplněny církevní hodnoty autorovy, na okrajích Života číslování veršů po 5 perem, na konci přípisek Klimešův: „Item hymnus de b. Hroznata et Wojslawa Bohemia pia, fol. 51.“ V díle J. Bartholda Pontana z Braitenberka, Bohemia pia, Francofurti 1608, na uv. pag. 51 jen prozaický výklad o Hroznatovi a Vojslavě.

(2) 147-162 *Tisk:* „**B. Hroznatae e sanguine primatum regni Bohemiae oriundi** ... celeberrimae praeterea ob virtutes ac prodigia, memoriae ad Calendas Januarias a. **MDCLXX** expositae cum licentia superiorum typis achiepiscopalibus in collegio s. Norberti **excudebat Paulus Postrzihacz.**“

Samostatný tisk z díla GEORGIUS CRUGERIUS, Sacri pulveres mensis Julii, ZÍBRT, BČH 2, 537, č. 1552. V opise v předmluvě k opatu Raymundovi I. jméno autora GEORGIUS CRUGERIUS SJ (pag. 150). Na pag. 162 reklamant SA-, zbytek chybí. Na titulním listě připsáno rukou XVIII: „Monasterii Teplensis. Comparatus per f. C. Ludovicum 1674.“ Patrně Ludovicus Czada, 4. 5. 1643 Dobřany – 24. 2. 1695 Teplá, OPræm Teplá, působil jako farář, poslíze v Teplé. Lilitum Hroznataeum, č. 746, pag. 33.

(k) 163 „**Hymnus de beato fundatore nostro Groznata.**“

„Ad te, Hroznata beate, preces pias fundimus ...“ x „Vivat Jesus, amor meus et Maria, mater ejus. Amen.“

7 dvojverší se závěrem. Opsal F. Klimeš.

(l) 167-183 „**Ordo et series dd. abbatum monasterii Teplensis ...**“

Jména opatů se životopisnými údaji od 1. opata Jana po Bedřicha Füsselia. K zápisu ruky D ze 17. st. mladší glosy.

(m) 185-207 „**Catalogus dd. praepositorum monasterii Chotiessoviensis ex Teplensi prodeuntium ...**“

Jména se životopisnými údaji, od probošta Zdislava po Laurentia Kastela, k r. 1588.

(n) 209-252 **[Vita Hroznatae.]**

Opis Života Hroznatova, který pořídil v r. 1517 Laurentius de Bor pro chotěšovského probošta Klementa. Viz č. 420. Opis F. Klimeš.

(o) 255-261 **[Alberti Albi de Walkenowe dicti Notaft penitencia.]**

Opis listiny kláštera tepelského, 3. III. 1289, u Chebu, staré inv. č. 10, ed. RBM II, 633-634, č. 1468. Opis F. Klimeš.

(p) 263-270 **Johannes Medricz iunior de Egra, notarius publicus, vidimat confirmationem privilegiorum monasterii Teplensis de 27. IV. 1393.**

Orig. Teplá archiv, stará sign. 96a. Opis F. Klimeše.

(q) 273-325 **„De vita clarissimi viri d. Hroznatae Toepeliensis et Cotishoviensis monasteriorum fundatoris.“**

Opsal F. Klimeš nepřímo z opisu R. Köpla. Viz č. 421.

(r) 326 **„Confirmatio regis Praemisel ac concessio ipsius pro ecclesia Töplensi data ad petitionem f. Rhoznate.“**

„Originale vide in Archiv. Tepl. sub anno 1213 et N° 11.“ CDB II, 401-403, č. 368. Opis F. Klimeše podle č. 421.

(s) 327-330 **„Confirmatio summi pontificis Gregorii XIII. privilegiorum ordinis Praem. Originale datum Romae 1578 9. V.“**

Ed. LE PAIGE, Bibliotheca I, 732-733. Opis F. Klimeše podle č. 421.

(t) 331 **Wenceslaus II. libertates monasterii Teplensis confirmat. 10. I. 1298 Brunnae.**

„Orig. in Archiv. Tepl. sub No 32.“ RBM II, 764, č. 1777. Opis F. Klimeše.

(u) 335-336 **„Monasteria ... ordinis Praem. in regno Bohemiae et Moraviae.“**

Zápis rukou I ze 17. st., kterou začíná samostatně přivázaná část konvolutu, pp. 335-370.

(v) 337-344 **„B. Hroznata, canonie Teplenaee fundator.“**

„Nascitur mortuus, sed ope Dei matris a matre implorata vitae restituitur ...“ x „et omnium oculis se visendam praebuit.“

Na okrajích letopočty 1160-1232. Texty obdobného znění v díle Lilietum Norbertino-Hroznataeum apod., Liliium IV., č. 656, 657, 742, 751.

(w) 345-351 **[3 privilegia monasterium Teplense concernentia.]**

CDB I, č. 360, 357, 358. Opisy podle tisku (2), pp. 147-162, (147, 155-156, 157).

(x) 352-355 **[Vita Ioannis Lohelii.]**

„Beatus Ioannes Lohelius, natione Egrensis, professione Teplensis, praelatus Strahoviensis, episcopus Sebastiensis et archiepiscopus Pragensis. Nascitur in pago Lomma juxta Egram 1549 ...“ x „anno Domini 1622 2. No-vembris.“

(y) 356-359 **„Numerus eorum, qui ad infulam in aliena monasteria ex Tep-
leno vocati sunt.“**

Jména a stručné údaje o 17 tepelských premonstrátech za léta 1421-1615. Další obdobné zápisy, příp. texty viz dle rejstříku.

(z) 360-364 **„Beneficia saecularia a canonicis Teplensibus quondam admi-
nistrata.“**

Přehled beneficí se jmény farářů. Další obdobné zápisy, příp. texty viz dle rejstříku.

K pracím o Hroznatovi: ZÍBRT, BČH 2, 1002-1003, č. 10619-10633; A. PODLAHA, Český slovník bohovědný 5, 94-95 (V. J. VACEK); LThK 5, 500-501; H. KARLÍK, Hroznata und die Prämonstratenser-Abtei Tepl. Pilsen 1883; Quellen, in: Beiträge I, Zum 700 jährigen Todestage des seligen Hroznata, I. část, 7-9; tamtéž další příspěvky o Hroznatovi, zejména B. BRANDLA; K. HAUBERTOVÁ, O nejstarších tepelských listinách, Plzeň 1981, a četné další práce různé hodnoty. V r. 1998 dokončil na Filozofické fakultě UK Praha rozsáhlou disertací PETR KUBÍN, Blahoslavený Hroznata (Pokus o kritický životopis). Poslední shrnutí M. HLINOMAZ, Blahoslavený Hroznata Tepelský (Přehled stavu současných znalostí o jeho životě), Na Hroznatově míse 1, 1999, 19-29.

426 (10)**b 5***Desideratum*

XIV. ex., Čechy, perg., 186 ff., 8° 18,5 x 13 cm, ilum., notace, vazba soudobá.

Perg. jemný. – Poslední list vyříznut. – 16-26 ř. – Prázdná ff.: 185r-186v. – Mezi ff. 29-30 chybějí konce prefací a začátek kánonu.

Písmo. Gothica formata.

Výzdoba. Bohaté zlacené a miniaturami zdobené iniciály a bordury s rostlinnými motivy. Fol. 37r iniciála A-d s miniaturou představující probošta Sulka, se zlaceným zdobením okraje listu. – 2 snímky uchovává SOAr Plzeň, pobočka Žlutice, fond Teplá Archiv, č. 1075: 1. měsíc červenec z kalendáře, kde je svátek sv. Prokopa a 15. 7. památka Hroznatova. Snímky pořídil F. Klimeš při jednání o blahořečení Hroznaty. 2. „Incipiunt speciales missae honorandi viri et domini Sulconis, praepositi Chotyessowiensis monasterii de modo et ordine Praemonstratensi. Ad te

levavi animam meam ...“; s výše zmíněnou miniaturou fol. 37r. Snímky, které byly v Ústavu dějin umění v Praze, jsou v r. 1997 postrádány. Reprodukce jedné strany s dvěma kresebnými iniciálami písmene P, V. J. VACEK, Die Choralhandschriften, příl. VI. Reprodukce fol. 37r s iniciálou a proboštem Sulkem a neurčené strany s iniciálou R-esurrexi v soupise antikvariátu, o němž níže, s. 83 a 84.

Notace. Její podoba v dochovaných reprodukcích se nevyskytuje. Viz o ní V. J. VACEK, Die Choralhandschriften 122 a tab. VI.

Vazba. Desky dřevěné, pokryv pergamenový, mosazné kování. Iniciály „B P“ (fol. 1r; vlastník?). – *Signatura.* ψ III 60.

Historie kodexu. Zhotoven pro chotěšovského probošta Sulka (1384-1407), pravděpodobně ještě koncem 14. stol., podle zkomoleného jména Teplicensis (4r) asi jinde. „Hic liber fuit abaligenatus a monasterio Chottieschoviensi, repertus Lukavitii apud d. curatum loci, et fuit redemptus 1 fl., qui prius in manibus Judaeorum fuerat. Anno 1781.“ (Př. příd.) Souvisí patrně se zrušením kláštera chotěšovského. Potom se kodex dostal do knihovny tepelské. Od r. 1950 byl znovu nezvěstný. V r. 1995 se objevil v nabídkovém seznamu antikvariátu Dr. Jörn Günther, Hamburk, katalog 3, č. 12, jako domnělý breviář, s rovněž nesprávným datováním kolem r. 1410. Než bylo možné se pokusit o získání kodexu, byl prodán do soukromých rukou. V katalogu podrobný popis a zmíněné 2 reprodukce.

1r-184v **[Missale Sulkonis, praepositi Chotiessoviensis.]**

1r „Iam prima dies et septima fine tenetur. Ianuarius habet dies XXXI
...“

4r „Julius ... II. Idus ... Pie memorie Hrosnate, fundatoris ecclesie
Teplicensis[!] et Chotiessowiensis triplex.“

7r „Incipit preparatio sacerdotis ad missam. Et primum dicitur hymnus
Veni creator spiritus. Antiphona: Ne reminiscaris ...“

17r-29r [Prefationes.]

S notací. Konec chybí.

30r-36v [Canon missae.] „/// gloriose semper Virginis Marie ...“

Začátek chybí.

33v-35v „Pater noster.“

Se zpěvními notami.

37r „Incipiunt speciales misse honorandi viri et domini Sulkonis,
prepositi Chotyessowien[sis] monasterii, de modo et ordine Praemonstratensi. Ad te
levavi animam meam ...“

179v „Secuntur prose secundum ordinem, que non sunt locis in propriis.
Et primo de nativitate Domini ...“

184v „De sancto Paulo sequentia ... Quo docente Dominus mare vidit et

fugit Iordanis conversus est retrorsum. Quia turba ///“ Konec chybí.

Popis podle Nentwichova inventáře, jehož údaje nedostačují k popisu dle obvyklých zásad.

427 (8)

b 6

Desideratum

XIII-XIV in., Francie (?), perg., 555 ff., 8°, ilum., vazba kožená.

Perg. jihoevropský.

Psací plocha. 45 ř.

Dochování. Před fol. 4 1 list „Prologus“ vyříznut, obdobně 1 list před fol. 6, začátek Genesis. U fol. 111 rohový okraj s textem a miniaturou odtržen. U fol. 196 celý postranní okraj s iniciálou odštížen. U fol. 432 ozdobný okraj vystřížen od středu.

Výzdoba. Na začátku každé knihy iniciály zdobené miniaturami ve francouzském slohu, na začátku kapitol iniciály s jednodušší ornamentikou, na každé straně zdobené okraje. V iniciálách často bohaté proplétající se zvířecí motivy.

Vazba. Dřevěné desky, červená useň, mosazné kování.

Signatura: ψ III 68.

Historie kodexu. Podle výzdoby, příp. i pergamenu, kodex vznikl ve Francii (?) a byl užíván v dominikánském prostředí. Není známo, kdy se dostal do Teplé. Od r. 1950 je nezvěstný.

1r-555v **[Biblia sacra Veteris ac Novi Testamenti.]**

1r „Genesis. Exodus. Leviticus. Numeri. ...“

1v „Johannis I. II. et III. Gude. Apok.“

2r „Incipit ordinarium lectionum de tempore ordinis fratrum predicatorum.“

5v „Incipit prologus sancti Jeronimi ... in librum Pentateucum.“

6r „/// germinaret. Non enim pluerat dominus Deus super terram ... III. Sed serpens erat callidior cunctis animantibus ...“

396v „Incipit prologus in libro Mathei Evangeliste ... Item prologus ...“

397r „Incipit Matheus Evangelista ...“

498 [Apocalypsis, závěr:] „Gratia domini nostri Iesu Christi cum omnibus nobis. Amen.“

555v „Expliciunt interpretationes hebraicorum nominum secundum Remigium. Deo gratias. Finito libro sit laus et gloria Christo.“

Popis podle Nentwichova inventáře I, s. 6, č. 8.

1565/1570, Čechy, pap., 44 pp., 20 x 15,5 (21 x 15,5) cm, notace, vazba soudobá.

Filigrány: 1 var. Briquet 15946 (1557-1572), Piccard, Turm-Wasserzeichen, V 268-269, 1560-1563; 2. znak, který Briquet neuvádí. – *Skladba.* I (1. list = př. příd.) + II + III + 2.II + I + I (2. list = z. příd.). – *Paginace* mladá, XX in. – 1. list *poškozen*, nahoře neodborně vyspraven.

Písmo. 4 ruce. Základní ruka A, humanistica semicursiva formata, nadpisy a rubriky humanistica majuscula formata; B – přípisek na pp. 42-44 a z. příd., notace a text, humanistica cursiva; C – př. příd., pp. 1-2, přípisek na pag. 14, humanistica cursiva currens, 18.(?) st.; ruka D = F. Klimeš, obtáhla perem 4 řádky, pag. 2, XIX med. – *Notace* v 5 linkové černé osnově napodobuje notaci středověkou. – *Vazba.* Desky lepenkové, pokryv kožený hnědý, na obou deskách tlačené ozdoby se supralibros, linkami a rostlinnými motivy. Hřbet poškozen.

Supralibros. Na př. desce ve středovém poli velký císařský znak habsburský, pod tím letopočet 1565, číslice 6 zčásti porušena, pod tím mladší rukou červeně: 1570. Na z. desce poprsí císaře Maxmiliána II., zčásti setřelý, pod tím nápis: „Diva Maria, divus Maximilianus, rex Bohemiae, 1570.“ Nápis též setřelý, níže napsán mladou rukou znovu perem. – *Signatura.* ψ III 66 (př. deska a pag.2).

Datováno podle data na př. desce, filigránu a písma. *Vznik* v Čechách je doložen výzdobou př. desky, českými svěťci a určením pro klášter chotěšovský.

[Responsorium.]

(a) př. příd., 1-2 [Kurze Übersicht der Liturgie bei einzelnen Feiertagen des Jahres.]

Liturgické předpisy pro řádové sestry k jednotlivým památným dnům v roce.

(b) 3-44 [Responsoria in usum sororum sanctimonialium Chotieschoviensium.]

„De patronis Bohemiae. Gaudent in coelis ... Propitiare quaesumus, Domine, nobis famulis tuis per sanctorum martyrum tuorum ac patronorum nostrorum Wenceslai, Viti, Adalberti, Sigismundi, Georgii, Procopii, Benedicti cum fratribus atque Ludmillae merita gloriosa, ut eorum pia et assidua intercessione ab omnibus semper muniamur adversis. Per Dominum. ...“ x (43) „In festis trium lectionum. Iam lucis orto sidere ... (44) et ab invicem non sunt separati. Evovae.“

Liturgické zpěvy k vybraným svátkům svatých, dalším svátkům, hodinkám aj. – „Officium s. Wenceslai martyris et patroni huius ecclesiae ...“ (pp. 16-30). „In anniversario domini Hroznatae, monasteriorum Teplensis et Chotieschoviensis fundatoris ...“ (pp. 39-41).

„Deus, qui beatum Petrum apostolum a vinculis absolutum illesum abire fecisti, famuli tui videris [razura, připsáno červeně, zčásti nezřetelně] in captivitate positi, vincula absolue eumque ipsius meritis illesum abire concede. Per Dominum.“ Na nalepeném lístku na z. před., označeném jako pag. 45, rukou napodobující staré písmo tohoto kodexu. Nelze zjistit, zdali jde o záznam vlastníka nebo jiné osoby.

429 (11)

b 8

XIV, Čechy, perg. + pap., IV + 438 ff., 16,5 x 12,5 (18 x 13,5) cm, ilum., vazba mladší.

Psací látka. Perg. středoevropský, otvory sešívány též barevnými nitěmi. Dodatečně vložené pap. složky při převazbě. Úhrnem ff. 390 perg., 46 pap., 117, 253 a 314 zpolo perg., zpolo pap.

Skladba. Převážně kvinterny, z nichž některé byly narušeny vevázáním pap. složek: ff. 78-81, 92-95, 106-108, 131-134, 249-252, 412-438. Dále vlepena ff. 244, 254 a části ff. 253 a 314. Vyříznuto po 1 listu před ff. 108, 117, za 437, 2 mezi ff. 433-434. Vyříznuto a opět vlepeno fol. 110. Ve hřbetě opravováno fol. 68. Konečná skladba: II (fol. IV) + (III+1, fol. 7) + 7.V (fol. 77) + II (fol. 81) + (IV-4, fol. 85) + III (fol. 91) + II (fol. 95) + (VII-4, fol. 105) + (II-1, fol. 108) + (II-1, fol. 111) + I (fol. 113) + (IV-1, fol. 120) + V (fol. 130) + II (fol. 134) + (V-2, fol. 142) + 10.V (fol. 242) + (V-4, fol. 248) + (III-1, fol. 253) + 3 (fol. 256) + 15.V (fol. 406) + (IV-3, fol. 411) + VIII (fol. 427) + (VI-1, fol. 438).

Foliace. Původní červeně (II) – LXXXVIII ff. 314-406. Mladá, XIX, neúplná. Platná nová 1971.

Psací plocha. 14 x 9,5 cm, 29 ř., linkování slepé.

Prázdná ff.: papírové listy s výjimkou fol. 412r.

Písmo. 8 rukou. Základní ruka A, gothica formata XIV, užívající trojího druhu písma co do velikosti a podoby. B, gothica formata XIV, 1v-7r. C, neogothica cursiva XVI¹, 1r a „Apolonia“ 2r. D, gothica semicursiva XV ex., 1r. E, gothica cursiva currens XIV, přípisky a poznámky porůznu. F, gothica semicursiva XV², 120v-121r. G, humanistica semicursiva a napodobení původního písma, XVII², přípisky v kalendáři 1v-7r. H, písmo napodobující A = F. Klimeš, 412rv.

Výzdoba. Iniciály červené, modré, též dvojbarevné, výjimečně zlacené (8r). U větších vnitřní a též okrajová kresebná výzdoba. 1. velké 11-14ř.: 8r, 16v, 33v, 41r, 47v, 55r, 96r, 109v, 150v, 172r. 2. střední 5-10 ř.: 22r, 27v, 48v, 135r, 266v. 3. větší počet menších 1-4 ř.

Vazba. Převázáno patrně XVI-XVII. Desky dřevěné, pokryv světlá useň, na obou deskách tlačena válečková výzdoba: ve středových polích ve 3 svislých pruzích biblické osoby a úryvky z bible, v rámcové výzdobě symbolické postavy ctností. 2 mosazné spony na kož. prouzcích. Na hřbetě: „Breviarium vetusto caractere in pergameno scriptum.“ Mladší rukou připsána dvakrát signatura ψ VI 136, potom

nadepsano: 5. Dole sign. A 20, přepsáno na E. Rukou M. Nentwicha připsáno: XIV saec. Úhrnem různé ruce XVII–XIX. V šití složek perg. záševky. U fol. 214 malý zlomek perg., gothica cursiva XIV, původ a obsah neurčeny. Vazba dobře zachovalá, na z. desce menší poškození.

Vlastnické záznamy. „Monasterii Toeplensis.“ Rukou XVIII, fol. Ir.

Signatury. Viz vazba. ψ VI 136 se opakuje na př. příd. Tužkou připsána sign. Cim E 65, Praha NK, XX med.

Historie kodexu. Podle písma a českých světců vznikl v Čechách ve 14. stol. Poněvadž nejsou uvedeni Hroznata a Vojslava, nebyl původně určen ani pro Teplou ani pro Chotěšov. V Teplé však byl nejpozději v 17. stol. Při převazbě měly být zřetelněji vymezeny a na pap. vložkách doplněny začátky hlavních částí breviáře, ale v textu neprovedeno.

[Breviarium.]

1v-7r [Kalendarium.]

V základním kalendáři čeští světci Václav, též přenesení a oktáv, Vojtěch, Prokop, Ludmila. Přípisky XVI¹ (Apolonia), ostatní převážně XVII², jež obrazí stav v Teplé. Kromě jiného Hroznata, Vojslava, též přenesení ostatků sv. Norberta (4r), čímž jsou přípisky datovány po r. 1627.

8r-73v [Psalterium.]

„Invita[torium]: Venite, exultemus Domino (Ps. 94). Ymnus: Nocte surgentes vigilemus omnes ... viribus ... (AH 51, 27, č. 24)“ x „Hec est fides catholica, quam nisi quisque fideliter firmiterque credederit [!], salvus esse non poterit.“

73v-74v „Letania.“ Též čeští světci jako v kalendáři.

75v-76r „Collecta ... pro prelatiis ... pro peccatis ... communis ...“

76rv „Laudes ... pro congregacione ...“

76v-77v „Incipit commendacio defunctorum ...“

77v-82r „Quodlibet festum IX. lectio ...“

Následují 4 vevázané listy, kde text nedoplněn. Horní řádky fol. 82 vymazány.

82r-91v [Hymni.]

„Deus creator omnium ... (AH 50, 13, č. 7)“ x „In dedicacione. Urbs beata Ierusalem dicta ... Gloria et honor Deo ... cui laus est et potestas per eterna secula. Amen. (AH 2, 73, č. 93).“ Uspořádání kalendářní od adventu. Jen výběr svátků de tempore a de sanctis, na konci „In dedicacione.“

Následují 4 prázdné pap. listy.

96r-109r [Officia abbreviata.]

„Dominica I^a in adventu Domini. Ecce dominus Deus noster in fortitudine veniet ... (Is. 40, 10)“ x (105v) „studentes Dei virgines nec ///.“

Výběr oficií v pořadí proprium de tempore, de sanctis, commune sanctorum, s úryvků zpěvů: antifony, responsoria, verše, hymny. Pokračování je na fol. 109r, jež bylo z větší části smyto a kde jsou jen fragmenty textu. Předtím vevázaný 3 listy, kde text nedoplněn.

109v-130v [Orationes secundum dominicas et secundum proprium sanctorum.]
 „Dominica prima in adventu Domini. Excita, Domine, quesumus, potenciam tuam ... (Ps. 79, 3, Chevalier, Repertorium hymnologicum 5656 var.)“ x „intercessio gloriata nos protegat. Per ///.“ Neděle 109v-116v, proprium sanctorum 116v-130v. Čeští světcí. Fol. 117 v horní polovině nahrazeno papírem, text nedoplněn. Na konci 4 vevázané pap. listy prázdné. Fol. 109v razura 4 ř., doplněno rukou G, XVII². Fol. 120v-121r dole přípisek rukou F, XV². Fol. 123r dole přípisek XVII²: „Obitus Roznate, fundatoris loci.“ Fol. 128v dole přípisek o sv. Kateřině, gothica XIV, ruka soudobá k hlavnímu textu. Fol. 130v na konci razura.

135r-313v [Proprium de tempore.]
 „Dominica prima in adventu Domini. Ad vespervas: Benedictus es, alleluja. Psalmus: Ipsum. Responsorium: Ecce, dies veniunt, dicit Dominus, et suscitabo David germen iustum ... (Ier. 23, 5)“ x „iustificatus in nomine domini nostri Iesu Christi et in spiritu Dei nostri.“

Oficia podle jednotlivých dní církevního roku od 1. neděle adventní po 25. neděli po sv. Trojici, na konci „In dedicacione ecclesie“ (310v-313v). Přípisky: 149r, ruka G, XVII²; 209v, ruka F, XV²; 310v-311r, ruka D, XV ex. Fol. 166r 2 řádky zamazány.

313v-409v [Proprium sanctorum.]
 „De vigiliis sanctorum, que per yemem vel estatem veniunt. Statum est, ut quando festum [!] huius vigilia die lune inciderit ... (314r) /// Vidit Dominus Petrum et Andream et vocavit eos ... (Marc. 1, 16-20)“ x (408r) „Antiphona. Veni in ortum meum, soror mea sponsa, messui mirram meam cum aromatibus meis (Cant. 5, 1). Psalmus: Magna.“

Původní foliace římskými číslicemi, na které odkazuje následující rejstřík. Fol. I chybí, fol. II = 314, kde horní část listu nahrazena papírem, ale text nedoplněn. Začátek není určitě vymezen. Na konci několik officí z commune de sanctis. O českých světcích viz násl. rejstřík. Přípisky: ff. 314r, 316v, ruka G, XVII²; 329v-330r dole, ruka C, XVI¹.

408r-409v [Registrum ad proprium sanctorum.]
 V kalendárním pořádku jména světců a odpovídající incipity perikop, příp. odkazy na shodná officia jiných světců. Z českých světců má v předchozím propriu vlastní officia sv. Václav. Jména ostatních jsou pouze v rejstříku, kde se odkazuje na shodná officia jiných světců.

409v-412v [Officium defunctorum.]
 „In[i]ciunt vigilie defunctorum. Dirige Domine. Psalmus: Verba mea ...“ x „Beati mortui, qui in Domino moriuntur (Apoc. 14, 13).“

Původní text dochován jen po fol. 411v („canet tuba et mortui resur///“). Zbytek dopsán F. Klimešem XIX², písmem poněkud napodobujícím původní zápis.

Perg. středoevropský, otvory.

Skladba. 6.IV (pag. 96) + (II-1) (pag. 102) + 6.IV (pag. 198) + (IV-1) (pag. 212) + III (pag. 224). Vytrženo po 1 listu mezi pp. 16-17, 96-97, 212-213, vesměs po zápise, části textu chybějí. Odstřiženy části listů: pp. 1/2 – úzký proužek z hor. okraje, 211/212 čtyři pětiny, 221/222 – dolní okraj. Obě přideštiny odlepena, patrně XIX², průběžně paginována, pp. 1/2, 223/224. Číselné kustody u 1. složky na konci dole, u dalších (2-15) na začátku na hor. okraji, rukou XIV-XV.

Paginace perem, rukou XVII.

Přací plocha nevymezena linkami, zrcadlo 13 x 7 cm, potom 12, od pag. 213 též 12,5 x 8,5 cm, 14 řádků, od pag. 195 15-17.

Pag. 194 *prázdna*.

Písmo. Carolina IX, 2 základní ruce: A – pp. 1-96, 195-203. B – 97-186; 3 další ruce: C – 186-190, D – 190-191, E – 192-193; na konci, pp. 204-224, 6 dalších rukou. Ojedinelé přípisky jiných rukou: IX – pp. 21, 206, XVII²-XVIII¹ – pp. 1, 206. Část vybledlého písma v mladší době obtažena, pp. 131, 156, 161, 166, 172, 184.

Výzdoba. Kresbička se zvířecím motivem, pag. 220. Iniciálky: 1. 2-4 řádkové s prostou výzdobou v barvách okrové, šedé, červené = ruka B. 2. 2 řádkové, červené = ruce A, C. 3. některá velká písmena, hlavně u ruky B, červeně a žlutě zdobena. Rubriky v částech psaných rukou A, B.

Notace. Neumy v textech (c) a (e), pp. 108, 220-221, (223,) 224. V. VACEK, Die Choralhandschriften 119 a reprodukce, příl. II.

Vazba. Dřevěné desky, pokryv kožený světlý, na každé desce po 4 mosazných púklách, spona na koženém proužku s mosazným a měděným kováním. Převazba XIV (?). Poškozeno červotočem, zejména desky.

Tituly. „Penitencionale ab do//“ – př. deska, rukou XV. Tamtéž dole: „Penitencionale“ a nezřetelné zkratky, rukou XIV. Obojí po převazbě.

Vlastnické záznamy. „Iste liber est sancti Petri apostoli.“ (Pag. I, rukou XIV). S kresbičkou neurčitého námětu. – „Iste liber est sancti Petri apostoli in Obernaltach.“ (Pag. 224.) Zapsáno XIV-XV, gothica formata.

Knihovní záznamy. V VI A (?), pag. 224, XVI. st. (?). v. V. 32 – uvádí PFANNERER, viz Literatura. ψ VI 132 (hřbet a vnitřní strana př. desky.) – „Nach den Grundsätzen der preuss. Ak. d. Wiss. in Berlin beschrieben. 9. Juli 1935. G.(?) Eis.“ Na vnitřní straně zadní desky, tužkou. Již předtím pořídil popis W. Dolch.

Historie kodexu. Vznikl ve 2.-3. čtvrti IX. stol. (dle B. BISCHOFFA mezi 828-876 v okruhu Řezna) za vlády krále Ludvíka Němce v Řezně anebo v klášteře v jiném místě (písmo, obsah). Mladší ruce přepisovaly poslední část (e), ale pravděpodobně vše ještě v IX. stol. Později, v blíže neurčené době, snad již ve XII. stol. po založení, anebo nejpozději do XIV/XV. stol. (viz vlastnické pozn.), se kodex dostal do benediktinského klášteře v Oberalteichu. Odtud přešel do klášteře v Teplé, nejdříve v XV. stol.

Literatura

F.

W. H. WASSERSCHLEBEN, Bussordnungen der abendländischen Kirche, Halle 1851.

F. PFEIFFER, Forschung und Kritik auf dem Gebiete des deutschen Altertums II, SB der Wiener Akad. d. Wiss., phil.-hist. Kl. 52, 1866, II. část, 20-38, Regensburger Beichte und Gebet.

M. PFANNERER, Altdeutsche Beicht- und Gebetformel aus einem Codex des Stiftes Tepl, Programm des k.k. Gymnasiums zu Pilsen ... 1870, 3-9.

K. V. MÜLLENHOFF – W. SCHERER, Denkmäler deutscher Poesie und Prosa aus dem VIII-XII Jahrhunderte, I, Berlin 1892, 248-249, II, 397-402, č. LXXVIII B.

G. BAESECKE, Die altdeutschen Beichten, Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 49, 1925, 268-355.

H. EGGERS, Beichtformel, In: Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte, 1², Berlin 1958, 141-144, kde další literatura.

B. BISCHOFF, Die südostdeutschen Schreibschulen und Bibliotheken in der Karolingerzeit. I. Die bayerischen Diözesen, 3. vyd., Wiesbaden 1974. II. Die vorwiegend österreichischen Diözesen, 1980.

R. HAGGENMÜLLER, Die Überlieferung der Beda und Egbert zugeschriebenen Bußbücher, Europäische Hochschulschriften, Reihe III, Bd. 461. Frankfurt a. M., Bern, New York, Paris 1991.

L. KÖRNTGEN, Studien zu den Quellen der frühmittelalterlichen Bußbücher. Quellen und Forschungen zum Recht im Mittelalter, Bd. 7. Sigmaringen 1993.

Uvedené práce jsou zaměřeny především k textu (d), ale přinášejí též důležité údaje ke kodexu jako celku.

[Poenitentiale. Orationes. Hymni. Liturgica varia. Bayerische Beichte. St. Emmeramer Gebet.]

(a) 1-88 **„Penitenciale.“**

1-5 **„Incipit ordo ad penitent[iam] dandam. Credis in Patrem et Filium et Spiritum sanctum. Responsio. Credo ...“** x „et benedicat nomen glorie eterne semper.“

Na okraji pag. 1 rukou XVII²-XVIII¹: „Confer BERNARDI PEZII Thesaurus anecdotorum novissimus, [Augustae Vindelicorum et Graecii 1721,] tom. II, pars II, columna 623, et REGINONIS ABBAT[IS] De ecclesiasticis disciplinis, lib. II, in quo vel numerum CCXLIX et ultra.“ První odkaz se týká textu „Ordo publice poenitentium“ (609-632), kde přicházejí některé odstavce a věty z textu tohoto kodexu, zejména pp. 623-632. Druhý odkaz se týká díla REGINONA Z PRŮMU, De ecclesiasticis disciplinis, ed. PL 132, 175-400.

5-7 **„Beda presbyter de remediis peccatorum. De remediis peccatorum paucissima haec, quae secuntur, ex priorum monimentis excerptisimus ...“** x „quae universa in examine discreti debent pendere iudicis.“

BEDA VENERABILIS, De remediis peccatorum, pouze Praefatio, ed. PL 94, 567.

8-19 **„Excarpsum decanones [!] catholicorum patrum vel penitentiae ad remedium animarum.“**

19-30 **„Penitentia de fornicationibus: et eorum [!].“**

30-36 **„De occisione hominum.“**

36-38 **„De iuramento.“**

38-40 **„De ebrietate.“**

40-42 **„De inmundam carne.“**

- 42-43 „De operibus in die dominico.“
 43-45 „De capitalia crimina [!].“
 45-47 „De minoribus peccatis.“
 47 „De cupiditate ac ceteris flagitiis.“
 47-50 „De quadrupedia.“
 50 „De auguriis vel de minationibus.“
 50-52 „De qualitatis poenitentia.“
 52-58 „Item in canone apostolorum iudicatur de clericorum penitentia.“
 58-59 „Item de iuramento.“
 59 „Item de periuriis.“
 59-62 „De machina mulierum.“
 62-64 „De auguriis et dominationibus.“
 64-69 „De minutis peccatis vel penitentia.“
 69-70 „De furto.“
 70 „De furtu capitale.“
 70-73 „De ebrietate.“
 74-75 „De eucaristia.“
 75-76 „De diversis causis.“
 76-78 „De morticina causa.“
 78-84 „Item sequitur.“
 84-85 „Item de pretio anni vel die.“
 85-88 „Edidit sanctus Bonifacius. Quomodo possumus penitentiam septem annorum ...“ x „quantum sumit, penset et tribuet medietatem in elemosina sua.“

S. BONIFACIUS, De poenitentia. Ed. PL 89, 887-888. V tomto zápise rozšířený závěr.

Titul na pag. 2 (rukou XIII ?) měl patrně vyjadřovat celkový obsah kodexu, vystihuje však především obsah textu (a).

(b) 88-96 **[Liturgica.]**

- 88-89 „De VII gradibus, in quibus Christus advenit.“
 89-95 „De officiis VII graduum.“
 95 „Hieronymus dicit. Quod sanctus immaculatus intellegi potest ...“ x „is qui virtutibus plenus est.“
 95-96 „Consecratio aquae ferventis. Deus iudex iustus, fortis et patiens ... (96) id est Sydrae, Misae et Abdenago iussione///.“

Formulář obdobný onomu na pp. 206-207. Úplné znění např. B. PEZIUS, Thesaurus anecdotorum, t. II, p. II, 641-642. Konec s celým následujícím listem chybí.

(c) 97-181 **[Orationes. Litaniae. Confessiones.]**

- 97-108 „Omnipotens mitissime Deus. Tua gratia inspirante ...“ x „tuae clementiae holocaustra medullata offerre.“

- 108-109 „Item oratio cum de culo surgamur.“
 109-111 „De oratione cotidiana.“
 112-120 „Oratio sancti Gregorii papae. Dominator, Domine Deus omnipotens, qui es trinitas ...“ x „nec dicant inimici, ubi est Deus eius.“
 Ed. PL 101, 1400-1401.
- 120-130 „Confessio pura omnium peccatorum. Domine Iesu Christe, mitissime Deus, qui dixisti poenitentiam ...“ x „qui manes et unus Deus in secula seculorum. Amen.“
 130-135 „Oratio hominis pro se ipso ad Deum. Omnipotens sempiternus Deus, rex regum et dominus dominantium ...“ x „adiuvare cum tua magna pietate.“
 135-140 „Confessio.“
 140 „Oratio.“
 141-142 „Alia oratio.“
 142-149 „Confessio.“
 149-150 „Alia oratio.“
 150-151 „Alia oratio.“
 151-157 Litania. „Kyrieleison. Tribus vicibus ... (153) Sancte Emmeramme ... sancte Hrodberte cum sociis ... sancte Corbiniane ... (155, 156) rex Ludovicus ...“
 158-165 Litania. „Incipit letania. Kyrieleison. Christeleison ... (159) Sancte Emmeramme ... sancte Floriane ... sancte Valentine ... sancte Ruodberte cum sociis ... sancte Maximiliane ... sancte Corbiniane ... (161) Ut dominum Ludovicum regem perpetua prosperitate, ut ei vitam et felicitatem atque victoriam dones ...“
 Razury, písmo obtaženo mladší rukou. V dalších řádcích rovněž částečné razury.
- 165-166 „Collecta.“
 166-167 „Oratio.“
 167-171 „Oratio ante aram sancti Petri.“
 171-177 „Oratio ante altare sancte Marie.“
 177-178 „Oratio cum de lectulo surges antequam in opus aliquod occuparis ...“
 178-181 „Fides uniuscuiusque hominis. Confiteor ...“ x „quod credunt, intellegant, ut vitam eternam habeant. Amen.“

Podle zmínek o sv. Emmeramu a dalších světcích v litaních a o králi Ludvíkovi položil F. PFEIFFER 22-24 původ textu i kodexu do kláštera sv. Emmerama v Řezně za života krále Ludvíka Němce (825-876). K tomu viz poznámku v závěru tohoto popisu.

(d) 182-186 **[Bayerische Beichte. St. Emmeramer Gebet.]**

- 182-184 „Trohtin dir uuirdu ihl pigihtik. allero minero lsuntono enti missatateol ...“ x „kanada in dinemo rihe.“
 184-186 „Kot almahtigo, kauerdol mir helfan. enti kauuizzi da mir. ia furistentida.l ...“ x „kauerdo mihl canerien fona allemo upile.“

Ed. F. PFEIFFER, *Forschung und Kritik II. Text (25-26)*, porovnání s textem mladšího kodexu Emmeramova z X. stol., uvedeny starší edice, podán rozbor textu tepelského, který je údajně odvozen přímo z archetypu a pochází z VIII. stol. (27-38). K. V. MÜLLENHOFF a W. SCHERER uvádějí další bavorské formuláře pokání (LXXVII, LXXVIIIa) a další zápis tepelského textu Mníchov, Státní knihovna 14345, Rat. S. Emmeram 345 (dř. D 70) z XI. stol. (2, 397) a korigují vývoje F. PFEIFFERA co do původu textu. K dalšímu vývoji bádání viz práce uvedené v oddíle Literatura.

(e) 186-224 **[Orationes, benedictiones et alia.]**

186-187 „Orationes ad hominem signandum. Omnipotens Deus, famulum tuum ...“

187-188 „Alia. Benedicat te Deus pater et custodiat te ...“

188 „Alia. Benedicat te Deus pater, sanat te Deus filius...“

188-190 „Alia. Benedicat te Deus pater, qui in principio cuncta creavit ...“

190-191 „Maiestatem tuam quaesumus Domine ...“

192-193 „Benedicere et sanctificare digneris, Domine ...“

195-198 „Benedictio domus. Exaudi nos ...“

199-202 „De poenitentia inceptorum ...“

202-203 „De ebrietate quam mala sit ...“

204-205 „Inquisitio beati Damasi pape a Hieronimo presbytero. Fratri et compresbytero nostro Hieronimo. Quid tibi videtur de die sancto dominico, qualiter solemniter missarum agere debemur aut de aliis diebus, qualis horis est lectitium celebrare. Respondit Hieronymus. Domine et dulcissime pater. Tibi veritas minime est absconsa ...“ x „nec naturam aut sexum mutantem, sed tantum fragilitatem.“

206-207 „Ad sacrandum ferrum ...“

Na okraji pag. 206 připsána další modlitba rukou nepřilíh vzdálenou. Dole odkaz na B. PEZE, *Thesaurus*, t. II, p. II, 627, 641, jako pag. 1. (Ordo publice poenitentium, Ordo probandi homines de crimine suspectos ...) Viz výše pp. 95-96, kde znění úplnější.

207-208 „Ad sanctificandum aquam fluentem ...“

208-211 „Incipit oratio ad cuncta furta probandum ...“

211-212 Dochována jen část listu. Pag. 211 končí předchozí modlitba, pag. 212 zkoušky pera z různých období.

213-219 „Oratio s. Gregorii. Quicumque eam in die cantarit, tutus erit ab omni malo et si de hac vita migraverit, in refrigerio erit. Domine exaudi orationem meam, quia iam cognosco tempus meum prope esse ...“ x „Te deprecor et supplico, ut exaudias deprecationem meam, qui vivis et regnas in secula seculorum. Amen.“

220-221 „[S. Gregorius (s. Ambrosius),] Ymnus de passione Domini. Rex Christe, factor omnium, redemptor et credencium ...“ x „ascende nos, rex optime. Amen.“

Notace neumová. U. CHEVALIER, *Repertorium hymnologicum* II, 471, č. 17408.

221-223 „Oratio ...“

223 „Orationes. Sanctus Johannes Baptista, qui meruisti salvatorem mundi baptizare ...“ x „qui tollit peccata mundi et regnum celorum adpropinquare promisit, cui est honor et gloria in secula seculorum. Amen.“

224 [Oratio ?]

Skladba s neumovou notací o 5 řádcích. V prvních 3 řádcích částečná, dále úplná razura.

Po stránce obsahové je možno nahlížet na kodex buď jako na jediný text, jehož poslední část narůstala postupně, anebo jako na několik textů samostatnější povahy. K. V. MÜLLENHOF A W. SCHERER 2, 397, odlišují 2 části: vlastní zpovědní příručku (a-c) a sbírku modliteb, litaní, zpovědních a žehnacích formulí (d-e). Zejména k určitějšímu postizení vnitřní skladby kodexu byla zvolena druhá z výše uvedených možností, tj. rozčlenění na 5 textů.

Texty (a)-(c), zapsané rukama A a B, tvoří základ zpovědní příručky. Jejím východiskem byl Kolumbanův řád pokání a další příbuzné texty a kodexy oblasti franské, jež z tohoto řádu vycházely. Textový základ je z VIII. stol., zčásti i starší. K tomu zejména WASSERSCHLEBEN 59 a edice textů tamtéž III, Die fränkischen Bussordnungen 353-440. K tomu přistupuje bavorská zpovědní formule s modlitbou ke sv. Emmeramovi (d), jež patří k významným literárním památkám ve starohornoněmčině. Poslední text (e) sice zčásti doplňuje a též opakuje ustanovení textů (a-c), převažují však modlitby, k čemuž pak přistupují další druhy skladeb.

Opis pořídil F. Klimeš, viz č. 76.

431 (19)

b 10

XIV ex. – XV in., Německo – Bavorsko, perg., II + 632 pp., 12 x 8,5 cm, vazba mladší.

Psací látka. Perg. středoevropský jemný. Místy otvory a stopy po sešití. Pp. I-II, 631-632 papír.

Skladba. 1 + 1 + II (pag. 6) + VI (pag. 30) + (VI-2, pag. 52) + 8.VI (pag. 244) + (VI-2, pag. 266) + (VI-4, pag. 286) + (VI-2, pag. 308) + 3.VI (pag. 381) a (VI-4, pag. 400) + (VI-4, pag. 420) + (VI-2, pag. 442) + (VI-4, pag. 462) + 5.VI (pag. 582) + (VI-2, pag. 604) + VI (pag. 628) + 1 + 1 (pag. 632). Vyříznuto po 1 listu před pp. 35, 249, 281, 285, 301, 422, 585, po 2 listech před pag. 419 a mezi pp. 381-401, 443-463, kde konkrétní listy nelze určit. Vesměs vyříznuto před napsáním textu. Kustody na konci složek dole uvnitř okraje, 1-13 číslovky slovy, 14-27 číslovky arabskými číslicemi.

Paginace nová perem a tužkou XIX² rukou F. Klimeše.

Psací plocha. 5,5 x 8,5 cm, 31-32 ř., živá záhlaví, linkování slepé.

Prázdné pp.: 284-286, 630-632.

Dochování. Listy pp. 1-2, 629-630 poškozeny, částečně vyspraveny, patrně F. Klimešem, který též připojil papírové listy, dopsal titul a údaje na př. příd. a pp. I-II, 3.

Písmo. 9 rukou, gothica cursiva, částečně až bastarda. A pp. 2, 629, B 2, C 3,6, D 4-5, E 7-282, F 282-283, 621, G 287-462, 622-628, H 463-498, I 499-620. Podle dopisu ze 2.4. 1901 (Teplá Archiv č.746) F. STEFFENS datoval písmo do první třetiny 15. stol. a zařadil ukázkou do svých tabulek. K písařům W. KURRELMAYER

1, XXI, podle něhož se vyskytuje ruka E též v rkp. freiberském. Marginální glosy soudobé i mladší, převážně písařů kodexu.

Výzdoba. Červené inic. 3 ř., zpravidla u kapitol. Rubrikace, kterou provedla 1 ruka.

Vazba. Desky lepenkové, pokryv tmavohnědá useň, zdobená prostými linkami. Černá tkanice jako záložka, na okrajích listů všity nitě jako čtenářská znaménka. Převazba mladá.

Titul. „Di schrift dez neuen gezeugz“ (př. příd. a pag. II), „Daz neu testament“ (pag. I) – vesměs písmo XIX² napodobující středověké = F. Klimeš.

Knihovní záznamy. „Codex Teplensis“ (př. příd., touž rukou jako tituly). „[Codex bibliothecae Te]pl.“ (pag. 1, pap. list, který sloužil k podlepení neúplného 1. listu perg., z větší části stržen). Signatura. ψ VI 139 (hřbet, pp. I, 1).

Historie kodexu. Ke kodexu a jeho textu je obsáhlá literatura, z níž je níže uveden výběr. KLIMEŠOVA edice se stala podnětem k dlouholeté diskusi o řadě otázek, směřujících zejména k osvětlení vzniku německého překladu bible, příp. Nového zákona. KELLER vyslovil názor o valdenském původu německého překladu, který potom hájil zejména HAUPT a řada dalších badatelů, mezi nimi též F. M. BARTOŠ, který uvádí také důležité, ne zcela dochované práce francouzského filologa SAMUELA BERGERA. Kritiku tohoto výkladu zahájil JOSTES, kterého potom následovali další badatelé, zejména z katolického tábora. Po jazykové stránce vyznívá bádání pro bavorský původ, příp. zápis (WEISS, BERNDT). Byly prokázány společné znaky s kodexem Freiberg i. S., Gymnasijní knihovna, MS 18 (SCHELLHORN, KURRELMAYER 1, XXII-XXIX). Předlohou obou kodexů byl kodex Wernigerode Za 81 (nyní Halle), který je české provenience (BARTOŠ). Původ kodexu byl zpravidla spojován s původem textu a jazykovou stránkou. F. M. BARTOŠ předpokládá, že je to jeden z rukopisů, které dával opisovat a rozšiřoval německý husita (valdenský) FRIEDRICH REISER, jenž v posledních letech revoluce pobýval v Čechách a byl popraven 1458 ve Štrasburku. O něm naposledy F. ŠMAHEL, Husitská revoluce IV, Praha 1993, 125-128, 198-200, který se přiklonil k názoru, že Tepelský kodex ze 30. let vznikl v táborském prostředí (127). Kodex byl v Teplé nejpozději od 17. stol.

Literatura

PH. KLIMESCH, Der Codex Teplensis enthaltend „Die Schrift des neuen Gezeuges.. Aelteste deutsche Handschrift, welche den im XV. Jahrhundert gedruckten deutschen Bibeln zu Grund gelegen. I. Teil, Die vier heiligen Evangelien. II. Teil, Die Briefe St. Pauli. III. Teil (Die übrigen Briefe, das Botenbuch und St. Johannis Offenbarung). Anhang I-III. Druck und Verlag des literarischen Instituts von Dr. Max Hutter, München 1881.

L. KELLER, Die Reformation und die älteren Reformparteien, Leipzig 1885.

H. HAUPT, Die deutsche Bibelübersetzung der mittelalterlichen Waldenser in dem Codex Teplensis und der ersten gedruckten deutschen Bibel nachgewiesen, Würzburg 1885.

H. HAUPT, Der Waldensische Ursprung des Codex Teplensis und der vorlutherischen deutschen Bibeldrucke gegen die Angriffe von Dr. Franz Jostes verteidigt, Würzburg 1886.

F. JOSTES, Die Waldenser und die vorlutherische deutsche Bibelübersetzung, Münster 1885.

F. JOSTES, Die Tepler Bibelübersetzung. Eine zweite Kritik, Münster 1886.

G. ELLINGER, Die Waldenser und die deutsche Bibelübersetzung, Zft. f. d. deut. Philologie 20, 1888, 1-37.

W. WALTHER, Die deutsche Bibelübersetzung des Mittelalters, Braunschweig I-III, 1889-1892.

W. WEISS, Untersuchungen zur Bestimmung des Dialectes des Codex Teplensis, disertace Halle 1886.

R. SCHELLHORN, Über das Verhältnis der Freiburger und der Tepler Bibelhandschrift zu einander und zum ersten vorlutherischen Bibeldrucke, I-II. Jahresbericht des Gymnasium Albertinum zu Frei-berg 1895/96, 1896/97.

W. KURRELMAYER, Die erste deutsche Bibel, 1-2, Bibliothek des literarischen Vereins zu Stuttgart, sv. 234, 238, Tübingen 1904, 1905.

F. M. BARTOŠ, Němečtí husité a záhada „tepelské bible.“ Husitství a cizina, Praha 1931, 233-248.

H. WOLLMER, Neuere Beiträge zur Geschichte der Bibel im Mittelalter, Potsdam 1938.

H. ROST, Die Bibel im Mittelalter, Augsburg 1939, 326.

E. URBÁNKOVÁ, Rukopisy a vzácné tisky pražské Universitní knihovny, Praha 1957, 65 a obr. 122.

J. ANDORF, Die Mentelin-Druckbibel und ihre indirekte Vorlage, der sogenannte Codex Teplensis. In: Ost und West in der Geschichte des Denkens und der kulturellen Beziehungen, Berlin 1966, 71-81. (Obdobně v AKBMS 2, 1970, 160-163.)

Další literaturu k německému překladu bible uvádí LThK 2, 401-402.

„Die schrift des neuen gezeugz.“

2 „Hugo an dem II buch von den heiligkeiten ...“ x „erczte vorbesechen oder zu bestellen.“

Týká se díla Huga a s. Victore, De sacramentis christianae fidei. Ed. P. KLIMESCH III, 97; W. KURRELMAYER I, XX.

2 [Lesestücke oder Perikopen-Register für das ganze Jahr.]

Seznam lekcí k jednotlivým svátkům od Ondřeje po Všechny svaté. Po narození P. Marie patrně Václav: „[W]enczes.“ Není však vyloučeno pozdější připsání, takže to není doklad k původu kodexu. Ed. P. KLIMESCH III, 98-99.

3, 6 [Lesestücke aus den Evangelien.]

Advent až popelec. Ed. P. KLIMESCH 97-98.

4-5 „Crisostomus supra Ioannem. Omelia XI supra verbo: Et verbum caro factum est. Unam vos omnes volo petere gratiam ...“ x „et paupertatem pretendunt.“ Ed. P. KLIMESCH III, 99.

„Idem omelia tercia. Illud nimirum dicere et rogare vos necessarium est ...“ x (pag. 5) „ut in eternum sit cum ipso Hieronymo.“ Ed. P. Klimesch III, 100.

„Item Crisostomus supra Ioannis cap. 2°. Si vellet aliquis vos cantica perscrutari dyabolica ...“ x „Item de denariis et argento custodiendo et plura idem.“ Ed. P. KLIMESCH III, 100.

7-623 [Das Neue Testament.]

7-282 [Die vier Evangelien.]

„Matheus. Das puch des geslechtz Iesu Christi, des suns Davids, des suns Abraham ...“ x (pag. 281) „Wan auch manig ander dink sint, die Iesus tet, di da nit sint geschriben in disem buch; ob di dink (282) weren geschriben durch all, ich wen nit, daz di werlt mocht begreifen di buch, di da weren ze schreiben. Amen.“

Evangelia Matoušovo, Markovo, Lukášovo a Janovo. Ed. P. KLIMESCH I, 1-157; W. KURRELMAYER 1, 7-425.

287-462 [Die Briefe St. Pauli.]

„Czun Romern. Paulus, knecht Iesu Cristi, geruffen ain pot, gesundert in daz ewangelium Gotz ...“ x „Euch gruzent di bruder von Lamperten. Di genad sey mit euch. Amen. Hie endt.“

Pp. 316, 332 přípisky na dol. okraji, obtažené mladší rukou. Ed. P. KLIMESCH II, 3-107; W. KURRELMAYER 2, 10-277.

463-620 [Die Briefe St. Jacobi, St. Petri, St. Johannis, St. Juda, das Botenbuch, St. Johannis Offenbarung.]

„Jacob. Jacob, knecht Gotes und unsers herren Jesu Krist, sent gruez den czwelf geslechten, di da sint yn taylungen ...“ x „O her Jesus kum. Di gnad unßerz herren Iesus Krist sei mit uns euch allen. Amen.“

Poslední slova od „euch“ připsána. Ed. P. KLIMESCH III, 3-94; W. KURRELMAYER 2, 278-532.

[Ergänzungen.]

282 „Das gehoert in daz XV capitel. Wan Iudas und Silas und do si selb warn weissagen ...“ x „daz si sich schiden voneinander und ernstlich Barnabas, der nam Marcus. Er schifte zu Cipern.“

Skutky apoštolské (Botenbuch) 15, 32-39.

282-283 Das gehoert in daz XVI. Wan si ober giengen Frigiam ...“ x „so geit in mein haus und pleibet. Und si twang si.“

Tamtěž 16, 6-15.

621 „Daz gehort in daz XVII capittel dez buchs der boten. Wan zu hant in der nacht die bruder liessen Paulum und Silam in Beroem, do si waren kommen ...“ x „er sach di stat gezerrt oder gelestert mit den aptgoetern.“

Tamtěž 17, 10-16.

622-623 „Daz gehort in daz XV capitel dez buchs der boten. Wan aufstunden etlich von dem irtum der Phariseer ...“ x „auf daz er gelesen wirt durch ainen iglichen sabat.“

Tamtěž 15, 5-21.

623 „Dicz gehoert in daz XVIII capittel dez buchs der boten. Wan di Iuden stunden uf mit eime gemuete zu Galione ...“ „Er gieng und durchgieng von ordnung di gegent Galaath und Frigi und festent alle di iunger.“

Tamtěž 18, 12-23.

F. KLIMEŠ včlenil v edici všechny doplňky na příslušná místa textu Skutků apoštolských (III, 48-54).

Titul na pag. 2, obtažen F. KLIMEŠEM, který jej přepsal též na př. přideštití. Pořadí dalších knih za evangelií se liší od pořadí v latinské Vulgatě (Skutky apoštolské teprve za listy sv. Judy,

u Pavla za listy k Thessalonským též list k Laodicejským). Marginální glosy k celému Novému zákonu: a) odkazy na ostatní evangelia a další knihy Nového zákona, b) hesla k obsahu, c) různé doplňky a úpravy. Otiskl P. KLIMESCH III, 107-126, II. Anhang. Randbemerkungen und Textrevision; W. KURRELMAYER o nich v úvodu 1, XXV a XXVIII a v aparátu edice.

Tepelský kodex v různé míře popisují někteří autoři prací uvedených v přehledu literatury, zejména KURRELMAYER 1, XIX-XXII. KLIMEŠOVO vydání neodpovídá nárokům na kritickou edici. Na nedostatky poukázal krátce po vydání W. TOISCHER, MVDGB 20, 1882, Liter. příl. 43, potom zejména KURRELMAYER 1, XIX, který zpracoval kritické vydání na základě textu první tištěné německé bible z officiny Joh. Mentela ve Štrasburku 1466, srovnaného s variantami ostatních nejstarších německých biblí a s variantami tepelského a freiberského kodexu. Rukopis KLIMEŠOVY edice viz č. 617, korigovaný tisk edice č. 281. F. KLIMEŠ pořídil též papírový opis, ve kterém porovnal tepelský kodex s interlineárním překladem latinské bible ze XIII. stol., č. 424, která nyní chybí, a s první biblí nizozemskou. Tento KLIMEŠŮV opis, který uvádí Nentwich, č. 19, nebyl zjištěn. F. Klimesš zpracoval též srovnání míst z Nového zákona s prvními prvotisky, viz č. 1147.

624-628 [Über sieben Heiligkeiten.]

„Czu wissen ist, daz VIII stucke sint dez heiligen cristlichen gelauben, damit derleucht werden di herczen ...“ x „Daz verleige uns der vater und der son und der heilige geist. Amen.“

Ed. P. KLIMESCH III. 101-103; W. KURRELMAYER 1, 437-440.

432 (21)

b 11

Desideratum

1482, Kladsko, perg., ca 200 ff., 12°, ilum., vazba mladší.

Písmo. Písař Ieronimus Weyshepwt, viz explicit.

Výzdoba. Barevné a pozlacené iniciály a okraje.

Vazba. Pokryv pergamen zdobený slepotiskem. Převazba 1629.

Vlastnické záznamy. Původní vlastník I. Weyshepwt (?). „M. P. 1629.“ (Př. deska). „Ex libris Jodoci Henrici Hertzog anno 1641“ (záznam na posledním listě).

Historie kodexu. Kodex napsal bratr Ieronimus Weyshepwt z Vratislavě (?), z řádu řeholních kanovníků sv. Augustina Hory svaté Marie v Kladsku, r. 1482. Po dalších vlastnicích se kodex dostal do kláštera v Teplé, nejdříve XVII². Od r. 1950 je nezvěstný.

[Orationale fratris Ieronymi Weyshepwt.]

1r „Confiteor tibi peccata mea eterne pontifex et sancte sanctorum magister ...“

6r „De passione Domini ...“

10v „Oratio bona ...“

14r „Oratio b. Augustini ...“

? „Explicit Orationale per fratrem Ieronimum Weyshepwt de

Wra[tislawia?], ordinis canonicorum regularium Montis sanctae Marie in Glatz, Pragensis diocesis, anno Domini milesimo 482.“

Popis podle Nentwichova inventáře s. 10, č. 21.

433 (2)

b 12

XII ex. – XIV, Anglie (?), perg., 98 ff., 11 x 7,5 cm, ilum., notace, vazba mladší.

Psací látka. Perg., otvory, místy sešívané.

Skladba. (II-1, fol. 3) + (III-1, fol. 8) + V (fol. 18) + (III-1, fol. 23) + (II-1, fol. 26) + 8.IV (fol. 90) + (IV-1, fol. 97) + 1 (fol. 98). Vyříznuto po 1 listu před fol. 1, za ff. 3, 23, 96.

Foliace tužkou XIX².

Psací plocha. Zrcadlo 8 x 5 až 9 x 6 cm. Počet řádků dle rukou: A 21-27, B 20-21, C 21-23, D 20, E 23.

Písmo. Základní a nejstarší část (text (a)) byl zapsán rukou B (ff. 4r-17v, 19r-23v, 27r-96r). Ztracené listy z prvních složek byly doplněny a dopsány rukou A (ff. 1r-3v, 18rv, 24r-26v), přičemž text vždy bezprostředně navazuje. Ruka C zapsala texty (b) a (c). Text (d) byl připsán rukou D (ff. 96v-97v) a E (fol. 98rv). B carolino-gothica XII ex., A, C, D carolino-gothica XIII, E gothica semicursiva XIV. Řídké marginální poznámky, soudobé až XV. Ručka fol. 6v.

Výzdoba. Iniciálky prosté červené, u rukou A, B 2-4 řádkové, fol. 1r 3 řádkové O s kresebnou výzdobou, u ruky D 2 řádkové černé, kresebně zdobené. Rubrikace.

Notace. 75v-78r, 79v, osnova 4 linková hnědá. J. V. VACEK, Die Choralhandschriften 121-122.

Vazba. Dřevěné desky, pokryv tmavočervenohnědá useň. Původní vazba upravena převazbou z obtížně určitelné doby, patrně pozdní. Pozůstatek mosazného kování uprostřed přední desky a na hraně zadní desky, jediná spona chybí. Ve hřbetě perg. proužky, na posledním na konci, za fol. 98: „ad illum magister, quid faciemus“ (gothica formata, XIV-XV).

Vlastnické záznamy. 1. „Sum fratris Bernardi Croysy et confratrum. Ite et venite. Religiosus Gruuber.“ Další slovo – ozdoba rozmazáno. Př. příd., XVI. 2. „G. M. Arnold, Esq., Milton Hall, near Gravesend.“ Zadní příd., psacím strojem, XIX ex. – XX in. 3. „Liber comparatus ab abbate Gilberto Helmer a. 1913, 27. Mart., 412 Cor. 30 h.“ Př. příd. K tomu písemná nabídka Ludwig Rosenthal, antikvariát, Mnichov, 27.3. 1913, založená v rkp. č. 736. 4. „Státní úřad pro věci církevní.“ Papír s rázítkem přilepený na zadní desce, po r. 1950.

O opatu G. Helmerovi, 2.1. 1864 Křepkovice – 4.3. 1944 Teplá, který pro tepelskou knihovnu zakoupil též další rukopisy a zasloužil se o její nové vybudování, srov. A. PODLAHA, Český slovník bohovědný 5, 780, ÖBL 2, 268-269, písemná

pozůstalost Teplá Archiv, č. 965-1048, L. GOOVAERTS, *Ecrivains* 1, 371-372; 3, 76. *Historie kodexu*. Vznikl v prem. prostředí v západní Evropě, podle vlastnických poznámek snad v Anglii, což je doloženo písmem a vlastnickými poznámkami, byť pozdními. Pro tepelskou knihovnu byl zakoupen se zřetelem k prem. textu. Kodex byl již v časně době poškozen, což postihlo zejména první složky. Poškození však bylo velmi brzy napraveno, což je doloženo písmem a vazbou.

[Ordinarius Praemonstratensis.]

(a) 1r-86v **[Ordinarius Praemonstratensis.]**

1r-1v „Incipit prologus super Ordinarium Praemonstratensis sancti ordinis con[scriptus?]. Ordinem annualis officii, quod in ecclesia Dei pro dierum et temporum qualitate ...“ x „in celesti conscribantur palacio. Amen. Explicit prologus. Incipiunt capitula.“

2r-4r [Registrum.] „Ordinarius Praemonstratensis. – De reverencia circa altare. I. ...“ x „Quantum fieri debeat pro paupere defuncto sive pro benefactoribus et parentibus nostris vel extraneis. LXXII.“

Kapitola XXX v obsahu i textu vynechána. Číslo kap. LVIII omylem dvakrát. V rubrice LXIII bezprostředně navazují ruce A a B, ff. 3v-4r.

4r-86v [Capitula.]

„De reverencia circa altare. I. Pia fides habet presenciam Christi et sanctorum angelorum esse in altari ... (5r) Domine, dilexi decorem domus tue. ...“ x (86r) „Quantum fieri debeat pro paupere defuncto super benefactoribus et parentibus nostris licet extraneis. LXXI [I.] Quando pauper hospes obierit... (86v) Ora pro me, recipe me in tuis oracionibus. Et ego similiter te recipio.“

Text obdobný řádovým statutům, v odlišném uspořádání a znění. Statuta prem. řádu vycházející z prvotních statut ed. LE PAIGE, *Bibliotheca* 784-860 (Statuta primaria), kde též o dalším vývoji. Nové vyd. PL. F. LEFÈVRE, *Les Statuts de Prémontré réformés sur les ordres de Grégoire IX et d'Innocent IV au XIII^e siècle*, Louvain 1946. Srov. P. RADÓ, *Libri liturgici* 493-497, c. 162. – Srov. č. 455, 494, 573.

(b) 87rv **[De labore fratrum.]**

„Operentur fratres a mane usque ad sextam ... Si autem aliquo opus fuerit, prepositus eorum sit sollicitus ...“ x „A mane ad opera sua sedeant ... et nobis non parva erit leticia de vestra salute.“

Obdobná ustanovení ve statutech apod. V tomto znění v edicích nezjištěna.

(c) 88r-96r, **[Regula s. Augustini.]**

88r [Prooemium.] „Hec sunt, que ut observetis, precipimus in monasterio constituti.“

88r-96r [Textus.] „Primum, propter quod in unum estis congregati ...“ x „Ut

aut nos in hoc libello ... et in temptationem non inducatur. Amen.“

Předmluva omezena na jedinou větu. Pravidelná úvodní věta „Ante omnia ... nobis data“ přesunuta níže, fol. 89v. Rozdělena na větší počet článků vyznačených majuskulními červenými písmeny. Ed. PL 32, 1377-1384.

(d) 96v-98v **[Additamenta ad Ordinarium.]**

96v „Et notandum, quod festum omnium sanctorum habet sollempnes octavas ... excepto die octava et dominica infra octavam.“

97rv „In dedicacione ecclesie in primo et in secundo nocturno ... Solum ewangelium uterque ingressus die per//“

Poslední slovo nezřetelné. Pod tím připsáno několik slov, jež zamazána a zčásti vymazána.

98rv „Feria quinta post festum Trinitatis sollempne festum de sacramento fiat more triplicis festi cum processione in albis ... Nota quod dominica infra octavam et per octavam sacramenti et omnium sanctorum ultima collecta. Deus a quo sancta desideria //“

Na konci razura, nejméně 1 slovo vyškrabáno.

Termín „Ordinarium“ se v české prem. cirkárii nevyskytuje. Může znamenat v užším smyslu text (a), v širším smyslu celkový obsah tohoto kodexu. Celkový přehled L. GOOVAERTS, *Ecrivains* 4, 222-226.

Texty (b) (jako ordo monasterii) a (c) nově zaznamenává C. WEIDMANN, *Die handschriftliche Überlieferung der Werke des heiligen Augustinus VII/2*, Wien 1997, 170, s chybnou signaturou B 12.

434 (12)

b 13

XIV, Čechy, perg. + pap., 356 ff., 14,5 x 11 (15,5 x 11,5) cm, ilum., vazba mladší.

Psací látka. Perg. středoevropský, slabší i silnější. Pap. listy ff. 1, 3, 355-356 vlepeny dodatečně.

Skladba. Převážně kvaterny. 1 + (IV-1, fol. 8) + 1 + 5.IV (fol. 49) + (IV-5, fol. 52) + 12.IV (fol. 148) + (VI-2, fol. 158) + IV (fol. 166) + (IV-2, fol. 172) + 6.IV (fol. 220) + (IV-3, fol. 225) + IV (fol. 233) + 2.(IV-3) (fol. 243) + 10.IV (fol. 323) + (IV-1, fol. 330) + (V-1, fol. 339) + IV (fol. 347) + (IV-1, fol. 354) + I (fol. 356). Vytrženo a chybí, vesměs popsané listy: 1 složka + 1 list na začátku, 5 listů mezi ff. 51-52, 2 listy za fol. 156, 2 listy mezi ff. 169-170, 1 složka (XXVI) mezi 188-189, 1 složka mezi 204-205, 3 listy mezi 220-221, 6 listů mezi 238-239, 2 listy mezi 330-331, 1 za 354. Fol. 152 vytrženo, ale zůstalo na místě. Z fol. 82 vyříznuta pravá strana. Kustody: římské číslice na konci složek dole uprostřed červeně, XVIII-XXVIII, 125-204, ruka D, XXXVII-XXXX, ff. 239-267, ruka E.

Foliace nová 1972.

Psací plocha. 2 sloupce vymezené dvojími linkami protaženými k okrajům, 11 x 3,5 cm, 29 ř., linkování inkoustem.

Prázdná ff.: 3v, 355r-356v.

Dochování. Na ff. 269-300, 323-331 větší tmavé skvrny. Odzadu několik listů propáleno, menší otvory. Na ff. 205-250 inkoust vybledlý, přední část patrně smyta.

Písmo. 5 rukou, gothica semicursiva – cursiva XIV. A ff. 1v, 4r-116v, na konci se ruka mění, poslední stránky jsou blízké ruce B; B 117r-140v, C 141r-204v, 331r-350r, D 205r-275v, E 276r-330v. Ff. 1rv, 350r, 352r-354v a v přípiscích 5-6 dalších rukou, gothica cursiva XIV²-XVI¹. Ff. 1v, 3r písmo XIX² napodobující písmo textu = F. Klimeš.

Výzdoba. Velké iniciály s kresebnou výzdobou: B, 10 ř., fol. 4r; C, 5 ř., fol. 85r; E 8 ř., fol. 117r. 2 ř. prosté červené iniciály a velká červená písmena v textu. Rubrikace.

Vazba. Dřevěné desky, světlá useň, na př. desce středové pole a dvojí rámování, na z. desce středové pole zdobeno diagonálními linkami, v rámech tlačená výzdoba s kolkou, rostlinné aj. motivy. Zbytky mosazného kování, spony chybějí. Převazba XVI-XVII. Poškozeno na hřbetě a hranách.

Signatury: ψ VI 135 (hřbet, př. deska), E 21 (hřbet).

Historie kodexu. Podle písma a českých světců rukopis vznikl v Čechách ve 14. stol. Poněvadž nejsou uvedeni Hroznata a Vojslava, nebyl původně určen ani pro Teplou ani pro Chotěšov. V Teplé však byl nejpozději XVII¹ (sign. E 21, přípisek o Hroznatovi fol. 108r).

Breviarium.

2ra-74rb [Psalterium.]

„/// et ad mag(nificat) antiphona: Iste est, qui ante ...“ (4ra) „Beatus vir, qui non abiit ... (AH 28, 127-131, č. 46)“ x (68ra) „Hec est fides catholica, quam nisi quisque fideliter firmiterque crediderit, salvus esse non poterit.“ Začátek defektní.

68ra-69vb „Incipit letania ...“ Mezi svatými: Vít, Václav, Vojtěch, Prokop, Ludmila.

69vb-70ra „Pro peccatis.“

70ra-70rb „Vigilie pro defunctis.“

70rb-70vb „Collecte.“

70vb-73ra „Ad vigiliis invitorium.“ S 9 lekce.

73ra „Laudes.“

73rb-74rb „Incipit commendacio (pro defunctis).“

74rb-116vb [Officia abbreviata.]

„In adventu Domini. Ymnus. Conditor alme syderum ... (AH 2, 35, č.18)“ x „Ecce dies ve///“ Výběr částí oficií v pořadí: (74rb) proprium de tempore – laudes, completorium, (80va) proprium de sanctis – hymni, (83va) commune

sanctorum – hymni, (85rb) proprium de tempore – capitula, (93ra) commune sanctorum – capitula, (96va) in dominicis diebus – suffragia, (102va) proprium de sanctis ve dvojí řadě – antiphonae, collectae, (114va) různé svátky dle světců i ostatní – collectae, capitula. Ve 2. sloupci fol. 116vb připsána část, která potom vymazána. Viz výše o ruce A.

117ra-243ra [Proprium de tempore.]

„In sabbato adventus Domini super psalmos antiphona Benedictus cum aliis psalmis ...“ x „supplet arboris. Tu autem.“ Oficia podle jednotlivých dní církevního roku od 1. neděle adventní po 25. neděli po sv. Trojici, na konci „In dedicacione ecclesie“ (239va-243ra). Několik částí chybí, zejména mezi velikonoce a letnicemi (mezi ff. 204-205); viz skladbu.

243ra-330vb [Proprium sanctorum.]

„De vigiliis sanctorum, que per hyemem vel estatem veniunt, statutum est, ut quando festum habens vigiliam die lune inciderit ... (243rb) In vigilia s. Andree ...“ x „partem eius pauperi ///“ Konec chybí. Římské číslice v záhlaví některých stran odkazují k rejstříku zapsanému níže.

331ra-350rb [Commune de sanctis.]

„/// meum immaculatum ut non confudar ...“ x „annuatim memoria celebretur.“ Na konci přípisek rukou XV².

350va-351vb [Registrum.]

„Incipiunt omelie per circulum anni. In vigilia Qndree. Stabat Johannes I. ...“ x „Virgili. Vigilate ergo IX.“ Rejstřík k předchozím 2 částem. Jména v pořadí podle kalendáře. Celkem I-XXXV.

2ra, 350va-354v [Varia.]

Původně zapsány lekce z evangelií (351va-352rb) a „De s. Appollonia“ (353va). XV¹ připsán soubor astrologických rad v trojverších podle měsíců, březen-únor (352v-353r). Na zbývajících místech (352rb-354v) připsány XV²-XVI modlitby, též ke sv. Václavu. Na začátku historické záznamy z Čech 1309-1393 (panovníci, hlad, jiné pohromy; 2rab).

Titul na hřbetě mladší rukou XVII (?). V celém svazku marginální přípisky, zejména u částí proprium de tempore a proprium sanctorum, XIV-XVII. V textech jsou čeští světci, kteří jsou souhrnně uvedeni v modlitbě připsané XV², 353rb: Václav, Vojtěch, Zikmund, Stanislav, Prokop, Ludmila, Pětí bratří. Přípisek: „Obitus Rosnate martyris“ (108r, XVII).

435 (120)

b 14

XVII-XVIII, *Belgie (Brabant), pap., 292 (recte: 266) pp., 15,5 x 10 cm, notace, vazba chybí.*

Psací látka. Papír, v horních rozích listů části 3 (?) filigránů, neurčeny.

Skladba. Pp. 7-30, 45-48 vyříznuty, chybějí. Vložen list mladšího původu (pp. 7-8). Část psaná rukou B doplňována na četných místech výstřížky i listy z tištěného prem. breviáře z r. 1621 (explicit pag. 278) a listem ze staršího tisku (pp. 167-168).

Paginace původní červeně, doplněna 1980. Pp. 31-59 mají starší paginaci černě 17-45. Chyby: 52 ter, 76-77 vynecháno.

Písmo. 3 ruce, A (pp. 31-57), B (52-52B, 60-284), C (7-8), humanistica cursiva – semicursiva, A, B XVII, C XVIII. Větší části textu, začáteční a některá jiná písmena a značky červeně.

Notace. Osnova 4 linková červená, noty typu romana černě. Na pp. 199-204, 214-222, 226-230, 236-240 notace zčásti zabílena a nahrazena novým zápisem.

Vazba. Hřbet chráněn plátnem podšitým *zlomkem perg. listu s notovaným liturgickým textem ze XIV/XV. stol.*, gothica formata, notace o 4 linkové červené osnově, tmavé noty typu romana.

Vlastnický záznam. „Gekauft Mai 1914. Gilbert Helmer, Abt.“ (pag. 1)

Historie kodexu. Jak svědčí paginace, nejprve vznikla část psaná rukou A, později byla zapsána hlavní část rukou B a provedena celková foliace, patrně až v XVIII. stol. připojen list psaný rukou C. Pravděpodobně užito starší předlohy, což částečně ovlivnilo podobu písma i notace. Místo přepisu některých částí užito listů z tištěného breviáře, jehož datace 1621 znamená zároveň terminus post quem vzniku části kodexu zapsané rukou B. Kodex vznikl původně patrně pro mužský prem. klášter, později byl upraven pro ženský, jak svědčí přelepování a úpravy textu.

7-284 [Manuale rituum et precum ordinis Praemonstratensis, circa-riae Brabanticae.]

Text lat. a vlámsky, čímž je určena teritoriální provenienc. Řádom premonstrátská provenienc doložena zmínkou „alle gratie en privilegien van de orden“ (pag. 284), o generální kapitule (193), vizitaci (194), několikerým uvedením sv. Norberta (73, 145, 262), ženský klášter přelepením „famulis“ na „famulabis“, řadou zmínek o „famulae“ (170, 171, 188, 191 aj.) a zmínkami o proboštovi (proost, 279-283).

Odkazy na rukopisy, snad předlohy: „rituale 195“, „in onsen brevier als rituale folio 211 gestellt“ (93), „folio 17“, „folio 18“ (244).

436 (22)

b 15

XV^l, Čechy, *perg.*, I + 136 (*recte*: 113) ff., 10,5 x 15 (10,5 x 16) cm, *ilum.*, *vazba dobová*.

Skladba. 1 + 2.IV (fol. 8) + 2.(IV-2) (fol. 32) + 4.(IV-1) (fol. 64) + 2.IV (fol. 80) + IV-2 (fol. 88) + IV-6 (fol. 96) + IV-4 (fol. 104) + IV-1 (fol. 112) + IV-3 (fol. 120) + IV (fol. 128) + IV-1 (fol. 135) + 1. Vyřiznuta ff.: 17, 23, 26, 27, 40, 41, 50, 57, 81, 83, 89, 91-95, 99-102, 105, 114, 115, 119, vesměs popsané listy, patrně s iluminacemi. Fol. 109 vyřiznuto a ponecháno v kodexu. Reklamanty složkové slovní na dol. okraji seřiznuty (fol. 8v). Vpředu a na konci přivázány 2 papírové dvojlisty, z nichž krajní slouží jako přidešti.

Foliace perem rukou XVII^l. Chyba: 133 bis.

Psací plocha. 10,5 x 6,5 cm. Svislé linky vymezení zrcadlo protaženy k okrajům. 18 ř., linkování inkoustem.

Prázdná ff.: Ir, Ilrv, 136r-137v.

Písmo. Bastarda formata, 1 ruka, dvojí modul. Menší počet přípisů rukou XVII in., humanistica semicursiva. Tato ruka též kodex ofoliovala a zapsala vlastnické poznámky.

Výzdoba. Velké iniciály 4-7 ř., několikabarevné, též zlacené, rostlinné motivy, kterých užito též k výzdobě okrajů: 3r (též papoušek), 20v, 24v, 47v, 54r, 56r, 58r, 60r, 62v, 65v, 68v, 72r, 73r, 74r, 75r, 76r, 77r, 78r, 79v, 90v, 98v, 103r, 104v, 106r, 108v, 111v, 116v, 120r, 127v, 129v, 131r. Prosté iniciály 2 ř. červené a modré. V textu velká začáteční písmena modře a červeně, některá velká písmena zdobena žlutě.

Vazba. Desky dřevěné, pokryv hnědá useň částečně poškozená, středové pole vyzdobeno tlačeným brokátovým motivem a vymezeno s rámem trojitými linkami. Ze spon jen zbytky mosazného kování na deskách. Na štítku na hřbetě zbytek titulu a sign. XVII: „[Libellus(?)] precum in pergameno.“ Ve vazbě užito perg. záševků se zlomky českého textu, gothica cursiva XV, ff. 8/9, 128/129.

Signatury: VI γ 33, D 23, přepsáno: C 35a (hřbet); ψ VI 123 (fol. Iv).

Knihovní záznamy. „Liber monasterii Teplensis anno Domini 1605.“ (1r) „C + M + B + anno Domini 1606.“ (2r) „Liber monasterii Toeplensis. Finitus hic liber anno nescio quo. Jesus Maria.“ (Na z. desce pod předeštím, rukou XVII.) Další obdobný záznam 135v. Na př. desce pod předeštím vyryto 2x M.

Historie kodexu. Podle českých světců vznikl v Čechách, dle obsahu v klášterním prostředí. V tepelské knihovně byl nejpozději od počátku 17. stol.

1r-135v **[Libellus precum, canticorum et aliorum.]**

„Oracio infrascripta dicatur, quando surgere quis velit“ (1r). „Oracio ante dormicionem“ (2r). „Septem psalmi penitenciales“ (2v). „Litania“ (14v). Čeští světci Vít, Václav, Vojtěch, Zikmund, Jiří, Prokop, Stanislav, Vavřinec, Ludmila. „Pro parentibus“ (20r). „Pro congregacione“ (20r) nasvědčuje užívání knihy v klášterním prostředí. „Vigilie maiores pro defunctis“ (20v). „Cursus de passione domini nostri Iesu Cristi“ (47v). Četné hymny a antifony. „Cursus b. Virginis Marie“ (79v). Různé další modlitby. Uvedenými názvy není plně vyjádřen obsah, neboť řada listů s názvy byla vyříznuta. V textu kromě modliteb též žalmy, antifony, hymny, lekce.

437 (57)

b 16

1640-1671, Čechy, pap., 101 ff., 15,5 x 10 cm, vazba soudobá.

Foliace nová 1980. – *Prázdná ff.:* 1r-7v, 8v, 11v, 18v, 26rv, 31v-35v, 41r, 59r-83v, 85r-93v, 95r-101v.

Střídá se více *rukou*, jež jsou z větší části identifikovatelné podle jmen převorů a dalších osob, které knihu vedly. – *Desky* lepenkové; *pokryv perg. zlomek prvotisku misálu*, fol. XIII (dominica octava), dvojí velikost písma, rubrikace, iniciály 2 řádkové červené a modré, též protažené víceřádkové. Kožené tkanice, ořízka kropenatá, červená a modrá.

„Accepti“, *titul* na štítku na př. desce.

8r-94v **[Rationes pecuniarum acceptarum a prioribus canoniae Teplensis.]**

Titul podle M. Nentwicha. Kniha příjmů, vedená převory tepelského kláštera. Uvedena řada jmen. „Anno 1640 die 28. Aprilis ego f. Fridericus, constitutus prior, incipi sequentes rationes pecuniarum acceptarum“ (8r). Patrně pozdější opat F. Füssl. „P. Casparus Wollrab et P. Josephus Rosner, priores intermedii, suos rationes huic libello non inseruerunt, sed in scripto singulari“ (14r). Revidovali opatí, např. r. 1652 Fridericus (14v), tj. Füssl. Samostatně „Rationes pecuniarum de victu scholarium, anno 1641“ (84rv) a „Expensa ex pecunia cremati facta ab undecima Julii anni 1658“ (1658-1659, fol. 94v).

438 (121)

b 17

XVIII ex. – XIX med., Čechy, pap., 636 (recte: 610) pp., 16,5 x 10 cm, vazba mladší.

Začátek (pp. 1-28) *chyběl* již při převazbě. – *Paginace* mladší, doplněná F. Klimešem. Chyba: 584 bis. – *Prázdné pp.*: 29, 42-44, 61, 192, 622-636.

Větší počet *rukou*. – Původní *vazbu* po doplnění textu upravil do dnešní podoby s papírovým *pokryvem* F. Klimeš kolem pol. 19. stol. Přitom označil oranžovými čtenářskými znaménky 29-46 období jednotlivých opatů.

Signatura. ψ III 86 (př. příd. a hřbet).

„Syllabus professorum canoniae Teplensis ab anno 1600 per Mathiam Reichl, bibliothecarium canoniae [et Philippum Klimeš, bibliothecarium ibidem.]“

Titul pag. 45. M. Reichl viz č. 47/20 a v tomto rukopisu pag. 264; též č. 61, 655. F. Klimeš viz č. 7.

31-41 [Philippus Klimeš, Numerus et ordo canonicorum canoniae Teplensis ab Hroznata (saec. 12.) usque 1599.]

Doplněno kolem pol. 19. stol.

46-60 „[Ph. Klimeš,] Numerus canonicorum Teplensium sub ... d. Andrea Eberspach professorum. Ab anno 1600 usque 1630. + 1629 3. VII.“

Doplněno kolem pol. 19. stol.

62-76 „[Ph. Klimeš,] Numerus et ordo concanonicorum Praem. sub ... d. Ioanne Pecher professorum. Ab anno 1629-1633. + 1647 24. X.“

Doplněno kolem pol. 19. stol.

77-100 [Mathias Reichl et continuatores, Syllabus professorum canoniae Teplensis, 1634-1809.]

Jako původce této základní části rukopisu (až po pag. 277) byl určen F. Klimešem M. Reichl, což se potvrzuje též shodou písma s dalšími jeho rukopisy. M. Reichl vycházel ze svého rukopisu č. 655. Viz též č. 61. Pokračovali jeho nástupci až po pag. 400. Členěno podle opatů.

400-621 [Ph. Klimeš, Numerus et ordo canonicorum Teplensium, 1810-1865.]

Uspořádáno chronologicky, podle roku profese, v oddílech podle opatů jako v částech doplněných na začátku. Od pag. 479 jen jména, další údaje, až na výjimky, nedoplňovány. V podstatě dovedeno do počátku 60. let.

K rukopisu jako celku: Členové kanonie zprvu očíslováni 1-304 (po pag. 205). Srov. č. 628, příp. další, dle rejstříku, heslo kanovníci. F. Klimeš užil části zpracované od konce 18. stol. M. Reichlem a jeho pokračovateli, doplnil ji na začátku, na konci, též titulem a dal rukopisu také dnešní zevní podobu. – Index k tomuto soupisu podle řádových jmen viz č. 648-d 68, ff. 25r-50v. – Na tento rukopis se odkazuje v tomto soupisu rukopisů u osobních dat členů tepelské kanonie, pokud dosáhli profese do r. 1690.

439 (23)

b 18

1482, Čechy, perg., 65 ff., 17,5 x 12,5 (19 x 13) cm, ilum., notace, vazba dobová.

Skladba. 6.V (fol. 60) + (IV-3, fol. 65). 3 poslední nepopsané listy vyříznuty. Reklamanty o 2 slovech na konci složek vpravo dole, seříznuty, zbytky na ff. 10v, 30v.

Foliace tužkou mladá.

Psací plocha. 11,5 x 8 cm, svislé linky protaženy k okrajům, 6 notových osnov, linkování červeně.

Písmo. 1 ruka, gothica formata.

Notace. Osnova 4 linková červená. Srov. V. J. VACEK, Die Choralhandschriften 122, reprodukce příl. V.

Výzdoba. Iniciála P-ueri, 2 ř., se zdobeným okrajem, červenomodrozlužá, s obličejem a drolicími zvířaty (1r). Četné malé iniciálky 1 ř. v textu, červené a modré, četné černé, ornamentálně zdobené, někde kresby obličejů (6r, 15r, 21r aj.), z některých vybíhají ozdoby s rostlinnými motivy ve žluté barvě mimo zrcadlo. Drobné kresbičky (světice, IHS, MARIA – 37v, 38r). Rubrikace červeně.

Vazba. Dřevěné desky, pokryv safíánová useň značně setřelá, kožená spona s mosazným kováním a upnutím na hřeb uprostřed přední desky, na deskách ve středovém poli tlačené routové ozdoby, v políčkách lilie, v rámu ornamenty. Hřbet natřen šedou

barvou, na níž černě titul a signatura, patrně XVII. Žlutá ořízka. Poškozeno, přední deska odtržena.

Titul. „Responsorium monasterii Teplensis“ (hřbet a z. příd., týmž písmem).

Vlastnické záznamy. „Liber monasterii Teplensis (př. příd., XVII).

Knihovní záznamy. Přilepen lístek se záznamem o katalogizaci W. Dolchem, 1909 III (př. příd.). Signatury: B 18, V. Pisc. (?; hřbet). ψ V 134 (př. příd.).

Historie kodexu. Lilie na deskách mohou naznačovat původ v prem. prostředí. Podle vesměs něm. zmínek o sestřách kodex vznikl nebo byl opatřen pro ženský klášter, snad Chotěšov, kde však v 15. stol. bylo osazení národnostně smíšené. V Teplé byl kodex nejpozději od 17. stol.

1r-63v „Responsorium.“

„Dominica in ramis palmarum antiphona. Pueri Hebreorum tollentes ramos olivarum obviaverunt Domino ...“ x „Mulieres sedentes ad monumentum lamentabantur flentes Dominum. Benedictus. Euouae. 1482.“

Na konci kodexu několik německých míst: „Such pei der kichwei [!] ...“ (52v); několikrát se opakuje: „Die ersten czwu suester vor dem altar“ a „Die czwu in der mitten“ (62v-63v).

440 (3)

b 19

XII-XIII + XV, Německo, konvolut, perg., I. 80 + II.16 + III. 12 + IV. 12 + V. 16 + VI. 12 pp., 17 x 11,5 cm, ilum., notace, vazba mladší.

Konvolut vzniklý patrně v 15. stol. svázáním 6 částí .

V *pergamenu* otvory, místy zašivané. Větší poškození III. 11-12.

Skladba. I. (a-d): 4.IV (pag. 64) + (IV-1) (pag. 78). Další list s pozdější paginací 79-80 se obsahově přimyká k I., ale je přivázán k II. části. – II. (e-g): 1 + IV. – III. (h): III. – IV. (i-j): III. – V. (k): IV. – VI (1): III. Vyřiznuto: I. 1 list mezi pp. 64-65 před psaním, 1 list před III. 1 s textem, část pp. IV. 3-4 (dolní okraj, bez textu).

Paginace perem v 16.-17. stol. podle částí konvolutu. Na posledním listě VI. 11 rukou 17. st.: „fol. 73.“

Psací plocha. Zrcadlo v různých velikostech 13,5-16,5 x 7,5-10,5 cm. Počet řádků odlišný (31-59) podle jednotlivých částí, i uvnitř.

Písmo. 5 hlavních rukou. A = I. 1-73. Na pp. 73-78 další 4 ruce 12. st. a přípisky rukou 17. st. Na pp. 79-80 další 2 ruce, z nichž ruka na pag. 80 odpovídá ruce na pp. 76-77. B = II., III. C = IV. (13. st.), přípisky rukou 14. st. D = V. E = VI. A -D carolina posterior, XII.-XIII. st., E bastarda, XV. st. Menší přípisky dalších rukou. Marginální aj. poznámky – viz texty.

Výzdoba. I. 28-29, 36-40, 48, 50, 56 – prosté astronomické nákresy. Iniciály 2-6 ř.,

prosté červené. Velká písmena zdobena červeně. II. Iniciály černé. III. Iniciály červené. V. Rubrikace červeně.

Notace. I. 74 osnova 5 linková hnědá. V. J. VACEK, Die Choralhandschriften 121, reprodukce příl. III.

Vazba. Desky dřevěné, pokryv červená safiánová kůže, na hřbetě poškozená. Mosazné kování, na obou deskách po 5 malých puklách, na zadní 2 chybějí. 2 mosazné spony na kožených prouzcích, na horní chybí kování. Poškozeno červotočem. Př. i z. příd. sňato, ze zadního otisk textu na dřevě, řádky svisle. Př. příd. se stručným obsahem kodexu uchováno mezi zlomky, č. 863.

Podle *vlastnického záznamu* na př. příd. (viz zlomek č. 863) kodex náležel kostelu sv. Petra v Oberaltaichu.

Signatury. B 12, I A (nezřetelné), VI V 31 (vše na hřbetě), ψ VI 33 (př. příd.).

Historie kodexu. Jednotlivé části kodexu vznikaly převážně ve 12.-13. stol., poslední v 15. stol. Datovány jsou dle písma. Svázán byl patrně v 15. stol. (ruka E, vazba). W. Dolch datuje do 15. stol. Kodex byl v majetku kostela sv. Petra v Oberaltaichu, dle vlastnické poznámky ještě v 15. stol. (zlomek č. 863). Tam patrně také vznikl. Do tepelské knihovny byl získán před 17. stol., spolu s dalšími kodexy z Oberaltaichu, jak nasvědčuje signatura odpovídající katalogu knihovny z r. 1639.

[Tractatus varii, exempla et alia.]

(a) I. 1-73 [Wilhelmus de Conchis, Philosophia mundi.]

Vilém z Conches, kol. 1080-1154, filozof náležející ke škole Chartreské.

[Prologus.] (1) „Quoniam, ut ait Tullius in prologo Rethoricorum, eloquentia sine sapientia nocet ...“ x „et longo fas est operi surrepere somnum.“

[Textus.] „De philosophia ergo tractare incipientes, quid sit philosophia dicamus. [Capitula primae particulae.] Quid sit philosophia. Que sunt et videntur. ... (2) Philosophia est eorum, que sunt et non videntur ...“ x (52) „[Capitula quartae particulae.] De diversis qualitibus terre. De habitatoribus eius. De terminis Europe, Asie, Affrice ... (73) et de eis, qui sunt et videntur sectantes compendia diximus, longitudinem operis terminemus.“

Text rozdělen na 4 části, v čele každé uvedeny názvy kapitol. 2. část: „Quid sit ether. ... De motu firmamenti ...“ (17-40). 3. část: „De aere. ...“ (40-52).

Na konci (pag. 73) kříž sestavený z majuskulních písmen. Vpravo připsáno rukou 17. st.: „Ex his duobus subscriptis versibus confecta est haec characteristica CRUX:

CRUX mihi certa salus CRUX est, quam semper adoro:
Domini mecum CRUX mihi refugium.“

(Drobným písmem): „Incipe in medio legendo sursum, tunc deorsum, rursum et dextrum, tamen ad sinistrum latus.“

Velmi početné marginální glosy soudobé, povahy hesel k obsahu textu. O astrono-

mických nákresech viz výše o výzdobě.

Dějiny filozofie. Ed. PL 90, 1127-1178; 172, 41-102. THORNDIKE – KIBRE 1933.

(b) 74-75 **[Tractatus de modis.]**

„Ter terni sunt modi, quibus omnis cantilena contextitur ...“ x „que ad comprehendere noticiam.“

WALTHER, Versanfänge 1008, č. 19210.

(Pag. 75) „Viginti et uno modo consideratur persona ...“

Na konci jsou jako pomůcka solmizační slabiky: „Bamanc, Are, Bemí, Cesant ... D Delasol.“

(c) 75 **[De 12 signis celestibus; Motus astrorum.]**

„Ad Boree partes Artoy [!] vertuntur et anguis ...“ x „post hos Artophylax ut supra expliciunt.“

WALTHER, Versanfänge 17, č. 310. – W. DOLCH odděluje „Astronomische Merkverse“: „Signifer inde subest ...“, jež však WALTHER nezaznamenává.

(d) 76-77 **„[Aratus nebo Hyginus,] Descripcio spere.“**

„Duo sunt extremi vertices mundi, quos polos appellant ...“ x „cedit et victoria victis.“

Titul z větší části sestřížen. Ed. PL 90, 368-369. THORNDIKE – KIBRE 473. Pag. 78 drobné zkoušky písma.

(e) 79-80 **[Variae quaestiones theologicae.]**

„Reddet Deus .m. 2a. sanctorum suorum et deducet illos in via mirabili ... tercio satisfactionem debitam peragendo. ...“ x „Nota tria esse gradus peccatorum, de quibus in consuetudinem ductis ... et consueta usura, de quibus legitur valles, que ...//“

Text o 8 částech uvedených slůvkem „Aliud.“ Poslední řádek odstřížen.

(f) 80 **„De cursu solis.“**

„[S]ol lucet in prima parte noctis animalibus maris, quando occidit ...“ x „tamen post iudicium omnia nobis revelabuntur.“

(g) II. 1-16 **[Exempla.]**

1 [Registrum.] „Exemplum de Eva, I. Exemplum de Abel, II. ...“ x „Exemplum de Iudith et matre Mach., XXXVIII. De doctrina prophetarum et psalmodum et Salomonis. XL.“

1-16 [Textus.] „I. Christi columbe non seducte, sed vere cordate ... per omnia luxum et lasciviam debeas reprimere. ...“ x (15) „XL. Ex prophetarum oraculis vel psalmodum concentibus ... (16) et in omnibus Christus, qui est benedictus in secula. Amen.“

Titul, patrně mladší, zamazán. Pod textem připsány rukou 17. st., nyní vybledlým inkoustem, makaronské verše: „Stich schintz friss cattwn, que non vult fangere muros sepe canis latrat si que hunc, qui non mala patrat.“

(h) III. 1-12 [Exempla.]

„[III.]// Taliter dum nascentis Christi circa novi partus crepundia sedula cursitas ... abiectum faciat in domo Domini ...“ x (11) „XX. Bis pauculas contra ipsum, cui hactenus deserturum asinarie mole circuitum ... (12) intraveniens salutare Dei prestoleris.“

Nadpis a začátek s exemply I-II na vyříznutém listě, který chybí.

(i) IV. 1-10 „Tractatus magistri Alani super VI alas Cherubin.“

„Prima ala est confessio. Confessio duplex est. Est confessio laudis ...“ x „Hee sunt ale, de quibus psalmus ait: Sub umbra alarum tuarum protege me ... et requiescam vera libertate eternaque fruens beatitudine. Amen.“

Alanus ab Insulis, viz LThK 1, 266. – Bez úvodní části. Ed. PL 210, 273-280. Srov. STEGMÜLLER, Repertorium biblicum II, 28, č. 949.

Marginální komentář poněkud mladší rukou, pp. 1-3, 6-12, částečně na okrajích seříznutý.

(j) 10-12 „Honorandi sunt parentes et spirituales et carnales. De spiritalibus legitur in Ecclesiastico VII^o: Honora sacerdotes ...“ x „Aspice, mortalis, pro te datur hostia talis. In cruce sum pro te. Dum peccas, desine pro me.“ (Pag. 12).

Leoninské verše na konci o slovech Kristových na kříži. Walther, Versanfänge č. 1584.

(k) V. 1-16 [Summa poenitentiae ?]

„// cognoscimus, quid facere possit, ignoramus ... et erepto legem dedit. [Rubr.] Quare scripta sit lex. Sed queri potest, quid opus fuit lege scripta ... ad futura veritatem prepararet ...“ x „Dona coniugii principaliter tria sunt: fides, spes prolis, sacra matrimonii ... bonis esse aliud ipsa bona et aliud rem//“

Text kanonickoprávní, jehož začátek a konec chybějí. V dochovaném textu: Precepta ... De falso testimonio. Non omne iuramentum malum est. De preiurio. De nocione. De libello repudii. De quatuor timoribus. Tres sancte institutiones coniugii. De coniugio ...

O obdobných příručkách J. KEJŘ, Prameny a literatura kanonického práva 58-64.

(I) VI. 1-11 „**Dum nichil utilius humano crede salutis ...**“ x „**dum pauca docentur**. Explicit **Facetus** per manus et non per pedes.“

WALTHER, Versanfänge 3692: Cum ... credo ...

Připsáno, patrně další rukou (pag. 11): „Si melius scripsissem, meum nomen inposuissem. Adiutorium nostrum in nomine Domini.“ Další přípisek rukou 17. st.: „Non da asino foenum, si non vult mandere avenam. Haurit aquam in cribro, qui studet absque libro.“ Devět (?) veršů vybledlým a téměř nečitelným písmem rukou E (pag. 12). Další mladší rukou připsáno 7 latinských a jim odpovídajících německých výrazů.

441 (47)

b 20

XV med., Německo – Francie (?), konvolut, pap., MS 228 ff., 21 x 14,5 (22 x 15,5) cm, ilum., vazba mladší.

Konvolut, tisk a rukopis.

Psací látka MS: papír, filigrány: 1. var. Briquet 8528, 1467-1479; 2. var. Briquet 8615, 1477-1486; 3. 2 varianty Briquet 9184, r. 1483. Uvedené filigrány se vyskytují ve složkách s různými odchytkami, vesměs však ukazují do 60.-80. let 15. stol., přičemž papíry pocházejí z francouzských papíren.

Skladba. 19 sexternů. Ve 13. vyřiznut 1 list za fol. 155, v 16. vložen 1 prázdný list 189. *Foliace* nová 1971.

Psací plocha. Svislými linkami vymezena plocha pro text a komentář. Nelinkováno. 9-13 ř. většího, na 60 ř. drobného písma. Často zaplněny části okrajů.

Prázdná ff.: 111v-112r, 189rv, 223v-224r, 228rv.

Písmo. Jediná základní ruka užívající dvou druhů písma, jež nadto mění ráz. A bastarda, B gothica cursiva, velmi drobná (kromě ff. 226r-227r), s bastardními prvky. A se zmenšuje, hlavně od fol. 103v, a od fol. 107 nabývá kurzívnějšího rázu.

Výzdoba. Iniciálky: 1. červené s kresebnou výzdobou, 2. drobné červené a červenočerné, početné, s drobnokresebnou výzdobou i bez ní.

Vazba společná s tiskem. Desky dřevěné, pokryv kožený tmavohnědý, na deskách v rámech tlačené ozdoby, routový motiv, v polích kolky s rostlinnými motivy, též lilie, nahoře a dole písmeno M. Na přidešti užito *zlomků perg. středověkého kodexu*, které sňaty, nyní patrně jsou mezi zlomky; na přideštích zůstaly negativní otisky písma. Ze spony zachováno jen mosazné kování. Při vazbě text částečně seříznut. Hřbet značně poškozen.

Tituly na štítcích na hřbetě: 1. Ser[mones] pulcherrimi Petri Ravennatis, viri splendidissimi, cum ceteris. 2. Expositio sive glossa psalterii. 3. Petri Rav[ennatis] Sermones.

Signatury. II (hřbet), ψ VI 70 (titulní list a poslední strana tisku).

Historie kodexu. Podle data 1469 a filigránů vznikl patrně koncem 60. let 15. stol. Po r. 1507 (tisk), nejpozději během 1. pol. 16. stol. (vazba) svázáno v konvolut. Kodex je patrně cizího původu, ale doklady pro to nejsou dosti určité. Naznačují jej jména

světců (b) a také francouzské papíry, které v českých zemích jsou řidší.

MS [Psalterium et orationes.]

(a) 1r-223r [Psalterium.]

[Textus.] (Ps 1) „Beatus vir, qui non abiit in consilio impiorum ...“
x (Ps 150, 222v) „Laudate Dominum in sanctis suis ... (223r) omnis spiritus laudet
Dominum. Gloria Patri et Filio.“

„Expositio sive glossa psalterii.“

„Autor huius psalmi propheta ignoratur ...“ x „qui eciam tenuitas
dicitur, reddunt.“

Titul dle hřbetu. Obsáhlý komentář psán interlineárně i marginálně, odděleně
u jednotlivých žalmů. „1469 ut[?] antiquo meum[?] committere noli“ (na vloženém listě 189v). U ko-
mentáře ff. 185-196 červeně slabiky hebrejské abecedy: aleph, beth, deleph, he, rahu ...

(b) 224v-227r [Orationes.]

„[S]alvator mundi, salva nos omnes ...“ x „Qui in trinitate perfecta
vivis et regnas Deus per omnia saecula saeculorum amen. Dominus vobisqum etc.“

Mezi světci: Lebuin, Walburgis, Gheertrudis. – Latinské termíny a vazby (227v).

TISK **Petrus Ravennatis, Sermones extraordinarii et pulcherrimi ...**
Agrippine ... (1507). Et in hoc volumine continentur etiam opuscula hec eiusdem
doctoris: Repeticio ca. Inter alia de immunitate ecclesiae. Libellus de potestate pape
et imperatoris. Clypeus contra Gaium doctorem.

K autorovi a tiskům LThK 8, 378, Verzeichnis der im deutschen Sprachbereich
erschienenen Drucke des XVI. Jahrhunderts, VD 16, T – 1555.

442 (4)

b 21

XII, perg., 16 ff., 20,5 x 14 (22 x 16) cm, ilum., vazba dobová.

V *pergamenu* několik otvorů, jež jsou místy sešity hedvábnou nití; zčásti poškozen
červotočem a lámáním.

Skladba. 2. IV.

Foliace nová XIX².

Slepé linkování, 17 ř., zrcadlo 17 x 12 cm.

Dochovány jen 2 kvaterny, asi šestina původního korpusu.

*Písmo. Základní ruka A, carolina posterior formata. Ruka B téměř soudobá, přípisky
drobnějším písmem, carolina posterior currens.*

Výzdoba. 1v E-cce, iniciála 6 ř. čtyřbarevná. 1v-2r iniciály 2-4 ř., dvojbarevné,

kresebně zdobené. 2v-16v inicály červené 2 ř. Rubrikace.

Vazba. Desky dřevěné, pokryv kožený světlý, zdobený okrajovým a diagonálním rýhováním, hřbet vyztužený, poškozený, kožená spona s mosazným kováním.

Titul a signatura na př. desce: „ψ-VI-144. Capitula et responsoria.“ Táž signatura se opakuje na hřbetě. Další sign.: VI V 24 (1r).

Kodex je *datován* podle písma. Nelze vyloučit *cizí provenienci*, ale k bližšímu určení chybějí údaje.

[Circulus decemnovennalis. – Capitula et responsoria.]

(a) 1r **[Circulus decemnovennalis numeri aurei.]**

Šestinásobný soustředný kruh rozdělený na 8 výsečí, označených křížkem a písmeny S V B E G N A . Pod kruhy drobný nápis „Concurrentes“ a tabulka, kde číslicím I-XIX odpovídá výše uvedených 7 písmen v různých kombinacích. Písmena v kruhu a tabulce, číslice v tabulce a některé v kruhu obtaženy mladší rukou, jež poněkud změnila jejich ráz.

(b) 1v-16v **[Capitula et responsoria breviarii per annum.]**

„In adventu Domini capitula. Ecce Dominus Deus in fortitudine veniet ...“ x (16r) „De apostolis capitulum. Quam speciosi super montes pedes annunciantes ... (16v) In II^a vesperarum. Hi sunt ecclesiarum columpne, quos vita sanctissima !!!“

Uspořádáno dle církevního roku, v podstatě zúžené proprium de tempore. U jednotlivých svátků úryvky k jednotlivým breviářovým hodinkám. Do volných míst vpravo připisovala ruka B brzy po napsání hlavního textu incipity hymnů, responsorií a veršů. Pokračování chybí, text defektní.

443 (83)

b 22

XVII med. + XIX med., Čechy, pap., VI + 168 (recte: 170) pp., 20 x 16,5 cm, vazba mladší.

Za pag. 22 *vevázán* dvojlist, pp. 22A-D. Pp. 91-92 chybějí = kap. 25. – *Paginace* původní. – *Prázdné pp.:* VI, 22C-D, 129-130, 156-168.

Písmo. 3 ruce. A = (a) = Z. Bandhauer, B = (b), C = (c) = F. Klimeš.

Vazba. Desky lepenkové, bez pokryvu, hřbet papírový. Původní pokryv byl list perg. ze středověkého kodexu. Otisk písma dochován na listu z př. před. (mimo paginaci), na němž též starší *signatura* ψ VI 45.

Podle obsahu a účasti Z. Bandhauera rukopis *vznikl* v Chotěšově v pol. 17. stol. Patrně po zrušení kláštera se dostal do Teplé, kde v pol. 19. stol. provedl vnější i vnitřní zásahy F. Klimeš.

[Statuten und Visitation der Prämonstratenserinnen zu Chotieschau. Hroznata.]

(a) I-V 1-128 **„Außzug auß den Statuten des heiligen und canonischen Ordens der Praemonstratenser, so viel den christlichen Jungfrauen zu wißen von Notten.“**

II **„Oratio.“**

Krátká modlitba za sestru – členku konventu.

III-V **„Index oder Register deren Capitteln.“**

1-128 [Statuten.]

30 kapitol (pp. 1-104). Paraenesis – řeč sv. Norberta k členům prem. řádu (105-117). „Corollarium, das ist eine geistliche Zugabe von der Clausur der Geistlichen und Gott verlobten Jungfrauen“ (117-126). Dodatečné poznámky (127-128).

Tuto základní část rukopisu zapsal chotěšovský probošt Z. Bandhauer, o němž viz č. 16. K písmu poznámka F. Klimeše na pag. I.

(b) 131-154 **[Caspar Questenberg, Abt des Klosters Strahov etc., Visitationsprotokoll vom Kloster Chotieschau. 1. VIII. 1614 Praha.]**

Opis listiny o 15 člancích, s dalším datem 6. 3. 1629.

(c) 155 **[Nekrologische Aufzeichnungen von Verwandten von Hroznata.]**

Doplňěk F. Klimeše, o němž viz č. 7. O Hroznatovi viz č. 425.

444 (43)

b 23

XV ex., Čechy, pap., II + 295 ff., 21 x 15 (22 x 15,5) cm, ilum., vazba dobová.

Psací látka. Papír s filigrány: 1. var. Briquet 15374 (1488) – Piccard, Der Ochsenkopf, nejbliže XVI 179, 1484-1486, leč odlišné rozměry v tomto kodexu ve 2 variantách; 2. var. Briquet 14873 (1483) – Piccard, Der Ochsenkopf XII 817 a 822, 1484-1486, rozměry odlišné.

Skladba. I (fol. II) + (VI-2, fol. 10) + 12.VI (fol. 154) + (VI-1, fol. 165) + (VI+1, fol. 178) + (VI-1, fol. 189) + 5.VI (fol. 249) + (VI-1, fol. 260) + (VI-6, fol. 266) + VI (fol. 278) + (VI-2, fol. 288) + (VI-7, fol. 293) + I (fol. 295). První 2 listy (I-II) a poslední (294-295) jsou mladší. Chybí: nejméně 2, patrně více listů na začátku, řada listů na konci, 2 listy mezi ff. 1-4, 6 (?) mezi 263-264, po 1 za 280 a 286. První dochované listy na začátku (1-16) i poslední (293) jsou zachovány jen zčásti a jsou neodborně konzervovány. Chyby: ff. 166-167 patří za ff. 177 a 178, 248 za 236; k tomu upozornění rukou XVI na dolních okrajích listů. Kustody – malá písmena a číslice na 1. listu složek v dolním pravém rohu, označující složku a arch – zachovány jen někde (fol. 71-76, h-h 6).

Foliace původní velkými písmeny a arabskými číslicemi dole, nikoli na všech foliích; nová tužkou XIX.

Psací plocha. 15 x 9,5, zrcadlo vyznačeno linkami, 28 ř., linkování inkoustem.

Prázdná ff.: Iv, Iiv, 294r-295v.

Písmo. 1 ruka, gothica semicursiva s prvky bastardy. Řídké poznámky, přípisky, opravy a škrty rukou XVI.

Výzdoba. Iniciály 8-10 ř. dvou i vícebarevné, ff. 84v, 93r, 119v, četné prosté červené 3-4 ř. Rubrikace.

Vazba. Desky dřevěné, pokryv hnědá useň, na obou deskách, zachovaných jen v šíři 5,5 cm, tlačené rostlinné ornamenty. Na hřbetě, který je velmi poškozen, štítek se silně vybledlým názvem, snad: „Vitae sanctorum“ (XVIII?). Ve hřbetě a na deskách zlomky perg. rukopisu s liturgickým textem (breviářem), psaným ve 2 sloupcích o šíři po 5 cm, 33 ř., 2 ruce, gothica XIV.

Historie kodexu. Datování podle filigránů a písma. Původ z Čech dle obsahu a jazyka. Není známo, kdy se rukopis dostal do Teplé. Proti jeho vzniku v Teplé by mohlo svědčit neuvedení premonstrátských světců Norberta a Hroznaty, kteří však koncem 15. stol. dosud nebyli svatořečeni ani blahorečeni.

1r-293v **[Pasionál.]**

1r-7v [O slavném narození syna božieho.] „// byli sú velicí, však proti nebeskému divu sú malí. Kto jest kdy vídal neb slýchal, že jednorozený přenajvyššieho Buoha ...“

Úryvky z úvodní části dochované v některých z níže uvedených rukopisů.

7v-9r „Svatého Pavla na vieru obrácenie stalo se jest toho léta ...“ x „[v]iery Kristovy.“

První legenda s dochovanou rubrikou, ale neúplným textem.

282v-293v „Svatá Hedvika. Svatá Hedvika byla dczy slovutného kniežete Pertoltova, jenž byl markrabie radenský a knieže merenské ...“ x „jest dálo po buožim naro/// ... tisíc dvěšť čtyřidceti čtvrt/// ... prosmež jeho milosti etc.“

Český pasionál je dochován v neúplné podobě jako ve většině ostatních rukopisů, z nichž srov. zejména Praha KNM III D 44, III D 45 (BARTOŠ 639, 640), Praha NK XVII C 52, XVII D 8 (TRUHLÁŘ čes. 129, 138).

Z literatury a částečných otisků srov.: J. GEBAUER, LF 5-14, 1878-1887, přehled 14, 1887, 261, J. VILIKOVSKÝ, Písemnictví českého středověku, Praha 1948, 141-160, Výbor z české literatury po dobu Husova, Praha 1957, 524-535, 551, A. VIDMANOVÁ, K dataci staročeského Pasionálu, LF 105, 1982, 200-208, TÁŽ, Staročeský Pasionál, In: Jakub de Voragine, Legenda aurea, Praha 1984, 58-64, TÁŽ, K původní podobě a textové tradici staročeského Pasionálu, LF 108, 1985, 16-45, TÁŽ, Die Beletrisierung der Goldenen Legende im altschechischen Passional. In: Raccolti di vite di santi dal 13. al 17. secolo. Strutture, messaggi, fruizioni. Fasano di Brindisi 1990, 49-63. Prvotisk Pasionálu z r. 1495 vydal ve faksimile Z. TOBOLKA 1926.

Jednotlivé legendy tepelského kodexu v různé míře odpovídají zápisům dochovaným v uvedených rukopisech, pořadí je však odchylné. Zčásti se řídí kalendářem, zčásti jinými hledisky; např. legendy k mariánským svátkům jdou za sebou. Podle vyjádření PHDR. A. VID-

MANOVĚ, které děkuji za informace, je tepelský rukopis nejbliže textové variantě představované rukopisem Praha NK XVII C 52.

Na fol. IIr starší odkazy tužkou, ca XIX ex., na pasionál plzeňský a pražský (= rkp. dnes KNM). Touž rukou doplněna některá slova na okrajích dolepených listů.

Na posledním ze zbytku listů zlomek českého textu hospodářského obsahu, XV; zmíněny Svěradice, ves u Horažďovic.

445 (24)

b 24

1488, *Čechy, pap., I + 247 ff., 22 x 16 (23 x 16) cm, vazba soudobá.*

Filigrány se vyskytují promíšeně: 1. Volská hlava s dvojitým vzhůru vybíhajícím stvolem, obtočeným hadem; neúplné, jen fol. 1, 2. polovina archu chybí, neurčeno. 2. Var. Briquet 15374 (1488), Piccard, Ochsenkopf XVI 179 (1484-1486). 3. Var. Briquet 14511 (1478-1485), Piccard, Ochsenkopf X 641 (1485-1490). 4. Var. Briquet 11831 (1480).

Skladba. Základem jsou sexterny, ostatní listy připojeny nebo odříznuty před psaním, s výjimkou 2 popsaných listů před fol. 38. I + (VI+1, fol. 13) + (VI-1, fol. 24) + V (fol. 34) + (VI+1, fol. 47) + 16.VI (fol. 239) + (VI-4, fol. 247), Fol. I = pův. přídeští. Na konci vytrženy 4 popsané listy. Reklamanty 1-4 slovné na konci složek dole vpravo.

Foliace. Původní číslování archů ve složkách arabskými číslicemi 1-6 vpravo dole. Mladá foliace tužkou, s velkými odstupy. Od fol. 100 omylem posunutá o 1, ale poslední fol. označeno správně 247.

Psačí plocha. 16-16,5 x 10,5 cm, linky vymežující zrcadlo protaženy k okrajům, nelinkováno, 24-31 ř.

Prázdná ff.: Iv, 1v.

Písmo. 1 ruka, gothica cursiva přecházející do bastardy. Místy, zejména fol. 38n., nabývá odlišného rázu, zdání další ruky. Na ff. 89-93 dole poznámky – vsuvky, uvádějící chyby v textu. Ojedinelé přípisky další soudobou rukou.

Výzdoba. Prosté červené iniciály 2 ř., první též zelená. Rubrikace.

Vazba. Desky dřevěné, pokryv kožený hnědý, tlačené ozdoby, routový motiv, v polích kolky se stylizovanou rozvitou lilí. Mosazná spona na koženém proužku. Na př. desce nalepeny 2 štítky perg. s červeným titulem a sign.: „Legenda s. Katherineine de Senis. Revelaciones s. Brigitte. A 10.“ Na hřbetě nahoře štítek s týmž titulem, mladší rukou XVII: „Legenda s. Cat[he]r[ine] de Senis et Re[velacio]nes s. Brigitte. MS.“; zčásti nezřetelné. Ve 2. políčku prázdný štítek, ve 3. stržten. Uprostřed složek perg. a pap. záševky bez textu, výjimečně s částmi výzdoby.

Historie kodexu. „Liber ecclesie Dei genitricis Virginis Marie monasterii Teplensis, quem comparavit vir magnificus Egidius Rumpoldi, frater et plebanus opidi Teplensis, anno gracie 1488, reformationis autem anno sexto.“ Soudobý záznam fol. 1r. Poněvadž písmo odpovídá datu, lze datum pokládat za rok vzniku kodexu

a předpokládat, že dárce jej objednal pro tepelský klášter, jakož i domácí původ. O reformaci kláštera Teplé r. 1483 K. DOLISTA, *Reformatio monasterii Teplensis saeculo decimo quinto exeunte* (Fontes historii), *APraem* 61, 1985, 203-256.

[Raimundus Capuanus,] Legenda s. Katherinae de Senis – Revelationes s. Birgittae Suecae.

(a) 2r-109v **„[Raimundus Capuanus,] Legenda s. Katherine de Senis.“**

„Incipit Legenda s. Katherine de Senis de penitencia s. Dominici, almi confessoris, ordinis Predicatorum ducis. Sequitur.“

2r-3r [Prologus alter.] „Dixit filius Ysaii, vir cui constitutum a Deo prophetare de Christo Dei ...“ x „Et sic favente altissimo terminabitur totum opus ad laudem sancte et individue Trinitatis, cui est honor in secula. Amen.“

3r-109v [Textus.] „Incipit prima pars Legende s. Katherine Senensi [!]. Primum capitulum sequitur. Fuit vir unus in civitate Senensi Iacobus nomine ...“ x „Quibus dictis cuncta que viderat recitavit filiis et filiabus, qui et que circumstabant sacrum corpus eius servantes. Et sic finis sit huius capituli. Sit laus et gloria Christo. Deo gracias. Amen.“

Legenda tzv. větši o sv. Kateřině Sienské RAIMUNDA Z CAPUE. Titul dle př. desky. Další titul „Vita s. Katherine“ fol. 1r. Zkrácený text, který neuchoval důsledně 3 části a odlišuje se počtem kapitol, rubrikami i zněním vlastního textu. V zápise chyby a přehození částí. Legenda vydána vícekrát od 16. stol., zejména *Acta sanctorum* 3. ed., April, III, 857-959. K dalším podobám *Legenda Bibliotheca hagiographica latina antiquae et mediae aetatis* I, Bruxelles 1898, 256. O sv. Kateřině ze Sieny, životě, pracích a literatuře jí věnované *LThK* 6, 63-64.

(b) 110r-147v **[Revelationes s. Birgittae. Excerpta.]**

110r [Prologus.] „Ad cuiuscumque manus iste libellus pervenerit, diligenter, ne distratur, eum custodiat ...“ x „Nam dicit Scriptura: Qui me elucidant, vitam eternam possidebunt [Sir 24, 31].“

110r-146v [Textus.] „Sequitur libellus, qui onus mundi intytulatur, id est propheta de malo ipsi mundo sero venturo. Significavit dominus noster Iesus Kristus ...“ x „Tercium festum est canonizacionis eius et hoc celebratur totidem duplex nona die post festum s. Michaelis scilicet in die s. Marci pape.“

Vybrané a upravené části o 26 kapitolách. Původní text byl vícekrát vydán v prvo-tiscích, starých tiscích i novodobých edicích, zejména *Revelationes caelestes ... s. Birgittae Suecae ... Monachii* 1680 a moderní edice švédské. O nich, literatuře a životě sv. Birgity Švédské *LThK* 2, 486. A. Císařová-Kolářová, *Birgitta Švédská a její „Knihy užitečné o zjeveních“*, *Křesťanská revue* 30, 1963, 227-229, uvádí rukopisy lat. a čes. znění v českých zemích, tepelský nezaznamenává.

(c) 146v-147v **„Sequitur officium misse de s. Brigitta.“**

„Gaudeamus omnes. Collecta. ...“ x „in cuius veneracione hec tue obtulimus maiestati. Per Dominum.“

(d) 147v-189r **[Revelationes s. Birgittae. Excerpta.]**

147v-148r [Prologus.] „In cuiuscumque manibus libellus iste venerit, laboret ad hoc, ut in publicum venire possit, quatenus ea, que in illo libello scripta sunt, in noticiam plurimorum et de civitate in civitatem et de provincia in provinciam pervenire valeant ...“ x „Phassur, sumus pontifex Iudeorum, qui prophetam Iheremiam in domo Domini percussit, de quo habetur Ieremie XX⁰[2] et ideo de propheciis hiis male non iudicat.“

148r-189r [Textus.] „Sequitur libellus, qui onus mundi intytulatur et propheta de malo pene venturo super mundum universum. Significavit dominus noster Iesus Kristus, que oportet fieri cito loquens sponse sue sancte Brigitte, serenissime quondam principisse Nerycie de regno Swecie ...“ x „quod nobis misericorditer ille prestare dignetur. Qui cum Patre et Spiritu sancto vivit et rengnat Deus per omnia secula seculorum. Amen. Explicit liber, qui onus mundi dicitur scilicet revelaciones sancte Brigitte.“

Titul podle explicitu. Znění o 31 kapitolách. O textu a edicích viz sub (b).

(e) 189r-247v **[Revelationes s. Birgittae. Excerpta.]**

„Sequitur aliud de eodem. Primum capitulum. Filius Dei loquitur. Due sunt vie, que assimilantur Marthe et Marie ...“ x „Hic igitur sacerdos ad perswasionem domine Brigitte depositus ab officio totus furi ///“

Úryvky převážně z 3. knihy Zjevení. Konec chybí. O textu a edicích viz sub (b).
Částečný opis kodexu pořídil F. Klimeš, Teplá Archiv č. 1074.

446 (289)**b 25**

1794, Čechy, pap., 72 ff., 22 x 18 cm, vazba soudobá papírová měkká.

Foliace nová 1979. – Prázdná ff.: 1rv, 68v-72v.

1 ruka.

2r-68r **[Franz Fritsch, Christliche Moral nach Fabiani Grundzügen.]**

Franz Fritsch viz č. 92, I. von Fabiani č. 606. „Entwurf der christlichen Moral nach Fabiani Grundzügen“ (fol. 2r). „Vorgetragen im Jahr 1793 und 1794 vom Franz Fritsch, weltgeistlichen Professor der christlichen Moral zu Prag“ (fol. 68r).

Posluchačský zápis přednášek. Text, který má heslovitý ráz, je členěn na 2 díly, oddíly, části atd. a průběžně pročíslován na 370 + 48 §§.

447 (531)**b 26**

1875-1876, Sasko, pap., 183 ff., 22,5 x 18 cm, vazba soudobá polopl.

Složky nestejně velikosti s původním značením, některé částečně paginovány. *Nová foliace* 1979. – Text psán na *polovině strany*, na druhé soudobé poznámky. – *Prázdná ff.*: 1v, 135v-137v, 182v-183v.

I ruka = „C. Rahn, stud. theologiae, Lipsiae [18]76“ (př. příd.). V obou textech jeho rukou německé marginální doplňky a poznámky.

Signatura. 15. V. T. 13 (př. příd.).

[F. Delitsch, *Altes Testament*. – Hölemann, *Hebraeorum antiquitates*.]

(a) 1r-135r „Allgemeine und specielle Einleitung in das Alte Testament von F. Delitzsch. Winter-Semester [18]75/76.“

Titul fol. 1r, obdobně 2r. Franz Julius Delitzsch, 23. 2. 1813-4. 3. 1890, profesor v Lipsku. LThK 3, 210-211.

Všeobecná část, 12 §§, ff. 2r-29v, speciální část, 136 §§, 30r-130v. Na fol. 135r začátek obsahu, nedokončeno.

(b) 138r-182r „Hebraeorum antiquitates circa sacra loca, tempora, vasa v. sacra sacralia. Von Professor Hölemann. Winter [18]75/76.“

448 (290)

b 27

XVIII ex., pap., 130 pp. + 14 ff., 22 x 13,5 cm, vazba soudobá papírová.

Pp. 1-34 *vytrženy* a chybějí, taktéž 3 listy na konci, pp. 165-170. Vloženo 14 listů s doplňky, mezi tím i list podepsaný F. L. Z. nejmenovanému adresátovi. – *Paginace* původní.

I ruka.

Datováno podle písma.

„Philosophia practica.“

Titul na štítku na hřbetě. „Finis philosophiae practicae“ (pag. 163).

35-54

[*Scientia morum pura*.]

Začátek chybí. Název dle obsahu.

55-112

„*Anthropologia practica seu scientia morum applicata*.“

113-133

„*Ascetica philosophica*.“

135-163

„*Ius naturae seu iuris scientia*.“

164

„*Index*.“

Obsah, z něhož zachována jediná strana k pp. 5-58, zbytek chybí.

Posluchačský zápis přednášek. Četné marginální poznámky soudobé rukou pisaře

i dalších.

449 (291)

b 28

XVIII, pap., I + 23 pp., 21,5 x 19 cm, vazba soudobá papírová poškoz.

Foliace mladší, XIX². – Prázdná ff.: Irv, 23rv (předsádky).

I ruka.

Datováno podle písma.

[Regula ordinis Praemonstratensis.]

(a) 1r-13v „Regula sanctissimi patris nostri Augustini, Hipponensis episcopi.“

„Caput I. De dilectione Dei et proximi. Ante omnia, fratres carissimi, diligatur Deus ...“ x „Caput XII. ... in tentationem non inducatur. Tu autem Domine miserere nostri. Amen.“

Ed. PL 32, 1377-1384. Viz č. 235(a).

(b) 13v-15v „Sanctissimi patris nostri Norberti de regula s. Augustini tanquam alteri tradita Assertio.“

16r-21v „Sanctissimi patris nostri Norberti ... Sermo ...“

22rv „Septem illustria dicta s. patris nostri Norberti.“

K tiskům těchto textů viz č. 365 (b), kde též o dalších zápisech.

Rukopis jako celek se obsahem shoduje s prvními texty č. 372 (a)-(b).

450 (292)

b 29

XVIII¹, pap., 90 ff., 20,5 x 17 cm, ilustr., vazba soudobá.

Foliace nová, 1979. – Prázdná ff.: 1rv, 2v, 22v-23v, 29v-31v, 80v, 81v, 82v, 89v-90v. 2 ruce. A = a, B = b, c. – Četné nákresy obrazců, těles a praktické aplikace výpočtů v krajině a na stavbách. – Desky lepenkové, pokryv mramorovaný papír, hřbet a rohy kožené bílé, 4 růžové tkanice, ořízka červená kroupená.

Signatury. D 30 (hřbet), L I 73 (fol. 2r).

Datováno podle písma.

„Mathesia. Scripta.“

Titul na hřbetě.

(a) 2r-22r „Elementa arithmeticae.“

Členěno na 3 hlavy, odstavce průběžně číslovány, 230 §§.

(b) 24r-80r „Elementa geometriæ.“

Obrazce, tab. I-XI, č. 1-141 (pp. 24r-29r). Text členěný na 2 části po 4 hlavách. Odstavce průběžně číslovány, 372 §§ (32r-80r).

(c) 81r-89r „Elementa trigonometriæ planæ.“

Obrazce, tab. I-II (pp. 81r, 82r). Text členěný na 3 hlavy. Odstavce průběžně číslovány, 52 §§ (83r-89r).

451 (532)**b 30**

XIX¹, Čechy (?), pap., IV + 426 pp., 21 x 17 cm, vazba soudobá papírová.

Paginace původní. – *Prázdné pp.*: I-IV, 418-426.

I ruka.

„P. Sales N° 44.“ *Vlastnický záznam* se signaturou soukromé knihovny, který se snad týká P. Salesa Würnitzera, o němž viz č. 112. Rukopis však nevznikl jeho rukou. Nelze vyloučit Salesia Kristla, 30.3. 1777-8.4. 1850, OPraem Teplá, profes 1803.

Datováno podle písma. Podle dalších obdobných rukopisů je pravděpodobný *vznik* v Čechách.

1-417

[Christliche Moral.]

Posluchačský zápis přednášek. Kromě předmluvy a úvodu bez soustavného formálního členění.

452 (533)**b 31**

XIX¹, Čechy, pap., II + 318 pp., 20,5 x 12 cm, vazba soudobá.

Paginace zčásti původní, doplněna 1979. – *Prázdné pp.*: I-II, 1-2, 195-218.

I ruka. – Pokryv kožený červený, zlacené ozdoby na hřbetě a okrajích desek, zelené předsádky a přideštiny, zlacená ořizka. Dle M. Nentwicha tepelská práce.

Vlastnické záznamy. „A. Z. C. T.“ (hřbet) = Alfredus Zucht, canonicus Teplensis, o němž viz č. 310. Na pp. I a 16 zbytky červené přitištěné osobní pečeti: M O (?).

Podle písma, vazby a vlastnického záznamu rukopis *vznikl* v 1. pol. 19. stol. v Teplé.

3-194

„Devot(iones) et liturg(ia) catholica.“

Titul na hřbetě. M. Nentwich: [Manuale sacerdotum ...] Různé modlitby, úvahy, obřady při křtu, zaopatření nemocných, pohřbu, sňatku, přijímání, křížová cesta Ježíšova, litanie.

453 (204)**b 32***XVII, pap., 163 ff., 19,5 x 15,5 cm, vazba soudobá.*

Vyříznuty prázdné listy: po 1 za ff. 19, 43, 108, 146, 148, 155, 2 za fol. 64. Fol. 3 je ze starého tisku týkajícího se meditací, ozdobeného rytinkami. – *Foliace* nová 1979. – *Prázdná ff.*: 1rv, 2v, 3v, 12r-19v, 27r-35v, 37v, 39v-43v, 44v, 47v, 49v-53v, 55v-57v, 60v, 65r-70v, 108rv, 139v-145v, 147rv, 148v, 155v-156v, 159r-163v.

3 *ruce*. – *Desky* lepenkové, pokryv z *perg. zlomku misálu* z 15. stol., vyňatek z evang. Janova VI, 5-11 ajl., 2 sloupce, gothica formata, rubrikace; kožené tkanice nezachovány, hřbet poškozen.

Signatury. A 33 (hřbet), ψ III 78 (př. příd.).

Datováno podle písma.

[**Exercitia spiritualia et ceremoniae.**]

(a) 2r-107v **„Florilegium exercitiorum spiritualium.“**

Návod k meditování, praktická cvičení, meditace (22). Několik oddílů, nesoustavná skladba.

(b) 109r-139r [Liturgica.]

53 kapitolok označených nadpisy.

(c) 146r-155r **„Explicatio ceremoniarum in adventu ... a septuagesima ad quadragesimam, in quadragesima ...“**

454 (534)**b 33***XIX med., Čechy, pap., 242 pp., 19,5 x 12 cm, vazba soudobá.*

Paginace zčásti původní, doplněna 1979. – *Prázdné pp.*: II, 60, 85-242.

1 příp. 2 *ruce*. Některé části psány červeným inkoustem. – *Vazba*. Kování po sponě, jež chybí, zelená hedvábná záložka, korpus částečně uvolněn.

Signatura. R VII 117 (př. příd. a př. předsádka).

Datováno dle písma. Podle zmínky pag. 83 rukopis vznikl velmi pravděpodobně v Chotěšově.

1-84 [Rituale Praemonstratense pro parthenone Chotiessoviensi.]

M. Nentwich: [Manuale rituum in usum sacerdotis.]

„Provisio infirmorum“ (pp. 1-46). „Baptismus parvulorum“ (47-59). „Ritus celebrandi sacramentum matrimonii“ (61-66). „Ritus sepeliendi adultos“

(67-80). „In commemoratione omnium fratrum defunctorum“ (81-82). „Chotieschovii in festo omnium sanctorum“ (83-84).

Lat., něm. Četné obdobné rukopisy, viz rejstřík. Na pag. I různé záznamy tužkou, 2. pol. 19. stol.

455 (205)

b 34

XVII in., pap., II + 300 pp., 18 x 15 (19 x 15,5) cm, vazba soudobá.

Paginace původní. – *Prázdné pp.*: I-II, 299-300.

3 ruce. A = pp. 1-140, 295, B = 141-297, C = 203-204. – *Desky* dřevěné, pokryv kožený tmavohnědý, prosté tlačené linky na okrajích desek a na hřbetě, ze 2 mosazných spon na kožených prouzcích zachována jedna, ořízka zelená.

Vlastnický záznam. „Liber monasterii Teplensis anno 1634“ (pag. 1). *Datováno* podle písma a vlastnického záznamu.

„Ordinarius ordinis Praemonstratensis autoritate capitulorum generalium eiusdem ordinis formatus et correctus.“

1 Titul.

1-293 „Caput primum. Quaedam cotidie ac passim conservanda. Temporibus infra constitutis ...“ x (290) „Caput XCV. Quantum fieri debet ... per misericordiam Dei requiescant in pace.“

293-297 Index.

Srov. č. 433. – Zkoušky pera (pag. 298).

456 (293)

b 35

1795, Čechy, pap., 48 pp., 19 x 14,5 cm, vazba soudobá polokož.

Před pag. 1 vyříznut 1 nepopsaný list. – *Paginace* původní. – *Prázdné pp.*: 40-48.

1 ruka = G. Pfrogner.

Titul na štítku na přd. desce: „Pro sacra confessione Pasche.“

1-39 **„Notata pro singulis statibus suggerenda cuivis seorsim occasione confessionis paschalis P. Gilberti Pfrogner, localis animorum curati ecclesiae Auschovicensis anno 1795. Nunc parochi Čzihanensis a die 20. Julii 1797.“**

G. Pfrogner viz č. 74. Od „nunc“ připsáno touž rukou: „Pro ejusmodi instructione vide Markard, tom. secundo, dominicarum, pag. 152, dominica I Quadragesimae“ (z. před.). Lat., něm. MARTIN MARKARD, Erster Jahrgang der Sonntags-Predigten von ihm selbst gehalten und herausgegeben ..., 2 sv., Bamberg 1781.

457 (535)

b 36

XIX in., Čechy, pap., 195 ff., 18,5 x 11,5 cm, ilustr., vazba soudobá polokož.

Původní tisk o II + 132 pp. prokládán listy, na nichž rukopisně doplňován text. Vyřiznut 1 list za fol. 117, patrně nepopsaný. – Nová foliace 1979, včetně listů z tisku. – Větší počet stran na vložených listech *nepopsán*.

I ruka.

Vlastnické záznamy. „Ex libris Procopii Minicati m. p., professoris mathesis“ (fol. 3r). Razítko gymnázia v Plzni (tamtéž). Procopius Minicati (Minikatti), 26. 1. 1787 Praha – 1. 7. 1865 Teplá, Opraem Teplá, profes 1809, profesor matematiky, fyziky a přírodních věd na gymnáziu v Plzni, rektor profesorského kolegia, 1857 se vrátil do Teplé. M. REICHL, Syllabus professorum 321, L. GOOVAERTS, Ecrivains 1, 594. Zlomky korespondence Teplá Archiv č. 773. – *Signatura* ζ VIII 87 (př. příd.).

Vlastnický záznam P. Minicatiho se patrně týká jen tisku, poněvadž ruka se neshoduje s tou, jež zapisovala rukopisný text. Přes vídeňský původ tisku je pravděpodobné, že rukopisná úprava vznikla v Čechách, nejspíše k učebním potřebám na plzeňském gymnáziu.

3r-192r **„Euklids Elemente, die ersten vier Bücher.** Wien, gedruckt mit Edlen v. Trattnerischen Schriften, **1807.**“

Titulní list tisku, fol. 3r. Rukopisný text, který rozsahem převažuje, rozšiřuje obsah tisku vysvětlujícími částmi a zejména četnými příklady a nákresy.

458 (536)

b 37

1842, Rakousko, pap., XXVI + 288 pp., 18,5 x 11 cm, vazba soudobá polopl. poškoz.

Složky nestejně velikosti. – *Paginace* původní. – *Prázdné pp.*: 287-288.

I ruka = F. N. Titze. „Scribendam Viennae Austriae die festo ss. Trinitatis, 22. Maii 1842. Editor.“ (Pag. XVII.)

I-XXVI, 1-286 **„Marci Tullii Ciceronis De re publica libri VI cum supplementis in tres priores libros et animadversionibus suis in cunctos edidit Franz(iscus) Nicol(aus) Titze,** caes. reg. consiliarius, artium litteralium et philosophiae Dr., historiarum in caes. reg. Universitate Viennensi Professor emeritus, reg. Academiae scientiarum Monachii membrum.“

F. N. Titze, 4. 12. 1769 Litoměřice – 1858 Vídeň, profesor gymnázia v Litoměřicích, od r. 1804 na univerzitě v Praze, potom ve Vídni, kde přednášel obecné dějiny. Autor několika edic děl antické římské literatury. WURZBACH 45, 201-203.

Citát, Cicero, Tusc. I. 2 (pag. II). „Praefatio“ (III-XVII). „Dialogi

De re publica“ (XIX-XXVI). Textus (1-286): Libri I-VI (1-240), „Animadversiones“ editoris (241-286). Základem edice je vydání štutgartské. Užito 4 kodexů Vídeň ÖNB (pag. XVII) aj. Četné úpravy v textu. Na pag. XVIII text přeškrtnán. Vloženy 3 lístky s dodatky.

„Imprimatur 18.7. (18)42. Bücher Reg. Amt. Hölzl m. p.“ Rukopis edice připravené k tisku, který však nezjištěn.

459 (294)

b 38

1793 + XVIII ex., Čechy, pap., 188 ff., 17,5 x 11 cm, vazba soudobá.

Částečná původní *paginace* 33-64 = ff. 19r-34v. Nová *foliace* 1979. – *Prázdná ff.*: 1rv, 188rv.

I ruka = P. Wild ? – *Desky* lepenkové, pokryv kožený tmavohnědý, zdobený tlačnými linkami na okrajích desek a prostým ornamentem u vazů hřbetu, kožené spony s mosazným kováním, poškoz.

2r-187v **[Procopius Wild ?, Mortuologium ordinis Praemonstratensis circariae Bohemiae.]**

„Mortuologium, in quo confratrum, sororum ... ord. Praem. inclytæ circariae Bohemiae nec non parentum, fratrum, sororum, propinquorum, benefactorum et defunctorum parochiae canonice Teplensis nomina in die obitus eorundem continentur. Ad pium usum P. Procopii Wild, procurati in canonia Teplensi 1793.“ (Fol. 2rv)

Procopius Wild, 16. 11. 1741 Svatý Kříž – 14. 11. 1804 Teplá, OPraem Teplá, profes 1763, studoval teologii na Zbraslavi, knihovník, prefekt školy, profesor poezie a orientálních jazyků. M. REICHL, Syllaus professorum 211, L. GOOVAERTS, *Ecrivains* 2, 297-298. Viz též č. 601. Není jisté, zdali P. Wild je autor i písař rukopisu či zdali byl připraven k jeho potřebě jiným členem tepelské kanonie.

Po základním rozpisu při založení knihy pokračováno jen krátkou dobu. Uspořádáno kalendářním způsobem podle dnů v roce. Pro každý den vyhrazena stránka. Uvedeno jméno a kanonie, rok úmrtí nikoli.

„Orationes pro defunctis“ (ff. 186r-187v).

460 (295)

b 39

XVIII ex., Čechy, pap., II + 58 pp., 17,5 x 11 cm, notace, vazba soudobá celokož. poškoz.

Paginace původní. – *Prázdné pp.*: I-II, 52, 54-58.

Základní *ruka* A, přípisek další rukou. – *Notace* ve 4 linkové černé osnově, napodobující středověký druh romana, a moderní.

Datováno podle písma. Podle dalších obdobných rukopisů *vznikl* velmi pravděpodobně i tento v Teplé.

1-53 **[Processionale Praemonstraense.]**

M. Nentwich: „Preces et cantus in festo s. Marci, diebus Rogationum (= jejunium ord. Praem.) (pp. 1-31) et festo s. Corporis Christi (31-51).“

Četné obdobné rukopisy, viz rejstřík.

Připsán neúplný text k obřadu uzavření manželství (pag. 53, mladší rukou).

461 (296)

b 40

1776, Čechy, pap., III + 33 ff., 17,5 x 11,5 cm, notace, vazba soudobá papírová měkká.

Foliace mladší. – *Prázdná ff.*: Iv-IIIv, 1rv, 24r-33v.

I ruka = R. Hourka (?). – Romedius Hourka (Hurcka), 30. 7. 1749 Žinkovy – 14. 10. 1784 Teplá, OPraem Teplá, profes 1777. Studium generale v Praze. M. REI-CHL, Syllabus professorum 252. – *Notace* ve 4 linkové černé osnově, napodobující středověký druh romana. – Na předešlých neúplný poslední list ze sta-rého českého tisku z r. 1716 k slavnosti Nového svátku v Plzni, Měště slunce, Knihopis č. 13.945. Částečně poškozeno ohořením.

„Cantilenae pro diebus Rogationum et Theophoria Corporis Christi. Fratris Romedii.“ (Fol. Ir) Chronogram = 1776, připsáno tužkou asi ve 2. pol. 19. stol. „Romedii“ později přetrženo a připsáno „Gilberti“, zřejmě Pfrogner. G. Pfrogner viz č. 74.

Podle obou jmenovaných osob rukopis zřejmě *vznikl* v Teplé a byl tam užíván.

Ir, 2r-23v **[Processionale Praemonstratense.]**

Četné obdobné rukopisy, viz rejstřík.

462 (537)

b 41

XIX in., Čechy, pap., 46 pp., 17 x 10,5 cm, nevázáno.

2 nevázané složky. – *Paginace* původní, doplněna 1979. – *Prázdné pp.*: 29-46.

I ruka.

Datováno dle písma. Podle dalších obdobných rukopisů *vznikl* zřejmě i tento v Teplé.

1-28 **„Ritus in administratione sacramentorum.“**

Příručka k základním obřadům: křest, poslední pomazání, pohřeb, sňatek aj. Výpis s odkazy na folia předlohy. Lat., něm. Četné obdobné rukopisy, viz rejstřík.

463 (297)

b 42

XVIII med., Čechy, pap., 44 ff., 17,5 x 11 cm, vazba soudobá papírová poškoz.

Foliace nová 1979. – Prázdná ff.: 1v, 42v-44v.

I ruka = L. Neumann.

Signatura. ψ III 52.

Datování a místo vzniku v Teplé určeny podle autora.

1r-41r **„Provisor infirmorum et moribundorum, conscriptus a P. Luca Neumann, ord. Praem. canonico regulari, ducalis canoniae Teplensis capitulari.“**

Lucas Neumann, 1. 2. 1742 Roudnice – 24. 2. 1805 Teplá, OPraem Teplá, profes 1763, infirmář 1765, kantor, působil na různých farách, postižen vadou sluchu. M. REICHL, Syllabus professorum 216. Viz též č. 661, 717.

Rituální příručka. Na př. před. připsána „Benedictio domus.“ Lat., něm.

464 (538)

b 43

XIX in., Čechy, pap., 110 pp., 18 x 11 cm, vazba soudobá papírová měkká.

Paginace původní. – Prázdné pp.: 107-110. – Poškozeno značným opotřebením.

2 ruce. A – pag. 93, B – pp. 94-106.

Datováno dle písma. Podle dalších obdobných rukopisů vznikl zřejmě i tento v Teplé.

1-106

[Ritus in administratione sacramentorum.]

Příručka k základním obřadům, poněkud většího rozsahu než č. 462. Vložen dvojlist s doplňky k obřadu uzavření manželství. Lat., něm. Četné obdobné rukopisy, viz rejstřík.

465 (298)

b 44

1722, Čechy, pap., VI + 382 pp., 16,5 x 10,5 cm, ilustr., notace, vazba soudobá perg.

Paginace původní, doplněna 1979. – Prázdné pp.: I-II, IV, VI, 310.

I ruka = L. Grindig. „L. A. M. D. G. [Laurentius. Ad Maiorem Dei gloriam.] Finis anno 1722 die 6. Novembris.“ (Pag. 380.) – Výzdoba. „Beata Dei genitrix Maria Cotieschovena, ibidem ut capituli praeses poenitentes solatur. F. Luckas delineavit.

Birckart serenissime March. Bad. sculpsit. Aul. fecit.“ Marie s Ježíškem, tisk, vlepén pag. V. – *Notace* moderní, ojedinele, pag. 234. – *Vazba*. Čtenářská znaménka na okrajích k hlavním částem rukopisu.

„Liber monasterii Teplensis bibliothecae insertus 1722. Compactura constat 6 Kr.“ (Pag. III) – *Signatura*. ψ VI 26 (hřbet a př. příd.).

III, 1-382 „Extracta puncta de statutis Praemonstratensibus per distinctiones, capita, numeros a f. Laurentio Grindig, professo Teplensi.“

L. Grindig viz č. 129. V titulu na pag. III chronogram 1727, který neodpovídá vzniku rukopisu (1722).

Pp. 1-309 text. Rozdělen na 4 distinkce, dále na kapitoly a odstavce. 311-321 „Index capitum et titularum.“ Přehled obsahu podle distinkcí atd. Upozornění čtenáři, že citace v rejstřících uvádějí jen první stranu (pag. 320). 323-380 „Index rerum, quae in hoc Extractu statutorum continentur.“ 381-382 Dodatek ke kap. V (Dist. I).

466 (299)

b 45

XVIII in., Čechy, pap., 58 ff., 17 x 10,5 cm, vazba soudobá.

Foliace nová 1979. – *Prázdná ff.*: 1rv, 11rv, 42v-58v.

I ruka. – Desky lepenkové, pokryv kožený tmavohnědý, př. deska chybí, ze zadní pokryv vyříznut.

Datováno dle písma. Podle dalších obdobných rukopisů je velmi pravděpodobný vznik v Teplé.

[Rituale Praem. ordinis.]

2r-10v „Ritus baptizandi parvulos ex rituali seu agenda Romano Pragensi desumptus.“ 12r-25v „Modus ministrandi viaticum.“ 26r-28r „Benedictio in articulo mortis.“ 28v-32v „Benedictiones super infirmos.“ 33r-34r „Gebet vor der heiligen Communion ...“ 34v-35v „Gebet nach ... Communion ...“ 36r-38v „De benedictione mulieris post partum.“ 39r-40v „Benedictio mulieris in et post partum mortuae ...“ 41r-42r „Formula generalis absolutionis.“

467 (300)

b 46

1765, Čechy, pap., I + 33 ff., 15 x 11,5 cm, vazba soudobá celokož.

Foliace mladší. – *Prázdná ff.*: Irv, 29r-32v.

Patrně 1 ruka = M. Reichl. – *Notace* ve 4 linkové černé osnově, napodobující středověký druh romána.

Signatura. ψ III 54.

Jako *předlohy* užito staršího rukopisu, což se zčásti jeví i ve vnější úpravě. *Datování a původ* v Teplé, příp. Ovesných Kladrubech, určeny podle M. Reichla.

[Rituale.]

1r-3v *Aspersio populi*. 4r-13r „Ordo sepeliendi adultos.“ 13v-17r „Benedictio mulieris post partum.“ 17v-19v „Preces post evangelium s. Joannis a festo ss. Trinitatis cantandae.“ 20r-21v „Gebet dem Volck vor verrichter öesterlicher Beicht; vor der heiligen Communion vorzubetten.“ 21v-23v „Gebet dem Volck nach verrichter öesterlicher Communion vorzubetten.“ Zmíněno rozhodnutí papeže Klimenta XIV. z r. 1771 (fol. 23v). 24r-28v „Provision-Büchlein seu ritus et methodus administrandi sacramenta infirmo una cum caeremoniis et aliis in simili casu necessariis. Collegit P. Mathias Reichl, pro tempore sacellanus Haba-Cladrensis, anno 1765.“ M. Reichl viz č. 47/20. 33rv „Benedictio domus in Epiphania.“

Četné obdobné rukopisy, viz rejstřík.

468 (301)

b 47

Kol. 1800-1855, Čechy, pap., IV + 189 (*recte*: 218) + 72 pp., 20,5 x 16 cm, vazba soudobá papírová, značně opotřebovaná.

Paginace mladší, cca 2. pol.19. stol. Nepopsané strany nepaginovány. – *Prázdné pp.*: I-II, IV, po 1 za pp. 9, 105, 145, 148, 152, 160, 161, 162, 167, 178, 181, 182, 183, 185, 187, 3 za pag. 12 a 37, 2 za pag. 116 a 146, 4 za pag. 176.

1 základní ruka, přípisky dalších.

Titul na štítku na př. desce: „Egrische Statt Cronica. L. ... Siegl [?].“ První jméno téměř nečitelné.

III „Statt Cronica, von und durch wem Eger ist erbauth worden, von niemand eigentlichen und gewiessen Grund haben noch erfahren wie dan hernach geschriebener folgen wirdt.“

1-3 „Erstens folgen die Egrischen Geschlechter.“

4-9 „Nomina deren Herrn Burgermeister.“

Jméno, rok volby a úmrtí, 1395-1722.

10-12 Vormerke über den Pabst Pius VII. (1800-1823) und den Bischof von Regensburg in Eger 1801.

13-37 „Register über die Egrische Cronica.“

Přehled událostí 378-1746.

38-189 Chronik 800-1855.

Zápisy v několika vrstvách, zřejmě podle předloh, takže nejsou v jediné chronologické řadě. Základní část do r. 1800, z pozdějších let menší počet zápisů různých rukou. Psáno též na z. předešlé. Základ kroniky zapsán kolem r. 1800.

K chebským městským kronikám viz H. GRADL, Die Chroniken der Stadt Eger, Prag 1884, K. SIEGL, Die Kataloge des Egerer Stadtarchivs, Eger 1900. 350-351, kde však není uvedena žádná kronika, jež by se časovým rozsahem i obsahem blížila textu tohoto rukopisu.

Přílohy, vesměs něm.: 1. „Büchlein, darinen verschiedene Merckwürdigkeiten der Stadt Eger anzutreffen sind.“ Požáry v Chebu 1105-1792. Sešit, 8 pp. – 2. Proroctví na léta 1790-1800. Údajně z 15. stol. Zapsáno kolem r. 1800, 4 pp. – 3. Proroctví na léta 1740-1999. Údajně nalezeno při otevření kostelní krypty v Neapoli. 18. stol., 2 pp. – 4. „Brognosticon, so von einen Franciscaner in der Ober Reinischen Brovintz nach dessen Tod in seinen Brevier ist gefunden worden.“ Proroctví na léta 1769-1783. Četné chyby. 4 pp. – 5. Dvorská a státní kancelář ve Vídni ohlašuje uzavření míru. 16. 2. 1801. 1 list, opis. – 6. Sdělení o zasnoubení dcery Františka II. s princem Karlem 1810. 1 list. – 7. Stručné historické záznamy k letům 1796-1800. 1 list. – 8. Záznamy o událostech v Chebu r. 1624, 1629 a o provedení protireformace r. 1652. Kolem 1700, 2 ff. – 9. Výtah z chebské kroniky za léta 1446-1591, 1770, zejména o purkmistrech. XVIII ex., 1 list. – 10. Grabesschrift dem Kaiser Lebold [!]. – 10. Grabesschrift der Kaiserin Theresa. XVIII ex., 1 list. – 11. „Schreiben Ihro Heiligkeit an den Kaiser.“ Papež Pius VI. císaři Josefu II. o rušení klášterů. XVIII ex., opis neúplný, 6 ff. – 12. a) Záznam o zrušení kláštera sv. Kláry v Chebu r. 1782. b) Nařízení o zrušení klášterů, 2.2. 1782. Výtah. c) „Ihro k. Majestät an Pabst.“ List císaře Josefa II. papeži Piu VI. o zrušení klášterů (1782). XVIII ex., 2 ff. – 13. Záznam o válečných událostech v Chebu 27. 4. 1809. 1 list. – 14. Proroctví. Opis č. 2, kol. 1800, 2 ff. – 15. Záznam o válečných událostech v Chebu 1741-1742. XVIII², 2 ff. – 16. Záznamy o válce, drahotě aj., 1796-1800. XVIII ex., 2 ff. – 17. Záznam o měnové reformě a zdražení r. 1811. 1 list. – 18. Záznam o drahotě – cenách zboží 1806, 1808. 1 list. – 19. Záznamy o poměrech a událostech 1800-1802. Počasí, válka, drahoty aj. 2 ff. – 20. Záznam o stržení masných krámů 1808. 1 list.

469 (302)

b 48

1732, Čechy, pap., VII + 55 ff., 16,5 x 10 cm, notace, vazba soudobá polokož.

Foliace mladší, doplněna 1979. – Prázdná ff.: Iv-VIIv, 1rv, 49v-55v.

Několik rukou. Základní ruka A = C. Hartmann. „Conscripsit f. Castulus Hartmann

1732, *suplens v. p. cantoris et f. succentoris.*“ (Fol. 1v) Jde patrně převážně o podíl písácký, nikoli autorský, neboť je to opis dle předlohy. Castulus Hartmann, 18. 11. 1705-20. 3. 1785, OPraem Teplá – Chotěšov, profes 1728, kromě j. *regens chori* v Chotěšově, vedoucí kanceláře v Teplé a Chotěšově. M. REICHL, *Syllabus professorum* 113. – *Notace* ve 4 linkové černé osnově, napodobující středověký druh romana, a notace moderní.

Signatura. ψ III 56.

Podle C. Hartmanna rukopis *vznikl* v Teplé nebo v Chotěšově, přípisky příp. i jinde („Pernhartii“, ff. 48v-49r).

2r-49r **[Processionale Praemonstratense.]**

2r-8r *Processiones in diebus Nativitatis Domini.* 8v-13r *Processiones tempore paschali.* 13v-27v „*In diebus Rogationum ad aspersionem die s. Marci.*“ 28r-37v „*In festo Corporis Christi.*“ 37v-40v *Processio ad s. Adalbertum.* 41r-44r „*Litaniae Laurentanae.*“ 44v-49r „*Notanda pro processionibus.*“

Lat., něm. Těž písňe lat., něm. – Četné obdobné rukopisy, viz rejstřík.

470 (303)

b 49

1709, *Čechy, pap., 27 ff., 19 x 12 cm, notace, vazba soudobá.*

Na konci *přivázány* 3 listy menšího formátu. – *Foliace* mladší. – *Prázdná ff.:* 25r-27v.

Několik *rukou.* Základní ruka A = L. Grindig, přípisky dalších rukou. – *Notace* v 5 linkové černé osnově, napodobující středověký druh romana a notace moderní. – *Desky* lepenkové, pokryv kožený tmavohnědý, zlacený ornamentální rám a monogram IHS (= supralibors), které jsou na obou deskách a hřbetu.

Signatura. ψ III 55 (př. příd.).

1r-24v **„Processionale iuxta consuetudinem ecclesiae Puchoviensis pro festo s. Marci Evangelistae et 3 diebus Rogationum a f. Laurentio, Teplensi professo, pro tempore saccellano Puchoviensi, scriptum 1709 anno.** Huic pro complemento additum est sepulturale pro adultis et parvulis in omnibus fere, quantum loci consuetudo admittit, conforme Agendae Pragensi novissime editae pro futurum.“

U jména Laurentius doplněno tužkou, XIX²: „Grindig +1745.“ Viz o něm č. 130. „pro“ před complemento zamazáno. L. Grindig sepsal příručku za působení v Bochově a užil patrně tisku *Rituale seu agenda dioecesis Romano-Pragensis etc.*, Praha 1700, 1699, 2 díly, Knihopis č. 14848. Lat., něm., též písňe v obou jazycích. – Četné obdobné rukopisy, viz rejstřík jmenný a věcný.

471 (539)**b 50**

XIX in., Čechy, pap., I + 46 ff., 18,5 x 12 cm, vazba soudobá celokož.

Foliace mladší XIX². – *Prázdná ff.*: Irv, 33v-46v.

2 ruce. Zrcadlo v rámečcích.

Signatura. χ I 82.

Datováno podle písma a obsahu. Datování M. Nentwicha, XIX in., cca 1804, patrně podle osobností zmíněných v (d), není dostatečně zdůvodněno. Podle textů, zejména (a), rukopis vznikl v klášterním prostředí, nejspíše v Teplé.

[Missae et preces.]

(a) 1r-6r

[Missae variae.]

Missa conventualis, matutinalis, de Beata, pro defunctis.

Výklad o tom, pro koho jsou určeny a za jakých okolností.

(b) 6v-22v

[Preces et orationes.]

Post evangelium s. Joannis (6v), minor commendatio (10r), tempore belli (19r).

(c) 23r-29r

„**Litaney von dem allerheiligsten Namen Jesus.**“

(d) 29r-33r

„**Virtutes theologicae.**“

Modlitby za císaře Františka II., za vojevůdce (Karla ze Schwarzenbergu a další) a papeže Pia VII.

472 (540)**b 51**

1858-1859, Čechy, pap., 42 ff., 20,5 x 14 cm, desky strženy a chybějí, poškoz.

Vytrženo po 1 listě za ff. 2 a 3. – *Foliace* nová 1980. – Rubní strany popsanych listů *prázdné.*

1 ruka = A. Šindelář.

Zápis pořízen mezi r. 1858 (tisk) a 1859 (úmrtí původce). Podle působení původce rukopis *vznikl* v Plzni nebo v Krukanicích.

2r-41r

[Arnold Šindelář, Die Exercitien des Jahres 1857, nach dem Vortrage des Karmeliters P. Ambros Käss.]

Arnold (Oldřich) Jan Šindelář (Schindelář), 2. 3. 1800 Postřekov – 3. 6. 1859 Krukanice, OPraem Teplá, profes 1824, profesor náboženství, latiny a češtiny na gymnáziu v Plzni,

posléze pro nemoc na faře v Krukanicích. M. REICHL, Syllabus professorum 381. Písemná pozůstalost Teplá Archiv 787, 1073, 1215-1217, L. GOOVAERTS, *Escrivains* 2, 235. Patřil k mladší generaci českých buditelů. Srov. E. FELIX, *Literární Plzeň* 2, 32, 128, A. K. HUBER, *Das Stift Tepl im Aufklärungszeitalter*, *APraem* 29, 1953, 83-84. Viz též č. 280, 563. Jméno Šindelářovo uvedeno na titulním listě rukou F. Klimeše a další.

Ambros Käss, karmelitán, blíže neurčen.

Text vpisován na prázdné stránky *tisku*: „Directorium divini officii ad normam calendarii Romani ac Pragensis ritumque Praemonstratensium conormatum in usum ducalis canonie Hroznateae Teplensis pro anno Domini MDCCCLVIII post bisextilem II., Pragae, typis c. r. aulicae typographiae filiorum Amadei Haase.“

Lat. čtyřverší k Bohu za zdar panovníka (Františka Josefa I.; fol. 1r).

473 (304)

b 52

XVIII in., Čechy, pap., IV + 119 + V + 238 pp., 20 x 16 cm, vazba soudobá polokož. poškoz.

Vyříznut 1 list za pag. III 1. části. – *Paginace* původní, doplněna 1979. – *Prázdné pp.*: (I) IV; (II) V, 177-184, 234-237.

2 základní ruce A, B. B = II. část = L. Grindig, o němž viz č. 129.

Signatura. G II 16.

Datování a vznik v Teplé určeny dle A. Petercky a L. Grindiga.

[Dominicus Petercka, Dialectica. Ius ecclesiasticum. Orationes.]

(a) I-III, 1-119 **[Dominicus Petercka, Dialectica.]**

Augustinus Dominicus Petercka, 25. 10. 1665 Wittgenau, Lužice – 5. 7. 1737 Chotěšov, OPraem Teplá, profes 1687, profesor filozofie a teologie tamtéž, 1707-1737 probošt v Chotěšově. M. REICHL, Syllabus professorum XVII.

„Index totius dialecticae etc. P. Dominici Petercka“ (Pp. I-III). „Finis. Anno 1701 die 3. Decembris Teplae absolutae sub ... P. Dominico Petercka, professore ordinario.“ (Pag. 119.)

(b) I-IV, 1-174 **„[Ius ecclesiasticum.] Liber 4. De sponsalibus et matrimoniis.“**

Index (pp. I-IV). „Finis libri quarti. Anno 1703 descripsit f. Laurentius Grindig, P. T. [Praemonstratensis Teplensis,] natione Pontensis.“

(c) 175-176 **„De censuris [ecclesiasticis.]“**

Přehled v podobě otázek a odpovědí.

(d) 185-233 **„Quaestiones pro examine ordinando perquam utiles.“**

Uspořádáno ve více oddílů podle stupňů kněžského svěcení, řádových slibů aj.

(e) z. příd., 238 „**Orationes dicendae pro sacerdotibus paramentis.**“

474 (206)

b 53

1618, pap., 128 ff., 20 x 16,5 cm, vazba soudobá.

Na konci vytrženy 2 prázdné listy. Reklamanty stránkové 1-4 slabičné. – *Foliace* nová 1979. – *Prázdná ff.*: 1v-2v.

I ruka. – *Desky* lepenkové, polepené starým tiskem. Pokryv zčásti kožený hnědý, s tlačenými ozdobami; zbytek chybí, podle nepatrného pozůstatku to snad byl *perg. list ze středověkého kodexu*. 4 kožené tkanice. Poškozeno.

1r-128v „**Sancti ordinis Praemonstratensis statuta et decreta antiqua, descripta anno Domini 1618.**“

(3v, dist. I, cap. 1) „In sacramento altaris tria sunt necessaria. Materia scilicet panis, vinum et aqua ...“ x (126r, dist. IV, cap. 30) „Animadvertentes, quam grave sit potestatem temporalem requirere ... (128r) Aliis statutis in (128v) simili casu desuper editis in suo robore nihilominus permansuris ... In quorum omnium et singulorum fidem et testimonium praemissorum praesentem codicem sive praesens volumen nostrarum ordinationum, moderationum et statutorum per notarium publicum subscribi et signari fecimus et iussimus. Datum et actum anno Domini millesimo quingentesimo V., mensis Aprilis die [vigesima] [20. 4. 1505] sedente inibi capitulo nostro generali. – Scripsi anno Domini 1618.“

Základem textu jsou statuta primaria z r. 1294, rozdělená na 4 části (distinctiones), dále členěné na kapitoly, jejichž přehled je podán v čele každé části. Podrobněji o textu a edicích č. 494(a). Navazují další statuta do r. 1505, kde písař nedopatřením neuvedl den (vigesima). Celý text vydán tiskem, *Statuta ordinis Praemonstratensis*, 1505, s. 1. (Praha NK 24 H 137). Ke statutům z r. 1505 J. B. VALVAEKENS, *Acta et decreta capitulorum generalium* 2, 56-67, ale podle rukopisu z r. 1661.

475 (305)

b 54

1749-1750, Čechy, pap., II + 182 (*recte*: 188) pp., 21 x 15,5 cm, vazba soudobá.

1 prázdný list za pag. 125 vyříznut. – *Paginace* mladší. Chyby: vynechána pag. 14, 114 ter, nepaginovány 2 prázdné listy za pag. 125. – *Prázdné pp.*: II, 2 listy za pag. 125, 181-183.

2 ruce. A = (a) = M. A. Minetti, humanistica cursiva. B = (b), neogothica cursiva. Není vyloučeno, že oba druhy písma náležejí jednomu písaři. – *K vazbě* užito desek i hřbetu z tisku „Schreibkalender auf das Jahr Christi 1722.“ *Titul* vyražen na př.

desce. Na obou deskách s koženým hnědým pokryvem tlačené ozdoby. Částečně poškozeno.

Signatura. R. o. 19 (př. příd.).

[Elias Miller, *Ars poetica*. – *Stylistik und Formulare*.]

(a) I, 1-125 „**Correcta dictata ab ... P. professore Elia Miller, artis poeticae dignissimo, a me vero Maximiliano Andrea Minetti, de fortuna ejusdem facultatis studioso diligenter inscripta anno MDCCXLIX [1749].**“ (Pag. I)

Elias Miller blíže neurčen.

Příručka podávající návody z oboru poetiky a stylistiky ke skladbě různých literárních i praktických druhů (básně, písně, listy, dopisy).

(b) 126-180 „**Unterschiedliche Exempel schöner Redensarten, welche der studierenden Jugend sehr wohl anstehen.**“

Na příklady slovních projevů při osobním styku navazují některé příklady z poetiky a větší počet formulářů písemností, zejména v obchodních a právních záležitostech. Četné datovány v Chebu, další v různých městech severozápadních Čech aj., r. 1750.

Vložen dvojlist s opisem něm. nábožných písní, 1829, podepsaný „Anna Prochaska.“ Na z. příd.: „Pfalz.“

476 (207)

b 55

XVII ex./XVIII in. + XIX med., Čechy, pap., XII + 301 (recte: 308) pp., 19,5 x 17 (20,5 x 17,5) cm, vazba soudobá.

Vyříznuto po 1 listu na začátku a za pag. 102. – *Paginace* po pag. 195 soudobá perem, ostatek mladší tužkou. – *Prázdné pp.*: II, 7 stran za 251 (nepaginováno), 268, 292, 294, 296, 298, 300.

2 ruce. A = (a), B = (b) = F. Klimeš. – *Desky* dřevěné, pokryv kožený tmavohnědý, zdobený prostými linkami, na hřbetě tlačené ozdoby, ořízka červená kroupená, ze 2 spon zachován zbytek jediné, poškozeno.

„*Einsiedler Pfarrarchiv*“ (pag. I). *Signatury*. 2348, ψ VI 152 (př. příd.).

Datováno dle písma. Rukopis vznikl v Chotěšově (text a), později se dostal na faru do Mnichova, kde F. Klimeš připsal text (b).

Die Heiligen des Praemonstratenserordens in der Kalenderordnung. – Philippus Klimeš, *Synchronica ad vitam beati Groznatae*.]

(a) III-XII, 1-266 „**Aus dem Praemonstratensischen Ziergarten gesammletes Blumensträußlein von lauter Lilien und Roßen, das ist kurtzer Auszug und Beschreibung deren Leben und Todt aller heiligen und seligen beiden Geschlechts des heiligen schneeweissen und exempten Praemonstratenserordens auf**

schier alle Täg des Jahrs eingerichtet, an welchem eines jeden Festtag und Gedächtnus begangen wirdt, ehemals zusammengetragen von einem ehrwürdigen Priester bemelten heil. Ordens und gewesten Professen des Stieftts Töpl, nun aber in diesem [!] Form würlklich angefangen und in Hoffnung nebst göttlichen Beistandt lebendt, auch zu Endt gebracht zu werden, von einem **unwürdigen Clienten des hochlöblichen Jungfrauenstieftts und Closters Chotieschau.**“

V-XI „Vollständiges Register auf alle Monath des gantzen Jahrs, an welchem Tag nemblichen das Fest eines jeden heiligen und seeligen gehalten und begangen wirdt.“

Kalendář podle církevního roku, od 25. 12. do 23. 12. Index k hlavnímu textu.

1-266 [Textus.]

Životy svatých, uspořádané podle dnů církevního roku. Něm. Pp. 108-136 bl. Hroznata (text vycházející ze známých textů lat. a čes., s opisy známých fundačních privilegií též v něm. znění (Hroznata, Jindřich kníže, papež Celestin III., vesměs 1197 – viz Anály, č. 47/I)). – Dle LE PAIGE, Bibliotheca Praem., p. I, lib. 2, 522.

(b) 269-301 **„[Philippus Klimeš,] Synchronica ad vitam b. Hroznatae.**“

F. KLIMEŠ viz č. 7.

Letopočty, Hroznata, papežové, pražští a olomoučtí biskupové, čeští panovníci, císaři. 1057-1259. Po Hroznatovi Vojslava, Benedikt (1248), Oldřich (1259). Provedeno jen do r. 1197 (pag. 290). F. KLIMEŠ napsal o Hroznatovi větší dílo, viz č. 56. Přehledy dat o Hroznatovi doplnil do několika rukopisů, zejména č. 294 (a); k dalším viz rejstřík. O Hroznatovi viz č. 425.

477 (541)

b 56

1827-1830, *Čechy*, 2 svazky, pap., 1. II + 206, 2. IV + 150 pp., 20 x 18 cm, vazba soudobá papírová.

Původní průběžná *paginace* obou svazků. Poslední listy obou svazků dopaginovány 1979, pp. 201-206 v obou svazcích: 1. 1-206, 2. 201-350. – *Prázdne pp.*: 1. II, 205-206; 2. II, IV, 347-350.

3 ruce. Základní ruka A = „Adrianus Michael Wettstein, ord. Praemonstratensis, canoniae Teplensis clericus, manu propria“ (sv. 2, pag. III). Adrianus Michael Wettstein, 13. 5. 1807 Sedlo u Toužimě – 26. 3. 1888 Teplá, OPraem Teplá, profes 1831, působil jako farář, inspektor krukanického statku aj. M. REICHL, Syllabus professorum 398. Teplá Archiv 792, 1242. Ruce B a C náležejí dalším vlastníkům rukopisů a připisovaly na četných místech postupné záznamy dat zápisu 1827-1830. B = „Jos. Franc. Augmann, theologiae in anno I. candidatus in seminario archiepiscopali Pragensi“ (sv. 1, pag. I); viz o něm č. 83. C = „Evermodus Mich. Mannl clericus, ... canoniae Teplenaе, 1830“ (sv. 1, pag. I, sv. II, pag. I a III). Evermodus Michael Mannl, 13. 9. 1808 Dobrá Voda – 10. 10. 1832 Teplá, OPraem

Teplá, profes 1832. M. REICHL, Syllabus professorum 401. Teplá Archiv 793. L. GOOVAERTS, *Ecrivains* 1, 562; 4, 187.

1. I, 1-204 **„Institutiones historiae ecclesiasticae Novi testamenti auctore**
2. III, 201-346 **M(atthia) Dannemayr, theologiae doctore, auctae et notis addi-**
tis explanatae a ... Joanne Stark, theologiae doctore et historiae ecclesiasticae
in Universitate Pragensi professore publico ordinario.“

Tituly 1. I, 2. III. O autoru přednášek M. Dannemayerovi (1744-1805), který působil ve Vídni, LThK 3, 159. Joannes Stark, profesor církevních dějin na pražské univerzitě do r. 1835. Archiv Univerzity Karlovy Praha, kartotéka učitelů.

Sv. 1 se týká r. 1-306, sv. 2 sahá do r. 800. Členěno na kapitoly a §§. Na konci přehledy dat, událostí a osobností (pp. 335-344). Četné úpravy textu a marginální poznámky soudobé. „Vidi. M. Passauer, *librorum censor*.“ (Sv. 1, pag. I.)

478 (542)

b 57

1824-1825, *Čechy, 3 svazky, pap., 1. 60; 2. 44; 3. 88 ff.; vazba soudobá papírová.*

Svazky – díly mají původní označení I, II, IV. Díl III. chyběl již při inventarizaci M. Nentwichem. V 1. sv. nedopatřením svázán začátek (nyní ff. 53r-60v) na konec. – *Foliace* nová 1979. – *Prázdná ff.*: 1. 52rv, 2. 44rv, 3. 71v.

Vlastnický záznam. „Güntner Gabrielis, professi Teplensis“ (1. př. před.). Ruka se neshoduje s dalšími rukopisy Güntnerovými, zejména č. 62-68, 332, takže byl jen vlastníkem tohoto rukopisu.

1. 1r-60v **„Wissenschaftliche Darstellung der Philosophiae.“**
3. 1r-43v
4. 1r-86v

Titul fol. 1. 53r. Posluchačský zápis přednášek na plzeňském gymnáziu. „Pilsen am 27. März 1825“ (1. 50v). „26. September 1824“ (3. 86v).

1. 53r-54v Úvod. 54v-60v, 1r-50v Antropologie. Na konci 3. sv. (87-88) připojen větší dvojlist s osnovou antropologie. 2. 1r-43v Logika. 3. 1r-71r Praktická filozofie (etika). 72r-86v Estetika (Geschmackslehre). Dále členěno na díly, hlavní oddíly, uvnitř pak, zpravidla průběžně, na §§.

479 (306)

b 58

1729, *Čechy, pap., 89 ff., 20 x 16,5 cm, vazba soudobá celokož. poškoz.*

Na konci vytržen 1 list. – *Foliace* nová 1979. – *Prázdné fol.*: 1v.

1 základní ruka = E. Jaroschik, o němž viz č. 78. V poznámkách několik dalších rukou. *Signatura.* χ V 52 (př. před.).

1r-89v **„Continuatio theologiae moralis ... Christophori Schmidl, canonici Teplensis et ibidem ss. theologiae professoris, manu scripta a f. Edmundo Jaroschik, ejusdem canoniae professo, anno, quo de novo macella septi Hroznatae I gratiose instruuntur.“**

Ch. Schmidl viz č. 78. Od „quo“ chronogram = 1729. „Tractatus secundus de regula proxima actuum humanorum seu conscientia.“ Titul na fol. 2r platící pro celý text, který je členěn jako č. 78, též průběžně pročíslován N 179-302 (zkušební otázky). Navazuje na č. 78. „Sequitur in libro III regula quarta“ (89v). Marginální poznámky soudobé a mladší.

480 (208)

b 59

XVII¹/XVIII¹, pap., 18 ff., 19,5 x 15 cm, vazba soudobá papírová poškoz.

Foliace mladší, cca XIX². – Prázdné fol.: 18rv.

I ruka.

Signatura. ρ IV 193 (1r).

Datováno dle písma.

1r-17v **„Tabula cursus solaris.“**

Tabulky podle měsíců a dnů obsahující časové údaje o východu a západu slunce, začátku dne a noci (ff. 4v-16r). Ostatek vyplněn příslovími a sentencemi.

„Distributio temporis“ (17rv). Denní officium prem. řeholníka.

481 (543)

b 60

1827, Čechy, pap., 46 ff., 21,5 x 18 cm, vazba měkká papírová.

Původní číslování složek I-XI se jménem písaře. Nová foliace 1979. – Prázdné fol: 1v.

I ruka = J. Lorenz. Srov. č. 489.

1r-46v, z.příd. **„Metaphysik oder reine Vernunftwissenschaft von Joan. Peit-
hner von Lichtenfels, ordent. Prof. der Philosophie an der Karl-Ferdinands Univer-
sität in Prag, 1827. Jos. Lorenz.“**

Joannes Peithner von Lichtenfels, 1793-1866, profesor filozofie v Inšpruku, Praha 1826-1831, ve Vídni. WURZBACH 15, 83, kde výčet vydaných děl, včetně metafyziky.

Posluchačský zápis přednášek se složitým členěním. „Die vorzüglichsten Punkte der Metaphysik.“ Odkazy na logiku. (Ff. 45r-46r.) Rozdělení metafyziky. (Přehled, 46v.) Řídké soudobé marginální poznámky.

482 (307)

b 61

XVIII^l, pap., 78 ff., 19,5 x 15 cm, ilustr., vazba soudobá celokož.

Foliace nová 1979. – *Prázdná ff.*: 1r-3v, 76r-78v.

Vloženy 3 lístky s *nákresy*. – *Desky* lepenkové, pokryv kožený červenohnědý, desky zdobeny rytými linkami, zbytky 2 zelených tkanic.

Vlastnické záznamy. „Collectore ... Josepho a s. Francisco, Carmelitarum strictae observationis“ (4r, 18 st.). Tamtéž další jméno, vyškrabáno, snad: „Gabrielis St...“, 18. st. „Emit p. Gilbertus Pfrogner, inspector Gramlingae, 1793. 30 Kr.“ (Př. příd.) O G. Pfrognerovi viz č. 74. „Ex libris P. Alberti Reil“ (razítko, 4r). – *Signatura*. ξ III 8 (př. příd.).

Datováno dle písma.

3r-75v „**Aussführlicher Bericht und Unterricht, wie man auss mathematischem Grundt allerhandt Sonnenuhren aufreissen und verfertigen soll.**“

Text doprovázen četnými *nákresy* s tabulkami. Něm., lat.

483 (308)

b 62

XVIII^l, Čechy, pap., II + 19 ff., 20 x 16 cm, *notace*, vazba soudobá.

Vytrženo po 1 listu za ff. 5, 7, 11, 13. – *Foliace* mladší. – *Prázdná ff.*: Ir-IIv, 19v.

3 *ruce*. A = ff. 1r-15v, B = 16r-17r, C = 17r-19r. – *Notace* nepatrného rozsahu ve 4 linkové černé osnově, napodobující středověký druh romana. – *Desky* lepenkové, pokryv kožený světlečervený, zlacené ozdoby na obou deskách, zbytky hedvábných tkanic.

Supralibros uprostřed desek se znakem tepelského kláštera, vpředu monogram H. A. A. T. (Hieronymus Ambros, abbas Teplensis), vzadu 1744.

Základ zapsán patrně rukou B r. 1744 pro potřeby kláštera, další *ruce* připisovaly později již pro potřeby *bratrstva sv. růžence*.

1r-19r

[Rituale confraternitatis s. Rosarii in Teplá cum aliis.]

1r-3v „Modus suscipiendi ad archi-confraternitatem sacratissimi Rosarii.“ 4r-5r „Absolutio generalis impertienda confratribus et sororibus ss. Rosarii in articulo mortis.“ 5v-6v „Benedictio rosariorum.“ 7r-8r „Benedictio candelarum.“ 8v-15v „Collecta, quae finitis litanis in menstruis processionibus a sa-cerdote dicitur.“ 16r *Visitator* in *visitatione generali* – versus *curati*. 16v-17r „*Instructio* pro d. d. *beneficiatis* in ordine ad *visitationem* canonicam generalem a celsissimo d. d. *archiepiscopo* assumendam.“ 17r-19r „In festo s. Marci et diebus Rogationum.“ *Modlitby*, IV zastavení.

Rukopis *bratrstva sv. růžence* při klášterním kostele v Teplé. Srov. č. 795 a Teplá Archiv 388, kniha *bratrstva* z let 1694-1844.

484 (544)**b 63**

1834, Čechy, pap., I + 33 ff., 20 x 16 cm, vazba soudobá papírová.

Foliace původní.

I ruka = O. J. Augmann.

Stručný titul též na štítku na př. desce.

Irv, 1r-33v, „**Uiber Miniaturmalerei.** Ein Auszug des wissenschaftlichsten über diese Kunst aus den Werken berühmter Meister. Zusammen- geschrieben von **Andreas Josef Augmann**, Priester des Praemonstratenser Stiftes zu Tepl. Seit **1834** etc.“

O. J. Augmann viz č. 363. Obsah fol. 1v. Částečně převzato z literatury (např. MANSION, Werke, Ilmenau 1830, fol. 15v a n. aj.). Názvy a složení barev ff. 29v-32v.

485 (545)**b 64**

1877, Čechy, 2 svazky, pap., 1. VI + 244; 2. II + 282, 20,5 x 16,5 cm, vazba soudobá polopl.

Mezi pp. 1. II-III vyříznuty 4 nepopsané listy. – *Paginace* zčásti původní, dopaginováno 1979. – *Prázdné pp.*: 1. II, 162-244, 2. II, 112-282.

I ruka = P. J. Hammerschmid.

Titul na štítku na př. desce: „Deutsche Sprachlehre, I.-II. Band.“

1. I, III-VI „**Deutsche Sprachlehre für Lehrer und Schüler an den höhern**
1-161 **Unterrichtsanstalten. Von Peter Josef Hammerschmid**, Chorherrn
2. I, 1-111 des Prämonstratenserstiftes Tepl, derzeit Pfarrer. **1877.**“

Peter Josef Hammerschmid, 8. 3. 1818 Jáchymov – 19. 3. 1901 Teplá, OPraem Teplá, profes 1843, studoval teologii v Praze, působil na různých farách. M. REICHL, Syllabus professorum 442, L. GOOVAERTS, Ecrivains 1, 348, Teplá Archiv č. 804. Viz též č. 486-489.

Obsahy: 1. 158-161, 2. 107-111. V předmluvě (1. III-IV) vysvětleny motivy vzniku a účel díla, v úvodu (1. V-VI) jeho náplň. Vložen dopis autora řediteli gymnázia (v Plzni) o využití díla. Tisk nezjištěn.

486 (546)**b 65**

1888, Čechy, 20 svazků, pap., 1. X + 166 (*recte*: 164); 2. 186; 3. 133 (*recte*: 132); 4. 104; 5. 183 (*recte*: 186); 7. 88; 8. 90 + II + 97 (*recte*: 96); 9. 64; 10. 92; 11. 76; 12. 36; 13. 58; 14. 68; 15. 62; 16. 72; 17. 72; 18. 68; 19. 88; 20. 88; 21. 100 pp.; 19,5 x 16,5 (4); 20,5 x 13,5 (13.-16., 20.); 20,5 x 16,5 (3., 5., 7., 11., 12.); 20,5 x 17 (8.,

10.); 21 x 17,5 (2., 21); 21,5 x 14 (17., 19.); 21,5 x 17,5 (1.); 22 x 14 cm (9., 18.); vazba soudobá.

Z původních 21 sv. chyběl sv. 6 již při zpracování M. Nentwichem. Ve sv. 13-20 po několika listech vyříznuto, jiné vlepeny. Svazky odpovídají dílům označeným římskými číslicemi, s těmito výjimkami: Ve sv. 8 svázán VIII-IX díl. Díl IX pokračuje ještě ve sv. 10, díl X je ve sv. 10-11. – *Paginace* původní. První část díla (sv. 1-5) a čtvrtá (sv. 12 příp. 13-21) paginovány průběžně: 1. X + 166, 2. 167-352, 3. 349-481, 4. 482-585, 5. 582-764; 12. 36, 13. 24-81, 14. 82-149, 15. 150-211, 16. 212-283, 17. 283-354, 18. 355-422, 19. 423-510, 20. 511-598, 21. 599-698. Chyby: 1. 26-28 vynecháno, 156 bis; 3, 353 vynecháno; 5. 656 vynecháno, 625, 688, 689 bis; 8. vynecháno (IX) 72; 11. za pag. 188 omylem 109 a n.; 20. 590 bis, 595 vynecháno. – *Prázdné pp.*: 1. IV, VIII-X, 161-166; 2. 352; 4. 585; 5. 764; 7. 86-88; 8. II; 11. 178-179; 12. 26-36; 16. 283; 21. 696-698.

I ruka = P. J. Hammerschid. – *Vazba* soudobá, příp. z doby krátce po napsání díla, poloplátno a papír, částečně poškozeno. Ke sv. 16, 18, 20 užity desky z: Directorium divini officii (Teplá) 1882, 1884, 1890.

1.-5., X, 1-764 „**Gründliche, ausführliche und fassliche Lehre der katholischen**
7. 1-88 **Kirche über die drei Hauptstücke, den Glauben, die Hoffnung**
8. 1-90, I-II, **und die Liebe**, zum Gebrauche oder als Handbuch für den
1- 97 Kuratlerus mit theilweiser Rücksichtnahme auf den Gang des
9. 1- 64 Kanischen Katechismus – bearbeitet aus den verschiedenen
10. 96-187 Lehrbüchern der katholischen Religion ältern und neuern
11. 184-179(!) Ursprunges, mit genauer Schrifttextcitirung und Angabe
12. 1- 36 biblischer Beispiele, von **Peter Jos(ef) Hammerschmid**, Kapitular
13.-21. 24-698 des Prämonstratenser Stiftes Tepl, fürsterzbischöflichen Notar und
Dechant, ehemaligen Pfarrer und Jubelpriester, Senior der Canonie Tepl, **1888.**“

Titul sv. 1, pag. I. P. J. Hammerschmid viz č. 485. Sv. 1, pag. III, věnování pražskému arcibiskupovi Františku de Paula hr. Schoenbornovi. Pp. V-VII předmluva. Dílo je rozděleno na díly odpovídající svazkům, s výjimkami uvedenými u skladby. Má 4 hlavní části: o víře (sv. 1-5), naději (sv. 7), lásce (sv. 8-11), svátostech (sv. 12-21). Sv. 9 je koncept části dílu IX, zapsaného v čistopise ve sv. 8. Obsahy: sv. 2, 349-351, ke sv. 1-2; sv. 4, 582-584, ke sv. 3-4; sv. 5, 761-763, ke sv. 5; sv. 7, 84-85, ke sv. 7; sv. 8 (IX) 96-97, ke sv. 8-9 (VIII-IX); sv. 10, 186-187, ke sv. 10; sv. 11, 176-177, ke sv. 11. Ve svazcích vloženy 3 lístky s doplňky k textu.

Do sv. 1 vložen souhlas k tisku arcibiskupské konsistoře Praha 10. 8. 1888 a další jednotlivosti týkající se tisku a vyjádření různých osob k dílu. Tisk nezjištěn.

Koncept 1. části díla viz č. 488.

487 (547)

b 66

XIX², Čechy, pap., I + 11 ff., 17 x 10,5 cm, ilustr., vazba soudobá polopl.

Foliace mladší. – *Prázdná ff.*: Irv, 1v, 11rv.

I ruka = P. J. Hammerschmid. – Mezi ff. 7-8 vlepena tištěná *rytinka* se sv. Tomášem Akvinským.

Datace a místo vzniku v Teplé určeny dle autora.

1r-10v **„Preces matutinae pro me Petro Jos(efo) Hammerschmid, decano.“**

P. J. Hammerschmid viz č. 485.

488 (548)

b 67

XIX², Čechy, pap., 229 (*recte*: 232) pp., 21 x 17,5 cm, vazba soudobá polopl. poškoz.

Paginace původní. Chyby: vynecháno: 77; 99, 150, 153, 158 bis.

Prázdná pag.: 229.

I ruka = P. J. Hammerschmid.

Datace a místo vzniku v Teplé určeny dle autora.

1-228 **„Populaere Erklärungen des Canisichen Katechismus, zusammengestellt aus den bessern katechetischen Werken von P. Peter Jos(ef) Hammerschmid, Kapitular des Prämonstratenser Stiftes Tepl. I. Band, I. und II. Abteilung.“**

P. J. Hammerschmid viz č. 485. Titul na štítku na př. desce. Koncept díla zapsaného v č. 486, 1. části o víře. Na pag. I celkový rozvrh díla. Vloženo 10 listů s různými záznamy, titulní list tisku *Directorium divini officii ... canoniae ... Teplensis ... 1865* a list se záznamem autorovým z pozdních let, že dílo náleží opatu G. Helmerovi k péči o tisk. Snad se týká č. 486.

489 (549)

b 68

XIX¹, Čechy, pap., I + 77 ff., 22 x 18 cm, vazba soudobá polopl.

Původní číslování archů – dvojlistů v jednotlivých částech. Nová foliace 1979. – *Prázdná ff.*: Ir, 76r-77v.

I ruka = P. J. Hammerschmid.

Titul – vlastnické záznamy. „Inhalt der Geschichte (Nach Wiedemann)“ (fol. 1r).

„Auszug. Pro me ad usum Peter Hammerschmid, Dechant. – Nach meinem Tode werth halten! Gut geordnet.“ (Fol. Iv)

Datace a místo vzniku v Teplé určeny dle autora.

1r-75v **[Peter Josef Hammerschmid, Kurzgefasster Auszug der Weltgeschichte, nach Wiedemann.]**

P. J. Hammerschmid viz č. 485. Výtah k učebním potřebám. Vloženy 2 genealogické tabulky Habsburků a francouzských panovníků sestavené r. 1833 P. J. Hammerschmidem jako studentem a Janem (Ioannes) Lorenzem, OPraem Teplá (zlomky korespondence Teplá Archiv, č. 843-844, 1891-1893, se týkají jiného Jana Lorenze).

490 (550)

b 69

1869, Čechy, pap., 114 ff., 22 x 18,5 cm, vazba soudobá polopl.

Původní číslování *archů* – *dvojlistů*. Nová *foliace* 1979. – *Prázdná ff.*: 113r-114v.

I ruka = L. Hossak.

Dle autora rukopis *vznikl* v Teplé nebo na faře v Otročině, kde L. Hossak působil v r. 1869.

1r-112v **„Jus ecclesiasticum. 1869. Pf(arrer) Leo [Hossak].“**

Leo Hossak, 19. 3. 1844 Česká Lípa – 15. 11. 1898 Teplá, OPraem Teplá, profes 1868, působil na různých farách. M. REICHL, Syllabus professorum 493, Teplá Archiv č. 822.

Text členen na 3 knihy a průběžně 100 §§. Stránky rozděleny svisle; v polovině psán základní latinský text, ve druhé německý komentář.

491 (551)

b 70

XIX², Čechy, pap., 66 ff., 22 x 18 cm, vazba soudobá polopl.

Původní číslování *archů* – *dvojlistů*. Nová *foliace* 1979. – *Prázdná ff.*: 1v, 33v, 51v, 66rv.

I ruka = L. Hossak.

1r-65v **„P. Leo [Hossak,] Katechetik und Ritus.“**

L. Hossak viz č. 490. – 1r-51r Katechetika. 52r-65v Ritus římsko-katolické církve.

492 (309)

b 71

1754-1787, Čechy, pap., 106 ff., 21,5 x 18 cm, vazba soudobá celokož.

Foliace nová 1979. – *Prázdná ff.*: 1rv, 2v. Na konci jednotlivých písmen větší počet nepopsaných stran.

Základní *ruka* A = S. Payerl. Přípisky touto rukou, rukou B = H. Fridrich, malý počet též další rukou.

2r-100v **„Repertorium super patentes consistoriales a parochio Tusch-
koviensi P. Stephano Payerl, ord. Praem., anno 1754. – Continuatus est hic**

extractus alphabeticus per **P. Hroznatam Fridrich**, pro tempore parochum Tusskovii, ab anno **1754** usque ad praesens tempus.“

S. Payerl (též Peyerl), 7. 10. 1692 Lestkov – 8. 6. 1768 Pístov, OPraem Teplá, profes 1722, působil na různých farách. M. REICHL, Syllabus professorum 94. Viz též č. 337. H. Fridrich, 18. 9. 1707 Planá – 10. 8. 1779 Litice, OPraem Teplá, profes 1728, působil na různých farách. M. REICHL, Syllabus professorum 117.

Uspořádáno abecedně podle věcných hesel, za léta 1670-1787. – „Vidi die 3. Octobris 1760. P. A. (?) Sagner, archidiaconus et vicarius, manu propria.“

493 (209)

b 72

1662-1664, Čechy, perg. I + 31 ff., 24 x 16,5 (25 x 17) cm, ilum., notace, vazba soudobá.

Pp. I a 31 (předsádky) *papír*. – *Foliace* mladá. – *Prázdná ff.*: Irv, 10v, 31rv. Patrně všechny druhy *písma* L. Albrecht – humanistica semicursiva, na různých místech cursiva (6v aj.), texty písni humanistica minuscula picta. – Na titulním listě neumělá kresba zpívajících kněží (1r), *kresba* stylizovaného znaku kláštera Teplé (30v). Iniciály velikosti notové osnovy a 1 řádku písma a velká začáteční písmena červenočerná, rubrikace. Na konci oddílů ornamenty, na fol. 30v s motivem paroží dle tepelského znaku. – *Notace* v 5 linkové černé osnově chorálně rhombická. – *Desky* dřevěné, pokryv kožený hnědý, zdobený slepotiskem, středové pole a dvojí ornamentální rámování, spony chybějí, korpus uvolněn ze hřbetu, poškozeno. *Supralibros* ve středovém poli na př. desce: znak tepelského kláštera a „R. W. A. T. [Raymundus I. Wilfert, abbas Teplensis,] 1664.“ – *Signatura*. ψ III 51 (pr. před.). Kodex vznikl dílem L. Albrechta v Teplé.

1r-30v „[Leopoldus Albrecht,] **Libellus versicolorum et hymnorum.**“

L. Albrecht viz č. 704.

1r-6v Registrum initiorum. Začátky skladeb bez notace v abecedním uspořádání A-V. „Hos versus tam de tempore, quam de sanctis anno 1662 ad gloriam Dei et honorem illius conscripsit P. Leopoldus, professus Teplensis.“ 7r-10r Initia secundum genera officiorum. 11r-20v Hymni. 21r-28v Litaniae. 28v-30r Collectae. – „Anno 1663 hunc libellum ad honorem sanctorum et ad salutem animae suae conscripsit P. Leopoldus, religiosus Teplensis“ (30v).

494 (9A)

c 1

XIII ex., – XV¹ + XV, perg., I + 92 ff., 22,5 x 16,5 (23 x 16,5) cm, ilum., vazba mladší.

Perg. středoevropský, otvory, stopy po sešívání.

Skladba. 1 + 3.IV (fol. 24) + (V-1, fol. 33) + 4.IV (fol. 65) + VI (fol. 77) + IV (fol. 85) + (IV-1, fol. 92). Vyříznut 1 list mezi ff. 24-25, text úplný. Za fol. 65 chybí nezjištěný počet popsanych listů, patrně celá složka. Na konci složek I-VI dole uprostřed kustody – červené římské číslice. Další značení dole: M 1-6 rukou cca XVII na ff. 13v, 27v, 41v, 53v, 66v, 79v.

Foliace. Ff. 1-57 cca 17. stol., 58-92 19. stol.

Psací plocha. Zrcadlo 16,5-18 x 12 cm, 26-35 ř., linkování olůvkem.

Dochovaní. Částečně oříznuty listy 55, 89, 92. Text na fol. 65v neúplný, pokračování chybí.

Písmo. V textu 8 rukou: A ff. 1r-5r, B 5v-48v, C 48v, 65rv, D 49rv, E 50r-57v, F 58r-65r, G 65v, H 66r-89v. A, B, D, E, F, H – XIII ex. – XIV¹, C – XV, G – XV¹, všechny gothica. Na ff. 49v, 90r-92v a zad. příd. dalších 7 rukou, převážně semicursiva a cursiva XIV-XV. Na fol. Irv a př. desce přípisky F. Klimeše XIX². Ručky.

Výzdoba. Prosté červené iniciály 2-4 ř., některé s výběhy.

Vazba. Dřevěné desky, pokryv hněděšedá hladká useň, na přidešních papír se záznamy XV. Spona s mosazným kováním téměř utržená. Kožená záložka. U ff. 2, 15, 33 našita perg. čtenářská znaménka, poslední s nepatrným *zlomkem textu*, carolino-gothica XIII. Podle chybějících listů – složky za fol. 65 patrně kodex převázán cca XV. Částečně poškozeno.

Titul a obsah. „Statuta ordinis Praemonstratensis 1227.“ Připojeny další letopočty 1256, 1290, 1322, 1415 a odkazy na folia. (Př. deska, ruka F. Klimeše, XIX².)

Vlastnické záznamy. „Anno domini M°CCCC°XV statuta issta[!] emit frater Johannes Bun propriis pecuniis suis. Ave Maria.“ (92r) „Monasterii Teplensis.“ (Př. příd. rukou XVIII.) Jan III. Buň byl opatem 4 měsíce v r. 1454.

Signatury. E a nezřetelné číslice (hřbet, černě na bílém nátěru, setřeno). VI Ω 11 (?) (hřbet, setřeno). ψ III 80 (hřbet, Iv).

Historie kodexu. Základní část vznikla patrně ještě v posledním desetiletí XIII (písmo, základ textu (a)). Další větší část byla zapsána XIV¹, ostatek do XV, dodatky XIX². Lokalizace neurčena. V r. 1415 se kodex dostal do tepelského kláštera, kde patrně byl potom převázán.

[Statuta et privilegia Praemonstratensis ordinis. Registrum censuum monasterii Teplensis.]

(a) 1r-65v [Statuta primaria Praemonstratensis ordinis.]

1r-2v [Prologus.] „Quoniam ex precepto regule iubemur habere cor unum ...“ x „De minutione. De rasura.“

Prolog zkrácen.

2v-48v [Textus.] „[Prima distinctio. Capitulum primum.] De sacramento altaris. In sacramento altaris tria sunt necessaria ...“ x (48r) „[Distinctio quarta. Capitulum XXIII.] De non revelandis secretis ordinis nostri. Nullus professor nostri

ordinis ... (48v) Nam huiusmodi destructores nostri ordinis reputamus. – Expliciunt statuta Prem. ordinis, que ad honorem Dei genitricis eiusdem et omnium sanctorum nec non ad salutem fratrum et sororum eiusdem ordinis a reverendo Patre ... [vynecháno místo asi 10 písmen], abbate Prem., de consilio coabbatum suorum, cum essent nimium confusa nec in multis observarentur, quedam eciam eorundem statutorum suis certis non essent inserta capitulis, sunt renovata nec non in aliquibus inmutata ac eciam recisa in locis illis, in quibus videbatur, quod non possent commode observari. Anno Domini millesimo CC nonagesimo in capitulo generali [datum červeně škrtnuto].“

V edici ještě další článek XXIV z r. 1294. Vynecháno jméno opata Gulielmus de Louvignies, 1288-1304.

48v-49v [Supplementa ad IV distinctiones.]

48v Infamatores abbatum, carcer.

49rv „Ista, que subsecuntur, debent inseri in Ordinario monasterii in medio vel in fine.“ Dodatečná ustanovení liturgické povahy. Mladší přípisek článku o špatné pověsti některého z bratří. „Det Deus et b. martyr Hrosznata hec omnia stricte observari. Optat Ioannes abbas.“

Přípisek červeně 48v dole rukou XVII, patrně za opata Jana VII. Pechera.

50r-57v „Quinta discinctio.“

50r [Registrum.] „Incipiunt capitulae V^e distinctionis statutorum ordinis. De fratribus emittendis I^o ... De monialibus fugitivis XVII.“

50rv [Prologus.] “Quoniam post ultimam compilationem ...“ x „et tenere volumus, que secuntur.“

50v-57v [Textus.] „[Capitulum primum.] De fratribus emittendis. Cum plures prelati ordinis nostri ...“ x „[Capitulum XVII.] De monialibus fugitivis. Monasteriorum monialium nostri ordinis indempnitatibus ... et secundum formam ordinis provideri. Acta sunt hec et approbata anno Domini M⁰CCC⁰XX⁰II⁰ sedente capitulo generali.“

V edici ještě další články XVIII, XIX.

58r-65v [Supplementa ad statuta.]

„Quedam compilacio de electione de iure excepta.“ Mortuo prelato et sepulto convenient canonici in capitulo ...“ x „cum eorum revocacio specialiter pertineat ad mittentes.“

Dále trestní a jiná ustanovení, statut o svěcení svátků, též sv. Ludvíka (přípisek XV, neúplný). Další část textu chybí.

V celém textu (a) doplněno rukou XVII rozdělení podle distinkcí. Touž rukou i staršíma rukama lat. glosy a ručky. Ed. LE PAIGE, Bibliotheca I, 784-829 (prolog a distinkce I-IV), 832-839 (distinkce V), PL. F. LEFÈVRE, Les Statuts de Prémontré réformés sur les ordres de Grégoire IX et d'Innocent IV au XIII^e siècle, Louvain 1946 (jen distinkce I-IV, částečně odlišné číslování článků). Srov. obdobný text Praha, Strahovská knihovna, DG V 1, B. RYBA, Soupis 1715(b), r. 1471, a výše č. 474.

(b) 66r-92v [Privilegia et statuta ordinis Praemonstratensis.]

66r-87v „Incipiunt privilegia Praem. ordinis et indulgentie eidem ordini a pontificibus Romanis indulte et distinguntur privilegia per clausulas ...“

87v-89v „Incipiunt tytuli privilegiorum ordini Prem. a sede apostolica indultorum ...“

Soubor privilegií udělených papeži prem. řádu. V čele privilegium Innocence III., 27. VII. 1198, kterým byla potvrzena starší privilegia řádu a shrnuta hlavní ustanovení. V kodexu nesprávný letopočet 1228, četná chybná data v dalších listinách. Většina opravena na okrajích a doplněny odkazy na edici LE PAIGE M. Nentwichem. Úhrnem listiny od Innocence II. po Mikuláše IV., 1137-1290. Z větší části vydány LE PAIGE, Bibliotheca I, liber III, 621-692, uv. privilegium Innocence III. pag. 645. V podstatě jde rovněž o sbírku statut založenou na papežských privilegiích, což je vyjádřeno indexem – obsahem. Pořadí odpovídá textu, počet článků CXII je větší než počet listin, jednotlivé články jsou i v textu jednotlivých privilegií vyznačeny červenými rubrikami. Závěr od fol. 85v není v indexu zachycen.

89v-92v [Supplementa ad privilegia et statuta.]

Připsána další statuta a privilegia: uprázdněné kostely, prodeje příjmů, provinění konvršů, privilegia Klimenta VI., 16. XII. 1342 (91v-92r, ed. LE PAIGE, 1. c. 699-700), Alexandra IV., 2. XI. 1256 (92v, ed. LE PAIGE, 1. c. 682).

(c) př. a z. [Registrum censuum monasterii Teplensis saec. XV¹.] přideští

Na př. příd. uvedeny mlýny, též Zbuh, což je zřejmě jméno osobní, nikoli vsi na panství. Na z. příd. uvedeni poddaní, vesměs českých jmen, a dávky ze vsi Dobrá Voda, jež patřila klášteru tepelskému. Dosud neznámý zlomek urbáře tepelského kláštera. Srov. R. NOVÝ, Písemnosti vrchnostenské správy v l. 1310-1526, in: Česká diplomatika do r. 1848, Praha 1971, 182-186.

Na z. příd. mřížovaný zápis týkající se Jana řeč. Orlický, profes a kláštera (tepelského) (gothica cursiva currens XV¹). Rukou XVIII ex. připsán nad tím povzdech nad zrušením klášterů, lat. – něm.

Na vlepeném listu fol. Ir zápis F. Klimeše XIX² týkající se Hroznaty, dalších členů jeho rodu a jejich příbuzenských vztahů. Na fol. Iv opsal urbářové záznamy (c) a záznam o koupi kodexu r. 1415 z fol. 92r.

495 (48A)**c 2**

XVI med., Rakousko, pap., II + XXXII (recte: XXXIV) + 274 ff., 20,5 x 15 (21,5 x 16) cm, ilum., vazba mladší.

Filigrán u vazů hřbetu, malých rozměrů, neidentifikován. – *Foliace*. Úvodní část mladší. Chyba: VIII ter. V textu foliace původní. – *Prázdná ff.*: Iv; VIIIAr-VIII Bv, XXXr-XXXIv, 32rv, 53v, 272r, 273rv, 274rv.

Písmo. 1 ruka, neogothica cursiva, v rubrikaci též majuskula. – *Výzdoba*. Barevné znaky celostránkové a na místě iniciál u jednotlivých biskupů. Velké znaky ff. Ir, IIv, arcibiskupství Salcpurk, na druhém též: vom Thun, von Nußdorff, von der Albin,

Wisperkh. Malé znaky jednotlivých biskupů, 62 číslovaných, navíc dalšího církevního hodnostáře (fol. 82v). Někde jen štít, patrně znak neznámý (3-7, 9, 11-20, 22, 24-26.) – *Vazba*. Desky lepenkové, pokryv pergamen a krémový papír, zlacená výzdoba na hřbetě. Mladší převazba 18. st.

Titul na červeném štítku na hřbetě: „Chronica des Erzstiftes Saltzburg. Manuscript von 1560.“

Historie kodexu. Vznikl velmi pravděpodobně v Salcpurku krátce po r. 1560 (dle obsahu.) Později se dostal do majetku školního rady dr. A. Hořčičky. Z jeho pozůstalosti zprostředkoval jeho prodej spolu s dalšími rukopisy a tisky dr. Alois Berndt v Jablonci nad Nisou opatu Gilbertu Helmerovi 27.4. 1914 za 240 K. O tom vložen doklad v kodexu. Též stručný záznam na fol. 1r.

IIr-XXIXv „**Cronica uber das hochlöblich erczstiftt Saltzburg von sannd**
1r-272v **Ruedbrecht, dem ersten bischof zu Saltzburg, biß auf Ercz-**
bischof Michael von Khienburg hochlöblicher gedachtnus, welcher der 61. bischof
zu Saltzburg gewest, auch wie ain jeder an das stiftt khommen, was namen und
geschlechts, auch was geschehen sich bei ainem jeden zuegetragen, wie lang ain
jeder geregiert, von derselben sterben und begrebnus.“

IIIr-VIIIv „Register ...“

IXr-XXIXv „Von gelegenhait, orth, gestalt und fruchtbarigkhait des lannds und
erczstiftts Saltzburg ...“

1r-272v [Bischöfe von Saltzburg.]

Zahrnuje období 537-1560. Zmíněna též volba 62. biskupa Jacoba Khaina r. 1560 (272v). O biskupství salcpurském LThK 9, 285-288. O starších kronikách salcpurských Repertorium fontium historiae mediæ aevi III, Romae 1970, 434-435, A. LHOTSKÝ, Quellenkunde zur mittelalterlichen Geschichte Österreichs, MIOG, Erg. Bd. 19, 1963, 411, kde další literatura.

Popis 15 římských nápisů na náhrobních a j. kamenech v Salcpurku, s něm. překlady (15v-25v). Verše lat. a něm. o zobrazování Boha podle koncilu nicejského, u období biskupa sv. Virgila (763-784, 45v-46r).

496 (683)

c 3

Kol. 1800, Čechy, 4 sešity, pap., 4 x 16 ff., 25 x 20 cm, ilustr.

Foliace nová 1981. – *Prázdná ff.*: 1. 1v, 16rv, 2. 1v, 16rv, 3. 1v, 16rv, 4. 1v, 16rv.

I ruka = S. J. F. Zauper, o němž viz č. 42. – *Nákresy*.

Datováno dle písma a věku S. J. F. Zaupera. Pravděpodobně školní sešity z gymnázia v Duchcově.

1. 1r, 2r-15v „**Naturlehre vorgetragen vom Herrn Professor Schmidt. Joseph**
2. 1r, 2r-15v **Zauper, Hörer der Physik. 2.-5. Heft, 1. Kurs.**“
3. 1r, 2r-15v

4. 1r, 2r-15v

Titul se opakuje na 1. straně všech 4 sešitů. Podle zprávy OA v Teplicích z 22.5. 1990 se fond gymnázia v Duchcově nedochoval. Mezi měšťany byl zjištěn Vinzens Schmidt, kterému bylo uděleno měšťanské právo v r. 1816 a který zemřel v r. 1847. Identifikaci s profesorem Schmidtem nelze ověřit. V dostupných knihovnách se nedochovaly ani výroční zprávy gymnázia v Duchcově z doby kolem r. 1800.

497 (684)**c 4**

1770, Čechy, pap., 6 ff., 19,5 x 16 cm, vazba (papír). stržena, chybí.

Foliace nová 1981. – *Prázdné fol.*: 6rv.

I ruka. Pravděpodobně opis, který vznikl v Praze.

1r-5v „[Franciscus Brixi,] **Depositio de cruce Jesu Christi, salvatoris nostri**. Drama in musica decantatum in ecclesia s. Ursulae apud v. v. Ursulinas Neo Pragae die sacro Parasceves, hora 1^a pomeridiana anno Domini 1770.“

„Authore Francisco Brixi, capellae magistro metropolitano Pragensi.“ (1v)
František Xaver Brixí (1732-1771), hudební skladatel. Československý hudební slovník osob a institucí 1, Praha 1963, 132-133, kde též uvedena tato skladba. – Text bez notace.

498 (685)**c 5**

1728, Čechy, pap., 16 ff., 20,5 x 17,5 cm, vazba (papír.) stržena, chybí.

Chybí patrně titulní list, i když složka je úplná. – *Foliace* nová 1981. – *Prázdná ff.*: 15v-16v.

I ruka, humanistica semicursiva formata.

Datum 1728 fol. 15r. Rukopis vznikl v řádovém prostředí, místo nezjištěno.

1r-15r

[Drama.]

Hra z řádového (prem., jezuitského) prostředí, náboženského obsahu. Osoby: Job, manželka Dina, Satan, Jinoch. XVII výstupů (inductiones.) Próza i verše. Lat.

499 (686)**c 6**

Kol. 1800, Čechy, pap., 4 ff., 21,5 x 7,5 cm, nevázáno.

Foliace nová 1981. – *Prázdné fol.*: 4v.

I ruka.

Datováno dle písma. Podle vypsaného období, kdy vznikl klášter, rukopis vznikl patrně v Teplé.

1r-4r

[Výpis z Hájkovy Kroniky české 1194-1197.]

Václava Hájka z Libočan Kronika česká, ed. V. FLAJŠHANS, sv. III, Praha 1929, 320-328.

500 (687)**c 7**

1814, Čechy, pap., 28 ff., 21 x 17,5 cm, sešit.

Foliace nová 1981. – *Prázdná ff.*: 1v, 20r-28v.

1 ruka = A. Pötzl.

1r-19v

„Übungen im Dicktando Schreiben für mich Andreas Pötzl. 1814. Karlsbad den 29. März. Schüler der 2. Klasse.“

501 (688)**c 8**

XX¹, Čechy, pap., 110 pp., 24,5 x 20,5 cm, vazba stržena, chybí.

Částečná původní *paginace*, doplněna 1981. – *Prázdné pp.*: 2, 82-90, 108-110.

1 ruka.

Datováno podle předlohy (1934) a písma. Rukopis vznikl zřejmě v Olešovicích (Hangendorf).

1-107

„Geschichte der Familien und Höfe von Hangendorf.“

1-7 „Quellen und Literatur.“ 8-81 „I. Teil. Kulturbild von Neumarkt – Hangendorf 1233-1800.“ Dovedeno do r. 1764. 91-107 „Familien und Höfe von Hangendorf.“ Nedokončeno, popis hlavních pramenů 1.-8. Založeno na disertaci DR. WILHELMA JANUSCHKE „Neumarkt 1233-1700. Ein Kulturbild. Kutenplan 1934.“ Srov. č. 345. – Celá práce nedokončena.

502 (689)**c 9**

XVIII ex., Německo (?), pap., 36 ff., 17,5 x 10 cm, vazba stržena, chybí.

Foliace nová 1982. – *Prázdná ff.*: 24r-36v.

3 ruce. Základní A ff. 1r-21v, B 22rv, C 23rv. – Vlepeny 2 nábožné obrázky z tisků, 1r (titulní list) a 19r.

Datováno dle písma a předloh – tisků. Tištěné předlohy nasvědčují vzniku v německých zemích.

1r-23v [De vita Christi.]

1r-11v „Dei patientis in carne historia. Gedruckt zu Muenchen in Jahr 1776.“ Opis dle tisku. XX kapitol. 12r-13r „Ein Schreiben Centuli des Landpflegers zu Jerusalem an den Kaiser Tyberium von des h. Jesu Persohn und Gestalt.“ 13r-14v „Ein Bericht von der Flucht Josephs und Mariae mit dem Kindlein Jesu in Aegypten.“ 14v-15r „Ein Schreiben Aebagari des Königs in Mesopotanien in seiner Kranckheit an den h. Jesum und dessen Antwort durch den Laufer und Bothe Aenantias.“ 15r-18v „Geschichte nach dem Tode Jesu, was sich zugetragen.“ 19r-21r „Unbekanntes Leiden Christi. Gedruckt in Waldsassen in Jahr 1758.“ Dle zjevení sestry Magdaleny v klášteře klarisek ve Freiburgu. 22rv „Kurzer Begrif des Leidens Christi.“ 27 bodů. 23rv Passio Christi. Početní údaje o utrpení Kristově.

503 (690)

c 10

1791, Čechy, pap., 12 ff., 22 x 18,5 cm, sešit.

Foliace nová 1981. – Prázdná ff.: 11v-12v.

1 ruka = S. Würnitzer. Škrty a úpravy soudobé, rukou Würnitzerovou.

1r-11r „Predigt am Fest Johannis des Täufers in der Pfarrkirche zu Neumarkt den 24. Juni 1791. P. Sales Würnitzer, Tepler Stifts Secretari.“

S. Würnitzer viz č. 112.

504 (691)

c 11

1744, Čechy, pap., 16 ff., 21,5 x 18 cm, vazba (papír.) stržena, chybí.

Foliace nová 1981. – Prázdná ff.: 1v, 16rv.

1 ruka.

1r-15v „Ein mit Lorbeer gecrönt christlicher Kämpffer, unerschrockener und unüberwindtlicher Heldt ist der heilige Ertzlevit und Blutzeug Christi **Lau-
rentius**, vorgestehlt an seinen jährtäglichen Fest, in dem ihme zu Ehren gewiedtmeten Gotteshauß zu **Haba Cladrau im Jahr 1744 deb 10ten Augusti von P. G. G. S. G. T. P. [Pater G... G... S... Canonicus Teplensis Praem.]**.“

Kázání. Monogram umožňuje řadu identifikací, mezi nimiž však nelze spolehlivě rozhodnout.

505 (692)

c 12

XIX in., Čechy, pap., 45 ff., 23,5 x 19 cm, notace, vazba stržena, chybí.

Vyřiznuté prázdné listy: za fol. 5 - 2, za fol. 15 - 1. – *Foliace* nová 1981. – *Prázdná ff.*: 1v-2v, 5v, 24r-45v.

I ruka. Přípisky tužkou rukou 19. st. – *Notace* moderní. – *Zlacená ořízka.*

„Richtschnur für die österliche Zeit.“ *Titul* připsaný na fol. 1r rukou 1. pol. 20. st.

Dle obdobných rukopisů velmi pravděpodobně domácí příručka z *Teplé.*

1r-22r **[Rituale für Ostern und Pfingsten.]**

Něm., hudební texty lat.

506 (693)

c 13

1745, Bavorsko, pap., 7 ff., 19,5 x 16,5 cm, sešit.

Foliace nová 1981. – *Prázdné fol.*: 7v.

I ruka. – Sešit, bez desek, hřbet přelepen modrým papírem.

Vlastnické záznamy. „Closter Steingaden den 24.ten Juni 1745“ (7r). „Gekauft Polom (Polan?) 1914 und der Bibliothek gestiftet von Gilbert Helmer“ (1r).

1r-7r **„Ursprung der anieczo gnadenreichen Piltus des geeißleden Heilandts in der sogenannten Wiss bei Steingaden, ordinis s. Norberti in Obern Bayern.“**

Steingaden, bývalý prem. klášter v Horním Bavorsku. LThK 9, 1033-1034.

507 (694)

c 14

XVIII, pap., 10 ff., 13,5 x 8 cm, zbytek vazby.

Foliace nová 1982.

I ruka. – *Desky* dřevěné, pokryv papírový, dochována jen z. deska.

Datováno dle písma. Nelze určit, zdali nešlo o větší kodex, z něhož dochována jen poslední složka.

1r-10v **„Kleiner Catechismus Petri Canisii, SJ, der h. Schrift Doctoris, für die gemeine Laien und junge Kinder beschrieben.“**

PETR CANISIUS (1521-1597), SJ, účastnil se významně na rekatolizačním úsilí v německých zemích a též v Čechách. OSN 5, 102-103, LThK 2, 915-917. Opis podle stručného tisku „Parvus catechismus catholicorum“, jehož 1. vyd. vyšlo 1558.

508 (695)

c 15

XVIII + XIX med., Čechy, pap., XXXIV + 132 pp., 17,5 x 11 (18,5 x 11) cm, vazba soudobá.

Paginace původní, doplněná XIX med. a 1982. – Prázdné pp.: 66, 104, 108, 112, 116, 118, 120, 122, 124, 126, 128.

3 ruce. A = pp. 1-65, B = I-XXXIV, 67-131 = F. Klimeš, C = 24, XIX med. – Notace ve 4 linkové černé osnově, napodobující středověký druh romana. – Desky dřevěné, pokryv kožený tmavohnědý, desky na okrajích zdobeny tlačеныmi linkami. Vazba soudobá, snad s převazbou z pol. 19. st. Silně opotřebovaná a poškozovaná, hřbet chybí, přední složky uvolněny.

Vlastnické záznamy. Viz titul, dále: „In usum illius clerici, qui proximus ampl. d. praelato sedet eique antiphon. grad. etc. porrigat. Marianus [Herold] 1870.“ (Př. před.)

Datováno dle písma a F. Klimeše. Vznik v Teplé velmi pravděpodobný dle dalších obdobných rukopisů.

I-XXXIV,1-132 „**Processionale usui P. Emanuelis [Schindler,] canonici Teplensis, [nomen cancellatum et adscriptum:] P. Philippi [Klimeš.]**“

Je pravděpodobné, že E. Schindler není autor rukopisu, ale převzal jej od staršího uživatele. Emanuel Schindler, 21.11. 1797 Toužim – 1.11. 1842 Úherce, OPraem Teplá, profes 1819, knihovník aj., působil v Teplé a na dalších farách. M. REICHL, Syllabus professorum 362. F. Klimeš, o němž viz č. 7, rukopis v pol. 19. st. doplnil a rozšířil.

Pp. I-XXXIV Nativitatis Domini – Corporis Christi. 1-5 „Notata. In festo s. Marci et in diebus Rogationum est jejunium Ordinis ...“ 6-9 „Cantus de resurrectione d. n. Iesu Christi.“ 9-10 „Cantus de b. Virgine Maria – tempore paschali.“ 10-19 „Lytaniae majores.“ 19-21 „Cantus lytaniarum in feria Cinerum.“ 21-24 „Lytaniae b. Mariae Virginis.“ 25-44 „Ad aspersionem antiphona.“ F. Klimeš doplnil (pag. 25): „In processione s. Marci et in tribus diebus Rogationum.“ Stationes I-IV, post redditum et diebus II, III Rogationum. 44-65 „Processio in festo s. Corporis Christi.“ Stationes I-IV, hymni. Část na pp. 1-65 odpovídá řadě obdobných samostatných rukopisů, viz rejstřík.

67-103 „Hymni [in festis variis, proprium sanctorum, commune sanctorum.]“ 105-130 „Series tonorum.“ 131 „Index hymnorum.“ Pag. 132 a porůznu poznámky a zkoušky pera.

509 (696)

c 16

Kol. 1800 Čechy (?), pap., II + 317 (recte: 314) ff., 15 x 9,5 cm, vazba soudobá.

Na konci svazku vyříznut větší počet listů se závěrem textu, zároveň přideští a předšádky. – Foliace původní. Chyby: vynechána ff.: 5, 212, 262. – Prázdná ff.: Ir-2v.

I ruka, kurent, místy užito též jiného druhu písma. – *Vazba*. Desky dřevěné, pokryv kožený černý, u okrajů desek zlacené linky, masivní mosazná spona zakrývající asi z poloviny obě desky, se znamením srdce a kříže, zlacená ořízka; značně poškozeno. *Datováno* dle písma. *Vznik* není určitěji doložen, ale je pravděpodobné, že rukopis vznikl v Teplé nebo jejím okolí.

1r-317v **[Gebete.]**

Sbírka různých modliteb bez obsahového uspořádání.

510 (697)

c 17

XIX in., Čechy, VI + 170 pp., 17 x 10,5 cm, ilum., vazba soudobá celokož. poškoz.

Paginace původní. Chyby: 125 bis, 137 vynecháno. – *Prázdné pp.*: I-IV, 138-170.

I ruka. – Psáno ve dvojitých rámečcích, živá záhlaví s rostlinnou výzdobou, titulní list, začátky a konce modliteb vyzdobeny kolorovanými kresbami. Celostránková kresba Ukřižování (pag. VI).

Datováno dle písma a výzdoby. *Vznik* v Čechách pravděpodobný dle obdobných dalších rukopisů.

V, 1-136 **„Gebetbuch, darinn Morgen-, Abend-, Meß-, Beicht-, Kommunion- und andere verschiedene Gebeter und Litaneien zu finden sind.“**

Obsah v podstatě odpovídá titulu.

511 (698)

c 18

1785, Čechy, pap., XII + 156 pp., 16 x 9,5 cm, ilum., vazba soudobá.

Části pp. 119/120 a 137/138 *vystřiženy*. – *Paginace* původní. – *Prázdné pp.*: II, IV-IX, XII, 149-156.

I ruka. – Psáno ve dvojitých rámečcích, titulní list, začátky a konce modliteb vyzdobeny kolorovanými kresbami. – *Desky* lepenkové, pokryv kožený černý, desky na okrajích zdobeny tlačеныmi ornamenty původně zlacenými, předsádka zdobená; poškozeno.

Vlastnický záznam. „Lorentz Flauger von Unterkunrathsgrün“ (pag. I, dvakrát, XIX in.). *Vznik* v Čechách zřejmý dle obdobných rukopisů a pozdějších vlastníků.

XI, 1-148 **„Himmlicher Palmzweig, worin die auserlesene Morgen- und Abend-, Meß-, Beicht- und Kommunion- wie auch zum h. Sacrament, zu Christo und seinen Leiden wie auch zur h. Mutter Gottes und anderen h(eiligen) Gottes [Gebete**

enthalten sind]. 1785.“

„Register und Inhalt aller Gebeter“ (pp. 145-148.)

512 (699)

c 19

1817, Čechy, pap., II + 124 pp., 14,5 x 9,5 cm, vazba soudobá.

Paginace původní.

I ruka. – Psáno ve dvojitých rámečcích, rubrikace. – Desky lepenkové, pokryv plátěný tmavohnědý, hřbet kožený hnědý, ořízka žlutá; poškozeno.

Vznik v Čechách pravděpodobný podle obdobných rukopisů.

I-II, 1-124 **„Andächtiges Gebetbuch, darinn Morgen-, Abend-, Meß-, Beicht-, und Kommuniongebet enthalten sind. Geschrieben im Jahre 1817.“**

Obsah v podstatě odpovídá titulu.

513 (700)

c 20

1816, Čechy, pap., VI + 154 pp., 17,5 x 9,5 cm, ilum., vazba soudobá.

Paginace původní. – *Prázdné pp.:* I-II, IV, 153-154.

I ruka. „Tuschlowitz am 25. September 1816. Joseph Weeg, Lehrer.“ (Pag. 150.) – Psáno ve dvojitých rámečcích, titulní list a začátky modliteb psány velkými barevnými písmeny, ozdoby s rostlinnými motivy též na konci modliteb aj. Celostránková kolorovaná kresba: sv. Antonín Paduánský (pag. VI). – *Desky* lepenkové, pokryv kožený safiánově červený, na obou deskách zdobený tlačеныmi ozdobami; opotřebováno a poškozeno.

Vlastnické záznamy. Záznam tužkou o úmrtí matky, ca 2. pol. 19. st. (pag. 152). „Dermaliger Besitzer: Stefan Th. Uhl, Inspektor i. R., 1939.“ (Pag. III.)

V-VI,1-149 **„Geistliches Meßbuch, worin verschiedene Gebeter und Litanien sich befinden.“**

Modlitby ranní (pag. 1), večerní (7), mešní (14), před zpovědi (69), po zpovědi (78), před přijímáním (82), po přijímání (88), litanie ke všem svatým (93), různé (112), též ke sv. Janu Nep. (133). – Na pag. 151 znovu opsána pag. 107.

514 (701)**c 21**

Kol. 1800, Čechy, pap., V + 161 pp., 15 x 8,5 cm, ilum., vazba soudobá celokož. poškoz.

Poslední list textu za pag. 151 vytržen a chybí. Poslední list (pp. 160-161) z větší části vytržen. – *Paginace* původní. – *Prázdné pp.*: I, 152, 156-161.

I ruka. – Psáno ve dvojitých *rámečcích*, živá záhlaví barevně, na začátku a na konci oddílů menší kolorované kresby a iniciály, celostránkové kolorované kresby pp. 1, 31, 73.

Vlastnické záznamy. „Grüner G.“ (pag. 154), „Reedl J.“ (155), obojí tužkou, ca XIX². Další neúplné jméno na z. před.

Datováno dle písma. Podle dalších obdobných rukopisů je velmi pravděpodobný vznik v Čechách.

1-151 **[Gebete.]**

Modlitby ranní (pag. 4), mešní (22), před zpovědi (74), po zpovědi (82), před přijímáním (88), po přijímání (98), ke sv. svátosti (108), ke sv. Trojici (116), k utření Kristovu (130), k P. Marii (146). Tužkou připsány další modlitby ca 2. pol. 19. st. (pp. II-V, 153).

515 (702)**c 22**

1821, Čechy, pap., X + 140 pp., 14,5 x 9 (15 x 10) cm, vazba soudobá.

1 list za pag. 138 vytržen. – *Paginace* původní. – *Prázdné pp.*: I-VI, VIII-X, 138-140.

I ruka. – *Titulní list* kresebně zdoben. – *Desky* lepenkové, pokryv kožený černý, tlačené zlacené ozdoby, zlacená ořízka, mírně poškozeno.

VII, 1-137 **[Gebete.]**

„Gott ist die reinste Liebe. Mein Gebeth und meine Betrachtung. Joseph Strejček, Mnischek den 6ten October 1821.“ J. Strejček patrně upravil a zapsal texty dle předloh, zejména podle K. von Eckartshausena. Viz č. 785. Obvyklé druhy modliteb: ranní, ke mši, zpovědi, přijímání, večerní. Duchovní píseň, rozjímání, cvičení v teologických ctnostech.

516 (703)**c 23**

1826, Čechy, pap., II + 106 pp., 16 x 9 (17 x 9,5) cm, ilum., vazba soudobá.

Paginace původní. – *Prázdná pag.*: II.

I ruka = F. Büttner. – Psáno v barevných *rámečcích*. *Titulní list*, začátky a konce

oddílů a modliteb barevně zdobený. – *Desky* lepenkové, pokryv kožený tmavohnědý, zdobený tlačenými ornamenty; poškozeno.

Vlastnické záznamy. „Geschrieben für mich Anton“ (pag. 1). Řada záznamů o členech rodiny Schumannových za léta 1810 (zpětně) – 1853 (pp. I, 105-106). „Anton Lindner“ (XIX², pag. 106). „Dermaliger Besitzer: Stefan Th. Uhl, Inspektor, Krukanitz, 2. III. 1920“ (pag. I).

1-104 **„Geistliches sehr verdienstliches Gebetbuch, worinnen die fürnehmsten Gebeter zum täglichen Gebrauch und Heil der Selen enthalten sind. Geschrieben Franz Büttner in Dehenten 1826.“**

Modlitby v obvyklém uspořádání: ranní, večerní, ke mši, zpovědi, přijímání. Větší počet modliteb různých. Rejstřík (obsah), pag. 104.

517 (704)

c 24

1802, Čechy, pap., IV + 172 pp., 15,5 x 9,5 cm, ilum., vazba soudobá.

Paginace původní. – *Prázdné pp.:* I-IV, 165, 170-172.

I ruka. – Psáno ve dvojitých *rámečcích*, titulní list, začátky a konce modliteb vyzdobeny kolorovanými kresbami. – *Desky* dřevěné, pokryv kožený černý, tmavošedá ořízka; značně poškozeno, př. deska a hřbet chybějí.

Vlastnické záznamy. Četné záznamy o narození členů rodiny Kornů z neuvedené obce z let 1819-1860, pp. 166-169.

Dle obdobných rukopisů lze předpokládat vznik tohoto rukopisu v okolí Teplé, příp. západních Čechách.

1-164 **„Gebetbuch, worinn Morgen- ud Abend-, Meß-, Beicht- und Komunion-, Festtags- und verschiedene Gebete enthalten sind. Jahr 1802.“**

Obsah odpovídá v podstatě titulu. Před jednotlivými oddíly úryvky z bible, s celostránkovou výzdobou.

518 (705)

c 25

Kol. 1800, Čechy (?), pap., IV + 220 pp., 20,5 x 12,5 cm, vazba soudobá papírová poškoz.

Dochována pouze část původního rukopisu, pp. 424-643. *Vyříznuto:* 2. list (patrně titulní), 5 prázdných listů poslední složky, dle tloušťky hřbetu a paginace patrně i další složky. – *Paginace* původní. – *Prázdné pp.:* I-IV.

2 *ruce.* Základní ruka A = pp. 424-634, B = 634-643.

Na štítku na hřbetě *titul* „Institutio ad eloquentiam“, nenáležící k obsahu. Viz č. 735. *Datováno* dle písma. Dle obdobných rukopisů je pravděpodobný *vznik* v Čechách.

424-643 [Ethica christiana.]

Posluchačský zápis přednášek. O povinnostech vůči sobě a ostatním lidem. Oddíly III-V členěny na kapitoly a průběžně na §§ 164-224. Ostatní části chybějí. Marginální a inter-lineární lat. poznámky rukou A a B, dalších asi tří uživatelů, vesměš z 1. pol. 19. st.

519 (706)

c 26

*XIX*¹, Čechy (?), 2 svazky, pap., 1. 150, 2. 161 ff., 18,5 x 12 cm, kresba, vazba soudobá papírová.

Původní *číslování složek* arabskými číslicemi 1. 1-18, 2. 1-20. Nová *foliace* 1982. – *Prázdná ff.*: 1. 1rv, 2v-5v, 149r-150v; 2. 1rv, 2v-3v, 159v-161v.

I ruka, velmi drobný kurent. – Symbolická drobná *kresba* doplněná průpovědí (2. 159r). – Na hřbetech červené štítky s *titulem* a dole čísla svazků 1, 2.

Signatury. N 15/II (2. 1v), 67311 (1. 2v), 67310 (2. 2v).

Datováno dle písma. Dle obdobných rukopisů je pravděpodobný *vznik* v Čechách.

„Christliche Dogmatik.“

Posluchačský zápis přednášek. První 2 hlavní oddíly chybějí, celkové vnitřní členění nedůsledné. Titulní listy připojeny dodatečně.

1. 2r-148r „Erster Theil. Die Lehre von Gott.“ „Dritter Haupttheil.“ Člení se na II hlavní části, číslované samostatně na 30 a 109 §§.

2. 2r-159r „Zweiter Theil. Forsetzung der übrigen fünf Abschnitte der Dogmatik.“ Člení se na úseky II-V, průběžně číslované §§ 110-204.

520 (707)

c 27

XIX in., Čechy, pap., 294 pp., 18,5 x 11 cm, vazba soudobá papírová měkká.

První list, patrně titulní, vytržen. – *Paginace* původní. – *Prázdné pp.*: 230-294.

I ruka = Siardus Gruber, 17.7. 1794 Úherce – 21.4. 1865 Vidžín, OPraem Teplá, profes 1815, působil na různých farách. M. REICHL, Syllabus professorum 343.

Vlastnický záznam. „In memoriam Gregorii Wildenauer Siardo [upraveno z původního: Siardus] Gruber.“ (Př. příd.) Písmo totožné s rukou textu. G. Wildenauer v Teplé nezjištěn.

Datování a vznik v Teplé určeny dle písma a S. Grubera.

1-228 [Rhetorica.]

Posluchačský zápis přednášek. Další části nedochovány. Pp. 1-15 „Prooemium.“ 16-228 „I. Pars prior eaque praeparatoria de vocabulis in genere. Kap. 1. De orthographia.“ (16) „2. De recto vocabulorum usu.“ (31) „3. De ordine vocabulorum.“ (142) „4. De recto ordine enuntiationum.“ (151) „5. De periodo.“ (161) „6. De numeris oratoriis.“ (172) „7. De modis connectendi vocabula, enuntiationes aliasque verborum complexiones.“ (179) „8. De variatione vocabulorum simplici.“ (190). Kapitoly členěny dále na části (sectiones).

Pag. 229 „Stiftsmemoiren. Wenn eine Völkergeschichte, welche die Ehre und Schande der Menschheit verkündet, unser Wißbegierde reizt, und unser Gemuth bald mit Freude und Bewunderung, bald mit Abscheu und Entsetzen erfüllt, so dürfte eine Stiftsgeschichte uns um so willkommener sein, je mehr ///“ Nedopsáno.

Přes odlišný typ písma (kurent) ruka totožná s rukou textu. Jinou rukou připsáno: „Von P. Siard Gruber, Kaplan in Witschin.“ Tím se potvrzuje, že hlavní text zapsal S. Gruber.

521 (365)

c 28

1740, Čechy, pap., VI + 112 pp., 20,5 x 18 cm, vazba soudobá.

Paginace původní. – Prázdné pp.: I-IV, VI, 112.

1 ruka = F. X. Sichelbarth. – Vazba celokož., kožené spony s mosazným kováním.

Signatura. ψ VII 31.

V, 1-111 „**Agenda pro faciliore expeditione animarum diverse aegrotantium in hunc ordinem conscripta per X F S [Franciscum Xaverium Sichelbarth] anno 1740.** Excerpta ex Agenda Pragensi noviter edita.“

Franciscus Xaverius Sichelbarth, 15.5. 1714 Nejdek – 27.9. 1769 Otročin, OPraem Teplá, profes 1737, měl řadu funkcí v Teplé i na farách, od 1743 infirmář. M. REICHL, Syllabus professorum 140. – Snad užito tisku Rituale Romano-Pragense etc., Vetero Pragae 1731, Knihopis č. 14849.

522 (366)

c 29

XVIII in., Čechy, pap., 450 ff., 19,5 x 16 cm, vazba soudobá.

Původní číslování složek arabskými číslicemi. – Nová foliace 1979. – Na konci jednotlivých kázání větší počet *nepopsaných stran*. – Zrcadlo vymezeno slepými rámečky.

2 ruce. Základní ruka A = P. Leis. Další ruka B připsala později přehled (fol. 2rv) a data v textu. – Desky lepenkové, pokryv kožený tmavohnědý, zdobený na okrajích tlačnými linkami, hřbet později přelepen bílou usní.

Stručný titul na hřbetě. – *Signatura*. C 21 (hřbet), v II 1./2. (fol. 1v).

2r-449v „[Conci]ones dominicales et festuales f. P. Leis, ecclesiae parochialis Stiedrensis curati.“

Titul fol. 2r. P. Leis mezi členy tepelské kanonie nezjištěn.

2rv [Index concionum.]

3r-408r [Conciones dominicales.]

Uspořádáno chronologicky podle církevního roku.

409r-449v [Conciones festuales.]

Kázání na svátky sv. Vavřince, Bartoloměje, Narození P. Marie, Kateřiny, podklady pro ostatní svátky (434r-440v), posvěcení kostela, sv. Jiljí, exhortace při křtu dětí.

Ruka B připsala u některých kázání data roku 1721 (např. 126r, 147r, 194r). Patrně podle toho poznámka na fol. 1v rukou počátku 20. st. (M. Nentwich): „Anfang XVIII Jhdt., ca 1720.“ Texty něm.

523 (367)

c 30

XVIII^l, Čechy, konvolut, pap., 35 ff., 19,5 x 16 cm, nákrasy, vazba soudobá polokož. poškoz.

Foliace mladší, opravena 1979. – *Prázdná ff.*: 3v, 4v, 12v-13r, 16v-18v, 33v-35v.

2 *ruce*. A ff. 1r-3r, 11r-16r, B ff. 19r-33r = A. Fritsch.

Signatura. § III 5 (př. před.)

Datování a vznik v Teplé určeny podle A. Fritsche, o němž viz č. 14.

[De mensura temporis et agrorum.]

(a) 1r-3r, 11r-16r [Tabulae ad tempus mensurandum cum explicatione.]

„Circulus hic proportionalis horologiographis inserviturus ita per specialem tabellam partes cuiuslibet horae et quadrantis exhibens adaptatus est per excellentem d. doctorem juris Königsman et doctorem Menschl, geometrem ... (Mladší rukou:) Usus est eorum P. Adrianum F[ritsch,] summa animi consolatione.“

(b) 19r-33r „Methodus facillima agrum quemcumque obvium dimensurandi ut sequitur a P. Adriano Fritsch anno 1749 huic libello inserta.“

Text s nákrasy. Oba texty německé.

Vevázán *tisk*: „Gebrauch und Nutzen der Sonnenuhrtaffel ...“ Původně bez paginace, = ff. 4r-10r. Tabulka s nákrasy (fol. 10r). Tisk vydal K. F. Rosenmüller na Starém Městě pražském v l. 1706-1745.

524 (214)**c 31***1640/1777, Čechy, pap., 48 ff., 18 x 15 cm, vazba soudobá.**Foliace nová XIX², doplněná 1979. – Prázdná ff.: Ir-IIv, 28r-48v.*

Základní ruka A = Z. Bandhauer do r. 1642, potom více dalších rukou. – *Desky* lepenkové, pokryv kožený tmavohnědý, zdobený slepotiskem, trojitě rámování, v krajním ornamenty, zelené tkanice chybějí.

Supralibros: Ve středovém poli obou desek rakousko-český znak. Na př. desce zlateně: „Z. B. P. C. [Zacharias Bandhauer, praepositus Cotiessoviensis] 1640.“

Dle písma a supralibros určen původce Z. Bandhauer, čímž – spolu s obsahem – určena i *doba a místo vzniku* v Chotěšově.

1r-27v **[Zacharias Bandhauer und andere, Verzeichnis der Klosterjungfrauen zu Chotěšov.]**

1r „Verzeichniss der geistlichen Closterjungfrauen des heiligen Norberti oder Praemonstratenser Ordens, so alhie zu Cotieschaw im Closter und Kirchen sancti Wenceslai den heiligen Habitt angenommen und Profession gethan, und zwar nur deren Jungfrauen, so viel uns wissentlich gewesen, wie folget.“

Přehled za léta 1589-1777, založený r. 1640 Z. Bandhauerem. Do r. 1727 podrobnější údaje o jednotlivých řeholnicích.

Vloženy 3 lístky různých rukou 19. st.: modlitba k návštěvě panovníka v Čechách, opis pamětních záznamů 1657-1690, výklad řeckého a lat. textu (Platon – Aristippos; zlomek, fol. 30).

525 (215)**c 32***1656 + 1765-1796, Čechy, pap., 44 ff., 19 x 15,5 cm, vazba soudobá.**Foliace nová XIX². – Prázdná ff.: 3v, 33v-36r.*

2 základní ruce. A = (a), B = (b); dle M. Nentwicha pravděpodobně ruka Pavla Nováka, posledního opata v Chotěšově. – *Desky* lepenkové, pokryv papír ze starého tisku z poč. 16. st. (výklad bible) a zlomkem kodexu, který sňat a je částečně zřetelný dle obtisku. M. Nentwich tento zlomek ještě zaznamenal, datoval do 15. st., dle obtisku je však patrně starší. Ze 4 kožených tkanic zůstaly 2.

Kniha založena 1656 pro právní potřeby *obce Hlinného* (a), ale v zápisech nepokračováno. O století později užívána v *klášteře chotěšovském* pro různé záznamy (b).

[Gerichtsartikel von Hlinné (Lihn.) – Verschiedene Aufzeichnungen im Kloster Chotěšov.]

(a) 1r- 4r „Lyhner Gerichtsarticül anno 1656.“

2r Povinnost vyjmenovaných obcí odvádět „Pfeffergeldt“. 3r Přehled vsí podřízených soudům v Dobřanech a Stodu. 4r Formulář zahájení soudu. Týká se obce Hlinného. V závěru formuláře uveden pán vsi, probošt chotěšovského kláštera Zachariáš Bandhauer, o němž viz č. 16.

(b) 2v, 4v-44v **[Verschiedene Aufzeichnungen, überwiegend wirtschaftlichen Inhalts, im Kloster Chotěšov, 1765-1796.]**

Výplaty řemesníků, různé záznamy účetní, o hospodářství, zejména o dobytku, recepty humánního, koňského a dobytčího lékařství, záznamy o služebnictvu, zápisy kronikářské povahy, zlomky liturgických textů (12rv).

526 (368)

c 33

1730, Čechy, pap., 42 ff., 19,5 x 16,5 cm, vazba soudobá polokož. opravovaná.

Foliace nová 1979. – Prázdné fol.: 1v.

1 ruka.

[Gebete.]

1r-39r „Das wahrhafte und approbirte sanct Christophori Gebet, so geschriben worden zu Slacoverdt den 19. Januarii anno 1730.“

39v-42v „Das goldene Cron Gebet unser lieben Frauen.“

10 modliteb.

527 (557)

c 34

XIX in., Čechy, pap., 46 ff., 19 x 12 cm, vazba soudobá papírová měkká.

Vložen lístek s doplňky. – Foliace nová 1979. – Prázdná ff.: 31r-46v.

1 ruka.

1r-30v **„Uiber das heilige Messopfer.“**

Vývoj mše, výklad modliteb a obřadů.

528 (369)

c 35

XVIII, pap., I + 13 ff., 18,5 x 10,5 cm, vazba soudobá papírová.

Foliace nová, opravena 1979. – Prázdná ff.: Irv, 9r-13v.

1 ruka.

Datováno dle písma.

Ir-8v „Preces.“

Ir-2v „Post evangelium s. Ioannis.“ 3r „Post benedictionem.“ 3v-7r „Minor commendatio.“ 7v-8v „Tempore belli.“

529 (370)

c 36

1796-1798, *Čechy*, 2 svazky, pap., 1. II + 420, 2. II + 434 pp., 18,5 x 11,5 cm, vazba soudobá papírová měkká poškoz.

Paginace původní. – *Prázdné pp.*: 1. II, 406, 420; 2. II, 426.

I ruka = J. Häring.

Signatury původního majitele: I 7, II 7 (pag. 1 obou sv.)

Rukopis vznikl ještě před vstupem J. Häringa do kláštera Teplé (1798), za studia filozofie.

1. I, 1-419

„Poetische Blumenlese zum Nutzen und Vergnügen Josephs Häring, Logikers, 1796-1798.“

2. I, 1-434

Tituly v obou svazcích (1. I, 2. I.) Thaddäus Josephus Häring, 4.2. 1774 Ostrov – 10.3. 1832 Uherčice, OPraem Teplá, profes 1799, studoval filozofii a teologii, působil na různých farách. L. GOOVAERTS, *Ecrivains* 1, 344, M. REICHL, *Syllabus professorum* 286.

Výběr básní různých autorů, jejichž přehledy uvedeny 1. 411-419, 2. 427-434. Vevázán tisk o 2 listech (MEISSNER, Klage und Trost an Freundes Grabe; 1. 407-410).

530 (371)

c 37

XVIII², *Čechy*, pap., 2 + IV + 77 (*recte*: 78) pp., 18 x 11 cm, notace, vazba soudobá polokož. poškoz.

Paginace původní. Chyba: 54 bis. – *Prázdné pp.*: 75-77.

2 ruce. Základní ruka A, text na začátku (pp. 1-2) připsán později rukou B. – *Notace* ve 4 linkové černé osnově, napodobující středověký typ romana; na pp. 46-47 osnova pětlinková.

Signatura. ψ III 154 (př. před.).

Datováno dle písma. Místo vzniku v Teplé je velmi pravděpodobné dle dalších obdobných rukopisů, viz rejstřík.

1-2, I-IV, 1-74 **[Processionale Praemonstratense et aliae ceremoniae pro canonia Teplensi.]**

Pp. 1-2 Popis obřadů u oltářů I-IV. Pp. I-IV Popis obřadů o křížových dnech, tj. v pústu řádu prem. 1-4 „Cantus de resurrectione d. nostri Jesu

Christi.“ 5-6 „Cantus de b. Virgine Maria tempore paschali.“ 6-15 „Lytaniae majores.“ 16-18 „Lytaniae b. Virginis Mariae.“ 19-20 „Ad aspersionem antiphona.“ 21-42 „Ante processionem – In statione I-IV.“ 43-68 „Processio in festo ss. Corporis Christi.“ 68-69 „Mane post lectiones – Stella coeli exstirpavit ...“ 69-71 „Post matutinum – Ave stella matutina ...“ 72-74 „Die Veneris post nonam.“

531 (372)**c 38**

1773, Čechy, pap., 84 ff., 17,5 x 11 cm, vazba soudobá celokož. poškoz.

Foliace nová 1979. – *Prázdná ff.*: 1r-2v. – *Živá záhlaví.*

I ruka = E. Lang, shodná s rukou č. 532.

Signatury. ψ VI 20, W. 1. 8. (1r).

Podle původce E. Langa je zřejmé, že rukopis vznikl v Teplé.

3r-84v „**Psalterium festivale ad commodius persolvendum parvis ex breviariis pensum canonicum, conscriptum a P. Edmundo Lang in proprium usum anno 1773.**“

E. Lang viz č. 113. U jeho jména v titulu připsáno tužkou rukou 2. pol. 19. st.: „(+1798)“.

4r „Epiphania Domini.“ 11v „Ascensio Domini.“ 18v „Pentecostes.“ 24v „Corporis Christi.“ 31r „Omnium sanctorum.“ 40r „Commune apostolorum et evangelistarum.“ 48v „Commune unius martyris.“ 54v „Commune plurimorum martyrum.“ 61v „Commune unius confessoris.“ 68r „Commune virginum et non virginum.“ 75r „Commune dedicationis ecclesiae.“ 82r „Ad laudes.“ – Popsána též obě předešlé.

532 (373)**c 39**

XVIII², Čechy, pap., II + 31 ff., 17 x 10,5 cm, vazba soudobá celokož. poškoz.

Za fol. 31 vyříznut popsaný list. – *Foliace* mladší, ca XIX². – *Prázdná ff.*: Ir-IIv, 1v. *I ruka* = E. Lang, shodná s rukou č. 372. – Dolní část př. *desky* ulomena.

Po E. Langovi *vlastník* J. Kern, viz titul. Ioannes Xaverius Kern 8.6. 1793 Litrbachy, o. Sokolov – 23.9. 1877 Teplá, OPraem T, profes 1815, na různých farách, 1872 senior kanonie, správce lesů aj. M. REICHL – F. KLIMEŠ, Syllabus 342.

Datováno dle E. Langa, o němž viz č. 113 a 531. Podle tohoto původce rukopis zřejmě vznikl v Teplé.

1r-31v „**Libellus processionum s. Marci et Corporis Christi ad usum P. Xaverii Ioannis Kern, Teplensis.**“

Jméno nového vlastníka připsáno na razuře. Původně zřejmě: „P. Edmundi Lang, professi Teplensis.“
Kromě procesí též požehnání k různým příležitostem (od fol. 19v). Popsáno též z. před.

533 (374)**c 40**

1741, Čechy, pap., XII + 132 pp., 16,5 x 10 cm, notace, vazba soudobá celokož.

Paginace původní, doplněna 1979. – *Prázdné pp.*: II, VI, 96, 104-129, 132.

3 ruce. Základní ruka A = C. Czetsch. K identifikaci ruky srov. č. 559. Ruce B a C pp. I-V. – Před pag. 73 stopa po vlepeném svatém *obrázku*. – *Notace* ve 4 a 5 linkové černé osnově napodobující středověký typ romana a notace moderní.

Datováno dle chronogramu. Podle C. Czetsche rukopis *vznikl* v Teplé.

I-VII, 1-103 **[Processionale Praemonstratense et aliae ceremoniae pro canonia Teplensi.]**

Vlastník rukopisu, písař a snad i upravovatel textu byl Clemens Czetsch (Czecz), 20.2. 1722 Bělá – 8.7. 1745 Teplá, OPraem Teplá, profes 1741. M. REICHL, Syllabus professorum 149. Viz též č. 559.

Pag. I „Pro benedictione domorum in festo Epiphaniae.“ III-V „Benedictio candelarum in festo ss. Joannis et Pauli.“ VII, 1-103 „Processionale seu libellus cantionum pro processionibus post laudes festorum nativitatis et resurrectionis Domini ac pentecostes celebrari solitis, quibus accedunt aliae pro diversis processionibus quam extra tempus paschale, tam intra quam ex monasterium haberi solitis. Ad usum f. Clementis Czetsch +.“

Chronogram 1741 (pag. VIII, k titulnímu listu.) Litanie loretánská (pp. 130-131) připsána tužkou ve 2. pol. 19. st.

534 (375)**c 41**

XVIII², Čechy, pap., I + 27 ff., 16,5 x 11 cm, vazba soudobá polokož.

Foliace mladší, ca XIX². – *Prázdná ff.*: Irv, 26v-27v.

2 ruce, ruka B od fol. 11v.

Vlastnický (?) záznam. „+Schwester Francisca.“ – *Signatura.* Y I 50.

Datováno dle písma. Vlastnický záznam by mohl nasvědčovat *vzniku* a užívání v Chotěšově.

1r-26r „Der Anfang von dem tugendvollen Leben der weltberühmbten Mariae Crescentiae, des dritten Ordens s. Francisci Seraphici, so den 5.ten April anno 1744 zu Kauffbayern gottseelig im Herrn entschlaffen.“

535 (558)**c 42**

1820, Čechy, pap., 43 ff., 17 x 11,5 cm, vazba soudobá papírová měkká.

Foliace nová 1979. – Prázdná ff.: 1rv, 43rv.

1 ruka = G. Güntner.

Signatura. K. I. 228 (př. příd.).

Dle G. Güntnera rukopis vznikl v Teplé.

2r-42v **„Kurze Uibersicht der gleichlautenden Wörter nebst Bedeutungen und Aussprache fremden [!] Wörter von G(abriel) G(üntner) 1820.“**

Titul na štítku na př. desce. Jméno autora doplněno podle M. Nentwicha. G. Güntner viz č. 62.

Pp. 2r-31r Gleichlautende Wörter. 31r-37r „Bedeutungen einiger fremder Wörter.“ 37v-42v „Sammlung einiger sinnverwandter oder ähnliche Bedeutung habender Wörter und deren richtige Bestimmung.“ Vesměs abecední uspořádání.

536 (559)**c 43**

XIX^l, Čechy, pap., 44 pp., 17 x 10 cm, vazba soudobá papírová měkká.

Paginace původní.

1 ruka.

Datováno dle písma. Vznik v Čechách pravděpodobný dle obsahu.

1-44 **[Sammlung verschiedener Lieder.]**

Přehled písní v obsahu, pp. 43-44. Autoři neuvedeni. Na pp. 34-35 výňatek ze zpěvohry „Die Teufelsmühle“. Autorem zpěvohry „Die Teufelsmühle am Wienerberg“, uvedené poprvé v r. 1799 ve Vídni, byl Wenzel Müller (1767-1835). STANLEY SADIE, The New Grove Dictionary of Music and Musicians, London 1980, sv. 12, 772-773.

537 (560)**c 44**

XIX in., Čechy, pap., 16 pp., 17,5 x 10,5 cm, vazba soudobá papírová měkká.

Paginace původní.

1 ruka.

Datováno dle písma. Dle dalších obdobných rukopisů vznikl pravděpodobně i tento v klášteře v Teplé nebo na některé z jeho far.

1-16 **[Rituale.]**

1-12 „Ritus administrandi sacramentum baptismi.“ 12-16 „Ritus administrandi s. sacramentum matrimonii.“

538 (376)

c 45

1728, Čechy, pap., XII + 142 + I + 85 pp., 16 x 10 cm, vazba soudobá.

Paginace původní. – Prázdné pp.: (a) I-III, XI-XII, (b) 63-85.

I ruka. – Desky dřevěné, pokryv kožený bílý, tlačené ozdoby, ve středovém poli mřížování, v rámu rostlinné motivy, zbytky kožených spon, zelenomodrá ořízka.

Signatura. E 21 (hřbet).

[Statuta et capitula ordinis Praemonstratensis.]

(a) IV-X,1-142 „Statuta candidi et canonici ordinis Praemonstratensis.“

První potvrzení řádu papežem Kalixtem II. r. 1124 (pp. V-VIII), druhé Honoriem II. r. 1126 (IX-X). Text statut zkrácen, některé články (capita) vynechány. (Pag. 1) „Distinctio 1^{ma}. Caput 8^{tavum}. Quae in dormitorio observari debeant. Primo. In dormitorio omni tempore et maxime post completorium quies et silentium strictissime observetur ...“ x (Pag. 138, Dist. IV. Caput 10.) „3^o. Similiter quoque et illi puniantur ... sub dicto periculo tradiderint.“ Index pp. 139-142. Chronogram 1728 (pag. 138.) O edicích statut viz č. 494. Srov. dále č. 13, 100, 126, 590.

(b) I, 1- 62 „Extractus alphabeticus capitulorum generalium et provincialium in provinciali diaeta Lucensi ... anno 1719 die 22. Aprilis.“

Index (pp. 55-62). O textu a dalších zápisech viz č. 129.

539 (377)

c 46

1763-1765, Čechy, pap., 207 ff., 16,5 x 10,5 cm, vazba chybí.

Foliace nová 1979. – Prázdná ff.: 109r-116v, 117v, 152v-153r, 193r-197v, 198v-199v, 207v.

2 ruce. A ff. 2r-20r, humanistica semicursiva, B ff. 1r, 20r-207r, humanistica cursiva = M. Reichl. – Desky a hřbet strženy, zůstal jen zbytek př. desky.

Signatura. μ I 420.

[Mathias Reichl, Manuale pro usu concionatorio.]

M. Reichl viz č. 47/20.

1r-108v „Pars anterior seu selectae similitudines pro usu concionatorio conquisitae anno 1763.“

Abecední uspořádání (Abstinentia, Abusus, Admonitio etc.)

117r-192v „Pars altera. Selectae sententiae philosophicae conscriptae a me supra citato. Anno 1764.“

Abecední uspořádání podle hesel A-V.

198r-207r „Adduntur hic quaedam gyrographica, quae itidem in concionibus subin servire poterunt. Conscripti ex Josepho Langio P. Mathias Reichl, pro tempore capellanus Haba-Cladrensis 1765.“

Abecední uspořádání. Gyrographica znamenají slovní obraty, vyjádření opisem. Ze spisů J. LANGA zachovány v tepelské knihovně tisky: Loci communes sive florilegium materiarum selectarum ..., Argentorati, I. Rihelius (1598), Florilegii magni seu polyantheae ... libri XX ... Argentorati, Lazar Letzner 1645.

540 (378)

c 47

XVIII, Čechy, pap., 322 ff., 16 x 10 cm, vazba chybí.

Foliace nová 1979. – Prázdná ff.: 1v, 68v-73v, 264v-275v, 286r-322v.

Více rukou.

Vlastnický záznam. „Ad usum Michaelis Löw philosophi 1764 emptus ab Antonio Hopff die 18. Martii.“ (Fol. 1r.)

Datování a vznik v Čechách určeny dle písma a vlastníků.

2r-285v [Philosophia.]

Soubor výkladů tezí z různých filozofických oborů (metafyzika, fyzika, psychologie, etika, logika), podaných scholastickou metodou. Nelze rozčlenit v texty nebo části.

541 (216)

c 48

XVII ex., Čechy, pap., V + 59 ff., 15 x 10 cm, vazba soudobá celokož. poškoz.

Foliace nová XIX², doplněna 1979. – Prázdná ff.: 1r-IIv, IIIv-Vv, 22r-59v.

Několik rukou.

Signatura. Nentwich: Cod. 215 – tisková chyba.

1r-21v [Gebete.]

„Höt Datum den 14. Januari des 1674 Jar habe ich dieß Büchlein angefangen zu leiten ... C. M. V. H. I S C(anonicus) T(eplensis) B St U O 1641.“ (Fol. IIIr.)

1r „Fünfzehnen Gebet der heiligen Brigittae, Wittib aus Schweden, welchen sonderbahre Genadt von Christo dem Herren seindt versprochen worden allen undt jeden, so dieße täglich beten würden.“

Opis 8 modliteb. Česká modlitba „Miluji Tě, ó Bože můj ...“ (19rv). Německá litanie o sladkém jménu Ježíš (19v-21v).

542 (561)

c 49

1822, Čechy, pap., 130 pp., 15 x 9,5 cm, ilum., vazba soudobá.

Pp. 28-29 vytrženy. – *Paginace* původní.

Základní ruka A, pp. 124-127 doplněk další rukou. – Text psán v *rámečcích*, rubrikace červeně a zeleně, zdobená záhlaví i závěry jednotlivých částí, zdobený titulní list a 9 celostránkových kolorovaných *kreseb* pp. 4, 14, 26, 60, 74, 80, 86, 98, 112. – *Pokryv* kožený černý se zlacenými ozdobami.

Vlastnické záznamy. „Katharina Sauerin“; další záznamy o narození a úmrtí rodinných příslušníků, XIX¹ (pag. 1).

Letopočet 1822 na titulním listu.

3-130 „**Schönes neues christkatholisches Gebetbuch**, worin Morgen-, Abend-, Mess-, Beicht-, Communion- und andere Gebether zu Gott, zu Christo und zu schöner jungfraulichen Mutter und allen lieben H(erren) heiligen Patronen. Zu haben bei **Johann Wallner i(n) K(arls) B(ad) [?]**.“

Opis podle tisku, který nezjištěn. Podle sdělení OA Karlovy Vary z 22.5. 1990 není Johann Wallner v dochovaných písemnostech doložen. Na pp. 124-126 připsán později „Messgesang“ a na pag. 127 německá modlitba.

543 (379)

c 50

1759, Čechy, pap., 64 ff., 16 x 10 cm, vazba soudobá papírová měkká.

Foliace nová 1979. – *Prázdná ff.*: 1r-5v, 6v, 32v, 46r, 54v-64v.

I ruka = M. Reichl.

Signatury. C 105 (hřbet), ψ III 87 (př. příd.).

6r-55r „**[Mathias Reichl,] Schola disciplinae pro magistro novitiorum.**“

Titul na štítku na př. desce.

„Varia puncta, quae magister circa suos novitios ac etiam se tempore novitiatus accurate ac sedulo habet observanda ac tradenda. Annexae etiam sunt certae formulae suffragiorum petendorum professionis et renunciacionis. Conscripta a f. Mat-

hia Reichl, 1759.“ (Pag. 6r.) „Actum in canonia Teplensi ante professionem meam die – mensis – anno 17 – f. Mathias Reichl, pro tempore novitius, manu propria.“ (53v)

U jména M. Reichla (fol. 6r) připsáno rukou M. Nentwicha: „sacrista, 1760 subdiaconus, 1762 presbyter, bibliothecarius + 1804.“ Viz o něm u č. 47/20. – Text o XXI člancích, u posledního (fol. 54r) jen titul.

544 (380)

c 51

XVIII, Čechy, pap., VI + 70 + 46 pp., 15,5 x 9 cm, notace, vazba soudobá.

Paginace původní. – *Prázdné pp.:* I-VI, 2, 70; 43-53.

3 ruce. Základní ruka A; B pp. 33-42, C pag. 46 (3. část). – *Notace* ve 4 linkové černé osnově napodobující středověký druh romana. – *Vazba* celokož., hřbet z větší části chybí, taktéž kovové spony.

Datováno dle písma.

1-69, 1-46 **[Rituale.]**

„Praxis assistendi infirmis, cui accedunt varii ritus et benedictiones. Et tandem cremoniae annuae ecclesiae s. Aegydi in civitate Tepl.“ (Pag. 1.) – 3-21 [Ritus ministrandi viaticum.] 21-27 „Ritus faciendi aquam benedictam.“ 27-36 „Ritus sepeliendi adultos.“ 37-43 „Ritus sepeliendi parvulos.“ 43-49 „Ritus benedicendi mulierem post partum.“ 49 „Benedictio novae crucis.“ 50-51 „Benedictio imaginum.“ 52-69 „Ceremoniale ecclesiae s. Aegydi in civitate Teplensi.“ – 1-32 „Ritus theophoriae in festo s. Corporis Christi.“ 33-42 „Benedictio candelarum ...“

Řídké přípisky a úpravy rukou B.

545 (562)

c 52

Po r. 1818, Čechy, pap., VIII + 188 pp., 11,5 x 9,5 cm, vazba soudobá polopl.

Paginace původní. – *Prázdné pp.:* I, IV, VII-VIII, 187-188.

1 ruka.

Zkrácený *titul* na štítku na hřbetě.

„Anf(ang) XIX. Jhdt.“ (Pag. II.) Je pravděpodobné, že rukopis *vznikl* na některé z far obsazovaných z Teplé.

III-VI, 1-186 **„Kurze Auszüge aus einigen interessanten Predigten.“**

V-VI „Register.“ 1-186 Text.

Výběr kázání uspořádán ve dvou řadách, od vánoc do letnic a od vánoc do Květné neděle. Některá kázání datována 1815-1818.

546 (217)**c 53***XVII², Čechy, pap., 172 pp., 15,5 x 9,5 cm, vazba soudobá.**Paginace* původní, doplněna 1979. – *Prázdné pp.*: 86-158, 163-164, 171-172.*1 ruka* = G. Neidhart. – *Desky* dřevěné, pokryv pergamenový, zdobený rytými linkami, 2 mosazné spony.*Signatura*. R. o. 14 (př. příd.).*K datování* viz text. Podle původce rukopis vznikl v Teplé.

1-170

„[Gregor Neidharth,] Titularbuch.“

Titul na hřbetě. Jméno autora a písaře doplněno dle M. Nentwicha. Gregorius Neidharth, 12.2. 1636 Mnichov – 7.8. 1688 Teplá, OPraem Teplá, profes 1656, kromě jiného novicmistr, převor, farář v Dobřanech, posléze 1682-1688 opat. M. REICHL – F. KLIMEŠ, Syllabus professorum 92.

Podle zmínek o arcibiskupu Matouši Ferdinandu Sobkovi z Bílenberka (1668-1675) a dalších osobnostech rukopis vznikl asi již v 70. letech 17. st. Na pag. 85 připsala další ruka r. 1683 titul dalšího arcibiskupa Jana Fridricha z Valdštejna. – Titulář církevních a světských hodnostářů, šlechticů, dalších osobností, městských rad aj.

547 (563)**c 54***1800-1809, Čechy, pap., 330 pp., 18 x 11 cm, ilustr., vazba soudobá.**Chybějí* ff. 11-12, 43-44, 59-64. – *Paginace* částečně původní, doplněna 1979. – Větší počet *prázdných stran* mezi jednotlivými zápisy.Větší počet *rukou*. – *Akvarely* pp. 1, 237, 309, 313, *kresby* černobílé pp. 3, 45, 229.Autoři: Reinerus Preininger (pag. 3), Franz Heydrich (pag. 45), Fr. Peuker (229), K. A. Schöpfer (237), Jacobus Jiržičzka (309, 313). – Na světlehnědém koženém pokryvu *desek* vsazeny ovály červené kůže; zlacená výzdoba vazby a ořízka. Uloženo v původním pouzdře, též s koženým hnědým pokryvem a zlacením.

1-313

„Denkmal der Freundschaft.“

Titul na hřbetě. Památník některého z členů kláštera v Teplé. Zápisy zejména z r. 1800 z Prahy, další z různých míst, četnější z Chomutova a Teplé, převážně osob duchovních. Něm., lat.

548 (381)**c 55****Liber economiae parochiae in Novoforo.** *Převedeno do Archivu Teplá, SOA Plzeň – Žlutice, 3. 9. 1985.*

549 (382)**c 56***XVIII¹, Čechy, pap., 30 + XXXVIII + 710 pp., 15 x 9,5 cm, vazba soudobá.**Paginace* původní. – *Prázdné pp.*: 1. část: 1-2, 3. část: 246, 709-710.*Základní ruka* A, menším dílem též další ruce. – *Desky* dřevěné, pokryv kožený tmavohnědý, zbytky kožených spon s mosazným kováním, poškozeno.*Datováno* dle písma. Podle částečně českého textu je pravděpodobný vznik v Čechách.

3-30

[Gebete – modlitby.]

I-XXXVIII

1-708

Sbírka modliteb něm. a čes. Části oddělené paginací neznamenají části obsahu. „Rossen Kräntzlein“ uvedený na pag. 3 části I. je možná název převzatý z předlohy, ale neoznačuje obsah části ani celku textu. „Skonává se knížka tato, sepsaná ke cti a k chvále boží ... od jedné hříšné ženské osoby, která pro nehodnost jména svého sem nedostavila. Ende.“ (Pag. 708.)

550 (383)**c 57***XIX in., pap., VIII + 140 pp., 14,5 x 9,5 cm, vazba soudobá.**Paginace* původní. – *Prázdné pp.*: I-IV.*Základní ruka* A, přípisek pp. 134-140 rukou B. – *Desky* lepenkové, pokryv kožený růžový, zlacené ozdoby a ořízka, uloženo v původním pouzdru s koženým pokryvem.*Datováno* dle písma. M. Nentwich datuje do 18. st. „30 M 1753“ (pag. V) – pozdější přípisek, který zřejmě neznamená rok vzniku.VII-VIII,1-140 **[Gebete.]**

„Gott ist die reinste Liebe. Mein Gebet und meine Betrachtung besteht im Morgen, Mess, Beicht, Communion, Vesper, Abend, wie auch zum hoch. Sakrament des Altars, zu allen Heiligen und auch auf alle Festtage schöne Gebeter darin zu finden sind.“

Srov. č. 515.

551 (384)**c 58***XVIII², Čechy, pap., IV + 310 (recte: 306) pp., 15,5 x 9,5 cm, vazba soudobá celokož. poškoz.*

I. část. II. část viz č. 690. – *Vyříznuto*, chybí: pp. 11-12. – *Paginace* původní. Chyby: vynechány pp. 170, 211. – *Prázdné pp.*: I-II, IV, 8, 219-220, 235-236, 251-252, 254-255, 282, 286-288, 292-310.

I ruka = M. Reichl.

Datování a vznik v Teplé určeny podle autorů.

III, 1-291 [Joachim Vit – Mathias Reichl, *Ascesis Praemonstratensis.*]

III „Ascesis Praemonstratensis in duos tomulos divisa, quorum prior de operibus particularibus et ordinariis uti etiam de motivis ad perfectionem urgentibus, alter vero de tribus viis, per quas ad perfectionem contendendum, uti et de cura animarum cum annexis quibusdam signis et punctis, agit, conscripta a f. Mathia Reichl, sacri ord. Praem. professo.“

Od pag. 37 začíná „Cultura novitiorum methodice digesta ac sub cursu novitiatico tradita ab ... P. Joachimo Vit ... canoniae Teplensis canonico et novitiorum magistro dignissimo, compendiata vero ac descripta a ... Mathia Reichl, eiusdem sacri ordinis alumno ac novitio.“

M. Reichl viz č. 47/20. Větší část textu je velmi pravděpodobně dílem J. Vity; proto jeho jméno bylo dodatečně nadepsáno na titulní list. Viz o něm č. 239.

Index (pp. 289-291). Jde o obsah podle kapitol. U některých kapitol zapsány pouze nadpisy (viz výše nepopsané strany). – A. K. HUBER, *Das Stift Tepl im Aufklärungszeitalter*, *APraem* 26, 1950, 55, pojednává též o tomto rukopisu.

552 (564)

c 59

XIX med., Čechy, pap., II + 240 pp., 16,5 x 10 cm, vazba soudobá polopl. poškoz.

Paginace původní. – *Prázdné pp.*: I-II, 194-239.

I ruka.

Podle sv. Norberta rukopis *vznikl* v prem. prostředí.

1-193 [Breviarium Praemonstratense.]

Hodinky (pp. 1-10). Proprium de sanctis 11. 7. (s. Norbertus) – 28. 8. (Depositio s. ... Augustini).

Na pag. 240 citáty z bible aj.

553 (385)

c 60

XVIII, Čechy, pap., IV + 96 pp., 16,5 x 10,5 cm, vazba soudobá celokož. poškoz.

Pp. 45-46 a na konci nezjištěný počet listů *chybějí*. – *Paginace* původní. – *Prázdna* pag. IV.

Více *rukou*. Humanistica semicursiva picta et cursiva, u české části textu neogothica cursiva. – *Hřbet* a kovové spony chybějí.

Signatura. p II 22 (př. příd.).

Datováno dle písma. Podle zmínky o českých věřících a analogie s obdobnými rukopisy lze soudit na *původ* z Tepelska, nejspíše z některé premonstrátské fary, kde byli též čeští věřící.

1-96 [Rituale.]

Pp. 1-25 Modus providendi infirmos. 25-32 „Ritus extremae unctionis ...“ 33-40 „Ritus faciendi aquam benedictam.“ 41-53 „Ritus sepeliendi adultos.“ 53-62 „Ritus sepeliendi parvulos.“ 63-68 „Ritus benedicendi mulierem post partum.“ 69-71 „Ritus benedicendi mulierem in vel post partum ante introductionem defunctam.“ 72-73 „Benedictio novae crucis.“ 73-76 „Benedictio imaginum ...“ 76-80 „Ritus benedicendi vestimenta candida ...“ 80-82 „Ritus exuendi eosdem parvulos.“ 83-86 „Indulgetiae plenariae pro moribundis.“ 87-96 „Modus providendi infirmos Bohemos.“

Konec chybí. Lat., něm., čes. Na začátku (pp. I-III) připsány později lat. modlitby při posledním pomazání. Četné obdobné rukopisy, viz rejstřík.

554 (565)

c 61

Reisepass für Paul Frey, 1845. *Převedeno do Archivu Teplá, SOA Plzeň – Žlutice, 3. 9. 1985.*

555 (386)

c 62

XVIII, Čechy, pap., 15 ff., 16,5 x 10 cm, sešit.

Foliace mladší, ca XIX².

1 ruka. – *Sešit*, bez desek, patrně vytrženo z většího svazku (agendy).

Datováno dle písma. Podle obdobných rukopisů lze soudit na *původ* z Tepelska.

1r-15v [Rituale.]

Ff. 1r-14r „Provisio infirmorum.“ 14v „Benedictio domus.“ 15rv „Benedictio animalibus impertienda.“ Zlomek. Lat., něm.

556 (387)

c 63

XVIII¹, Čechy, pap., VI + 142 pp., 16,5 x 10,5 cm, ilustr., notace, vazba soudobá celokož., značně otřelá.

Paginace původní. Chyby: 97 bis, 113 vynecháno. – *Prázdné pp.*: I-IV, VI, 114-142. *I ruka* = S. SchädI, humanistica semicursiva picta maior. – Titulní list s *kresebnou výzdobou*. Nahoře ve znaku opatské iniciály R. C. S. A. T. [Raymundus (III.) Carolus Schimonovsky, abbas Teplensis], dole P. S. S. [P. Sigismundus SchädI], o němž viz č. 268. Vloženy 2 soudobé lístky, na jednom z nich sv. Jan Nepomucký. – *Notace* ve 4 linkové černé osnově, napodobující středověký typ romana. *Datováno* dle písma. Podle opata Schimonovského lze datování *vzniku* zúžit k letům 1724-1741.

V, 1-112 **[Pontificale.]**

„Vox abbreviata pontificis iuxta ritum ... ordinis Praemonstratensis solemniter cantantis in vesperis utriusque, laudibus et processionibus.“ (Pag. V).

Zkrácený pontifikál, uspořádaný dle svátků od Početí P. Marie po Všechny svaté, s dodatkem od pag. 97 bis.

557 (388)

c 64

XVIII-XIX in., Čechy, pap., 74 ff., 17 x 10,5 cm, notace, vazba soudobá.

Foliace nová. Částečná původní paginace 1-51 = ff. 18r-43r. – *Prázdna ff.*: 1rv, 17v, 62r-63r, 65v-74v.

Několik *rukou*. Původní (hlavní) část s vyznačenou paginací psána humanistickou polokurzívou z 1. pol. 18. st., dále novogotická kurzíva z 18.-poč. 19. st. – *Notace* ve 4 linkové černé osnově, napodobující středověký typ romana a notace moderní. – *Desky* dřevěné, pokryv kožený tmavohnědý, hřbet prasklý, ze 2 kožených spon s mosazným kováním zachována jedna.

Signatura. P III 27 (př. před.)

Datováno dle písma. Pravděpodobný *původ* z kláštera chotěšovského, který uvádí M. Nentwich, z rukopisu neověřen.

2r-65r **[Gebet- und Gesangbuch.]**

Nejprve zapsána část s původní paginací, obsahující modlitby a různé liturgické zpěvy, zejména hymny a antifony, lat. a něm. Později zapsány německé modlitby.

558 (389)

c 65

XVIII¹, Itálie (?), pap., VIII + 436 pp., 17 x 10,5 cm, vazba soudobá celokož. poškoz.

Paginace původní po pag. 114, ostatek dopaginován 1979. – *Prázdné pp.*: I-VI, VIII, 120, 132, 141-436.

2 ruce. A po pag. 119, ostatek B.

Signatura. D 50 (bílou barvou na hřbetě); 19. (? – hřbet, část štítku chybí); φ IV 101 (př. příd.).

Datováno dle písma. *Vznik* v Itálii pravděpodobný dle jazyka.

VII, 1-140 **„Discorso delle vere rarita delle medaglie.“**

1-114 Medaglie d'imperatori ed imperatrici di Roma.

Popis výskytu a vzácnosti medailí, od Julia Caesara po Postuma.

115-119 „Indice d'imperatori ed imperatrici.“

Rejstřík k předchozímu přehledu.

121-131 „Prezzi di tutte le medaglie d'oro et argento, da Giulio Cesare sino a Gallieno ...“

133-140 „La stima delle medaglie piu rare delli imperatori, cesari et donne auguste essendo antiche et ben conservate di bronzo.“

Ceny uvedeny ve scudech.

559 (390)

c 66

1740-1741, *Čechy, pap., VIII + 384 pp., 17 x 10,5 cm, vazba soudobá celokož. poškoz.*

Paginace původní, částečně doplněna 1979. – *Prázdné pp.:* I-IV, 333-334, 354-384. *I ruka* = Clemens Czetsch, o němž viz č. 533.

Signatura. D III 22 (př. příd.).

„Memoriale novitiatus ex praelectionibus asceticis P. A. F. C. T. [P. Adriani Fritsch, canonici Teplensis] collectum anno, quo f. Clemens novitius novae et religiosae vitae studuerat.“

A. Fritsch viz č. 14. Chronogram 1740 v sentenci (pag. VI). Další s týmž letopočtem a 1741 (pag. 318).

VII-VIII „Ad lectorem.“

1-317 [Textus.]

XII quaestiones (pp. 1-64), XLV reflexiones (65-317).

319-332 „Index materiarum in hoc libello contentarum et conscriptarum.“

335-341 „Distributio temporis pro sacris exercitiis ante vestitionem et professionem.“

341-353 „Octiduaana recollectio, qua mens suum ad Creatorem elevatur.

Anno Domini.“

VIII meditationes.

Dva poslední kratší texty za indexem jsou více méně samostatné, nicméně je možné je pokládat za součást příručky.

560 (391)**c 67**

XVIII med., Čechy, pap., 36 ff., 17,5 x 10,5 cm, vazba soudobá celokož. otřelá.

Foliace nová 1979. – Prázdná ff.: 1v, 20rv, 29r-33v.

Základní ruka A; poslední modlitba a přípisky dalších rukou; lat. části humanistica minuscula picta, něm. části neogothica cursiva.

Vlastnický záznam. „Ad usum P. Floriani Röschenberger, praepositi Pernensis, die 27. Junii 1763.“ O něm viz č. 361.

Datováno dle písma. Dle vlastníka lze předpokládat užívání i vznik v Berouně u Teplé, příp. v Teplé.

2r-35v

[Rituale.]

Ff. 2r-19v „Modus ministrandi viaticum.“ 21r-22v „Gebet dem Volckh nach verrichter oesterlicher Beicht ...“ 23r-24v „Gebet nach verrichter Communion.“ 25r-28v „De benedictione mulieris post partum.“ 34r-35v „Gebet vor der christlicher [!] Kinder Lehr.“

Části mluvené knězem lat., ostatní modlitby něm. Připojeny zápisky tužkou, patrně kněze, o některých zbožných i jiných odkazech zaopatřovaných osob (něm., ff. 1r, 35r-36v). – Četné obdobné rukopisy, viz rejstřík.

561 (566)**c 68**

XIX med., Čechy, pap., 41 ff., 17 x 11 cm, sešit.

Foliace nová 1979. – Prázdná ff.: 26r-41v.

1 ruka.

1r-25v

[Různé záznamy.]

Zapsal žák, který uvádí spolužáky v logice v Plzni 1837/38 a v dogmatice 1843 (22v-23r). Dle tvaru „Plzen“ patrně Čech. Směs záznamů z nejrůznějších oborů (vojenství, lékařství, měření času, určování počasí, zeměpis, papežové, mravoučný příběh aj.). Čes., něm., lat.

562 (567)**c 69**

XIX in., Čechy, pap., 56 ff., 18 x 11 cm, sešit.

Foliace nová 1979.

I ruka = M. Rauch.

Podle porovnání dat na fol. 48v rukopis *vznikl* patrně r. 1817.

1r-56v **„Liber memorabilium pro R. A. D. ac Ex. D. D. M(oric) Rauch.“**

Mauritius Rauch, 4.2. 1803 Tachov – 17.4. 1871 Teplá, OPraem Teplá, profes 1824, studoval ve Vídni, doktor teologie, sekretář opatův, zároveň profesor studia bible a orientálních jazyků v klášterní škole, 1842 kandidoval na opatskou hodnost, profesor gymnázia v Plzni, působil na různých farách, autor svazku Análů 1801-1812, navazujícího na základní řadu (viz č. 47/23). M. REICHL, Syllabus professorum 376, L. GOOVAERTS, Ecrivains 2, 76-77, A. K. HUBER, Das Stift Tepl im Aufklärungszeitalter 29, 1953, 103, kde též o Rauchových zápisech. – Viz též č. 570.

Titul kromě jména přeškrtnán. Studijní poznámky k českým dějinám od nejstarších dob po Leopolda II. Též jiné záznamy (slavnost ke korunovaci Františka II. z r. 1792, němečtí básníci, popis některých hlavních evropských měst, pražských kostelů, data světové historie aj.). Něm. Psáno též od konce. Četné úpravy.

563 (568)

c 70

1822, *Čechy, pap., 18 ff., 18,5 x 12 cm, vazba soudobá papírová měkká.*

Foliace nová 1979. – *Prázdné* fol. 18v.

I ruka = A. J. Šindelář.

1r-17v **„Concilium Tridentinum inceptum a Paulo III. pontifice. Udalaricus Joannes Arnoldus Schindelarz, Teplae 20. Novembris 1822.“**

Přehled XXV sezení a hlavních rozhodnutí.

„Septem illustria dicta s. Patris Norberti“ (fol. 18r). Viz č. 108(d). „Arnold, Ad Mariam Magdalenam.“ (Z. před.) Lat. báseň, podpis „Arnold Schindelarz, Novicius“. Viz o něm č. 472.

564 (392)

c 71

XVIII ex., Čechy, pap., IV + 174 pp., 18,5 x 11,5 cm, vazba soudobá papírová poškoz.

Paginace původní, prázdné strany dopaginovány 1979. – *Prázdné pp.:* II, IV, 104-174.

I ruka = J. A. Reska. Mezi členy tepelské kanonie nezjištěn.

Vlastnický záznam „P. Edwardi“ (pag. I, XIX¹). Patrně Joachimus Eduardus Pfannerer, o němž v. č. 343.

Datování a místo vzniku v Hroznětíně určeny dle J. A. Resky.

III, 1-103 **[Rituale.]**

„Modus sacramenta administrandi et providendi infirmos aliaeque

variae functiones ecclesiasticae etc. etc. Pro me Josepho Antonio Reska, tunc temporis capellano Lichtenstadiensis, manu propria.“

Pohřební obřady různých druhů. Četné německé modlitby.

565 (393)

c 72

XVIII ex., Čechy, pap., 316 pp., 17,5 x 10,5 cm, ilustr., vazba soudobá celokož. poškoz.

Paginace původní. – *Prázdné pp.:* 2, 315-316.

I ruka. – Text psán v červených *rámečcích*, titulní list a nadpisy jednotlivých oddílů středním a velkým ozdobným písmem v různých barvách. Na konci modliteb symbolické náboženské kolorované kresby.

Vlastnické záznamy. „I. D.“ (př. deska a př. předsádka). „Schlottner Schmiede 2. Juli 1895“, „Fr. Lorenz“ (tužkou, pag. 314). „Geschenk von H. Kugler, Quellen-Chemiker, Marienbad, 1906“ (př. předs.). „1771“ (tužkou, př. předs., ca XIX², nezjištěno, odkud toto datum převzato).

Datováno dle písma. *Vznik* v Čechách pravděpodobný dle obdobných rukopisů, vlastnických záznamů a Jana Nepomuckého, uvedeného v titulu.

1-314

[Gebete.]

„Christliches Maiengärtlein zu Ehren des heiligen Johann von Nepomuck, worin andächtige Morgen-, Abend-, Mess-, Beicht- und Kommuniongebetter nebst der Andachtsuibungen zu Gott, wie auch Tagzeiten zu der unbefleckten Empfängniss Mutter Gottes Maria zum heiligen Johann von Nepomuk und unterschiedlichen Heiligen wie auch vermehret mit den Kern aller Gebether.“

Kern = „Register dieses Buches“ (pp. 309-314).

566 (569)

c 73

1815, Čechy, pap., 176 pp., 18 x 10,5 cm, vazba soudobá papírová měkká.

Za pag. 168 *vytrženo* 8, za pag. 176 5 listů nepag. – Pp. 1-25 *paginace* mladší, ostatek dopaginován 1979. – *Prázdné pp.:* 2, 169-176.

2 ruce. Jméno písaře v titulu zaškrtnáno a mladší rukou připsáno: „M. Mahr“. Melchior Mahr, 10.4. 1789 Karlovy Vary – 9.9. 1842 Teplá, Opraem Teplá, profes 1812, působil na různých farách, 1836 opat. M. REICHL, Syllabus professorum 332. *Signatura.* μ I 627 (př. deska).

I, 3-168

„Vorlesungen über physische und moralische Erziehung von D.

Philip Edler von Bittner, 1815 ///

Posluchačský zápis přednášek. Obsah nesoustavně členěn nadpisy.

567 (394)**c 74**

1794, Čechy, pap., II + 340 pp., 18 x 11 cm, vazba soudobá polokož., opotřebovaná.

Na konci vyřezán nezjištěný počet listů. – *Paginace* původní. – *Prázdná* pag. II, na konci jednotlivých písmen prázdné sudé strany.

I ruka = J. Haering.

Dle autora je zřejmý vznik v Teplé.

I, 1-340 „**Phrases ex variis auctoribus collectae a me Josepho Haering, syntaxeos studioso, 1794.**“

T. J. Häring viz č. 529. Frazeologický slovník něm. – lat. v abecedním uspořádání. Dodatky (pp. 321-340).

568 (570)**c 75**

XIX¹, Čechy, pap., IV + 64 + 8 pp., 18,5 x 11,5 cm, notace, vazba soudobá papírová měkká.

Dodatečně všity 4 listy menšího formátu za pag. 32, XIX². – *Paginace* původní. – *Prázdné pp.*: IV, 59-64.

Základní ruka A, další mladší, též F. Klimeš (pp. 53-58). – *Notace* ve 4 linkové černé osnově, napodobující středověký typ romana.

Signatura. ψ III 157 (př. list vazby).

I-III, 1-58 **[Processionale et rituale.]**

Pp. I-III, 1-53 Processionale. Modlitby a zpěvy o řádovém půstu – o sv. Marku a ve dnech křížových (pp. I-III); na Vzkříšení Páně (pp. 1-32); o Božím těle (pp. 33-53). 54-58 „Ritus sepeliendi.“ – Četné obdobné rukopisy, viz rejstřík.

569 (395)**c 76**

1759, Čechy, pap., 40 ff., 17,5 x 11 (19 x 12) cm, vazba soudobá papírová měkká.

Foliace nová 1979. – *Prázdné* fol. 1rv.

1 ruka.

Datováno podle záznamu „22. Decembris 1759“ (40v). Podle textu (c) je zřejmé, že rukopis *vznikl* v prem. prostředí, nejspíše v Teplé.

1r-40v [Cultus sanctorum.]

(a) 1r-28r „Cultus primus s. P. Augustino sacer, divisus in octo dies.“

(b) 28v-30v „Corolla divini amoris tribus decadibus distincta.“

(c) 30v-40v „Cultus omnibus sanctis ex canonico regularium Praemonstratensium ordine inscriptus.“

Pobožnosti – oficia, litanie aj., rozvržené na určitý počet dní.

570 (571)

c 77

XIX med., Čechy, pap., konvolut, 62 ms. pp., 18 x 11 cm, vazba soudobá papírová měkká.

Paginace tisku o 64 pp. původní. *Prokládané listy MS* nově paginovány 1979. – *Prázdné pp.:* MS 16, 34, 38.

I ruka = M. Rauch.

Datováno dle písma, autora a r. 1866 (pag. 11.) Dle autora a užitého tisku je zřejmý *vznik* v Teplé.

MS 1-62 **M(oritz) Rauch, [Notizen verschiedenen Inhalts.]**

obě předešlé

M. Rauch viz č. 562. Podpis pag. 1. Převážně historická, etická a teologická pojednání a úvahy, opisy básní, krátké příběhy aj. Zapsáno na prokládaných listech, v malé míře též poznámky *v tisku:* „Directorium divini officii ad normam calendarii Romani ac Pragensis ritumque Praemonstratensem conformatum in usum ducalis canonicae Hroznateae Teplensis pro anno Domini 1833 post bissextil. 1. Pilsnae, typis Leopoldi Reiner.“ – Na pag. 11 rozdělení Čech na 80 okresů z r. 1866.

571 (218)

c 78

XVIII ex., Čechy, pap., 8 ff., 18,5 x 11,5 cm, sešit.

Zlomek, další část chybí. – *Foliace* mladší, XIX².

I ruka = M. Reichl.

Autor určen dle písma, *datováno* dle písma a autora, dle autora a obsahu je zřejmý *vznik* v Teplé.

1r-8v [Mathias Reichl, Vitae trium canonicorum Teplensium.]

Ff. 1r-2r „N. 1. Dominus Zacharias Panthauer.“ 2r-3v „N. 2. P. Josephus Lenck, de nomine baptismali Joannes.“ 3v-8v „N. 3. D. Ambrosius Trötzer.“ Neúplné. M. Nentwich upravil jméno na správné Trötscher.

M. Reichl viz č. 47/20. – Z. Bandhauer viz č. 16. O problematickém stanovisku autora k Z. Bandhauerovi A. J. PIETSCHMANN, Zacharias Bandhauer 77, pozn. 1. – Josephus Lenck, nar. Úterý – 17.11. 1658, OPraem Teplá 1629, profes 1632, novicmistr, podpřevor, farář v Liticích. M. REICHL – F. KLIMEŠ, Syllabus professorum 68. – Ambrosius Trötscher (Trötzer), 28.1. 1607 Teplá, OPraem Teplá, profes 1625, farář v Pernárci, opat 1654-1658. M. REICHL – F. KLIMEŠ, Syllabus professorum 57.

572 (572)**c 79**

XIX in., Čechy, pap., 8 ff., 18 x 11,5 cm, sešit, poškoz.

Zadní list sešitu (vazby) *chybí*. – *Foliace* nová, XX¹. – *Prázdná ff.*: 1v, 8v.

1 ruka.

Datováno dle písma. Podle dochování a užívání je pravděpodobný vznik opisu v klášteře v Teplé nebo na některé z jeho far.

1r-8r „Die sieben Worte Christi am Kreuze.“

Text oratoria Josefa Haydna, bez notace. Vyd. HUBERT UNVERRICHT, Joseph Haydn, Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze. Vokalfassung. München – Duisburg 1961.

573 (219)**c 80**

XVII², Čechy, pap., II + 304 pp., 18 x 15 (19 x 15,5) cm, vazba soudobá.

Paginace původní, částečně doplněna 1979. – *Prázdné pp.*: II, 284, 299-304.

2 ruce. A po pag. 296, B pp. 297-298, mladší. Humanistica semicursiva, titul pag. I. ozdobnou majuskulou. – *Desky* lepenkové, pokryv kožený hnědý, zdobený rytými linkami na okrajích desek. Poškozeno, korpus z větší části vytržen ze hřbetu, ze spon malé zbytky.

Datováno dle písma a obsahu, chronogramy 1673 (dva pod titulem, pag. I, třetí v nadpisu indexu, pag. 279). Rukopis pořízen pro klášter v Teplé, místo nezjištěno. F. Buyrette (pag. 296) nebyl patrně pisář rukopisu, nýbrž jeho jméno bylo asi mechanicky opsáno. Viz o něm níže (b).

I, 1-298 [Ordinarius coenobii Teplensis.]

(a) I, 1-283 „Ordinarius sive liber ceremoniarum ad usum coenobii Teplensis renovatus.“

Text (pp. 1-278) rozčleněn na XCV kapitol s názvy úkonů. Marginální glosy několika rukou z konce 17.-18. st.

279-283 „Index totius Teplensis ordinarii descripti ...“

(b) 285-296 „**Praxis Praemonstratensis in iis, quae clare in ordinario expressa non sunt ...**“

„Et haec ad praxim Praemonstratensem uti testor reverendissimi d. Praemonstratensis et capituli generalis secretarius, f. Franciscus Buyrette, manu propria.“

Doplňky až po kapitolu 58. F. Buyrette byl sekretářem v r. 1670. J. B. VALVEKENS, Acta et decreta V, 287, 290.

(c) 297-298 „**Puncta in sessione secunda capituli provincialis Lucensis resoluta.**“

8 článků.

Srov. č. 455.

574 (396)

c 81

Kol. 1800, pap., I + 125 ff., 18,5 x 11,5 cm, vazba soudobá papírová opravená.

Foliace nová 1979. – Prázdná ff.: 1rv, 125rv.

I ruka.

Datováno dle písma.

1r-124v [Voltaire, Leben.]

1r „Geheime Nachrichten zum Leben des Herrn von Voltäre, von ihm selbst geschrieben.“

Voltaire (François-Marie Arouet, 1694-1778), francouzský spisovatel a filozof.

575 (397)

c 82

XVIII ex., Německo – Čechy (?), pap., VI + 158 pp., 19 x 11,5 cm, vazba soudobá papírová.

Paginace původní. – Prázdné pp.: I-VI, 148, 153, 156-158.

I ruka.

Vevázán dvojlist pp. 153-156 s dopisem Fanny Strahlové jménem neuvedenému příteli, týkající se věnování rukopisu po zemřelém bratru.

Signatura. ψ III 67 (pag. IV).

Datováno podle předlohy a písma.

1-152 **„Der wahre Sinn des Natursystems von Johann Claudius Hadrian Helvetius. Ein hinterlassenes Werk. Frankfurth und Leipzig 1783.“**

Opis tisku. Předmluva překladatele a autora, text, obsah (pp. 149-152). – „(Ein Sammelsurium atheistischen Unsinnns, aufgebaut auf einer langen Kette von Trugschlüssen.)“ (Pag. 2, poznámka tužkou, XX in.) Ojedinělé poznámky téhož rázu též v textu (pag. 73).

576 (398)

c 83

XVIII, Čechy, pap., III + 150 ff., 19,5 x 16,5 cm, vazba soudobá papírová měkká poškoz.

Text na ff. 52 a 53 přehozen. – *Foliace původní.* Chyba: fol. 116 bis. – *Prázdná ff.:* IIIv, 150v.

2 ruce. A IIIr-149r, B Ir-IIv, 149v-150r a řídké glosy.

Datováno dle písma. *Vznik* v Čechách velmi pravděpodobný dle obsahu.

Ir-IIIr, 1r-150r **[Prozesshandbuch für Böhmen und Mähren.]**

IIIr „Manuctio seu generalia principia ad praxim, praecipue Boëmo-Moravicam, quae tamen etiam in aliis provinciis et juribus magnum lumen conferre potest.“

Ir-IIv „Index.“ 1r-149r Text. 149v-150r Dodatek k fol. 119. Text převážně něm. K obsahu viz č. 39.

577 (573)

c 84

XIX in., Čechy, pap., 93 ff., 19 x 12 cm, vazba soudobá papírová.

Foliace původní, doplněna 1979. – *Prázdná ff.:* Irv, 1v, 93rv.

1 ruka = X. L. Heidler.

Signatura. ψ III 47.

Datováno dle písma a autora. Dle autora rukopis *vznikl* pravděpodobně v Plzni nebo v Teplé.

1r-92v **„Xaver Ludolf Heidler, Logica.“**

Stručný záznam o X. L. Heidlerovi rukou M. Nentwicha fol. 1r. Xaver Ludolf Heidler (Heydler), 25.11. 1777 Falknov – 16.6. 1837 Teplá, OPraem Teplá, profes 1802, studoval filozofii v Praze, profesor filozofie na gymnáziu v Plzni, farář v Liticích, posléze zpět v Teplé. M. REICHL, Syllabus professorum 294, L. GOOVAERTS, Ecrivains 1, 367. Viz též č. 579.

Autorský záznam přednášek. Členěno na drobné kapitoly bez číselného nebo jiného značení. Vložen dvojlist se 3 s. dodatků k pag. 8.

578 (574)

c 85

XIX in., Čechy, pap., 53 ff., 25,5 x 19 cm, vazba stržena.

Foliace nová 1979.

I ruka. Postupně narůstá zběžnost záznamu. – *Vazba* spolu s prvními a posledními listy stržena a chybí.

Datováno dle zmínky o kázáních apoštolů před 1800 lety (fol. 53v) a dle písma.

1r-53v

[Die katholische Glaubenslehre.]

Patrně posluchačský záznam přednášek, bez určitějšího systematického členění. Dochovaná část začíná kapitolou „Kann wohl ein Mensch ohne den christkatholischen Glauben selig werden?“, končí o apoštolském dochování víry („Da die Apostel lehrten //“, fol. 53v).

579 (575)

c 86

XIX in., Čechy, pap., 1 + 104; 12 + 8 + 2 ff., ilustr., svazek 18,5 x 24,5 (19,5 x 25), sešity 24,5 x 20 cm, vazba soudobá papírová poškoz.

Vloženy 3 sešity odlišného formátu, bez vazby. – *Foliace nová 1979.* – *Prázdná ff.:* Irv, 1v, 9v, 10r, 24v, 104rv.

I ruka užívající dvojího druhu písma = X. L. Heidler.

K datování: literatura k psychologii zachycena do r. 1794 (fol. 12r). Dle autora je zřejmý vznik rukopisu v Teplé.

1r-103v

„[Xaver Ludolf] Heidler, Philosophia theoretica. Psychologia empirica.“

X. L. Heidler viz č. 577. Pravděpodobně autorský záznam přednášek. Úvod o filozofii. Empirická psychologie jako první disciplína filozofie. Větší počet kapitol označených nadpisy, bez určitějšího systematického členění. Marginální glosy, jež mají místy ráz větších doplňků, rukou Heidlerovou.

Vloženy 3 sešity, něm., psané též rukou Heidlerovou: 1. 12 ff., popsáno 10. Hlavní rysy lidské povahy. 2. 8 ff. „Aus KLUGES Versuch einer Darstellung des animalischen Magnetismus als Heilmittel, Wien 1815.“ KARL ALEXANDER FERDINAND KLUGE, 9. 9. 1782 Straussenberg – 26. 5. 1844 Berlín, profesor lékařství na univerzitě v Berlíně. Dílo o zvířecím magnetismu vyšlo v r. 1811, potom v dalších vydáních a překladech do jiných jazyků. ADB 16, 250-253. Podle toho Heidlerovy výpisy vznikly nejdříve ve 2. desetiletí 19. st. 3. 2 ff. Orgány lidských vlastností v mozku. Nákresy s vysvětlením.

XV med. + XV², Rakousko – Čechy, perg. + pap., XI + 226 ff., 11,5 x 8 cm, ilum., vazba mladší.

Psací látka. Pap. ff. I-XI, 204-226 připojena při převazbě.

Skladba. Základem jsou kvinterny. (II+1, fol. V) + (IV-2, fol. XI) + III (fol. 6) + 8.V (fol. 86) + (VII-1, fol. 99) + 3.V (fol. 129) + IV (fol. 137) + VI (fol. 149) + 5.V (fol. 199) + (IV-4, fol. 203) + (XII-1, fol. 226.) Vyříznuto: po 1 listu před ff. 1, 79, 85, 87, po 2 před ff. VI, 200, 204; fol. 85 naříznuto. Ff. 143-144 patří za fol. 136, přehozeno při převazbě.

Foliace tužkou XIX.

Psací plocha. V části psané rukou D rámeček a linkování červeně, 16 ř., u ostatních rukou zpravidla 17 ř.

Prázdná ff.: Iv-XI, 204r-226v.

Písmo. 9 rukou: A 1r-2r, B 2rv, C = český písař (4v) 3r-4v, 87r-179v, ojedinělé marginální přípisky soudobou a mladší rukou (XVI), D = Johannes ab Ulma de Melk (akrostich 5r, kolofon 84v), 5r, 7r-84v, E 5v-6r, F 85r-86v, G 86v, H 179rv, I 180r-203v. A C D H I bastarda, XV med., B E G gothica cursiva, B XV med., E XV², G XV ex., F humanistica minuscula formata, XV ex.

Výzdoba má odlišný ráz podle písařských rukou. Pro nejstarší část psanou rukou D jsou charakteristické četné figurální iniciálky, bordury s drolieriemi a znaky zemí, kde vládl Ladislav Pohrobek. 1. Celostránková miniatura malovaná: 6v, 11,5 x 8 cm, P. Marie s Ježíškem, korunovaná anděli, před ní klečí král Ladislav, 4 znaky – Uhry, Čechy, Rakousy, Morava. 2. Figurální iniciálky malované a zlacené: 7r, 8 ř., D-um, zvěstování P. Marii, 4 znaky – Štýrsko, Korutany (? zcela setřelý), Rakousy Dolní a Horní; 14r, 5 ř., navštívení P. Marie, v borduře znak elsaský; 17v, 5ř., narození Páně, s drolieriemi a 2 znaky – Kyburk, Tyroly; 33v, 5 ř., obřezání Páně, v borduře drolerie; 36v, 6 ř., P. Marie s Josefem, obě postavy bez svatozáře, drolerie a znak markrabství Burgau ve Švábsku; 39r, 5 ř., obětování Páně; 41v, 5 ř., klanění tří králů, drolerie; 50v, 5 ř., D-omine, král se zpovídá mnichovi, ve dveřích muž s korunou, dole král Ladislav rozdává almužnu chudým; 65v dole Kristus, anděl, před pultem s otevřenou knihou klečící rytíř ve zlatém brnění (Ladislav?), 2 andělé s nápisovou páskou, na níž červeně: „Esto nobis, Domine, turris fortitudinis etc.“; 66r dole šik vojska pod rakouskou korouhví; 75v dole drolerická postava se znakem Kraňska; 81v, 3 ř., B-eatissima, sv. Bartoloměj, Ladislavův patron, drolerie, habsburský znak zachovaný jen zčásti; 83v, 3 ř., L-audandi, sv. Kateřina, dole muž držící znaky hrabství Pfirtu a marky Pordenone; 84r, 3 ř., O-bsecro, anděl, v borduře dole mládenec – štítonoš držící znak Vindické marky. 2. Iniciálky ornamentální malované a zlacené, s výběhy, 2-3 ř. 3. Iniciálky červené a modré, s filigránovou výzdobou a výběhy, 2 ř. 4. Začáteční písmena červená a modrá 1 ř., rubrikace, místy též zlaceně.

V části psané rukou C je výzdoba prací pražské dílny Mistra šellenberské bible

(Krása). 1. Figurální iniciálky malované: 90r, 5 ř., B-eatus, sv. Jeroným; 93r, 8 ř., U-erba, klečící král Ladislav při modlitbě, před ním kniha, nad ním Kristus, U z postavicek andělů, v droberkách znak řádu českého krále s písmenem L (Ladislav). 2. Iniciálky ornamentální malované a zlacené, místy s bordurou, 3-7 ř. 3. Iniciálky ornamentální zlacené, s filigránovou výzdobou a výběhy, 3-4 ř. 4. Iniciálky červené a modré, s filigránovou výzdobou a výběhy, 2-4 ř. 5. V některých částech začáteční písmena zlacená, jiná červená a modrá, obojí s filigránovou výzdobou. Prostá začáteční písmena zdobena žlutě. Rubrikace.

V části psané rukou I jsou prosté červené a modré iniciály 2 ř., červená a modrá začáteční písmena, rubrikace. V částech psaných rukama A B H jsou jen prosté červené, příp. modré iniciálky 2-4 ř., rubrikace, příp. červená začáteční písmena. Ostatní části psané rukama E F G jsou bez výzdoby.

Literatura k výzdobě: V. HANKA, Modlitební knížka krále Ladislava Pohrobka, PAM 1, 1855, 310-311; J. PEŠINA, Studie k malířství poděbradské doby, Umění 7, 1959, 214-215 a pozn. 114, 114a; J. KRÁSA, Knižní malířství, In: Pozdně gotické umění v Čechách, Praha 1978, 394-396, s vyobrazením; Die Kuenringer. Das Werden des Landes Niederösterreich (výstavní katalog), Stift Zwettl 1981, 197-198; J. KRÁSA, Knižní malba. In: Dějiny českého výtvarného umění I/2, Praha 1984, 603; K. STEJSKAL – P. VOIT, Iluminované rukopisy doby husitské, Praha 1991, 31-32, 63-64, č. 53, 164, č. 84 (reprodukce). Podle K. STEJSKALA vznikla i 1. část v Čechách.

Vazba. Dřevěné desky, pokryv tmavá červeněfialová useň. Na deskách prostá zlacená výzdoba. 2 mosazné spony na kož. proučcích. Na přideštích mramorovaný papír XVIII²-XIX¹, který přispívá k datování převazby. Na zad. přidešti, potom v obálce, kolorovaný znak mladšího původu, 1996 chybí. Při převazbě (kol. 1800?) korpus seříznut, čímž zasažena zejména výzdoba, v nepatrné míře text. Přitom kodex opatřen zlacenou ořízkou.

Knihovní záznamy. „Liber monasterii Teplensis comparatus per p. Adalbertum Gentsch, eiusdem loci professum, 1663“ (1r). „Diurnale et cursus ex bibliotheca Teplena V v 40“ (1r, rukou kol. 1800). ψ VI 121 (ff. Ir, XIv; XIX¹).

Historie kodexu. Byl pořízen pro krále Ladislava Pohrobka, pravděpodobně v l. 1450-1457 (iluminace, text, Ladislavova životní data). Základní část vznikla v klášteře Melku v Rakousích před Ladislavovým odchodem do Čech r. 1453 (písař Jan z Melku, výzdoba v části jím psané), druhá a třetí část (ruce C, I) v Čechách (český písař C, výzdoba v části jím psané). Tamtéž vznikly drobné dodatky zčásti ještě v polovině, ostatek do konce 15. st. (ruce A B E-H). Postupný vznik vysvětluje, že text nemá určitější celkovou osnovu. V podstatě jde o soubor modliteb a dalších skladeb, vycházející z breviáře. Místo staršího označení Diurnale (knihovní záznamy, Nentwich) zvolen v popise titul Orationale. V r. 1663 zakoupil kodex pro tepelský klášter jeho profes Adalbert Gentsch. Vnější podoba kodexu byla ovlivněna pozdní převazbou.

[Orationale Ladislai regis.]

1r-2v, 5v-6r [Orationes. Hymni.]

Modlitby (1r-2v). Hymny (5r-6r): „Victime pascali laudes ymolent Christiani“ (Chevalier, Repertorium 21506), „Vita sanctorum, decus angelorum“ (Chevalier, Repertorium 21977 = AH 51, 90-91). Přípisky rukou A, B, E.

[Cursus de Virgine Maria.]

3r-4v „Ave preciosissimum et sanctissimum corpus domini nostri Iesu Christi“ x „luce clara tecum frui gloria etc. Pane Bože, buď milostiv mně hříšnému etc.“

5r „Illustrissime rex, clarissime dux generose. Officium cursus sancte Cristi genitricis, horis distinctum septenis sponteque scriptum. Annis sub teneris rex etatis puerilis. Nitere devote cum pura dicere mente. Natum placatum faciat tibi te sibi gratum. Esto memor nostri Mellicensis pie claustrii. Servato iura semper defendere cura. Scriptor per capita metrorum clauditur ista.“

Alokuje pisaře Jana z Melku ke králi Ladislavovi. Ve verších akrostich IOHANNES Scriptor. Otiskl V. HANKA 311.

7r-50r „Incipit cursus de beatissima Virgine Maria. Ad vespervas Pater noster. Ave Maria. Deus in adiutorium meum intende“ x „Ad magnificat ... Regina celi, letare, alleluia. Resurrexit sicut dixit, alleluia. Ora pro nobis Deum, alleluia. Explicit Cursus de s. Maria.“

„De s. Ladislao commemoracio“ (13rv). „De s. Ladislao antiphona et oracio“ (33r). „Commemoracio de s. Georgio“ (41r-43v). „Commemoracio de s. Colomanno“ (43v-44r).

50v-84v [Orationes et alia.]

„Domine ne in furore tuo arguas me (Ps. 6, 2)“ x „et cum gaudio ad beatitudinem eternam perducas. Amen. Frater scripsit hec cuncta Johannes dictus ab Ulma et Mellicensis cenobii monachus. Laus tibi, Christe, tua cum Virgine matre Maria.“

V litanii též svatí Jiří, Koloman, mezi mučedníky Ladislav aj. (61r, 61v). „Regem me puerum (iuvenem, veterem – připsáno) prece redde tua sapientem“ (84r, v metrické modlitbě ke sv. Kateřině).

85r-86v [Oratio s. Thomae de Aquino.]

„Concede mihi, misericors Deus, que tibi placita sunt ardentem concupiscere“ x „per omnia secula seculorum. Amen ...“

Zapsala ruka F. Za tím (86v) připsala krátkou modlitbu ruka G.

87r-179v [Orationes et alia.]

„Oracio pulcra ad s. Bartholomeum, apostolum Domini. Beatissime Dei apostole Bartholomee et martir victoriose“ x „(179r) Hymnus. Criste, qui lux es et dies ... (179v) cum spiritu paraclito et nunc et imperpetuum. (Chevalier, Repertorium 2933).“

„De s. Wenceslao. Obsecro te, beate Wenceslae, martir Christi

dulcissime ...“ (89rv). Psalterium s. Jeronimi (90r-109v). Psalterium s. Bernardi (109v-121r). Orationes de passione domini nostri Iesu Christi (121r-130r). Orationes de gloriosa Virgine Maria (130v-136v, 143r-144v). Cursus de compassione b. Marie (137r-138r), alius Cursus (138r-142v, 145r). Další modlitby mariánské a jiné, žalmy, litanie aj. (145r-179r). Na konci připsán rukou H hymnus „Christe, qui lux es et dies ...“ (Chevalier, Repertorium 2934 = AH 51, 21-23; 179rv).

Zmínky o králi Ladislavovi: 112r, 114v-115r, 134v-135r, 136v; otiskl V. HANKA 310.

180r-203v [Horae.]

„Incipit cursus de passione Domini. Adiutorium nostrum in nomine Domini“ x „et lamentantes tuam plangere devotissime passionem eius nos ///“

Konec chybí.

581 (778)

c 88

1866, Čechy, pap., XVIII + 412 (recte: 418) pp., 16,5 x 10 (17 x 10,5) cm, ilustr., vazba kož. soudobá.

Na konci větší počet listů vyřezán.

Paginace původní, stránky s ilustracemi aj. nepaginovány.

Písmo. Německý těsnopis, menší část humanistica cursiva – latinka. Písař Karl Lenz, Plzeň.

Výzdoba. Kresby perem: pp. XIII, pták Fénix; XV, ruka s psacím brkem. Obrázky svatých, vesměs tisky z německých tiskáren: pp. XVIII, 48B, 112B, 160B, 236A, 290A, 406A.

Vazba. Desky lepenkové, pokryv kožený černohnědý, obě desky zdobeny po celé ploše slepotiskem, na př. desce supralibros kříž a kniha, na z. desce postava Krista, zlatá ořízka.

Vlastnický záznam. „Lenz Karl, Pilsen, am 30. Januar 1866.“ (Pag. XV.)

Knihovní záznam. „29. 3. 1921“ (z. příd., tužkou). Snad datum získání rukopisu do tepelské knihovny.

Historie. Vznik rukopisu snad souvisí s působením tepelského kláštera v plzeňském gymnáziu. Písař a vlastník K. Lenz blíže neurčen.

1-411 „Palmgarten (?) oder Anleitung zum gottseligen Leben. Herausgegeben von Fr. X(av). Müller, kat. Priester, nebst einem Anhang von Gebeten. Pilsen, 1866. Lenz, Karl, mp. IV.“

První slovo titulu spolehlivě nepřčteno. Za pomoc při čtení těsnopisného titulu děkuji prof. Miloši Matulovi v Praze. – Předmluva (pp. 3-12). Modlitby a duchovní písně v obvyklých skupinách, uvnitř z větší části očíslovány arabskými číslicemi (pp. 13-411).

582 (139)**d 1**

XVIII + XIX in., Čechy, pap., 24 pp., 23,5 x 16,5 cm, notace, vazba soudobá plátěná poškoz.

Dochovány pp. 13-18, 21-36, 41-42, ostatní chybějí. – Paginace původní.

Několik rukou. Základní ruka A, pp. 35-36 ruka B, humanistica minuscula picta. Rubrikace. Přípisky dalších rukou, kurent poč. 19. st. – Notace ve 4 linkové černé osnově napodobující středověký typ romana, pag. 17.

Vlastnický záznam. „Dieses zerstückelte Buch stammt von dem letzten Chotieschauer Prälaten Paul Nowak, der in Dobřan gestorben ist. Seine Erben, die Nowak's, machten darin wirtschaftliche Anmerkungen.“ (Pag. 13, rukou XIX².) Pavel Novák (Novack), 13. 3. 1725 Touškov – 4. 1. 1797 Dobřany, OPraem Teplá – Chotěšov, profes 1756, studoval filozofii a práva na pražské univerzitě, působil v Praze, Vídní, Litoměřicích, Teplé, posléze 1779 poslední opat v Chotěšově. Po zrušení kláštera 1782 žil v Dobřanech. M. REICHL, Syllabus professorum 193. Rukopis vznikl v klášteře chotěšovském, po jeho zrušení se dostal s opatem Novákem do Dobřan a odtud do knihovny v Teplé.

13-42

[Cereemoniale monasterii Chotiessoviensis.]

Titul dle M. Nentwicha (něm.) Zachovány části týkající se profese, obláčky novicek, uvedení panen uchazeček do konventu. Lat., některé věty a části něm.

Modlitba něm., připsaná další rukou 2. pol. 18. st., pag. 33. Na volná místa a na obě předešlé zapisovány hospodářské záznamy rodiny Novákových 1805-1810. Přitom řada listů vytržena a ztracena.

583 (179)**d 2/1-4**

XVIII ex. – XIX med., Čechy, pap., 3 svazky a 1 obálka, 1. X + 328 + II + 112; 2. VI + 374 + II + 48; 3. VI + 348 (recte: 350) + II + 150 (recte: 152); 4. 52 ff.; 22 x 18 (23 x 18,5) cm, ilustr., vazba polokož. soudobá poškoz.

Paginace původní, doplněna na prázdných stranách 1980. 1. Na pag. II přišpendlen lístek se soudobou poznámkou: „50 Schock Prager Groschen machen 750 fl.“ Chyby: 216, 217 bis. 2. Vložen list s kresbou. 3. Chyby: 241, 264; 67, 123 bis.

Prázdné pp.: 1. I, II, VII, X, 216A, 328, II, 90-112; 2. I-IV, VI, 184-374, II, 25-48; 3. I-IV, 264A-348, II, 67A, 123A-147.

Písmo. Humanistica semicursiva picta 18. ex. – 19. in. = základní ruka A, Ch. Löw. Týž písař v menší míře užívá v poznámkách též drobnější kurzívu a v textu i novogotickou kurzívu. Přípisky – appendix 83-89 – a závěrečné zápisy II. části sv. 2, pp. 182-183, několik dalších rukou (humanistica et neogothica cursiva 19. med.).

Výzdoba. 1. „Insigne abbatiae Cladrubiensis.“ Kresba znaku opatství šedě kolorovaná, dole seřiznuté datum 1793 (?) (pag. VIII.) „Insigne conventus Cladrubiensis.“ Kresba znaku konventu obdobná (pag. IX.) „Fabrica conventus a d. Romano abbate 1666 perfecta.“ „Del F. Ch. Hronn.“ Kresba kláštera šedě kolorovaná (217.) 2. „Fabrica ecclesiae a d. Mauro abbate renovata. Item fabrica conventus ab eodem inchoata; a d. Josepho abb. continuata ac a d. Amando abbate ut anno 1763 existebat terminata. – Del F. Chil. Hronn, P. Cladr.“ Vložen list označený 11, part. II. Amandus Streer, poslední opat kláštera kladrubského, k 76. narozeninám, chronostich 1778. Tisk, rytina, „Joann Balzer sc. Pragae“, vlepěn u pag. 48. „Effigies Thaumaturgae Przesticzensis apud R. R. P. P. (reverendos patres) Benedictinos monasterii Cladrubensis. Adam Fri-Aigner del., Arnold sc.“. Tisk, rytina, vlepěn na pag. 83.

Vazba. Desky lepenkové, hřbet a rohy hnědá useň, pokryv mramorovaný papír, na hřbetech štítky: „Annales Cladrub., Pars I-III“, ořízka červená kropenatá. Soudobá, na sv. 3 hřbet odtržen.

Historie. Rukopis vznikl dílem Ch. Löwa (1749-1824, viz o něm č. 2) patrně ještě před zrušením kláštera r. 1785. Ch. Löw pokračoval i po zrušení kláštera snad až do smrti r. 1824, kdy již působil jako farář v Damnově. Doplnky do r. 1864 a marginální poznámky připojovaly další osoby. Do Teplé se rukopis dostal asi až v polovině 19. st.

„Chronologia Benedictino-Cladrubena sive ortus et progressus monasterii Cladrubiensis ord. s. P. Benedicti, in regno Bohemiae, districtu Pilsnensi, archidioecesi Pragensi; ex variis scriptoribus et manuscriptis collecta per P. C. L. [P. Christophorum Löw], ejusdem coenobii professum.“

Titul 1. pag. V, obdobně 3. pag. V. Jméno autora jen ve 3. sv.

1. III-VI, 1-327 [Textus. Pars I.]

„Manuscripta et historici, ex quibus praesens chronologia deducta est.“ (III) Lat. předmluva k čtenáři (VI.)

Text členěn podle století od vzniku kláštera (I-VI) a podle opatů, do r. 1715. V textu listina Vladislava I., 1115, CDB I, č. 390 (pp. 4-10) a další mladší listiny.

1-89 „Appendix.“

Pp. 1-82 opisy listin týkající se kláštera. Pořadí označeno A-R, listiny 1177-1705, a č. 1-13, pp. 83-89, registry a opisy, též pramenů nelistinných a časově neurčených, 1253-1606. Na konci, pag. 89, záznam o pohřbení knížete Svatopluka, zakladatele kláštera v Kladrubech. Nápis na soše, chronostich 1617, pag. 83. K listinám srov. č. 2 a 3.

2. V, 1-183 [Textus.] „Pars II. Chronologiae Benedictino-Cladrubena.“

Století VII, do r. 1818. Četné chronogramy.

I, 1-24 „Appendix partis II.“

Listiny a opisy z pramenů k textu, 1369-1810, chronogram pag. 16.

3. V, 1-264 „Chronologia Benedictino-Cladrubena ...“

Titul jako ve sv. 1. Do r. 1790, doplňky do 1864. Celkový přehled dějin kláštera podle jednotlivých opatů. Odkazy na prameny. Četné marginální poznámky několika soudobých a mladších rukou.

I, 1-123, „Supplementum.“
148-149

Výpisy a opisy z různých písemností 1108-1795. Přehled majetku kláštera při zrušení (pp. 121-122).

4. V samostatné obálce uloženo 41 písemných příloh o 52 ff. – doplňků, poznámek a j. k Análům, 5 tisků rytin s náměty ke kladrubskému klášteru, 2 další, též satirická kresba ke zrušení jezuitského řádu. Mezi přílohami též opis listiny Václava I., 1239, jako ve sv. 1.

V celém díle vkládány do textu listiny v úplném znění nebo v různých zkrácených podobách, chronogramy a chronostichy, marginální glosy různých rukou 1. pol. 19. st.

584 (32)**d 3**

XV ex. – XVII, Čechy, perg. + pap., 119 ff., 21,5 x 14,5 (23 x 15) cm, ilum., notace, vazba mladší.

Psací látka. Perg. středoevropský, poslední složka papírová, připojená patrně při převazbě r. 1615.

Skladba. 9.V (fol. 90) + (II-1, fol. 93) + 2.IV (fol. 101) + III (fol. 107) + (VII-2, fol. 119.) Vyříznuto: 1 list před 93 před foliáci, pův. ff. 108, 109, část fol. 107, poslední list = z. příd. Ff. 118, 119 neúplná. Vlepeno půl listu u fol. 56.

Foliace rukou C (?) ff. 1-109. Část 107, celá pův. ff. 108-109 chybějí, ač na ně odkazuje rejstřík. Týchž čísel užito znovu při dofoliování.

Psací plocha. 18 x 11,5 cm, počet ř. kolísá podle rozsahu notace, linkování inkoustem.

Prázdná ff.: 112v, 116r, 117r-119r.

Písmo. 7 rukou: A 1r-93v, gothica formata XV ex., touto rukou též notace. B řídké přípisky a úpravy v části psané rukou A, gothica cursiva – bastarda XV ex. C 94r-107v, humanistica cursiva – rotunda XVI (?). D 108r-112r, humanistica cursiva XVII (?). E 113r-114v humanistica rotunda XVII. F 115rv humanistica semicursiva XVII (?). G 119v, humanistica cursiva XVII (?).

Výzdoba. Fol. 1v stránková kolorovaná kresba Krista s důtkami a metlou v rámci s rostlinným ornamentem. Fol. 2r velká 6 ř. červenomodrá iniciála E s výběhem. Ff. 21r, 86v kresby hlemýžďe. Iniciály, převážně ve velikosti notové osnovy + 1 ř. textu: 1. s kresebným ornamentem, různých motivů, též hlavičky. 2. velký počet dalších, v různých barvách, s kresebnou výzdobou i bez ní.

Notace. Osnova 5 linková černá. Srov. V. J. VACEK, Die Choralhandschriften 124.

Vazba. Dřevěné desky, pokryv tmavohnědá useň, po celé ploše desek tlačené ozdoby, středové pole a dvojí rámování, ve 2. rámu rostlinné motivy. Př. deska nahoře: A E A T (Andreas Ebersbach, abbas Teplensis), dole: 1615, uprostřed supralibros, znak zcela setřelý. Z. deska: P. Marie s dítětem. Zbytky mosaz. a kož. spon. Převazba 1615. Značně opotřebováno a poškozeno.

Signatury. B 15 (bílou barvou na hřbetě), VI v 17 (př. příd.).

Historie kodexu. Podle českých světců vznikl v Čechách, podle sv. Norberta v prem. prostředí, snad přímo pro tepelský klášter, i když není zdůrazněn Hroznata. Datování původní části do fol. 93 podle písma se zpřesňuje zmínkami v textu k r. 1486. Mladší části, včetně rejstříku, byly dopisovány v 16. a 17. st. po převazbě.

1r-119v [Rituale – Processionale.]

První obřady: benediccio salis (2r), benediccio aque (2v). Mezi dalšími převažují procesí. Původní část na ff. 1r-93v je na konci defektní: „Collecta de omnibus sanctis. Letetur ecclesia tua, Deus ...“ x „Israel erit nomen tuum ///“ Další obřady byly připsány později. Obvyklé části textu, proprium de tempore, proprium de sanctis, commune sanctorum etc., nejsou důsledněji dodrženy (56v sv. Ondřej, 84v jednoho mučedníka.) Na ff. 108r-112r rejstřík k části psané na pergameni, ff. 1-109, „Ritus processionum per annum cum indice Responsorii ...“ I když ff. 108-109 chybějí, rejstřík sleduje úplný text, s částečnými odchylkami dle časového pořadí svátků. I když se text označuje jako responsorium, podle obsahu jde o rituale a processionale.

Z českých světců sv. Václav (77r-79v). Mezi svátky perg. části sv. Norbert (pův. fol. 108, jež chybí; je však v rejstříku 111v). K datování: „Adesto Domine officio servitutis nostre ... Anno Domini millesimo quadragesimo LXXX sexto in die Pasce ad aspersionem aque antiphona“ (30v). „Anno Domini M^oCCCCLXXXVI^o cum librum aperis, peto claudere ne tardaris. A rudibus sordide litere tractantur ubique, sed noscens literas has tractas ut margaritas ///“ (92v, další list chybí). – „Hec responsorium pertinet ad latus dextrum seu partem abbatis.“ (2r).

585 (65)

d 4

XVII, Čechy, pap., 398 ff., 20 x 16 (21,5 x 17) cm, vazba soudobá celokož. poškoz.

Na začátku vyříznuty listy 3 složek po 12 listech a 9 listů ze 4. složky, celkem 45 listů, zřejmě popsaných. Za fol. 113 vytrženo 10 listů, po nichž zůstaly nepatrné zbytky. – *Foliace* nová 1979. – *Prázdná ff.:* 95v, 184v, 395r-398v.

1 ruka.

Vlastnický záznam. „Josef“ (z. příd., rukou 17. (?) st.). Mezi desítkou členů tepelské kanonie toho jména v 17. st. neidentifikován.

Datováno dle písma.

1r-394v **[Disputationes logicae.]**

Titul dle M. Nentwicha. Patrně posluchačský zápis univerzitních přednášek v Praze některým z tepelských premonstrátů.

Členěno na disputace a oddíly (sectiones), označené římskými číslicemi. Chybí začátek až po část X. oddílu pořadím první, ale původním označením asi II. disputace. Od oddílu XI. („Statuuntur pro obiecto materiali directo proximo logicae tres mentis, id est intellectus operationes“) (fol. 4v) až po oddíl XXIII. úplně. Následující disputace III. (!, 74v), „De ente rationis“, I. (I, 147r), oddíl I., „Quid est logica? Et quae hujus divisio?“ a další 2 disputace číslicí neoznačené („An logica sit scientia practica an speculativa?“ (278r), „De universalibus in communi“ (343r)).

586 (160)**d 5**

1720, Čechy, pap., I + 69 ff., 20,5 x 17 cm, vazba soudobá.

Foliace mladá, XIX². – Prázdné fol. Iv.

2 ruce. – Pokryv papírový červený se zlaceným ornamentem, hřbet bílý pergamenový.

Signatura. ψ VI 154 (hřbet a př. příd.)

1r, 1r-69v **„Die kleine Litanei von denen Heiligen und Seligen Gottes deß heiligen canonischen exempten Praemonstratenser Ordens, Ambt- und Standtmässig eingericht von einen einfältigen Töpler Closters-Professen in Jahr 1720 den 24. Junii, sambt einen neyen aufgerichteten Monaths-Register dero ordentlich fallenden Festägen wie auch einer kleinen Legendt der Heiligen und Seeligen, gezogen und verfertigt auß der grossen Litanei deß heiligen canonischen exempten Praemonstratenser Ordenß anno 1720 den 5. August.“**

Jazykové chyby, příp. odchylky v titulu jednotlivě nevyznačeny.

587 (95)**d 6**

1681, Turecko, pap., 119 ff., 20,5 x 15 cm, vazba soudobá.

Papír křídový hlazený. Filigrány neurčené. – Reklamanty slovní na všech foliích dole vlevo. – Foliace podle arabských textů od konce, mladá, patrně M. Nentwich. – Linkování slepé. – Prázdná ff.: 58v-60v, 119r.

Písmo arabské – naschí. 1 ruka = Alí al-Hamaví al-Šaváří al-Šáfíí, roku 1092 hedžry = 1681 (kolofon fol. 114r). – Vazba. Desky papírové, pokryv safiánová useň s klopu. Zdobeno jemnými rytými linkami a ornamentem uprostřed na obou deskách. Částečně poškozeno, z. deska naříznuta.

Signatura. ψ VI 166 (z. příd.). Vložen lístek s něm. záznamem o určení textu, patrně z doby přípravy inventáře M. Nentwicha.

[Sborník arabských filozoficko-teologických pojednání.]

(a) 1r-58r „**Kitáb as-sirr al-kudsí fí tafsiri ájat al-kursí tá'lif aš-šajch al-imám al-álim al-alláma Abdalláh b. Abdrabbihi.**“ (Kniha posvátného tajemství o vysvětlení verše o trůnu božím, složená nadmíru učeným doktorem Imame Abdalláhem b. Abdrabbihi.)

Mladší přepis zápisu autorových přednášek v měsíci šavváhu roku 997 hedžry (13.8.-10.9. 1589.) Srovnáno s předlohou. Autor uvedený u textu fol. 58r v literatuře neznám. C. BROCKELMANN, *Geschichte der arabischen Literatur*, sv. 2, Berlin 1802, 312 a Supplement, sv. 2, 443, uvádí jako autora díla tohoto názvu: Mansúr Sibť Násiraddín at-Tabláví al-Šafí'í (+ 1606).

(b) 61r-114r „**Kitáb nuzhat al-durar fí ilm al-hadžar, muštamil allá itdat risálát: (1) Risálát al-durar. (2) Kitáb al-rúh li-Džábir b. Hajeján. (3) Kitáb al-džasad. (4) Kitáb al-bajád. (5) Kitáb al-savád. (6) Kitáb al-hall. (7) Kitáb al-akd. (8) Kitáb al-vazn. (9) Kitáb al-tadbír. (10) Risálát al-Suvajsí. (11) Kissat Mária al-Kibtia.**“ (Kniha prohlídky perel v nauce o kamenech, obsahující několik pojednání. (1) Pojednání o perlách. (2) Kniha o duchu od Džábira b. Hajeján. (3) Kniha o těle. (4) Kniha o bělosti. (5) Kniha o černi. (6) Kniha o uvolnění. (7) Kniha o svázání. (8) Kniha o tíži. (9) Kniha o uspořádání. (10) Pojednání al-Suvajsího. (11) Příběh Marie Koptské.) Na konci textu kolofon, viz písmo.

(c) 115r -118v „**Kitáb al rúh fí ilm al-rúh.**“ (Kniha ducha ve vědě o duchu.)

„Liber hic communi tantum scriptus caractere arabico continet controversias sectae Machometanae. Ita testatur quidam princeps de Monte Libano, colligens hic [!] librum pro fratre suo apud Turcas captivo, qui eundem hunc librum legit. Anno 1747 30. Julii.“ (119v)

Za popis děkuji DR. RUDOLFU VESELÉMU, CSC. z Orientálního ústavu Akademie věd ČR.

588 (96)

d 7

1677, *Dagestan, pap.*, 284 ff., 20,5 x 15 cm, vazba soudobá.

Papír křídový hlazený. Filigrány neurčené. – Mezi ff. 176-177 vytržen 1 list. – *Reklamanty slovní* na všech foliích dole vlevo. – *Foliace* evropským způsobem, mladá, patrně M. Nentwich. – *Prázdné fol.*: 284r.

Písmo arabské – naschí. 1 ruka, kolofon fol. 1r: „Tammát kalám Alláh bi-aun Alláh al-malik al-vahháb an jad al-da'if Mustafa b. Mahmud sákinán Derbend ghafara

Alláh lahu va li-válidajhi va li-džamí al-mu'miním va al-mu'minát fí vakt al duhá min jaum al ithnain fí avásit šahr ša'bán al-mu'azzam lisanat thamán va thamáním va alf.“ (Dokončeno slovo boží s pomocí Boha, krále inspirujícího, rukou ubohého Mustafy b. Mahmúd, obyvatele Derbendu – ať odpustí Bůh hříchy jemu a oběma jeho rodičům a všem věřícím – a to dopoledne v pondělí ze střední dekády z měsíce šábánu roku 1088 (11.10. 1677).) Ojedinelé marginální přípisky soudobé. Červené rubriky a interpunkce. Rubriky předešlány černě svisle na okrajích, většinou seříznuty. – *Vazba*. Desky lepenkové, pokryv kožený hnědý s klopou. Zdobeno jemnými rytými linkami a ornamentem uprostřed desek. Částečně poškozeno červotočem a vlhkem.

Vlastnický záznam. „Donavit reverendissimo d. Matthiae Alexio Ungaro d. Adamus Weiss, primarius artigleriae caesariae chyrurgus et civis Budvicensis, anno 1685 28. Decembris.“ (Z. příd.) – *Signatura*. ψ VI 167 (z. příd.). Vložen lístek s něm. záznamem o určení textu, patrně z doby přípravy inventáře M. Nentwichem.

Historie kodexu. Vznikl r. 1677 v Derbendu v Dagestanu, v tehdejší turecké říši. Nedlouho potom se dostal do rukou příslušníků rakouské armády, z nichž vojenský lékař A. Weiss jej daroval duchovnímu M. A. Ungarovi. Není známo, kdy se potom dostal do tepelské knihovny.

284v-1v [Kur'án.]

Úplný text, na konci obsah. – Za určení arabského textu, přepis a překlad kolofonu děkuji DR. RUDOLFU VESELÉMU, CSC. z Orientálního ústavu Akademie věd ČR.

589 (185)

d 8

1827, Rakousko, pap., 55 ff., 20 x 13 cm, vazba soudobá papírová poškoz.

Foliace nová 1979.

I ruka = B. Gily, o němž viz č. 40.

Vznik ve Vídni určen podle pobytu písaře.

1r-55v „Auszug aus der Religionslehre für das 2^{te} Jahr der Philosophie. 1827. 1^{ter} Theil. B(runo) G(ily).“

Posluchačský zápis přednášek. Dogmatika, antropologie. Průběžně členěno na 82 §§.

590 (86)

d 9

XVII med., pap., VI + 502 pp., 19,5 x 16 cm, vazba mladší.

Paginace původní červeně na horních okrajích. – *Prázdné pp.*: I-II, VI, 499-502.

I ruka. – Názvy kapitol červeně. – Desky lepenkové, pokryv papírový zelenavý, pravděpodobně mladší, zbytky růžových hedvábných tkanic.

Datováno dle písma a obsahu. Rukopis vznikl v prem. prostředí, ale k určitější lokalizaci chybějí údaje.

[Bernard von Clairvaux, Predigt. Statuten des Prämonstratenser Ordens.]

(a) III-V **„Abbildung eines wahren undt auch eines falschen Religiosen, abgemalt von heiligem Bernardo, sermo de Ascensione Domini.“**

„Du kanst abnehmen fast in allen geistlichen Congregationen und Versamblungen ...“ x „do warhaftig Gesellen sein Trübfall undt nichts deß Trosts.“

Výňatek z kázání sv. Bernarda z Clairvaux, sbírka neurčena. Srov. LThK 2, 239-242.

(b) 1 -498 **„Satzungen des heiligen canonischen Praemonstratenser Ordens,** wie sie vermög der Autoritet der generaln Capiteln in Jahren 1618, 1619, 1622 undt 1627 reformiret, erkönnen und verordnet undt entlich im Jahr **1630** völlig beschlossen worden.“

„Distinctio prima. Caput primum. Von dem hochwürdigsten Sacrament des Altars. 1. Das hochwürdige undt hochheilige Sacrament deß Altars, in welchem nach der Consecration oder Verwandlung deß Brodts und Weins ...“ x (pag. 498, Caput 33, 4) „will ich dich über viel setzen, gehe ein in die Freud deines Herrn. Amen.“

Rozděleno na 4 distinkce, jež se dále člení na kapitoly a články. Ed. lat. znění viz u č. 494 (a). Srov. dále č. 13, 100, 126, 538.

591 (87)

d 10

1642, Čechy, pap., I + 35 ff., 20,5 x 16,5 cm, vazba mladší.

Foliace mladší, XIX. – *Prázdná ff.*: Iv, 1rv, 4v, 34r-35v.

2 *ruce*. A ff. 2r-4r = Z. Bandhauer. – Desky lepenkové, pokryv papírový se *signaturou a nadpísem*, ca 1. pol. 19. st.: „ψ VII 52. Pro memoria: Urbani VIII^{vi} decreta in tribunali sacratissimae inquisitionis edita anno MDCXXXIV de nullo cultu servis Dei in centenario Urbani VIII^{vi}, eo magis ante dictum centenarium i.e. ante annum MDXXXIV.“ Částečně poškozeno (hřbet). Mladší převazba F. Klimeše. Přitom užit za pokryv starší papír. Těž listy rukopisu neuměle vyspravovány.

[Zacharias Bandhauer, Leben Hroznatas.]

Ir „Vita fratris Hroznatae ex latina in germanicam linguam versa, cui praefixit propria manu eadem lingua usui sanctimonialium Cottissoviensium

testamentum eiusdem Hroznatae, duorum coenobiorum fundatoris, Zacharias Bandhauer anno Christi 1642.“

Titul rukou F. Klimeše.

2r-4r „Testament und privilegium des seligen Grosnatae ...“

Lat. znění CDB 1, 323-325, č. 357, r. 1197. Zde německý překlad.

5r-33v „Leben des frommen und gottseligen Hroznatae, fundatoris oder Stiffters der beiden löblichen Clöster Tepel und Cötieschaw, Praemonstratenser Ordens, au3 den lateinischen sobalt nach seinen Todt beschrieben worden, in das teütsch vorsatzet anno 1642.“

Německý překlad Z. Bandhauera, o němž viz č. 16. Legenda v lat. znění, viz č. 422. K dalším zněním viz rejstřík jmenný a věcný – Hroznata.

592 (180)

d 11

XIX in., Čechy, pap., II + 58 pp., 20,5 x 14 cm, notace, vazba soudobá papírová měkká.

Paginace původní, doplněna 1979. – *Prázdné pp.:* I-II, 38, 42-54, 56-58.

1 ruka, 2 mladší přípisky. – *Notace* ve 4 linkové černé osnově, napodobující středověký typ romana a notace moderní.

Signatura. ψ III 158 (Ir).

1-37, 39-41, 55 [**Processionale.**]

Příručka k procesím v Teplé o řádovém pústu o sv. Marku a o dnech křížových. Připsána skladba k svátku Božího těla „Homo quidam ...“ (39-41, F. Klimeš?) a „Dixit Dominus Domino meo sede a dextris meis ...“ (55). Četné obdobné rukopisy, viz rejstřík jmenný a věcný.

(191)

d 12

Vilém Dušan Lambl, Deník v prázdninách. V srpnu a září 1839. Vráceno po r. 1960 rodině.

593 (161)

d 13

XVIII med., Čechy, pap., II + 240 (recte: 272) pp., 17,5 x 13,5 cm, ilustr., vazba soudobá.

Paginace původní, 1979 doplněna paginace nestránkovaných listů, jež označeny velkými písmeny. – *Prázdné pp.:* II-V, VIII, X, XII, 12A, 14B, 28A, 50A, 58A, 72A, 74B, 88A, 106A, 116A, 156B, 174B, 178B, 194A, 220A, 224B, 236-240.

I ruka. – Desky lepenkové, pokryv kožený černý, zlacené ozdoby na okrajích, hřbetě a ořízka, předsádka zlatavá, s motivy ptáků. – První strany jednotlivých částí zdobeny kolorovanými *kresbami*. Vlepeno 18 svatých obrázků, rytiny od Klaubera. *Vlastnické záznamy.* Zlacený monogram „M M D“ (př. deska), čemuž odpovídá záznam: „Das Buch ist vor mich, Maria Magdalena Derfflerin 1767“ (pag. IX). Vložen lístek, kol. 1900: „Das Buch ist für mich, Maria Magdalena Derfflerin in Schlaggenwa[ld].“ „Geschenk von Langhammer Rudolf, sen., Hausbesitzer in Marienbad, Budapest.“ – „Rudolf Langhammer“ (podpis, pag. I). Podle nejstarší vlastnické poznámky, doplněné mladší, lze soudit, že rukopis vznikl ve Slavkově v r. 1767 nebo krátce předtím.

XI, 1-235 [Gebete.]

„Ein schönes Hand- und Bett-Buch, geistlicher Rosen-Garten genannt. Einer christcatholischen Seel zum ewigen Trost verfasst.“

Modlitby ranní, kajicné, mešní, zpovědní, k přijímání, odpustkové, litanie, k P. Marii, ke svatým. – Různé tisky obdobného názvu (Rosengärtlein, Rosenbett, Rosenkränzlein aj.) Za informaci děkuji Dr. A. Baďurové.

594 (49)

d 14

XVII in., Čechy, pap., I + 173 ff., 17,5 x 14 cm, ilustr., vazba mladší.

Chybí fol. 10 (před převazbou), vyříznut 1 list, za fol. 158, patrně nepopsaný. – *Foliace* původní. – *Prázdna ff.:* Irv, 1v, 100v-104v, 135r-138v, 163rv, 165rv, 170v-173v. *2 ruce.* Základní ruka A ff. 1r-134v, humanistica semicursiva, dalších 7 rukou 139r-170r, humanistica et neogothica cursiva et semicursiva. – Lepenkové *desky*, pokryv světlezelený papírový. Převazba, patrně 19. st. Před převazbou poškozeno vlhkem.

[Sborník k záležitostem Českého státu a víry podobojí.]

1r-35r „Vyznání víry svaté křesťanské všech tří stavův království Českého k kšaftu těla a krve Pána našeho Jezu Krysta se přiznávajících a pod obojí přijímajících ... Anno Domini M. D. LXXIX [1579.]“

Text České konfese z r. 1575. Titul fol. 1r. Uprostřed prázdné místo – v tisku kruhový dřevoryt s kráčející postavou Krista. Ff. 2r-5v List tří stavů podobojí k císaři Maximiliánu II. 17. V. 1575. 6r-29v Vyznání víry. 25 artykulů, chybí část art. 6 (jen po „trpěti nikoli nechce a“), celý art. 7 a začátek art. 8 (začíná: [srd]ečně a nepochybně věří). (= Chybějící fol. 10.) 30r-35r „Asekurací JMC, císaře Maximiliána, z strany religii“ 2. IX. 1575. (V tisku: „Potvrzení předešlé konfesi“.) Opis podle tisku, Knihopis č. 1591. Ed. Sněmy české IV, 183-201, F. HREJSA, Česká konfese, její vznik, podstata a dějiny, Rozpravy ČAVU, tř. I, č. 46, Praha 1912, 695-717 (jen artykuly; dle vydání z r. 1609 a 1610). Srov. ZÍBRT, BČH 3, č. 9604-9627. K „asekurací“ F. HREJSA 234-238.

35v-38v „Mandát JMC, kterýž na rathauze Nového Města pražského publikován byl etc. v příčině opatření stavův z strany sjezdu na Novoměstským rathauze.“ 16. V. 1609.

J. JIREČEK, Paměti ... VILÉMA SLAVATY Z CHLUMU etc. 1, Praha 1866, Monumenta historiae Bohemica I, 286-288 (dále: Slavata, Paměti 1), PAVLA SKÁLY ZE ZHOŘE Historie česká, ed. K. TIEFTRUNK, Monumenta historiae Bohemica, V, sv. 1, Praha 1865, 198-200. ZÍBRT, BČH 3, č. 1293, F. HREJSA, Česká konfese 457.

39r-42r „Plnomocenství ode všech tří pánův stavův království Českého pod obojí přijímajících pánův dyrektorův nad defensí.“ 23. VI. 1609.

SLAVATA, Paměti 1, 340-341, zkráceno.

42v-44v „Revers od pánův dyrektorův všem třem pánům stavům království Českého pod obojí přijímajícím daný.“ 23. VI. 1609.

SLAVATA, Paměti 1, 339-340, P. SKÁLA, Historie Česká 231-233.

45r-52r „Majestát JMC všem třem stavům království Českého pod obojí tělo a krev Pána našeho Ježíše Krysta přijímajícím na svobodné provozování náboženství daný.“ 9. VII. 1609.

Na konci poznámka o dalších aktech v těchto záležitostech. – Ed. K. KROFTA, Majestát Rudolfa II., Praha 1909, faksimile originálu, ed. textu 34-39. Další tisky a literatura ZÍBRT, BČH 4, 76-80, č. 1351-1434. F. HREJSA, Česká konfese 463 n.

52v-55r „Porovnání mezi stranou pod jednou a stranou pod obojí učiněné a do kvaternu trhového stříbrného léta 1609 v sobotu po sv. Jiljí [5. IX. 1609] O. 9. vložené a vepsané, bez ublížení Majestátu.“

Ed. K. KROFTA, Majestát, 40-43. Tisk Knihopis 14179. Tisky a literatura ZÍBRT, BČH 4, č. 1435-1445. F. HREJSA, uv. m.

55v-60v „Artykulové a snešení nás všech tří stavův království Českého tělo a krev pána našeho Ježíše Krysta pod obojí přijímajících a k Konfesi české se přiznávajících, nyní na Hradě Pražském pospolu shromážděných a v víře svaté křesťanské sjednocených, kterak se vedle též Konfesi české a Majestátu od JMC na touž Konfesi nám daného s kněžstvem svým jak při konsistoři, tak i v řádech církevních a jednomyslného náboženství provozování chovati máme.“ 28. IX. 1609.

Text P. SKÁLA, Historie česká 249-253. K textu ZÍBRT, BČH 4, č. 1481-1487, F. HREJSA, Česká konfese 475-480.

61r-67r „O řádu církevním a správě duchovní konsistoře pražské pod obojí způsobou tělo a krev pána Ježíše Krysta přijímajících.“

Dva díly o XXI a VII člancích, z r. 1609. Zkrácené znění F. HREJSA, Česká konfese 484-485.

67r-81r „Strom manželský, to jest jisté snešení a nařízení Jich Milostí všechněch tří pánův stavův království Českého pod obojí tělo a krev pána Ježíše Krysta přijímajících o krevnosti a příbuznosti, pokud by ji při vstupování manželství šetřino a ostříháno býti mělo neb nemělo, učiněné na sněmě obecném v království Českém 1609 měsíce.“

Měsíc a den neuvedeny. Kresba stromu příbuzenství (fol. 69v), 2 grafická znázornění příbuzenských vztahů (fol. 70rv). Srov. P. SKÁLA, Historie česká 1, 260.

81v-82v „Amnystia neb opatření proti nařízené defensi od JMC všem třem pánům stavům pod obojí království Českého dané.“ 6. X. 1609.

SLAVATA, Paměti 1, 405-406, ZÍBRT, BČH 4, č. 1495-1496.

83r-93r „Instrukcí zemská ode všech tří pánův stavův království Českého pod obojí přijímajících pánům defensorům nad konsistoří a Akademií pražskou nařízeným odvedená.“ Září - říjen 1609.

K tomu VÁCLAV BUDOVEC Z BUDOVA, Diarium (Praha ANM IX A 8), ff. 744, 784, 785 (J. GLÜCKLICH, O historických dílech Václava Budovce z Budova z let 1608-1610 a jejich poměru k Slavatovi, Skálovi a neznámému dosud diariu luterána Karla Zikmundova, Rozpravy ČAVU tř. I, č. 42, Praha 1911, 3-6, zvl. 5), F. HREJSA, Česká konfese 489, pozn. 3.

93v-94v „Revers od pánův defensorův všem třem pánům stavům království Českého pod obojí přijímajícím proti odvedení instrukcí daný.“ 1. IX. 1610.

95r „Povinnost administrátora a jiných konsistoriánův.“

Vychází ze „Snešení“ tří stavů na sněmu r. 1609.

95v „Přísaha profesorův.“

Jako předchozí.

96r-99r „Artykul o dání moci defensorům nad dolejší konsistoří a Akademií pražskou z sněmu léta 1609 v neděli, jenž slove Rogationum [24. V.], rozepsanému a léta 1610 v outerý masopustní [23. II.] zavřenému, vypsany.“ [5. IX. 1609]

BUDOVEC, Diarium, fol. 725, ZÍBRT, BČH 4, č. 1340-1342, F. HREJSA, Česká konfese 489.

99v-100r „O opatření stavův a obyvatelův hrabství Kladského a kraje Loketského v tom artykuli o náboženství. Z téhož sněmu ut supra vypsany.“

Reprodukce obsahu P. SKÁLA, Historie česká 1, 259-260. ZÍBRT, BČH 4, č. 1437. K tomu stručně F. HREJSA, Česká konfese 464.

105r-117r „Řád vlastní mezi bratřími.“

V oddílů. Ed. G. A. SKALSKÝ, Dva visitační řády Jednoty bratrské. Řád zvláštní mezi Bratřími z r. 1609, Pardubice 1907, 21-45, edice textu pp. 33-45.

117v-134v „Přípis psaní JMC Rudolfovi od stavův na rathouze Staroměstským tehdaž shromážděných učiněného, kteréž však JMC dodáno není.“ České stavy žádají císaře Rudolfa II. obsáhlým podáním o svolání generálního sněmu na 1. dubna, aby byla přijata opatření proti Pasovským, kteří jsou v Praze na Malé Straně, a aby se zamezilo dalšímu pustošení země. Sine dato.

Ed. Sněmy české 15, r. 1611, 654-656, č. 531, s datem 28. 3. 1611, v podstatně stručnějším znění. SLAVATA, Paměti 2, 14-15, bez textu.

139r-146v „Majestet Brief der Stende in Schlesien in puncto religionis etc.“ Rudolf II. etc., datum vynecháno. [20. VIII. 1609]

K tomuto ev. dalším zněním ZÍBRT, BČH 4, č. 1456-1471, F. HREJSA, Česká konfese 464. Srov. též J. GOLL, O slezském majestátě Rudolfa II., ČČM 48, 1874, 3-22, zejména 19-20.

147r-150r „Majestet Brief wegen des Oberamts in Ober- und Nieder-Schlesien.“ Rudolf II. etc., datum vynecháno [26. VIII. 1609].

ZÍBRT, BČH 4, 1479-1480.

150v-151v „Resolution der Kirchen zue Troppaw und Glogaw halben etc.“ ... „Prag den 20. Augusti etc. 1609.“

152r-158v „Conjunction zwischen den ewangelischen drei Stenden der Cron Böheimb und den ewangelischen Fürsten und Stenden in Ober und Nieder-Schlesien.“ 25. VI. 1609.

Text, tisky, literatura ZÍBRT, BČH 4. č. 1312-1317. K tomu F. HREJSA, Česká konfese 461.

159r-162v „Plnomocenství, jakým způsobem se tomu sjednocení, kteréž jest se stalo mezi pány tři stavy pod obojí království Českého a pány a knížaty a stavy Hořejšího i Dolejšího Slezska, též pod obojí, dosti činiti má.“ 1609.

K tomu F. HREJSA, Česká konfese 461.

164rv „Připis reversu od Jeho Milosti uherského krále Matthyáše a čekance království Českého všem třem pánům stavům téhož království odvedeného dříve nežli do téhož království přijeti a korunován býti ráčil.“ Jihlava 17. III. 1611.

Ed. Sněmy české 15/2, 546-549, č. 423. ZÍBRT, BČH4, č. 2028-2039.

166r-167r „Připis reversu JM krále Mathyáše pánům stavům království Českého daný před slavným korunování svém a dosazení na království České.“ Hradčany 21. V. 1611.

Ed. Sněmy české 15/2, 595-598, č. 449. ZÍBRT, BČH 4, č. 2188-2196.

167v-168r „JMC Rudolffa pánův stavův království Českého z povinnosti propuštění.“ Hrad Pražský 23. V. 1611.

Ed. Sněmy české 15/2, 645, č. 481.

168v-169r „Připis hlavní konfirmací privilegií království Českého.“ Hrad Pražský 3. VI. 1611. Matyáš.

Ed. Sněmy české 15/2, 706-707, č. 501.

169v-170r „Připis reversu krále Ferdynanda II.“ Hrad Pražský 28. VI. 1617.

Orig. Praha SÚAr, Archiv Koruny české, inv. č. 2318. SLAVATA, Paměti 1, 280-281.

V různých rukopisných fondech jsou dochovány další obdobné sborníky, sbírky, deníky apod., z nichž některé byly využity výše uvedenou literaturou (ZÍBRT, HREJSA, GLÜCKLICH aj.). Data jednotlivých písemností se v nich v řadě případů neshodují.

Fol. 62 *vlepeno* za fol. 51, za fol. 190 vytržen 1 nebo více listů, zčásti popsaných. – *Foliace* původní, částečně doplněna 1979. – *Prázdná ff.*: Iv-IIIv, XVIIv, 172v, 178v, 190r-191v.

Základní *ruka* A, humanistica semicursiva picta. Přípisky 3 ruce, 179r-190v, neogothica cursiva XVIII². – *Vlepeno* 22 svatých *obrázků*, rytiny – tisky, nefoliiovány (10 u fol. 54, 10 u fol. 98, + 2). – *Desky* prkénkové, pokryv kožený černý, prosté zlacené ozdoby, zlacená ořízka setřelá, poškozeno.

Vlastnické záznamy. „Ex libris Friderici Eus. Steidl[?], Tyrney [?]“ „Nunc Josephi Hlaupi, frumentarii Mühlhuusnensis anno 1716.“ (Obojí fol. IVr.)

Signatura. ψ VI 125 (fol. Ir.)

Dle vlastnických poznámek rukopis *vznikl* v západních Čechách. Mladší část *datována* dle písma.

[Preces.]

(a) IVr-XVIIr „**Hortus sive fasciculus benevolentium florum**, id est preces 1r-177r matutinae, ante et post sacram confessionem et communionem diversaque exercitia et amantis animae in Deum, b. Virginem Mariam, beatos angelos sanctosque patronos suspiris [s nezřetelné pod razítkem] collectus et conscriptus 1710.“

IVv-Vr „Tabella tamportalia festorum mobilium.“

Vv-XVIIr „Calendarium.“

1r- 72r [Textus.] Orationes, preces, litaniae, hymni, psalmi, officium de immaculata conceptione b. V. Mariae et alia.

173r-177r „Index benedictionum et orationum.“

(b) 177v- 189v [Modlitby české a německé.]

Konec poslední modlitby chybí.

596 (186)

d 16

*XIX*², Čechy, pap., 367 ff., 9,5 x 11 cm, vazba soudobá lepenková.

Psáno na *ústřižcích* vyřazených písemností, popsaných z jedné strany (ve svazku vesměs verso) starými záznamy, jež s rukopisem nesouvisí. Nově psáno pouze na prázdných stranách (recto). – *Foliace* nová 1980. – *Prázdná ff.*, vesměs rv: 2, 46, 63, 74, 87, 137, 188, 237, 254, 271, 295, 301, 307, 313, 321, 331-333, 335-337, 340, 344-347, 353, 362, 364, 367.

I ruka = F. Klimeš. – Amatérská *vazba* F. Klimeše.

„Goethe“ (*titul* na př. desce a na hřbetě). – *Signatura* φ IV 2 (hřbet).

Datování a vznik v Teplé určeny dle F. Klimeše.

1r-366v „[Filip Klimeš,] Zur Orientierung in der Goethe-Literatur der
Stift-Tepler-Bibliothek.“

F. Klimeš viz č. 7. Ff. 3r-343r Výpisy z literatury o J. W. Goethovi z knihovny kláštera v Teplé, uspořádané chronologicky za léta 1749-1859. 348r-366v Přehled literatury o Goethovi v chronologickém rejstříkovém pořadí 1774-1882. K další literatuře viz č. 42.

597 (187)

d 17

XIX², Čechy, pap., 259 ff., 9,5 x 12 cm, vazba soudobá papírová poškoz.

Papír různých druhů a listy nestejně velikosti. – Foliace nová 1980. – Většina stran verso prázdná.

1 ruka = F. Klimeš.

Signatura. φ IV 1 (1r, 2r).

1r-258r „P. Stanislaus Zauper'sche Correspondenz, katalogisirt von P.
Philipp Klimeš, Bibliothekar.“

Dle obsahu rukopis vznikl dílem F. Klimeše v Teplé po r. 1850. F. Klimeš viz č. 7, J. F. S. Zauper č. 42.

2r „Chronologische Inhalts-Übersicht der Sammlung der Briefe an
Zauper. Deponirt in der Stift Tepler Bibliothek (φ IV 1).“

2v-3v „Joseph Franziskus Stanislaus Zauper.“

Životní data 1784-1850. Poznámka o jeho 56 pracích.

4r-258r [Auszüge von erhaltenen Briefen.]

Pořadí chronologické, 1803-1850. Červeným inkoustem vyznačena odkazová čísla na uložení vybraných listů, jejichž počet odpovídá 259 ff. – 5 = 254. Nejvyšší odkazové číslo je však 866. Mezi korespondujícími též J. W. Goethe, z dalších V. Hanka, V. K. Klicpera, Egon Ebert, Lev Thun, Karl Mecséry, řada dalších německých osobností. K tomu viz též Teplá Archiv č. 772, 1061, 1073, 1252.

598 (33)

d 18

XV, Čechy, perg., II + 188 (recte: 186) ff., 11 x 9 (12 x 9,5) cm, ilum., konvolut, vazba mladší.

Skladba. Konvolut o 3 částech: I: II, 1-117, II: 118-177, III: 178-187. 1 + 8.V (fol. 81) + IV (fol. 89) + V (fol. 99) + (V-2, fol. 107) + 8.V (fol. 187) + 1 (fol. 188.) Při vazbě připojeny na začátku a na konci papírové dvojlisty, z nichž krajní přilepeny jako přideštiny. Vyřiznuto po 1 prázdném listu za ff. 100 a 107, 1 popsaný za fol. 117, z fol. 180 část utřena. Kustody: arabské číslice na začátku složek dole uprostřed, připsány při vazbě. Foliace patrně současně s vazbou nebo poněkud později. Chyba: 31-32 vynecháno.

Psací plocha. I: zrcadlo 8,5 x 5,5 cm, 16 ř., linkování inkoustem. II. jako I; vodorovné linky u rámce zdvojeny. III: zrcadlo 8,5 x 6 cm, 16 ř., linkování inkoustem.

Prázdná ff.: IIv, 188rv.

Písmo. 3 ruce. I. A = Šimon písař, bastarda XV ex. II a III: B a C, gothica minuscula formata XV. Řídké přípisiky několika rukou XV-XVII.

Výzdoba. I. Četné iniciály 3-4 r., červené a modré. Větší několikabarevné 4-7 ř.: 1r, 3r, 12r, 18v, 33r, 46r, 59r, 73r, 95r, 108r. Výzdoba okraje 33r. Rubrikace červeně a modře. II: Četné iniciály 2 ř. červené; 126v s pletencem; 118r větší 3 ř. s filigránovým perokresebným ornamentem. Drobné kresbičky u některých písmen, např. 164r. Rubrikace červeně. III. Četné iniciálky 2 ř. červené a modré, 3 ř. s perokresebným ornamentem. Rubrikace červeně a modře.

Vazba. Seříznuto na stejný formát a svázáno nově v konvolut kolem r. 1600. Desky dřevěné, pokryv hnědá useň. Na př. desce ve středovém poli supralibros, Zvěstování Páně, pod tím nápis zcela setřelý, snad „Ave Maria, gratiae plena“. Na z. desce rovněž biblický výjev, zcela setřelý (ženská a mužská postava se svatozáří), i nápis pod ním. V rámování ornamentální výzdoba. Ze 2 mosazných spon na kož. proužku zachována horní.

Titul. Na hřbetě papírové štítky: „Libellus precum ... pargameno scri[ptus].“

Knihovní záznamy. „Bibl. Teplena VI V 35“ (Iv, XVII). Signatury: E 132 (hřbet), ψ VI 122 (Iv).

Historie kodexu. Vznikl ze 3 částí. Nejstarší (XV¹?) je patrně III. část. II. část (XV²?) je dle světců v litanii české provenience. I. část je česká i jazykově. Zapsal ji v r. 1486 písař Šimon a má též české přípisiky. V této části jsou razury, zaplněné někdy XVII² přizpůsobeným písmem. Snad byly odstraněny věty kališnického rázu a nahrazeny katolickými, zejména záznamem o kultu Hroznaty (107v). Předtím již, kol. 1600, byl kodex svázán a opatřen renesanční vazbou, při čemž byly 3 části seříznuty na stejný formát. Tím byla porušena i výzdoba I. části. Kodex má ve všech částech stejnou úpravu textu, II. část má však poněkud odlišný rámeček zrcadla. Zřetelné rozdíly jsou ve výzdobě jednotlivých částí. Jméno na z. příd. „Vermeille Jean Pierre“ rukou XVIII¹ je patrně náhodné, bez vztahu k III. části, neboť kodex byl již v 17. st. v majetku tepelského kláštera (srov. 107v).

„Libellus precum.“

I 1r-117v [Orationes.]

„Bone Iesu, o dulcissime Iesu, o Iesu fili Mariae Virginis, plenus misericordia et veritate ...“ x „ut perfecta fide et vera dileccione diligatis et tocius voluntatis effectum pagatis. Amen. – (In rubro:) Quicumque hanc scriptam oracionem per XXX^a dies pro sua anima pro amici sui tribulacione cantaverit, spem certam habeat se exaudiri, quia multociens probatum esse scimus. Tum primum incipis: Excede te in terra in modum crucis ∴; 1486. Pros Boha za písaře Šimona.“

Fol. 67r dole soudobou rukou: „buď tak“. Pod kolofonem na fol.

107v razura věty psané in rubro, doplněno in nigro mladší rukou XVII, písmem napodobujícím původní text: „Hodie 18. Iulii memoria [?] b. matiris [!] Grosnate semper colitur.“

108r-117v „O Maria mater, donum mei, domina mea, miserere mei. In manus tuas commendo spiritum meum ...“ x „ut omnia opera mea pie dirigas in voluntatem tuam; et per tuam ineffabiliter ///.“ Další část chybí, násl. list vyříznut.

II 118r-177v [Orationes.]

„Domina mea, sancta Maria, perpetua virgo, virginum mater ...“ x „et gaudia consequi mereatur eterna per Dominum nostrum.“

Modlitby mariánské a jiné, sedm žalmů kajících (147v-163v), litanie (172r-173v), mezi světci Vít, Václav, Vojtěch, Prokop. České přípisky: „Domine Deus pater – najvyšší“ (126v), „Maria pomoz“ (127v). Na konci přípisku na fol. 177v: „Bohday ///“, za tím razura. Na fol. 163v razura řádku in rubro.

III 178r-187v [Horae.]

„/// flagitant devota corda et ora ...“ x „Ave Maria, gracia plena, Dominus tecum ///“.

Modlitby k hodinkám. Začátek a konec chybí. „Egidius Magnus, archiepiscopus Byturniensis, in extremis laborans, has horas edidit et dominus Johannes papa modernus devote dicentibus cum trecentis diebus indulgencias gloriose confirmavit ad matutinas.“ (178r) Aegidius (Colonna), arcibiskup v Bourges 1295 (EUBEL, Hierarchia 138). Papež Jan, buď XXII., 1316-1334, nebo XXIII., 1410-1415.

Na př. příd. rukama XVII-XIX signatury a přehled českých slov původního textu i přípisků; zčásti se opakuje. – Fol. II je první perg. list první složky. Na fol. IIr původní text shodný s vlastním začátkem textu na fol. Ir. Dole připsáno: „Nesrovnávají se exempláře na té oraci.“ Listu potom užito jako předešlé.

599 (141)

d 19

1722, Čechy, pap., 506 pp., 12,5 x 7,5 cm, vazba soudobá.

I. část *chybí*, dochovány pp. 391-904. – *Paginace* původní. Chyby: 627, 737 bis, vynecháno: 657-665, 886. – *Prázdné pp.*: 887-904.

I ruka = L. Grindig. – Vlepeno 9 svatých *obrázků*, rytiny – tisky. Z toho na pag. 393 před dedikací přilepen obrázek Jana Lohelia. – *Desky* lepenkové, pokryv kožený černý otřelý, zdobený prostými tlačnými linkami a motivem lilie.

Neurčené *supralibros* na obou deskách. – *Signatury*. Monasterii Teplensis VI V 34 (pag. 399), ψ VI 24 (pp. 391-392 a štítek na hřbetě).

Dle autora a písaře L. Grindiga rukopis *vznikl* v Teplé.

393-885 „[Laurentius Grindig,] Diurnale pro cultu Dei ferventer praestando, serviens pro usu regalis sacerdotii monasterii Teplensis.“

Titul na pp. 399-400.

394-398 „Pro tempore defluente saeculi unius beati Joannis Egreensis, professi Teplensis, abbatis Strahoviensis, tandem archi-praesulis Pragensis, reformatoris canonici ordinis non exigui, dedicavit f. Laurentius Grindig, professione Teplensis, eidem Joanni Lohelio ex teneriore pietatis affectu.“

L. Grindig viz č. 129. Johannes Lohel (Lochel, Lohelius), 1549 Vokov u Chebu – 2. 11. 1622 Praha, OPraem Teplá, 1576 kazatel, 1578 převor, 1586 opat strahovský, 1612 arcibiskup pražský, přední představitel protireformace, zásluhy o církevní hudbu. ZÍBRT, BČH 4, 150, 2732-2742, LThK 6, 1129, L. GOOVAERTS, *Ecrivains* 1, 523-531, K. PICHERT, Johannes Lohelius, *APraem* 3, 1927, 125-140, 264-283, 404-422, V. ONDRÁČEK, Bl. Jan Lohel, Olomouc 1938, M. HLINOMAZ, *Chebští rodáci* 36. – V titulu a dedikaci na každé straně chronogram 1722 (pp. 394-400).

401-885 „Pars II. Devotio – raro confessuri fol. [!] 403, celebraturi (484), crebro confessuri (645), communicaturi (656), communicati (691), Regula ss. p. Augustini (721-756, viz č. 235 (a)), Assertio ss. P. Norberti (765-773, viz č. 365 (b)), Sermo s. Norberti (773-793, viz č. 365 (b)), jejunia ordinis Praem. (793), decreta s. rit. congreg. prohibitoria (798), rubricae Rom. missalis (835), rubricae Praem. missalis (884.) Obsah na pag. 401. „Finis partis II. anno 1722 die 25. Septembris“ (883).

600 (66)

d 20

1683, *Čechy, pap., X + 22 pp. + 67 (recte: 68) ff., 16,5 x 10 (17,5 x 10,5) cm, notace, vazba soudobá celokož.*

Původní *paginace* po pag. 22, dále foliace 23-89. Částečně doplněno v 1. pol. 19. st. Chyba: 78 bis. – *Prázdné*: pp. II-IV, VI, VIII, X, fol. 89v.

I ruka = Valentinus Füssl. M. REICHL – F. KLIMEŠ, *Syllabus professorum*, jej neuvádějí, patrně pro jeho odchod z řádu. – *Rubrikace*. – *Notace* v 5 a 4 linkové černé osnově, napodobující středověký druh chorálně rhombický.

Vlastnický záznam. „Discedens ex monasterio et rediens ad saeculum hoc Responsorium Praemonstratense, quod sibi in usum conscripserat proprium ... sibi dilectissimo fratri Benedicto Wenceslao Gabriel, eiusdem ordinis novitio integerrimo, pro memoria reliquit et se in preces commendavit fraternas. Valentinus Füssl, quondam frater Dominicus, indignus connovitiu Teplanus, 1683 die 30. Octobris.“ (Př. před.) Benedictus Wenceslaus Gabriel, 29. 6. 1661 Jirkov – 15. 5. 1728 Bečov, OPraem Teplá, profes 1684, od 1696 farář v Bečově. M. REICHL – F. KLIMEŠ, *Syllabus professorum* 109.

Podle chronogramů a dalších údajů rukopis *vznikl* v Teplé r. 1683 zápisem a patrně i autorskou úpravou V. Füssla podle starší předlohy.

I-IX **„Processionale Praemonstratense continens responsoria
1-22, 23r-89r festorum triplicium.“**

Příručka k procesím, doplněná textem rituálním. Titul na pag. V. „Index responsiorum de tempore.“ (Pag. I.) Index k 1. části textu, sestavený V. Füsslem, ohlášený na pp. VII a IX, nedokončený. V ohlášení indexu 2 chronogramy 1683. Textus. De tempore (pp. 1-22, ff. 23r-43v). „Responsoria de sanctis“ (44r-72v). „Ritus sepeliendi“ (73r-89r). – Četné obdobné rukopisy, viz rejstřík jmenný a věcný.

601 (142)

d 21

1719, Čechy – Morava, pap., I + 81 ff., 17,5 x 10,5 (18 x 11,5) cm, vazba soudobá polokož. poškoz.

Foliace nová 1979. – Větší počet *prázdných stran* u jednotlivých písmen abecedního uspořádání textu.

I ruka.

Vlastnický záznam. „Inseruit usui P. Procopii Wild, canonici Teplensis“ (fol. 1r), o němž viz č. 459 (a). – *Signatura.* ψ VI 47.

Podle dalších obdobných rukopisů je zřejmé, že i tento *vznikl* v Čechách nebo na Moravě.

2r-75r **„Extractus alphabeticus capitulorum generalium et provin-
cialium ab anno 1641 ... in provinciali diaeta Lucensi ... anno 1719.“**

O textu a dalších zápisech viz č. 129.

602 (67)

d 22

1636, Čechy, pap., 318 pp., 19,5 x 16 cm, ilustr., vazba stržena, chybí.

Vytržěn 1 prázdný list za pag. VIII. – Původní *paginace* do pag. 116, ostatek dopaginován 1979. – *Prázdné pp.:* I-IV, VI, VIII, X, 59-62, 64, 101-102, 104, 118, 120, 316-318.

Základní *ruka A* = Hermannus Schlaier (Schlager), nar. v Praze – 3. 4. 1646, OPræm Teplá, profes 1631, v semináři učil gramatice, též matematik, knihovník v T., posléze farář ve Žluticích. M. REICHL – F. KLIMEŠ, Syllabus professorum 66, L. GOOVAERTS, *Ecrivains* 2, 145-146. Viz též č. 232, 604 a 605. Přípisky mladší rukou z počátku 18. st., zejména pag. 82 a záznamy o zapsání textů H. Schlaierem. Další *ruka* na pag. 315. – Četné astronomické *nákresy*, převážně v textu (a).

Vlastnické záznamy. „Liber monasterii Teplensis inscriptus.“ (Titulní list pag. VII, poč. 18. st.) Obdobně se jménem písaře pag. 1 a další se záznamem astronomického jevu r. 1706, pag. 82.

Posluchačský záznam přednášek v Praze.

[Georgius Schönberger, Tractatus astronomicus. Redemptus Baranzano, Uranoscopia.]

(a) VII, IX „**Tractatus astronomicus traditus a r. P. Georgio Schönberger, 1-117 SJ**, in Universitate Pragensi, mathematicarum disciplinarum professore ordinario, **scriptus** a F. H. S. anno a partu virgineo a **Hermanno Schlaier** [bis!] 1636, deinde parochio Ludicensi, qui fecerat majus solare in antiqua infirmaria.“

Georgius Schönberger, 1597 Innsbruck – 1. 8. 1645 Uherské Hradiště, do SJ vstoupil 1615, rektor koleje v Olomouci 1640-1644. A. FECHTNEROVÁ, Rectores collegiorum Societatis Iesu 327.

Pag. IX „Prooemium in astronomicam scientiam.“ 1-117 Text o 3 částech: I. „De scientia spherica“ (pag. 1.) II. „De theoria planetarum“ (pag. 63), III. „De astrologia“ (pag. 103), „Addenda“ (pag. 117).

(b)119-314 „**Uranoscopia seu speculatio coeli et siderum** in ordine ad conficiendum almanach et ephemeridum cognitionem ex philosophia **P. Redempti Baranzani**, congregationis clericorum regularium s. Pauli, Anneckii in Sabaudia professoris, **scripta a P. Hermanno Schlaier**, canonico Norbertino Teplensi [Teplensi adscriptum XVIII in.] anno 1636.“

Redemptus Baranzano, 1590-1622, barnabita, profesor filozofie Annecy, Savojsko. J. C. POGGENDORF, Biographisch-literarisches Handwörterbuch zur Geschichte der exacten Wissenschaften 1, Leipzig 1863, 97.

Pp. 121-122 „Prooemium.“ 123-265 Text o 7 částech, členěných dále na §§. 265-289 8 článků (membra) o různých znameních. 290-312 „[XI] tabulae astronomicae medicis et agricolis utiles.“ 312-314 „Appendix – quid sint ephemerides ...“ 315 „Ex annotationibus [astronomicis] P. Georgii Sparampsteli [Teplae].“

603 (68)

d 23

1635 + XVII med., Čechy, pap., 105 ff., 19,5 x 15,5 cm, ilustr., vazba stržena, chybí.

Vyřiznut 1 nepopsaný list za fol. 83. – Původní samostatná dílčí *foliace* v textu (c) 1-6. *Foliace* nová 1979. – *Prázdna ff.*: 1v, 2v-3v, 4v, 36v, 44rv, 52v, 57r-60v, 61v, 72v-76v, 77v, 90v-92v.

I ruka = F. Füsselius. „Haec sub reverendo P. Theodoro Moreto, SJ, presbytero Antverpiensi Brabantino, Praegae mathematicum professore ordinario, scripsi ego f. Fridericus Füsselius, Praem. canonicus, ecclesiae Teplensis professus, cum ibidem physicam studerem anno 1635.“ (Fol. 56v.) „Hoc opus conscripsit Praegae fr.

Fridericus Füsselius, Teplensis professor, ex post factus loci hujus merittissimus abbas et sacri ordinis [Praem.] per Bohemiam, Ungariam, Austriam, Poloniam, Moraviam et Silesiam vicarius generalis 1635.“ Záznam v kolorovaném rámečku, fol. 1r, další rukou. Fridericus Füsselius (Füssl), nar. Teplá – 1654, OPraem Teplá, profes 1632, sekretář, převor, 1650-1654 opat. M. REICHL – F. KLIMEŠ, Syllabus professorum 71, L. GOOVAERTS, *Ecrivains* 1, 287. – Četné *nákresy*, zčásti kolorované. „Der Wert der Handschrift ... 20.000 Kčs.“ (Fol. 2r, poznámka tužkou, po r. 1945.)

[Theodorus Moretus, De mathematica et scientiis naturalibus variis. Praecepta medicinalia.]

(a) 4r-56v „[Theodorus Moretus,] **Exercitationes mathematicae. Arithmetica. Gnomonica. Aegrimensoria. Sphaerica. Astronomica. Geographica.**“
61r-72r

Theodorus Moretus, 1602-1667, holandského původu, SJ, profesor matematiky na univerzitě v Praze, kde přednášel též filozofii a teologii. Dějiny exaktních věd v českých zemích 404. Posluchačský zápis přednášek. VI oddílů pod názvy uvedenými v titulu.

61r-72r „Appendix horologiographicae.“

Propositiones 16-29. Navazuje na oddíl II, fol. 23v.

(b) 77r-90r „**Bellarium.**“

Na rozdíl od názvu, znamenajícího věci vhodné a potřebné k válce, většina případů zde uvedených se týká různých jevů přírodních, otázek jazykových, matematických aj.

(c) 93r-105v **[Praecepta medicinalia.]**

Průběžně očíslováno 1-36. Podle data 1643 (fol. 96r) zapsáno později. Těž něm.

604 (69)

d 24

XVII^l, Čechy, pap., 206 ff., 18,5 x 15 cm, ilustr., vazba soudobá.

Foliace nová 1979. – *Prázdná ff.*: 1v, 2v, 3v, 11v, 46rv, 58v-60v, 70rv, 78v, 85r-86v, 94v, 101v-102v, 108v, 175v-176v, 184v, 205r-206v.

I ruka = Hermannus Schlager. Určeno dle písma rukopisu č. 605. Viz též č. 602. – Vlepeny různé *reprodukce* z tisků (3 mapy, pohledy na města, symbolické postavy), orig. kresba mapy Evropy v alegorické postavě ženy (fol. 15r), úhrnem 10. – *Vazba*. Desky lepenkové. Pokryv z perg. listu ze *středověkého liturgického kodexu* (dle M. Nentwicha breviáře) fol. CXXXII, 2 sloupce, linkování inkoustem, gothica formata XV, rubrikace, iniciály 1-2 ř. červené a modré, prodloužená iniciála I; další obdobný zlomek na č. 605. 4 kožené tkanice, červená ořízka kropenatá, hřbet přetřen bílou barvou. Obdobná vazba č. 605.

„Bibliothecae Teplenaе A II 16“ (2r, 17. st.). Další *signatury*: K 192 (hřbet), D IV 11 (dle M. Nentwicha, 1985 na vazbě nebyla).

Datace a vznik v Teplé určeny dle písaře H. Schlagera.

1r-204v **„Geographica et cosmographica orbis terrae descriptio.“**

Titul fol. 2r, zkrácený též 1r.

4r Úvod. 12r Světadíly. 21r Jednotlivé země dle světadílů. 95r Ostrovy. 105r Vodstvo (moře, řeky). 137r-142v „Index urbium, arcium, castellarum, pagorum terrae Sanctae iuxta Chronographiam Tirini.“ 143r Vzdálenosti měst. 151r-158v „Appendix ichnographiae geographicae.“ 163r-204v Evropské státy a ostrovy.

605 (70)

d 25

1633, Čechy, pap., 506 (*recte*: 504) pp., 18,5 x 15 cm, vazba soudobá.

Paginace původní po pag. 84, ostatek dopaginován 1979. Chyby: vynecháno: 56, 68. – *Prázdné pp.*: I-II, IV, 116-138, 492-504. Od pag. 139 popsány převážně jen liché strany, takže většina sudých stran je prázdná.

I ruka = H. Schlager, o němž viz č. 602. – Vlepeny 3 *reprodukce* z tisků (2 mapy, chrám Šalamounův, za pp. 36, 48, 63). – *Vazba*. Desky lepenkové. Pokryv perg. list z téhož *středověkého liturgického kodexu* jako u č. 604, fol. CLXX. 4 kožené tkanice, červená ořízka kroupená, hřbet přetřen bílou barvou. Obdobná vazba č. 604.

Signatura. K 191 (hřbet).

III, 1-491 **„Floretum temporum sive historia mundi ab orbe condito us-que ad tempora Christi. Excerpta ex Annalibus sacris et prophanis Augustini Torielli, impressa per f. Hermannum Schlager, canonicum Teplensem, anno 1633.“**

AUGUSTINUS TORIELLI, 10. 6. 1543 – 9. 6. 1622, člen řádu pavlánů, posléze řádový generál, autor díla *Annales sacri et ex profanis praecipui ab orbe condito ad eundem Christi passione redemptum*, rozšíř. vyd. ve 4 sv. Lucca 1755-1757. Srov. LThK 10, 256.

Pp. 1-115 A. Období před naroz. Krista. – Periodizace, 6 období, 4051 let. Pp. 139-461 B Období od naroz. Krista. – Po stoletích a letech, do r. 300. U 4. období 1. části odkaz na sv. II. díla Toriellioho.

606 (162)

d 26

XVIII ex. – XIX in., Čechy, pap., 118 ff., 23 x 19 cm, vazba soudobá papírová měkká.

Foliace nová 1979.

I ruka, neurčená.

Vlastnický záznam. „Gruber Marcus, canonicus Teplensis Praem.“ (Fol. 1r.) Viz č. 309. Mladší ruka; nelze předpokládat, že jde o pisáře rukopisu.

Datováno dle písma a autora. Dle dalších obdobných rukopisů a užívání v Teplé lze soudit, že rukopis *vznikl* v Teplé nebo v Praze.

[Christliche Moral nach Lehrbuch von Ignaz von Fabiani.]

Ignaz von Fabiani, opat, představitel racionalistického směru v morální teologii, autor díla *Grundzüge der christlichen Sittenlehre*, Wien 1789. ADB 6, 498-499. Viz též č. 446.

Posluchačský zápis přednášek.

1r-8r „Synops der Einleitung in die christliche Moral.“

Přehled úvodu; jen názvy oddílů a 138 §§.

8r-118v „Entwurf zu einer christlichen Moral nach Fabiani's Lehrbuch, jedoch mit Ergänzung desselben.“

Vlastní text. 8r-109r I. díl, podrobně členěný na oddíly, části etc. a průběžně očíslovaný §§ 1-350. 109r-118v II. díl, obdobně členěný, §§ 1-68.

607 (163)

d 27

XVIII², Čechy, pap., 92 ff., 21,5 x 18 cm, vazba soudobá papírová.

Foliace nová 1979. – *Prázdná ff.*: 1v, 56r-92v.

2 ruce. A ff. 1r-24r = F. S. Würnitzer, B ff. 24v-55v.

Signatura. v VI 21 (př. před.).

Datováno dle písma a autora, místo *vzniku* v Teplé určeno dle autora.

1r-55v „**Die Naturlehre. Pour Madame la comtesse Charlotte de Trautmannsdorff composé par Sales Würnitzer, secretaire de Tepl.**“

F. S. Würnitzer viz č. 112. Něm. text členěn na 28 oddílů a dále na §§.

608 (164)

d 28

1778, Čechy, pap., 113 ff., 21,5 x 18 cm, vazba soudobá papírová.

Foliace nová 1979. – *Prázdná ff.*: 1rv, 2v, 97r-98v, 99v, 109v-113v.

2 ruce. A = (a), B = (b) = G. Pfrogner, o němž viz č. 74.

Místo *vzniku* v Praze určeno dle F. L. Hergeta a G. Pfrognera.

[**Mathematische Wissenschaften. Frantz Leonard Herrgett, Toisée Rechnung.**]

(a) 2r-96v „**Vorbericht von denen mathematischen Wissenschaften überhaupt.**“

Četné příklady.

(b) 99r-109r „**Toisée Rechnung aus denen Vorlesungen des plenissimo titulo Herrn Frantz Leonard Herrgett, artium litteralium et philosophiae doctoris, ordentlichen und öffentlichen Lehrers der sammentlichen Ingenieur Wissenschaften. Zusammengeschrieben von P. Gilbertus Pfrogner, Praemonstratenser, dermaligen Auditor der Baukunst im Jahre 1778.**“

F. L. Herget viz č. 107. Posluchačský zápis jeho přednášek. Členěno na 34 §§ a další pododdily. Četné příklady.

609 (192)

d 29

XIX², Čechy, pap., II + 64 ff., 22 x 19 cm, sešit.

Neurčený počet listů na konci *chybí*. – Původní *foliace* označovala perem archy o 2 listech po fol. 47, dále o 1-3 listech. Nová *foliace* 1979. – *Prázdné fol.:* 59rv.

I ruka.

Datování a vznik v Čechách určeny dle písma a jazyka.

1r-64v [Český katechismus.]

Členěno na 3 hlavy, s články průběžně očíslovanými arabskými číslicemi. 1r-58v Hlava 1-3. 60r-63v Devítník k Panně Marii. 64rv Zázračný peníz s vyobrazením neposkvrněného početí blahoslavené Panny Marie. (Výtah ze zprávy P. M., kněze řádového spolku sv. Lazara v Paříži.) Konec *chybí*.

610 (143)

d 30

XVIII, Čechy, pap., 166 ff., 21,5 x 18 cm, notace, vazba soudobá.

Foliace nová 1979. – *Prázdná ff.:* 1r-11v, 23v, 112r-116v, 150v, 152rv, 155r-156v, 162rv, 164v-166v.

I ruka. – *Notace* ve 4 linkové černé osnově, napodobující středověký typ romana. – *Desky* prkénkové, pokryv kožený tmavohnědý, zdobený u okrajů desk prostými tlačenými linkami, ořízka červená stříkaná, 2 mosazné spony na kožených prouzcích. Mírně poškozeno.

Datování dle písma. Dle obsahu je zřejmý *vznik* v prem. prostředí v Čechách.

12r-161v **[Graduale Praemonstratense.]**

Ff. 12r-101v Proprium de tempore. 102r-123r Proprium de sanctis. Část mezi svátky Sedmi bratří a Rozeslání apoštolů (112r-116v) nedopsána. 123r-136r Commune sanctorum. 136v-150r Missae speciales. 151r-154v, 159v Různé doplňky. 157r-159r, 160r-161v Rejstřík podle církevního roku, advent – září, neúplný.

611 (188)

d 31

XIX med., Čechy, pap., 180 ff., 22,5 x 18,5 cm, vazba soudobá polokož. poškoz.

Vloženo 11 listů (a). Fol. 68 uvolněno. – *Foliace* nová 1979. – *Prázdná ff.:* 1r-67v, 125v-162r, 167r, 169r, 173v-180v.

I ruka = P. Frey.

Datování a vznik v Teplé, příp. v Mariánských Lázních určeny podle původce.

[Paul Frey, Verschiedene Aufzeichnungen.]

P. Frey viz č. 123.

(a) 68r-125r **[Paul Frey, Miscellanea.]**

Přehledy a výpisy z básní, beletrie a naučné literatury, koncepty dopisů (hlavně býv. hostům v Mar. Lázních), sentence, hádanky, chronogramy (103v, 107v), návrhy epitafů (123v, 124r). Mezi adresáty listů některé významné osobnosti, např. lord Elphinstone, guvernér v Bombaji, biskup edinburský aj. Něm., angl., ital., franc., čes.

Přiloženo 11 různých listů, mezi tím též „Husit Warsong of the 15th Century“, přelož. P. FREYEM 1849.

(b) 162v-176r **[Paul Frey, Rechnungsvormerke 1841-1851.]**

Týká se převážně Mar. Lázní. Záznam o volbě 1850, patrně tamtéž (162v).

612 (167)

d 32

1743, pap., II + 148 pp., 23 x 18 cm, ilustr., vazba soudobá celokož.

Paginace původní. – *Prázdné pp.:* II, 48, 76, 142-148.

I ruka, viz titul. – Titulní list ornamentálně *zdoben*. – *Zlacenó: hřbet*, tlačené linky na okrajích desek, ořízka.

I, 1-141 **„Livre des prières pour tous les jours de Madame la Comtesse Sophie de Michna, née barone Desfeigni de la Tournelle. 1743. Ecrite par son très humble et tres obeissant serviteur I. C. B. de Res///.“**

Předmluva, modlitby ranní, ke zpovědi, přijímání, různé modlitby, oficia k početi P. Marie, sv. Trojici, k utrpení Spasitele, litanie aj. Konec záměrně zamazán.

613 (189)

d 33

1805, Čechy, pap., 162 ff., 23,5 x 18,5 (24 x 19,5) cm, vazba soudobá polokož.

Foliace nová 1979. – Psáno po levé polovině stran. – Prázdná ff.: 1v, 103v, 131v-133v, 151v-162v.

I ruka = Siard Pehr (Peer), 6. 10. 1780 Bochoř – 5. 2. 1810 Teplá, OPraem Teplá, profes 1804, katecheta v Plzni, pro nemoc se vrátil do Teplé. M. REICHL, Syllabus professorum 208. – Menší počet doplňků rukou Pehrovou. – *Hřbet* a rohy kožené hnědé se zlacenými ozdobami.

Titul stručný zlacený na štítku na hřbetě.

Dle písáře rukopis vznikl v Teplé.

1r-151r **„Einleitung in die christliche Moral. Geschrieben von P. Siard Pehr, 1805.“**

Posluchačský zápis přednášek. Členěno na 4 oddíly, průběžně 136 §§.

614 (190)

d 34

1846, Čechy, pap., IV + 466 pp., 26 x 21 (27 x 22) cm, vazba soudobá.

Paginace původní. – Prázdné pp.: I-II, IV, 464-466.

I ruka = P. Frey. – „(100 grössere, 100 kleinere Ansichten von Rom nebst Ansichten verschiedener Orte.)“ Záznam o *obrazových přílohách*, na které se odkazuje v textu (pag. 1). Patrně uloženo jinde (v knihovně v Teplé nezjištěno), nebo ztraceno. – *Desky* lepenkové, pokryv kožený tmavočervený, zlacené ozdoby a ořízka.

[Paul Frey, Reise nach Italien.]

III **„Paul Frey, Prämonstratenser Chorherr von Tepl, d. Z. Inspektor in Marienbad, Reise nach Italien von 22. Dezember 1845 bis 12. Mai 1846.“**

P. Frey viz č. 123.

1-463

Text.

Upravené znění pro tisk podle deníku č. 331. Rejstřík pp. 453–463. Vydáno v českém znění, PAVEL IGNÁC FREY, Cesta do svatého Říma a po Itálii, Praha 1852.

615 (181)

d 35

XVIII ex. + XIX med., Čechy, pap., IV + 48 pp., 26,5 x 20,5 (27,5 x 21,5) cm, ilustr., vazba soudobá celokož. poškoz. vyspravovaná.

Paginace původní. – *Prázdné pp.*: I, 38, 46–48.

2 *ruce*. A pp. 1–37 = B. Winnerle, humanistica minuscula formata. „Sub priore ... Wendelino Korn, subpriore ac simul novitiorum magistro ... Leonardo Röschenberger scripsit P. Bartholomaeus Franc(iscus) Winnerle, pro tunc capellanus senior civitatis Teplensis, MDCCLXLVII.“ (Pag. 37.) Bartholomaeus Franciscus Winnerle, 1. 6. 1748 Planá – 7. 9. 1799 Teplá, OPraem Teplá, profes 1775, studoval na pražské univerzitě, působil na různých farách, posléze pro nemoc zpět v Teplé. M. REICHL, Syllabus professorum 241. Viz též č. 762. B pp. 39–45 = Raymundus Wiener, 15. 12. 1828, OPraem Teplá, v r. 1853 přešel do kláštera v Jeruši. M. REICHL, Syllabus professorum 456. – Dvě kolorované *kresby*, obdobné znakům, s iniciálkami B H F T C (Beatus Hroznata, fundator Teplenaee canonice) a R N H A T (Raymundus IV. Norbertus Hubl, abbas Teplensis) (pp. II–III). Titul regulí s kolorovanými ozdobami s motivem znamení klášterního znaku (pag. IV). Drobné *kresby tužkou* (pp. 16, 24). Klášterní kostel v Teplé, sv. Augustin, sv. Norbert, *kresba tužkou* (pag. 34).

Datování a vznik v Teplé určeny dle písarů a výzdoby.

[Regula Praemonstratensis.]

- (a) IV, 1–19 **„Regula sanctissimi Patris nostri Augustini, Hipponensis episcopi.“**
Ed. PL 32, 1377–1384. Viz č. 235 (a).
- (b) 19–20 **„Sanctissimi Patris nostri Norberti De regula sancti Augustini ... Assertio.“**
21–24 „Ejusdem s. Patris ... Comprobatio ...“
25–34 „Sanctissimi Patris nostri Norberti ... Sermo ...“
35–36 „Septem illustria dicta s. Patris nostri Norberti.“
Viz č. 365 (c), 372 (b).
- (c) 39–45 **„Decretum sacrae congregationis super statu regularium, autoritate s. domini nostri Pii papae IX. editum de testimonialibus ordinariorum literis requirendis in receptione illorum, qui ad habitum religiosum admitti postulant.“ Romae 25. I. 1848.**

Z obdobných kodexů srov. zejména č. 677.

616 (408)

d 36

XVIII ex. + XIX med., Čechy, pap., 374 ff., 21,5 x 18 (22,5 x 19) cm, vazba soudobá.

Foliace nová 1979. – *Prázdná ff.*: 1r-5r, 370r-374v a všechny ostatní liché strany. Základní *ruka* A, humanistica minuscula picta. Přípisky dalších rukou, zejména F. Klimeše (ruka B). Viz o něm č. 7. – *Pokryv* kožený tmavohnědý, tlačené ozdoby, středové pole a dvojitě rámování, 2 kožené spony s mosazným kováním. *Signatura*. ψ III 29 (př. předs.).

Datováno dle písma a obsahu. *Vznik* v Chotěšově je doložen záznamem o bratrovi posledního opata Nováka (8v), zmínkami „soror nostra“ aj. Po zrušení kláštera byl rukopis převzat do Teplé, kde jej doplnil zejména F. Klimeš.

5v-369v

[*Necrologium ordinis Praemonstratensis circariae Austriacae.*]

Obsahuje jména zemřelých rakouské cirkarie prem. řádu od 1. pol. 17. st. do r. 1782. Nejstarší datum je 1616, není však vyloučeno ještě starší u zemřelých, kde rok úmrtí není uveden. Sestaveno a najednou zapsáno v 70. letech 18. st., menší počet přípisků do r. 1782. Uspořádáno podle dnů v roce. Uvedena jen jména, poslední působišťe a rok úmrtí. Popsány zpravidla jen neúplně levé strany v aperturách. – „Omissa nomina antiquissima restituenda ex nekrologio Teplensi ...“ (5v). Záznam F. Klimeše, který pak doplnil řadu jmen.

617 (590)

d 37

1880, Čechy, pap., 92 + 632 pp., 21 x 17 (23 x 19) cm, vazba soudobá.

Chybějící pp.: 1-2, 621-628. Dodatečně vlepené listy: pp. 462A-D, 540A-B, 542A-B, 546A-B. – *Paginace* původní, u části A doplněna 1979. – *Prázdné pp.*: A: 10; B 4, 6, 284, 286, 462B, D, 631-632.

I ruka = F. Klimeš. – *Amatérská vazba* papírová, zřejmě autorova; poškozeno. Na př. příd. a př. předsádce vlepeny *reprodukce* 3 stran původního rukopisu.

Signatura. ψ VI 139.

Dle autora rukopis *vznikl* v Teplé.

A 1-92 **„Di Schrift dez newen Geczeugz – Codex Teplensis sig. ψ VI 139. [Ed. Philipp Klimesch.]“**

F. Klimeš viz č. 7.

2 „Die Schrift des newen Geczeuges.“

Hugo (a s. Victore) o zpovědi. Edice III, 97; viz B.

3-9 „Lesestücke oder Perikopen-Register für das ganze Jahr.“

Edice III, 97-99.

11-92 „Das Perikopen-Register in ψ VI 39, verglichen mit ... [13 Texten des Neuen Testaments u. a., von II. Jh. bis 1666, lat., čech., deutsch.]“

IV. přídavek, v edici neotištěno.

92 [Chrisostomus, Omeliae XI, III. super Joannis cap. 2^o.]

Edice III, 99-100.

B 3-620 „**Der Codex Teplensis enthaltend Die Schrift des newen Gezeuges.**“

Edice = díl I, II, III 1-94.

629 [Christus – Wort und andere Attribute.]

Edice III, 103, II.

630 [Inhalt des III. und IV. Anhanges.]

Rukopis edice kodexu č. 431, připravené F. KLIMEŠEM. Četné dodatečné úpravy editorovy červeným inkoustem. Vložen prospekt Literárního institutu dr. M. Huttera v Augsburgu, kde edice vyšla. Literatura uvedena u č. 431. Srov. korigovaný tisk edice č. 281. Další korespondence, korektury aj. Teplá Archiv č. 1074.

618 (409)

d 38

1765-1787, *Čechy, pap.*, 49 ff., 20,5 x 17,5 (21,5 x 18) cm, vazba soudobá.

Foliace nová 1979. – *Prázdné* fol. 49 rv.

Několik *rukou*. – *Desky* dřevěné, pokryv kožený tmavohnědý, zdobený na okrajích desek tlačnými linkami. Na př. desce ozdobně vystřižovaný štítek podle znaku kláštera s nadpisem: „Sub regimine ... Hieronymi Ambros, abbatis Teplensis, 1765.“ Ze dvou kožených spon s kovááním zachována jedna. Hřbetem protažen provázek k zavěšení knihy.

Dle hlavního původce rukopis *vznikl* v Teplé.

[Joachimus Vit, Necrologium ordinis Praemonstratensis.]

př. příd. „Nomina in Christo defunctorum confratrum, sororum et confoederatorum. – Comparavit ... Joachimus Vit, pro tempore prior conventus.“

J. Vit viz č. 239.

1r-48v Textus.

Necrologium členů prem. řádu v Čechách a na Moravě, v nepravděpodobné míře též z dalších zemí, zejména Rakous, Uher, Francie aj. Uvedena jména, působíště, hodnosti a funkce, věk, léta profese a kněžství. Údaje se postupně rozšiřují. Zapisováno průběžně podle let 1765-1787. Navazuje na č. 625, pokračuje č. 619.

619 (410)**d 39**

1788-1850, *Čechy, pap.*, 72 ff., 20,5 x 17,5 (21,5 x 18) cm, vazba soudobá.

Foliace nová 1979. – *Prázdná ff.*: 1r-2v, 3v, 72rv.

Několik *rukou*. – *Desky* dřevěné, pokryv kožený hnědý, zdobený na okrajích desek tlačеныmi linkami. Na př. desce ozdobně vystřihovaný štítek podle znaku kláštera s titulem. 2 kožené spony s mosazným kováním, tmavá ořízka.

„Catalogus defunctorum confratrum, sororum et confoederatorum“ (*titul* na štítku na př. desce).

Dle hlavního původce rukopis *vznikl* v Teplé.

3r-71v **[Matthäus Köhler, Necrologium ordinis Praemonstratensis.]**

M. Köhler viz č. 74.

3r „Libellus continens nomina defunctorum confratrum, sororum et confoederatorum, comparatus per venerabilem et eximium d. Matthäeum Köhler, p. t. priorem canoniae.“

Nekrologium navazující na předchozí č. 618. Uváděn též den úmrtí a někdy i příčina smrti. Zapisováno průběžně podle let 1788-1850.

620 (223)**d 40**

Kolem 1730-1855, *Čechy, pap.*, I + 97 ff., 20,5 x 16 (21 x 17) cm, vazba mladší.

Foliace mladší, XIX²-XX¹. – *Prázdná ff.*: Irv, 3v, 6v, 7v, 97rv.

Několik *rukou*. – *Desky* lepenkové, hřbet a rohy kožené černé otřelé, pokryv mramorovaný papír. Patrně celková převazba v 1. pol. 19. st.

Datování a vznik v Teplé určeny dle písma a obsahu.

[Regula s. Augustini. – Necrologium Teplense.]

(a) 1r-2v **„Regula s. Augustini in capitulo legenda per ferias.“**

„Die dominico. Ante omnia, fratres charissimi, diligatur Deus, deinde proximus ...“ x „Sabbatho ... Tu autem Domine miserere nostri.“

Ed. PL 32, 1377-1384. Viz č. 235 (a). Zde zkrácené znění.

(b) 3r-96v **„Necrologium Teplense.“**

Titul mladší, ca XIX¹, př. příd.

3v „Regulae pro legendo mortuologio.“

4r-96v „Mortuologium, in quo summorum pontificum, imperatorum, archiepiscoporum, episcoporum, abbatum, praelatorum, canonicorum regularium et religiosarum virginum ... ordinis Praemonstratensis inclytæ circariæ nostræ Bohemiae nec non parentum, patrum, sororum, propinquorum, benefactorum et familiarum canoniae Teplensis nomina in die obitus eorundem continentur.“

Uspořádáno podle měsíců, uvnitř podle dnů. I. část, leden–červen. II. část viz č. 250. Mladší pokračování viz č. 51. Základní záznamy zapsány kolem r. 1730, nejstarší od r. 1622. Další jména doplňována průběžně do r. 1855. Roky úmrtí uváděny pravidelněji od 2. pol. 18. st. do 1. pol. 19. st. Některá jména přeškrtnána.

621 (591)**d 41**

XIX¹, Čechy, pap., 12 ff., 22 x 18 cm, sešit.

Foliace nová 1980. – Prázdná ff.: 1rv, 8r-12v.

1 ruka shodná s rukou č. 622.

Datování a vznik v Teplé určeny dle písma a obsahu.

2r-7v

[Catalogus canonicorum Teplensium.]

Uspořádáno v podstatě podle let přijetí řádových slibů. Uveden rok narození, vstup do kláštera, obláčka, profese, kněžství. První členové ze 60. let 18. st., poslední z r. 1822, dále nedokončeno. Údaje o úmrtí doplňovány do r. 1832. Sestaveno patrně najednou počátkem 30. let 19. st. Četné obdobné rukopisy, viz rejstřík jmenný a věcný.

622 (411)**d 42**

XIX¹-XIX med., Čechy, pap., 36 ff., 21,5 x 18 cm, sešit.

Foliace nová 1980. – Prázdná ff.: 28v-36v.

3 ruce. A ff. 2r-21r, B 21v-23v, C 1rv, 24r-26v = V. W. Weber, který je uveden na fol. 25v. Ff. 26v-28r a doplňky psaly další ruce.

Datováno dle písma, V. W. Webera a obsahu.

1r-28r

„Catalogus canonicorum regularium ordinis Praem. in canonia ducali Hrozataea Teplensi. Valentinus Wenceslaus Weber.“

Jeden ze spoluautorů a písařů Valentinus Wenceslaus Weber, 26. 9. 1831 Pěkovice – 7. 6. 1868 Teplá, OPraem Teplá, profesor studia Starého zákona. M. REICHL, Syllabus professorum 464. Viz též Teplá Archiv 812.

Založeno počátkem 19. st. (ruka A). Začíná členy kanonie, kteří přijali řádová svěcení v 60. letech 18. st. Ruka B zapisovala od 30. do 40. let 19. st. Někdy od 50. let pokračoval V. W. Weber do počátku 60. let. Po něm zapisovalo několik rukou do r. 1865. Pořadí v podstatě podle let přijetí řádových slibů.

Četné obdobné rukopisy, viz rejstřík jmenný a věcný.

623 (592)**d 43***1818, Čechy – Morava, pap., 2 ff., 18,5 x 11,5 cm.**Dvojlist. – Prázdné fol.: 2rv.**1 ruka.*1rv **[Catalogus canonicorum Neo-Reuschensium.]**

„Ex catalogo almae dioecesis Brunensis 1818. Canoniam Neo-Reuschensium.“ Vypis z tisku *Catalogus clericorum ... 1818*, Nová Říše pp. 42-43. Uspořádáno v podstatě podle let narození.

624 (593)**d 44***1816-1820, Čechy, pap., 8 ff., 18 x 11,5 cm, sešit.**Foliace nová 1980.**2 ruce. Základní ruka A, ruka B doplňovala údaje do r. 1820.*1r-8v **„Catalogus canonicorum regularium sacri ac canonici ordinis Praemonstratensis in regia canoniam Sionia, editus exeunte anno 1816.“**

Přehled členů strahovského kláštera. Opis podle katalogu v tisku: *Maternus Haupt, Directorium divini officii ... montis Sion MDCCCXVI, Pragae*, nestránkováno.

625 (412)**d 45***1744-1764, Čechy, pap., 31 ff., 19,5 x 17 (20 x 17) cm, vazba soudobá.**Foliace nová 1980. – Prázdné fol.: 1rv.**Více rukou. – Vazba celokožená, obdobná jako č. 618. 2 kožené proužky a ve hřbetě další na zavěšení.**Na př. desce štítek s titulem shodným na fol. 2r.*2r-31v **[Necrologium Teplense.]**

„Nomina in Christo defunctorum confratrum, sororum et confoederatorum anno 1744.“ (2r) Záznamy úmrtí členů prem. řádu z klášterů české cirkárie do r. 1764 v obdobné úpravě jako č. 618, které na tento rukopis navazuje. Vložen opis z kláštera Louky z r. 1719, týkající se oficií za zemřelých.

626 (594)**d 46***1819-1876, Čechy, pap., VI + 250 pp., 20,5 x 12,5 cm, vazba soudobá polokož. poškoz.*

Od pag. 212 další listy *doplněny* dodatečně. – *Paginace* původní; čísla stran značí zároveň pořadí osob. Chyby: pag. 28 ter, 58 bis; pp. 125, 137, 222 vynechány. – *Prázdné pp.*: I-IV, VI, 232-236, 250.

Základní ruka A = P. Frey, který psal též (b). Pokračovaly další ruce. – Na titulním listě nalepena *rytinka* s pohledem na klášter Teplou od jv. Za pag. 28 vlepen list (28AB) s rytinkou Kreuzbrunn, tj. Křížový pramen v Mar. Lázních.

Zlacený štítek na hřbetě se stručným *titulem*.

V, 1-249 **„Catalogus canonicorum regularium ordinis Praemonstratensis in canonia Teplena ab ingressu in ordinem Pauli Frey 1819 die 15. Octobris.“**

O hlavním autoru P. Freyovi pag. 82. Viz o něm č. 123.

1-231 **[Catalogus.]**

Pořadí v podstatě podle let řádových slibů (obláčky) od r. 1762. U jednotlivých členů podrobná životní data. Veden do r. 1876. P. Frey zemřel v r. 1877.

237-249 **„Confratres, qui ab anno 1820 in Domino obierunt, requiescant in pace.“**

Přehled veden do r. 1876.

Četné obdobné rukopisy, viz rejstřík jmenný a věcný.

627 (595)

d 47

1823, Čechy, pap., 4 ff., 20 x 12,5 cm, sešit.

Foliace nová 1980.

1 ruka.

1r-4v **„Syllabus canonicorum regularium Praemonstratensium in ducali canonia Hroznataea Teplensi 1823.“**

Seznam 88 osob s nejstručnějšími údaji o postavení a místě působení.

628 (224)

d 48

XVIII ex. – XIX in., Čechy, pap., XXXVI + 294 pp., 18 x 11,5 cm, vazba soudobá.

Paginace původní, doplněna M. Nentwichem a při katalogizaci 1980. – *Prázdné pp.*: I-IV, XXXIII-XXXIV, 156, 294.

Základní ruka A po pag. 250, ca 1770-1774, B po pag. 267, 1774-1786, ruka C do konce, do r. 1802, s řídkými doplňky do r. 1814. Humanistica semicursiva picta,

v nadpisech majuscula. – *Desky* lepenkové, pokryv kožený černý, zlacené zdobení a ořízka, papír mírně poškozen červotočem.

Datování a vznik v Teplé určeny dle písma a obsahu.

[**Syllabus abbatum et professorum canonie Teplensis.**]

(a) V-VI **„B. Hroznata martyr, fundator canonie Teplensis et Cottieschoviensis.“**

Stručný přehled životních dat ukončený čtyřmi elegickými distichy. Viz o něm č. 425. Obdobné verše viz č. 656.

(b) VII-XXXII **„Numerus et ordo praelatorum canonie Teplensis.“**

Přehled 40 opatů se základními životními daty a hlavními výsledky činnosti.

(c) XXXV,1-293 **„Syllabus professorum canonie Teplensis ab anno 1600.“**

Uspořádáno podle opatů, dále podle roku profese, v podstatě chronologicky. Údaje zprvu stručné, postupně narůstají.

Četné obdobné rukopisy, viz rejstřík jmenný a věcný.

629 (413)

d 49

XVIII², Čechy, pap., X + 356 pp., 16 x 10 (16,5 x 11) cm, vazba soudobá.

Vyřiznuty 2 nepopsané listy za pag. 256. – *Paginace* původní, doplněna 1980. Chyba: 63-66 bis. – *Prázdné pp.*: 281-302, 356.

Základní *ruka* A (b)-(g) = C. Weis; humanistica cursiva et semicursiva, též cursiva currens. Menší část zápisů, doplňků a přípisů psaly další ruce až do r. 1796. – *Vazba* celokožená, kovové spony na kož. proužcích.

Vlastnický záznam. „P. Gilbertus Passauer, canonicus Teplensis, patria Planensis, 1830 (1836)“ (pag. IX).

Datováno dle písma a C. Weise.

[**Excerpta ex Annalibus Teplensibus. Syllabi canonicorum Praem. Teplensium. B. Hroznata.**]

Hlavní autor a písař rukopisu Candidus Weis (Weiss), 15. 6. 1730 Chotěšov – 1. 4. 1798 Úterý, OPraem Teplá – Chotěšov, studoval filozofii a teologii na pražské univerzitě, působil jako sekretář v Chotěšově a na různých farách. M. REICHL, *Syllabus professorum* 180. V tomto rukopise o něm pag. 202. C. Weis sepsal 3 další obdobné rukopisy č. 637, 638, 651. Viz též č. 305.

(a) I-VIII **„Excerpta quaedam ex Annalibus Teplensibus.“**

Titul dle pag. IV. Výpisky ze sv. II, r. 1623-1624 (pp. I-III), 1220-1620 (pp. IV-VIII.) Viz č. 47.

(b) IX-X,1-280 **„[Milo Schätzl,] Liliatum Norbertino-Hroznataeum ... a temporibus ... Füsselii, abbatis Teplensis, cum praefixa serie abbatum Teplensium et praepositorum Chotieschoviensium pro usu P. Candidi Weis, Praem. Teplensis. Descripsit idem P. C. W. P. T.“**

X „Fundator Hroznata ...“

Stručné údaje o zakladateli klášterů.

1-21 „Series abbatum Teplensium a primaeva fundatione.“

22-42 „Series praepositorum et respective abbatum Chotieschoviensium.“

43-280 „Syllabus canonicorum regularium candidissimi ordinis Praem., professorum Teplensium. Sub ... Friderico Füsselio, abbate Teplensi, vicario generali, professi sunt 13 sequentes ...“

Základní část zapsal C. Weis r. 1769 a vedl dále. Další písaři doplňovali až do r. 1796. Pořadí kanovníků podle opatů, dále podle let profese, za léta 1648-1795. U jednotlivých osob uvedena životní data a údaje o působení v prem. řádu. O základním zápise M. Schätzla a dalších zápisech viz č. 654.

(c) 303-306 **„Notata varia.“**

Výběr dat z dějin prem. řádu a kláštera v Teplé od založení Hroznatou do r. 1549.

(d) 307-308 **„Series pp. priorum Teplensium ab anno 1600.“**

Poslední 43. P. Wendelinus Korn.

(e) 309-340 **„Numerus canonicorum Teplensium sub reverendissimo d. d. Eberspach professorum.“**

Zaznamenání členové kanonie podle dosažení profese za léta 1600-1646, za opata A. Eberspacha (pp. 309-327), za J. Pechera (327-340). Na konci (pag. 340): „Sequitur Bartholomaeus Zeidler: ut ab initio libelli.“ B. Zeidler uveden na pag. 43.

(f) 341-350 **„Vita b. Hroznatae martyris, fundatoris nostri, prout eam scribi curavit Benedictus, quartus monasterii Teplensis abbas, per seniore[m] tunc canoniae.“**

„B. Hroznata, canoniae Teplensis et Parthenonis Chotieschoviensis fundator, patrem habuit illustrissimum, d. d. Zezemam, e prosapia Henrici ducis ...“
x „ut persecutionum rupibus allisa, nunquam tamen confringeretur.“

Titul se odvolává na základní Život Hroznaty, dochovaný v kodexu č. 425 (j), znění se však neshoduje.

(g) 350-355 **„Testamentum b. Hroznatae, fundatoris nostri.“**

Listina CDB 1, 323-325, č. 357, r. 1197.

630 (596)**d 50**

1814-1842, Čechy, pap., VIII + 198 pp., 18,5 x 12 cm, ilustr., vazba soudobá.

Paginace původní. Číslo stran značí zároveň pořadí osob. – *Prázdné pp.*: I-III, VII-VIII, 162-198.

I ruka. – Text v předtištěných ozdobných *rámečcích*. Část zápisů červeně. Rytina s pohledem na klášter Teplou, F. Rosmäslar, Drážďany, 1820 (pag. IV). – *Vazba* polokož., hřbet kožený hnědý se zlacenými ozdobami.

V, 1-161 **„Catalogus canonicorum regularium de Praemonstrato ordinis s. P. Norberti in ducali Hroznataea canonia Teplensi ab anno MDCCCXIV 16. Octobris [16. 10. 1814].“**

Data životní a o působení v řádu 161 osob. U některých uvedeny též podrobnější údaje o činnosti. Dle poznámky „a vestitionis die P. Roberti“ (pag. VI) se potvrzuje začátek zápisů od r. 1814 (pag. 82), zmíněný v titulu. Poznámka se týká Roberta Křoplá, o němž viz č. 421. Poslední záznamy z r. 1842. Četné obdobné rukopisy, viz rejstřík jmenný a věcný.

631 (597)**d 51**

Po 1830-1846, Čechy, pap., VI + 226 pp., 18 x 11 cm, ilustr., vazba soudobá papírová.

Mezi pp. VI a 1 *vyřiznuty* 2 listy, včetně titulního. – *Paginace* původní. Číslo stran značí zároveň pořadí osob. – *Prázdné pp.*: I-III, V-VI, 152-226.

I ruka. Text psán v *rámečcích*. – *Rytina* s pohledem na klášter Teplou (pag. IV). *Datováno* podle písma a obsahu.

1-151 **[Catalogus canonicorum Teplensium.]**

Data životní a o působení v prem. řádu 151 osob. Základ zapsán po r. 1830, doplňováno do r. 1846. Uspořádáno podle let oblačky. U některých osob podrobnější údaje. Četné obdobné rukopisy, viz rejstřík jmenný a věcný.

632 (225)**d 52**

XIX in.-1840 (1881), Čechy, pap., 166 ff., 17,5 x 10,5 cm, vazba soudobá papírová poškoz.

Foliace nová 1980. – *Prázdná ff.*: 1v, 100v, 159r-166v.

Základní *ruka* A, XIX in., více dalších rukou pokračovalo do r. 1881.

Datováno dle písma a obsahu.

1r-158v „**Catalogus confratrum Teplensium vivorum et mortuorum ab anno 1600 et sic porro.**“

Záznamy o jednotlivých kanovnících, uspořádané podle opatů, první za A. Eberspacha od r. 1600, poslední za M. Mahra (1836-1842), doplňované do r. 1840, výjimečně až k r. 1881. Data životní a o působení v prem. řádu, u významnějších osob podrobnější. Četné obdobné rukopisy, viz rejstřík jmenný a věcný.

633 (414)

d 53

XVIII med. – 1807, Čechy, pap., II + 101 ff., 17 x 10 cm, vazba soudobá.

Za fol. 101 byly další listy, jež *chybějí*. – *Paginace* původní po pag. 54, doplněna 1980. – *Prázdná ff.*: Iv, 1r, 61v-67v, další v indexu jmen na konci jednotlivých písmen.

Základní *ruka* A, XVIII med., psala po pag. 46 = A. Fritsch. Několik dalších rukou. – *Vazba* celokož., poškozená, korpus uvolněn z desek, uvolněny též jednotlivé složky.

Supralibros. Na př. desce monogram jako na titulním listě.

Datováno podle písma a A. Fritsche.

[Adrianus Fritsch et alii, Syllabi varii professorum canoniae Teplensis.]

A. Fritsch viz č. 14.

Ir „Operarii vineae Hroznataeo-Teplenaе, quorum plurimi denarium vitae aeternae adepti, alii hodie dum pondus diei et aestus portantes promereri laborant. P. A. F. C. T. [P. Adrianus Fritsch, canonicus Teplensis].“

Ilrv „Fratres!“

Předmluva.

1v-61r „Syllabus professorum canoniae Teplensis ab anno 1600.“

68r-81v „Index nominum priorum.“

82r-85r „Successio parochorum territorii Teplensis.“

85v-87v „Idem in territorio Cottieschovienu.“

88r-94r „Obedientiae specialiores canoniae Teplensis.“

Priores, quaestores, provisores, magistri novitiorum, professores, praesides scholae, secretarii, cancellarii, administratores Krukanicenses, cellarii. – Zčásti též Chotěšov.

94v-99r „Professi Teplenses fidem catholicam ad beneficia ecclesiastica invehentes.“

Jméno, místo, patron.

99v-100v „Professi Teplenses ad infulas postulati.“

101r-101v „Professi Teplenses ad praeposituram Doxanensem assumpti.“
Údaje od r. 1453. Neúplné, zbytek chybí.

634 (598)

d 54

1813-1852 + 1860, Čechy, pap., II + 202 pp., 18 x 10,5 (18 x 11,5) cm, vazba soudobá polokož.

Paginace mladší. – Prázdné pp.: II, 2.

Základní ruka A asi do r. 1826 = L. Hora. Několik dalších rukou do r. 1852, výjimečně 1860.

Signatura. ψ III 93 (př. příd.).

Datováno dle štítku na hřbetě („1813“) a dle záznamů z r. 1813-1814 na fol. 1r.

I, 1-201 „Catalog canonicorum Teplensium, descripsit P. Lohelius [Hora].“

Titul připsal F. Klimeš v pol. 19. st. M. Nentwich doplnil jméno Lohelius nesprávně na Döllinger. Lohelius Hora, 2. 6. 1787 Plasy – 9. 1. 1843 Plzeň, OPraem Teplá, profes 1811, sekretář opatský, profesor gramaticko-matematických tříd na gymnáziu v Plzni. M. REICHL, Syllabus professorum 330. Viz též č. 125.

Záznamy učleněné podle jednotlivých osob vedeny od doby opata Karla Reitenbergera (1812-1827), dále uspořádány časově dle řádových slibů. „Sub regimine ... d. abbatis [electi 23. IV. 1813 – připsáno rukou F. Klimeše] P. Caroli Reittenberger. De anno 1814. L(ohelius) Hora.“ (Pag. 1.) Tamtéž nahoře dodatečně připsáno: „Ab ingressu P. Dionysii Bestaendig, curati Neoforensis, anno 1813 die 5^{ta} Octobris.“ L. Hora zapsán na pag. 60, D. Bestaendig na pag. 78; o něm viz č. 647 (b).

635 (415)

d 55

XVIII med., Čechy, pap., 32 ff., 18 x 11,5 cm, sešit.

Foliace nová 1980. – Prázdné fol. 1v.

I ruka = M. Hammer.

Datováno dle písma a M. Hammera.

1r-32v „Elenchus canonicorum regularium Praemonstratensium in celeberrima ac ducali canonia Teplensi professorum, eorum nomina, cognomina, annum nativitatis, patriam, tempus vestitionis, professionis, primitiarum, munia obedientialia, aetatem et mortem rite continens. F. M. H. K. P. T. [f. Melchior Hammer, kanonicus Praem. Teplensis].“

Melchior Hammer, 24. 8. 1729 Jáchymov – 19. 3. 1803 Teplá, studoval teologii v Praze, spravoval krukanický statek a doly v Dolním Kramolíně, posléze farář ve Vidžíně, kandidát na opatství v Chotěšově. M. REICHL, Syllabus professorum 182.

Uspořádáno podle opatů, dále podle řádových slibů. „Nota bene. Cum his 6 fecit P. Thaddaeus Wancka, professus 1756 30. Maii, quam [professionem] facere potuisset 1754 13. Maii.“ (Fol. 32v.) V soupisech tepelských kanovníků nezjištěn.

636 (599)**d 56**

XIX in.-1828 a 1780-1824, Čechy, pap., 141 + 4 ff., 18 x 11 cm, vazba soudobá.

Na začátku *chybí* nezjištěný počet listů, fol. 1 neúplné. – *Foliace* nová 1980. – *Prázdná ff.*: 50v-141v. – Zápisy na fol. 1 jen zčásti čitelné.

Několik *rukou*. – *Desky* prkénkové, pokryv papírový, př. deska chybí, zbytek poškozen.

Datováno dle písma a obsahu.

1r-50r, 1r-4v **[Catalogus canonicorum regularium Teplensium.]**

Uspořádáno podle opatů, dále dle řádových slibů. Základ 1. části zapsán počátkem 20. let 19. st., 2. části koncem 18. st., pokračováno do 20. let 19. st. O jednotlivých kanovnících stručně až neúplně údaje. Četné obdobné rukopisy, viz rejstřík jmenný a věcný.

637 (416)**d 57**

XVIII²-1863, Čechy, pap., VIII + 396 (recte: 412) pp., 17 x 10,5 cm, vazba soudobá.

Před paginací *vyříznut* 1 list za pag. 258, 3 listy za pag. 259. Na konci připojena mladší složka, pp. 369-396. – *Paginace* původní. Chyby: vynechána pag. 151 a další strany, jež při katalogizaci označeny velkými písmeny: 248A-L, 252A-B, 254A-B, 284A. – *Prázdné pp.*: II-IV, VIII, 252A-B, 254A-B, 364, 386-396.

Základní *ruka* A psala ca r. 1770 po pag. 248 = C. Weiss, o němž viz č. 629. V tomto rukopise o něm pag. 220. Na pag. I zapsáno 6 jmen, mezi nimi 5. C. Weiss. Několik dalších *rukou*. – *Vazba* celokož., zlacené ozdoby a ořízka, poškozeno, spony chybějí.

Datováno dle písma a C. Weisse.

VII, 1-385 „[Milo Schätzl,] *Lilietum Norbertino-Hroznataeum ... a temporibus ... Friderici Füsselii, abbatis Teplensis, vicarii generalis, cum praefixa serie abbatum Teplensium, descripsit P. C. W. P. T. [P. Candidus Weiss, Praem. Teplensis].“*

O základním zápise M. Schätzla a dalších zápisech viz č. 654. Opati 1230-1791 (pp. 1-30), kanovníci 1625-1863 (pp. 31-385.) Uspořádáno podle opatů, dále podle doby řádových slibů.

638 (416A)**d 58**

XVIII²-1803, Čechy, pap., VI + 334 pp., 16 x 10,5 cm, vazba soudobá.

Paginace původní. – Prázdné pp.: I-III, VI, 318-332, 334.

Základní ruka A psala ca r. 1770 po pag. 236 = C. Weiss, o němž viz č. 629. Několik dalších rukou. – Vazba jako u č. 637, spony zachovány.

Datováno dle písma a C. Weisse.

V, 1-317 **„[Milo Schätzl,] Lilietum Norbertino-Hroznataeum ... a temporibus Friderici Füssellii, abbatis Teplensis ... cum praefixa serie abbatum Teplensium et praepositorum Chotieschoviensium pro usu P. Bernardi Wagner, canonici Teplensis, descripsit P. C. W. P. T. [P. Candidus Weiss, Praem. Teplensis].“**

O základním zápise M. Schätzla a dalších zápisech viz č. 654. Opati tepelští 1233-1801 (pp. 1-20), probošti a opati chotěšovští 1249-1791 (pp. 21-40), kanovníci tepelští 1646-1803 (pp. 41-317). Uspořádáno podle opatů, dále podle doby řádových slibů. Záznam o blahoslavených sestřích Hroznatových (pag. IV.)

639 (417)

d 59

XVIII med.-1813, Čechy, pap., VI + 417 (recte: 400) pp., 16 x 10 cm, vazba soudobá celokož. poškoz.

Vytrženo: za pag. 277 3 listy, za 337 1 list; nelze zjistit, zdali byly popsány. – Paginace původní po pag. 256, doplněna 1980. Číslo značí především pořadí osob. Kromě toho číslovány samostatně oddíly podle jednotlivých opatů. Chyba: vynecháno 110. – Prázdné pp.: I-II, IV, VI, 416-417.

Základní ruka A, ca od 1750, psala po pag. 254 a 400-415 = W. Geitling. Několik dalších rukou.

Datováno dle písma, W. Geitlinga a obsahu.

III, V, 17-417 **„Elenchus canonicorum regularium Praem. in celeberrima ac duicali canonia Teplensi professorum. Eorum nomina, cognomina, annum natiuitatis, patriam, tempus vestitionis, professionis, primitiarum, munia obedientialia, aetatem et mortem rite continens ab anno 1640. F. W. G. [f. Wolfgangus Geitling].“**

Wolfgangus Geitling (Geütling), 1. 7. 1727 Karlovy Vary – 18. 7. 1793 Teplá, OPraem Teplá, studoval teologii a filozofii v Praze, 1768-1769 analista, působil na různých farách. M. REICHL, Syllabus professorum 171. V tomto rukopise o něm pag. 234.

Uspořádáno podle opatů, dále dle doby řádových slibů.

640 (226)

d 60

XVIII¹-1815, Čechy, pap., 170 ff., 10,5 x 7,5 (11 x 8,5) cm, vazba soudobá.

Za fol. 162 vyříznuo 7 popsaných listů . – Původní číslování osob podle jednotlivých opatů. Nová foliace 1980. – *Prázdná ff.*: 1r-6v.

Základní ruka A psala asi 1720-1750 = S. Schedl (?). Několik dalších rukou. – *Desky* lepenkové, pokryv kožený černý vybledlý, se zbytky zlacené výzdoby, zlacená ořízka, poškozeno.

Datováno podle písma, S. Schedla a obsahu.

7r-168r „**Elenchus canonicorum regularium Praemonstratensium in celeberrima ac ducali canonia Teplensi professorum**, eorum nomina, cognomina, diem et annum nativitatis, solum patrium, tempora vestitionis, professionis, primitiarum sacerdotialium, dignitatum, munium obedientialium, aetatis et mortis exacte continens, **ab anno 1646. F. S. S. [f. Sigismundus Schedl?].**“

O S. Schedlovi na fol. 94r. Viz o něm č. 268.

Uspořádáno podle opatů, dále podle doby řádových slibů. – „In alio libello majoris formae sequuntur professi sub ... d. d. Christophoro Hermanno e S. R. I. comitibus de Trautmansdorf, abbate pretio nobis valde aestimabili“ (168v). Verše lat. a epitafy na počest téhož opata, který působil v l. 1767-1789 (169v-170v). Odkaz se týká některého z četných seznamů tohoto druhu, konkrétní rukopis však nezjištěn.

641 (418)

d 61

1799-1833, *Čechy*, 2 svazky, pap., 1. XXIV + 345 (*recte*: 330), 2. II + 284 (*recte*: 286) pp., 11 x 8 cm, vazba soudobá papírová poškoz.

Paginace původní. Čísla značí především pořadí osob. Na některých stranách uvedeny 2 osoby; proto chybějí stránky. Vynecháno: 1. 222, 246, 250, 255, 258, 261, 263, 268, 274, 277, 281, 285, 289, 292, 325. 2. 388, 420 bis. – *Prázdné pp.*: 1. I-II, IV, XXI-XXIV, 345; 2. 424, 470-473, 535-548, 608-626.

Základní ruka A, která se ve 2. svazku postupně mění, psala od r. 1799 = B. Steinhauser. Další ruce.

[Benedictus Steinhauser, Elenchus canonicorum Praem. Teplensium.]

Benedictus Steinhauser, 7. 5. 1778 Tachov – 4. 11. 1832 Plzeň, OPraem Teplá, profes 1802, studoval teologii, působil na několika farách, od r. 1808 profesor rétoriky a poezie na gymnáziu v Plzni, kde byl též prefektem. M. REICHL, Syllabus professorum 287. V tomto rukopise o něm 2. 409. B. GRASSL, B. Steinhauser, Deutsche Heimat (Plan) I, 1927, 37, M. FITZ-THUM, Benedikt Steinhauser (1778-1832), Präfekt am Pilsner Gymnasium, APraem 39, 1963, 172-174.

1. III „Elenchus canonicorum Praemonstratensium Teplensium. Pars prima. Ab anno 1632 usque ad annum 1765. Benedictus Steinhauser 1799.“

V-XX „Series abbatum a fundatione.“

Od Jana I. po Ambrosia Trötschera (32). Uvedena hesla opatů. Další uvedeni mezi

ostatními členy kanonie.

- 1-344 [Elenchus canonicorum.]
 Uspořádáno podle opatů, dále podle doby řádových slibů. – Verše k počtě opata Ch. H. z Trautmannsdorfu (pag. 344).
2. I Titulus sicut in tomo 1. „Pars secunda. Ab anno 1767-1833. Ben. Steinhauser 1799 6. Octobris.“
- II, 343-534 [Elenchus canonicorum.]
 Pokračování – dokončení přehledu ze sv. 1.
- 549-607 „Index alphabeticus.“

642 (419)

d 62

XVIII med.-XIX², Čechy, pap., 130 pp., 10,5 x 9 cm, vazba soudobá celokož.

Paginace z 2. pol. 19. st., patrně F. Klimeše, který na pag. 19 navázal na rukopis ψ III 88 = č. 647. – *Prázdné pp.*: 141-144.

3 základní *ruce*. A pp. 17-108, XVIII med.-XVIII², B pp. 109-136, XIX¹, C pp. 137-140 a další přípisek = F. Klimeš. Doplnky dalších rukou.

Signatura. ψ III 90 (př. příd. a pag. 15).

Datováno dle písma a obsahu. Základní část rukopisu *vznikla* v klášteře chotěšovském. Po jeho zrušení rukopis přešel do Teplé, kde byl doplňován.

[Syllabi sororum et praepositorum Parthenonis Chotieschoviensis.]

17-108 „Elenchus canonissarum ... Parthenonis Chotieschoviensis professorum ab anno 1709.“

Založeno ca 1750-1760, vedeno do r. 1830. Srov. č. 644 a 647.

109-136 „Series praepositorum Parthenonis Chotieschoviensis a fundatione per b. Hroznotam, Bohemiae procerem.“

Zapsal P. D. B. (?; pag. 136, XIX¹). Obě velká písmena nezřetelná. Snad Dionysius Bestaendig.

137-140 „Memoria ++ v. v. sororum Chotieschoviensis Parthenonis.“

Abecední nekrologium sestavené F. Klimešem, o němž viz č. 7.

Soudobý lat. záznam o zrušení kláštera v Chotěšově r. 1782 (pp. 16 a 17.) – „Juxta mortuologium Teplense praecedunt 127 nomina canonissarum ++ Chotieschovii. Dein juxta Elenchum [ψ III 88 = n. 647] sequuntur ... [14 nomina.]“ (Pag. 18, F. Klimeš.) – Viz č. 647.

643 (420)

d 63

XVIII¹, Čechy, pap., 109 ff., 10 x 8 cm, vazba soudobá.

Foliace nová 1980. – Prázdná ff.: 1v, 18v, 98v, 104r-106v.

Několik rukou. Jeden z písařů, příp. první vlastník Augustinus Jahn, 25. 9. 1680 Kubice u Domažlic – 1. 5. 1731 Teplá, OPraem Teplá, 1706 profes, 1710 kantor, 1718 knihovník (bibliothecam pulchre exornavit et instruxit), od 1730 farář v Otročině, v závěru života zpět v Teplé. M. REICHL, Syllabus professorum 48. – Vazba celokož., značně ořelá, 2 kovové spony na kož. proužcích.

Signatura. ψ III 89.

Datováno dle písma a A. Jahna, podle obsahu rukopis vznikl v Teplé.

„Nomina confratrum [in canonia Teplensi] ab anno 1705.“

Titul mladší než text.

2r-98r „Nomina admodum reverendorum d. d. confratrum tempore P. Augustini Jahn viventium ab anno 1705 die 20. Augusti.“

Do fol. 89r obvyklé údaje seznamů, ff. 89r-98r jen jména. Uspořádáno podle opatů v Teplé, jejichž pořadí je vyznačeno číslicemi 32-39 na okrajích (=XVII med.) 1705-XVIII ex.). Beiträge I, 214-215 = č. 31-38.

99r-103v „Nomina admodum reverendorum confratrum, quorum corpora in crypta ad s. Wenceslaum pie in Domino requiescunt.“

Seznam 79 bratří zemřelých 1690-1730.

107r-109v „Nomina admodum reverendorum dominorum confratrum pie defunctorum ab ingressu P. Augustini Jahn 1705.“

Seznam 54 bratří zemřelých 1705-1725.

644 (421)

d 64

XVIII ex.-1826, Čechy, pap., 76 ff., 10,5 x 9 cm, vazba soudobá celokož.

Foliace nová 1980. – Prázdná ff.: 1v, 51v-76v.

Základní ruka A = C. Weiss, který působil v Chotěšově 1775-1782. Viz o něm č. 629. Přípisky dalších rukou do 1826.

Datováno podle písma a C. Weisse.

1r-51r „Elenchus canonissarum sacri candidi canonici et exempti ordinis Praem. ducalis Parthenonis Chotieschoviensis professarum ab anno Domini 1702. Descripsit pro suo usu P. C. W. P. T. [P. Candidus Weiss, Praem. Teplensis].“

Uspořádáno podle praboštů, dále podle let řádových slibů. Srov. č. 642 a 647.

645 (422)

d 65

XVIII ex. + XIX¹, Čechy, pap., 55 ff., 11 x 7 cm, vazba soudobá celokož.

Vytrženy nepopsané listy: 2 před fol. 1, 1 za fol. 54. – *Foliace* nová 1980. – *Prázdná ff.*: 1r, 11v-14r, 15v-18v, 24v-27v, 35v-38v, 51r-53r, 54v-55v. – Psáno v *rámečcích* a kolonách s nadpisy.

1 ruka.

Vlastnické záznamy. „Laurentius Clima“. Tužkou a perem další jména. (Z. příd.) Není jisté, zdali to byli další vlastníci.

Datováno podle písma a obsahu. Základ rukopisu *vznikl* koncem 18. st., větší *přípisky* v 1. pol. 19. st. Dle obsahu rukopis vznikl v Teplé.

[**Syllabi fratrum et sororum Praemonstratensium.**]

2r-11r „Corona fratrum sub anni 1779 decursum in canonia Teplena Domino famulantium.“

Seznam 99 členů se základními údaji.

19r-24r „Corona virginum in ducali Parthenone Cotieschoviensi Deo ancilantium 1779.“

50 osob, jako předchozí.

28r-35r „Corona fratrum in regia canonia Strahoviensi anno 1779 Deo militantium.“

78 osob, jako předchozí.

39r-50v „Syllabus defunctorum confratrum Teplensium, qui decurrente saeculo XVIII in Domino obierunt nempe ab anno 1700.“

Abecední přehled, uvnitř již v podstatě chronologický, za léta 1700-1778.

Kritické verše na opata (14v-15r, pozdější rukou). Týká se Karla Reitenbergera, 1812-1827. – Zlomek textu o kostelích, lat. (53v-54r). – „Sambor in Gallicien“ (1v).

646 (227)

d 66

XVII²-XIX, Čechy, pap., 155 ff., 10,5 x 6,5 cm, vazba soudobá.

1 list na konci *vytržen*. – *Foliace* nová 1980. – Větší počet stran, zejména u záznamů o jednotlivých osobách, *nepopsán*, dále 24v-34v, 128v-155v. – *Zrcadlo* vymezeno svíslými červenými linkami.

Několik *rukou*. Základní ruka A, *přípisky* dalších rukou, poslední z 19. st. – Číslo a jména *červeně*, většími písmeny. – *Desky* dřevěné, pokryv kožený světlý, zdobený na deskách tlačenými linkami, poškozeno, hřbet chybí, př. deska odtržena, ze 2 kovových spon na kož. prouzcích zachována jedna.

Datování a místo vzniku v Teplé určeny dle písma a obsahu.

[Syllabi abbatum et canonicorum Teplensium et alia.]

- 1r-3r Adnotationes variae.
 „B. Hrosnata, fundator monasteriorum Teplensis et Chotiischoviensis, obiit 1217 14. Julii“ (1r). „Inscriptio super lapidem sepulchralem b. Woi-slavae, sepultae Chotiischovii“ (1v). Srov. č. 248. Text nápisu s daty 1196 a 1227. Východy a západy slunce v jednotlivých měsících a dnech roku (2v-3r).
- 4r-24r „Ordo et series d. d. abbatum monasterii Teplensis.“
 33 opatů po Raymunda Wilferta I. (1658-1670).
- 35r-128r „Numerus et ordo canonicorum Praemonstratensium sub reveren-dissimo d. d. Andrea Eberspach, abbati, qui praefuit annis 30, mensibus 3, diebus 3, professorum.“
 Tepeštití kanovníci podle jednotlivých opatů, dále podle řádových slibů, 1600-1679.

647 (423)

d 67

XVIII med.-XIX², Čechy, pap., 140 pp., 11,5 x 8,5 cm, vazba soudobá.

Paginace mladší, XIX². – *Prázdné pp.*: 4, 124, 136-140.

Několik *rukou*. Základní ruka A pp. 1-108, humanistica semicursiva, XVIII med., B pp. 109-123, humanistica cursiva, XIX¹ = D. Bestaendig, C pp. 125-135 = F. Kli-meš. Přípisky dalších rukou. – *Vazba* celokož., poškoz., spony chybějí.

Signatury. ψ III 88 (př. příd. a pp. I a II).

Rukopis *vznikal* postupně ve 3 obdobích, odpovídajících písarským rukám A, B, C, první část v Chotěšově, další dvě v Teplé.

[Syllabi sororum et praepositorum Parthenonis Chotieschoviensis.]

- 1-108 „Elenchus sacrarum virginum Parthenonis Cottieschoviensis professarum ab anno 1683. In festo Virginis dolorosae planxerunt virgines lacrimosae. – 1782 die 19. Martii a Josepho II. imperatore illustrissimo canonia Chotieschoviensis levata.“

Přehled od 1683 do zrušení kláštera 1782, doplňky do r. 1830. Srov. č. 642 a 644.

- 109-123 „Series praepositorum Parthenonis Chotieschoviensis ab anno 1210.“
 39 proboštů, po (opata) Pavla Josefa Nováka. Zapsal „P. Dionys Bestaendig, curatus Neoforensis“ (pag. 123), 15. 5. 1792 Železná (? Scheles) – 10. 8. 1857 Teplá, OPraem Teplá, profes 1816, působil na různých farách, v Úterý 1836-1846, posléze zpět v Teplé. M. REICHL, Syllabus professorum 354. Viz též č. 105, 634, 662.

- 125-135 „Repertorium nominum canonissarum Chotieschoviensium“.
 Abecední rejstřík k první části, zapsaný na dodatečně připojené složce a sestavený F. Klimešem, o němž viz č. 7. Odkazuje na rukopis č. 642.
 Záznam několika jmen členek kláštera, mladší rukou (pp. 2-3, 18. st.).
 Viz obdobný rukopis č. 642.

648 (424)**d 68**

XVIII²-XIX², Čechy, pap., 54 ff., 11,5 x 6 cm, vazba soudobá.

Foliace nová 1980. – Prázdná ff.: 1r, 23v, 24v, 52v-54v.

3 *ruce*. A ff. 1v-23r, humanistica semicursiva et minuscula picta, 70. léta 18. st. (1774), B fol. 24r, humanistica semicursiva, konec 70. a počátek 80. let 18. st., C ff. 25r-52r = F. Klimeš, o němž viz č. 7. – *Desky* lepenkové, pokryv karmínové hedvábí, zlacená ořízka, po 2 listech dvojího druhu barevné předsádky. Uloženo ve dvoudílném koženém pouzdru.

Datováno dle písma a obsahu. V Teplé vznikly nepochybně poslední zápisy F. Klimeše, ale velmi pravděpodobně celý rukopis, a to po částech, dle písmařských rukou.

[Syllabi canonicorum et virginum canonissarum ordinis Praem. circariae Bohemicae.]

- 1v-3r „Venerabiles religiosissimae sacrae virgines canonissae regii celeberrimi Parthenonis Doxanensis pro anno 1774.“
 3r-6r „Canonici sacri apostolici exempti ordinis in Praemonstrato, regiae celeberrimae, antiquissimae aliarumque plurimarum ecclesiarum maternae basilicae Sionae.“
 6v-7r „Canonici Siloenses.“
 7v-9v „Canonici Gradicenses.“
 10r-12r „Canonici Lucenses.“
 12v-14v „Canonici Teplenses.“
 15r-16r „Canonici Zaberdocenses.“
 16v-17r „Canonici Neo-Reischenses.“
 17v-18v „Venerabiles sacrae virgines canonissae Parthenonis Cotieschoviensis.“
 19r-21v „Obierunt ... confratres ab anno mei introitus 1732 die 15. Septembris.“ Týká se bratří z různých klášterů, jež nelze zjistit bez podrobnějšího studia.
 21v-22v „Obierunt ... virgines et sorores ab eodem anno mei introitus anno 1732 die 15. Septembris.“ Z různých prem. klášterů, jako předchozí.
 22v-23r „Obierunt universim.“ Celkové počty osob dle jednotlivých kanonií. V souhrnu též kláštery, jež nebyly uvedeny jednotlivě.

24r „Obierunt ... virgines Doxanae.“

25r-50v „Index religiosorum nominum confratrum sororumque foundationis Hroznataeae.“ Uspořádáno abecedně podle řádových (křestních) jmen. Index zachycuje i kanovníky před r. 1600, ale vcelku není úplný. Odkazuje na soupis kanovníků č. 438 – b 17.

51r-52r „Defuncti confratres vocati religioso nomine Hroznata.“

Seznamy po fol. 23r zaznamenávají členy řádu od počátku 18. st. – Seznamy tepelských kanovníků většinou neuvádějí datum vstupu do kláštera. Podle dat oblačky a profese by přicházeli v úvahu pro vstup v r. 1732 a tudíž i pro autorství rukopisu Adalbertus Scharschmidt, Ambrosius Platzer, Anselmus Reindler, Bartholomaeus Rott, Ludovicus Götzl. M. REICHL, Syllabus professorum 131-135.

649 (425)

d 69

1713-XVIII² + XIX², Čechy, pap., II + 92 pp., 12,5 x 8 cm, vazba soudobá.

Foliace mladá, XIX². – Prázdná pag. II.

Více rukou. Základní ruka A. Pokračují přípisky dalších rukou, nejprve do r. 1750, potom i mladší, až po F. Klimeše. – Vazba celokož., kovové spony s kož. proužky, poškozeno. Na okrajích barevná čtenářská znaménka s čísly 32-37, označujícími pořadí opatů, která připojil F. Klimeš, o němž viz č. 7.

V titulu jméno *vlastníka*, Lambertus Schusser, 6. 8. 1683 Teplá – 5. 12. 1739 Bečov, OPraem Teplá, studoval filozofii a teologii na pražské univerzitě, profes 1708, farář v Bečově. M. REICHL, Syllabus professorum 54. V tomto rukopise o něm fol. 52v. – *Signatura*. ψ III 91 (pag. I).

Datováno dle písma, L. Schussera a obsahu.

1-92 „Nomina ... **canonicorum Praem. monasterii Teplensis** descripta atque in strenam genethliacam oblata ... **d. P. Lamberto Schusser, ejusdem monasterii professo, MDCCXIII die 17. Septembris.**“

Uspořádáno v podstatě chronologicky. Časový rozsah dat XVII¹-XVIII². F. Klimeš připsal ve 2. pol. 19. st. jména opatů na počátku jejich období a na pp. 89-92 i jména členů kláštera.

650 (600)

d 70

XIX in., pap., 28 ff., 16 x 10,5 cm, vazba soudobá papírová měkká.

Foliace nová 1980. – Prázdná ff.: 1v, 12r, 16r, 24r, 25r, 28rv.

I ruka.

Datováno dle písma. Místo vzniku neurčeno.

1r-27v [Ähnliche Wörter verschiedener Bedeutung.]

Ir „Alphabetisches Verzeichniss der meisten Wörter, welche zwar eine etwas ähnliche Aussprach, aber verschiedene Bedeutung haben.“

651 (426)

d 71

XVIII², Čechy, pap., II + 216 (recte: 218) pp., 16 x 10 cm, vazba soudobá.

Za pag. 157 vytržen před popsáním 1 list. – *Paginace* původní, doplněna 1980. Chyby: vynecháno: 1A, 34A, 132, 168A.

2 ruce. A do r. 1768 = C. Weiss, o němž viz č. 629. Přípisky ruky B do r. 1778. – *Vazba* celokož., spony mosazné na kož. proužcích. První *vlastník* Rudolphus Kraus, 9. 11. 1716 Trpisty . 11. 2. 1781 Teplá, OPraem Teplá, studoval filozofii a teologii v Praze, potom v Teplé kromě jiného správce sklepa, provisor – praefectus. M. REICHL, *Syllabus professorum* 147, v tomto rukopise pag. 73. Viz titul.

Datováno dle písma, C. Weisse a R. Krause.

1-168 „[Milo Schätzl,] *Lilietum Norbertino-Hroznataeum seu syllabus canonicorum ... descriptus pro usu P. Rudolphi Kraus, canonici Teplensis a P. C. W. P. T. [P. Candido Weiss, Praem. Teplensi].*“

O základním zápise M. Schätzla a dalších zápisech viz č. 654. Zde stručnější varianta.

652 (427)

d 72

1768-1821, Čechy, pap., 24 + II + 296 (recte: 294) pp., 17,5 x 11 cm, vazba chybí.

Paginace původní, doplněna 1980. Chyby: vynechány pp. 78, 123. – *Prázdne pp.:* 1-3; II; 222-296.

Několic *rukou.* Základní ruka A = G. Löw, pokračovaly další ruce do r. 1821.

Datováno podle písma a obsahu.

[Godefridus Löw, Catalogus abbatum et canonicorum Teplensium.]

4 „Conscripsit Godefridus Löw, quo anno Teplae in conventu operam dedit juri canonico ac postea Cladrubii ordinem Benedictinorum professus, sed sublato asceterio parochus Damnovii continuavit.“ Viz Christophorus Löw, č. 2.

5-24 „Successio dominorum dominorum Teplensium. B. Hroznata ... martyr pro honore Dei.“

41 opatů až po Ch. Pfrognera, + 1812.

I, 1-221 „Catalogus ab anno 1632 canonicorum regularium ... ordinis

Praem. celeberrimae ac ducalis canoniae Hroznateo-Teplenaе.“

Uspořááno podle dat přijetí řádových slibů. Zachycuje životní data kanovníků za období 1614–1821.

653 (428)

d 73

XVIII^l, Čechy, pap., 86 ff., 17 x 11 cm, vazba soudobá.

Foliace nová 1980. – *Prázdná ff.*: 1v–2v, 4v–6v, 22v, 35r–38v, 48v, 77r–82v, 85r–86v. Několik *rukou*. Základní ruka A (a)–(c) = A. Fritsch. Některé doplňky v (c) a text (d) zapsaly další ruce. – *Vazba* celokož., ořízka růžová stříkaná, poškozeno. *Datováno* dle písma a obsahu. Rukopis *vznikal* v Praze a v Teplé, příp. v Bečově.

[Adrianus Fritsch et alii, Compendium theologiae scholasticae, Catalogi abbatum et canonicorum Teplensium et parochorum Petschaviensium.]

A. Fritsch viz č. 14.

(a) 1r–34v **„Compendium theologiae scholasticae, collectum per triennale studium Pragenum a P. Adriano Fritsch, ordinis Praem., professo Teplensi, anno 1730.“**

Posluchačský záznam přednášek v Praze. „Ordo conclusionum scholasticarum ex universa theologia speculativa.“ (3r–4r) – obsah k vlastnímu textu na ff. 7r–22r, odkazující ze 60 sloupců jen na 37. Další část teologických otázek ff. 23r–34v.

(b) 39r–47v **[Catalogus abbatum Teplensium.]**

Na začátku Hroznata, dále 37 opatů až po Raymunda III. Schimonovského. Přehled s životními daty, o působení v řádu a někde též osobními charakteristikami.

(c) 49r–76v **[Elenchus canonicorum Teplensium.]**

Přehled zprvu s velmi stručnými daty, dále poněkud podrobnějšími, začínající Raymundem Wilferterem (1670) a končící: Evermodus Rřehorž Zatecensis (XVIII^l). K čtelným obdobným textům a zápisům (b) a (c) viz rejstřík jmenný a věcný.

(d) 83r–84v **„Catalogus parochorum ord. Praem. ex coenobio Teplensi, qui in beneficio ecclesiastico Petschaviensi ab anno 1621 fuerunt.“**

Přehled má časový rozsah 1616–1739.

654 (429)**d 74***XVIII med.-XIX med., Čechy, pap., IV + 294 pp., 16 x 10 cm, vazba soudobá.**Paginace* původní, doplněná 1980. – *Prázdné pp.:* II, IV, 229-252.

Více *rukou*. Základní ruka A psala po pag. 173, do 70. let 18. st. = M. Schätzl. Další ruce, poslední z nich F. Klimeš, o němž viz č. 7. – *Vazba* celokož. poškoz., spony chybějí. U první části na okrajích přilepena oranžová čtenářská znaménka s č. 31-42, vyjadřujícími pořadí opatů (F. Klimeš).

Vlastnický záznam. „Ab eximio P. Milone Schatzl transivit ad me P. Nicolaum Schatzl, Praem. Teplensem, 1778“ (pag. III). – *Signatura.* ψ III 84 (př. před.).

Datováno dle písma a obsahu. Dle obsahu a autora rukopis *vznikl* v Teplé, příp. v Chotěšově.

„[Milo Schätzl,] Lilietum [Praemonstratense].“

Milo Schätzl, 13. 4. 1702 Žlutice – 4. 4. 1778 Chotěšov, OPraem Teplá – Chotěšov, profes 1728, od 1741 v Chotěšově, též jako regenschori. M. REICHL, Syllabus professorum 111, L. GOOVAERTS, *Ecrivains* 2, 139.

Titul „Lilietum“ mladší rukou (pag. 1). Patrně základní autorský zápis tohoto textu. Viz další zápisy v různých variantách, č. 629, 637, 638, 651, 656, 678, 746, 755, 756, a v textu Vallis Praemonstratensis, č. 657, 742, 751. Viz též příslušná hesla v rejstříku jmenném a věcném.

1-228 „Lilietum Norbertino-Hroznataeum, in quo lilia tam libitinae falce jam succisa, quam adhuc florentia leguntur, seu syllabus canonicorum regularium ... ordinis Praem. professorum Teplensium tam in Domino defunctorum, quam adhuc viventium, ab anno 1646. Conscriptus P. Milo Schätzl, professus Teplensis.“

Uspořádáno podle opatů od Friderica Füsselia, dále podle řádových slibů, časový rozsah 1625-1865.

253-273 „Series abbatum ducalis canoniae Teplensis.“

Přehled 40 opatů po Raymunda IV. Uvedena základní data a osobní hesla.

274-293 „Series praepositorum Chotieschoviensium.“

Přehled 39 proboštů až po posledního (opata) P. Nováka. Obdobné údaje jako u předchozí části.

655 (430)**d 75***1760-1768, Čechy, pap., 372 pp., 16 x 10 cm, vazba soudobá celokož. poškoz.*

Paginace původní. Chyba: vynechány pp. 177, 188. – *Prázdné pp.:* 2-20, 279-372. *I ruka* = M. Reichl, 1760; řídké doplňky do r. 1768.

1-278 „Syllabus confratrum tam vivorum, quam mortuorum, ex canonica nostra Teplensi, conscriptus a f. Mathia Reichl, 1760 6. Januarii.“

M. Reichl viz č. 47/20, k jeho obdobným rukopisům č. 61, 438. Uspořádáno podle opatů, dále podle řádových slibů, časový rozsah 1600-1768. Zprvu stručné údaje, postupně rozsah narůstá.

Původní sign. **d 76** je *tisk*, což zaznamenal již M. Nentwich.

656 (431)

d 77

XVIII², Čechy, pap., VIII + 437 (recte: 448) pp., 16,5 x 10 (17,5 x 10,5) cm, vazba soudobá.

Paginace původní, doplněna 1980. Chyby: vynecháno 55; 144-153 bis, 227 ter. – *Prázdné pp.*: I, III-VI, 34-52, 307-364, 367-400, 435-437.

Více *rukou*. Základní ruka A psala po pag. 264, potom několik dalších rukou. – Dřevěné *desky*, povrch kožený světlý, slepotisk, středové pole i rámování zdobeno ornamenty, mosazné spony na kožených proužcích, obě přičešty s barevným ornamentem.

„Lilietum Hroznataeum Teplense“, *titul* na červeném štítku na hřbetě. – *Signatury*. E 67 (hřbet), ψ III 85 (pag. II).

Datováno dle písma a obsahu.

[Milo Schätzl, Lilietum Hroznataeum. Circaria Flandriae. Circariae variae. Annotatio de b. Hroznata.]

K rukopisu jako celku viz č. 654 a 657.

(a) VII-VIII **„[Milo Schätzl,] Lilietum Hroznataeum** exhibens lilia 1-306 Norbertina, quae olim floruerunt et adhuc in flore sunt seu canonicos Teplenses vivos et mortuos incipiendo a professione Raymundi I. [Manu recentiore:] Iste libellus scriptus est ante pictas et appositas imagines d. d. abbatum in hospitalis ambitu.“

O základním zápise M. Schätzla a dalších zápisech viz č. 654.

VIII „Annotatio de b. fundatore Hroznata.“

1 „B. Hroznata martyr, fundator Teplensis.“

4 elegická disticha, viz č. 628.

2-33 Abbates.

Přehled 38 opatů až po H. Ambrose.

53-306 „Series canonicorum Teplensium.“

Přehled začínající Raymundem Wilferterem končí: Casparus Misner Schönfeldensis, *1752. Časový rozsah údajů 1604-1791. Uspořádáno podle opatů, dále podle řádových slibů.

(b) 365-366 **„Circaria Flandriae.“**

Kláštery, zakladatelé, rok založení, diecéze.

(c) 401-407 **„Circaria Bohemiae et Moraviae ... Poloniae, Livoniae, Hungariae, Daniae atque Norvegiae, Sclavoniae, Graeciae et Jerosolymitanae.“**

Kromě Čech a Moravy jen všeobecné stručné údaje, obdobně jako (b).

(d) 408-434 **„Annotatio de b. Hroznata, canonica Teplensis fundatore.“**

„Mortuus nascitur, sed ope Dei matris a matre implorata virificatur ...“ x „obitam mortem gloriosam clare ac fundate exhibent.“

Životopis (pp. 408-423). Obdobné znění v mladším zápise, viz č. 425 (v). Testament, opis listiny CDB 1, 323-325, č. 357, r. 1197 (pp. 424-428). Výtahy z privilegií Jindřicha knížete a biskupa, papeže Celestina III., Přemysla Otakara I. (r. 1213), Václava IV., Jana Lucemburského (r. 1320), papeže Honorie III. (r. 1219), vesměs zachovaných v četných opisech; viz zejména Anály, č. 47/1. O Hroznatovi viz č. 425.

657 (432)

d 78

XVIII med., Čechy, pap., 178 ff., 17,5 x 11 cm, vazba soudobá celokož.

Titulní list dvojnásobného formátu. – *Foliace* nová 1980. – *Prázdná ff.*: 1r-7r, 8v, 9v-10v, 20v, 21v, 37v, 38v, 45v, 108v-126v, 127v, 140v-155r, 162r-177r, 178v (z. předs.)

2 *ruce*. A (a), humanistica cursiva = C. Meinl, B (b) neogothica cursiva, patrně též C. Meinl. V textu (b) dodatek mladší rukou.

Vlastnické záznamy. „Pertinet P. Nepomuceno Christophoro Schöttner, ecclesiae Hroznatae canonico, [posterius adscriptum:] modo bibliothecae Teplensi ab anno 1803.“ (Fol. 7v.) „F. Clemens Eckl“ (př. předs. verso; patrně mladší než předchozí záznam).

Datováno dle působení autora v Teplé. M. Nentwich datoval vznik k r. 1741 s otázkou, zřejmě podle posledního data u opata H. Ambrose (fol. 108r).

[Casparus Meinl, Vallis Praemonstrata. Verfall des Stiftes Tepl.]

(a) 8r-108r **„Vallis Praemonstrata, Dei gratia irrorata, liliis exornata, in qua visitur Lilium fulmine natum, numine beatum, germine multiplicatum, sanguine purpuratum, id est: Ordo candidus Praemonstratensis per s. Norbertum fulmine prostratum fundatus, per sanctos filios caelo transcriptos felicitatus, per totum terrarum orbem propagatus, per beatum martyrem Hroznatam Teplae implantatus.**

Compilavit P. Casparus Meinl, Praem. Teplensis.“

C. Meinl viz č. 383. Obdobné zápisy viz č. 742 a 751. Srov. též M. Schätzl, *Lilietum Hroznataeum*, č. 654, a další zápisy tam uvedené.

9r-20r „Lilium primum fulmine natum seu ordo candidus Praem. per s. Norbertum fulmine prostratum fundatus.“ – „S. Norbertus, candidi ordinis Praem. fundator.“

O sv. Norbertovi dle díla HUGOVA a LE PAIGE, *Bibliotheca*. Též verše.

21r-37r „Lilium secundum numine beatum seu ordo candidus Praem. per sanctos suos filios caelo transcriptos felicitatus.“ – „Sanctorum et beatorum ordinis Praem. numerus et nomina.“

38r-45r „Lilium tertium germine multiplicatum seu ordo candidus Praem. per totum terrarum orbem propagatus.“ – „Monasteria sacri et canonici ordinis Praem.“

Podle jednotlivých cirkárií.

46r-140r „Lilium quartum sangvine purpuratum seu ordo candidus Praem. per b. martyrem Hroznatam Teplae implantatus 1193.“ – „B. Hroznata, canoniae Teplensis fundator.“

Hroznatův život, testament z r. 1197 a výtahy z privilegií, jako v č. 656 (d).

61v-108r „Series abbatum in canonia Teplensi sibi ab anno 1197 succedentium.“

Přehled 38 opatů až po H. Ambrose.

127r-140r „Series praepositorum ac praelatorum in Parthenone Cottieschoviensi sibi ab anno 1210 succedentium, qui omnes, unico excepto, professi seu canonici Teplenses fuere.“

37 proboštů; dodatečně připsáni poslední dva (opati), Siardus Pfeifer a Paulus Nowak.

(b)155v -161v **„Verfall oder Verminderung des Closter Stiefts Töpl in 177v-178r Königreich Böhmeib, Plessner Kreisses, Praemonstratenser Ordens, von Anbeginn der Hroznataeischen Foundation de anno 1197 bis zu gegenwärtigen Zeiten ad annum 1746 und zwar quoad temporale oder Veräusserung derer Güthern.“**

„Quoad spirituale“ (ff. 158v-161v, 177v-178r). Přehled majetku (vsí) a míst v duchovní správě tepelského kláštera a jejich ztrát.

658 (433)

d 79

1770, Čechy, pap., 238 pp., 17,5 x 10,5 cm, vazba soudobá polokož.

Paginace původní, doplněna 1980. – *Prázdné pp.*: I-IV, VI, 83-84, 217-234, 237-238.

I ruka. Není jisté, zdali první vlastník C. Platzer byl též písařem rukopisu. Stručný *titul* na štítku na hřbetě. – První *vlastník* dle titulu Casimirus Platzer, 11. 1. 1748 Dnešnice – 21. 9. 1796 Teplá, OPraem Teplá, profes 1769, působil na různých farách aj. M. REICHL, Syllabus professorum 235. „Nunc dono accepit fr. Ambrosius Kosch 1797“ (pag. V). A. Kosch, 1774–1812, OPraem Teplá. M. REICHL, Syllabus professorum 281. „Valentinus Turba“ (pag. V). V. Turba, 1787–1837, OPraem Teplá. TAMTÉŽ 331.

V, 1-236 **„Officia propria sanctorum:** Partim de praecepto summorum pontificum, partim ex regnorum et provinciarum circariam Bohemicam constituentium, consuetudine recitanda, ad usum breviarii canonicorum Praem. accomodata et amplissimi capituli provincialis anno 1719 mense Aprili in inclyta canonia Lucensi celebrati autoritate edita, **in usum fr. Casimiri Platzer, canonici Teplensis, conscripta anno 1770.**“

Pp. 1-216 text, 235-236 obsah – přehled oficií. Protokol z Louky r. 1719 ed. J. B. VALVEKENS, Capitula provincialia 275-305.

659 (228)

d 80

XVII med., Čechy, pap., I + 126 ff., 16 x 10,5 (16,5 x 11,5) cm, vazba soudobá.

Foliace nová 1980. – *Prázdná ff.:* Iv, 2v-4r, 126rv.

I ruka. Titul a modlitba na pp. 1r-2r patrně zapsány poněkud mladší rukou. – *Desky* lepenkové, pokryv pergamenový.

„Preces“, *titul* na hor. hřbetě. – *Signatura.* C 13 (hřbet dole). *Datováno* dle písma a data fol. 1r: „Anno 1655“. Na z. příd. malá oválná červená pečeť s opisem „Prior [e]t conven[tus in] Tepl ord. Praem.“ Pečetní obraz zachován z necelé poloviny. Pečeť dokládá příslušenství rukopisu do tepelské knihovny, ale jeho *vznik* v Teplé není bezpečně ověřen.

Ir, 1r-125v **„Libellus precatorius.“**

Vlastní knížka modliteb (5r-125v) uvedena „Praefatio summi sacerdotis Christi Iesu ad sacerdotes et clericos.“ Různé modlitby, litanie loretánská, modlitby dle ročního kalendáře (54r-119v), žalmy a antifony. Na začátku (ff. 1r-2r) modlitba nalezená u Sv. hrobu v Jerusalémě. Sentence z bible aj. (4v).

660 (229)

d 81

XVII, pap., II + 371 ff., 16,5 x 11 cm, vazba soudobá.

Složky *nestejné velikosti*, neseřiznuté do jediného formátu. Vyřiznuto: 1 list za fol. 52, 2 za 161. – *Foliace* nová 1980. – *Prázdná ff.*: Ir-IIv, 16v, 115r-118v, 161v, 164v-165v, 197rv, 247rv, 285r-287v, 361v-371v.

3 ruce. Základní ruka A, jejíž písmo se postupně zmenšuje, při čemž se zvyšuje počet řádků na stránce (b). Text (a) zapsaly patrně dvě další ruce. – *Desky* lepenkové, pokryv *perg. list z liturgického kodexu XIV. st.*, notace chorálně rhombická v 5 linkové osnově, bez textu.

Titul shodný s fol. 1r na hřbetě. – *Signatury*. C 25 (hřbet dole), ψ III 69 (vložený lístek).

Datováno dle písma.

[**Genealogia Christi et b. Virginis. Meditationes de b. Virgine.**]

(a) 1r-16r „**Genealogia Christi et b. Virginis.**“

Kalendář uvádějící v konkordanci 2 kolony: „Anni mundi“ a „Ordo patrum Christi“, od počátku světa do narození Kristova (1r-12r). „Historia de nativitate b. Virginis Mariae“ (12r-16r).

(b) 17r-361r [**Meditationes de b. Virgine Maria, Stella maris.**]

Začátek chybí, text začíná koncem 4. kapitoly. Text má povahu konceptu, s četnými škrty a úpravami. První kapitoly jsou číslovány, další nikoli. Autor neurčen, ale text vznikl v prostředí premonstrátském (např.: „Duodecim coronae duodecim stellis Mariae aptatae, quas ante thronum maiestatis Reginae suae deponunt fratres Praemonstratenses“ (ff. 72r-80r); „S. Maria, Stella maris, convocat ad classes Praemonstratenses“ (96r)). Autor přejímá některé známé texty (např. ze žaltáře sv. Bernarda, „Ad honorem quinque literarum sanctissimi nominis Mariae“ (48r-49r)), vychází z bible, sv. Otců a rozvíjí vlastní úvahy s ústředním tématem P. Maria, Stella maris. Na konci (359r-361r) citáty ke slovu „dies“, užitě v poslední meditaci nadepsané „Sancta Maria, Stella maris, facit in caelo diem aeternam et ideo diei similis contemplatur“ (336r).

661 (434)

d 82

1768, Čechy, pap., IV + 110 pp., 17,5 x 11 (18 x 12) cm, vazba soudobá polokož.

Paginace původní. – *Prázdné pp.*: I-II, IV, 106-110.

I ruka = pravděpodobně Lucas Neumann, o němž viz č. 463.

III, 1-105 „**Quaesita praxi inservientia in confessionali a P. Anselmo Poltz, ecclesiae Teplenaе capitulari, usui P. Lucae Neumann, ejusdem ecclesiae capitularis, 1768.**“

A. Poltz viz č. 376. Zpovědní příručka o XX oddílech.

662 (435)

d 83

1782-1826, *Čechy, pap., II + 89 ff., 18 x 11 cm, ilustr., vazba soudobá polokož. poškoz.*

Foliace nová 1980. – *Prázdná ff.*: Iv, 1v, 32r, 39r, 53r, 60r, 63v, 84v-89v.

Několik *rukou*. Základní ruka A = patrně G. Löw. Přípisky dalších rukou, mezi nimi patrně též D. N. Bestaendiga, o němž viz č. 647; týkají se zejména Teplé a Chotěšova. – *Kresba* „Fabrica monasterii Cladrubensis a r. P. abbate Romano 1666 perfecta“ (fol. 84r, soudobá, XVIII ex.).

Vlastnické záznamy. „P. Gregorius Löw“ (1r), „P. Dionysius Nepomucenus Bestaendig, curatus Neoforensis“ (Ir, XIX in.).

Datováno dle obsahu. Rukopis *vznikl* v Teplé a později byl patrně užíván i na některých farách obsazovaných z Teplé.

1r-83r **„Catalogus sacri canonici et exemti ordinis Praemonstratensis almae circariae Bohemiae eidemque incorporatarum provinciarum** autoritate capituli provincialis in canonia Gradicensi prope Olomucium Moravorum anno MDCCLXXX die 31. mensis Augusti terminati, editus pro anno MDCCLXXXII [1782]. P. G. L. [P. Gregorius Löw].“

Gregorius Löw, 28. 10. 1745 Teplá – 14. 2. 1811 Pístov, OPraem Teplá, profes 1766, studoval v Praze teologii, působil na různých farách. M. REICHL, Syllabus professorum 221. – G. Löw pořídil opis dle *tisku* téhož titulu, vydaného v Olomouci 1781 (např. Praha NK ČR 65 E 1741, Strahovská knihovna FB VIII 5), doplnil u Kladrub personální stav r. 1784, záznam o zrušení 1785 aj. Další doplňky do r. 1826.

663 (436)

d 84

1799, *Čechy, pap., II + 200 + 230 pp., 18 x 11 cm, vazba soudobá papírová.*

Paginace původní. – *Prázdné pp.*: I-II, 2; 224-230.

I ruka. Kolofony: „Die 4. Junii 1799“ (pag. 200 I. části), „Die 24. Junii 1799“ (pag. 223 II. části).

Titul obdobný pag. 1 na štítku na hřbetě. – *Vlastnický záznam*. „P. Sales No 40“ (př. před.); týká se patrně S. Würmitzera, o němž viz č. 112. – *Signatura*. ψ III 57 (vložený lístek).

Vznik v Teplé pravděpodobný podle vlastníka.

„Dogmatica, liber II^{dus} et III^{tius}.“

3-200 „Liber secundus de Deo, humani generis redemptore, Messia, ejus persona, vita et officiis.“

111 §§, uvnitř §§ číslovány odstavce.

1-223 „Liber tertius de Deo, felicitatis largitore.“

166 §§, obdobně jako I.

664 (600A)

d 85

XIX², Čechy, pap., 2 ff., 21 x 13 cm, dvojlist neváž.

Prázdné fol. 2rv.

M. Nentwich II, s. 251, uvádí jako zlomek za č. 600, *bez čísla.*

1rv „**Urkunden der Stadt Pilsen.**“

Stručné registry 14 listin 1390-1708, pořízené patrně k badatelským účelům v Plzni nebo v Teplé.

665 (600B)

d 86

XIX¹, pap., 1 list, 40 x 14,5 cm.

2 ruce.

M. Nentwich II, s. 251, uvádí jako zlomek za předchozím rukopisem, *bez čísla.*

1rv „**Lebens Elixier.**“

„Das Rezept von diessem Lebenselixier fand man unter den Papieren des schwedischen Doctors Yernest, welcher an einen Sturz mit dem Pferde in einem Alter von 104 Jahr starb ...“ (1r).

Recept na přípravek přispívající k dlouhému věku, pocházející od švédského lékaře Yernesta; členové jeho rodiny se dožívali vysokého věku přes 100 let.

666 (436A)

d 87

XVIII, Čechy, pap., 2 ff., 37,5 x 22,5 cm, nevázáno.

1 ruka.

M. Nentwich uvádí jako zlomek za č. 436 (663), *bez samostatného čísla.*

Datováno dle písma, dle obsahu je pravděpodobný vznik v Praze nebo v Teplé.

1r-2r **„Additamentum ad vitam b. Joannis Lohelii ex libro: Sion mons inclytus etc., authore Amando Friedenfels, canonico Sioneo, theologiae professore.“**

Uvedený tisk vydán Vetero-Pragae 1702, o Lohelioví 214-286. Výtah s četnými úpravami.

667 (436B)

d 88

1708, Čechy, pap., 2 ff., 21,5 x 17 cm, neváz.

Prázdné fol. 2v.

I ruka, humanistica semicursiva picta, s četnými majuskulními písmeny. Mladší rukou kol. 1900 poznamenáno na fol. 1r: „Scripsit Aloisius Norbertus Wancka.“ Jméno uvedeno též v textu (1v). M. Nentwich uvádí jako zlomek za č. 436 (663), *bez samostatného čísla*.

1r-2r **[Aloisius Norbertus Wancka, Versus ad epitaphium in memoriam Benedicti Wancka, civis Teplensis.]**

A. N. Wancka, 26. 6. 1671 Teplá – 28. 5. 1732 Teplá, OPraem Teplá, vstoupil do řádu 1693, studoval filozofii a teologii, působil na různých farách. M. REICHL, Syllabus professorum 14. Autor dílka o Hroznatovi Quatuor ordines lapidum rationalis ... beatorum candidissimi Praemonstratensium ordinis ..., Egrae 1712, ff. A3r-A3v.

Latinské verše, které Wancka složil jako kaplan v Dobřanech. Nejprve verše na zemřelého, kde uvedeni též kněží na pohřbu, příbuzní aj., potom vlastní epitaf (2r). Převážně dvojverší, kde se opakují chronostichy 1708.

668 (230)

d 89

1670-1671, Německo – Württembersko, pap., VI + 602 (recte: 598) pp., 20 x 15,5 (20,5 x 16,5) cm, ilustr., vazba soudobá.

Vytrženy pp. 579-580. Na konci přehozeny při vazbě listy, zejména pp. 587-590. 1-3 slabičné reklamanty. – *Paginace* původní. Chyby: vynechány pp. 254-255, 483-484. – *Prázdné pp.*: I-II, IV, VI, 284, 594.

3 ruce. Základní ruka A, B (přípisky pp. 587-590), C (2. část indexu). – *Desky* lepenkové, pokryv pergamenový, z kožených tkanic zbytek jedné, ořízka kroupená šedozelená, částečně poškoz., listy od pag. 581 uvolněny. – Mezi pp. 522-523 vevázan nepaginovaný list s *rytinou* „Pons asinorum“, „Löffler excudit“, ca 17. st. „Philosophia“, *titul* na hřbetě mladší rukou. – „Diese Handschrift, die aus dem Praemonstratenser kloster Arnsberg (Wedinghausen) stammt, habe ich am 18. 3. 1920 von C. Musotter, Munderkingen, Württemberg, um 25 M. gekauft. P. Albert Stára, O. Praem., Stift Tepl (Böhmen).“ (Pag. III.) A. Stára viz č. 328.

V, 1-600 **„Logica Aristotelico-Thomistica, dictata a ... d. d. Godefrido Fuchsio,** [O. Praem. – adscriptum posterius] ss. theologiae licenciato in florentissimo gymnasio Laurentianorum (Arnsberg, Wedinghausen), philosophiae professore ordinario, tertio Novembris anno **1670.**“

O prem. klášteru Wedinghausen v Arnsbergu ve Vestfálsku a o Gymnasium Laurentianum, zal. 1643 tamtéž, LThK 10, 974.

Pp. 1-2 „Proemium.“ 3-110 „Disputationes I-II.“ 111-582 Logica in tribus partibus. 525-565 „Duo libri Posteriorum seu de demonstratione.“ 567-574 „Libri VIII de topicis.“ 574-582 „Libri II de elenchis.“ Text členěn průběžně na 3 části a na 26 disputací, dále na oddíly a §§. Pp. 583-586, 591-600 „Index.“ Nesprávně vložené pp. 587-590 „De terminis et phrasibus philosophicis distinctionum.“ Pp. III, 601 Zlomky logických textů.

669 (708)

d 90

XX in., Čechy, pap., 160 pp., 20,5 x 16,5 (21,5 x 16,5) cm, vazba soudobá polopl.

Větší část rukopisu na začátku *chybí*. *Paginace* původní 253-412. – *Prázdné pp.* 391-412.

I ruka = H. Walter.

Signatura. 39004 (př. předs. verso, knihovna Teplá).

Datováno podle písma a původce.

253-390 **„Syntax der griechischen Sprache. III. Teil.“**

Zápis přednášek pořízený Walterem. Patrně Hieronymus Walter, naroz. 18. 6. 1888 Olešovice u Úterý (Hangendorf), OPraem Teplá, profes 1912, kněz 1913, studoval v Praze 1913-1917, od 1917 profesor gymnázia v Plzni aj., 1938 převor, 1948 odešel do Německa. M. REICHL, Syllabus professorum 671. Části jeho písemné pozůstalosti Teplá Archiv č. 859, 1236, 1618.

670 (709)

d 91

1754, Čechy, pap., 47 pp., 20 x 16 cm, ilustr., vazba soudobá.

Foliace nová 1982. – *Prázdné fol.:* 22v. – *Neúplné,* pokračování *chybí*.

I ruka = J. Püschel (?). – Titulní list se zdobeným *rámečkem*, část titulu a rubrikace červeně. Schematické kresby (2v, 36v-38r). – *Desky* lepenkové, pokryv kožený tmavohnědý, na deskách zdobený slepotiskem. Velmi poškozeno, hřbet a z. deska *chybějí*. *Vlastnické záznamy.* První vlastník J. Püschel uveden na titulním listě. Schönwald buď u Jáchymova, dnes Krásný Les, nebo u Tachova, dnes Lesná, obojí PROFOUS MJČ 4, 56. – *Signatura.* 82310 (1v, knihovna Teplá).

2r-47v **„Rechenbuch, so gehörig mir Joseph Püschel, gebührtig aus Schönwald und angefangen den 18. Monnatstag Januarii Dei ein tausend sieben hundert vier undt fünfzigsten Jahres.“**

Učebnice počtů s hlavními oddíly: číslovky, sčítání, odčítání, násobení, dělení, „regula de try“. Praktická aplikace na míry, váhy, mince, příklady, kromě jiného též vpád Tatarů a husitů do Slezska (17v-18r). Četné termíny latinské a latinizující. – Záznam z r. 1777 o učebnici mladší rukou (1r).

671 (710)

d 92

1796, *Čechy, pap., II + 257 (recte: 260) pp., 23 x 19,5 (24,5 x 19,5) cm, vazba soudobá.*

Paginace původní. Chyby: 29, 164, 219 bis.

I ruka = J. Hückmann. – Titulní list zeleným inkoustem. – *Desky* lepenkové, pokryv papírový, hřbet a rohy kožené, zdobené tlačnými linkami, z kož. tkanic zbytky, hnědá ořízka v pruzích, silně opotřebováno a poškozeno. Na př. desce ozdobně vystřihovaný štítek.

Vlastnické záznamy. Po původci – písaři J. Hückmanovi z Ostrova (viz text) byl rukopis ve vlastnictví rodiny Frischovy z Odeře. „Familie Frisch“ (štítek na př. desce). Rozpory v datech 1798 a 1796 i v dalších údajích vznikly patrně omylem a nepřesným vyjadřováním J. Hückmanna. – „Joseph Ehm von Schlackenwald“ (př. před., XIX med.).

I, 1-257 **„Rechenkunst für Anfänger. Zum Gebrauch des Franz Frisch aus Edersgrün. 1796.“**

„Daß Buch hat ein Ende. Drum habe ich gemacht daß Testamente.“ (256) „Dieß Rechenbuch haben ich geschrieben zunn Zeit vertreiben. Wenn ein andern hinkommt und will es tateln, so geben zu Antworth, er soll es lassen bleiben. Das Rechenbuch gehört vor mich und nicht vor dich. Johannes Hückmann, Schüllehrer aus Schlackenwerth. – Corej brimae classis oramatecis Pohaemiae scholarum piarum. Die 13^{ten} Novembris anno Domine 1798.“ (257)

Chyby vzniklé neznalostí a neporozuměním v přepise ponechány.

Základní početní úkony a hlavní pravidla početní s latinskými názvy, často zkomolenými. Četné příklady. Pag. II popsána příklady mladší rukou; na předešlých psaly různé ruce tužkou, též letopočty 1866, 1867.

672 (711)

d 93

XIX^l, Čechy, pap., 31 ff., 10,5 x 7 cm, vazba mladší polopl.

Foliace nová 1982. – *Prázdné fol.* 1v.

I ruka = „Stephan“.

Vlastnický záznam. „P. Albert Stara, Littitz“ (1r). Viz o něm č. 328.

Datováno podle písma a původce.

1r-31v **„Anekdoten, Sammlung. 2. Heft. Stephan.“**

Snad Stephanus Wawra, 15. 9. 1813 Plzeň – 19. 4. 1870 Teplá, OPraem Teplá, profes 1837, působil jako kooperátor ve Skokách, 1857 se vrátil do Teplé. M. REICHL, Syllabus professorum 422.

Heslovité záznamy 297 anekdot.

673 (712)

d 94

1846-1871, *Čechy, pap.*, 40 ff., 14 x 8 cm, vazba soudobá plátěná měkká.

Papír *nestejného formátu*, některé listy doplněny dodatečně. – *Foliace* nová 1980. – *Prázdná ff.*: 8rv, 10v, 15v, 17v, 23r, 26r-27v.

I ruka = Ev. A. Parhansl.

Rukopis byl založen v č. 710, s nímž obsahově nesouvisí. *Signatura* přidělena v r. 1982.

1r-40v **[Evermodus Aloisius Parhansl, Verschiedene Notizen.]**

„Parhansl Ev. A., Pfarrer in Holleischen nächst Staab, 1869“ (z. před.). Ev. A. Parhansl, 30. 10. 1811 Janov, Polsko – 20. 9. 1889 Teplá, OPraem Teplá, profes 1836, působil na různých farách, v Holíšově 1862-1876. M. REICHL, Syllabus professorum 420, L. GOOVAERTS, *Ecrivains* 2, 16.

Záznamy rozmanitého obsahu, od oblasti politické, hospodářské, kulturní, až po lékařské recepty (záznamy o státních půjčkách, procesí, zemědělské práce, údaje o zemích a městech, různé návody, přípitky, proslovy, o liberalismu (28r-30r), báseň „Im Dorfe“ (34r), papežové, biskupové, chemie). Podle několika novinových výstřížků patrně vypisováno z novin. Popsána též obě přideštiny. Některé drobnosti též česky.

674 (715)

d 95

1860, *Čechy, pap.*, 183 (*recte*: 190) ff., 27,5 x 12 (28 x 13,5) cm, vazba soudobá polokož.

Doplněné listy: 13A, 13B, 21A, 37A, 37B, 47A, 70A, 77A, 77B, 79A. – *Foliace* původní po fol. 91; doplnila J. Chaloupková 1983. – *Prázdná ff.*: 154r-175r, 180v-183v.

I ruka = F. Klimeš.

Titul na štítku např. desce, jako fol. 1r. – *Signatura*. 9566 (1r, červeně, knihovna Teplá).

1r-180r **„Revision des Bibliotheks-Inventars des Stiftes Tepl seit 1860. P. Philipp Klimeš manu propria, Bibliothekär.“**

F. Klimeš viz č. 7. Revidováno dle uložení.

675 (733)

d 96

1893-1915, Čechy, pap., 127 ff., nevázané složky.

Jednotlivá kázání zapisována na *složky* převážně o 4 ff., zřídka též 1-6 ff. – *Foliace* nová 1983. – Větší počet *prázdných* stran na konci jednotlivých kázání.

3 ruce. Základní ruka A = H. Langl, B A. Pöller, C M. Nentwich. – Uloženo v černých lepenkových *deskách*.

1r-127v **[Hugo Langl, Adolf Pöller, Milo Nentwich, Predigte.]**

Hugo Langl, 2. 8. 1874 Dobřany – 4. 6. 1931 Dobřany, OPraem Teplá, profes 1898, působil na farách a jako katecheta. M. REICHL, Syllabus professorum 603. – Adolphus Pöller, 9. 9. 1867 Plzeň – 13. 10. 1946 Speinshart, OPraem Teplá, profes 1890, podpřevor a novicmistr, působil na různých farách, též děkan v Mar. Lázních, 1946 přešel do Německa. M. REICHL, Syllabus professorum 567. – Milo Nentwich, 24. 8. 1873 Mar. Lázně – 6. 1. 1949 Teplá, OPraem Teplá, 1895 profes, knihovník a archivář, autor inventáře rukopisů tepelského kláštera (viz úvod). M. REICHL, Syllabus professorum 591, ÖBL 7, 68-69. L. GOOVAERTS, *Ecrivains* 4, 215. M. HLINOMAZ, Klášter prem. Teplá 32.

Soubor kázání, jejichž základem jsou texty H. Langla za jeho působení v Dobřanech, Skokách, Chotěšově a na j. místech, 1899-1913 (1r-103v). Kromě jiného kázání na začátku 1. světové války (92r-101v). Kázání A. Pöllera při primici v Dobřanech 1893 (74r-82v). Kázání M. Nentwicha v Teplé a Mnichově, 1896-1898 (104r-127v, podpis 122r). Částečně uspořádáno dle autorů a obsahu. Různé úpravy a doplňky, zčásti též těsnopisem (Langl).

676 (734)

d 97

XVIII med., Čechy, pap., 47 ff., vazba soudobá papírová poškoz.

Foliace nová 1983. – *Prázdná ff.*: 1r-3r, 45v-47v.

Základní ruka A, fol. 45r přípisek další rukou z r. 1751.

Vlastnický záznam. A 4 K 434/130. – (antikvariát, 1958).

Získáno *tepelskou knihovnou* v r. 1958, patrně pro krajový význam. Její *razítka a signatura*: 3669/58 (přirůstek), S 5696, 091, 943.71 (-15), 1584-1764 (fol. 3v).

Datováno dle písma a obsahu.

4r-45r **[Familienaufzeichnungen der Steindorfer von Steindorf 1584-**

1764.]

Opis starších záznamů pořízený v pol. 18. st., patrně Frantz Heinrich Ernst Georg von Trauttenberg (44v). Zápisy 1584-1619 Steindorferové, 1730-1764 Trauttenberg. Na konci Wolfgang von Schönau, 1751 (45r).

Vložen strojopisný záznam o rukopisu patrně z doby jeho zakoupení pro knihovnu v Teplé. Uvádí podrobnější údaje o členech rodu Steindorferů, kterých se zápisy týkají, a to v českém znění Štensdorfové ze Štensdorfu. Trauttenbergové drželi Ctiboj u Tachova. A. SEDLÁČEK, Hrady 13, 195. Steindorferům patřily různé statky na Tepelsku. A. SEDLÁČEK, Hrady 13, s. 38, 39, 40, 174, 186, 215, 221.

677 (736)

d 98

XVIII ex., Čechy, pap., VI + 46 pp., 23 x 18,5 cm, ilustr., vazba soudobá celokož.

Za pp. 4 a 32 vyřiznuto po 1 nepopsaném listu. – *Paginace* původní. – *Prázdné pp.*: I-II, VI, 44-46.

I ruka, humanistica minuscula formata = B. Winnerle, o němž viz č. 615. „Sub priore ... Wendelino Korn, subpriore ac simul novitiorum magistro ... Leonardo Röschenberger, scripsit P. Bartholomaeus Winnerle, pro tempore capellanus civitatis Teplensis.“ (Pag. 43.) – Dvě kolorované *kresby*, obdobné znakům, s iniciálami B HR F T C (Beatus Hroznata, fundator Teplenaee canonice) (pag. III) a s hlavou opata a iniciálami R N H (Raymundus Norbertus Hubl) (pag. IV).

Vlastnický záznam. „Dar vdp. Arnošta Vovsa (?), prosinec 1932“ (př. před., tužkou). – *Signatura*. 494/R (př. před., pag. V – PNP Strahov).

Datování a vznik v Teplé určeny dle písaře a výzdoby.

[Regula Praemonstratensis.]

(a) V, 1-21 „Regula sanctissimi patris nostri Augustini, Hipponensis episcopi.“

Ed. PL 32, 1377-1384. Viz č. 235 (a). Text rozčleněn na XII kapitol jako v č. 372(a). – Připsáno, patrně soudobou rukou: „Tu, autem, Domine, miserere nostri.“

(b) 22-23 „Sanctissimi Patris nostri Norberti De regula s. Augustini ... Assertio.“

24-27 „Eiusdem s. Patris ... **Comprobatio** ...“

28-39 „Sanctissimi Patris nostri Norberti ... **Sermo** ...“

40-42 „**Septem illustria dicta** s. Patris nostri Norberti.“

Viz č. 365 (c), 372 (b).

Téměř shodný je rukopis č. 615.

Vložen list menšího formátu, částečně popsáný: „Extractus ex capitulo provinciali

anno 1719 in ... ecclesia Lucensi celebrato.“

678 (737)

d 99

XIX in. – 1872, *Čechy, pap., II + XLVI + 386 (recte: 388) pp., 18 x 11 cm, vazba soudobá celokož.*

Paginace původní. Chyby: 339, 340 bis. – *Prázdné pp.* I-II; I-II, VI, 339A.

Několik *rukou*. Základní ruka A zapisovala poč. 19. st., další ruce doplňovaly údaje až do r. 1872.

Signatury. ψ III 87, 316/R (př. příd. – PNP Strahov).

[Milo Schätzl, Lilietum Norbertino-Hroznataeum.]

O základním zápise M. Schätzla a dalších zápisech viz č. 654. Data s verši o Hroznatovi a přehled opatů jsou zpravidla součástí Schätzlova díla, což je naznačeno i stránkováním římskými číslicemi.

III-V „B. Hroznata martyr, fundator canonie Teplensis et Cottieschoviensis.“

Stručná data a 4 dvojverší jako v č. 628.

XVII-XLVI „Numerus et ordo praelatorum canonie Teplensis.“

Přehled opatů s hlavními údaji, od Jana po Karla Reitenbergera (I-XLII).

1-386 „Lilietum Norbertino-Hroznataeum, in quo lilia tam marcida, quam florida seu canonici Teplenses quam vivi, tam defuncti lilieto canonie Tep-lenae per sacram professionem implantati ab anno 1600.“

Uspořádáno dle opatů, od A. Eberspacha po Ch. Pfrognera, stručně též další kanovníci. Časový rozsah 1600-1872.

679 (738)

d 100

1826, Rakousy, pap., 37 ff., 20,5 x 12,5 cm, vazba soudobá papírová měkká, poškozovaná.

Foliace nová 1981. – *Prázdná ff.:* 1v, 37r.

I ruka = B. Gily. – Neumělá *kresba* tužkou (37v a z. příd.).

Vznik rukopisu ve Vídni určen dle B. Gilyho, který tam žil v l. 1818-1832.

1r-36v „**Philosophie.** Erster Jahrgang, erster Curs, zweites Heft. **1826. Cont(inuation) v(on) Psychologie. Bruno Gilly.**“

Autorský zápis přednášek, kterého B. Gily – o němž viz č. 40 – asi užíval k výuce svých svěřenců. Jednotlivé části označeny §§, ale v nepravidelném pořadí do 205. Četné přípisky

a škrty rukou Gilyho.

680 (449)**e 1**

XVIII, pap., 12 ff., 20 x 16 cm, ilustr., vazba soudobá.

2 listy na konci vyříznuty, patrně nepopsané. – *Foliace* nová 1980.

I ruka. – Na předešlích a v textu (ff. 5r, 12v) symbolické barevné *kresby*. V opisech kruhů v různém uspořádání boží jména hebrejsky, řecky, latinsky. V rámcích hebrejské nápisy, které mají funkci spíše výzdobnou. Rubrikace. – *Desky* lepenkové, pokryv papírový, na deskách výzdoba s kruhy obdobně jako v textu.

Datováno dle písma. M. Nentwich datuje do počátku 18. st.

1r-12v **„Schlüssel Salomonis.“**

Titul připsán dodatečně mladší rukou na fol. 1r. Exorcismy, modlitby, kouzelné formule a úkony, kabalistické návody.

Text orientálního původu, který vznikl patrně v helenistickém období, s vlivy zejména židovskými a arabskými, byl znám od středověku v latinském znění a potom překládán do národních jazyků. V českých zemích je dochován v rukopisech a tiscích ve znění latinském, německém a českém – *Claviculae Salomonis, Schlüssel Salomonis, Klíčky Šalamounovy*. Srov. zejména Kabbalistický rukopis středověký, obsahující úplnou praktickou magii, zvaný *Claviculae Salomonis (Klíčky Šalamounovy)*, Praha 1990, kde v úvodu na s. 5-6 o původu a vývoji textu i o jeho dochování v rukopisech a tiscích v různých jazycích.

681 (619)**e 2**

XIX ex., Čechy, pap., 176 ff., 19 x 12 cm, vazba soudobá plátěná.

Foliace nová 1980. – *Prázdná ff.*: 69r-121v, 133r-176v.

I ruka = pravděpodobně Jacobus Schubert, o němž viz č. 255. Jeho jméno bylo po jeho smrti zaznamenáno M. Nentwichem tužkou na př. předsádce recto. – Psáno v předtištěných ozdobných *rámečcích*. Vloženy 2 svaté obrázky.

Datováno dle písma a písáře. Odtud též pravděpodobný *vznik* v Teplé.

[Tractatus de missa.](a) 1r-7r **„Gratiarum actio post missam.“**

Canticum trium puerorum, modlitby, litanie o sv. srdci Ježíšově aj.

(b) 7r-68v **„De sacrificio missae tractatus asceticus** continens praxim attente, devote et reverenter celebrandi, **auctore Joanne Bona**, presbyt. card. ord. Cisterc. Augusta Taurinorum ex typis Hyacinthi Marietti.“

Opis dle tisku, který vyšel v několikerém vydání. Předloha podle nakladatele pocházela patrně z konce 17. st. GIOVANNI BONNA, OCist, 1609-1674, LThK 2, 579.

(c)122r- 132v **„Praeparatio ad missam.“**

Modlitby, antifony aj.

682 (450)

e 3

XVIII ex., Čechy, pap., I + 17 ff., 18,5 x 12,5 cm, nevázáno.

2 nevázané složky. – *Foliace* mladší XIX². – *Prázdná ff.*: Irv, 1v, 14rv, 15v-17v.
I ruka.

Datováno dle písma, vznik v Teplé zřejmý podle poslední části.

1r-15r **„Ursprung und Fortpflanzung des heiligen kanonischen Ordens der regulirten Chorherrn von Prämonstrat.“**

2r-5r „Stifter Norbert der Heilige.“ 5v-12v „Namen und Zahl derer, die sich durch besondere Frömmig- und Heiligkeit in diesem h. Orden ausgezeichnet haben.“ 13rv „Stifter des h. Prämonstratenser Ordens in Böhheim und Mähren.“ 15r „Hroznata, Stifter des kanonischen Stiftes Tepel.“ Velmi stručné výtahy z obdobných obsáhlejších textů.

683 (451)

e 4

1791, Čechy, pap., 8 ff., 18,5 x 11,5 cm, sešit.

Foliace mladší XIX². – *Prázdné fol.* 8rv.

I ruka.

Signatura. v I 30 (vložený lístek).

1r-7v **[Vorschlag des Prälatenstandes in Böhmen im Landtag 1790.]**

„Beilagen zur Helmstädtischen literarischen Zeitung 1791. Ad me I. M.“ (Fol. 1r.) – „Januar 1791. Punkte in politico-ecclesiasticis, welche der Prälatenstand im Königreich Boheim bei dem zu Prag im J. Chr. 1790 gehaltenen Landtag in Vorschlag gebracht hat. Begleitet mit Anmerkungen von einem Ungenanten = OKIOR.“ (Fol. 1v.) Obsah návrhu kriticky komentovaný.

Vložen *tisk*: „Circulare des hochfurstl. Salzburg. Consistoriums an die sammtl. Decanate des hohen Erzstifts.“ 24. 4. 1783, 4 ff.

684 (620)**e 5***XIX in., pap., 8 ff., 18 x 11 cm, vazba soudobá papírová měkká.**Foliace mladší XIX². – Prázdná ff.: 4v-8v.**I ruka.*1r-4r **„Von Providirung der Kranken.“**

Něm. a lat.

685 (452)**e 6***XVIII ex., Čechy, pap., 22 ff., 17,5 x 11 cm, vazba soudobá papírová měkká.**Foliace nová 1980. – Prázdná ff.: 1v, 21r-22v.**I ruka = J. J. Nehr.**Datování a místo vzniku v Teplé určeny podle písma a obsahu.*1r-20v **„Car. a Linné ... Termini botanici explicati. Josephi Nehr. Editio nova auctior, Lipsiae anno 1767.“**

J. J. NEHR viz č. 144. Přehled zpracovaný NEHREM podle tisku. 702 termínů, u každého jednořádková definice nebo vysvětlení.

686 (621)**e 7***XIX med., Čechy, pap., 6 ff., 22 x 18 cm, nevázáno.**Původní číslování dvojlistů 1-3.**I ruka.**Datování a vznik v Teplé určeny dle písma a obsahu.*1r-6v **[Lebensbeschreibung des Tepler Abtes Mathias Zimmerhackl.]**M. Zimmerhackl, opat 1596-1599, kdy rezignoval, + 1601. Nejmenovaný autor uvádí prameny, z nichž čerpal: GEORG LIENHARD, *Ephemerides hagiologicae Ord. Praem.*, Augsburg 1764; *Annales Praemonstratenses*, Nancy 1736; *Ex antiquis Teplae manuscriptis*.**687 (622)****e 8***1802/1811, Čechy, pap., II + 64 pp., 17,5 x 11,5 cm, notace, vazba soudobá celokož.*

Paginace původní. – *Prázdné pp.*: 62-64.

I ruka = I. Kolbenschlag. – *Notace* ve 4 linkové černé osnově napodobující středověký druh romana a notace moderní.

„*P. Norberti Wollrab, conscriptus a P. Isfrido Kolbenschlag, subpriore et magistro novitiorum.*“ Připsáno mladší rukou fol. 1r, k tomu později tužkou, patrně F. Klimeš: „(1803-1810)“. N. Wollrab viz č. 720.

Datováno podle funkcí původce, podle něhož je také zřejmý vznik v Teplé.

I-II, 1-61 [Cantus choralis pro hebdomada sancta, in festo Resurrectionis, in diebus Rogationum et in festo s. Corporis Christi.]

Opsal, příp. upravil podle některé z obdobných příruček Isfridus Kolbenschlag, 23. 3. 1751 Kynšperk – 11. 6. 1814 Pístov, OPraem Teplá, profes 1777, 1802-1811 novicmistr a podpřevor v Teplé, potom farář v Pístově. M. REICHL, Syllabus professorum 251. – Lat., menší část něm.

688 (453)

e 9

XVIII, pap., 109 (recte: 108) pp., 17,5 x 11 cm, vazba soudobá papírová poškoz.

Paginace původní. Chyba: vynechána pag. 17. – *Prázdné pp.*: 106-109.

I ruka. – Vloženy 2 svaté obrázky z 1. pol. 20. st.

Datováno dle písma.

1-105 „Der goldene Tugendweg der Heiligen.“

Mladší titul připsaný na př. příd. v pol. 19. st. K tomu poznamenáno tužkou M. Nentwichem: „(fingierter Titel)“ a datování „um 1800“ opraveno na: „18. Jhdt.“ V Nentwichově inventáři titul: „[Christliche Tugendlehre]“. Oba tituly vyjadřují obsah textu, který je členěn na kapitoly, dále na číslované odstavce. Kapitoly jsou označovány velkými písmeny a číslicemi A 1 – V 2 po pag. 60, dále bez označení.

689 (454)

e 10

XVIII ex., Čechy, pap., IV + 286 pp., 17 x 10,5 cm, vazba soudobá polokož. poškoz.

Vyříznut 1 nepopsaný list za pag. 126. – *Paginace* původní. – *Prázdné pp.*: I-II, IV, 76, 95-96, 113-114, 127, 136, 162, 165, 179-194, 282, 284-286.

2 ruce. Základní ruka A, index a přípisky mladší rukou. – Vloženy 3 svaté obrázky 18.-19. st., z toho 2 kolorované. – *Notace* moderní.

Vlastnický záznam. „Pro me Ioanne Schlesinger anno 1807.“ Připsáno dodatečně červeným inkoustem pod titulem, pag. III. – *Signatura*. ψ III 41 (vložený lístek).

Datováno dle písma. Podle dalších obdobných rukopisů je pravděpodobný vznik v Teplé.

III, 1-283 [Rituale Praemonstratense pro canonia Teplensi.]

Na titulním listě: „Ritus baptismi, copulationis, sepulturae, processionum etc.“ Pp. 1-28 Ritus baptismi, 29-32 copulationis, 43-94 spulturae, 97-106 benedicendi mulierum post partum, 107-112 introducendi ad ecclesiam mulierem in partu defunctam, 115-121 Sabbatho sancto vesperi, 122-144 In die sancto Paschae, 145-178 In processione s. Marci et in diebus Rogationibus (!), 195-196 Hymnus Pange lingua, 197-281 Ritus Theophoriae in festo s. Corporis Christi, 283 Index. – Četné obdobné rukopisy, viz rejstřík.

690 (455)

e 11

XVIII², Čechy, pap., XIV + 631 (recte: 593) pp., 16,5 x 10 cm, vazba soudobá celokož. poškoz.

II. část. I část viz č. 551 (odkaz pag. X). – *Paginace* původní. Chyby: 134, 407, 564 bis; vynecháno: 122, 430-449, 540-559. – *Prázdné pp.*, I-IX, XII, XIV, 78, 207, 258, 263, 265, 267, 561, 565, 583-584, 625-632.

I ruka = M. Reichl.

Datování a vznik v Teplé určeny podle autorů.

[Joachim Vit (?) – Mathias Reichl, Ascesis Praemonstratensis.]

M. REICHL viz č. 47/20. O J. VITTOVI, který byl pravděpodobně hlavním autorem nejméně I. dílu (č. 551), viz č. 239.

XI „Tomulus II. Ascesis Praemonstratensis complectens viam purgativam, illuminativam et unitivam et quaedam documenta spiritalia [!] necnon doctrinam de cura animarum, conscripta a P. Mathia Reichl, s. ord. Praemonstratensis professo, 17...“

XIII „Ascesis compendiata novi[ci]atus Teplensis, pars II.“

1-618 [Textus.]

Předmluva, dále členěno na 3 kapitoly, oddíly a §§. Některé oddíly mají pouze nadpis, bez textu.

619-624 „Index, cujus numerus primus folium, secundus caput, tertius sectionem notat.“

691 (623)

e 12

XIX med., Čechy, pap., VI + 168 pp., 16,5 x 11 cm, vazba soudobá.

Na konci vyříznut 1 list, zřejmě nepopsaný. – *Paginace* původní. – *Prázdné pp.*: II-III,

VI, 164-165.

I ruka. – Vlepeno 10 obrázků svatých, rytiny, Praha, dědici P. Bohmanna, nápisy něm. – čes. – Desky lepenkové, pokryv kožený černý, na obou deskách zlacený rámeček, na př. desce nalepen kříž z modrých a červených čtverečků, zlacená ořízka. *Datováno* dle písma. *Vznik* v Čechách zřejmý podle českých obrázků.

[Gebete und Lieder.]

V „Wahre Andacht eines katholischen Kristen.“

1-163 [Text.]

Modlitby ranní, mešní, ke zpovědi, přijímání, litanie o všech svatých, litanie loretánská, různé modlitby, nábožné písně.

166-168 „Verzeichniss aller in diesen Buche enthaltenen Gebether und Lieder.“

4 zápisy o úmrtích členů rodiny nejmenované vlastnice rukopisu z let 1848-1852 (pag. I a z. předsádka). Vložen další lístek se záznamem o úmrtí blíže neurčeného Stanislava 23. 10. 1887.

692 (456)

e 13

1789, Německo, pap., II + 194 pp., 16,5 x 10 cm, vazba soudobá celokož. poškoz.

Paginace původní. Chyby: 54 bis, 57 vynecháno. – *Prázdné pp.*: 191-192, 194.

Několik rukou. Základní ruka A, přípisky mladších rukou. – Zdobené rámečky vymezující zrcadlo na začátku oddílů. Nadpisy velkým kresleným ozdobným písmem.

Vlastnické záznamy. Johannes Schneider von Thannhaussen, 1809 (náběh na zveršování, př. předs.); stejnojmenný vlastník, patrně potomek, 1853 (pag. 193); Katerina Schneiderin von Thannhaussen, 1823 (z. příd.). „Gekauft am 21. Mai 1920 um 3 Mark von P. Albert Stára, O. Praem., Stift Tepl“ (pag. II). A. Stára viz č. 328.

Místo vzniku v Německu pravděpodobné dle vlastníků.

I, 1-190 „Andächtiges Messbuch. Abgeschrieben im Jahre 1789.“

Modlitby ranní, večerní, mešní, ke zpovědi, přijímání, různé modlitby a litanie. Rejstřík pp. 189-190.

693 (457)

e 14

XVIII, Německo, pap., 94 (recte: 82) pp., 14,5 x 9 cm, vazba soudobá celokož.

Dochovány pp. 33-126. První 4 složky a 1 další (pp. 1-32), též pp. 57-64 chybějí, pp.

91-94 a na konci 1 list vytrženy, přitom částečně poškozena vazba. – *Paginace* původní.

I ruka. Psáno ve dvojitých rámečcích. *Rubrikace.*

Vlastnický záznam ztmavlý a neúplný: „Holbich Coriwal[?], Gross Tallenberg, 1775“. *Datováno* dle písma a vlastnického záznamu.

33-126 **[Orationes, hymni, intentiones, cogitationes etc.].**

Uspořádáno podle denního officia a podle různých bohoslužebných úkonů.

694 (624)

e 14A

XIX med., pap., 19 ff., 15 x 9,5 cm, vazba soudobá papírová.

Neúplné, na prvních 3 listech původní částečná *paginace* 75-77. – *Prázdné* fol. 19rv. *I ruka.*

Datováno dle písma.

1r-18v **[Erzählungen als Schulbeispiele für den katholischen Unterricht.]**

Část posledního příběhu ve verších.

695 (458)

e 15

1734, Čechy, pap., III + 189 (recte: 173) pp., 14,5 x 9 cm, vazba soudobá.

Chybějí pp. 140-141, 156-169 a na konci nezjištěný počet listů. – *Paginace* původní. Několik *rukou*. Základní ruka A = J. Stein. Přípisky a záznamy dalších mladších rukou. – *Rubrikace.* – *Vazba* celokož., značně poškozená červotočem, částečně uvolněná.

Vlastnické záznamy. „Mat. Kra/gseloh“ (př. příd.). „Margaret Durnwaltin aus Dobraken“ (pag. I). „Markraf ...“ (pag. 1). „Damas Durnwalt anno 1772 Jahr ...“ (pag. 1). Další obtížně čitelné zápisy, vesměs XVIII²-XIX¹.

III, 2-189 **„Meess-Buch, darin schöne Morgen-, Abend-, Meess-, Beucht-, Communion- und andere schöne geistliche Gebetthen zu finden sind, von mich Johan Josephus Stein von Welyc.z im Jahre 1734.“**

Místo vzniku je patrně Vlkyš – Wilkischen, při čemž německá podoba jména má asi nářeční podobu. – Za jménem Stein a uvnitř jména místa jsou otvory. – Modlitba na pag. 189 připsána později jinou rukou.

696 (459)**e 16**

1739, Čechy, pap., I + 39 ff., 13 x 8 cm, vazba soudobá.

Fol. 11 vlepeno dodatečně. – *Foliace* mladá. – *Prázdná ff.*: Irv, 39rv.

Několik rukou. Základní ruka A = f. P. V. Přípisky dalších rukou 18. st. ff. 11rv, 13rv, 32v-38v. – *Vazba* celokož. poškoz., uvolněné listy znovu vleповány. – Vlepen nábožný obrázek, sv. Bernard, tisk, fol. 4v.

Vlastnický záznam. „Ad usum f. Emerici Schossig abiturienti Viennnam pro memoria descripsit F. P. V. [Frater Petrus Wancka ?] 1739“ (4r). Emericus Laurentius Schossig, 25. 3. 1703 Rumburk – 27. 7. 1776 Babina, OCist, Plasy.

1r-38v **[Liber precum.]**

1r Actus virtutum theologiarum. 5r Praeparatio ad missam. 12r Gratiarum actio post missam. 14r Hebdomadas Mariana. 25v Diversae gratiae a Christo Domino secundum diversos honoris titulos petendae.

697 (625)**e 17**

XIX², Čechy, pap., 80 ff., 13 x 8 cm, vazba soudobá.

Foliace nová 1980.

1 ruka = L. Proft. – *Pokryv* kožený tmavofialový, kovová obruba hran a spona.

Datování a vznik v Teplé určeny podle písma, původce a obsahu.

1r-80v **[Laurenz Proft, Notizbuch.]**

Laurentius Proft, 8. 2. 1848 Stolinky (Drmy) – 12. 10. 1917 Teplá, OPraem Teplá, profes 1870, studoval teologii v Praze, profesor teologie na domácím učilišti v Teplé, děkan a sekretář v klášteře Teplé. M. REICHL, Syllabus professorum 502, Teplá Archiv č. 823, 1126.

Poznámky týkající se zeměpisu (údaje podle českých krajů, abecední přehled významnějších míst A-C se základními údaji), historických staveb v Praze, astronomie, historie, dějin hudby, šachů (varianty her, rozsahem převažuje, ff. 17v-49r), základní údaje o významných osobách A-B, sahající až ka 1870. Popsány též vnitřní strany předsádek.

698 (233)**e 18**

XVII, pap., I + 17 ff., 12 x 7,5 cm, sešit.

Foliace mladá. – *Prázdná ff.*: Iv, 15v.

Více rukou.

1r-17v **[Litaniae de s. Norberto, preces ante et post missam, medita-**

tiones.]

699 (460)**e 19**

1772, Německo, pap., II + 318 (*recte*: 310) pp., 11 x 8,5 cm, vazba soudobá celokož. poškoz.

Vytrženy a chybějí pp. 13-16. – *Paginace* původní, doplněna 1980. Chyby: vynechány pp.: 100, 151, 171, 200. – Prázdné pp.: II, 292-297.

Několik *rukou*. Základní ruka A, která patrně není totožná s prvním vlastníkem N. Höflingerem. Přípisky dalších rukou do 2. pol. 19. st. – Titulní list vyzdoben *perokresbou*.

Vlastnické záznamy. Pravopisné chyby a dialektické zvláštnosti ponechány a nevyznačeny. 1. „Liebes Büchlein, lass dir sagen, wen einer kombt und will dich wekhdragen, so sag: lass mich mit Ruch, du geherst Nicolaus Höflinger zu in Undermarchtoll, anno 1772 Jahr gescheben den 10. Christmonat. Der schener schreib alls ich, der schreibe über mich.“ (Pag. 317.) Zapsala základní ruka A při vzniku rukopisu. 2. „Dieses Büchlein gerecht Gemeidhfleger Dreher in Unterwachingen Gebirchen den 23. October 1844.“ (Pag. 290.) „Liebes Büchlein, las dier sagen, wen einer komm und wiell diech welhtragen, so sag: las mich mit Ruch, den ich geher Josef Dreher zu Unterwachingen. Gescheiben den 23. Dezember 1844. Grosser Gott, wir loben dich und alle Tage unesa Leben.“ (Pp. 315-316.) 3. Zápisy jmen členů rodiny Assfalgů (Karl Joseph, Gottfried, Germann, Simon, Gustav), Unter Wachingen, s různými letopočty v rozmezí 1871-1883 (pp. 298-306). 4. „Gekauft am 21. Mai 1920 von P. Albert Stára, O. Praem., Stift Tepl bei Marienbad, Böhmen. Vivat, floreat, crescat Tepla! Heiliger Norbert, bitte für uns.“ (Pag. 318.) A. Stára viz č. 328.

Místo *vzniku* určeno dle vlastnických záznamů, které se týkají vsí Untermarchtal a Unterwachingen, Bádensko-Württembersko, okres Tübingen.

I, 1-314 **„Glückseeligen Reiss nach dem Himmel, bestehend in schönen Gebettren, anno 1772.“**

Pp. 1-289 Modlitby. 307-314 Rejstřík zahrnující modlitby po pag. 279. – „Eine Abschrift, die der Bapst Leo dem Carolo, seinem Bruder, gesendet ...“ (pp. 280-289).

700 (234)**e 20**

XVIII, pap., 60 ff., 9,5 x 7 cm, notace, vazba soudobá.

Foliace nová 1980. – *Prázdné fol.*: 1v.

2 *ruce*. A ff. 2r-19v, humanistica minuscula picta, B ff. 20r-59v, písmo napodobující ruku A a přecházející do kurzívy. – *Notace* ve 4 linkové černé osnově zprvu napodobující středověký druh romana (ruka A), potom přechází k druhu rhombickému (B.) – *Desky* lepenkové, pokryv kožený tmavohnědý, ze 2 kovových spon 1 chybí.

Vlastnické záznamy. „160./.“ (př. příd., 18. st.). „Gekauft am 21. Mai 1920 von P. Albert Stára, O. Praem., Stift Tepl bei Marienbad“ (pag. 1). A. Stára viz č. 328.

Rukopis *datován* dle písma. Získán sběratelskou činností A. Stáry. *Vznik* zřejmě nesouvisí s Tepelskem, nýbrž s blíže neurčeným benediktinským klášteřem.

2r-59v **[Psalmi et hymni ad horas.]**

2r-12v „Intonatio psalmodum per octo tonos.“ 13r-19v „Melodiae himnorum ad horas.“ 20r-32r „Invitatorium.“ 32v-46v Hymny. Od Očištění P. Marie po Nanebevstoupení Páně. – 47r-49v „Supplementum.“ Hymny. 50r-59v „Melodiae propriae sanctorum.“ 60rv Jen nadpisy dnů v týdnu (feriae).

Notované skladby povahy antifonářové v neúplné řadě temporální i sanktorální pro individuální potřebu. Původ naznačují zmínky o sv. Benediktu („In festis ss. patris nostri Benedicti et sanctorum confessorum“, 19v, též 50v) a o procesii ke kostelu sv. Vincence, velmi pravděpodobně ve Vratislavi (45r).

701 (235)

e 21

XVII in., Francie – Německo, pap., 43 ms. ff., 8 x 5 (9 x 6) cm, konvolut, vazba soudobá.

Konvolut tisku a rukopisu. – *Foliace* nová 1980 (MS.) – *Prázdná ff.*: 41v-43v.

I ruka, humanistica cursiva, velikost písma se postupně zmenšuje. – *Desky* dřevěné, pokryv světlá vepřovice, na deskách zdobená slepotiskem, 2 mosazné spony, červená ořízka.

Vlastnický záznam. Viz titul tisku I. – *Signatura* M VI 115 (př. příd.).

Rukopis *vznikl* po r. 1605 buď v Prémontré nebo dalším opisem v klášteře Roggenburgu. V Teplé byl nejpozději 1677, jak svědčí záznam A. Hackenschmidta.

[Articuli et leges monasterii o. Praem. Roggenburgensis.]

I Tisk

1-53 **„Regula s. patris Augustini, impressa Augustae 1609. – Ita notavit 1677 frater Aloysius [Hackenschmidt] 30. Octobris.“**

Titul a záznam na př. příd.

II MS

1r-41r **„Servatius de Lairueltz, ss. theologiae doctor, monasterii s. Ma-**

riae ad Nemus humilis abbas nec non reverendi d. d. Francisci a Longoprato, totius ordinis capituli, generalis vicarius, [**condit monasterio Roggenburgensi dioecesis Augustanae leges observandas**].“

Servatius de Lairvelt = Servais de Lairuels, OPraem, 1560-1631, opat v Pont-à-Mousson, sev. Francie, diec. Nancy, zakladatel tzv. lotrinské reformní kongregace. LThK 6, 749-750. Srov. též ET. DELCAMBRE, Servais de Lairuelz et la réforme des Prémontré. Bibliotheca Analectorum Praem., sv. 5, Averbode 1964. – Roggenburg, prem. kanonie, LThK 8, 1360. V r. 1932 byl učiněn z Teplé pokus o obnovení tohoto kláštera.

- 1r-2r „Praefatio.“
 2v „Commune praeceptum.“
 3r-5v Articuli (4) „capituli generalis“.
 5v-10v Articuli (7) „de officio divino“.
 10v-20v Articuli (13) „de voto paupertatis“.
 21r-26v Articuli (12) „de castitate“.
 26v-28v Articuli (6) „de obedientia“.
 29rv „Praedictorum articulorum auctoritas et origo. Haec ante et supra scripta decreta e registris capituli generalis die mensis Maii octava anni 1605 in insigni Praemonstratensi monasterio celebrati transsumpta sunt per me subsignatum praedicti capituli secretarium et concordant cum suo originali. Ludovicus, capituli generalis vicarius.“
 30r-36r „Recipiuntur alia ...“
 8 článků, konec patrně záměrně smazán.
 36r-41r „Indulgentiae s. Mariae.“

702 (236)

e 22

1694, pap., VIII + 392 (*recte*: 394) pp., 8 x 6 (8,5 x 7) cm, vazba soudobá.

Paginace mladší XIX². Chyby: pp. 81-82 bis. – *Prázdné pp.*: I-VI, VIII, 390-392.

I ruka. – Desky dřevěné, pokryv kožený tmavohnědý, 2 mosazné spony na kožených prouzcích, ořízka kropenatá. – Vlepen tištěný *obrázek* Ukřižování (pp. VII-VIII.)

[Gebete und Betrachtungen.]

1-244 „1694. ... Guldenes Herzgriplein, das ist libreiche und ganz verlibte geheimbe Herzens Discurs mit ... Jesu.“

Modlitby a rozjímání o sedmi slovech Krista na kříži. Krajově neurčené německé nářečí.

245-389 „Anderer Teil. Unterschidliche ganz geheimbe Herzens verthreiliche Libs Act gegen Gott ...“

Modlitby a rozjímání o 10 částech. Nářečí něm.

703

e 23

[Annotationes ecclesiasticae, oeconomicae et aliae parochi in Czihana.]*Převedeno do SOA Plzeň, fond Archiv Teplá, 3. 9. 1985.*

704 (237)

e 24

XVII med., Čechy, perg. + pap., 114 ff., 9 x 6 cm, vazba soudobá.

Perg. ff. 2-17, 36, ostatní papír. Ff. 37-68 papír mladšího původu, kterým nahrazeny původní složky 8-12. Číselné kustody původních složek 1-7, 13-16, z větší části seříznuty při vazbě. – *Foliace* nová 1980. – *Prázdná ff.*: 37r-69r, 103v-104r, 105r-114v.

I ruka = L. Albrecht. – *Desky* dřevěné, pokryv světlá vepřovice, na deskách slepotisk s několikerým rámováním, klopa, mosazné spony. V klopě a patrně na deskách *zlozek středověkého perg. kodexu* s teologickým textem, gothica textualis 14. st.

Signatura M VI 129 (1v).*Vznik* v Teplé určen podle autora.**[Leopoldus Albrecht, Autobiographia; Praeparatio ad missam.]**

(a) 2v-36v

[Leopoldus Albrecht, Autobiographia.]

Životopis, prokládaný modlitbami, sahá od narození do primice r. 1659 a zaznamenává též některé události v klášteře. Narozen 23.8. 1635 Horní Slavkov – 3. 7. 1716 Teplá, OPraem Teplá, profes 1656, působil jako farář v Otročině aj. a zastával různé funkce v klášteře. M. REICHL – F. KLIMEŠ, Syllabus professorum 92, L. GOOVAERTS, Ecrivains 1, 18. Byl též hudebník (viz č. 493) a zahradník (č. 49.)

„P. Florianus Albrecht fuit 1720, 22. Julii, prior canonicae“ (1r, pozdější rukou 18. st.) Pod tím připsal M. Nentwich: „Dieser war nicht Schreiber der Handschrift, sondern Leopold Albrecht.“ – „Leopold Albrecht, O. Praem., natus 1635, + 1716“ (2r, týž). „Geschrieben um 1659“ (1v, týž).

(b) 69v -103r

„Accessus seu praeparatio ad missam.“

Opsal L. Albrecht z neurčené předlohy v době přípravy k primici r. 1659 (zmínky ff. 22v a 36r.) Název dle fol. 36r.

705 (462)

e 25

*XVIII, Čechy, pap., 34 ff., 12 x 9,5 cm, vazba chybí.**Vyříznuto:* 6 listů na začátku, 1 za fol. 6, 2 za fol. 16. – *Foliace* nová 1980. – *Prázdná*

ff.: 18r-34v.

2 ruce. A ff. 1r-14r, humanistica minuscula picta, 18. st., B ff. 15r-17v, neogothica cursiva, 2. pol. 18. st. Ruka B připisovala a škrkala v částech psaných rukou A. – Psáno v červených *rámečcích*. – Vlepen soudobý tištěný *svatý obrázek*, Klanění tří králů, fol. 14v.

Datováno dle písma. V Nentwichově inventáři patrně tiskovou chybou počátek 18. st. *Vznik* v Teplé velmi pravděpodobný podle dalších obdobných rukopisů.

1r-17v

[Rituale.]

1r-8r „Ritus sepeliendi adultos.“ 8v-12v „Ritus sepulturae parvulorum.“ 13r-14r „Benedictio domorum tempore natalitionis Domini.“ 15r-16v „Aqua benedicta.“ 17rv Initia et adnotationes ritum concernentia.

Lat., Aqua benedicta něm. Četné obdobné rukopisy, viz rejstřík.

706 (238)

e 26

XVII², Čechy, pap., 38 ff., 12,5 x 8 cm, vazba soudobá.

Foliace nová 1980. – *Prázdná* ff.: 1r-3r, 38v.

Několik rukou. Základní ruka A, neogothica cursiva XVII med., nadpisy minuscula picta téhož typu písma; B (b), XVII ex.; přípisky mladších rukou, též humanistica cursiva. – *Desky* lepenkové, pokryv z perg. *zlomku středověkého rukopisu XIV. st.*, Vokabulář nebo Summa poenitentiae (hesla Abusio, Accepicio personae), gothica formata XIV, 2 ř. iniciály červené a modré, rubrikace, 2 sloupce, nelinkováno.

Datování a vznik v Teplé určeny dle písma a obsahu.

[Auszug aus dem Urbar und der Schätzung der Herrschaft

Teplá.]

(a) 5r-34v

„Summarischer Außzug deß Urbaribuchs Klosters Töpl.“

Výtah z urbáře. U jednotlivých vsí uvedeny úroky na sv. Jiří a sv. Havla a další povinnosti peněžní a naturální. Na konci sumář dle druhů povinností. K panství kláštera Teplé patřilo 51 vsí, 2 městečka a 1 město (fol. 34v). Na fol. 21r přípisek XVIII².

„Libellus hic scriptus videtur sub d. Ambrosio Trötscher vel adhuc citius, quia adhuc scriptus est Junker Daniel [Juncker Daniel, fol. 25r] cum annuo censu propter Hammerhofium, quam villam, dictam alias Froschhammer, d. Raymundus I. pleno iure domini monasterio incorporavit, quam nobilis d. Christophorus Daniel vulgo Danikl usu fructuarat.“ Připsáno rukou 18. st., fol. 4v. U jména Trötscherova připsal M. Nentwich tužkou: „1654-1658“. Další ruka z 1. pol. 19. st. dále připsala výklad o hamru (Frošhammer) a o vsi Čerňovicích (Scherlowitz) bez zrušení odúmrtního práva, podle čehož urbář, předloha tohoto rukopisu, vznikl před r. 1591 (ff. 4v-4r-3v). Podle prvního záznamu text (a) zapsán rukou A ve 3. čtvrti 17. st., čemuž odpovídá i písmo.

V rukopisném ani archivním fondu Klášter Teplá urbář z doby před r. 1591 neexistuje.

(b) 35r-38r **„Calculation der Herrschaft Töpl in Pilsner Creiß, welcher Gestalten dieselbe nach gegenwertigen neuen modo von Feldbau a 1. Octobris 1683 ad contribuendum gezogen worden.“**

„Actum königl. Obersteyer-Ambt Prag den 16. Novembris anno 1689 ...“ (38r). - Uvedena obec, plocha polí dle vizitace 1654 a počet osedlých.

707 (463)

e 27

XVIII², pap., 22 ff., 13 x 8 cm, vazba soudobá papírová.

Foliace nová 1980. – Prázdná ff.: 1v, 19v-21v.

I ruka.

Signatury. ψ I 43 (př. příd.) „Bibl. Teplenaë“ (fol. 1r, XVIII²).

Datováno dle písma.

2r-19r

[Tabellen und Notizen zur Geographie und Physik.]

Stupně zeměpisné šířky a délky, hmotnost prvků, rychlost světla, druhy vah podle evropských měst, různé míle, druhy děl, kyvadlo, čas aj. Výběr látky určitou měrou ovlivněn vojenským zaměřením. Na fol. 22r pravidla přechodu mostů, lat.

708 (464)

e 28

1757, Čechy, 2 svazky, pap., ms. 1. IV + II + 190, 2. VI + II + 183 (recte: 182) pp., 13 x 8 cm, konvolut, vazba soudobá celokož.

2 konvoluty, obsahující po 1 rukopise a tisku. – Paginace původní. Chyba: sv. 2, vynechána pag. ms. 152.

I ruka.

Vlastnický záznam týkající se tisků: „Ex libris Iohannis Iob ex Parva parte Pragensi 1730“ (1. pag. V, 2. pag. I, v tiscích). – Signatura. ψ VI 123 (sv. 1, př. příd.).

Podle českých prem. světců Hroznaty a Vojslavy rukopis vznikl v Teplé, příp. Chotěšově.

MS

1. I-II, 2. I-II „Paradisus Praemonstratensium selectissimis latinis, germanicis et bohemicis pietatis devotionibus erga Praemonstratorem, Praemonstratricem et sanctos ordinis ... Praemonstratensium illustratus. Opera [nomen deest.] Deo trino ... dicatus atque consecratus a me filiorum minimo. Die 1. Januarii anno 1757.“

Titul v obou svazcích, ve 2. menší odchylky.

1. 1-190, I-IV **„Pars I.“**

př. předs.

2. 1-183, I-IV „Pars II.“

z. předs.

Nábožná rozjímání (devotiones) věnovaná světcům a předním představitelům prem. řádu všeobecně a jednotlivě, zejména s. Norbertus, s. Augustinus, s. Dodo, b. Hermannus Ioseph, b. Gertrudis, s. Gerlacus, b. Godefridus, comes Cappenbergensis et primus discipulus s. P. Norberti, s. Evermodus, epis-copus Rasenburgensium, s. Isfridus, s. Siardus abbas, ss. Adrianus et Iacobus, s. Fridericus, s. Ludolphus.

„Devotio 5 dierum in honorem fundatoris canoniae Teplensis b. Hrozenatae, martyris Praem. ...“ (2. 147-153). „Devotio 5 dierum in honorem fundatricis canoniae Cotieschoviensis Woislawae ...“ (2. 154-158). „Devotio 4 dierum in honorem b. Ioannis Lohelii ...“ (2. 159-162).

B. Aldericus confessor, b. Hugo abbas, b. Wilhelmus, canonicus Rothensis, b. Iacobus („Viconiensis canoniae sidus“), b. Milo, episcopus Morinensis, b. Ermegardis abbatissa, b. Oda, b. Hadewigis comitissa, b. Beatrix.

„Devotio [!] novem dominicalis [!] in honorem ss. Trinitatis“ (1. 1-56). „Devotio septem dierum sabbatum“ (1. 57-98). „Variorum sanctorum rosaria, quae dici poterunt in festo et per totam octavam sancti hujus“ (2. I-VI).

Převažují texty latinské, též něm.

Tisky

„**Officio della b. Vergine Maria**, dedicato a' santi Gioacchino ed Anna. In Roma, della **Stamperia Vaticana MDCCXXI.**“ 1. V-XXVI, 1-180. V textu reprodukce rytin s nábožnými výjevy.

„**Officio de'morti.** Con i sette salmi penitenziali, officio dello spirito santo e della ss. croce. In Roma, presso Giovani Maria Salvioni, stampator Vaticano, **MDCCXXI.**“ 2. I-CCXXVIII. Reprodukce jako v 1. svazku.

709 (465)

e 29

XVIII, pap., II + 110 pp., 11,5 x 7,5 (13 x 8) cm, vazba soudobá papírová poškoz.

Paginace původní, doplněna 1980. – *Prázdné pp.:* II, 76-110.

1 ruka.

Signatura. U. o. 93 (př. před).

Datováno dle písma.

I, 1-75 „**Cultus pietatis christiane** precibus erga Deum, matrem Mariam et aliis multorum sanctorum patronorum ac sanctarum instructus.“

Modlitby, rozjímání, hymny, litanie.

710 (239)**e 30**

XVII²/XVIII¹, pap., 22 ff., 14,5 x 8,5 cm, vazba soudobá papírová měkká poškoz.

Foliace nová 1980.

I ruka.

1r-22v **„Geistliche Andachtsübung** oder kurtze Tagzeiten und Litanei zu der göttlichen Vorsichtigkeit in aller Betrübnuß und Widerwärtigkeit nutzlich zu betten.“

Modlitby, hymny, litanie k dennímu oficiu.

711 (466)**e 31**

XVIII ex./XIX in., Čechy, pap., I + 138 (recte: 139) pp., 14,5 x 9,5 cm, ilustr., vazba soudobá celokož. poškoz.

Vyříznut 1 nepopsaný list za pag. 136. – Paginace původní. Chyba: pag. 9 bis. – Prázdné pp.: 137-138.

I ruka. – Celostránkové kolorované kresby pp. 1, 2, 9A, 14-15, 33, 35, 36, 46 (sv. Jan Nepomucký), 47, 58, 59, 72, 73, 86, 87, 102, 106, 109, 130. Na začátku oddílů iniciály a kolorované kresby s nábožnými výjevy a ornamentální výzdobou. Rubrikace červeně a zeleně.

Vlastnický záznam. „Das Gebetbuch stammt aus dem Nachlass des in Bleistadt am 10. März 1917 + Schneiders Josef Lippert, der es wieder von seinen Vorfahren überkommen hat. Georg Marek, Pfarrer.“ Na vloženém lístku G. Marka z 22. 7. 1917, který jím věnoval rukopis muzeu kláštera v Teplé za dobrodiní mu prokázaná. Datováno dle písma. Podle starších vlastníků je pravděpodobný vznik v západních Čechách.

I, 2-136 **„Der Kern aller Gebeten,** worinn ausserlesene Abend-, Mess-, Beicht- und Comuniongebetter wie auch andere schöne Andachten sam Litaneien und auf alle hohe Fest-Täg des ganzen Jahres eingerichtet im Ja//“

Konec vyškrabán.

712 (467)**e 32**

XVIII + XIX in., Čechy, pap., II + 83 pp., 16,5 x 10 cm, notace, vazba soudobá papírová.

Paginace původní. Pag. 83 = z. příd. – Prázdná pag. 42.

2 *ruce*. Základní ruka A; poslední hymnus, některé poznámky a index mladší rukou B = O. J. Augmann. – *Notace* ve 4 linkové černé osnově napodobující středověký druh romana.

Vlastnický záznam. „P. Andreas Jos. Augmann mp.“ (pag. I). O něm č. 83.

Datováno dle písma a O. J. Augmanna. Podle dalších obdobných rukopisů a O. J. Augmanna rukopis *vznikl* v Teplé.

1-83 [Cantus chorales.]

Pp. 5-9 „Cantus processionalis in Nativitate domini nostri Jesu Christi.“ 10-21 „Ad processionem in paschali.“ 21-31 „De b. Virgine Maria extra tempus paschale.“ 31-39 „Lytaniae majores dicendae in processionibus s. Marci et Rogationum ...“ 39-41 „Lytaniae b. Mariae Virginis.“ 43-64 „Processio in festo sanctissimi Corporis Christi.“ 65-76 „In Lytania majori et in diebus Rogationum.“ 77-79 „In festo s. Wenceslai martyris et ducis Bohemiae.“ 80-82 „Hymnus ss. Ambrosii et Augustini, Te Deum laudamus ...“

Poznámky k některým textům, příp. obřadům (pag. I, z. příd. = pag. 83). – „Index hymnorum et canticorum.“ „Ceremoniae ...“ (pag. II). Přehled jednotlivých skladeb, rozdělený do IV částí: I hymny a zpěvy, II různé obřady, III Boží tělo, IV sv. Václava. – Četné obdobné rukopisy, viz rejstřík jmenný a věcný.

713 (468)

e 33

XVIII + XIX med., Čechy, pap., II + 50 + 12 pp., 17 x 11 cm, 18 x 11 cm, vazba soudobá papírová poškoz., sešit.

Ke svazku *připojen* sešit. – *Paginace* původní. – *Prázdne pp.*: II, 50; 12.

2 *ruce*. Základní ruka A, svazek = Georgius Mayer, 24. 4. 1727 Slavkov – 19. 12. 1783 Teplá, OPraem Teplá, profes 1753, provisor a sekretář, farář v Číhané. M. REICHL, Syllabus professorum 189. Ruka B, sešit = Albertus Laurer, 17. 10. 1844 Puklice – 29. 9. 1898 Teplá, OPraem Teplá, profes 1867, působil na různých farách, též v Teplé a Chotěšově. M. REICHL, Syllabus professorum 488.

Notace ve 4 linkové černé osnově napodobující středověký druh romana, ale noty nevyplněné.

Vlastnický záznam. „(XVIII. Jahrh.) Iste liber conscriptus est a fr. Georgio (? Mayer Schlaggenwaldensis, +1783) et eum a P. Milone accepit (Mayer Schlaggenwald., natus 1789, primitians 1814) p. Albertus (Laurer) 25. 9. 1868.“ (Pag. I.) Laurerův zápis perem doplnil tužkou M. Nentwich (v závorkách.) Milo Mayer viz č. 89.

Datování a vznik v Teplé určeny dle písma a vlastníků.

1-49, 1-11 [Processionale et rituale Praemonstratense pro canonia Teplensi.]

Pp. 1-31 Cantus chorales in festo s. Marci et in diebus Rogationum.

31-49 „Processio in festo Corporis Christi.“ Sešit 1-11 „Benedictiones.“

Četné obdobné rukopisy, viz rejstřík jmenný a věcný.

714 (469)

e 34

XVIII², pap., IV + 140 pp., 17,5 x 10,5 cm, vazba soudobá celokož.

Paginace původní. – Prázdné pp.: II, IV, 1, 105-140.

I ruka.

Na pag. 2 nalepen *obrázek* „Marienbild auf dem heiligen Berg.“ – „Pr. b. W. Hoffmann.“

Datováno dle písma.

III, 3-104

„Officium parvum b. Mariae Virginis.“

715 (470)

e 35

1740, Čechy, pap., I + 135 ms. ff., 17 x 10 cm, vazba soudobá celokož. poškoz.

Konvolut rukopisu a tisku. – Původní *číslování složek* arabskými číslicemi vpravo nahoře. Nová foliace 1980. – Prázdná ff.: Irv, 2v, 43v-44v, 121rv, 135v.

I ruka = C. Meinel, o němž viz č. 383.

Signatura. χ V 45 (př. příd.)

MS

„Memoriale novitiatus desumptum ex praelectionibus asceticis P. A. F. C. T. [Patris Adriani Fritsch, canonici Teplensis] anno, quo f. Casparus in canonia Hroznataea candidi ordinis novitius exstitit.“

A. Fritsch viz č. 14. V titulu chronogram 1740, další ff. 1v, 117v. Posluchačský zápis přednášek.

2r „Ad lectorem.“

3r-43r [Ascetica.]

Zprvu členěno na otázky žáka a odpovědi mistra (I-VI), další otázky nečíslovány.

45r-120v „Indicia seu signa victoriae de vitiis reportata.“

Členěno na 41 číslovaných úvah (reflexiones – fol. 113r), další nečíslovány.

122r-125v „Octiduana recollectio, qua mens suum ad creatorem elevataur.“

VIII meditací.

126r-135r „Scrutinium menstrum [!] super profectu spirituali religiosi Praemonstratensi [!]“

Examen I-VIII. Každé examen členěno dále na větší počet bodů.

I když oddíly příručky mají povahu samostatných textů, je možno je pokládat za části jediného díla.

Tisk

„**Englische Andachts-Übung auf Erden** oder Einstimmung der rechtgläubigen Christen ... Gedruckt zuerst zu Mannheim in der Pfalz, anjetzo nachgedrucket zu Prag, bei Johann **Norbert Fitzky, 1735.**“ II + 126 pp. Sv. Trojice na nebesích nad zeměkoulí, „B. A. Contgen n. del. et sculps. Mog(untiae)“ (rytina, pag. I). „Die 31. Julii 1740 fui inscriptus“ (pag. II, patrně C. Meinel).

716 (626)

e 36

1808, Čechy, pap., 4 + VI + 390 pp., 18 x 11 cm, vazba soudobá papírová.

Paginace původní. – *Prázdné pp.*: 1-2, 4; 313-390.

I ruka = „Gruber Marcus C. T. P. [canonicus Teplensis Praem.]“ (pag. 3). M. Gruber viz č. 309.

Titul „Compendium“ na štítku na hřbetě. – *Signatura*. ψ III 74 (vložený lístek).

„**Compendium iuris canonici publici, congestum ab Ignatio Sinke**, professore iuris canonici caesareo Praem. ordinis in universitate Pragensi. **Die 2. Decembris MDCCCVIII.**“

Autorský záznam přednášek. Ignatius Sinke, nar. v Liběšicích u Žatce, + Praha 1818, profesor literatury na gymnáziu v Plzni, posléze profesor církevního práva na pražské univerzitě. E. B. BRANDL, Ein Pilsner Schuldrama, Beiträge 2, 181. Viz též č. 718, 734.

I-VI „Index hujus libri.“

1-312 Textus.

Členěno na úvod, III oddíly, kapitoly a průběžně 821 §§. I „De ecclesia una ejusque regiminis forma.“ II „De hierarchiae ecclesiasticae diversis gradibus.“ III „De nexu inter ecclesiam et rem publicam.“ Srov. č. 718 a 720. – „Tentamen scriptum anno 1808 die 23. Martii“ (pag. 312). Následují 3 otázky = konec textu.

717 (471)

e 37

1769, Čechy, pap., IV + 110 + II + 104 pp., 17,5 x 11,5 cm, vazba soudobá celokož.

Paginace původní. – *Prázdné pp.*: I-II, 110; II, 99-104.

I ruka = A. Polz.

„R(everendus) P(ater) Polz, Theol(ogia) moral(is).“ *Titul* na štítku na hřbetě. – Dle titulu u textu byl první *vlastník* L. Neumann, o němž viz č. 463. – *Signatura*. ψ III 79 (vložený lístek).

III-IV, 1-109 **„Recollectiones super theologiam moralem reverendissimi Patris I, 1-98 Augustini Tepper, excerptae ab ... d(omino) P(atre) Anselmo Polz, ... canoniae Teplensis professo ibidemque ss. canonum professore actuali, in usum P. Lucae Neumann, canonici Teplensis, anno Domini 1769.“**

Augustin Tepper, teolog, autor spisů, z nichž některé vydány tiskem, např. Fragmentum theologiae moralis, Praegae 1749.

A. Polz byl nejen písař, nýbrž i původce textu vycházejícího z díla A. Teppera. Viz o něm č. 376.

Pag. (I.) 1. „Pars I^{ma}. De actibus humanis tamquam parte extrasacramentali.“ Pag. (II.) 1. „De sacramentis in genere. Pars II.“ Obě části, vyznačené paginací, členěny dále na „disquisitiones“, články a odstavce. Vše značeno římskými číslicemi. – Pag. (II.) 95-96. „Elenchus disquisitionum et articulorum partis I^{ae}.“ Pag. (II.) 97-98. „Elenchus partis II^{ae}.“

718 (627)

e 38

1808, Čechy, pap., IV + 395 (recte: 400) pp., 18 x 11 cm, vazba soudobá papírová.

Paginace původní. Chyby: 33, 78, 293 bis, 302 ter. – Prázdné pp.: II, IV, 302A-B, 394-395.

I ruka = Edmundus Burger, 3. 2. 1786 Buštěhrad – 5. 11. 1812 Dobřany, OPraem Teplá, profes 1808, kaplan v Dobřanech. M. REICHL, Syllabus professorum 317. Zkrácený titul na štítku na hřbetě. – Signatura. ψ III 75 (vložený lístek).

I-III, 1-392 **„Ius canonicum publicum. Edmundus Burger C. T. [canonicus Teplensis] 1808.“**

Titul na pag. III. „Nach den Vorlesungen des Herrn Professor Ig(naz) Sinke P. Edmund.“ I. Sinke viz č. 716.

Posluchačský záznam přednášek, patrně na pražské univerzitě. Členěno na III oddíly, kapitoly, průběžně 821 §§ a odstavce. I „De ecclesia christiana ejusque regenda forma.“ II „De hyerarchiae ecclesiasticae diversis gradibus.“ III „De nexu inter ecclesiam et rempublicam.“ Srov. č. 716 a 720, jež jsou obsahem blížká.

„Tentamen scriptum anno 1808 die 23. Martii.“ (Pag. 392.) Následují 3 otázky = konec textu. „Sectio IV. sequitur.“ (Pag. 393, jen nadpis.)

719 (628)

e 39

XIX med., Čechy, pap., 22 ff., 19,5 x 12,5 cm, vazba soudobá papírová měkká.

Foliace nová 1980; částečná původní 1-9 = nová 11-19.

2 *ruce*. A = základní text (b), B = ostatek = F. Koch (?).

Datováno dle písma a obsahu. Podle původce rukopis *vznikal* v Teplé, příp. v Chotěšově.

[Verschiedene Aufzeichnungen.]

(a) 1r-10v **[Auszüge aus Schriften Johann Emanuel Veith: 1. Samaritin (1r-5v), 2. Das Vaterunser (5v-10v).]**

J. E. Veith, 10. 7. 1787 Chodová Planá – 6. 11. 1870 Vídeň, kazatel. LThK 10, 653.

(b) 10v-22v **[Felix Koch (?), Verschiedene Notizen.]**

1. Osobní záznamy. Základní text rukopisu z r. 1848. „Paulo ante h(oram) duodecimam mat(utini) Teplam veni. Die sc(ilicet) 23. anno 1848 m(ense) Augusto. – In conventum inductus sum 24. Augusti.“ (Fol. 11r.) „Indutus sum veste ordinis Praem. 3. 10. 1848.“ (12r) Další záznamy o zpovědích, výpisky aj.

2. Temata a obsahy kázání 1855-1857. Vpisováno postupně na volná místa.

Dne 3. 10. 1848 obláčka v Teplé neprovedena. Dne 3. 9. obláčka dvou noviců: 1. Ignatius Stadler, 31. 3. 1828 Tachov – 11. 11. 1883 Teplá, OPraem Teplá, profes 1852, studoval filologii v Praze, profesor na gymnáziu v Plzni. M. REICHL, Syllabus professorum 454. 2. Felix Koch, 19. 1. 1829 Planá u Mar. Lázní – 24. 1. 1889 Teplá, OPraem Teplá, profes 1852, působil na farách, zejména ve Stodu a Chotěšově (do r. 1888), posléze v klášteře v Teplé. M. REICHL, Syllabus professorum 455, L. GOOVAERTS, *Ecrivains* 1, 453-454. Původcem rukopisu alespoň zčásti je s větší pravděpodobností F. Koch, který si i jinak pořizoval různé záznamy. Viz č. 311 a č. 261, jež bylo předáno do SOA Plzeň.

720 (629)

e 40

XIX in., Čechy – Rakousko (?), pap., VI + 288 pp., 18,5 x 12 cm, vazba soudobá papírová.

Paginace původní. Chyby: vynechány pp. 101, 109. – *Prázdné pp.*: I-IV, VI, 275-288.

I ruka = Norbertus Wollrab, 11. 10. 1785 Teplá – 15. 9. 1829 Teplá, OPraem Teplá, profes 1809, 1807 poslán na studia, katecheta, novicmistr, převor, vzdal se úřadu pro nemoc. M. REICHL, Syllabus professorum 322. Viz též č. 687 a 803.

Zkrácený titul na štítiku na hřbetě. – *Signatura*. ψ III 76 (vložený lístek).

Datováno dle písaře a jeho studií.

V, 1-274 **„Ius canonicum publicum secundum authorem Pehem. N. Wollrab manu propria.“**

Joseph Johann Nep. Pehem, 1740-1799, profesor církevního práva na univerzitách v Inšpruku a ve Vídni. WURZBACH 21, 428-429, kde též přehled spisů.

Záznam přednášek vznikl až po smrti Pehemově jako studijní příručka N. Wollraba, o němž není známo, zdali studoval v Praze, Inšpruku, kde studovali též další tepelští premonstráti, nebo ve Vídni. Členěno na úvod, III oddílů, kapitoly, průběžně 821 §§ a odstavce. Úvod: „De legum ecclesiasticarum speciebus, vi et potestate.“ I „De ecclesia christiana ejusque regiminis forma.“ II De hierarchiae ecclesiasticae diversis gradibus.“ III „De nexu inter ecclesiam et rempublicam.“ Obsahem blízká jsou č. 716 a 718, kde však jde o přednášky I. Sinkeho. – Záznam o zkoušce, bez data (pag. 278).

721 (630)

e 41

1804, Čechy, 5 svazků, pap., 1. 256, 2. 229, 3. 402, 4. 207, 5. 309 ff., 18 x 11,5 cm, vazba soudobá papírová.

Foliace nová 1980. – Prázdná ff.: 1. 1r-2v, 3v, 256rv; 2. 1r-2v, 3v-4v, 224r-229v; 3. 1r-5v, 355r-393v, 399v-402v; 4. 1v-3v, 4v, 201r, 203v-207v; 5. 1r-3v, 4v, 227v, 304r-309v.

I ruka = F. Doerfler. Písmo slabších tahů, zejména v 1. sv. (81v-128v aj.) náleží pravděpodobně téže ruce. „Finis die 11. Augusti 1804. Franciscus Doerfler, sacrae theologiae auditor.“ (Fol. 303v.) V Teplé nezjištěn.

Tituly na štítcích na hřbetech. Na 5. sv. papír na př. desce chybí. – *Signatura.* ψ III 73 (vložený lístek).

„Historia ecclesiastica tradita a ... Josepho Dietrich, canonico Wischradensi [!] ac professore.“

Titul sv. 4, fol. 1r. Josef Petr Václav Dietrich (Dytrych, v českých pracích též Klíč), 1763 Česká Skalice – 1823 Praha, profesor církevních dějin na bohoslovecké fakultě v Praze aj., autor řady spisů náboženských a historických. A. PODLAHA, Český slovník bohovědný 3, 531.

1. 3r, 4r-255v „Periodus I^{ma}. Initium hujus periodi est a Nativitate Christi et finem habet cum exordio regiminis Constantini Magni.“

2. 3r, 5r-223v „Periodus II^{da}. Initium hujus periodi est a Constantino Magno et finis eius cum exordio regiminis Caroli Magni.“ (Pars prima.)

3. 6r-354v „Periodi II pars II.“

394v-399r

4. 1r, 4r, 5r-203r „Periodus III^{tia}. Initium hujus periodi est a Carolo Magno et finis illius cum schismate Lutheri monachi.“

5. 4r, 5r-303v „Periodus IV^{ta}. Initium hujus periodi est a Martino Lutero et finem habet cum nostris temporibus.“

„Historia ecclesiastica patriae nostrae.“ (228r-263r) „Vita s. Adalberti, episcopi 2^{di} Pragensis.“ (263v-303v)

Posluchačský zápis přednášek, který vznikl zřejmě v Praze. Úprava postupně zběžnější. V 1. sv. zprvu vyznačovány zřetelně kapitoly, později nikoli. Četné škrty, doplňky a úpravy rukou Doerflerovou.

722 (240)**e 42**

1664, Čechy, pap., II + 169 (*recte*: 168) pp., 20 x 16 cm, vazba soudobá papírová měkká.

Neúplné, větší část na začátku, zřejmě liber I-IV, chybí. – *Paginace* původní, II + (547-715) pp. Chyba: pag. 707 vynechána. – *Prázdné pp.*: I-II, 654, 710-715.

I ruka = Ernestus Frölich, 2. 5. 1640 Cheb – 19. 4. 1690 Teplá, OPraem Teplá, profes 1660, kaplan v Chotěšově. M. REICHL – F. KLIMEŠ, Syllabus professorum 95. „Hic liber regularum finitus est 26. Augusti anno 1664 in festo s. Zephyryni martyris post mediam noctem finitis matutinis de eodem sancto.“

Podle písaře rukopis *vznikl* v Teplé nebo v Chotěšově.

[Decretales.]

547-653 „Liber quintus Decretalium Gregorii papae Noni anno millesimo sescentesimo sexagesimo quarto septima Julii mane inceptus.“

655-709 „Regulae juris canonici Bonifacii Octavi anno 1664 14. Augusti inceptae a f. Ernesto Frölich.“

Tzv. Liber sextus, dekretály papeže Bonifáce VIII.

723 (631)**e 43**

1857-1858, Čechy, pap., 58 ms. pp., 20,5 x 13,5 cm, vazba soudobá papírová měkká.

Tisk, v němž vkládány a popisovány další listy. Jejich *paginace* nová 1980. – *Prázdné pp.*: ms. 55-58.

I ruka.

MS 1-54

[Predigte 4. 10. 1857 – 8. 12. 1858.]

Témata i úplnější texty kázání, patrně z některé fary obsazované z Teplé.

Tisk „**Directorium divini officii ad normam calendarii Romani ac Pragensis ritumque Praemonstratensem conformatum in usum ducalis canonicae Hroznateae Teplensis** pro anno Domini MDCCCLVIII post bisextilem II. Pragae, typis c. r. aulicae typographiae filiorum **Amadei Haase**.“ 60 pp.

724 (632)**e 44**

1841-1885, *Čechy, pap., I + 326 ff., 20,5 x 12,5 cm, vazba soudobá.*

Papír nestejného formátu a druhu. – *Foliace* nová 1980. – Větší počet stran *nepopsán* nebo uvedena jen jména v záhlaví.

I ruka = F. Klimeš.

Amatérská *vazba* F. Klimeše. Hřbet s tmavohnědým koženým pokryvem převzaté ze starší knihy, desky s pokryvem papírovým, poškozeno. Na okrajích čtenářská znaménka s abecedními hesly.

1r-322r **[Philipp Klimesch, Vormerkbuch für Bücherbestellungen 1841-1855.]**

F. Klimeš viz č. 7. Uspořádáno podle jmen. Objednavatelé byli členové kláštera v Teplé i laické osoby z území kláštera a okolí. Uváděno jméno osoby, tituly knih, datum, zkratka knihkupectví, poštovní doklad, částka. Cenné údaje pro poznání zájmů čtenářů a růst knihovny v dotyčném období. Na konci pokladna knihovny (277r) a vlastní knihovna kláštera (286r). Celkový přehled přírůstků knih 1836-1843 (fol. Ir). K ideovému zaměření této literatury A. K. HUBER, *Das Stift Tepl im Aufklärungszeitalter*, *APraem* 29, 1953, 104. – „Landshut 1859. Goldmünzen ..., Silbermünzen ..., Rechnungsmünzen ...“ (fol. Iv). Přehled druhů mincí a ceny.

725 (633)

e 45

XIX in., Čechy, pap., IV + 134 pp., 20,5 x 17 cm, vazba soudobá.

Paginace původní. – *Prázdné pp.*: I, IV, 134.

2 ruce. A pp. 1-60 = Joseph Zak (Zýk ?, podpis pag. 20), B pp. 61-133. – *Vazba* polokož., na př. desce prázdný bílý štítek.

„(Incomplet.) I. Bd. unauffindbar. e 45. (Anf. XIX Jhdt.)“ (Pag. II, rukou M. Nentwicha.)

Datováno dle písma. *Vznik* v Čechách pravděpodobný podle českého názvu, pag. 72.

III, 1-133 **[Anleitung zur Redekunst.]**

„II. Abschnitt. Von der Reinheit der Sprache.“ (Pag. III.) „III. Abschnitt.“ (Pag. 72.) „Von der Zierlichkeit der Rede.“ (Titul dle obsahu.) „Index.“ (Pag. 133.) Obsah s názvy kapitol. – Něm., ale u názvu kapitoly pag. 72: „Erstes Hauptstück. – První hlavizna [!]“

726 (634)

e 46

1858, *Čechy, pap., 4 ff., 20,5 x 15 cm, sešit.*

Foliace nová 1980. – *Prázdná ff.*: 1v, 4v.

I ruka = A. B. Dworsky. – *Pokryv* zlatomodrý papír, žluté předsádky.

1r-4r **[A. Benjamin Dworsky, Glückwunsch zum Namensfeste Ga-**

briel Johann Güntner.]

„Gefühle der Hochverehrung bei Gelegenheit des Nahmensfestes seiner Magnifizenz, des ... Herrn Gabriel Joh(ann) Güntner, ... Doctor d(er) Theologie, reg(ulärer) Chorherr d(es) Praem. S(tiftes) Tepl, k. k. Professor d(er) Th(eologie), em(eritus) Decan(us), hoc tempore rector magnificus etc. etc. 1858. Im Namen vieler dankbaren Verehrer ferfasst und ehrfurchtsvoll dargebracht von A. Benj(amin) Dworsky, devotissim(o) literat(orum) paup(erum).“ (Fol. 1r.)

9 strof o 4 verších. G. J. Güntner viz č. 62.

727 (635)**e 47**

1852-1853, Čechy, pap., 176 ff., 22 x 18 cm, vazba soudobá papírová poškoz.

Původní číslování složek v pravém horním rohu. Nová foliace 1980. – Prázdná ff.: 113v, 132rv, 174v-176v.

Základní ruka A = W. G. Reich, posluchač pražské univerzity, v Teplé nezjištěný. Jeho podpisy jsou na většině čtyřlístových složek. Úpravy a podtrhávání textu, marginální glosy další rukou, XIX med.

Štítky na př. desce a na hřbetě.

Podle písaře a doby působení profesorů jde o posluchačský zápis přednášek na pražské univerzitě.

„Geschichte der griechischen Literatur und Philosophie. Nach den Herrn Professoren dr. G(eorgius) Curtius und Robert Zimmerman. Winterkurs 1853.“

Štítek na př. desce.

(a) 1r-112v **„[Georgius Curtius,] Griechische Literaturgeschichte.“**

G. Curtius, 1820-1885, něm. klasický filolog, působil též na pražské univerzitě 1849-1854. ADB 47, 597-602. Viz též č. 727-729.

(b) 113r-124v **„Erklärung von Homers Ilias von Dr. G. Curtius im Wintersemester 1852-1853. Wenzel Georg Reich, Mitglied des philologischen Semesters.“**

(c) 125r-174r **„Geschichte der griechischen Philosophie im Umriss. Vortrag des Herrn Prof. Dr. Zimmermann.“**

Robert Zimmermann, 2. 11. 1824 Praha – 1898 Vídeň, profesor filozofie, působil též na pražské univerzitě 1852-1861, potom ve Vídni, autor četných spisů. WURZBACH 60, 131-136, ADB 45, 294-299, OSN 27, 615.

728 (636)

e 48

1853, Čechy, pap., 105 ff., 22 x 18 cm, vazba soudobá.

Foliace nová 1980. – Prázdná ff.: 104v-105v.

Základní ruka A = W. G. Reich, k němuž viz č. 727. Marginální glosy další rukou, XIX med. – Vazba papírová měkká, poškoz., štítky na př. desce a hřbetě. Úprava jako č. 727.

1r-104r **„Römische Literaturgeschichte. Vorträge des Herrn Prof. Dr. Georg Curtius an der Hochschule zu Prag im Sommerkurse 1853.“**

Titul na štítku na př. desce. G. Curtius viz č. 727. Posluchačský zápis přednášek.

729 (637)

e 49

1854, Čechy, pap., 70 ff., 22 x 18 cm, vazba soudobá papírová měkká.

Foliace nová 1980. – Prázdná ff.: 26rv, 40v-42v, 61v-62v, 68r-70v. – Psáno po polovině stran.

Základní ruka A = W. G. Reich. „Prag, Sommersemester 1854. W. G. Reich.“ (Štítek na př. desce.) Viz č. 727. Marginální glosy další rukou, XIX med. – Úprava jako č. 727.

Štítky na hřbetě a př. desce s tituly textů, jež převzaty do popisu.

[**Universitätsvorlesungen über die Geschichte, Literatur und Pedagogik.**]

(a) 1r-25r **„Einleitung in die Historiographie des Alten von Prof. Dr. Bippard.“**

Georg Bippart, profesor dějin na pražské univerzitě, děkan filozofické fakulty 1864/1865. I. RAKOVÁ, Přehled 34.

(b) 27r-40r **„Einleitung in die Reden des Demosthenes von Dr. Curtius.“ – „Rede vom Kranze.“**

Druhý titul v textu. G. Curtius viz č. 727.

(c) 43r-61r **„Gymnasialpaedagogik von Prof. Dr. Padlesak.“**

Johann Paul Padlesak (1835-1871), profesor všeobecné pedagogiky na pražské univerzitě. Archiv Univerzity Karlovy, kartotéka učitelů.

(d) 63r-67v **„August Wilhelm von Schlegel's Vorlesungen über dramatische Kunst und Literatur.“**

Titul jen na fol. 63r. August Wilhelm von Schlegel, 1767-1845, německý kritik, literární historik, překladatel, básník, orientalista. ADB 31, 354-368. BROCKHAUS Enzyklopädie 16, 1973, 697-698.

730 (638)**e 50**

XIX med., 84 ff., pap., 22 x 18 cm, uloženo volně v pl. deskách z jiné knihy 21,5 x 14,5 cm.

Volné složky a listy. – Částečná původní paginace. Nová průběžná foliace 1980. – Prázdná ff.: 3v-4v, 30v, 38v, 45r-46v, 54v-55v, 61v-63v, 70v-71v, 74v-75v, 77rv, 79v-81v, 82v-84v.

1 ruka.

Datováno dle písma a obsahu.

1r-82r **[Excerpta philologica.]**

„Phonologie der indogermanischen Ursprache, des Altindisch (Sanskrit), Griechischen, Lateinischen und Gotischen, nach August Schleicher's Compendium.“ (Fol. 1r.) – „Von den Wurzeln nach Bopp. Eintheilung der Sprachen nach A. W. von Schlegel.“ (47r) – „Bopp (Franz +1867 [doplnil M. Nentwich]), Germanisches Laut-System.“ (51r).

Studijní výpisky soustavnější i dílčí. Jejich podružná hodnota není dostatečným důvodem k určování jednotlivých částí. Jsou založeny hlavně na dílech autorů: AUGUST SCHLEICHER, 1821-1868, německý jazykovědec, působil na univerzitě v Praze (1850-1857) a v Lipsku, autor řady spisů. WURZBACH 30, 80-82; T. SYLLABA, August Schleicher und Böhmen, Praha 1995. FRANZ BOPP, 1791-1867, zakladatel srovnávací jazykovědy, profesor orientální literatury v Berlíně. ADB 3, 140-149. A. W. v. SCHLEGEL viz č. 729. – Neznámě, zdali výpisky vznikly v Čechách nebo v Německu.

731 (472)**e 51**

XVIII med., Čechy, pap., 102 + 6 ff., 21,5 x 18 cm, ilustr., vazba soudobá papírová poškoz.

Vyříznuty 2 prázdné listy za fol. 18. – Foliace nová 1980. – Prázdné fol. 19v.

Několik rukou. Základní ruka A. Titulní list připsán později A. Strnadem. Přípisky ff. 1v, 102rv a z. před. dalších rukou, XVIII med. – Vyobrazení. 1. Astronomický přístroj s chronogramem 1723, tisk. 2. Fyzikální přístroje a pomůcky, tab. VII, tisk. 1.-2. snad z některého tištěného díla J. Steplinga. 3.-6. Nákrety astronomické provedené perem náležejí k rukopisu.

Vlastnický záznam. „Usui Antonii Strnadt Soc. Jesu.“ Titulní list 1r, zapsáno současně s titulem.

Zápis přednášek *pořízený v Praze* neurčeným posluchačem. Později se rukopis dostal do vlastnictví A. Strnada. *Do Teplé* se patrně dostal prostřednictvím A. M. Davida.

„Praelectiones trigonometricae sphaericae et astronomicae, quas in usum repetentium adornavit clarissimus P. Josephus Stepling, Societatis Jesu, AA. LL. et philosophiae director caesar. regius anno 1746, dum scientiis mathematicis operam darent P. Casparus Sagner, P. Wendlingen etc.“

(a) 2r-18v **„Tractatus de trigonometria sphaerica.“**

(b) 19r-101v **„Tractatus astronomiae clarissimi viri Josephi Stepling, Soc. Jesu, in collegio Clementino Praeae observatorii fundatore.“**

Joseph Stepling, 1716-1778, SJ, matematik, fyzik, astronom. WURZBACH 38, 227-231; tamtéž o jeho univerzitních přednáškách, tištěných dílech i o jeho písemné pozůstalosti. Dějiny exaktních věd v českých zemích, porůznu a 412 (index, hlavní osobní data, literatura). L. NOVÝ, Matematika v Čechách v 2.pol. 18. stol., SDPVT 5, 1960, 12, uvádí rukopisnou práci J. RACEK, Josephus Stepling, vědec, filozof a člověk (1716-1778), v knihovně Kabinetu pro dějiny přírodních věd Praha. – Casparus Sagner, 1721-1781, SJ, přednášel gramatiku, matematiku, filozofii, kanonické právo. WURZBACH 28, 71-72, Dějiny exaktních věd 112-113, 410. – Antonín Strnad, 1746-1799, SJ, astronom. WURZBACH 40, 49-52, Dějiny exaktních věd 108-109, 163, 412-413. – Johann Wendlingen, 7. 9. 1715 Praha – srpen 1790, SJ, matematik a astronom, působil též ve Špa-nělsku. WURZBACH 54, 277.

Fol. 1r Přehled hmotnosti různých látek. 102r Astronomická úloha týkající se polohy Měsíce r. 1746. 102v a z. před. různé astronomické poznámky. – V obou textech marginální glosy rukou A.

732 (473)

e 52

XVIII ex., Čechy, pap., 4 ff., 23 x 18,5 cm, sešit.

Foliace 1980. – 1 ruka.

1r-4v

[Franz Putz, Notizen, zumeist geschichtlichen Inhalts.]

F. Putz viz č. 294. Z XX poznámek se týkají prem. řádu VII, kláštera v Chotěšově a jeho zrušení r. 1782 III, XII, XVI, XVII, prem. gymnázia v Landshutu XV, vojenských věcí VI, IX, X, cen liturgických rukopisů r. 1782 V, lékařských receptů I, II, XX aj. Lat., něm.

733 (474)

e 53

XVIII med., Německo (?), 3 díly v 1 svazku, pap., I. XI + 355 (recte: 359), II. VI + 194, III. VI + 220 pp., 22 x 17,5 (23 x 19) cm, vazba soudobá.

Paginace původní. Chyby: I. 83-87 bis, 101 vynecháno. – Prázdné pp.: I.: I-III, VI, 355; II.: I-II, IV; III.: I-II, IV, 192-220. 2 ruce. Základní ruka A. B III. 189-191. –

Desky prkénkové, pokryv kožený tmavohnědý, vazy na hřbetě zdůrazněny zlacenými linkami, 2 kovové spony na kož. proužcích, ořízka červená kropenatá.

Stručný titul na štítku na hřbetě. – *Vlastnické záznamy*. „P. Alberti Stára“ (razítka pp. I. IV, V), o němž č. 328. „P. P. Praemonstratensium Teplae“ (I. V).

Datováno dle písma a obsahu (Eufemie). Je pravděpodobné, že rukopis *vznikl* v některém z voršilských konventů v Německu, kde A. Stára koupil většinu rukopisů.

I. VII-XI, 1-354 „**Innerliche vertrauliche Gespräch einer gottseligen Seel mit**
II. III, V-VI, **Gott und Gottes mit der Seel**, wobei jene ihr ganz innerliches 1-
194 Wesen, Neigung, Anmuthung, Angelegenheit und Widerwärtigkeit
III. V-VI, 1-188 mit geheiligtem und liebesvollen Geist gegen Gott ausgiesset, auch
im Gegentheile ... von unserm lieben Herrn ehemals unterhalten mit der gottseligen
Muetter Maria Euphemia, Professin der Gesellschaft st. Ursulae.“ – „1770.“

Titul pag. I. VII. Letopočet jinou rukou, červeně. Se zřetelem k doslovu je pozdější a zřejmě se netýká vzniku textu ani zápisu v tomto kodexu. III díly vyznačené paginací členěny na části, dále na §§. I. pag. X obsah. II. díl bez titulu. III. díl: „Lieb-leidender Heiland oder der innerlich vertraulichen Gesprächen der Seele mit Gott dritter Teil ...“ (pag. III). – Doslov o nemoci a posledních letech (1749-1752) Eufemie, která zemřela 8. 3. 1752 v 66 letech (III. pp. 189-191).

734 (739)

e 54/1-9, 11-14, 16

1796-1797, *Čechy, pap.*, 14 svazků, 1. VIII + 148, 2. IV + 158, 3. IV + 160, 4. IV + 170, 5. VI + 230, 6. IV + 172, 7. IV + 146, 8. VI + 182, 9. VI + 160, 11. IV + 194, 12. IV + 168, 13. VI + 166 pp., 14. II + 166 ff., 16. IV + 130 pp., 22-23 x 18,5-19 (22,5 x 18,5-19) cm, vazba pap. soudobá. Svazky 10 a 15 jsou desiderata.

Poškození: 7. vytržen 1 list za pag. 138, 8. vyříznuto po 1 listu za pp. VI a 176, 10. vyříznuty 2 listy na konci, 14. vyříznuty 4 listy za fol. 164, vesměs prázdné.

Paginace původní, malé doplňky při katalogizaci 1981 a 1998. Sv. 14 mladá foliace. Chyba: 1. pp. 81-88 vynechány.

Prázdné: 1. II, VI-VIII, 78-80, 144-148; 2. III-IV, 140-158; 3. III-IV, 160; 4. III-IV, 166-170; 5. II, V-VI, 226-230; 6. III-IV, 169-172; 7. IV, 64, 125-146; 8. IV-VI, 169-172; 9. IV-VI, 141-160; 10. III-IV, 48, 200; 11. III-IV, 69-72, 193-194; 12. III-IV, 77-80, 156-168; 13. III-VI, 158-166; 14. Ir-IIv, 78v-80v, 110r-116v, 117v, 128v, 132v, 154v, 157r-166v; 16. I-II, 129-130.

Písmo. Podle předloh a příp. diktátu autora, profesora I. Sinkeho, psali žáci gymnázia v Plzni: Johann Ender (1, 9), Franz Frank (2, 7, 8, 9), Ignaz Fuchs (6), Georg Giržik (16), Joseph Hrusa (1, 3, 4, 9), Joseph Hurka (1, 2, 3, 9), Ignaz Kubias (1, 9), Thomas Lautner (10, 11), Karl Nune (5), Johann Pachmager (12, 13), Joseph Pirner (11, 12),

Johann Reiner (16), Joseph Vltschek (6), Ignaz Zucht (4.) Ruce se střídají. Neogothica et humanistica cursiva – semicursiva.

Vlastnické poznámky. „Gymnasii Pilsnensis 1796. – Veranstaltet von Professor der Poetik Ignaz Sinke. – Zum Gebrauche ihrer Mitschüler zusammengeschrieben von den Schülern der Poetik: ...“ Opakuje se, se změnami jmen, na předních předešlích všech svazků.

Signatury. Nejstarší signatury na hřbetech: pod stručným titulem „Muster“ pořadové číslo svazku římskou číslicí, pod tím D a arabská číslice. Dole „M“ a arabská číslice, tato sign. též na př. předešlích; změny vyznačeny škrty. Pod tím přelepeno a mladší sign.: F a arabské číslice. Nejmladší sign.: PNP Strahov (lomeno S, R) u svazků, jež byly dočasně v PNP. U sv. I: I D 1 = M 15 = C 390/8 = 838/R. U dalších svazků pokračuje obdobně až po sv. XVI (M 30 (?), setřeno).

Dílo vzniklo jako učební pomůcka na gymnáziu v Plzni, kde I. Sinke působil v l. 1794-1797. Později bylo patrně uloženo u písemnosti jednotlivých kanovníků. Po zastavení činnosti kláštera v r. 1950 se dostaly některé svazky do Památníku národního písemnictví v Praze, kde byly v r. 1982 zkatalogizovány svazky I, VII-XI, XIV. Když byly v r. 1982 a 1997 vráceny tyto svazky do Teplé, chyběl svazek X. Další svazky se dostaly do Archivního fondu Teplá, kde byly uloženy a zpracovány v oddílu osobních písemností kanovníků – I. Sinke, karton 323, sv. II-VI, XII, XIII, XVI. SOA Plzeň – Žlutice vrátil tyto svazky do knihovny v Teplé v květnu 1998. Svazek XV nebyl v archivu ani v knihovně evidován. Svazky X a XV náležejí proto mezi desiderata.

„[Ignaz Sinke,] Muster verschiedener Dichtungsarten.“

Titul se opakuje na prvních stranách všech svazků.

1. (I) I „Erster Band. Fabeln. Sinngedichte usw.“ III- V „Verzeichnis der Fabeln.“ 1-143 Text.
2. (II) I „Schäfergedichte – allegorische Dichtungen.“ II „Inhalt.“ 1-139 Text.
3. (III) I „Erzählungen und beschreibende Gedichte.“ II „Inhalt.“ 1-159 Text.
4. (IV) I „Poëtische Briefe und Satyren.“ II „Inhalt.“ 1-165 Text.
5. (V) I „Philosophische Lehrgedichte.“ III-IV „Inhalt.“ 1-225 Text.
6. (VI) I „Lehrgedichte artistischen Inhalts.“ II „Inhalt.“ 1-168 Text.
7. (VII) I „Hymnen.“ II-III „Inhalt.“ 1-124 Text.
8. (VIII) I „Oden und Dithyramben.“ II-III „Inhalt.“ 1-168 Text.
9. (IX) I „Lieder und Elegien.“ II-III „Inhalt.“ 1-140 Text.
10. (X) I „Romanzen, Balladen und Heldengedichte ernsthafter Gattung.“ II „Inhalt.“ 1-199 Text. – *Deperditum.*
11. (XI) I „Romantische und komische Heldengeschichte.“ II „Inhalt.“ 1-192 Text.

Též částečný pokus o nový německý překlad Ztraceného ráje J. MILTONA, z různých zpěvů, pp. 121-192.

12. (XII) I „Poetische Gespräche, Heroiden und Kantaten.“ II „Inhalt.“ 1-155 Text.

13. (XIII) I „Dramatische Dichtungsarten. I. Lustspiele.“ II „Inhalt.“ 1-54 „Griechische Lustspieldichter.“ 54-93 „Römische Lustspieldichter.“ 94-127 „Italienische Lustspieldichter.“ 128-157 „Spanische Lustspieldichter.“

14. (XIV) Bez titulu a obsahu. 1r-34v „Französische Lustspieldichter.“ 35r-78r „Englische Lustspieldichter.“ 81r-109v „Deutsche Lustspieldichter.“ 117r-128r „D(iviae) m(emoriae) Friderici II. s(anctificatum). – Dem abgeschiedenen Geiste Friedrichs des Zweiten geheiligt.“

„Olympium. Adiiit. Semidies. Dudum. Adscriptus. REX. ΣΟΦΟΣ. – Zum Himmel emporgehoben ist er, der schon laengst den Halbgöttern beigefellet war. Der König. Der Weltweise.“ (118r)

Chvalořeč na krále Fridricha II. Na protějších stranách souběžný text latinský a německý. (118v-128r)

129r-132r „Protrepticon inclitae nationi Hungaricae.“ – „Aufruf an die edle ungarische Nation.“

Skladba v hexametrech. Lat. text podepsán M. D. (neurčen, německý „Gottlieb Leon“.

133r-156v [Verschiedene Gedichte.]

„Der Orlabach“ (133r-134v), na konci W. F. (neurčen). „Oda an Leopoldum II.“ (143rv), autor I. Erdely.“ „Elegie an den sterbenden Kaiser Joseph II. Von Eulogius Schneider, Professor de schönen Wissenschaften zu Bonn. Wien, gedruckt für Joh. Paul Kraus bei Ignatz Alberti, 1790.“ (154r-156v) Etc.

Až po 1. část 14. (XIV) sv. ukázky z děl antických a německých autorů, v menší míře též francouzských, anglických aj., do konce 18. st.

15. (XV) *Deperditum.*

16. (XVI) I „Prosaische Aufsätze.“ II „Inhalt.“ 1-128 Text.

Dílo zachycuje mimořádným způsobem rozsah a obsah látky k výuce literatury na gymnáziu v Plzni na přelomu 18. a 19. století. Ignaz Sinke se později stal i rektorem pražské univerzity, kde však byl profesorem církevního práva. Viz o něm č. 716.

735 (740)

e 55

XIX^l, konvolut, pap., VIII + 236 ms. pp., 19 x 12 cm, vazba soudobá.

Konvolut tisku a rukopisu. Do tisku přivázány na začátku 4 listy (pp. I-VIII), dále vevázáno za každým listem tisku (u pp. 1-156) po 1 listu na rukopisné doplňky, s výjimkami: po 2 listech za pp. 8, 28, 38, 60, 64, 78, 104, 124, 126, 134, 3 listy za pag. 82, na konci přivázány pp. 209-236. – *Paginace* nová 1981.

Několik *rukou*. Základní ruka A, přípisky dalších rukou. – *Desky* lepenkové, pokryv hnědavý mramorovaný papír, na přideštích zbytky pečetění – červeného vosku.

Signatury. „Bibliothecae Teplenaë“ (razítko, na tisku, pag. 1, titulní list), 237/I (pag. X, tužkou, XIX ex. ?), 1511/R (př. příd., pag. 1 – PNP Strahov).

Datováno dle písma a obsahu.

Tisk

„**Institutio ad eloquentiam**. Vindobonae, in libraria c. r. ad St. Annae in platea Joannis. 1808.“ (Pag. 1.) „Index“ (obsah), pp. 207-208. Vazbu s tímto titulem viz č. 518.

MS

př. a z. příd. [Adnotationes et exempla ad opus typis exaratum - pars I. de stylo, I-VIII, 2-236 pars II. de descriptionum generibus.]

Text tisku doplňován v užších i volnějším souvislostech četnými vysvětlivkami, dalšími definicemi, úryvky básní a textů, příklady a výroky různých osobností. Popsána všechna volná místa, včetně přideští. Vevázané listy a komentář nejsou u části: „Appendix. De mythologia.“, pp. 157-206 tisku. Lat., něm.

736 (741)

e 56

1675, *Čechy, pap.*, II + 490 pp., 20,5 x 16 cm, vazba soudobá.

Původní číslování složek 1-30. *Paginace* rukou B. – *Prázdné pp.*: 382-396.

2 *ruce*. Základní ruka A. „Scripsit P. Aloysius Hackenschmidt anno 1675“ (pag. I). Humanistica cursiva, prvky neogothica cursiva. Mladší ruka B pp. 489-490, humanistica semicursiva picta. – *Desky* lepenkové, pokryv kožený tmavohnědý, na okrajích desek tlačené linky, tkanice chybějí, na hřbetě 2 štítky z bílé usně, bez titulu, ořízka zelená.

Signatury. ψ VII 152 (př. příd. a pag. II), 623/R (př. příd. – PNP Strahov).

1-490

[Aloysius Hackenschmidt, *Lebensgeschichten der 41 Prämonstratenser im Kloster Teplá.*]

A. Hackenschmidt viz č. 47/2. Životopisy 41 ze 70 premonstrátů, kteří žili a zemřeli v Teplé, na farách odtud obsazovaných a jinde v době, kdy tam působil autor. (Předmluva pag. 1.) „Elenchus d. d. confratrum in hoc libro contentorum“ (489-490).

737 (742)

e 57

XIX^l, *Rakousy, pap.*, 149 ff., 17 x 9,5 cm, vazba soudobá papírová.

Foliace nová 1981. – *Prázdná ff.*: 1v, 147r-149v.

2 ruce. A = B. Gily, B = Drein (?).

Vlastnické záznamy. „A“ = A. Cappellini (?) (titulní list fol. 1r dole). „Teplá – klášter. Bruno Gily.“ (Př. příd., tužkou, XX¹.) Rukopis vznikl ve Vídni, kde B. Gily žil v l. 1818-1832.

1r-146v **„Denksprüche und Betrachtungen über dieselben, des Andre Cappellini, im J. 1819 und 20.“**

Titul se opakuje na ff. 30r, 59r, 81r, 101r, 121r, 138r na měsíce leden – červen 1820. Andre Cappellini, patrně syn nebo příbuzný MUDr. Adolfa Cappelliniho ve Vídni, k čemuž, a též k B. Gilymu, viz č. 40. Předmluva a věnování B. Gilyho příteli Dreinovi (2v-3v).

738 (743)

e 58

1817, *Čechy, pap., XII + 291 ff., 18,5 x 11 cm, vazba soudobá papírová měkká.*

Vyříznut 1 prázdný list za pag. X. – *Paginace* původní, menší doplňky 1981. – *Prázdné pp.:* XI-XII, 128, 272-292.

I ruka = B. J. Gily, o němž viz č. 40.

Podle autora přednášek i písáře rukopis vznikl v Teplé.

I-XI, 1-271 **„Institutiones theologiae moralis christianae catholicae a ... Francisco Fritsch in publicis prael(ectionibus) traditae. Tomus VI. (Cursus II.) Brunonis Jacobi Gily 1817.“**

F. Fritsch viz č. 92. Pag. II Citát z bible I Tim. 3, 16-17. Pp. III-X „Index ethicae particularis.“ Obsah textu. Pp. XI, 1-271 Text. Zápis přednášek, svazek VI. Členěno na části, oddíly, kapitoly a průběžně na §§ 272-326. Četná podtrhávání, škrty a přípisky rukou Gilyho.

739 (744)

e 59

Kol. 1740, *Čechy, pap., II + 94 pp., 19 x 12,5 (20 x 13,5) cm, notace, vazba soudobá.*

Paginace původní. – *Prázdné pp.:* I-II, 2, 91-94.

I ruka = Antonius Gareis, 13. 10. 1709 Krásný Les – 2. 5. 1747 Stod, OPraem Teplá, profes 1733, studoval filozofii a teologii na pražské univerzitě, v Teplé 1739 succentor, 1740 kantor, potom v Chotěšově a Sekyřanech. M. REICHL, Syllabus professorum 130. – *Notace* ve 4 a 5 linkové černé osnově napodobující středověký druh romana a notace moderní. – *Desky* lepenkové, pokryv kožený tmavohnědý, tlačené zlacené ozdoby, mírně poškozeno.

Datování a vznik v Teplé určeny dle A. Gareise.

1-90

[Processionale Praemonstratense pro canonia Teplensi.]

A. Gareis byl nejen písařem, ale též upravovatelem textu dle starších předloh. Pag. 1 „Preces et cantus processionum in festo s. Marci et in diebus Rogationum. Scripsit f. A(ntonius) G(areis).“ 3-7 „Notata. I. In festo s. Marci et in diebus Rogationum est jejunium ordinis ...“ 8-13 „Cantus de resurrectione Domini nostri Jesu Christi.“ 13-14 „Cantus b. Virginis Mariae.“ 14-20 „Lytaniae majores.“ 21-25 Preces. 26-28 „Nota“ (Processio.) 29-33 „Cantus lytaniarum in feria cinerum“ 34-59 „Ad processionem.“ 60-90 „Processio in festo ss. Corporis Christi.“

Všechny části nejsou zřetelně odděleny. V podstatě má text 2 hlavní části: dies Rogationum pp. 3-59, Corporis Christi 60-90. – Četné obdobné rukopisy, viz rejstřík jmenný a věcný.

740 (745)**e 60**

1905-1906, Čechy, pap., 198 ff., 19,5 x 12,5 (20,5 x 13) cm, vazba soudobá celopl.

Foliace nová 1981.

Více rukou, psáno perem i tužkou.

Signatura. 1314/R (př. příd. a 1r – PNP Strahov).

1r-198v

„Menubuch.“

Titul na štítku na př. desce. Přehled jídelníčků, patrně tepelského opata a konventu (pozn.: „Im Konvent“, 162r, 174r.) 20. 5. 1905 – 16. 6. 1906.

741 (746)**e 61**

1741 – XVIII med., Čechy, pap., VI + 194 (recte: 196) pp., 20 x 15,5 cm, vazba soudobá.

Za pag. 6 vyřiznut před zápisem a paginací 1 nepopsaný list. – *Paginace* původní po pag. 103, doplněna 1981. Chyby: 36, 103 bis. – *Prázdné pp.*: I-II, IV, 126, 140-146, 148-150, 152-156, 166-194.

2 ruce. Základní ruka A po pag. 103, potom se střídá s B. A = A. Fritsch. – *Desky* lepenkové, pokryv kožený světlý, zdobený slepotiskem, rám a oválná dominanta IHS (IESUS), 4 tkanice.

Signatura. 1277/R (pag. III – PNP Strahov).

„[Adrianus Fritsch,] Series abbatum Teplensium, in qua nova et vetera, quae sub regimine notatu digniora contigerant, recensentur.“

A. Fritsch viz č. 14. V titulu chronogram 1741.

V-VI „Praefatio.“

Podepsána: „Anno 1741. P. A. F. C. T.“ „Prout mihi dixit venerabilis P. Antonius, litterae suprascriptae legendae sunt P. Adrianus Fritsch.“ Přípisek rukou XVIII ex.

1-165 [Textus.]

A. Fritsch zapsal po Hroznotovi XXIX opatů až po A. Eberspacha (pag. 103). U každého opata jméno, pořadí, údaje o osobě opata, hlavní události v chronologickém pořadí, údaje o členech konventu, zejména zemřelých a profesech, hesla opatů ve verších. Dále pak předepsal bez čísel jména dalších opatů až po H. Ambrose (165.) U některých doplnil část textu, další dopsala ruka B. Dovedeno po opatství Raymunda III. Schimonovského (1724-1741, pp. 157-164), ale před ním F. Uhl, G. Naidhart, Raymundus II. Wilfert a po něm H. Ambros s pouhým jménem, bez textu. – Obdobné texty A. Fritsche viz č. 653 (b, c). – Vloženo 6 lístků různé velikosti s doplňky, XVIII med.

742 (747)

e 62

XVIII med. – XIX med., Čechy, pap., 298 ff., 19 x 15,5 (19,5 x 16,5) cm, vazba soudobá.

Foliace nová 1981. – *Prázdná ff.*: 1v-3v, 5v, 8v, 9v, 14rv, 15v, 34rv, 35v, 36v, 68v, 69v, 152v, 185rv, 213v, 238v, 241r-248v, 249v, 258r-273v, 285r-290v, 293r-294r, 295v, 296v, 297v-298r.

Několik *rukou*. Základní ruka A, humanistica cursiva až semicursiva, v titulech semicursiva a minuscula picta, vesměs XVIII med. Přípisky asi 3 mladších rukou, texty (a), (d) a v textech (b), (c), XVIII ex. – XIX med. – Fol. 36 tištěný *obrázek* bl. Hroznaty nad klášterem Teplou, „Miller del., Birckhart sc., Prag“, XVIII². – *Desky* lepenkové, pokryv kožený tmavohnědý, na okrajích desek tlačené linky, na hřbetě vytlačen titul, ořízka červená kroupená.

Vlastnický záznam. „B. Gerlacus“ (př. před., XVIII ex.) Patrně Gerlacus Seeling, 1734 – 21. 9. 1786 Pernarec, OPraem Teplá, působil na různých farách. M. REI-CHL, Syllabus professorum 199. – Osudy rukopisu částečně osvětlují poslední smíšené zápisy, kde uvedeno několik míst, kde mohl být se svým majitelem (Sv. Vojtěch, Touškov, Krukanice). – *Signatura*. 1540/R (př. před. a fol. 4r – PNP Strahov).

Datování a vznik v Teplé určeny dle písma a obsahu.

„Ordo candidus Praemonstratensis.“

(a) 1r „Im nordöstlichen Deutschland 13 Prämonstratenser Canonien mit Einschluß der ersten 3 Domstifte.“

Přehled 13 kanonií a některých opatů podle díla: FRANZ WINTER, Prediger zu Schörnbeck an der Elbe, Die Prämonstratenser des 12. Jahrhunderts und ihre Bedeutung für das nordöstliche Deutschland. Ein Beitrag zur Christianisierung und Germanisierung des Wendenlandes, Berlin 1865.

(b) 4r-257v **„[Casparus Meinel] Vallis Praemonstrata, gratia divina irrorata ...“**

C. Meinel viz č. 383, o jeho díle Vallis Praem. č. 657 (a). V titulu chronogram 1745 (pag. 4r). Textový zápis v základu shodný s č. 657 (a), některé rozdíly.

- 4r-5r Titulus.
 6r-7r „Prefatio ad candidum lectorem.“
 8r-33v Lilietum primum ... secundum ... tertium ...
 35r-257v „Lilietum quartum.“

Má z větší části odlišný obsah:

37r-50r Hroznata.

Obdobně jako v č. 656 (d).

50r-257v „Iam sequitur series et ordo, nomina ac gesta memorabilia dd. abbatum Teplensium sibi ab anno 1197 succedentium ...“

Mezi tím: ff. 51r-62r „Syllabus, qui ad infulam in monasterium Strahoviense, Doxanense, Lucense, Plagense e Teplena nostra canonica vocati sunt.“
 Tamtéž: Jan Lohelius (52v-60v), s epitafem z r. 1626 (59v-60v). K tomu M. HLINO-MAZ, Náhrobníky a epitafy ve Strahovské basilice, Heraldika a genealogie 31, 1998 č. 1-2 a zvláštní otisk 10-15. – Ff. 62v-65v „Catalogus PP. Teplensium parochias externas seu ecclesiasticorum [recte: ecclesias ?] post rebellionem Bohemicam ad presentationem patronorum et archiepiscoporum Pragensium approbationem quondam administrantium.“ Zprvu bez dat, sahá k r. 1743. – Ff. 66r-68r „Catalogus parochorum e nostris dd. confratribus in beneficio ecclesiastico Petschaviensi ab anno 1621.“ Do r. 1739. – Fol. 69r „[Parochi] Luticis.“ – 70r-257v „Iam redeundum est ad Joannis Primi abbatis regimen ...“ Pokračuje přehled opatů, který od konce 17. st. narůstá uváděním jmen a dalších údajů o profesech, kteří dosáhli tohoto stupně za jednotlivých opatů. Na konci vynecháváno místo pro doplňování údajů. Sahá po opata H. Ambrose. Četné a obsáhlé marginální přípisky 2-3 rukou XIX¹ – XIX med., zejména na ff. 95v-137r, za období XVI – XVII¹. Ojedinelé též jinde. Fol. 161rv Verše na počest profesora Leonarda Stöckla, s chronogramem 1740. Ff. 239r-240v „Ordo domesticus observatus sub ... abbate Hieronymo Ambros.“ Na konci vepsán mladší rukou XVIII ex. odkaz na zápisy M. REICHLA v Análech sv. XX, pp. 16-18. Rukou M. Nentwicha připsány tužkou životní údaje o Reichlovi, o němž viz č. 47/20.

(c) 274r-284v **„Series praepositorum ac praelatorum in Parthenone Cotieschoviensi sibi ab anno 1210 succedentium.“**

Text v podstatě shodný s č. 657 (b). Poslední dva (opati) připsáni touž rukou, jež zapsala řád na konci (b).

(d) 291r-298v **[Notata varia.]**

291r Kritická charakteristika nejmenovaného tepelského opata. 291v Několik analistických zápisů z 15. – 16. st. 292rv Faráři v Touškově. 294v Církevní stavby za opatů Raymunda Wilferta II., Raymunda Schimonovského, H. Ambrose. 295r Nápis na oltáři v kostele ve Sv. Vojtěchu (dříve farní, dnes zaniklá obec) a přehled farářů do r. 1840. 296r Administrátoři v Krukanicích do r. 1863. 297r Opatští sekretáři do pol. 19. st. 298v Dvojverší. Zápisy 2-3 rukou, XIX med., lat. a něm.

K př. příd. přilepen lístek menšího formátu s kronikářskými záznamy 1464-1621, rukou 18. st.

743 (748)

e 63

XVIII¹, Čechy, 2 svazky, pap., 1. XII + 402 (recte: 406), 2. II + 410 (recte: 408) pp., 17 x 10 (17,5 x 11) cm, ilustr., vazba soudobá.

Sv. 1.: vložen lístek pp. 252AB. – *Paginace* původní, doplněna 1981. Chyby: 1. 226-227 bis, 2. 184, 189 vynecháno. – *Prázdné pp.*: 1. I-IV, 252B, 395-399, 2. II, 400-410.

I ruka = S. Schädl. – Titulní listy obou svazků vyzdobeny *kresbou*. Nahoře tepelský znak a „RCSA [Raymundus Carolus Schimonovsky, abbas]“. – *Desky* dřevěné, pokryv kožený světlý, mosazné spony chybějí, poškozeno, četné inkoustové skvrny. Sv. 1 převázán, na hřbetě přelepen světlou usní, nové předsádky, sv. 2 neopraven. *Signatury*. Razítko tepelské knihovny (1. V, něm.), 5/R (1. IV, 2. II – PNP Strahov). *Datování a vznik* v Teplé určeny dle písma, původce a obsahu.

[Sigismundus Schädl, Annales monasterii Teplensis abbreviati.]

1. V-XII, 1-394 „Ilias in nuce seu magnalia et portenta Annalium canoniae Teplensis in compendiosiore methodum historicam redacta. Pars prima complectens acta ab exordio foundationis usque ad annum Domini 1599, compilata a F.^{re} S.^{do} S.^{dl} C. T. [fratre Sigismundo Schädl, canonico Teplensi].“

Tituly 1. V, 2. I. S. Schädl viz č. 268.

1. Pp. VI-X Věnování opatu R. Schimonovskému. Na konci zkratka autorova jména a „indignus secretarius“. XI-XII „Praefatio.“ 1-346 Text. Chronologická osnova od Hroznaty podle jednotlivých opatů. Stručnější pozdější výpis z Análů, viz č. 47 sv. I., do r. 1601. 347-394 „Index rerum in hoc opusculo contentarum.“ Abecední uspořádání jmenných i věcných hesel, namnoze značně obsažných. V textu a pp. 400-402 četné poznámky, zejména doplňování letopočtů, převážně XIX².

2. Pag. I „Pars II. complectens acta ab anno Domini 1600 ad annum 1658, compilata a P. S. S. C. T.“ 1-350 Text. Události za léta 1599-1658, uspořádané

jako ve sv. 1. 351-399 „Index rerum memorabilium in hoc opusculo contentarum.“
 Jako ve sv. 1. Poznámky v textu tužkou jako ve sv. 1, ale v menším množství.

744 (749)

e 64

1778, Čechy, pap., I + 65 ff., 18 x 11 cm, vazba soudobá papírová poškoz.

Původní *paginace* v horních rozích seříznuta při vazbě. Mladá foliace tužkou XIX²-XX¹.

I ruka = A. Poltz.

Titul na hřbetě, poškoz. – Signatury. ψ III 81 (př. příd.), S D II 2/R 2 (př. deska a př. příd. – PNP Strahov).

1r-64v **„[Anselmus Poltz,] Ephemerides pro anno 1778.“**

A. Poltz viz č. 376. – 1r-2v „Ante omnia sit syllabus individuorum canonie Teplensis a prima Januarii anno 1778.“ Uvedena jména a věk 100 spolubratří dle stavu 1. 11. 1777 (32 conventuales, 6 officiales, 2 abbates, 60 expositi). 3r-64v Záznamy dle jednotlivých dní roku 1778. Řídké soudobé marginální heslovité poznámky. – Viz rukopisy č. 745 a 749.

745 (750)

e 65

1779, Čechy, pap., II + 64, 2, 7 ff., 19 x 12 cm, vazba soudobá papírová poškoz.

Foliace mladá XIX²-XX¹. – Prázdná ff.: Iv-IIv, 64rv.

I ruka = A. Poltz.

Signatury. ψ III 82 (př. příd.), 3/R (Iv – PNP Strahov).

1r-63v **[Anselmus Poltz, Ephemerides pro anno 1779.]**

Titul dle obdobného deníku na r. 1778, č. 744. Na hřbetě jen ročník a č. 2 (?), poškozeno. „Eph. 1779“ (Iv, mladší rukou XIX²-XX¹). A. Poltz viz č. 376.

1r-3v „Syllabus individuorum canonie Teplensis a prima Januarii anno 1779.“ Uvedena jména 99 osob, obdobně jako v deníku 1778. 4r-63v Záznamy dle jednotlivých dní roku 1779. – Viz rukopisy č. 749 a 744.

Připojeno: 1. dvojlíst foliového formátu s koncepty denních záznamů, lat., 1. 1.-31. 5. 1774 a ojedinelými z r. 1777 a 1778. 2. sešit o 7 ff., popsáno 1r-6r. lat., deníkové záznamy 14.-31. 12. 1791, seznam bratří tepelské kanonie. Ruka odlišná od č. 745.

746 (751)

e 66

XVIII med. – XIX med., Čechy, pap., VI + 296 (recte: 328) pp., 12,5 x 7 cm, vazba mladší.

Vytrženy popsané pp. 203-206. – *Paginace* původní. Chyby, příp. dopaginování vevázaných listů: 58 bis, 70 vynecháno, 106 ter, 132 quinquies, 226, 228 ter, 230 sexties, 232, 234, 236 ter, 238 quinquies, 240 septies, 242, 244, 246, 248 ter. – *Prázdné pp.*: II, 106B, 226A, 240B, 250, 268, 283-286.

Více rukou. Základní ruka A po pag. 197, XVIII med. Potom připisovaly další ruce, zejména F. Klimeš. – *Desky* lepenkové, pokryv kožený černý, zlacené ozdoby a ořízka, na krajích listů oranžová čtenářská znaménka, označující čísla 30-45 jednotlivé opaty, a další bez čísel. Převazba XIX med., patrně za F. Klimeše. Uloženo ve dvoudílném koženém pouzdru.

Vlastnický záznam. „Donatus est hic liber Chrysostomo Wessnitzer a v. d. Vincentio Rochlitz, curato Netschetinensi“ (pag. I). – *Signatura.* ψ III 87 (př. příd.).

Rukopis vznikl v polovině 18. st. v Teplé a obsahuje údaje od poč. 17. st. do pol. 19. st. F. Klimeš podstatně doplnil údaje, vložil četné listy do rejstříku a dal patrně svazek převázat. Pravděpodobně užíval tohoto rukopisu ke svým osobním potřebám.

[Milo Schätzl, Philippus Klimeš et alii, Lilietum Hroznataeum.]

M. Schätzl viz č. 654, F. Klimeš č. 7.

III „Lilietum Hroznataeum, candore lucis aeternae adumbratum in ... abbatibus et praelatis, ... canonis celeberrimae canoniae Teplensis professis nec non v. coetu virgineo ducalis Parthenonis Cottieschoviensis.“

IV-VI, 1-226 „Lilietum foecundum seu nomina, cognomina, aetas, vestitio, 287-294 professio, ordinum susceptio, primitiarum celebratio et munia obdientialia ... canonicorum ... canoniae Teplena professorum ab anno incarnati verbi MDCX ...“ (Pag. IV.)

Pp. V-VI „Hroznata martyr ...“ Přehled životních dat zapsaný rukou F. Klimeše. Pp. 1-226, 287-294 Kanovníci s údaji uvedenými v titulu v pořadí podle přijetí profese za jednotlivých opatů. Jako první Raymundus Wilfert, celkový časový rozsah 1610 – XIX med.

226B-249 „Index nominum priorum.“

Rejstřík rozšířený F. Klimešem na více než dvojnásobek.

251-267 „Lilietum coronatum seu series abbatum canoniae Teplensis ...“

Po 47. opata B. Bayerla.

269-282 „Praepositi et praelati Cottieschovienses, canoniae Teplena professi.“

Uvedení probošti a opati až do zrušení kláštera chotěšovského, další poznámky do r. 1822.

K dalším zápisům textu Lilietum viz č. 654.

XIX^l, Čechy, pap., 106 ff., 20 x 12 cm, vazba soudobá.

Foliace nová 1980. – Prázdná ff.: 1v-3v, 19v-106v.

I ruka. – Desky lepenkové, pokryv kožený tmavohnědý, tlačené linky na okrajích desek, na hřbetě tlačené, původně zlacené ozdoby.

Signatura. R VII 118 (př. příd.).

Datováno dle písma. Podle dalších obdobných rukopisů je pravděpodobný vznik v Teplé.

1r-19r **„Agenda.“**

Ff. 4r-5r „Missae.“ 5v-8v „Preces.“ 9r-14v „Ritus administrandi sacramentum baptismi.“ 14v-17r „Ritus administrandi s. baptismum matrimonii.“ 17r-19r „Benedictio mulieris post partum.“

748 (753)

e 68

1801, Čechy, pap., 86 ff., 18,5 x 11 (19,5 x 12) cm, ilustr., vazba soudobá polokož., poškoz., hřbet prasklý.

Vyříznuty 2 popsané listy za fol. 85. – Foliace nová 1981. – Prázdná ff.: 1rv, 2v, 48r-49r, 73v, 79v.

I ruka = P. W. Wild. – Na fol. 3r vlepen tištěný nábožný obrázek – bl. Hroznata, klášter Teplá.

Signatura. 1184/R (př. příd., a 2r – PNP Strahov).

2r-86v **„Stift Chotieschau, dessen Ursprung, bis zur Aufhebung. Beschrieben von P. Procopio Wenceslao Wild, Chorhern des Praemonstratenser Stiftes Tepl, ersten Pfarrherrn im Stift, im Jahre 1801.“**

P. W. Wild viz č. 459. Text je rozčleněn na oddíly, jež však nejsou vždy zřetelně vymezeny a jen některé mají nadpisy. Stručný nástin kláštera (4r-15v). Prodej márnice (Beinhaus) 1795 (16r-18r). Popis 44 obcí chotěšovského panství (18v-26r). Přehled 39 proboštů a opatů (26v-36r). Seznam přijatých od 1589 do zrušení 1782. Na konci (47rv) seznam mužských duchovních v klášteře před zrušením (36v-47v). Seznam panen 1589-1780 (1804) s osobními daty (49v-69v). Seznam panen při zrušení 1782 a jejich úmrtí do r. 1795, též později, bez dat (70r-73r). Převoryně 1613-1682 (74r-78r). 4 ženské kláštery premonstrátské (78v-79r). Probošt Sulek (80r). Přehled panen s osobními daty z kláštera Doksany při jeho zrušení. Za chybějícími listy na fol. 86rv patrně panny z dalšího kláštera (80v-86v, z. příd.).

Vloženo na konci: „Diarium passionis Chotieschoviensis inceptum ... 17. Martii 1782 [... 17. Maii.]“ – „Vel: Cassationis Parthenonis Cottieschoviensis, scriptore v. P. Gabriele Dietzler, pro tunc secretario abbatiali ibidem.“ Na konci

přípisek 1791. – 2 listy formátu 38 x 23 cm. – G. Dietzler viz č. 305.

„Iuramentum praepositi Chotieschoviensis Joannis Muth.“ 25. probošt, 1552-1558. – 2 listy, 16 x 10 cm, psal P. W. Wild.

749 (754)

e 69

1775-1777, Čechy, pap., II + 94 + 112 + 114 pp., 19 x 11,5 cm, vazba stržena.

Vyříznut 1 nepag. prázdný list na konci 1. části. – *Paginace* původní, samostatně pro každý rok. – *Prázdné pp.*: II, 113-114 (3. část).

I ruka = A. Poltz. – Uloženo v šedém kartonu a v novém kartonovém pouzdru.

Signatury. ψ III 80 (pag. I), 125/R (pag. I a I – PNP Strahov).

I, 1-94, 1-112 „**Ephemerides canoniae Teplensis complectens annum 1775, 1776, 1777 fideliter conscripta ab Anselmo Poltz, presbytero et canonico Teplensi.**“

Autor uveden opakovaně na pag. 1 všech 3 částí: „Opera Anselmi Poltz.“ Viz o něm č. 376.

Denní záznamy o životě v tepelské kanonii v chronologickém uspořádání. Zaměřeno na bohoslužebné úkony, ale zaznamenávány též různé události. Na okrajích orientační hesla. Pokračují č. 744, 745. – K líčení poměrů za opata Ch. Trautmannsdorfa užil těchto rukopisů A. K. HUBER, *Das Stift Tepl im Aufklärungszeitalter*, APraem 26, 1950, 59 nn.

750 (758)

e 70

1849-1850, Čechy, pap., 46 ff., 19 x 12 cm, vazba soudobá papírová měkká.

Foliace nová 1982.

I ruka.

1r-46v [Aufzeichnungen über die Gottesdienste, Predigten u. a. im Kloster Teplá und über verschiedene Angelegenheiten.]

Druhy bohoslužeb, temata a záznamy obsahu kázání, jiné pobožnosti, osoby, jež je konaly. Též osobní záznamy neurčeného pisatele, záznamy o počasí, cestách, událostech aj. Záznam o zkoušce z církevní historie v Praze 2. 8. 1850 (35v). Zmínění opat a členové konventu. – „Des Abtes von Bretteville Predigten, II. Teil.“ Na začátku textu fol. 1r, ale týká se jen tohoto folia. – Lat., něm.

751 (762)

e 71

XVIII²-XIX², Čechy, pap., 251 ff., 17 x 10,5 cm, vazba soudobá.

Foliace nová 1982. – *Prázdná ff.*: 1r-2v, 4v, 5v, 6v, 21v, 31v, 45v, 59rv, 60v, 76v,

80rv, 81v.

Základní *ruka* A psala do r. 1776 = „N. W. C. T. [Norbertus Wagner, canonicus Teplensis]“ (4r), viz č. 376. Identifikace není zcela bezpečná, ale mezi tepelskými kanovníky není jiný Norbert, který by časově odpovídal. Přípisky a doplňky dalších rukou. – *Desky* lepenkové, pokryv kožený světlý. Značně poškozeno, hřbet a z. deska chybějí.

Signatury. 119 (př. příd.), 1412/R (př. příd. a fol. 4r – PNP Strahov).

Datování a vznik v Teplé určeny dle písma a původce.

„Hortus Praemonstratensis quaterna lilia decore plena exhibens ...“

Text obdobný dalším, zejména Casparus Meinl, Vallis Praem., viz č. 657(a) a další texty tam uvedené. – Titul (4r-5r). Liliium I-III jako v č. 657(a). Liliium IV jako v č. 742(b) (Hroznata, Lohel, opatí původem z Teplé, přehled opatů po Hroznatovi až po M. J. Heinla). Dále odchylně:

76r-76v „Beneficia saecularia a canonicis Teplensibus quondam administrata.“

81r-251v „Catalogus canonicorum Teplensium ab anno 1634 professorum.“

Raymundus Wilfert (1614-1670, profes 1634) – Wilhelmus Haypler Einsidlensis (1744-1765). V dochované části doplňováno u kanovníků do r. 1819, u opatů do pol. 19 st. Obvyklé uspořádání podle opatů. U jednotlivých osob jméno, stručná životní data a údaje o působení.

752 (763)

e 72

XVIII², Čechy, pap., II + 90 pp., 18 x 11 cm, notace, vazba soudobá.

Paginace původní. – *Prázdné pp.*: 89-90.

Několik *rukou*. Základní *ruka* A = snad P. Carolus (viz níže), drobné přípisky dalších rukou (pp. I-II). – *Notace* ve 4 linkové černé osnově, napodobující středověký druh romana a notace moderní. – *Desky* lepenkové, pokryv kožený tmavohnědý, desky zdobené na okrajích tlačеныmi linkami, značně poškozeno, hřbet prasklý.

Vlastnické záznamy. „P. Carolus“ (pag. Ir) = snad Klug (1749-1790) nebo Reitenberger, o němž viz č. 114. „Pro prioratu“ (pag. Ir). *Signatura*. ψ III 153 (př. příd.).

Datováno dle písma. *Vznik* v Teplé velmi pravděpodobný dle předpokládaného písaře, vlastnických záznamů i dalších obdobných rukopisů.

1-88

[Processionale Praemonstratense pro canonia Teplensi.]

Pp. 1-4 „Notata. In festo s. Marci et in diebus Rogationum est jejunium Ordinis ...“ 4-8 „Cantus de resurrectione domini nostri Jesu Christi.“ 8-9 „Cantus de b. Virgine Maria tempore paschali.“ 10-21 „Lytaniae majores dicendae in processionibus s. Marci et Rogationum.“ 21-24 „Litaniae b. Virginis Mariae.“ 25-26

„Ad aspersionem antiphona.“ 27-28 „Officians ante pulpitem collectarum.“ 29-55 „In statione I^{ma} ... statio IV, statio chori.“ 56-88 „Processio in festo ss. Corporis Christi.“
Přípisky: pag. I „Solmisatio juxta hymnum.“ Pag. II „Nota“ (poznámky k obřadům).

753 (765)

e 73

XVI ex. – XVII in., Morava, pap., 185 ff., 10 x 8 cm, vazba soudobá.

Foliace XX in., doplněna 1983. – Prázdná ff.: Iv, 1v, 24v, 76rv, 105rv, 122v-185v. Několik rukou. – Desky a hřbet z pergamenu podlepeného papírem, zářezy po 2 tkanicích, jež chybějí.

Vlastnický záznam. „Ex libris P. Joannis Ignatii Kirchberger C. L. [canonici Lucensis], Lucae“ (1r, XVII²-XVIII¹). – Signatura. F 4/5 (tužkou, XIX ex.-XX in.), 71/R (obě na př. příd., druhá = PNP Strahov).

Datováno dle písma a obsahu, vznik v Louce určen dle obsahu a vlastnického záznamu.

[Visitationes monasteriorum Praemonstratensium, precipue in

Louka.]

1r-10v „Sequuntur aliquot articuli precipui subnotati ex reverendissimi patris et domini nostri generalis visitatione nuperrimo anno salutis virginei partus 1578, in quibusdam superioribus Germaniae monasteriis facta, quos quidem potissimum in nostri ordinis caenobiis observari voluerit et obedientia demandavit.“

10v-17r Iohannes de Pruetis, monasterii s. Joannis Baptistae Praemonstratensis Laudunensis diocesis abbas nec non totius ordinis caput et reformator generalis, de visitatione in monasterio in Staingaten 23. 6. 1578. 26. 6. 1578 Staingaten.

18r-24r Mathias Gohelius, abbas Strahoviensis et Adamus Haslerus, praepositus Chotieschoviensis, de visitatione in monasterio Lucensi secundum ordinationem abbatis Teplensis facta. 20. 10. 1579 in monasterio Lucensi.

25r-42v „Divi Ambrosii, Mediolanensis episcopi, De dignitate sacerdotali liber primus, caput I. Si quis, fratres, oraculi reminiscatur Domini, quo frugi famulum ...“ x (42r) „Caput VII. Sufficiat hucusque nunc nostris consacerdotibus ... (42v) quae sanctis in regna seculorum promisisti. Amen. Finis.“

Dle PL 139, 169-178, Gerberti postmodum Silvestri II. pape Sermo de informatione episcoporum.

43v-92v Articuli visitationum Joannis Lohelii, abbatis Strahoviensis etc., in monasterio Lucensi.

Ff. 43r-49v 10. 12. 1588, 23 článků. 50r-59v 13. 1. 1592, 33 článků. 60r-64v leden 1594, 12 článků. 65r-68v 23. 3. 1594, 10 článků. 69r-75v 9. 10. 1595, 19 článků. 77r-92v 12. 10. 1603, 29 článků.

93r-122r *Articuli visitationum Caspari Questenberg, abbatis Strahoviensis, in monasterio Lucensi.*

Ff. 93r-104r 27. 1. 1612, 23 článků, spolu s A. Eberspachem, opatem tepelským, jako komisaři biskupa J. Lohelia. 106r-112v, 17. 2. 1613, články nečíslované. 113r-122r 27. 8. 1616, 21 článků.

Články *De dignitate sacerdotali* (ff. 25r-42v) byly zřejmě pokládány za pomůcku při vizitacích a proto za součást celkového textu.

754 (766)

e 74

1945, Čechy, pap., 60 ff., 21,5 x 15 cm, nevázáno.

Uloženo ve 3 obálkách, nesešito. Ff. 1-2 chybějí. – *Foliace* původní, průběžná. 2 titulní listy nefoliovány (22A, 41A.)

Strojopis, psáno po jedné straně recto.

Vlastnický záznam. „An die Bibliothek des Stiftes Tepl als ein Zeichen des Dankes für die Hilfe bei meinen Ackermann-Studien. Tepl 23. 4. 45. Anton Jacob.“ (1. 3v – věnování tohoto exempláře).

Signatury. C 530a-c/S (př. příd. 3 svazčků), 2643-2645/T (1. 3v, 2. 22Av, 3. 41Av), 770-772/R (1. 3r – PNP Strahov).

Strojopisné zpracování vzniklo na Tepelsku v prvních měsících roku 1945.

3r-60r **„[Antoon Jacob,] De Akkerman uit Bohemen.“**

Titul na štítech na předních deskách a na prvních listech všech svazčků. Autor určen dle věnování.

Překlad středověkého díla Ackerman aus Böhmen do holandštiny. – „Aan Cyriel Verschaeve op Slot Chotek in Grosspriesen deze verdietsching, bij zijn Zeventigsten Verjaardag hem al toegedacht: meer dan een Twistgesprek over den Dood en zijn hooge werken, een Loflied op de Vrouwen van dit Land. Tepler Hochland, Hohlahof 15. Januari 1945.“ (4r) – V 1. sv. úvod C. Verschaeveho (5r-8r) a kapitoly I-XIII, 2. XIV-XXIV, 3. XXV-XXXIV.

Antoon Jacob 1889-1947, belgický filolog vlámského nacionalistického zaměření, profesor na univ. Hamburk a Gent. Grote Winkler Prins Encyclopedie, 9. vyd., díl 12, Elsevier Amsterdam – Brusel, 1981, s. 193-194. Cyriel Verschaeve 1874-1949, kněz, belgicko-nizozemský spisovatel, vlámský nacionalista. Tamtéž, díl 23, 107-108. Za informace děkuji Mgr. J. Visserové, Filozofická fakulta UK Praha, katedra germanistiky, odd. nederlandistiky.

755 (767)

e 75

1752-1798, Čechy, pap., 238 pp., 13 x 7,5cm, vazba soudobá.

Vyřízáno: 1 list za pag. IV, 5 za pag. 232. – *Paginace* původní do pag. 26, ostatek

dopaginován 1982. – *Prázdné pp.*: I-II, 104-105, 180-181, 233-236, 238.

Několik *rukou*. Základní ruka A psala přibližně do r. 1772 = S. Felbinger. Doplňovaly a pokračovaly další ruce do r. 1798. – *Desky* lepenkové, pokryv pergamenový, na okrajích a u vazů tmavé rýhy po zlacení, zlacená ořízka, poškozeno.

Supralibros, zlacený monogram na př. desce: „P. S. F. C. T. [P. Stanislaus Felbinger, canonicus Teplensis]“.

Signatura. 851 (pag. I – PNP Strahov).

III-IV, 1-232 „[Milo Schätzl,] *Lilietum Hroznataeum*, candore lucis aeternae adornatum in ... abbatibus et praelatis nec non ... confratribus canonicis celeberrimae canonicae Teplensis professis. **Compilatum a f. S. F. P. T. [f. Stanislao Felbinger, professo Teplensi] anno 1752.**“

M. Schätzl a další zápisy díla viz č. 654. Stanislaus Felbinger, 21. 7. 1717-5. 4. 1774 Chotěšov, OPraem Teplá, profes 1745, kantor, varhaník, cellarius, sekretář opata H. Ambrose, potom sekretář v Chotěšově, kde zpracoval též několik svazků Análů. M. REICHL, Syllabus professorum 155.

Další titul jako v č. 746 (*Lilietum foecundum* ...) s počátečním datem 1614, pag. IV. Opati nejsou pravidelně uváděni. Celkový časový rozsah 1614-1798.

„Sequentes sub ... dd. Christophoro, abbate Teplensi [1767-1789,] susceptos videtur in altero libello noviter compacto, in ordine debito positos; cum ante professionem alius ordo factus sit, tum quoad nomen, cum quoad stallum aliquorum.“ (Pag. 232.) Tento rukopis mezi soupisy profesů – kanovníků v rukopisném fondu nejištěn.

756 (768)

e 76

1758 – XIX med., Čechy, pap., 500 (recte: 520) pp., 11,5 x 8,5 cm, vazba soudobá.

Paginace mladší. Chyby: 201-220 bis. – *Prázdné pp.*: 4, 5, 8, 462-500.

Několik *rukou*. Základní ruka A psala po pag. 248 = C. Weiss. „Descriptit P. C. W. [P. Candidus Weiss]“, na titulním listu, pag. 7, a znovu pag. 3. Pokračovaly další ruce až po opata M. Heinla (1843-1867), kde však uvedeno již jen jméno. – *Desky* lepenkové, pokryv kožený tmavohnědý, na okrajích desek a u vazů hřbetu tlačené linky, ořízka šedomodrá, na okrajích listů oranžová čtenářská znaménka dle jednotlivých opatů. Na hřbetě mladší modrý štítek: „1600“. Na příd. papír s barevnými rostlinnými ornamenty. Převazba za F. Klimeše, od pag. 343 přivázáno.

Vlastnický záznam. „Pertinet P. Nepomuceno Christophoro Schöttner, ecclesiae Hroznatae canonico.“ Chronogram 1759. Ch. Schöttner viz č. 28.

Signatura. ψ III 85 (pag. 2), 373/R (pp. 1, 3 – PNP Strahov).

7-461 „[Milo Schätzl,] *Lilietum Norbertino-Hroznataeum*, in quo lilia tam marcida quam florida seu canonici Teplenses tam vivi quam defuncti lilietae canonicae Teplena per sacram professionem implantati.“

M. Schätzl a další zápisy díla viz č. 654. C. Weiss, který byl písařem i upravovatelem díla, viz č. 629. Zkrácený titul dopsán znovu pag. 3, 1. pol. 19. st.

Uspořádáno podle opatů, od A. Eberspacha po M. Heinla. Doplňováno s klesající mírou úplnosti v původní části po pag. 342. V přivázané části od pag. 343 jen jména a původ. Celkový časový rozsah 1600 – XIX med.

757 (769)

e 77

1796-1812, *Čechy, pap., 29 ff., 17,5 x 11 cm, sešit.*

Vyříznut 1 list za fol. 28. – *Foliace* nová 1982. – *Prázdná ff.:* 1v, 12r-15v, 29rv.

2 *ruce.* – *Sešit* bez desek, text začíná na přední straně 1. listu.

Signatura. 1408/R (1r, 2r – PNP Strahov).

[Catalogus defunctorum. Abbates Teplenses.]

(a) 1r-11v **„Catalogus defunctorum d. confratrum Teplensium sub regimine ... d. Raymundi Hubl ... abbatis canonie Teplene, ab anno 1796, quo in s. ordine susceptus est Ambrosius Kosch.“**

Pokračuje za opata L. Ch. Pfrognera do r. 1812, celkem zaznamenáno 49 osob. Uváděna příčina smrti, psal patrně lékař.

(b) 16r-28v **„Abbates Teplenses.“**

Uveden Hroznata a 41 opatů po L. Ch. Pfrognera, se stručnými údaji.

758 (770)

e 78

1820-1868 (1900), *Čechy, pap., VIII + 196 pp., 18,5 x 11,5 cm, ilustr., vazba soudobá.*

Paginace původní. – *Prázdné pp.:* I-III, V-VI, VIII, 174-196.

Několik *rukou.* Základní ruka A = L. J. Schön, doplňky dalších rukou. – *Tištěný frontispis* (pag. IV) „Das Praemonstratenser-Stift Tepl in Böhmen. Nach der Natur v. F. Rosmäsler in Dresden, 1820.“ Pohled na klášter od jihovýchodu. – *Desky* lepenkové, pokryv papírový, hřbet a rohy kožené, zlacené ozdoby na hřbetě, př. deska chybí.

Zkrácený *titul* na hřbetě. – *Signatura.* 1539/R (pp. I a II – PNP Strahov).

VII, 1-173 **„Catalogus canonicorum regularium ordinis Praem. in canonia Teplena ab ingressu Leopoldi Jos. Schön, manu propria, 1820.“**

Leopoldus Josephus Schön, 23. 1. 1800-13. 5. 1869 Teplá, OPraem Teplá, profes 1823, působil na různých farách. M. REICHL, Syllabus professorum 375.

Začíná Thomas Norbertus Beran, naroz. 1743, profes 1763, zemřel 1821. Končí Anselm Eduard Köhler, naroz. 1833, obláčka 1854. Uspořádáno patrně podle obdobných předloh podle opatů, vedeno do r. 1868, výjimečně doplněny údaje do r. 1900 (pag. 155).

759 (478)

f 1

1769, Čechy, 2 svazky, pap., 1. I + 170, 2. I + 140 ff., 22 x 18 (23 x 19,5) cm, vazba soudobá polokož.

Foliace nová 1980. – *Prázdná ff.*: 1. 1rv, 1v, 114v, 115v, 168r-170v; 2. 1rv, 1v, 93v, 94v-95v, 138v-140v.

2 *ruce*. A = sv. 1 = Wendelinus Korn, 5. 5. 1745 Přísečnice – 12. 2. 1806 Teplá, OPraem Teplá, profes 1766, studoval teologii v Praze, novicmistr, převor, děkan v Teplé. M. REICHL, Syllabus professorum 220. Ruka B = sv. 2.

Zkrácený *titul* na štítcích na hřbetech.

[Anselmus Poltz, Ius canonicum.]

A. Poltz viz č. 376.

1. 1r „Ius canonicum secundum ordinem quinque librorum Decretalium Gregorii IX papae auctore ... Anselmo Poltz ... ducalis ecclesiae Teplensis professo nec non ibidem ss. canonum professore dignissimo, conscriptum a Wendelino Korn, ejusdem loci professo, anno 1769.“

2r-114r „Liber secundus Decretalium Gregorii IX. de figura et ordine processus judiciarii.“

Členěno na XXX titulů, dále na hlavy, označené též římskými číslicemi.

115r-167v „Quaestiones controversisticae in librum IIum Gregorii IX. Decretalium de figura et ordine processus judiciarii.“

XXIX quaestiones.

2. 1r- 93r „Explanatio libri II. Decretalium Gregorii IX. tradita ab venerabili et eximio d. Anselmo Poltz, ducalis hujus Teplensis canoniae canonico et ss. canonum professore clarissimo, 1769.“

Členěno na XXX titulů a dále na hlavy, jako v 1. svazku.

94r-136v „Positiones disputabiles libri II. Decretalium.“

Positiones XXIX.

137r-138r „Forma thesis in singulis testaminibus.“

Ukázka otázek ke zkouškám.

Dvojitý posluchačský zápis přednášek A. Poltze. 1. a 2. svazek se obsahově shodují. Ve sv. 2 předchází navíc „Titulus praeliminaris de actionibus et de divisione ac citatione juris utriusque“ (2r-7v). Marginální poznámky W. Korna ve sv. 1, rukou B ve sv. 2. V 1. sv. vloženy 3 lístky s

poznámkami. – Srov. č. 376-378.

760 (643)

f 2

1848, Čechy, pap., 62 ff., 22,5 x 14 cm, vazba soudobá papírová poškoz.

Foliace nová 1980. – *Prázdná ff.*: 1v, 39r, 43r, 49v-62v.

I ruka = J. F. Smetana.

1r-49r „Meteorologische Beobachtungen in Pilsen 1848. Prof. J. F. Smetana.“

Josef František Smetana, 11. 3. 1801 Sviništiny u Náchoda – 18. 2. 1861 Plzeň, OPraem Teplá, profes 1825, profesor fyziky na gymnáziu v Plzni, český buditel a spisovatel. L. GOOVAERTS, *Ecrivains* 2, 187-188; 4, 327, E. FELIX, *Literární Plzeň* 2, 54-68, 131-132 (literatura), A. K. HUBER, *Das Stift Tepl im Aufklärungszeitalter*, *APraem* 30, 1954, 46-52, M. SUCHÁ, *Sto let od smrti J. F. Smetany*, *MZK* 1, 1962, 222-223, J. CHALOUPKOVÁ, *Čeští premonstráti v Teplé 46-56 a další literatura*. Viz též č. 766, 805-810.

Vysvětlivky k pozorováním (2r). Záznamy po měsících a dnech. Zaznamenáván atmosférický tlak, teplota, vlhkost, vítr, oblačnost, srážky.

761 (479)

f 3

1763-1764, 1767, Čechy, pap., 229 ff., 21 x 18 cm, vazba soudobá celokož.

Foliace nová 1980. – *Prázdná ff.*: 1r-2r, 3v, 5rv, 187v, 229v. – „Liber I. unauffindbar.“ (Fol. 2v, rukou M. Nentwicha.) Rovněž v Archivu Teplá další rukopis Reiffenbergerův nezjištěn.

Základní *ruka* A = N. Reiffenberger. Přípisek mladší rukou, se zmínkou o volbě opata r. 1767 (fol. 135v).

Signatura. ψ VI 155 (př. před.).

„**Catalogus omnium monasteriorum ... ordinis Praemonstratensis** de facto in christiano orbe existentium cum nominibus fundatorum atque gestis quorundam abbatum ac vitis beatorum. – Liber II. conscriptus in usum fratrum novitiorum inclytæ canonie Teplensis a **P. Norberto Reiffenberger**, loci professo, nato Lescaviensi, quondam parochi Landecensi et Witschinensi, anno aetatis suae 69. et 70.“

U jména připsáno rukou M. Nentwicha: „+1764“. – N. Reiffenberger, 7. 11. 1694 Lestkov – 7. 6. 1764 Teplá, OPraem Teplá, profes 1716, od 1722 novicmistr, od 1724 na různých farách, od 1760 zpět v Teplé, kde se věnoval psaní morální teologie a studiu řádových záležitostí. M. REICHL, *Syllabus professorum* 76, L. GOOVAERTS, *Ecrivains* 2, 83.

Stručný výklad o tepelském klášteře doveden k opatu Jeronýmu Ambrosovi (1741-1767) (ff. 134r-135v). Datování vzniku díla je dáno pobytem autorovým v Teplé po r. 1760 a dá-le se zužuje zmínkou, že je napsal v 69. a 70. roce svého života.

(a) 4r-187r [Monasteria ordinis Praemonstratensis.]

226r-229r

4rv „Nomina monasteriorum in hoc libro contentorum.“

5r-32r „Circaria Hispaniae.“

32r-73r „Circaria Sveviae et Bavariae.“

73v-173v „Circaria Bohemiae, Hungariae, Moraviae, Austriae, Silesiae et Styriae.“

Strahov (73v), Milevsko (79v), Doksany (83v), Collegium Pragense (87v), Teplá (89v, s odkazem „Vide: Annales Ord. Praem. II, p. 940“), Chotěšov (136v), Želiv (142v), Louka (145r), Lelesz (150r), Jasov (152r), Nová Říše (153r), Zábřdovice (154r), Sv. Kopeček u Olomouce (155v), Hradisko u Olomouce (157r), Czorna (161r), Jeruš (161v) etc.

173v-178v „Circaria Poloniae.“

178v-182v „Index.“

Kláštéry v předchozích oddílech průběžně očíslovány (67). V indexu shrnut přehled.

182v-186r „Appendix monasteriorum omissorum in his duobus libris ac aliis monasteriis incorporatorum.“

186r-187r „Catalogus monasteriorum extinctorum.“

226r-229r „Index monasteriorum sacri et canonici ordinis Praemonstratensis de facto florentium.“

Uveden klášter, cirkárie, nejbližší město.

(b) 188r-225v „Additamentum. De vitis beatorum nostri sacri ordinis.“

Členěno na LXXXX §§. „Plures vitas beatorum et beatarum nostri sacri ordinis invenies post primam partem concionum mearum, una cum extinctis monasteriis nostris in toto christiano orbe.“ (Poznámka na konci, fol. 225v).

762 (480)**f 4**

XVIII², Čechy, pap., IV + 132 pp., 21 x 17,5 cm, vazba soudobá papírová.

Paginace původní. – Prázdné pp.: II, IV, 130-132.

I ruka = B. F. Winnerle.

Vlastnický záznam. „Ad usum P. Ferdinandi Kluckauf, canonici Teplensis“ (pag. I). F. Kluckauf 29. 7. 1740 Klenčí – 16. 8. 1798 Teplá, OPraem Teplá, profes 1769, archivář aj. M. Reichl, Syllabus professorum 301. – *Signatura*. ρ III 6 (př. příd.).

Datování a vznik v Teplé určeny dle písaře.

III, 1-129 „Liber IV^{tus} juris canonici De matrimonio, conscriptus a P.

Bartholomaeo Winnerle, canonico Teplensi.“

B. F. Winnerle byl písař a pravděpodobně též autor výkladu textu. Viz o něm č. 615. Členěno na XXI titulů a články. Marginální glosy B. F. Winnerleho.

763 (481)**f 5**

XVIII ex., Německo, pap., 12 ff., 20,5 x 16 cm, sešit poškoz.

Foliace nová 1980. – Prázdná ff.: 1v, 12rv.

1 ruka.

**1r-11v „Justini Febronii palinodia ad Romanum pontificem Pium VI.
die 1. Novembris 1778 data.“**

Dokumenty k osudu díla o novém uspořádání církve, jež uveřejnil Jan Mikuláš z Hontheimu (1701-1790), světící biskup trevírský, pod jménem Justinus Febronius 1763-1773. LThK 4, 46-47 (Febronianismus), 5, 479-480 (Hontheim).

„Wider diesen Widerruf schrieben einige und besonders ein Unge-
nannter in der Schrift: Wichtiges Pro memoria an die weltlichen Regenten. – Neue
verbesserte und vermehrte Auflage. Ohne Druckers. 1782. – Die so gegründeten
Anmerkungen über den Widerruf des Justinus Febronius fangen in diesem Schreiben
an Folio 171.“ (Fol. 11r.) – „Ex novellis Baruthanis germanicis de anno 1779, parte
6^{ta}. Roma de dato 26. Decembris 1778 ...“ Zpráva o ohlášení Pia VI.
o odvolání díla autorem. (Fol. 11v.)

764 (644)**f 6**

1817, Čechy, pap., II + 130 pp., 20,5 x 14 cm, ilustr., vazba soudobá kožená poškoz.

Paginace původní. – Prázdná pag. II.

1 ruka = A. Mitschka. – Psáno v rámečcích. Titulní list a záhlaví částí textu zdobeny a kolorovány, převážně rostlinnými motivy.

*Vlastnické záznamy. Supralibros na př. desce: „A. M. [Augustin Mitschka], 1817“.
„Augustin Mitschka, Lerr von Slawetin.“ (Ozdobný nápis, pag. 1.) „Augustin
Mitschka sin w Slawietin am 12. Martii 1817“ (pp. 127-128). „Ich sasz im Jahre
1892 am 1. Jänner krännlich und las in diesen Buch und san auf die Tage des bereits
beginnenden Jares 1892. – Josef Lutz, geboren den 4. Oktober 1892, jetz 20 Jahre
ruth ewig unvergesslich.“ Níže: „Maria und“ (z. předs. recto).*

**1-127 „Gebetbuch, in welchen auserlösende Morgen-, Abend- Mess-,
Beicht- und Communion Gebetter, wie auch Litaney von Namen Jesu, auch Litaney**

zu allen heiligen und noch andere Gebetter vor die **J. Nanni Brandnerin** geschrieben den **24. Februarii 1817.**“

Jazykové zvláštnosti a chyby v popise zachovány a jednotlivě nevyznačeny.

765 (645)

f 7

1857-1858, 1872-1873, *Čechy, pap.*, 48 + 48 ff., 18 x 11 (20,5 x 13) cm, 2 sešity uložené v deskách z jiné knihy.

Foliace nová 1980. – *Prázdná ff.*: 1. 1v-2r, 47v-48v; 2. 1v, 42v-48v.

I ruka = A. Wach.

[Alois Wach, Meteorologische Beobachtungen zu Pilsen.]

1. 1r-47r „Meteorologische Beobachtungen zu Pilsen. Anfang mit Monat August 1857-[October] 1858.“

2. 1r-42r „Meteorologische Beobachtungen zu Pilsen von P. Alois Wach. Anfang am 1. August 1872 [- September 1873.]“

A. Wach jako autor 1. části určen dle písma. Alois Wach 18. 10. 1827 Stod-12. 8. 1897 Teplá, OPraem Teplá, profes 1850, profesor fyziky a historie na gymnáziích v Plzni a Žatci, v penzi v Teplé jako knihovník a podpřevor. M. REICHL, Syllabus professorum 450, Teplá Archiv č. 808, 1233-1235, L. GOOVAERTS, *Ecrivains* 2, 354.

Sledované jevy jsou obdobné záznamům v č. 760. – Vloženy 2 listy nestejného formátu: 1. „Meteorologische Uibersicht des 1^{ten} Halbjahres 1854.“ 2. Souhrnné meteorologické údaje za r. 1858, něm.

766 (646)

f 8

1841 + 1845, *Čechy, 2 svazky, pap.*, 1. 60, 2. 66 ff., 1. 19 x 12 cm, 2. 20 x 12,5 cm, vazba soudobá papírová.

Vyříznuty 2 listy za fol. 26 sv. 1. – *Foliace* nová 1980. – *Prázdná ff.*: 1. 56v, 57v-58v, 59v-60v; 2. 1v-2r, 51v-66v.

I ruka = J. F. Smetana.

Tituly na štítcích na př. deskách.

[Josef František Smetana, Meteorologische Beobachtungen zu Pilsen.]

J. F. Smetana viz č. 760.

1. 1r-56r „Meteorologische Beobachtungen 1841. Pilsen. Smetana.“

2. 1r-51r Dtto, 1845.

Titul se opakuje na fol. 1r. Údaje v obou svazcích obdobné jako v č. 760. Psáno též na předních, ve sv. 2 též na z. předešlé. Český záznam o jablkách, jež dozrála o vánocích v Postřekově u Klenů (1. 57r). Něm. záznam o meteorech (1. 59r).

767 (482)**f 9**

1766, Čechy, pap., 55 ff., 18,5 x 15,5 cm, vazba soudobá celokož. poškoz.

Foliace nová 1980. – 1rv, 2v, 36v-39v, 49v-51r, 52v-55v.

I ruka. Přípisky na fol. 36r a marginální mladší rukou 18. st. – Ukázky *notace* ve 4 linkové osnově napodobující středověký druh romána.

Dle titulu (Hroznata) rukopis *vznikl* v Teplé.

„Directorium cantorum chorum Hroznateo-Norbertinum dirigentium, 1766.“

3r-33v „Proprium de tempore. Sabbatho ante dominicam I^{mam} Adventus ...“ x „Dominica I^a infra Calendas Octobris ... (33r) ...“ K této části náleží přípisek mladší rukou fol. 36r.

34r-35v „De exequiis et ceremoniis defunctorum.“

40r-49r „Proprium sanctorum.“

51v „De professione novitiorum.“

768 (647)**f 10**

XIX in., Čechy, pap., IV + IV + 176 pp., 18,5 x 11,5 cm, vazba soudobá papírová.

Paginace původní. – *Prázdné pp.*: I-II, IV, 175-176.

I ruka = Schneider.

Titul „Mythologie“ na štítku na hřbetě. – *Signatura.* ψ III 44 (vložený lístek).

III, I-IV, 1-174 „Kurzgefasstes mythologisches Wörterbuch. Nach Ramlers Mythologie.“

Pp. I-IV Vorwort. „Kaaden den 1. Februar 1824. Schneider manu propria.“ (Pag. IV.) 1-174 Text. Uspořádáno abecedně podle jmen.

KARL WILHELM RAMLER, 1725-1798, básník a zakladatel německého překladatelství. Kurzgefasste Mythologie užívána jako příručka a dosáhla mnoha vydání. ADB 27, 213-215.

769 (483)**f 11**

XVIII ex. – XIX in., pap., II + 106 ff., 19 x 12 cm, vazba soudobá papírová poškoz.

Složkové kustody arabskými číslicemi vpravo nahoře. Nová *foliace* 1980. – *Prázdná ff.*: 1v, IIv, 103v-106v.

I ruka.

Titul na štítku na hřbetě. – *Vlastnický záznam*: „Schoedl Ignatius“; písmo odlišné od ruky textu, patrně pozdější vlastník, mezi členy tepelské kanonie nezjištěn.

Datováno dle písma. M. Nentwich datuje do 18. st.

IIr, 1r-103r **„Ius canonicum privatum.“**

Posluchačský zápis přednášek. Členěno na části, oddíly, kapitoly, průběžně na 375 §§. „Finis partis primae et sectionis primae“ (fol. 103r).

770 (484)

f 12

1795-1809, *Čechy, pap.*, I 28 pp., II 14 ff., III 4 ff., IV 10 ff., V 8 ff., VI 8 ff., VII 4 ff., VIII 8 ff., IX 12 + 12 ff., X 4 ff., XI 10 ff., XII 2 ff., XIII 16 ff., XIV 8 pp., 18,5 x 12 cm a různé rozměry, sešity a jednotlivé listy.

Zčásti stará *paginace*, *foliace*, číslování dvojlistů. Uspořádáno ke zpracování a nová *foliace*, příp. *paginace* 1980. – Menší počet stran *prázdných*.

Základní *ruka A* = patrně M. Max, několik dalších rukou. – Uloženo v dolní části *koženého pouzdra*.

Datováno podle časových zmínek v textu. Podle zmínky v I. části a hlavního původce je pravděpodobný *vznik* převážně v Pístitově, kde pak soubor byl sestaven a doplňován od r. 1799. Není však vyloučeno užívání a doplňování na dalších *farách* obsazovaných z Teplé (srov. XIII), příp. též na lyceu v Plzni (viz níže E. Ardelt).

[Maximilian Max u. a., Anmerkungen zu catechetischen Vorträgen für Erwachsene und Kinder.]

V dopise III/2 uveden jako adresát P. Max, který je snad i autorem většiny písemností, což je naznačeno též uvedením jména „Maxim Max.“ (níže škrtnuto: Evermod. Ardelt) mladou rukou 1. pol. 20. st., I, pag. 1. M. Max viz č. 1. – Evermodus Ardelt (Artlt) 10. 9. 1774 Tachov – 12. 8. 1828 Teplá, OPraem Teplá, profes 1798, kromě jiného působil též na gymnáziu v Plzni, farář na různých místech a děkan v Teplé. M. REICHL, Syllabus professorum 273.

MS

I 1-27 „Anmerkungen zu den Catechisationen für Erwachsene in den sonntäglichen Christenlehren. 3. Juni 1799, Pistau.“

Výpisy z neurčené předlohy, odkazy na stránky.

II 1r-14v „Catechisationen für das Jahr 1796 und (17)97. Von der Beichte und der heiligen Messe.“

III 1r-2v „Plan einer Catechisation über die gemeine aber sehr übel ver-

standene Redensart, das ist ein guter Mensch.“

IV 1r-10v „Inhalt einer Anrede an Kinder beim Anfange des Schuljahres anno 1795 bis (17)96.“

Další proslovy o lásce dětí k čeledi, rodičům, sousedům.

V 1r-4v „Winke zur Verbesserung mancher Gegenstände in der Schule.“

Těž školní řád aj.

VI 1r-7v „Zweite Jahreshälfte. Anno 1796. Fortsetzung und Beschluss des Lebens- und Leidensgeschichte Jesu.“

VII 1r-3v „Praeliminarien zum Unterrichte über den Aberglauben.“

VIII 1rv „Über Gewitter und Gewitter-Aberglauben.“

IX/1 1r-12v „Messerklärung für die Kinder auf die 2^{te} Hälfte des Jahres 1797.

IX/2 1r-12r Bearbeitet nach dem grossen liturgischen Erbauungsbuche, Prag 1796, bei Dielsbach.“

2 sešity.

X 1r-4v „Gebeth vor der Beicht in der Kindersprache. ... Communion ...“

XI 1r-10r [Gottesdienst.]

XII 1r-2r „Kurze Übersicht des Unterrichtes über die heilige Messe.“

2 listy foliového formátu. Odkaz na IX.

XIII 1r-16r [Religions- und Schulangelegenheiten.]

16 listů různé velikosti. Týkají se katechetické činnosti, zejména pak školních záležitostí v Chotěšově, Pístořevě, Úterý a příp. dalších školách. Těž koncepty dopisů v těchto věcech. 1796-1809.

Se zřetelem k obsahu je možno pokládat soubor za jedno dílo. – O tomto rukopisu A. K. HUBER, Das Stift Tepl im Aufklärungszeitalter, APraem 29, 1953, 74-76.

Tisk

XIV = „Morgen- und Abendgebete fuer Dienstleute.“

Bez místa a roku.

771 (648)

f 13

1815, Čechy, pap., II + 278 pp., 18 x 10,5 cm, vazba soudobá papírová měkká.

Složky nestejně velikosti. – *Paginace* nová 1980. – *Prázdné pp.*: 159-160, 162, 175-176, 178, 229-230, 232, 272-278.

3 ruce. Základní ruka A, B pp. 1-2, 233-235, C titulní listy částí I-IV, pp. 269-271 = B. J. Gily, o němž viz č. 40.

Vlastnické záznamy. „Brunonis Jacobi Gily“ (pod titulem pp. I, 161, 177, 231). Gily dal asi svazku konečnou úpravu. „Philos. pract. Nemetz. Ethik.“ (Hřbet, XIX¹). Pravděpodobně Jakub Nemetz, s nímž korespondoval F. Klimeš, Teplá Archiv,

č. 1073.

Podle B. Gilyho rukopis *vznikl* pravděpodobně v Teplé, anebo se tam dostal nedlouho po vzniku.

I-II, 1-271 **„Praelectiones de philosophia practica. – 1815.“**

Pp. II, 1-158 „Pars I. Ethica.“ 161-174 „Pars II. Theologia naturalis.“ 177-228 „Pars III. Philosophia moralis = Disciplina morum.“ 231-271 „Pars IV. Ius naturae.“

Posluchačský zápis přednášek. Části členěny na oddíly, kapitoly a §§.

772 (485)

f 14

XVIII², pap., 236 ms. pp., 18 x 11,5 cm, vazba soudobá papírová měkká poškoz.

Tisk, ve kterém za každým listem jsou *vevázány* 2 listy, na nichž je *rukopisný text*. Tisk neúplný, chybí titulní list a další strany po pag. 146, z dochované části pp. 255-256 a konec za pag. 260. Nadpisy čtyř knih německé, text latinský. Systematická (oborová) učebnice latiny.

MS Paginace nová 1980. – *Prázdné pp.*: 79-85, 89-101, 219-220, 227-236.

I ruka.

Signatura. T. VIII 139 (př. příd.).

Datováno dle písma. M. Nentwich datuje do 18. st.

1-226 **[Rudimenta linguae latinae.]**

Pp. 1-103 „Liber primus. Historia naturalis.“ Nepřepsán konec 2. kapitoly (pp. 79-85), části 3. kapitoly (89-101, 104-114). 119-162 Liber secundus. Colloquia. Nepřepsán začátek 1. kapitoly (pp. 115-118). 163-201 „Liber 3tius. Narrationes.“ 201-226 „Liber 4tus. Fabulae.“ Nepřepsán konec 2. kap. (219-220, chybí i v tisku) a konec 4. kapitoly.

Přepis latinského textu podle tisku a vysvětlivky k jednotlivým termínům a vazbám. Tisk končí kap. 3, XX, rukopis kap. 3, XV. – Vložen lístek s poznámkou o úlohách žáků.

773 (486)

f 15

XVIII², Čechy, pap., 129 ff., 17,5 x 11 cm, desky strženy.

Původní číslování složek o 8 listech arabskými číslicemi vpravo nahoře. Nová foliace 1980. – *Prázdná ff.*: 1r-2v, 3v, 121r-129v.

I ruka = L. Hauenschildt.

Datováno dle písma a autora.

3r-120v **„Modulatio veri religiosi,** conscripta a minimo et indigno Praemonstratensis ordinis fratre et **professo Teplensi Liborio Hauenschildt.**“

Liborius Hauenschildt, 10. 2. 1742 Stříbro – 13. 7. 1787 Stříbro, OPraem Teplá, profes 1766, studoval teologii v Praze, působil na různých místech, posléze pro nemoc pobýval ve Stříbře. M. REICHL, Syllabus professorum 218, L. GOOVAERTS, *Ecrivains* 1, 355.

4r-28r „Modus devote surgendi.“ 28v-41v „Modus devote cubitum eundi.“ 42r-45r „Modus pie Deo psallendi.“ 45r-61r „Intentiones horis canonicis cum oblationibus praemittendae.“ 61v-96r „Modus ante et post sacram communionem pie se habendi.“ 96v-108v „Modus audiendi sacrum per mysteria verbi incarnati.“ 108v-120r „Modus audiendi sacrum cum precibus vocalibus.“ 120v „Litaniae de sanctis patronis.“ Jen název.

774 (649)

f 16

XVIII ex. – XIX in., Čechy, pap., II + 76 pp., 17,5 x 11,5 cm, notace, vazba soudobá papírová poškoz.

Paginace původní. – *Prázdne pp.:* II, 73-76.

I ruka. – *Notace* ve 4 linkové černé osnově, napodobující středověký druh romana.

Vlastnické záznamy. „Gascha Anton“ (pag. 72, časově nejbližší zápisu textu). „Milo Maier, 5. 12. 1811“ (ruka odlišná od písáře textu; viz o něm u č. 89.) „Frater Basil Grassl“ (mladší rukou, XIX ex.). Poslední dva na pag. I.

Datováno dle písma. Dle obdobných rukopisů a vlastníků je zřejmý vznik v Teplé.

I, 1-72

„Processionale.“

Pp. 1-41 „Nota. 1. In festo s. Marci et in diebus Rogationum est jejunium Ordinis ...“ 41-72 „Processio in festo Corporis Christi.“

Vložen list s opisem skladeb „Ad processionem theophoricam“; pořídil Basil (Grassl) 1892. Basilius Grassl, 22. 8. 1873 Grossau, Dol. Rakousy – 25. 4. 1945 Plzeň, 1890 vystoupil a znovu přijat, OPraem Teplá, 1895 profes, doktorát filozofie po filologických studiích v Inšpruku, profesor gymnázia v Plzni. M. REICHL, Syllabus professorum 585, 588. L. GOOVAERTS, *Ecrivains* 1, 326-327; 3, 63; 4, 94.

775 (487)

f 17

XVIII², pap., 48 ff., 17 x 10,5 cm, vazba soudobá papírová poškoz.

Foliace nová 1980.

I ruka.

Datováno dle písma. M. Nentwich datuje do 18. st.

1r-48v **„Christenlehrbüchl.“**

Stručný výklad víry, hlavních článků, modliteb, desatera, církevních příkázání, svátostí. Podle označení „Viertes Hauptstück“ (fol. 41r – předchozí části takto nevyznačeny) patrně výtah z většího tištěného díla.

776 (650)**f 18**

1828, Čechy, pap., II + 160 pp., 16,5 x 10,5 cm, ilum., vazba soudobá.

Paginace původní. – Prázdné pp.: II, 2, 157-160.

I ruka. „Ende. Geschrieben im Jahre 1828 von Anton Fischer aus Dörflas.“ (Pag. 156.) Viz též pag. 1. Psáno v rámečcích. – Četné kolorované kresby, převážně rostlinné motivy. Větší kresby na titulním listě a na začátcích oddílů, menší v záhlaví všech stran a na začátku jednotlivých modliteb. Na pag. 22 vlepen kolorovaný tištěný obrázek „Mater dolorosa“. – Desky lepenkové, pokryv kožený tmavohnědý, zlacené ozdoby, na př. desce připevněn kovový kříž; kování ke sponě, jež chybí; zlacená ořížka, hedvábná záložka; poškozeno.

Vlastnický záznam. „Erworben von Anton Lerch, N° 7 in Schrikowitz, im August 1911. Gilbert [Helmer,] Abt.“ (Pag. I.)

1-156 **„Christkatholisches Gebethbüchlein**, worin Morgen-, Abend-, Mess-, Beicht- und Communion-Gebether, wie auch viele andere Gebether, nebst schönen Litaneien und Andachten zu finden sind. Geschrieben im Jahre 1828. Anton Fischer.“ (Pag. 1.)

Obsah pp. 155-156.

777 (488)**f 19**

XVIII² + XIX med., pap., 1. 8, 2. 8 ff., 17,5 x 11, 18 x 11 cm, 2 sešity.

Vyřiznuty 4 listy za fol. 1. 5. – Foliace nová 1980. – Prázdná ff.: 2. 1v-8v.

3 ruce. A = (a), B = (b), C = (c.)

Datováno dle písma.

[Verschieden.]

(a) 1. 1r-5v „Der Mutter Gottes Officium oder Tagzeiten.“

Titul na př. desce.

(b) 6r-8v [Lehrbuch des Lesens.]

Zlomek. Psáno od konce sešitu. Vytržené a chybějící listy popsány pokračováním tohoto textu.

(c) 2. 1r [Gebete.]

Zlomek.

778 (651)

f 20

1837, Čechy, pap., 24 ff., 17,5 x 10,5 cm, sešit.

Foliace nová 1980. – Prázdná ff.: 1v, 24v.

I ruka = F. Klimeš.

1r-24r „**Tabellen über die sonntäglichen Evangelien** des ganzen Schuljahres hindurch, vom 23^{ten} Sonntag nach Pfingsten angefangen. Einsiedl am 9^{ten} October 1837. **P. Philipp Klimesch** manu propria.“

F. Klimeš viz č. 7. Do 14. neděle po letnicích. U každé neděle: „Inhalt ... Glaubenslehre ... Sittenlehre ... Denksprüche ...“

779 (489)

f 21

1798 – XIX, Čechy, pap., 186 (recte: 188) pp., 18 x 10,5 cm, vazba soudobá papírová poškoz.

Paginace původní. Chyba: 76 ter. – Prázdné pp.: 35-36.

Několik rukou. Základní ruka A = Johann Schmidt. Přípisky dalších rukou 19. st.

Vlastnické záznamy. „Dieses Buch hat geschrieben der Johann Schmidt, Canonier in der Leib Compagnie des 1^{ten} Feld Artillerie Regiment in Jahr 1798. Gehöret dem Frantz Beer in Dorf Stolzenhann.“ (Z. před., mladší rukou XIX¹.) Pod tím opis tohoto záznamu, XIX¹, s doplňkem sídla pluku: „in Prag in der Ursuliner Cassarn auf den Hradschin.“ – Podpisy Franze Beera na z. před. a na pag. 184, kde též Ferdinand Beer. – „Franz Beer, Candidat in Prag, Neumarkt, Prag, 10. Mai 1803.“ (Pp. 182-183.) – „Joseph Karl Reutenberger, Ordinis Praemonstratensis.“ (Pag. 183, XIX¹.) – „Am 10^{ten} September 1817 bin ich über Sandau nach Plan gereist, von dort nach Pilsen mit Gelegenheit gefahren, wo ich den 29. Septembris wieder nach Eger zurück kam. Signatum Treinitz am 1^{ten} Octobris 1817. Franz Beer, Lehrer.“ – *Signatura.* ξ VIII 119 (př. před.).

Datováno podle vlastnických záznamů.

2-183 „**Theoretisch praktisches Rechenbuch von einem Artilleristen** bei der Leib Compagnie des 1^{te} Feld-Artillerie-Regiment, derzeit in Prag in der Ursuliner Casarn auf den Hradschin, für mich, Franz Beer.“

Učebnice počtů (Anleitung zur Rechenkunst, pag. 6). 1. teoretická část (pp. 6-54); obsah pp. 3-5. Ve 2. části početní úlohy.

780 (652)**f 22**

XIX in., pap., 128 ff., 17,5 x 11 cm, vazba stržena, chybí.

*Foliace nová 1980. – Prázdná ff.: 71rv, 125r, 126v-128v.
2 ruce. A ff. 2r-70v, B ff. 1rv, 72r-126r. Psáno v rámečcích.
Datováno dle písma.*

1r-126r **[Gedichtersammlung.]**

Uspořádáno abecedně podle názvů – hesel (Abend – Zweikampf). Převažuje Gellert, dále Klopstock, Wieland, Kleist aj.).

781 (653)**f 23**

1817, Čechy, pap., V + 77 (recte: 65) pp., 15 x 9,5 cm, ilum., vazba soudobá.

Pp. 54-61, 66-75 *chybějí*. – *Paginace* původní. Chyby: 14, 31, 39, 49 bis, 25 ter, 43 vynecháno. – *Prázdná pag. II.*

I ruka = F. Bittner. – Všechny strany zdobeny kolorovanými rámečky, zvláště zdobena záhlaví jednotlivých částí a modliteb. Celostránkové kolorované kresby: pag. IV sv. Trojice a P. Maria, 7 sv. Jiří, 14A Kristus na hoře Olivetské, 25A pozdvihování při mši sv., 25B kalich s hostií, 32 sv. Jan Nepomucký, 39A monstrance s hostií, 49A Ježíš. – *Desky strženy a chybějí, vazba uvolněna, 1. a poslední list odtrženy.*

Vlastnické záznamy. „Gehörig für mich, Michael Faber, gebürtig aus Gross Wonatitz in Pilsner Kreis, Löwensteiner Herrschaft, Jahr Christi anno 1817.“ (Pag. III.) „Georg Janausch aus Untermedelzen 1873; Peter Janousch 1876.“ (Pag. I.)

V, 1-77 **„Geistliches Gebetbuch, worinnen auserlesene Morgen-, Abend-, Mess-, Beicht- und Communion- Gebether, wie auch vom süßen Name und Leiden Jesu Christi, auch zu Maria, samt Litaney und zu denen heiligen, wie auch beige-schlossen die h. sieben Schlösser. Geschrieben von Franz Bittner. 1817.“**

Rejstřík pag. 77.

782 (490)**f 24**

1728, Čechy, pap., I + 143 ff., 14,5 x 9,5 (15,5 x 10) cm, vazba soudobá papírová.

Foliace nová 1980. – *Prázdná ff.*: Ir, 1v, 84v, 85v, 117v, 142v-143v. – *Psací plocha* vymezena rámečky.

I ruka = G. Schmidt, též na ff. 85r-116v, kde písmo je zběžnější. Podle autora rukopis vznikl v Teplé.

„Compendium asceseos seu scholae disciplinae traditae a ... P. Sigismundo Schödl, pro tunc magistro novitiorum meritissimo, anno 1726, conscriptae a f. Gregorio Schmidt anno 1728.“

S. Schödl viz č. 268. Gregorius Schmidt, 1. 1. 1708 Teplá – 8. 6. 1763 Teplá, OPraem Teplá, profes 1728, působil na různých farách aj. M. REICHL, Syllabus professorum 115. Korespondence Teplá Archiv č. 749. G. Schmidt měl na rukopise kromě podílu písařského zřejmě též podíl pořadatelský, příp. upravovatelský.

(a) 2r- 11r **„Regula sanctissimi patris nostri Augustini, Hyponensis episcopi.“**

Ed. PL 32, 1377-1384. Viz č. 235 (a). Zde neoddělena předmluva, 12 kapitol.

(b) 12v-15v **„Sermo sanctissimi Patris nostri Norberti, archiepiscopi Magdeburgensis.“**

Viz č. 365 (c), 372 (b).

(c) 15v-33r **„Manuductiones.“**

„Caput primum. De modo devote surgendi. Ante omnia primitiae cogitationum et operum meorum sint initium viarum mearum ...“ x (32r) „Caput decimum septimum. De matutinis ... (33r) et mortificatione iterum cubitum me concedam.“

(d) 33r- 34r **„Manuductio secunda ad scholam morum.“**

„Caput primum. Quae ante lectionem spirituales tractanda sunt. Nulla die intermittam lectionem spiritualem ...“ x „idque ad exactius insistendum methodo asceticae: unde sit.“

Pouze 1. kapitola textu, který navazuje na předchozí (c.)

(e) 34r- 35v **„Quaestio praeliminaris. De fine status religiosi in genere sive de perfectione.“**

(f) 35v- 38r **„De causa ideali sive exemplari perfectionis.“**

(g) 38r- 40r **„De proprio fine ordinis canonici Praemonstratensis.“**

(h) 40r- 56v **„Praefatio ad omnes ... ordinis Praem. religiosos.“**

(i) 57r- 83v **„Pars secunda. De mediis ad finem. Quaestio prima. De primo gradu incipientium. Caput primum ...“**

První část není v rukopise zapsána.

(j) 85r-116v **„Annotatio lectionis spiritualis ex Hagiophila fratris Gregorii Schmidt.“**

Členěno na větší počet úvah. Spis Hagiophila se nedochoval.

(k) 117r-142r **„Examina Hagiophilae de diversis virtutibus fratris Gregorii Schmidt anno 1728.“**

Texty (c)-(j) jsou většinou úryvky z větších prací, jež se nedochovaly, anebo nebylo možné je identifikovat.

783 (242)

f 25

XVIII, Čechy, pap., 41 ff., 14 x 10 cm, vazba soudobá.

Foliace nová 1980. – Prázdná ff.: 1r-2v, 3v, 31v-41v.

I ruka. Ff. 1v, 2v, 3v později počmárána. – Vazba celokožená, poškozená, př. deska chybí.

Datováno dle písma. M. Nentwich datuje do 17. st. Podle dalších obdobných rukopisů lze předpokládat vznik v Teplé.

3r-31r **„A. - L(audetur) J(esus) Chr(istus). Libellus pro infirmis et agonizantibus item pro funere parvulorum et adultorum.“**

Ff. 4r-6v „Ministratio viatici.“ 7r-12v „Extrema unctio.“ 13r-14v „Generalis absolutio.“ 15r-22v „Ritus sepeliendi adultos.“ 22r-26v „Ritus sepulturae parvulorum.“ 27r-28r „Benedictio domorum tempore natalitionis Domini.“ 28v-31r „De benedictione mulieris post partum.“

Četné obdobné rituální příručky, viz rejstřík jmenný a věcný. Autor neurčen.

784 (491)

f 26

1719, pap., IV + 158 pp., 13,5 x 9 cm, vazba soudobá celokožená poškoz.

Paginace původní. – Prázdné pp.: I-II, IV, 149-156.

I ruka = P. A. Ch. J. de Praschma ?

III, 1-148 **„Preces selectae Philippi Antonii Christophori Iosephi, s(acri) R(omani) i(mperii) comitis de Praschma. 1719 1. Maji.“**

Různé modlitby, bez určitějšího uspořádání. Index (pp. 143-148). Různé poznámky tužkou a perem, 18. st. (pp. 157-158 a z. příd.).

Pražmové z Bílkova, staromoravský rod, o němž A. WETZEL, *Geschichte des ... Geschlechtes von Praschma, Ratibor 1883*. OSN 20, 590-591.

785 (654)

f 27

XIX in., pap., 105 ff., 14,5 x 9 cm, ilum., vazba soudobá.

Foliace nová 1980. – *Prázdná ff.*: 1r-2r, 3v, 102v-105v.

I ruka. – Psáno v červených dvojitých rámečcích. Záhloví, závěry oddílů a názvy větším barevným písmem s ozdobami rostlinných motivů. 12 celostránkových kolorovaných kreseb figurálních a názvových. – *Desky* lepenkové, pokryv kožený červený, na okrajích desek a hřbetě zlacené ozdoby.

Datováno dle písma.

3r-102r „**Gott ist die reinste Liebe. Von Eckartshausen.**“

Karl von Eckartshausen, + 1803, člen a archivář akademie v Mnichově, autor náboženských spisů. Knihu „Gott ist die reinste Liebe“ vydal v Mnichově 1799, vydáno též vícekrát česky. A. PODLAHA, *Český slovník bohovědný* 3, 668.

Modlitby v obvyklém uspořádání, cvičení v teologických ctnostech, další různé modlitby. Vloženy 3 svaté obrázky a vystřihovánka. Viz též č. 515.

786 (195)

f 28

1575, Bavorsko – Čechy (?), pap., IV + 191 (recte: 192) pp., 15 x 10 cm, ilustr., vazba soudobá.

Nezjištěný počet listů na konci *chybí*, list pp. 11/12 nahrazen dodatečně i s textem. Reklamanty stránkové dvou i víceslabičné vpravo dole. – *Paginace* původní. – *Psací plocha* vymezena svíslými čarami. – *Prázdná pag.* II.

Několik *rukou*. Základní ruka A, „Georgius Schänderle descripsit anno MDLXXV“ (pag. III), mezi členy tepelské kanonie nezjištěn, humanistica semicursiva. Přípisky mladších rukou XVI² – XVII. – Neumělá *kresba*, pět ran Kristových (pag. IV). – *Desky* lepenkové. Pokryv ze *zlomku pergamenového kodexu*, text setřelý do nečitelnosti, gothica formata XIV, 4 červená velká začáteční písmena jednořádková. Tkanice chybějí, ořízka červená, značně poškozeno červotočem a opotřebením.

Vlastnické záznamy. „Ex dono Francisci canonici repossidet hunc Daniel Michael No[vo]domensis, Boemus regularis Claustroneuburgi.“ „Reverendi fratris Swabensk/// [re]gularis, reverendus f. Fuczik, canonicus ... b. V(irginis) anno 1630 [?].“ (Pag. III, XVII¹.) – *Signatura.* ψ III 27 (vložený lístek).

Opis *vznikl* buď v Bavorsku, podle původu autora z Fürstenfeldu v Hor. Bavorsku,

anebo v Čechách, kde byl podle českých jmen vlastníků nejpozději v 1. pol. 17. st.

III-IV, 1-191 „**Methodus examinandi omnibus ad sacros ordines adspirantibus utilis et necessaria. Authore M. Marco Volnhalsio, quondam rectore scholae Fürstenveldensis.**“

Katechismus v podobě otázek psaných červeným inkoustem a odpovědí. Konec textu chybí. Řídké glosy marginální soudobé i mladší. Připsáno několik otázek a odpovědí (XVI ex. – XVII¹, pag. I).

787 (492)

f 29

XVIII med., Čechy, pap., 377 ff., 15,5 x 10 cm, notace, vazba soudobá celokož. poškoz.

Foliace nová 1980. – *Prázdná ff.*: 24v, 31r-37v.

I ruka = P. Wancka. – *Notace* v černé 4 linkové osnově.

Signatura. ψ III 100 (př. příd.); 100 (hřbet).

Dle titulu je zřejmý vznik v Teplé.

1r-30v „**Directorium chori Hroznataei conscriptum a P. Petro Wancka**, per tres annos ejusdem chori directore, scilicet a fine anni 1751 usque ad finem anni 1754.“

P. Wancka viz č. 50. – Ff. 2r-24r „Proprium de tempore.“ 25r-30v „Proprium sanctorum.“ Vložen lístek s dodatkem: „Sabbatho sancto“. 25r-30v „Proprium sanctorum.“

788 (493)

f 30

XVIII in. + XIX med., Čechy, pap., 80 ff., 15 x 9,5 (16 x 10) cm, vazba soudobá.

Foliace nová 1980. – *Psací plocha* u (b) vymezena svislými linkami. – *Prázdná ff.*: nepopsané strany na konci jednotlivých písmen textu (a); 60v-80v.

Několik *rukou*. Základní ruka A = P. Wancka. Na zápisu textu (a) se podílely 2 další ruce: B – část písmene F; C – část S, celé T a V. Hlavní údaje o Hroznatovi, fol. 46r, připsal v pol. 19. st. F. Klimeš, o němž viz č. 7. – *Desky* lepenkové, pokryv kožený hnědý, tlačené ozdoby, tkanice chybějí.

Zkrácený *titul* na štítku na př. desce. – *Signatura.* ψ III 101 (př. příd.), 101 (hřbet).

[Capitula generalia et provincialia O. Praem. 1641-1719. – Extractus Annalium canoniae Teplensis.]

Hlavní pisář obou textů a pravděpodobně autor textu (b) Petrus Wancka uveden zkratkou na titulu na př. desce; jméno rozvedl M. Nentwich. Totožnost ověřena též shodou písma

s č. 787. O P. Wanckovi viz č. 50.

(a) 1r-44v **„Extractus alphabeticus capitulorum generalium et provinciarum ab anno 1641 ... in provinciali capitulo Lucensi ... anno 1719.“**

O textu a dalších zápisech viz č. 129.

(b) 46r-60r **„[Petrus Wancka,] Extractus Annalium nostrorum aliarumque rerum in Annalibus non contentarum, quae sub unoquoque praelato canoniae nostrae ab initio foundationis factae sunt.“**

Chronologické uspořádání dle opatů až po začátek působení Raimunda III. Šimonovského (- 1724). Anály viz č. 47.

789 (494)

f 31

1722, Čechy, pap., VI + 300 pp., 16 x 10,5 cm, ilustr., notace, vazba soudobá.

Reklamanty jednoslovní, řídké. – *Paginace* původní. Pp. 60, 61, 72, 73, 104, 105, 134, 135, 140, 141, 152, 153, 178, 179, 194, 195, 218, 219, 256, 257, 280, 281 bis. – *Prázdné pp.*: I-III, 60A, 73, 104, 135, 140A, 179, 195, 219, 256A, 280A, 296-300.

I ruka = L. Grindig. Střídá se humanistica cursiva s větší polokurzívou a částmi psanými majuskulami. – *Rubrikace*. Vlepeny tištěné nábožné obrázky: pp. VI, 61, 72A, 104A, 134A, 141, 152A, 178A, 194A, 218A, 257, 281. – *Notace* moderní. – *Desky* prkénkové, pokryv kožený černý, prosté tlačené linky na okrajích, mosazné spony na kožených prouzcích, zlacená ořízka, ozdobné předsádky, na hřbetě roztrženo.

Vlastnické záznamy. „Ex manuscriptis f. Laurentii Gründig, professi Teplensis“ (pag. 295). „Libellus monasterii Teplensis, bibliothecae catalogo infectus 1726. Comparatus 12 Kr.“ (Vepsáno do titulu, pag. V.) – *Signatura*. ψ VI 70 (vložený lístek).

Datováno dle zmínky pag. 61A. Dle původce L. Grindiga rukopis vznikl v Teplé.

V-VI, 1-295 **[Laurentius Grindig, Rituale Praemonstratense pro canoniam Teplensi.]**

L. Grindig viz č. 129. Užil tisku *Rituale Praem. ... domini D. Michaelis Colbert, abbatis Praem., totius ordinis generalis etc. ... Parisiis 1676.*

Pp. V-VI, 1-56 „Ante- et pomeridianae exequiae canonici professi Hroznataei.“ 56-59 „Complementum sepulturae pomeridianae.“ 59-60 „Sepultura Cotieschoviensis confratris.“ 61A-72 „Ritus absolvendi ab haeresi. Anno 1722 die 29. Septembris. F. L. G. P. T. [F. Laurentius Grindig, Praem. Tepl.]“ 72-105A „Vestitio Landecensis congregationis s. Michaelis archangeli.“ 105A-110 „Ritus veiendi novitios s. ordinis Praem.“ 110-117 „Ritus professionis capitularis.“ 117-132 „Ritus professionis solemnus.“ 132-133 „Primitiae fratrum.“ 134-138 „Ordo communicandi

sanos.“ 138-139 „Decretum communionis paschalis.“ 139-147 „Communio infirmi.“ 148-151 „Extrema unctio.“ 151-160 „Ordo administrandi sacramentum extremæ unctionis.“ 161-179A „Litaniae dum infirmus inungitur.“ 179A-186 „Abso-lutio plenaria danda confratribus et sororibus sanctissimi scapularis in articulo mor-tis.“ 186-190 „Absolutio plenaria pro confratribus et sororibus sanctissimi Rosarii danda in articulo mortis.“ 190-194 „Absolutio plenaria pro religiosis in mortis articulo.“ 194-219A „Modus adiuuandi fratres morientes.“ 219A-278 „Ordo commendationis animae.“ 278-284 „De expiratione.“ 284-287 „Instructio sepeliendi excerpta de Rituali Praemonstratensi, tit. De exequiis, folio 370.“ 287-291 „De primo servitio fratris defuncti.“ 291-293 „Quibus ecclesiastica sepultura deneganda?“ 293-295 „Index materiarum excerpti Ritualis Praem.“

Další obdobné rukopisy, zpravidla s užším výběrem ustanovení, viz rejstřík jmenný a věcný.

790 (495)

f 32

XVIII², Čechy, pap., 48 ff., 16 x 10,5 (16,5 x 11) cm, vazba původní polokož.

Foliace nová 1980. – Prázdná ff.: 1rv, 2v, 47v-48v.

I ruka = G. Pfrogner. O něm viz č. 74.

Starší sign.: ψ III 62 (vložený lístek).

Datování a původ podle písaře.

[Gilbertus Pfrogner: Vitae s. Gilberti, b. Petronillae, b. Pontiae, b. Hroznatae et b. Woyzlavae.]

(a) 2r-24v „**Vita s. Gilberti**, fundatoris et primi abbatis ecclesiae beatae Mariae Virginis Novemfontium, nunc s. Gilberti nuncupatae, nec non beatarum **Petronillae**, uxoris ejusdem, fundatricis ac primae abbatissae monasterii s. Gervasii et Prothasii de Albaperra, Claromontensis dioecesis, et **Pontiae**, eorum filiae, ejusdem coenobii post matrem prepositae, partim ex Chronico Roberti Altissiodorensis, partim ex pervetusto archytypo M. S. [manuscripto] ejusdem ecclesiae fideliter deprompta. Conscripta a fratre **Gilberto Pfrogner**, ejusdem s. ordinis professo Teplae.“

Novemfontium = Neuffontaines (Allier); LThK 4, 890. Albaperra = Aubeterre, město ve Francii. Vita s. Gilberti: Acta SS Ian. I (1695), 762-766; LE PAIGE, Bibliotheca 1042-1046; další literatura LThK 4, 890. ROBERTUS ALTISSIODORENSIS = ROBERT D' AUXERRE, autor díla Chronologia seriem temporum et historiam rerum in orbe gestarum continens, 1608. L. GOO-VAERTS, Ecrivains 2, 98-101.

(b) 25r-45r „**Appendix vitae beati Hroznatae principis**, Teplensis et Chotieschoviensis in Bohemia coenobiorum fundatoris, canonici Teplensis et martyris, ex ea, quae est in vetustissimis M. S. [manuscriptis] ejusdem Teplensis ecclesiae et

ordinis documentis à Mirraeo in Chronico Praemonstratensis ordinis et abbate Vandersterre prolata et a nobis meliori ordine digesta.“

(25r) „Beatus Hroznata de illustri principum regni Bohemici genere oriundus ...“ x (45r) „ut vivere credatur in caelis, qui tot miraculorum insignibus coruscat in terris etc.“

Text nečleněn na předmluvu a kapitoly. ALBERTUS MIRAEUS BRUXELLENSIS (=LEMIRE), Ordinis Praemonstratensis chronicon, Coloniae Agrippinae 1613. Vita Hroznatae, pp. 170-197, o předmluvě a 13 kapitolách, odpovídá textu otištěnému v Acta SS, viz č. 294 (b). IOANNES CHRYSOSTOMUS VANDER STERRE, 9. 3. 1591-28. 7. 1652, posléze opat prem. kláštera u sv. Michala v Antverpách, autor děl o světících prem. řádu, o sv. Norbertovi aj. L. GOO-VAERTS, *Ecrivains* 2, 287-295.

(c) 45v-46v **„Appendix vitae beatae Woyzlavae viduae, Chotieschoviensis Bohemiae coenobii fundatricis et sanctimonialis ex ea, quae est per Anonymum Teplensis ecclesiae canonicum, Mirraeum in Chronico Praemonstratensi et abbatem Vandersterre in Hagiologio et Natalibus descripta.:**

(46) „Beata Woyzlava vidua, nobilitate generis et vitae sanctitate celebris ...“ x (46) „feliciter in pace die decima tertia Augusti quierit.“

Stručný nečleněný text neumožňuje jednoznačně určit tepelského Anonyma. MIRAEUS a VANDER STERRE viz výše (b).

791 (496)

f 33

XVII ex. – XVIII med., Čechy, pap., 58 ff., 16,5 x 9,5 cm, notace, desky strženy.

Foliace nová 1980. – *Prázdná ff.:* 26v, 42v, 47v, 52v-58r.

4 ruce. Základní ruka A, XVII ex. – XVIII¹; B ff. 25r-26r, 48r-49v, snad Bernardus Kerele, 1663-1740, OPræm Teplá, M. REICHL, *Syllabus professorum XVI, XVII ex. – XVIII¹*; C ff. 50r-51r, XVIII med.; D ff. 51v-52r, XVIII med. – *Notace* v pětilinkové červené osnově, napodobující středověký druh romana. – *Desky* strženy a chybějí, vazba uvolněna, zlacená ořízka.

Datováno dle písma, dle opata Raimunda (II.), (XVII ex. – XVIII in.) a dle ruky D (po 1750). Podle části chotěšovského nekrologia je pravděpodobný vznik v Chotěšově, nelze však vyloučit vznik základní části v Teplé.

1r-58v

[Processionale et rituale Praem. ordinis et varii textus.]

Fol. 1rv „Benedictio scapularis sacri ordinis Carmelitarum.“ 2r-12v Processionale ordinis Praem. „In festo s. Marci. Item feria secunda et tertia Rogationum ad Ascensionem aquae sequens canitur antiphona ...“ 13r-25r „In festo ... Corporis Christi.“ 25rv „Annales. B. Hroznata ...“ Stručné údaje o Hroznatovi. Na konci zmínka o prem. statutech. 26r „Numerus priorum conventus Teplensis sub

fratre Bernardo. “Vesměš faráři a opat Raimund, patrně II. 27r-29r Psalmi 50 et 129. 29v-32r „Confessio sacramentalis infirmi.“ 32v-36r „Ritus ac forma administrandi aegrotis sacramentum extremae unctionis.“ 36v-40v „Officium sepulturae adulti sive clerici sive laici.“ 40v-42r „Ordo sepulturae parvulorum.“ 43r-44v „Benedictio domus in vigilia in festo Epiphaniae.“ 45r-47r „Forma absolutionis plenariae.“ 48r-49v Pars necrologii coenobii Chotieschoviensis 1698-1738. 50r-51r „Modus per parochum moribundis applicandi indulgentias plenarias anno 1750 3. Februarii a ss. PP. Benedicto XIV. concessas.“ 51v-52r „Benedictio esculentorum in Paschate.“ 58v „Post Salve Regina.“

Příručka povahy procesionální a rituální k zaopatřování nemocných a při pohřbech, kromě toho některé další rituální úkony. Písař B, snad Bernardus Kerele, který působil též v Chotěšově, při vzniku rukopisu nebo nedlouho později zapsal záznamy týkající se členů tepelské kanonie a část nekrologia chotěšovského. Mladší písaři C a D doplnili na konci další části povahy rituální. Četné obdobné rukopisy, viz rejstřík jmenný a věcný.

792 (497)

f 34

XVIII., Čechy, pap., XX + 264 (recte: 266) pp., 16 x 10 cm, ilustr., vazba soudobá celokož. poškoz.

Paginace zčásti původní, doplněna 1980. Pp. 123 a 176 bis.

I ruka. – Názvy modliteb, příp. iniciály neuměle *kolorovány*.

Vlastnické záznamy. „Ihro wohl Ehrwürden (titl.) Herrn Fratr Johanes gehorich.“ (Pag. I.) Z členů kanonie jménem Jan přichází v úvahu Johannes Platzer, 4. 10. 1733 Karlovy Vary – 1805 Teplá. M. REICHL, Syllabus professorum 190. „Florianus Röschenberger Tachoviensis, natus 29. X. 1727 ... +20. IV. 1793.“ (Pag. I.; připsáno s dalšími životními údaji F. Klimešem; předtím starší obtížně čitelný záznam tužkou o témž vlastníkovi. F. Röschenberger (1727-1793) viz č. 361. – *Signatura.* ψ VI 72 (vložený lístek).

Datováno dle písma a prvních vlastníků. *Vznik* v Čechách zřejmý podle částí psaných česky, vznik v Teplé pravděpodobný dle prvních vlastníků.

II-XX, 1-264 **[Kniha modliteb.]**

II „Modlitba každodenní ke blahoslaveným patronům Hroznatovi a Voyslavě.“ III-XX Různé modlitby, mezi nimi k patronům pp. XI-XIV. 1-21 „Officium aneb krátké hodinky o božské prozřetelnosti.“ 22-35 „Letanie o božské prozřetelnosti.“ 35-64 „Officium o neposkrvněném početí nejčistotnější Panny Marie.“ 64-72 „Letnie [! – litanie] k Panně Mariji Loretánské.“ 72-98 „Hodinky o svatých pěti ranách Krysta Pána.“ 99-121 „Officium aneb služba svatého Kříže na jitřní.“ 122-152 „Officium neb kratičké, ale velmi nábožné hodinky za mrtvé.“ 152-163 „Litane za dušičky věřících v očištění.“ 163-196 „Officium oder Tagzeiten von dem heil. Joanne

Nepomuceno.“ 197-223 „Patnácte modliteb svaté Brigitty.“ 224-237 „Modlitba sv. Augustyna ...“ („Ó nejsladší pane Ježíši Kryste, pravý Bože a člověče, jenž jsi z klínu Boha Otce všemohoucího na svět seslán ...“) 237-240 „Žalm 145.“ 240-245 „Gebet zum heiligen Joseph.“ 245-249 „Littanei zu dem h. Joseph.“ 249-251 „Aufopferung.“ 251-252 „Ein andächtiges Gebetlein, soc. [!] der h. Ignatius, Stifter der Societatis Jesu, oft zu beten pflegte.“ 252-253 „Gebet.“ 253-256 „Noung des Glaubens, Hoffnung und Liebe bei dem heiligsten Sacrament.“ 256-258 „Lob des hochwürdigen Sacraments des Altars.“ 258-259 „Seiner selbst Aufopferung undt Anbefehlung.“ 259 „Bitt umb dem [!] Seegen.“ 260-262 „Responsorium o svatým Františku z Pauly.“ 263-264 „Gebet zum h. Joannes von Nepomuck.“ Jazykové nepravidelnosti ponechány.

793 (655)**f 35**

1825 Čechy, pap., VI + 78 pp., 15,5 x 10 cm, vazba soudobá.

Paginace původní. – *Psací plocha* vymezena rámečky. – *Prázdné pp.*: I-VI, 70-78. *I ruka* = „J. Landa 1825“ (pag. 69). – Titulní list a názvy větším *barevným písmem*. – *Desky* lepenkové, pokryv kožený hnědý, zlacené ozdoby, uprostřed desek zlatý kruh s červenou výplní, původní ozdobné předsádky a přídeští, zlacená ořízka. Uloženo v původním kartonovém hnědavém pouzdru. Podle celkové podoby i jména písaře rukopis *vznikl* v Čechách.

1-69 **„Pobožnost Bohů [!]. Těž modlitby před a po přijímání, před a po spovědi.“**

Modlitby ranní, při mši, před zpovědí a po ní, před a po přijímání, litanie loretánská, 2 různé modlitby.

794 (243)**f 36**

XVII² + XVIII, Čechy, pap., 40 ff., 16 x 10 cm, vazba soudobá celokož.

Foliace nová 1980. – *Prázdná ff.*: 1r-2v, 18v, 21v, 29v, 31v-37v, 40rv. *5 rukou*. A ff. 3r-21r, B ff. 22r-29r, obě XVII²; C ff. 30r-31r, D ff. 38r-39r, E ff. 39v, C-E XVIII.

Datováno dle písma. M. Nentwich datuje do 17. stol. Podle dalších obdobných rukopisů je pravděpodobný *vznik* v Teplé.

3r-39v **[Rituale Praem. pro canonia Teplena.]**

Titul dle M. Nentwicha: „Manuale rituum sive Agenda.“ – Ff. 3r-21r „Provisio infirmorum.“ „Modus ministrandi socram extremam unctionem

distincta vice“ (19r-21r). 22r-26r „Ritus sepeliendi adultos.“ 26r-29r „Ritus sepeliendi parvulos.“ 30r-31r „Oratio ante s. communionem.“ 38r-39r „Modus a ss. d. n. Benedicto papa XIV. approbatus.“ Srov. č. 791, ff. 50r-51r, po 3. 2. 1750, aj. 39v „Vor der heil. Communion“ – „Nach Empfangung“. Modlitby.

Četné obdobné rukopisy, viz rejstřík jmenný a věcný.

795 (498)**f 37**

XVIII, Čechy, pap., 42 ff., 16,5 x 10,5 cm, vazba soudobá polokož., značně opotřebená.

Foliace nová 1980. – Prázdná ff.: 1r-12v, 13v, 32v-42v.

3 ruce. A fol. 13r, B 14r-29v, C 30r-32r, XVIII².

Datováno dle písma. Podle Bratrstva sv. Růžence rukopis vznikl v Teplé.

13r-32r **[Rituale.]**

Titul dle M. Nentwicha: „Manuale rituum sive Agenda.“ – Fol. 13r „Benedictio loci.“ 14r-32r „Provisio infirmorum.“ „Sacramentum extremae unctionis“ (18r). „Absolutio generalis super moribundum fratrem aut sororem confraternitatis ss. Rosarii“ (22v). Etc. K Bratrstvu sv. růžence viz č. 483.

Četné obdobné rukopisy, viz rejstřík jmenný a věcný.

796 (499)**f 38**

1779, Čechy, pap., 29 ff., 17 x 10,5 cm, vazba soudobá celokož.

Foliace nová 1980. – Prázdná ff.: 1rv, 2v, 21r-29v.

1 ruka = W. Kligl. Na fol. 20v připsány další modlitby jinou rukou z konce 18. st.

2r-20v **„Panis quotidianus quotidie usualis seu preces quotidianae pro usu quotidiano P. Wenceslai Kligl, ... ordinis Praemonstratensis canonici regularis, ducalis ecclesiae Teplenaе professi.“**

Wenceslaus Kligl, 3. 2. 1724 Podbořany – 11. 7. 1785 Krukanice, OPraem Teplá, profes 1745, studoval v Praze, působil v Teplé, Chotěšově a Krukanicích. M. REICHL, Syllabus profes-sorum 157. W. Kligl byl písař, vlastník a patrně i původce, příp. upravovatel textu. Modlitby a rozjímání, lat. a něm.

797 (500)**f 39**

XVIII, pap., II + 70 pp., 16,5 x 11 cm, vazba soudobá celokož. poškoz.

Paginace původní. – Prázdná pag. II.

2 *ruce*. A pp. 1-59, B pp 60-70.

Signatura. B VI 100 (pag. I).

Datováno dle písma.

1-70 **[Liber precum pro sacerdotibus.]**

Modlitby a hymny, bez určitějšího systematického uspořádání. – Na z. příd. účetní poznámky z 1. pol. 19. st., bez místních i osobních údajů.

798 (244)

f 40

XVII + XVIII in., Čechy, pap., 114 ff., 17 x 12,5 cm, vazba soudobá.

Foliace nová 1980. – *Prázdná ff.*: 1r-2v, 110v, 113v, 114v.

2 *ruce*. A ff. 3r-110r, XVII, B 111r-113r, XVIII in. – *Rubrikace*. – *Desky* prkénkové, pokryv kožený černý, zlacené ozdoby a ořízka, 2 mosazné spony neúplně dochované, na předeštlí mramorovaný papír. *Supralibros* na př. desce. „P. I. I. L. P. P. C.“ – Na fol. 114r přitištěná *pečeť* probošta a konventu kláštera v Chotěšově.

Datováno dle písma a záznamu fol. 111v. Dle *supralibros* (praepositus Cotieschoviensis) a pečeti je zřejmý *vznik* v Chotěšově.

[Preces, notata religiosa.]

3r-44v [Preces.]

„Exercitium matutinum“ (3r), „Tägliche Gebetter“ (13v), „Tägliche Abendsgebet“ (19v), „Kirchen- und Mess-Gebetter“ (25v), různé modlitby (42v). Lat. a něm.

45r-106v „Festa memorabilia totius anni cum annotatis aliquibus favoribus beatissimae semper Virginis erga suos clientes.“

107r-110r [Preces.]

111r-113r [Notata religiosa.]

Výpisky a záznamy nábožného obsahu. – „Soror mea Margaretha, nata 1657 24. Januarii, ingressa sacram religionem 1675 14. Novembris ... mortua pie in Domino 30. Aprilis 1705 ...“ (111v).

Na soudobém vloženém lístku, o kterém nelze zjistit, zdali souvisí s rukopisem nebo jeho vlastníky, seznam světců, k nimž se obracejí modlitby, a též: „Reverendus dominus Donat, ecclesiasticus prope Tynam in Mezerzicz [?].“ Pravděpodobně Meziříčí, farní ves s tvrzí u Opočna.

799 (656)

f 41

XIX in., Čechy, pap., VI + 221 (recte: 218) pp., 18,5 x 11,5 cm, vazba soudobá papírová opotřebovaná.

Paginace původní. Chyby: 103, 119 bis, 156-159, 177 vynecháno. – *Prázdné pp.*: I-II, IV-VI, 59-64, 103-103A, 116-117, 119, 219-221.

I ruka.

Datováno dle písma. Podle obdobných rukopisů je velmi pravděpodobný vznik v Čechách.

III, 1-218 „*Philosophiae practicae augmenta.*“

1-58 „*Historia philosophiae practicae*“, 65-115 „*Eudemonologia*“, 118-218 „*Theoria prudentiae*“.

Posluchačský zápis přednášek. Text členěn velkými písmeny a arabskými číslicemi. Četné škrty, doplňky a úpravy, též v *paginaci*.

800 (657)

f 42

1817, Čechy, 5 svazků, pap., 1. IV + 489 (recte: 490); 2. IV + 309 (recte: 310); 3. IV + 322; 4. IV + 385 (recte: 386); 5. IV + 331 (recte: 332) pp., 19 x 12 (19,5 x 13) cm, vazba soudobá papírová.

Paginace původní. Chyby: 1. 242 vynecháno; 2. 83 bis; 4. 72 vynecháno, 124, 151 bis; 5. 311 bis. – *Prázdné pp.*: 1. I-II, IV, 488-489; 2. I-II, IV, 2, 299, 307-309; 3. I-II, IV, 318-322; 4. I-II, IV, 380-385; 5. I-II, IV, 311A, 322-331.

I ruka = Sollanka. „Ende des letzten Theils. Sollanka 30. 10. 1817.“ (Sv. 5, 311.)

Na hřbetech stručný *titul* a číslo svazku. – *Signatura*. ψ III 70.

1. 1-476 „**Christliche Sittenlehre, vorgetragen von Franz Fritsch,**
2. 1-298 **Doktor und Professor der Moral-Theologie an der Karl-Ferdinan-**
- 1-304 **däischen Universität zu Prag ... Prag 1817.**“
4. 1-365
5. 1-311

Titulní listy ve všech svazcích, vždy pag. III. F. Fritsch viz č. 92.

Posluchačský zápis přednášek. Dílo členěno na oddíly, úseky, části a další části označované arabskými číslicemi; průběžně pročíslováno 371 §§. Jako zvláštní oddíl v 5. sv., 168-311, „*Die Lehre von den allgemeinen Tugendmitteln*“, §§ 1-68. Ve všech svazcích obsah: 1. 477-487, 2. 300-306, 3. 305-317, 4. 366-379, 5. 312-321. – Ve sv. 1 vložen lístek se záznamy 2 publikací z konce 18. stol. – Obdobný zápis Fritschových přednášek viz č. 803. Srov. též č. 804 a jiné zápisy uvedené u č. 92.

801 (658)

f 43

XIX in., Čechy, pap., II + 452 + XIV pp., 18,5 x 12 cm, vazba soudobá polokož.

Paginace původní. – *Prázdné pp.*: 2, 452, XII-XIV.

I ruka = A. Goetzl. Viz též č. 803.

Stručný titul na štítku na hřbetě. – *Vlastnické záznamy*. „P. Friedl manu propria“ (pp. I, II). Jacobus Fridl, nar. 1788, OPraem Teplá, obláčka 1812, studoval v Praze, po r. 1814 vystoupil z řádu. M. REICHL, Syllabus professorum 347, zlomek korespondence Teplá Archiv č. 779. „Ant. Goetzl manu propria“, „A G“ (pag. 1). – M. Nentwich katalogizoval *společně s č. 802* (658/1, 2).

1-451, I-XI **„F. Fritsch, Einleitung zur christlichen Moral.“**

F. Fritsch viz č. 92.

Posluchačský zápis přednášek na pražské univerzitě. Členěno na oddíly, hlavní části a další části, průběžně 138 §§. Pp. I-XI „Verzeichnis“ (Inhalt).

802 (658A)

f 43A

XIX in., Čechy, pap., II + 482 pp., 18,5 x 12 cm, vazba soudobá.

Paginace nová 1980. – *Prázdné pp.*: I-II, 2, 477-482.

I ruka. – *Vazba* polokož., červená ořízka, původní hedvábná záložka.

M. Nentwich katalogizoval *společně s č. 801* (658/1, 2).

1-476 **[Franz Fritsch,] „Einleitung in die Moral.“**

Titul na štítku na hřbetě. „Vorgetragen von Prof. Fritsch. Bibl. Tepl.“ (Pag. 1).
F. Fritsch viz č. 92.

Posluchačský zápis přednášek na pražské univerzitě. Text obdobný č. 801 členěním i počtem 138 §§, ale slovní vyjádření odlišné a obsah chybí.

803 (659)

f 44

XIX in., Čechy, 6 svazků, pap., 1. II + 340 + X; 2. II + 146; 3. II + 338 + XII, 4. II + 280 + X; 5. II + 312 + X, 6. II + 214 + XII pp., 18,5 x 12 cm, vazba soudobá polokož., sv. 2 papír.

Paginace původní. – *Prázdné pp.*: 1. II, 2, 340, IX-X; 2. II; 3. II, 2, 338, VIII-XII; 4. II, 2, 280, VIII-X; 5. II, 2, 312, VII-X; 6. II, 214, IX-XII. – *Psací plocha* vymezena rámečky.

2 ruce. Základní ruka A = A. Goetzl, svazky 1, 3-6. Podepsán na všech titulních listech; tamtéž monogram A G. Viz též č. 801. B = [Norbertus] Wollrab, svazek 2 (pag. I). Viz o něm č. 720.

Na hřbetech štítky s *titulem* a číslem svazku. – *Vlastnické záznamy*. A. Goetzl – viz výše o písáři. „P. Friedl manu propria“, ve všech svazcích pag. I, kromě sv. 2. Viz o něm č. 801.

Datováno podle písma a písarů.

1. 1-339 **„Franz Fritsch, Christliche Moral.“**
 2. 1-146
 3. 1-337
 4. 1-279
 5. 1-311
 6. 1-213

Titulní listy ve všech svazcích. F. Fritsch viz č. 92.

Posluchačský zápis přednášek na pražské univerzitě. Dílo členěno na 2 díly: 1. díl = sv. 1-5 = §§ 1-370, 2. díl = sv. 6, „Ascetik“ = 67 §§. Díly uvnitř členěny obdobně jako č. 800. Na konci svazků obsah („Verzeichnis“): 1. I-VIII, 3. I-VII, 4. I-VII, 5. I-VI, 6. I-VIII. Obdobný zápis viz č. 800.

Chybí původní sv. 2, obsahující §§ 100-150. Místo toho připojen do souboru neústrojně odjinud svazek 2, „II. Theil der christlichen Sittenlehre, Ascetik. Nach Herrn Professors Fritsch Vorlesungen. Conscripti mense Novembri 1809 P. Wollrab, manu propria.“ (Pag. I.)

804 (660)

f 45

1805, Čechy, 2 svazky, pap., 1. I + 143; 2. I + 194 ff., 23 x 18,5 (24 x 19) cm, vazba soudobá papírová.

Foliace nová 1980. – Prázdná ff.: 1. Irv, 1v-2v, 141v-143v; 2. Irv, 1v, 9v, 191v-194v. I ruka = A. Gschier, o němž viz č. 302.

Na hřbetech štítky s *titulem* a číslem svazku. – *Signatura*. ψ V 32 (2. př. příd.).

1. 3r-141r **„Christliche Sittenlehre. I. Abteilung. Von den pflichtmässigen**
 2. 2r-191r **Gesinnungen. II. Abteilung. Von den pflichtmässigen Verhalten des**
Christen. Vorgetragen vom Herrn Professor Franz Fritsch im Jahr 1805 ...
Geschrieben von B. Anselm Gschier.“

Titulní list 1. 1r, doplněno ze sv. 2. 1r. F. Fritsch viz č. 92. – Posluchačský zápis přednášek na pražské univerzitě. Členěno obdobně jako č. 800 a 803, průběžně 242 §§.

805 (779)

f 46

1838, Čechy, pap., 76 ff., 26,5 x 20,5 a 21,5 x 18 cm, nevázané složky o 4 listech.

Původní *číslování složek* o 4 listech 2-20. První složka a složky na konci chybějí. I ruka = J. F. Smetana.

Podle původce rukopis *vznikl* pravděpodobně v Plzni. *Datován* podle zmínky při setkání s Reitenbergerem, že uplynulo 10 let od jeho odchodu z Teplé.

Uloženo v mladší obálce, na niž napsal titul pravděpodobně M. Nentwich.

- 2/1r-20/4v **[Josef František Smetana, Beschreibung der Reise nach Wilten**
bei Innsbruck zum Besuch des ehemaligen Tepler Abtes Reitenberger.]

Podrobný popis cesty do Tyrol a Innsbrucku. Přijetí v premonstrátském klášteře ve Wiltenu a setkání s Reitenbergerem 17. 8. fol. 11/4r a n. Podrobný popis kláštera a okolí. Popis návratu dochován jen do Řezna anebo nedokončen.

J. F. Smetana viz č. 760, J. Reitenberger č. 114.

806 (780)**f 47**

1836-1838, 1833-1844, Čechy, pap., 3 sešity, 96 + 64 + 104 pp., 27 x 21,5 cm.

Paginace původní.

I ruka = J. F. Smetana.

Podle původce rukopis *vznikl* na gymnáziu – filozofickém studiu v Plzni.

III. 1-96 **[Josef František Smetana, Annotationes ad lectiones de operibus**

IV. 1-64 **litteraliis et alia.]**

XII. 1-104

Torzo pomůcky k vyučování literatury a jazyků. Rozbory literárních děl, příklady literárních žánrů, různé záznamy, též deníkové povahy. Kromě jiného pp.: III. 75-79: „Gespräch. Die beste Weise, spazieren zu gehen.“ 79-84: „Nutzen. Wissenschaften und Künste.“ IV, 38-42: „Der gewählte Beruf.“ 42-47: „Der öffentliche Lehrer.“ 47-48: „Ludus scenicus.“ 49-53: „Die Welt ein Theater.“ 53-63: „Das Leben – eine Seereise.“ XII, 11-14: „Impedimenta cognitionis sui ipsius.“ 22-26: „Rede an die Mitschüler gegen die Unsitte des Tabackrauchens.“ 78-83: „Stadt und Land.“ Příběhy z antické mytologie, dějin ad. Řec., lat., něm.

J. F. Smetana viz č. 760.

807 (781)**f 48**

1833, Čechy, pap., 19 ff., 19 x 24 cm, vazba soudobá papírová.

Částečně *poškozeno*. Chybí patrně 1 list před fol. 11, na konci vyříznuto 8 listů. – *Foliace* nová 1988. – Fol. 10rv *prázdné*.

I ruka = J. F. Smetana.

Podle původce rukopis *vznikl* na gymnáziu – filozofickém studiu v Plzni.

1r-19v **[Schulkatalog vom Studienjahr 1833 des Professors Dr. J. F. Smetana.]**

Záznamy o posluchačích II. filozofického ročníku v Plzni a prospěchu z fyziky. Na př. předešlé poznámky a podpis J. F. Smetany, o němž viz č. 760.

808 (782)**f 49***1844, Čechy, pap., 26 ff., 21,5 x 27,5 cm, vazba soudobá papírová.**Foliace nová 1988. – Prázdná ff.: 21v, 24r-26v.**I ruka = J. F. Smetana.*Podle původce rukopis *vznikl* na gymnáziu – filozofickém studiu v Plzni.

1r-23v

[Schulkatalog vom Schuljahr 1844 des Professors Dr. J. F. Smetana.]*Záznamy o posluchačích II. filozofického ročníku v Plzni a prospěchu z fyziky a I. ročníku z přírodopisu. Ff. 22r-23v posluchači češtiny. Fol. 1r podpis J. F. Smetany, o němž viz č. 760.***809 (783)****f 50***1845, Čechy, pap. 20 ff., 19 x 25 cm, vazba soudobá papírová.**Foliace nová 1988. – Prázdná ff.: 1r, 8v, 18rv.**I ruka = J. F. Smetana.*Podle původce rukopis *vznikl* na gymnáziu – filozofickém studiu v Plzni.

1r-20v

„Schulkatalog vom Studienjahre 1845 des Prof. D. F. J. Smetana.“*Záznamy o posluchačích II. filozofického ročníku v Plzni a prospěchu z fyziky a I. ročníku z přírodopisu. Ff. 19r-20v posluchači češtiny.**J. F. Smetana viz č. 760.***810 (784)****f 51***1830-1850, Čechy, pap., 4 + 16 + 6 ff., 44 x 27 a 35,5 x 21,5 cm, nevázané složky.**Původní číslování složek o 2 listech. – Fol. 2/2rv prázdné.**I ruka = J. F. Smetana.*Podle původce, který určen podle písma, rukopis *vznikl* na gymnáziu – filozofickém studiu v Plzni.1/1r-2/1v
8/2v**[Josef František Smetana, Lehrvorbereitungen zur Natur- 1/1r-
geschichte.]**

1/1r-3/2v

Písemné přípravy k vyučování na gymnáziu a filozofickém studiu v Plzni. „Oken’s Naturgeschichte“, „Säugethiere“, „Vögel“. Termíny lat., něm., čes. J. F. Smetana viz č. 760. LORENZ OKEN, Allgemeine Naturgeschichte für alle Stünde. 14 sv., Stuttgart 1839-1842. Smetana užíval zřejmě exempláře v klášterní knihovně v Teplé, sign. E 1844, kde též další dvě díla Okenova.

ZLOMKY
CODICUM FRAGMENTA

811

fragm. 1

XI, perg., 2 ff., 21 x 17,5, 21 x 12 cm, ilum., notace

Neúplný dvojlist použitý k vazbě jako pokryv, poškozený sestřížením horních částí obou listů a svislé části 2. listu, otvory, razury. – Slepé *linkování*, 17 ř.

Písmo. 1 ruka, carolina. Na okraji fol. 2v svisle rukou 15. st., gothica cursiva: „Anno in dem [14]56. – *Výzdoba*. Iniciála S-anctus dvojbarevná (1r). Velká začáteční písmena černá se zelenou výplní, rubrikace. Velká červená písmena A (antiphona). – *Notace* neumová. Přiložen lístek V. Vacka, který neумы této podoby datuje do X.-XI. st. VÁCLAV JAROSLAV VACEK 1865-1935, Opraem T, profes 1887, hudebník, knihovník, kromě jiného sňal větší počet zejména středověkých zlomků z vazeb rukopisů a tisků, autor duchovních skladeb. Části jeho pozůstalosti jsou uloženy v Archivu T, Archivu města Plzně a v Městském muzeu v Jindřichově Hradci, kde se narodil. M. REICHL, Syllabus professorum 777, L. K., Jaroslav Vacek. K jeho sedmdesátinám. Cyril LXL, 1935, 37-39.

Sbírka V. Vacka č. 1a. TÝŽ, Die Choralhandschriften 119, datuje zlomek do 9.-10. st.

Z kodexu cizí proveniencie (dle doby vzniku, notace, výzdoby).

1r-2v **[Breviarium.]**

Z části proprium de sanctis (sv. Agapitus, Sixtus II., Vavřinec). Antifony a responsorium.

812

fragm. 2

XI-XII, perg., 2 ff., 15 x 10, 3 x 9 cm, notace.

Zbytek dvojlistu, nepravidelný tvar, z fol. 2 jen úzký proužek. – Slepé *linkování*.

Písmo. 1 ruka užívající písma dvojího modulu, carolina. Přípisek drobnějším soudobým písmem (2r). – *Výzdoba*. prosté červené iniciály 2 ř., rubrikace. – *Notace* neumová.

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, inv. č. 746/70, do knihovny vráceno v r. 1985.

1r-2v **[Missale.]**

Z části proprium de sanctis, 29.-30. 11.

813

fragm. 3

XII, perg., 1 fol., 28 x 20 cm, notace.

List použitý k vazbě, poškozený sestřížením okrajů, tmelem a otvory. Na fol. 1r zrcadlový otisk další strany téhož kodexu s neumovou notací, dole jiného mladšího textu (gothica XIII), včetně notace ve 4 linkové osnově. – Slepé linkování, 28 ř., 2 sloupce.

*Písmo. 1 ruka, carolina posterior. Razury. Na fol. 1r dole mladší přípisek s neumovou notací a textem „[Bea]ta virgo Katerina tua“. Přípisky na fol. 1v: „Iudicio Dei ..“ (1va, gothica XIV). „Tueat“ (1vb, minuskula neurčitěho stylu, ca 16. st.). Na horním okraji přípisek o 5 ř. rukou 14. st. (gothica cursiva), z nichž horní část patrně odříznuta. Jde o analistické záznamy o letech 1228-1332. V 1. ř. místní jméno „Stobis“. Ve 3. a 4. ř. záznam o pobytu císaře Ludvíka r. 1332. Na dol. okraji přípisek téže ruky, patrně pokyn pro uživatele. – *Výzdoba.* Prosté červené iniciály 2 ř. Rubrikace majuskulou.*

Sbírka V. Vacka, č. 3. TÝŽ, Die Choralhandschriften 120, s nepřesnými údaji. Z kodexu cizí provenience.

1ra-1vb **[Breviarium.]**

Litanie. Všichni svatí andělé, sv. Martin, biskup a vyznavač.

814

fragm. 4

XII, perg., 3 ff., 21,5 x 16 cm.

3 listy z kodexu kvartového formátu použité k vazbě, poškozené sestřížením, ff. 2 a 3 svislým rozstřížením, všechna ff. přehyby, skvrnami, stopami tmelu. – Linkování olůvkem, 20 ř.

Písmo. 1 ruka, carolino-gothica. Fol. 1r nahoře 2 poznámky 2 rukou XIV. – Rubrikace.

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/73, 69, do knihovny vráceno v r. 1985.

1r-3v **[Vitae sanctorum.]**

„Vita beate Marthe, Christi sponse. Sancte ecclesie typum beata Martha ... contineat ...“

Na dochovaných foliích o Martě. Text na 3 foliích na sebe nenavazuje. Fol. 3v připsáno svisle rukou 15. st., velkým typem písma: „Martinus“.

815**fragm. 5***XII, perg., 1 fol., 26 x 18 cm, notace.*

List použitý k vazbě, poškozený sestřížením okrajů, dvojným příčným rozříznutím, tmelem, otvory. Text zčásti obtížně čitelný. – 31 ř., 2 sloupce.

Písmo. 1 ruka užívající písma dvojího modulu, carolina posterior. – *Rubrikace.* – *Notace* neumová.

Sbírka V. Vacka, z č. 2 (?).

1ra-1vb **[Breviarium.]**

Commune apostolorum.

816**fragm. 6***XII, perg., 5 ff., 6,5 x 3, 5 x 2,5, 1 x 2,5, 3 x 7, 3,5 x 6 cm, notace.*

Ústřížky listů použitých k vazbě.

Písmo. 1 ruka užívající dvojího modulu, carolina posterior. – *Rubrikace.* – *Notace* neumová. 1 kus ze *sbírky V. Vacka*, z č. 6, 4 kusy nalezl dle záznamu na obálce M. Nentwich 15. 2. 1928.

1r-5v **[Breviarium.]**

Z části proprium de tempore, velikonoční officium, Zmrvýchvstání.

817**fragm. 7***XII, perg., 1 fol., 30 x 21,5 cm, notace.*

List sestřížený na svislém a dolním okraji, použitý k vazbě, poškozený tmelem a otvory. – Slepé *linkování*, více než 28 ř.

Písmo. 1 ruka užívající dvojího modulu, carolina posterior, menší písmo má povahu polokurzívy. Marginální glosy: „Nulla dies sine linea“ (1r, XV ex., bastarda jako v následujícím zlomku 818; WALTHER, Proverbia 18999). „Knížatům českým“ (1v, XV²-XVI¹, gothica cursiva). „Alleluia“ (1r, mezi 1. a 2. ř., XVI). – *Rubrikace* další rukou. – *Notace* neumová.

Sbírka V. Vacka, z č. 1b. TÝŽ, Die Choralhandschriften 119-120.

Z kodexu cizí provenience. Velmi příbuzný následujícímu zlomku, takže není vyloučeno, že oba listy jsou z jednoho kodexu. Pergamen je opracován jednostranně, ruce jsou odlišné, rubriky možná psala táž ruka, notace je blízká.

Částečně se shodují též ruce glos. Dle druhé glosy byl zlomek nejpozději v 16. st. v Čechách.

1rv [Breviarium.]

Z části proprium de tempore, 4. neděle adventní, tj. brzy po sv. Lucii (srov. následující zlomek).

Na okraji fol. 1r notované finály k žalmům touž rukou jako v následujícím zlomku.

818

fragm. 8

XII, perg., 1 fol., 30,5 x 21,5 cm, notace.

List sestřižený na svislém a dolním okraji, použitý k vazbě, poškozený tmelem a otvory. – Slepé linkování, více než 27 ř.

*Písmo. 1 ruka užívající dvojího modulu, carolina posterior. Marginální glosy: Fol. 1r: „Ecce dominator veniet; cum virtute venient. G“ (XIII²). „16 gr. alborum“ (XVI). „Ungarorum“, „pauper“ (XV, gothica, dvakrát). Interlineární glosa fol. 1r: „Nulla dies sine linea“ (XV ex., bastarda, jako č. 817). *Lusus calami.* – *Rubrikace.* – *Notace* neumová.*

Sbírka V. Vacka, č. 1b. TÝŽ, Die Choralhandschriften 119-120.

Z kodexu cizí provenience. Viz též předchozí zlomek.

1rv [Breviarium.]

Z části proprium de sanctis, sv. Lucie, 13. 12.

Na okraji fol. 1v notované finály k žalmům, patrně soudobé, ale odlišná ruka.

819

fragm. 9

XII, perg., 1 fol., 31 x 8 cm, notace.

Svislý ústřížek listu z kodexu foliového formátu použitý k vazbě, poškozený přehybem a zářezy, stopy tmelu. – Linkování olůvkem, 28 ř., původně 2 sloupce.

Písmo. 1 ruka užívající dvojího modulu, carolina posterior. – Rubrikace. – Notace neumová.

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/27, do knihovny vráceno v r. 1985.

1rv [Breviarium.]

Z části proprium de sanctis, před Přiškou po Fabiána a Šebestiána (před 18. 1.-20. 1.).

820**fragm. 10**

XII, perg., 2 ff., 29 x 23 cm.

Dvojlist použitý k vazbě jako pokryv knihy s názvem na přehybu – hřbetu rukou ca 17. st.: „Pro monasterio [?] I. Marie S..eri. Paulus Leben [?] /// H 4“. Poškozeno seříznutím rohů, zářezy, otvory, tmelem, text nedotčen. – *Linkování* olůvkem, 48 ř. *Písmo*. 1 ruka, carolina posterior currens. – *Rubrikace*.

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, inv. č. 746/20, do knihovny vráceno v r. 1985.

1r-2v **[Rituale.]**

///„et bibit quicumque fratri suo non prius repacificatus, communicare presumpserit ...“ x „hoc in Parasceve peractum est. Sic ut igitur ///“

Liturgický návod ke mším. Fol. 1rv všeobecně, 1v-2v proprium de tempore, advent – velikonoce.

Dle formulací na fol. 1r nahoře není vyloučen monastický původ („non ex ordine, sed ex religiosorum virorum traditione habemus“ aj.).

821**fragm. 11**

XII-XIII, perg., 1 fol., 5 x 13,5 cm, notace.

2 drobné *ústřižky* z 1 listu užitý k vazbě, poškozené sestřížením a tmelem.

Písmo. 1 ruka užívající dvojího modulu, carolina posterior. – *Rubrikace*. – *Notace* neumová.

Sbírka V. Vacka, z č. 2.

1 rv **[Missale plenarium.]**

Z části proprium de tempore, velikonoční officium: offertorium dominica Palmarum, Passio Christi, feria III.

822**fragm. 12**

XIII, Itálie – Německo, perg., 1 fol., 29,5 x 20,5 cm, ilum.

Listu bylo užito k vazbě jako pokryvu knihy formátu 17 x 11 cm, na hřbetě sign. A 85. Poškozen sestřížením rohů, zářezy, lepidlem a prošíáním. – *Linkování* inkoustem, 13 ř.

Písmo. 1 ruka, carolino-gothica. – *Výzdoba*. 2 spojené figurální zlacené iniciály 7 x 6

cm, B-enedicat a I-n v podobě věže, s kresbou vjezdu Ježíšova do Jeruzaléma. Inicialy 1ř. zelenomodré a červené. Zbytek řádku zdoben červeným rostlinným ornamentem (1r). Podle výzdoby *původ* severní Itálie nebo jižní Německo (Dr. H. Hlaváčková).

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, inv. č. 746/26, do knihovny *vráceno* v r. 1985.

1rv [Missale.]

Z části proprium de tempore, z officia Květné neděle.

823

fragm. 13

XIII, perg., 1 fol., 4,5 x 16 cm, notace.

Ústřížek z listu neurčeného formátu použitý k vazbě, poškozený přehybem, otvory, tmelem, skvrnami. – *Slepé linkování.*

Písmo. 1 ruka užívající dvojího modulu, carolina posterior. – *Rubrikace,* černá začáteční písmena zdobena červeně. – *Notace* neumová.

Sbírka V. Vacka, z č. 2.

1rv [Missale plenarium.]

Začátky hymnů: „Gr. Locus iste factus est ...“. „Domine Deus, in simplicitate cordis mei ...“.

824

fragm. 14

XIII, perg., 1 fol., 27,5 x 3,5 cm, notace.

Svislý *ústřížek* z listu kodexu většího formátu použitý k vazbě, poškozený sestřížením a tmelem. – *Linkování* inkoustem, více než 25 ř.

Písmo. 1 ruka užívající písma dvojího modulu, carolino-gothica. – *Rubrikace.* – *Notace* neumová.

Sbírka V. Vacka, z č. 1a. Jeho rukou (?) připsáno tužkou: „XI.-XII. Jhrt“. Dle vloženého lístku psaného M. Nentwichem snato z vazby paleotypu C 146, J. L. Vivaldus, Aureum opus de veritate contritionis..., 1505.

1rv [Missale plenarium ?]

Z části proprium de tempore, velikonoční officium; Zmrtvýchvstání. M. Nentwich na uv. lístku pokládá za zlomek breviáře.

825**fragm. 15**

XIII, perg., 2 ff., 35,5 x 23 cm.

Listů bylo použito k vazbě jako pokryvu knihy formátu 30,5 x 20,5 cm, s názvem „Defensio relationis Kollovratico-Papeihaminae“ (rukou 17. st. na přehybu – hřbetě). Mezi sloupci fol. 2r připsáno rukou téže doby: Pappenheimische Action contra die Hertzogin von Sachsen“. Poškozeno seříznutím rohů, zářezy, otvory i skvrnami, text nedotčen. – *Linkování* olůvkem, 43 ř., 2 sloupce, živá záhlaví.

Písmo. 1 ruka, carolina posterior. – *Rubrikace.*

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 756/17, do knihovny *vráceno v r. 1985.*

1ra-2vb **[Tractatus iuridico-theologicus.]**

„Liber quintus. ... [LXV] ... (1ra)/// debitum omne rependit suis quoque ... (1vb) LXVI. De ordine ... baptismi. Ea, que in baptismo celebrantur, que dicuntur ...“ x (2vb) „quale illud est et crimine ab uno disce omnes. Finit liber.“

Text na ff. 1vb-2ra nenavazuje.

826**fragm. 16**

XIII, perg., 2 ff., 29,5 x 20 cm, notace.

2 *listy* použité k vazbě knihy, které se patrně týká přípisek na fol. 2r: „Liber monasterii Teplensis catalogo inscriptus 1584“. Fol. 1 poškozeno svislým sestřížením, jež zasahuje text, oba listy přehybem, prošitím, otvory. – *Linkování* inkoustem, 24 ř., 2 sloupce.

Písmo. 1 ruka užívající písma dvojího modulu, carolino-gothica. Svislé marginální přípisky 7 rukou XIV.-XVI. st., zejména gothica cursiva XV, humanistica cursiva XVI. Větší přípisek ke sv. Janovi (k Magnificat a Laudes) fol. 2r dole, gothica semicursiva XIV²-XV¹. – *Výzdoba.* Prosté červené iniciály a velká začáteční písmena 1-2 ř., rubrikace. – *Notace* neumová.

Sbírka V. Vacka, č. 2. TÝŽ, Die Choralhandschriften 120.

1r-2v **[Breviarium.]**

Z části proprium sanctorum, Nalezení sv. kříže – sv. Jana v oleji, 3.-6. 5. Mezi oběma listy bylo jen několik listů.

827**fragm. 17**

XIII, perg., 1 fol., 28,5 x 24 cm, ilum., notace.

List z kodexu foliového formátu použitý k vazbě jako pokryv, svisle rozstřížený a se-střížený na horních okrajích, poškozený dále přeložením, tmelem a skvrnami. – Linkování inkoustem, více než 38 ř., 2 sloupce.

Písmo. 1 ruka užívající dvojího modulu, carolino-gothica. – Výzdoba. Iniciály 1-3 ř., červené a modré. Rubrikace. – Notace v 5 linkové červené osnově.

Sbírka V. Vacka, č. 6. TÝŽ, Die Choralhandschriften 121, 122.

1rv **[Breviarium.]**

Z části proprium de tempore, feria VI et sabbato post Dominicam II. Quadragesimae.

Určeno a poznamenáno tužkou na okraji fol. 1r, kolem r. 1900.

828

fragm. 18

XIII, perg., 1 fol., 27 x 17 cm, ilum., notace.

List z kodexu foliového formátu použitý k vazbě knihy napříč jako pokryv, poškozený seříznutím, otvory na přehybech u hřbetu vazby a tmelem. Text částečně nečitelný, menší části chybějí. – Linkování inkoustem, ca 37 ř., 2 sloupce.

Písmo. 1 ruka užívající dvojího modulu, carolino-gothica. – Výzdoba. Iniciála I červeně-zelená s výběhem (1rb), další dvojbarevné iniciály 2-3 ř. Rubrikace. – Notace ve 4 linkové hnědé osnově.

Sbírka V. Vacka, č. 8. TÝŽ, Die Choralhandschriften 122.

1ra-2vb **[Missale plenarium.]**

Z části proprium de tempore, Jana Burjana 26. 6.

829

fragm. 19

XIII, perg., 1 fol., 26 x 17 cm, ilum., notace.

List z kodexu kvartového formátu použitý jako pokryv k vazbě knihy formátu 15,5 x 10 cm, poškozený sestřížením na okrajích, zčásti do textu, otvory, šitím, tmelem a opotřebením na vnější části, která je z větší části nečitelná. – Linkování inkoustem, 30 ř., 2 sloupce.

Písmo. 1 ruka užívající dvojího modulu, carolino-gothica formata. – Výzdoba. Červené iniciály 2-3 ř., na okrajích protažené. Rubrikace. – Notace ve 4 linkové osnově černé a červené.

Sbírka V. Vacka, č. 29 (doplněno).

1ra-1vb [Missale.]

Z části proprium de sanctis, Saturninus – Maurus, 29. 11.-10. 12.

830

fragm. 20

XIII, perg., 7 ff., 13,5 x 1,5 až 29 x 18 cm, ilum., notace.

7 zlomků různé velikosti a tvaru z jednoho kodexu foliového formátu, použitých k vazbě jako pokryvu, krytu přideští i jinak. Poškozeny dále sestřížením rohů a tmelem. Na rubech ff. 3-6 zbytky kůže a papíru, text zčásti nebo úplně nečitelný. Na fol. 2 nahoře přilepen další ústřížek, patrně z téhož kodexu. – 11 ř.

Písmo. 2 ruce, A ff. 1r-5r, 6v-7v, B ff. 5v-6r, též úpravy a doplňky notace, carolino-gothica. – *Výzdoba.* Iniciála červeno-modrá 2 ř. (1v), četné iniciály červené a hnědé s kresebnou výzdobou. Rubrikace. – *Notace* ve 4 linkové osnově červené a černé. *Sbírka V. Vacka*, č. 18. TÝŽ, Die Choralhandschriften 122.

1r-7v [Antiphonarium.]

Z části temporální i sanktorální.

831

fragm. 21

XIII, perg., 1 fol., 24,5 x 17,5 cm, notace.

List použitý k vazbě jako pokryv knihy o rozměrech 23 x 15,5 cm, poškozený sestřížením, prošitím, tmelem, rub ztmavlý a čitelnost textu ztížena. V. Vacek sňal z tisku Vergilia z r. 1582 (pozn. tužkou fol. 1v dole). Sign. e¹ 1935, určil M. Hlinomaz.

Písmo. 1 ruka, carolino-gothica. – *Výzdoba.* Iniciály 1-2 ř., červené, modré, zelené, s ornamentálními výběhy. – *Notace* ve 4 linkové zelené, červené a žluté osnově. *Sbírka V. Vacka*, č. 5. TÝŽ, Die Choralhandschriften 120.

1rv [Breviarium?]

Část proprium de tempore, feria V in Coena Domini – feria VI in Parasceve (žalm 70). Na okraji fol. 1r písmeno a.

832

fragm. 22

XIII, perg., 2 ff., 6 x 12,5, 6 x 15,5 cm, notace.

Ústřížek z vnitřního dvojlistu použitý k vazbě, poškozený sestřížením, přehybem a tmelem. – *Linkování* inkoustem, 2 sloupce.

Písmo. 1 ruka užívající dvojího modulu, gothica. – *Rubrikace.* – *Notace* ve 4 linkové červené osnově, noty vyškraばんý.

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/47, do knihovny vráceno v r. 1985.

1r-2v **[Breviarium ?]**

Úryvky 1 Reg. 7, 1-2 a 8, 5-6, 12-13, Luc. 15, 4.

833

fragm. 23

XIII, perg., 1 fol., 30 x 17 cm, notace.

List použitý jako pokryv k vazbě knihy sign. O IV 26 (hřbet, na bílém podkladě), formátu 17 x 11 cm, poškozený sestřížením levé svislé části a dolního levého rohu a skvrnami, takže text je zčásti nečitelný. – 29 ř.

Písmo. 1 ruka užívající dvojího modulu, carolino-gothica. Na fol. 1r drobný interlineární přípisek (gothica cursiva XIV) a zkoušky pera. – *Rubrikace.* – *Notace* neumová.

Sbírka V. Vacka, č. 1c. TÝŽ, Die Choralhandschriften 120.

1rv **[Breviarium.]**

Z části proprium de sanctis, sv. Pavel – sv. Jakub (30. 6.-25. 7.).

834

fragm. 24

XIII, Čechy, perg., 1 fol., 21,5 x 13,5 cm.

List z kodexu použitý k vazbě, poškozený sestřížením, přehybem, otvory, stopy tme-lu. – *Linkování* inkoustem, 24 ř.

Písmo. 1 ruka, carolino-gothica. – *Výzdoba.* Velká začáteční písmena červená a modrá. *Rubrikace.*

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/24, do knihovny vráceno v r. 1985.

1rv **[Vitae et commemorationes sanctorum secundum ordinem kalendarii.]**

V Idus Novembris – Idus Novembris (9.-13. 11.).

Mezi světcí též Ludmila, dle níž je pravděpodobný vznik kodexu v Čechách.

835**fragm. 25***XIII, perg., 2 ff., 36 x 25,5 cm, ilum., notace.*

2 listy z téhož kodexu foliového formátu spleené a použité jako pokryv prvotisku formátu 33,5 x 21,5 cm, sign. D 30, Mainz, Jacob Meydenbach 23. 6. 1491, určil M. Hlinomaz, Přehled prvotisků Kláštera premonstrátů Teplá, č. 272, MZK 34, 1999, v tisku, pod bílým nátěrem hřbetu. Poškozeno přehyby, seříznutím, roztržením, otvory, tmelem. Přilepeny zbytky starého tisku. – *Linkování* olůvkem, 35 ř., 2 sloupce. – Mezi oběma listy *textová mezera*.

Písmo. 1 ruka užívající dvojího modulu, carolino-gothica. – *Výzdoba.* Iniciály modro-červená 5 ř., červené 2-3 ř. Rubrikace. – *Notace* neumová.

Sbírka V. Vacka, č. 4. TÝŽ, Die Choralhandschriften 120.

Ira-2vb **[Breviarium.]**

Officium s. Stephani, nocturnum, lectiones II-VI (fol. 1ra-1vb).
Officium s. Joannis Ev. „In principio erat verbum [Joan. 1, 1]. Alii inter homines eum subito apparuisse commemorant ...“ x „homo missus a Deo, cui nomen erat Ioannes [Joan. 1, 5]. III“ (fol. 2ra-2vb).

836**fragm. 26***XIII, perg., 1 fol., 28 x 3,5 cm, notace.*

Svislý *ústřižek listu* z kodexu foliového formátu použitý k vazbě, poškozený seříznutím, prošitím a tmelem. – *Linkování* inkoustem, *více než 34 ř.*, patrně 2 sloupce.

Písmo. 1 ruka užívající dvojího modulu, carolino-gothica. – *Rubrikace.* – *Notace* v 5 linkové černé osnově.

Sbírka V. Vacka, č. 32 (dodatečné).

Irv **[Missale ?]**

Patrně z části proprium de sanctis, Navštívení P. Marie 2. 7., dle Luc. 1, 39-47.

837**fragm. 27***XIII², perg., 2 ff., 15,5 x 10,5 cm, notace.*

Dvojlist z kodexu použitý k vazbě, poškozený sestřížením, zejména dolní části fol.

1, otvory a skvrnami, stopy tmelu, částečně poškozen i text. – Slepé *linkování*, 21 ř. *Písmo*. 1 ruka užívající dvojího modulu, carolino-gothica. Na několika místech obtažena slova a písmena mladší rukou. Fol. 1v-2r přípisek rozmazaný, mřížován červeně. Fol. 2r dole přípisek rukou XVI, podpis: Hans Kistmich (?). – *Rubrikace*. – *Notace* neumová.

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/3, do knihovny *vráceno v r. 1985*.

1r-2v **[Breviarium.]**

Z části *proprium de tempore*, ke sv. Trojici. Sv. Lukáš 9,1. *Responsorium Summe* [Trinitati, simplici Deo] ... (2r), antifona *Tibi decus et imperium* ... (2r). U. CHEVALIER, *Repertorium hymnologicum*, tyto skladby neznamenává.

838

fragm. 28

XIII, perg., 16 ff., 16 x 11,5 cm, ilum.

2 *složky* po 8 listech z kodexu o větším počtu složek, nověji sešité nití. Na poslední straně písmo zčásti setřeno. Seřiznuto, čímž poškozena výzdoba. – *Kustody* VIII a IX na prvních listech obou složek uprostřed dole. – *Foliace* perem mladší ze 17. st., 159-174, nová tužkou 1-16, 20. st. – Částečně *linkováno* perem, 28 ř.

Písmo. 2 ruce. A ff. 1r-11v, B 12r-16v, carolino-gothica currens. – *Výzdoba*: Červené, kresebně zdobené iniciály 9 ř., ff. 1r, 7v, na začátku kapitolek 2 řádkové. Otvory v perg. vyznačeny obkreslením. *Rubrikace*.

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv č. 746/75, do knihovny *vráceno v r. 1985*.

1r-16v **„Excerpta super Summam viciorum.“**

„Incipiunt Excerpta super Summam viciorum. Dicturi de singulis viciis ...“ x „a suam non !!!“

„De vicio gule“ (1v). „De remediis contra vicium istud“ (2v). „Sequitur de luxuria“ (3r). „De speciebus luxurie“ (4r). „De adulterio“ (4v). „De fornicacione“ (5r). „De clericis“ (5v). „De sacerdote“ (5v). „De personis religiosis“ (6r). „De speciebus huius peccati scilicet luxurie“ (7v). „De remediis luxurie“ (9v). „De inpotencia continentí (11r). „De apparatus et choreis“ (13r). „De avaricia“ (15r). „De speciebus avaricie“ (16v).

839

fragm. 29

XIII, perg., 8 ff., 14 x 10 cm.

Složka sešitá hedvábnou nití, vytržená z kodexu. – Mladší *paginace* 34-49 přeškrtána a nahrazena 1-16.

Písmo. 1 ruka, carolino-gothica currens. Titul fol. 1r mladší rukou, gothica cursiva XIV. – *Rubrikace.*

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/76, do knihovny *vráceno v r. 1985.*

1-16 **[Tractatus de poenitentia et matrimonio.]**

„De pena sacerdotis, qui publicat peccatum confitentis. Caveat sacerdos ne peccata penitentium alias prodat ...“ x „De his, qui in fine penitent ... Nullus exspectet quando peccare non potest. Arbitrii enim ///“

Na fol. 1r nahoře nadepsán titul: „De duabus speciebus excommunicationis tractatus“, který nevyjadřuje obsah zlomku.

840

fragm. 30

XV² + XIII, perg., 5 ff., 9 x 6,5, 4,5 x 6,5 cm.

Neúplné listy patrně ze 2 kodexů drobného formátu, poškozené odstřížením částí ff. 1, 4, 5 včetně textu, přehyby a otvory. Ff. 1-4 dodatečně znovu sešita nití a přilepena na kartonový papír. Fol. 5, které má odlišný ráz, přilepeno napříč, odstřížena horní a dolní část. – Ff. 2-3 po 30 ř. – Fol. 4v *prázdne*.

Písmo. 2 ruce, A ff. 1r-4r, dvojí modul, gothica cursiva XV², B 5rv, carolino-gothica currens XIII. Fol. 1v marginální glosa rukou XV, gothica cursiva. – *Výzdoba.* Červené iniciály 2-5 ř. s prostou kresebnou výzdobou. *Rubrikace.*

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/7, do knihovny *vráceno v r. 1985.*

[Breviarium. – Tractatus theologicus.]

(a) 1r-4r **[Breviarium.]**

Podle zmínek o sv. Bernardinovi, sv. Ludvíkovi biskupu, sv. Kláře (fol. 3v) lze datovat po pol. 15. st. a soudit na vznik ve františkánském prostředí.

(b) 5rv **[Tractatus theologicus.]**

841

fragm. 31

XIII, perg., 1 fol., 26 x 20 cm.

Část listu z kodexu foliového formátu, použitá k vazbě knihy formátu 15,5 x 9,5 cm jako pokryv, poškozená přehyby, seříznutím, otvory a tmelem.

Písmo. 1 ruka, gothica primitiva formata.

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/68, do knihovny *vráceno v r. 1985.*

1rv [Novum testamentum cum commentario.]

(1r) „/// malos neque arbor mala ...“ x „, fodit ///“. Luc 6, 43-48.
(1v) „/// cum recto corde ...“ x „, vindemiant uvam. Spine ///“ Komentář k: Luc 6, 43-44.

842

fragm. 32

XIII, perg., 1 fol., 29 x 5,5 cm.

Ústřížek z listu kodexu foliového formátu použitý k vazbě, poškozený sestřížením, zářezy, přehybem a tmelem. – 41 ř.

Písmo. 1 ruka, gothica primitiva. – *Rubrikace.*

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/8-3, do knihovny *vráceno v r. 1985.*

1rv [Tractatus theologicus de peccato et eius reparatione.]

„/// ac bonis quam pro peccato. De reparatione. /// suo persolvere debebat ...“ x „/// ipse prestare dignetur. Amen.“

Zlomek je vnějšími znaky i obsahem velmi blízký č. 843, ale původ z téhož kodexu nelze spolehlivě prokázat.

843

fragm. 33

XIII, perg., 2 ff., 28,5 x 6,5, 26 x 6,5 cm, ilum.

2 svislé ústřížky z listů kodexu foliového formátu použité k vazbě, poškozené sestřížením a tmelem. – 40 ř.

Písmo. 1 ruka, gothica primitiva. – *Výzdoba.* 2 červené iniciály s kresebnou výzdobou, 4 ř., 2 ř., fol. 1v.

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/40, do knihovny *vráceno v r. 1985.*

1r-2v [Tractatus theologicus.]

Srov. č. 842.

844

fragm. 34

XIII, perg., 1 fol., 20 x 7,5 cm.

Ústřížek listu použitého k vazbě, podle stop po prošití patrně do hřbetu, poškozený seříznutím a otvory. Text na rubu téměř nečitelný. – *Linkování* inkoustem, 2 *sloupce*, z druhého zůstala nepatrná část, *více než 27 ř.*

Písmo. 1 ruka, gothica primitiva. – *Rubrikace.*

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/50, do knihovny *vráceno v r. 1985.*

1rv **[Antiphonarium.]**

Pouze začátky antifon, výjimečně též žalmu. Z části proprium de sanctis, sv. Ondřej, 29. 11.

845

fragm. 35

XIII, perg., 5 ff., 21 x 16, 21 x 8 cm.

Listy z kodexu použité k vazbě, poškozené zářezy, otvory a tmelem. Z fol. 5 zůstal po sestřížení jen svislý pruh s neúplným textem. Ff. 3-4 po sněti z vazby neuměle slepeny. – *Linkováno* inkoustem, 20-21 ř.

Písmo. 1 ruka, gothica. Na fol. 4r nahoře rukou XVI²: „Schoffel“. Na fol. 5v marginální pozn. rukou XVI². – *Výzdoba.* Kresebně zdobené iniciály 3-4 ř., fol. 1r, 3v. *Rubrikace.*

Záznam „Liber monasterii Teplensis“ (2r, XVI²-XVII¹) se týká patrně knihy, k jejíž vazbě byl zlomek použit. *Dočasně uloženo* ve fondu Teplá Archiv, č. 746/55, 56, 71, do knihovny *vráceno v r. 1985.*

1r-5v **[Marcus monachus, Visio Tugdali.]**

(1r) „Incipit Nughdalu. Venerabili ac Deo devote domine G., Dei dono abbatisse, frater Marcus, sibi devotus famulus ... (1v) Visa est namque ipsa visio MCXLVIII ab incarnatione Domini an//“ x (5v) „hoc tormentum cogna//“.

Zlomky textu o vidění irského rytíře Tugdala, zapsaného ca 1150-1160 mnichem irského původu Markem pro Giselu, abatyši kláštera sv. Pavla v Řezně. Ed. ALBRECHT WAGNER, Visio Tnugdali, lateinisch und deutsch, Erlangen 1882. Z prozaického lat. textu v těchto zlomcích dochováno: fol. 1rv – ed. (str. a ř.) 1, 3-5, 1, fol. 2rv 16, 16-18, 8, fol. 3rv 18, 8-19, 19, fol. 4rv 28, 29-30, 13, fol. 5rv (neúplně) 37, 25-39, 13. V seznamu rukopisů v edici s. IX-XIII tepelské zlomky neuvedeny. Viz též LThK 10, 404, kde další edice a literatura.

846

fragm. 36

Perg. + pap., XIII + XIX med., 2 + 4 ff., 10,5 x 7,5, 13 x 10 cm, sešito.

Perg. dvojlist použitý k vazbě tisku ψ VI 40, poškozený, stopy tmelu, částečně začerněný, částečně vybledlý. Všito do papírového čtyřlístu, kde F. Klimeš pořídil

přepis, XIX med. Přilepen *záznam o popisu* W. DOLCHEM ze srpna 1909 (6v). – *Prázdná ff.*: 4v-5r.

Písmo. 2 ruce, A gothica primitiva, B = F. Klimeš.

Provenience neurčena.

1r-2v **[Konrad von Fussesbrunnen, Die Kindheit Jesu.]**

(1r) /// „daz ich sis hint ergetze ...“ x (1v) „unde slouf in ir gewant“
 ///. (2r) /// „si sprachen: got si mit iŕ ...“ x (2v) „scheident die vuste unde daz lant.“
 ///

Dochováno 64 veršů č. 1751-1782, 1951-1952. Ed. KARL KOCHENDÖRFFER, Die Kindheit Jesu von Konrad von Fussesbrunnen, Quellen und Forschungen zur Sprach- und Kulturgeschichte der germanischen Völker XLIII, Strassburg 1881, uv. verše pp. 125-126, 132-133; HANS FROMM – KLAUS GRUBMÜLLER, Konrad von Fussesbrunnen, Die Kindheit Jesu, Berlin – New York 1973; HANS FROMM – KURT GÄRTNER – KLAUS GRUBMÜLLER – KONRAD KUNZE, Konrad von Fussesbrunnen, Die Kindheit Jesu. Ausgewählte Abbildungen zur gesamten handschriftlichen Überlieferung. Litterae ... Nr. 42. Göppingen 1977. Přehled výsledků bádání, obsah básně a další literatura W. J. SCHRÖDER, In: W. STAMMLER, Die deutsche Literatur des Mittelalters, Verfasserlexikon 5, Berlin 1955, 547-550, H. DE BOOR – R. NEWALD, Geschichte der deutschen Literatur 2, München 1966, 377, 387-388. Dílo vzniklo patrně před r. 1210. Bližší životní data o autoru nejsou známa. Dochovaný zlomek je textově blízký nejstaršímu rukopisu, Wien ÖNB 2696, v jednotlivostech se odchyluje. Jeho postavení ve stematu dalších rukopisů a zlomků může určit teprve podrobnější studium. V posledních edicích a studiích byl pokládán za ztracený. – Za informace k novější literatuře děkuji doc. KLAUSU KLEINOVÍ z Marburgu.

847

fragm. 37

*XIII*², perg., 1 fol., 26 x 18,5 cm, notace.

List z kodexu foliového formátu použitý jako pokryv k vazbě knihy formátu 15,5 x 9,5 cm, na hřbetě červená sign. E 19, nad tím C IV. A, výše razura. Poškozen sestřížením na všech okrajích až do textu, kromě toho na rozích, přehyby, otvory a tmelem. – *Linkování* inkoustem, ca 35-40 ř., 2 sloupce.

Písmo. 1 ruka užívající dvojího modulu, gothica primitiva formata. Mezi sloupci fol. 1r přípisky 3 rukou XVI2-XVII, lat., něm., zkoušky pera. – *Rubrikace.* – *Notace* neumová.

Sbírka V. Vacka, č. 27 (doplněné).

1ra-1vb **[Missale.]**

Z části proprium de tempore, Dominica XX-XXII.

848

fragm. 38

*XIII*², perg., 2 ff., 12 x 6,5, 10 x 9,5 cm, notace.

Ústřížek nepravidelného tvaru z dvojlistu z kodexu použitý k vazbě pravděpodobně jako pokryv, značně poškozen sestřížením, přehybem a tmelem, zbytky přilepeného papíru, na rubu písmo zčásti setřelé a nečitelné. – *Linkování* inkoustem.

Písmo. 1 ruka užívající dvojího modulu, gothica primitiva formata. – *Rubrikace.* – *Notace* ve 4 linkové černočervené osnově.

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/8-2, do knihovny *vráceno v r. 1985.*

1r-2v **[Missale ?]**

Z části proprium de tempore, pondělí po 3. neděli postní.

849

fragm. 39

XIII², perg., 2 ff., 21 x 16 cm.

2 *perg. listy* použité k vazbě, neodborně slepené papírem. Poškozeny zářezy, přehyby a tmelem, text na vnitřních okrajích obtížněji čitelný, na fol. 2r nenavazuje na fol. 1v. – *Linkování* inkoustem, 30 ř.

Písmo. 1 ruka, gothica. Marginální přípisky dalších 3 rukou 14. st., gothica cursiva. – *Výzdoba.* Reprezentant na iniciálu N, fol. 1r.

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/48, do knihovny *vráceno v r. 1985.*

1rv **[De dignitate vitae monachorum claustrisium.]**

(1r) „[N]onnulli claustrisii monachi quando vident ...“ x (1v)
 „animeque vestre nec tenuem inherere labem ///“ (2r) „/// paululum spiritu loquere ...“ x (2v) „/// faciem quantulum cumque ex hilara ac quibus or///“

850

fragm. 40

XIII², perg., 5 ff., 3,5 x 2,5 až 5,5 x 2,5 cm, notace.

5 *drobných ústřížků* z kodexu menšího formátu, určeného patrně k osobní potřebě, užitých k vazbě do hřbetu a poškozených šitím, sestřížením a tmelem. Na 1 zlomku zbytky šití v okraji hřbetu. 3 zlomky nalepeny, patrně V. Vackem, na tuhý papír.

Písmo. 1 ruka, gothica. Na jednom z lístků přípisek rukou XIV. (?) st., gothica. – *Rubrikace.* – *Notace* ve 4 linkové červené osnově.

Sbírka V. Vacka, č. 19. TÝŽ, Die Choralhandschriften 122.

1r-5v **[Graduale.]**

851**fragm. 41***XIII², perg., 2 ff., 13 x 13 cm, notace.*

Dvojlist z kodexu oktávového formátu, kterého bylo použito k vazbě jako pokryvu. Dolní části odstříženy a chybějí. Poškozeno několikerým nařiznutím, otvory a tmelem. – Linkování inkoustem, více než 24, patrně kolem 30 ř.

Písmo. 1 ruka, gothica currens. – Výzdoba. Prosté červené iniciály 2 ř., velká začáteční písmena, rubrikace. – Notace v 5 linkové černé osnově.

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/79, do knihovny vráceno v r. 1985.

1r-2v **[Breviarium.]**

Z části proprium de tempore, svátek Božího těla. Hymnus O quam magnum, quam preclarum panis, vini sub specie (fol. 1v). AH XII, 33, č. 41.

852**fragm. 42***XIII², perg., 2 ff., 19 x 14,5 cm.*

2 listy z kodexu kvartového formátu použité k vazbě, poškozené sestřížením, otvory a skvrnami, stopy tmelu, v býv. hřbetu neodborně slepené. Text na ff. 1v a 2r nenaazuje. – Linkování olůvkem, více než 36 ř.

Písmo. 1 ruka, carolino-gothica currens. Interlineární přípisky 2 rukou, XIV, fol. 1v. – Rubrikace.

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/39, do knihovny vráceno v r. 1985. Datováno dle písma.

1r-2v **[Grammatica latina.]**

Dochován konec VI. knihy a část VII. knihy o skloňování.

853**fragm. 43***XIII², perg., 5 ff., 18,5 x 13 cm, ilum.*

1 složka, patrně z kodexu, poslední 3 prázdné listy odříznuty a chybějí. – Linkování inkoustem, 34 ř., 2 sloupce. – Fol. 5v prázdné.

Písmo. 1 ruka, gothica currens. – Výzdoba. Prostě zdobené černé iniciály 2 ř., I 4 ř., vybledlé; na fol. 3vb nedoplněná. Velká černá začáteční písmena. – Na fol. 1 kožené čtenářské znaménko.

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/29, do knihovny vráceno v r. 1985.

[De ultimo iudicio. – Exempla.]

1ra-3va **[De ultimo iudicio.]**

„Multe sunt cause, quare timendum sit futurum iudicium. Prima causa est signorum preambulatio ...“ x „Quartum est testis infallibilis ... Revelabunt celi id est angeli iniquitatem eius.“

Na konci přípisky dvou rukou XV, gothica cursiva: „Et sic est finis.“ „Sequitur: Cum audisset Johannes. [Mat. 11, 2].“

3vb-5rb **[Exempla.]**

Obsahem navazují na příchod posledního soudu.

854

fragm. 44

XIV¹, Nizozemí, perg., 4 ff., 5,5 x 20 (10) cm.

Ústřížky z horních částí 2 dvojlistů z neurčeného kodexu, použité k vazbě. Poškozeno otvory a tmelem, z ff. 2 a 4 dochovány jen poloviny. – 3 sloupce. Písmo. 1 ruka, carolina posterior currens. V obálce přilepen záznam o popisu W. DOLCHEM ze srpna 1909.

1r-4v **[Roman van Caesar.]**

Zachováno 20 úryvků o 178 verších, zčásti neúplných. Stará holandská – vlámská. Text určil PROF. DR. A. BERTELOOT, Institut für Niederländische Philologie, Westfälische Wilhelms-Universität Münster, s nímž se ujal přípravy edice tepelských zlomků W. KUIPER, Amsterdam, a H. KIENHORST, Nijmegen. PROF. DR. A. BERTELOOTOVI děkuji za sdělení údajů k popisu zlomků a DOC. K. KLEINOVÍ, Marburg, za zprostředkování.

Texty známých zlomků vydal W. E. HEGMAN, *Die Fragmenten van een zogen. „Roman van Caesar“, zijnde een mnl. berijmde romeinse geschiedenis. Spiegel der letteren* 18, 1976, 81-111. Popis dochovaných zlomků podal H. KIENHORST, *De handschriften van de Middelneder-landse ridderpiek. Een codicologische beschrijving, deel 1, Deventer Studiën* 9, Deventer 1988, 26-28. A. BERTELOOT určil podle HEGMANOVY edice verše prvního zlomku 586-594, 634-641, 646-654, 694-702. Druhý, obtížně čitelný zlomek, obsahuje patrně verše dosud neznámé, což určí připravovaná edice.

855

fragm. 45

XIII²-XIV¹, perg., 1 fol., 15,5 x 24,5 cm, ilum., notace.

*Dolní část listu z kodexu foliového formátu, použitá jako pokryv k vazbě tisku Jana Dunse Scota, *Distinctiones etc.*, sign. F, jehož titul byl připsán rukou 17. st. na bíle přetřeném hřbetě. Poškozeno přehyby, otvory a tmelem.*

Písmo. 1 ruka, gothica formata. – *Výzdoba.* Iniciála zeleno-červená, kresebně zdobená (1r). Rubrikace. – *Notace* ve 4 linkové osnově červené a zelené. *Sbírka V. Vacka*, č. 7. TÝŽ, Die Choralhandschriften 120, 122.

1rv [Diurnale.]

Diurnale pravděpodobné dle vnějších znaků, zejména velikosti a podle hodiněk. Jde buď o zlomek z *commune confessoris pontificis* nebo sv. Mikuláše biskupa a vyznavače, 6. 12.

856

fragm. 46

XIII²-XIV¹, perg., 1 fol., 15,5 x 12,5 cm.

List z kodexu kvartového formátu použitý k vazbě, poškozený sestřizněním dolní části, přehybem, otvory. – *Linkování* inkoustem, původně více než 31 ř.

Písmo. 1 ruka, gothica. Fol. 1v svislý zamazaný přípisek rukou ca XVII. – *Výzdoba.* Fol. 1v vynechané místo na iniciálu. Rubrikace.

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/49, do knihovny vráceno v r. 1985.

1rv [Expositio in Evangelia.]

Dochována část Luc. 18, 31 aj.

857

fragm. 47

XIII²-XIV¹, perg., 8 ff., 35 x 26 cm.

Složka z kodexu se zbytky provázku na hřbetě. – *Foliace* původní perem: 9-16. – *Linkování* inkoustem, 44 ř., 2 sloupce.

Písmo. 1 ruka, gothica currens. – *Výzdoba.* Velká začáteční písmena kresebně zdobená, též dvojbarevná. Rubrikace.

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/23, do knihovny vráceno v r. 1985.

1ra-8vb [Vitae sanctorum.]

Barbora, Erhard (Herhardus) biskup, Dorota, Kateřina, Rupert biskup, Šalomoun, Matylda (Mechtilde). Fol. 8vb: „Explicit Tütinger. Deo gracia.“

858

fragm. 48

XIII-XIV, Itálie (?), perg., 2 ff., 20,5 x 10,5, 20,5 x 18 cm, ilustr.

Dvojlist užitý k vazbě, poškozený sestřizněním. Původní formát byl patrně vyšší než

21 cm, šířka 18 cm. – Jemný italský *pergamén*. – 2 *sloupce*, 46 ř., široký okraj na marginální glosy. – Z fol. 1 zůstalo po 1 sloupci a svislé části 2. sloupce. Na fol. 2 2. sloupec částečně vystřižen.

Písmo. 1 ruka, gothica cursiva, též v glosách na fol. 2r. – *Výzdoba*. Fol. 1v 9 ř., 2v 3 ř., na všech stranách 2 ř. kresebné iniciály s výběhy, rubrikace červeně a modře. Podle pergamentu a písma pravděpodobný *italský původ*. *Dočasně uloženo* ve fondu Teplá Archiv, č. 746/32, do knihovny *vráceno v r. 1985*.

1r-2v **[Ordo iudiciarius ?]**

Zachovány části článků: (1r) „De sindico vel actore.“ (1v) „Hic incipit secunda pars de preparatoriis ad iudicium scilicet de hiis, que precedunt litis contestationem.“ (2r) „De officio cuiusque iudicis.“ (2v) „Quibus modis finitur iurisdiccio delicti iudicium.“

V edici L. WAHRMUND, Quellen zur Geschichte des römisch-kanonischen Processes im Mittelalter, I-IV, Innsbruck 1905-1925, tento řád nezjištěn.

859

fragm. 49

XIV¹, Itálie, perg., 1 fol., 36,5 x 22,5 cm, ilum.

List vyříznutý z kodexu formátu 38 x 29 cm, použitý k vazbě jako pokryv knihy formátu 32,5 x 19,5 cm, poškozený tmelem, seříznutím až do psací plochy, otvory, nepravidelné okraje, značná část textu na fol. 1v nečitelná. – *Linkování* olůvkem, 2 *sloupce* textu o 43 ř., obdobně komentář na okrajích o 98 ř. – Levá část listu *chybí*, včetně okrajů sloupců textu a celých sloupců Glosy na obou stranách.

Písmo. 1 ruka užívající dvojího modulu, gothica rotunda (littera Bononiensis). Interlineární a marginální glosy velmi drobným písmem soudobé ruky, gothica semicursiva. – *Výzdoba*. Iniciály: 1. malované a zlacené 3-4 ř., mezi sloupci, s lištami se zoomorfními droleriiemi, 2. dvojbarevné s kresebnou výzdobou, v textu i glose, 1-2 ř. V záhlaví barevně a zlaceně L(iber) II. Rubrikace.

Podle písma, výzdoby i obsahu kodex *italské provenience*. Po sněti z vazby list vložen do kodexu č. 271 – E 7 vlivem obdobné výpravy a též pro právní obsah, snad až v tepelské knihovně. Při katalogizaci převeden mezi zlomky.

[Gregorii IX. Decretalium libri V cum Glossa ordinaria.]

1ra-1vb **[Decretalium liber II., titulus XX.]**

/// [„Cap. XXX. Idem Heliensi et Cistrensi episcopis ...] quod cum decanus et capitu[lum] Eboracense“ x „[Cap. XXXV.] Idem priori de Bolen et rectori ecclesie de Borellis. Ex tenore vestrarum accep“ ///

Ed. E. FRIEDBERG, Corpus iuris canonici II, 325-328, X 2. 20. 30.-35.

Ira-1vb [Glossa.]

/// „a quo fuerat institutus“ x „super hiis inc“ ///

Viz zlomky č. 860, 861.

860**fragm. 50***XIV^l, Itálie, perg., 1 fol., 35 x 23 cm, ilum.*

List vyříznutý z kodexu formátu ca 40 x 30 cm, použitý k vazbě jako pokryv knihy formátu 19,5 x 15,5 cm, na býv. př. desce titul rukou 17. st.: „Löbner-Gerichts-Articul“. Poškozeno seříznutím původního většího formátu až do psací plochy, opotřebením, otvory, písmo zejména na fol. 1r téměř necitelné. – *Linkování* olůvkem, 2 sloupce textu o více než 37 ř., obdobně komentář na okrajích o více než 98 ř. – Horní část, vnitřní sloupce komentáře a svislé části vnitřních sloupců textu chybějí.

Písmo. 1 ruka užívající písma dvojího modulu, gothica rotunda. Interlineární a marginální glosy velmi drobným písmem soudobé ruky, gothica semicursiva. – *Výzdoba.* Iniciály: 1. malované a zlacené 3-4 ř., mezi sloupci s lištami se zoomorfními droleriiemi, 2. dvojbarevné i zlacené s kresebnou výzdobou, v textu i komentáři, 1-2 ř.

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/58, do knihovny vráceno v r. 1985. Podle písma, výzdoby i obsahu z kodexu *italské provenience*.

[Gregorii IX. Decretalium libri V cum Glossa ordinaria.]

Ira-1vb [Decretalium liber II., titulus XXVIII.]

/// Cap. XXXIX x Cap. XLV „Constitutus in presencia nostra ...

///nos transmitteret caus[am] sc///“

Zachovány kapitoly XXXIX-XLV v kusé podobě. Obdobně to platí o Glose. Patrně zlomek z téhož kodexu jako předchozí.

Ed. E. FRIEDBERG, Corpus iuris canonici II, 423-426, X 2. 28. 39.-45.

Viz zlomky č. 859, 861.

861**fragm. 51***XIV^l, Itálie, perg., 1 fol., 15 x 22 cm, ilum.*

Část listu vyříznutého z kodexu o šíři větší než 24 cm, použitá k vazbě jako pokryv tisku Francisci Guilelmi, De dignitate sacerdotum, sign. C 109 (hřbet), M VI 108, II O 23 (př. příd.), formátu 12,5 x 7,5 cm. Střed zakryt hřbetním štítkem, okraje zahnuté na přičeští jsou zčásti zalepeny, rub zalepen přičeštími. Poškozeno

sestřížením, 4 zářezy na tkanice, jež chybějí, opotřebením, písmo zčásti setřelé. – *Linkování* olůvkem, 2 *sloupce* textu o šíři 5,5 cm.

Písmo. 1 ruka užívající dvojího modulu, gothica rotunda (littera Bononiensis). – *Výzdoba.* Iniciály: 1. malované a zlacené, vybíhající v lišty: P-recarie, v bříšku P 2 postavy církevních osob, 5 (13) ř.; G-ravis, též 2 osoby, 5 ř. 2. malované a zlacené s kresebnou výzdobou, 1 a 2 ř. Rubrikace.

Podle písma, výzdoby i obsahu z kodexu *italské provenience*.

[Gregorii IX. Decretalium libri V cum Glossa ordinaria.]

1rab **[Decretalium liber III., tituli XIV.-XVI.]**

/// „[Tit. XIV., Cap. I. Ex concilio] apud Beluacen. De precariis. Precarie [de] quinquennio ...“ x „, [Titulus XVI. De deposito. Cap. I. ...] Alexander III. De deposito querimonia. Gravis illa querimonia ... precise in“ ///

Z Glosy zachovány neúplné řádky.

Ed. E. FRIEDBERG, Corpus iuris canonici II, 516-517, X 3. 14. 1.-X 3. 16. 1.

Za určení textu děkuji doc. J. Kejřovi.

Viz zlomky č. 859, 860.

862

fragm. 52

XIV¹, perg., 1 fol., 20,5 x 15 cm.

List z kodexu použitý k vazbě, poškozený přehybem, otvory a skvrnami. – Soudobé *označení folia*: II. – 37 ř., 2 *sloupce*.

Písmo. 1 ruka užívající dvojího modulu, gothica cursiva a gothica formata. – *Rubrikace.* *Dočasně uloženo* ve fondu Teplá Archiv, č. 746/31, do knihovny *vráceno v r. 1985*.

1ra-1vb **[Explicatio ad festum Paschae.]**

Na začátku fol. 1ra výklad několika písmen hebrejské abecedy.

863

fragm. 53

1369 + XIX med., Německo, perg., 1 fol., 13,5 x 28 cm.

Perg. list původní listiny byl na levém a dolním okraji sestřížen na formát 13,5 x 17 cm a užit k vazbě kodexu b 19, č. 440 na př. přideštit. Při vazbě vznikly 2 menší otvo-ry a na aversu zůstaly stopy po tmelu. V pol. 19. st. F. Klimeš chybějící část na levém okraji doplnil papírem a pokusil se doplnit též některá slova.

Písmo. (a) 1 ruka, gothica cursiva XIV med., (b) 3 ruce, gothica cursiva XIV a XV, humanistica semicursiva XVII.

(a) 1r **[Abtissin und] Konvent des Klosters zu Geisenfeld bestätigen die Beendigung des Streites mit Berchtolt, Sohn des Perchtolt an der Hayd. 31. IV. [13]69.**

Neúplné dochování neumožňuje podat přesnější regist. O benediktinském ženském klášteře v Geisenfeldu u Řezna LThK 4, 608.

(b) 1v **[Syllabus textorum in codice b 19, num. 440 contentorum.]**

„In hoc volumine continentur infra scripta: Item philosophia Wilherini de Conchis 1-72. Item quidam tractatus, 1-16, 1-12. Item Tractatus Alani super alas Cherubini. Item facetus metrite.“ Údaje o foliích spolu s dalšími tituly připsány rukou XVII: „Quare scripta sit lex. Quibus data sit ... – 16 pag. Non omne iuramentum m. e. De perjurio. De devotione. De conjugio.“

Zapsáno na rubu listiny na výšku, v podobě titulu. Pod první větou připsána vlastnická poznámka rukou XV: „Iste libellus est s. Petri in Superiori Altaich.“

864

fragm. 54

XIII med. a XIV. med. (před 1348), Čechy, perg., 1 fol., 40 x 28 cm.

Perg. list sestřižený v r. 1591, kdy byl užit při vazbě starého tisku tepelské knihovny, stará sign. IV G 6, nyní f 435, antverpské biblické polygloty (Biblia regia, VI. svazek, vydáno u Plantina), popis B. Ryba 60-61, viz níže. Vazba provedena v klášteře chotěšovském za probošta Vavřince Kastela (1588-1593). Odtud tisk brzy přešel do kláštera tepelského, kde byl zapsán do katalogu v r. 1606. Z tisku byl list vyňat v 1. pol. 20. stol. patrně V. Vackem, o čemž svědčí záznam tužkou (1v). U levého okraje přehyb 3-6 mm. V 1. řádku razura (XVII-XVIII). – 2 sloupce 36,5 x 12, mezera 1,7 cm, levý sloupec 35 ř., pravý 19 ř. Linkování olůvkem.

Písmo. 1 ruka, gothica formata. Ve volných řádcích mladší rukou (neogothica minuscula picta XVII, většího typu): „Hospod[in]“, „Jesus Nazarenus“. – Výzdoba. Štětcová skica Ukřižování, XIII med. (1r), částečně sestřižená. A. MATĚJČEK, Náčrt Ukřižovaného z kláštera v Teplé, PA 32, 1922-23, 342-344. J. KRÁSA, Nástěnná a knižní malba 13. století v českých zemích, In: Umění doby posledních Přemyslovců, Roztoky u Prahy 1982, 46-47, vyobrazení s. 46, datuje kolem r. 1240. V levém dolním okraji: „[a]sumo usque deorsum“ (Math. 27, 51; gothica cursiva XIV²). Nad hlavou: „Rex Iudeorum“ (gothica formata XIV, značně setřelá). Zlomek by vyžadoval nové přezkoumání datování, při kterém by se přihlíželo společně ke kresbě i k písemným úryvkům.

1v **[Libri Opathovicensis monasterii.]**

„Nota, quod subnotati libri sunt Opathovicensis monasterii. In pri-

mis duo volumina biblie ...“ x „Item Librum scintillarum, in quo continetur de conflictu uirtutum et uiciorum.“

Podrobný rozbor B. RYBA, Nejstarší katalog rukopisů kláštera opatovického, StR 9, 1970, 57-77, kde uvedena starší literatura, opisy, zdůvodněno datování před r. 1348, podána edice (67-70), učiněn pokus o identifikaci dochovaných rukopisů a znovu potvrzeno, že nejde o inventář knih věnovaných na počátku 13. stol. Hroznotou klášteru tepelskému, což poprvé zjistil ROBERT KÖPL kolem r. 1830. Z další literatury zejména I. HLAVÁČEK, Středověké soupisy knih a knihoven 59-61, 122. V tisku f 435 přepis F. KLIMEŠE kolem r. 1860 (B. RYBA 61).

865

fragm. 55

XIV, Čechy, perg., 1 fol., 29,5 x 20 cm, notace.

List z kodexu foliového formátu použitý k vazbě knihy formátu 20 x 12 cm, na hřbetě sign. E 62, poškozený sestřížením okrajů, prošíitím, tmelem a opotřebením, text zčásti hůře čitelný. – 11 ř s notací.

Písmo. 1 ruka, gothica formata. Na okraji fol. 1r: „Bas//“ a „B“ rukou 16. st. – Rubrikace. – Notace ve 4 linkové červené osnově.

Sbírka V. Vacka, č. 15. TÝŽ, Die Choralhandschriften 122, předpokládá podle rhombické notace český původ.

Irv [Missale.]

Část prefací.

866

fragm. 56

XIV, perg., 1 fol., 13,5 x 23,5 cm, notace.

Ústřížek dolní části listu kodexového formátu, asi třetina, použitý jako pokryv k vazbě knihy formátu ca 10 x 12 cm, na hřbetě sign. D a titul „Paulus Mathis, De regulis iuris“, poškozený sestřížením, otvory a tmelem. – Linkování inkoustem, ca 40 ř, 2 sloupce.

Písmo. 1 ruka užívající dvojího modulu, gothica formata. – Rubrikace. – Notace v 5 linkové černočerné osnově.

Sbírka V. Vacka, č. 22. TÝŽ, Die Choralhandschriften 122.

Ira-1vb [Breviarium.]

Z části proprium de sanctis, Maří Magdaleny – Jakuba Většího, 22.-25.

7.

867**fragm. 57***XIV, perg., 1 fol., 17 x 23,5 cm, notace.*

Dolní polovina listu z kodexu foliového formátu užitá jako pokryv knihy formátu 15,5 x 10 cm, poškozená seřiznutím, tmelem a opotřebením, perg. ztemnělý a se skvrnami, písmo setřelé a zčásti nečitelné.

Písmo. 1 ruka, gothica formata. Fol. 1r svisle marginální glosa rukou XVII, „Roma, tibi subito ...“, WALTHER, Proverbia 26944. – Notace ve 4 linkové černé osnově, 3. linka červená.

Sbírka V. Vacka, č. 10. TÝŽ, Die Choralhandschriften 121, 122.

1rv **[Antiphonarium.]****868****fragm. 58***XIV, perg., 1 fol., 36,5 x 20 cm, ilum., notace.*

List z kodexu foliového formátu použitý jako pokryv k vazbě knihy formátu 18,5 x 14 cm, na bíle natřeném hřbetě sign. C 12, na př. desce „Tomus septimus“ rukou ca 17. st. Poškozen seřiznutím bočního okraje s částí textu, ve druhém okraji zubaté zářezy, stopy tmelu a papíru. – 10 ř. s notací.

Písmo. 1 ruka, gothica formata. – Červené a modré iniciálky 1 ř. s filigránovou výzdobou a výběhy. Rubrikace. – Notace ve 4 linkové červené osnově.

Sbírka V. Vacka, č. 11. TÝŽ, Die Choralhandschriften 122.

1rv **[Antiphonarium.]**

Z části proprium de tempore, narození Jana Kř., 24. 6.

869**fragm. 59***XIV, perg., 1 fol., 12 x 16 cm, notace.*

Ústřížek z kodexu, dolní část.

Písmo. 1 ruka, gothica formata. – Rubrikace. – Notace ve 4 linkové červené osnově. Sbírka V. Vacka, z č. 11.

1rv **[Antiphonarium.]**

Z části proprium de sanctis, sv. Marta, 29. 7.

870**fragm. 60***XIV, perg., 1 fol., 16,5 x 21,5 cm, notace.*

Horní polovina listu z kodexu foliového formátu použitá jako pokryv na vazbu knihy formátu 14 x 8 cm, sign. E 122 na hřbetě, na př. na desce vazby monogram M. T. A. V. rukou 17. st. Poškozeno otvory a tmelem, písmo na lici opotřebením a vlhkostí méně čitelné. Na rubu nahoře foliace: IIII. – Linkování inkoustem, původně ca 36 ř., 2 sloupce.

Písmo. 1 ruka, gothica formata. – Velká začáteční písmena červená, modrá a černočervená s prostou kresebnou výzdobou. Rubrikace. – Notace v osnově se 4 černými a 1 červenou linkou.

Sbírka V. Vacka, č. 12. TÝŽ, Die Choralhandschriften 121.

1ra-1vb **[Missale.]**

Z části proprium de tempore, 2. neděle adventní – středa Suchých dnů v Adventě.

871**fragm. 61***XIV, perg., 3 ff., 2 x 5 cm, notace.*

3 drobné zlomky z kodexu patrně foliového formátu použité k vazbě, poškozené zastřížením a tmelem.

Písmo. 1 ruka, gothica formata. – Notace ve 4 linkové červené osnově.

Sbírka V. Vacka, z č. 19.

1r-3v **[Graduale ?]**

Z části proprium de tempore, doba svatodušní (Skutky ap. 2, 4).

872**fragm. 62***XIV, perg., 2 ff., 31 x 22,5, 31 x 12 cm.*

Dvojlist z kodexu použitý jako pokryv k vazbě knihy formátu 22 x 16 cm, sign. A 170, poškozený odstřížením, tmelem a vlhkostí. U 2. listu odstřížena svisle část s větším dílem 2. sloupce. – Linkování inkoustem, 29 ř., 2 sloupce.

Písmo. 1 ruka užívající dvojího modulu, gothica formata. Marginální poznámka fol. 1v soudobou rukou, gothica. – Výzdoba. Velká začáteční písmena červená a modrá, rubrikace.

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/19, do knihovny *vráceno* v r. 1985.

1ra-2vb **[Missale.]**

Z části missae speciales.

873

fragm. 63

XIV, perg., 1 fol., 24 x 17,5 cm.

List z kodexu sestřižený z většího formátu, použitý k vazbě jako pokryv knihy formátu 15,5 x 9,5 cm s červenou sign. E (?) 65, poškozený otvory, tmelem a vlhkem. – *Linkování* inkoustem, *více než 30 ř., 2 sloupce.*

Písmo. 1 ruka užívající dvojího modulu, gothica formata. Marginální glosy soudobé, gothica cursiva. Ručka. – *Výzdoba.* Velká začáteční písmena červená, modrá, zelená, 1 a 2 ř. Rubrikace.

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/34, do knihovny *vráceno* v r. 1985.

1rv **[Missale.]**

Z oddílu proprium de tempore, 3. a 4. neděle po letnicích.

874

fragm. 64

XIV, perg., 1 fol., 25 x 15,5 cm, ilum.

Ústřížek listu z kodexu foliového formátu použitý jako pokryv k vazbě knihy o formátu 21 x ca 14 cm, značně poškozený zářezy, tmelem a vlhkem, čitelnost zčásti zhoršená. – *Linkování* inkoustem, *více než 32 ř., 2 sloupce.* – Ze 2. sloupce dochována na obou stranách jen část.

Písmo. 1 ruka, gothica formata (textura). Interlineární glosy soudobé ruky, gothica cursiva. – *Výzdoba.* Modrá iniciála 2 ř. s červenou filigránovou výzdobou a výběhem. Rubrikace.

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/59, do knihovny *vráceno* v r. 1985.

1rv **[Orationes.]**

Dochována část modlitby ke sv. Trojici a část další neurčené modlitby.

875

fragm. 65

XIV, perg., 1 fol., 34,5 x 24 cm.

List z kodexu použitý k vazbě, poškozený otvory a tmelem, skvrny. – Linkování inkoustem, 34 ř., 2 sloupce.

Písmo. 1 ruka užívající dvojího modulu, gothica formata. Na fol. 1ra razury (1 slovo, 8 ř.). – Výzdoba: Representanty, rubrikace.

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/65, do knihovny vráceno v r. 1985.

1rv **[Breviarium.]**

Z části proprium de tempore, první sobota a první neděle v Adventu.

Viz č. 876.

876

fragm. 66

XIV, perg., 2 ff., 34 x 10, 32,5 x 22 cm.

1 neúplný list a svislá polovina 2. listu z kodexu foliového formátu použité k vazbě, poškozené otvory, zářezy a tmelem. Oba listy byly nesprávně a neuměle slepeny, text nenavazuje. – Linkování perem, 34 ř., 2 sloupce.

Písmo. 1 ruka užívající dvojího modulu, gothica formata. – Rubrikace.

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/66, do knihovny vráceno v r. 1985.

Podle podobných vnějších znaků je pravděpodobné, že listy jsou z téhož kodexu jako předchozí zlomek č. 875, ale toto určení není bezpečné.

1ra-2vb **[Breviarium.]**

Na fol. 1vb „feria quarta in IIII^{or} temporibus“. Dle toho patrně z části proprium de tempore, Suchých dní postních.

877

fragm. 67

XIV, perg., 1 fol., 37 x 27,5 cm.

List z kodexu použitý k vazbě jako pokryv knihy formátu 33,5 x 23 cm, poškozený otvory, tmelem a vlhkem, čitelnost zčásti zhoršená. Linkování inkoustem, 38 ř., 2 sloupce.

Písmo. 1 ruka užívající dvojího modulu, gothica formata. – Výzdoba. Velká začáteční písmena červená a modrá, jedno i víceřádková. Rubrikace.

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/62, do knihovny vráceno v r. 1985.

1rv **[Missale.]**

Z části proprium de tempore (feria III^a, VI^a).

878**fragm. 68***XIV, perg., 1 fol., 13,5 x 17,5 cm.*

Ústřížek listu z kodexu patrně foliového formátu použitý k vazbě, poškozený přehybem, tmelem a roztržením. – Linkování inkoustem, původní počet řádek nezjištěn.

Písmo. 1 ruka, gothica formata. Marginální svislý přípisek téměř setřelý, gothica cursiva XIV-XV.

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/37, do knihovny vráceno v r. 1985.

1rv **[Vetus testamentum.]**

Iz. 38, 1-4; 58, 3-5. – Na dol. okraji fol. 1r tužkou rukou XIX²: „In Summa Joh. Valensis ab anno 1510“.

879**fragm. 69***XIV²-XV¹, Čechy, perg., 1 fol., 25,5 x 17 cm, notace.*

List z kodexu foliového formátu se sestřiženými okraji použitý jako pokryv k vazbě knihy formátu 15,5 x 10,5 cm, poškozený otvory a tmelem, písmo zčásti setřelé. – Více než 9 ř. s notací.

Písmo. 1 ruka, gothica formata. – Výzdoba. Iniciála A červená a modrá s kresebnou výzdobou, 5,5 x 5 cm, fol. 1r. Velká začáteční písmena červená, modrá a černo-červená. Rubrikace. – Notace ve 4 linkové červené osnově.

Sbírka V. Vacka, č. 14. TÝŽ, Die Choralhandschriften 122, předpokládá podle rhom-bické notace český původ.

1rv **[Graduale.]**

Z části proprium de tempore. Nanebevstoupení Páně.

880**fragm. 70***XIV, perg., 1 fol., 26 x 17 cm, notace.*

List z kodexu kvartového formátu, použitý jako pokryv k vazbě knihy formátu 15,5 x 9 cm, na bíle natřeném hřbetě zbytky titulu (Kelle M.) a signatur C ... a D, poškozený tmelem a na bočním okraji sestřižením s menší částí textu. – Fol. 1v foliace: LXXXXVI. – 8 ř. s notací.

Písmo. 1 ruka, gothica formata. – Výzdoba. Velká začáteční písmena červená a čer-

nočervená s prostými ozdobami. Rubrikace. – *Notace* ve 4 linkové červené osnově. *Ze sbírky V. Vacka*, č. 28 (doplněné).

1rv [Graduale.]

Z části proprium sanctorum, 19. 1. (?).

881

fragm. 71

XIV, perg., 1 fol., 26 x 19,5 cm.

Listu z kodexu bylo použito jako pokryvu k vazbě knihy formátu 15 x 9,5 cm, na hřbetě sign. H 225, poškozeno sestřížením, otvory a tmelem, text zčásti obtížněji čitelný. U listu úzký nepopsaný svislý okraj 2. listu. – *Linkování* inkoustem, 44 ř, 2 sloupce.

Písmo. 1 ruka, gothica formata. Marginální glosy soudobou rukou, gothica cursiva. – *Výzdoba.* Červené iniciály 2-3 ř. s filigránovou inkoustovou výzdobou. Rubrikace. *Dočasně uloženo* ve fondu Teplá Archiv, č. 746/52, do knihovny *vráceno v r. 1985.*

1ra-1vb [Explicationes grammaticae ad vitas sanctorum.]

Zachována část od sv. Mikuláše po sv. Tomáše v kalendářním pořadí (prosinec).

882

fragm. 72

XIV, perg., 4 ff., 21 x 15,5 cm.

2 dvojlisty z kodexu poškozené vlhkem, na přehybech otvory po šití, z fol. 4 dolní polovina odstřížena a chybí. Písmo na fol. 1r částečně setřelé. – *Linkování* červeným inkoustem, červené linky vymežující zrcadlo protaženy k okrajům, 17 ř

Písmo. 1 ruka, gothica formata. – *Výzdoba.* Iniciály hnědočervené a modré, 2 ř, s filigránovou červenou výzdobou s výběhy. Červená a modrá velká začáteční písmena. *Dočasně uloženo* ve fondu Teplá Archiv, č. 746/14, do knihovny *vráceno v r. 1985.*

1r-4v [Psalterium.]

Žalmy 138, 3-142, 2.

883

fragm. 73

XIV, perg., 2 desky z knihy, 21 x 16,5 cm.

Přední a zadní deska knihy tepelské knihovny se sign. ζ II 64 (1v). Na hřbetě zlomek pokryvu ze světlé usně, zdobený slepotiskem, patrně rovněž ze starého rukopisu; dochován jen svislý proužek na př. desce, na zadní jen stopa po stržení a malý zbytek. Na deskách užito k pokryvu částí 2 perg. listů, jež s přehyby na 3 stranách mají rozměry 23,5 x 18,5 cm, poškozených sestřižením, vlhkem a skvrnami. – *Linkování* inkoustem, linky vymezující zrcadl, jehož rozměry pro neúplnost nelze zjistit, protaženy k okrajům.

Písmo. 1 ruka, gothica formata. – *Rubrikace.*

Signatury: e I (1r), e II (2v) modrou tužkou, snad F. Klimeš.

Vložen *záznam o popisu* rukopisu W. DOLCHEM pro Pruskou akademii věd ze srpna 1909.

1r-2v **[Vocabularium latinum.]**

(1r) „//las. Sagittare. Sagitta ...“ Konec zlomku za přehybem př. příd. (1v), kde jsou čitelná jen jednotlivá slova.

(2r) „//gg. E tue retribucionis indictu in obitu se ...“ x (2v) „Obliquo ex ob et liquo, quas componitur obliquo, quas quamvi quem et trans//“.

Na z. desce začíná text zlomku na horním ohybu na z. příd. Zlomek latinského slovníku zachovaného v částech vyznačených hesly (fol. 1) Obeo, Obero, Obesus ..., (fol. 2) Oblatum ...Oblivio, Obliquo.

884

fragm. 74

XIV, perg., 1 fol., 36 x 24 cm.

List z kodexu roztržený vodorovně na 2 části, použitý k vazbě jako pokryv, značně poškozený, avers zčásti ztmavlý a obtížně čitelný, na reversu zbytky papíru, uprostřed části chybějí, dolní okraj sestřižen. – *Linkování* inkoustem, 56 (?) ř, 2 sloupce.

Písmo. 1 ruka, gothica formata. – *Rubrikace.*

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/61, 67, do knihovny *vráceno* v r. 1985.

1ra-1vb **[Tractatus theologicus.]**

885

fragm. 75

XIV, perg., 1 fol., 19 x 5 cm.

Ústřížek nepravidelného tvaru z listu z kodexu foliového formátu, poškozený tmelem a vlhkem. – *Linkování* inkoustem, 2 sloupce.

Písmo. 1 ruka, gothica formata. – *Rubrikace.*

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/8-4, do knihovny *vráceno* v r. 1985.

1rv [Tractatus theologicus ?]

886

fragm. 76

XIV, perg., 6 ff., 16 x 11, 6 x 11 cm.

Dva dvojlisty sešité, 1 ústřížek horní části dvojlistu, vše z téhož kodexu. Použito k vazbě jako pokryvu, poškozeno prošitím, otvory, tmelem a červotočem. – Fol. 6v *prázdné.* – *Linkování* inkoustem, 27 ř., 2 *sloupce.*

Písmo. 1 ruka užívající dvojího modulu, gothica formata. – *Rubrikace.*

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/10-1, 51, do knihovny *vráceno* v r. 1985.

1ra-6vb [Breviarium.]

Z části *commune sanctorum*: *commune virginum*, *commune Dedicacionis ecclesiae*. Textové mezery.

887

fragm. 77

XIV, perg., 3 ff., 17,5 x 12 cm, notace.

1 úplný list a dvojlist, kde u 1. listu chybějí odříznutá svislá část s textem a dolní prázdná část, u 2. listu odříznuta část prázdného dolního okraje. Poškozeno přehyby a tmelem. – *Linkování* inkoustem, ca 24 ř.

Písmo. 1 ruka užívající dvojího modulu, gothica formata. – *Velká červená a černočervená začáteční písmena* s prostou kresebnou výzdobou, rubrikace. – *Notace* dvojího typu ve 4 linkové červené osnově, někde jedna linka hnědá.

Sbírka V. Vacka, č. 9. TÝŽ, Die Choralhandschriften 122.

1r-3v [Breviarium.]

Patrně z části *proprium de tempore*, Božího těla. Text nenavazuje, ale listy byly v kodexu blízko sebe.

888

fragm. 78

XIV, perg., 6 ff., 9 x 23 a pod. (ff. 1-4), 33,5 x 23 (ff. 5-6) cm.

Dvojlist a 2 x 2 horní a dolní *ústřížky dvojlistu* téhož kodexu použité jako pokryv k vazbě knihy formátu 30 x 21,5 cm, sign. A 15. Poškozeno zářezy, otvory a skvrnami, místy zrcadlové otisky písma i přilepené zbytky tisku. Text nedochován souvisle, na ústřížcích jen části. – *Linkování olůvkem, 41 ř., 2 sloupce.*

Písmo. 1 ruka, gothica formata, marginální glosy soudobé, gothica semicursiva. – *Výzdoba.* Iniciály červené a modré s filigránovou výzdobou, výběhy a lištami, na začátku jednotlivých písmen 4 ř., jinak 2 ř. Červené a modré značky u jednotlivých hesel. Rubrikace.

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/18-1-4, 16-5-6, do knihovny vráceno v r. 1985.

1r-6v **[Registrum ad opus canonisticum.]**

Fol. 1rv písmeno E (eucharistia), 2 rv E (excommunicatio), 3rv E (eucharistia aj.), 4rv (excommunicatio aj.), 5rv E (excommunicatio), 6rv písmena F, G, část H. U jednotlivých hesel odkazy .9.CXXV.e. apod.

889

fragm. 79

XIV., perg., 1 fol., 12 x 3 cm.

Ústřížek z listu většího formátu, sestřížený a použitý k vazbě, poškozený přehybem, zářezy a tmelem.

Písmo. 1 ruka, gothica. – *Rubrikace.*

1rv **[Tractatus juridicus ?]**

Fol. 1r dole: „[B]artollus.“ Krátké úryvky řádků ztěžují bližší určení textu.

890

fragm. 80

XIV, Itálie, perg., 2 ff., 41,5 x 30, 16,5 x 28 cm, ilum.

2 listy užitý jako pokryv k vazbě kodexu formátu 36,5 x 21 cm, sňaté patrně XIX². Sestříženy, poškozeny, stopy po tmelu. 3 sloupce 32 x 7 cm, 60 ř., linkování olůvkem.

Písmo. 1 ruka, gothica. – *Výzdoba.* Fol. 1r velká iniciála 10 ř., Q-uociens, malovaná a zlacená, rostlinné motivy, s lištou podle 1. sloupce. U jednotlivých hesel iniciálky 1 ř., zlacené a modré s kresebnou výzdobou. U vsuvek zlacené a modré zarážky 1 ř. *Datování a původ.* Podle písma a výzdoby z kodexu italské provenience. Dochováno v kodexu č. 272. Při katalogizaci převedeno mezi zlomky.

1r-2v [Concordantiae bibliorum.]

(1r) /// „Prov. XXV [19] c. Dens putridus et pes ... (1v) [Prov.] XIII [7] a. Est quasi dives cum nihil habeat.“ /// x (2r) /// „Mt. [XIII] IIII a. Dum seminat et venerunt volucres celi et comederunt ea. ... (2v) IIII Regum XX [1] Egrotavit Ezechias usque ad mortem.“ ///

Text je odlišný od pozdějších tisků. Z fol. 2 zachovány jen horní části sloupců, zápis místy porušen.

891

fragm. 81

XIV, Čechy, perg., 4 ff., 16 x 11 cm.

2 dvojlisty z téhož kodexu použité k vazbě jako pokryv, poškozené přehyby, prošitím a zastřížením, na ff. 3 a 4 až do textu. Písmo na ff. 3r-4r částečně zeslabeno působením vody. – *Linkování* inkoustem, 32 ř., 2 sloupce.

Písmo. 1 ruka užívající dvojího modulu, gothica. – *Velká začáteční písmena* červená a modrá. Rubrikace.

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/80, do knihovny vráceno v r. 1985. *Vznik v Čechách* určen podle officia sv. Ludmily.

1ra-4vb [Breviarium.]

Z části proprium sanctorum: Všech svatých (mezera), Wilibrod, Linhart, Čtyř korunovaných, Teodor, Přenesení sv. Ludmily (lekce: „Recordatus ave sue beatus Wenceslaus“, fol. 3v; mezera), Martin.

Na dvojlistě ff. 1rv a 4v svisle 2 zápisy rukou XV ex. – XVI in., bastarda currens, o Xenofontovi a malíři Apellovi. Před zápisem částečná razura. U zápisu částečná razura fol. 1vb. Touž rukou marginální poznámka fol. 2v, jinou rukou fol. 4r.

892

fragm. 82

XIV., perg., 6 ff., 11,5 x 9 cm.

2 dvojlisty a 2 listy z téhož kodexu použité k vazbě, poškozené seříznutím až do textu (fol. 5), přehyby, tmelem a skvrnami. – 18-21 ř.

Písmo. 1 ruka, gothica. Marginální poznámky 2 rukou, XIV ex. - XV¹, gothica cursiva, červeně (1r), černě (1v, 2rv, 4r, 6r). – *Výzdoba:* Velká začáteční písmena červená a modrá, 1-3 ř., prostá kresebná výzdoba.

Vložen *záznam o popisu* W. DOLCHEM v srpnu 1909.

1r-6v [Preces.]

Většinou zlomky modliteb, listy na sebe nenavazují. Fol. 2r, in rubro: německá střelná modlitba.

893**fragm. 83**

XIV (?), západní Evropa (?), perg., 4 ff., 20 x 15 cm.

2 dvojlisty z téhož kodexu použité k vazbě, poškozené sestřizněním (ff. 2 a 4), přehyby, otvory a tmelem, písmo na několika místech zeslabeno. – *Linkování* inkoustem, 31 ř., 2 sloupce.

Písmo. 1 ruka, gothica, cizí provenience, patrně západoevropské. Rukou 16. st. doplněny 3 ř. textu na fol. 2va, touž rukou marginální poznámka fol. 1v. – *Rubrikace.* Poznámky mladších rukou 16. st., snad *vlastníky* svazků, k jejichž vazbě byly listy použity, nebo *zkoušky pera*: „Lorentz Levita zu Petschaw. Lamprecht Zinzerh. Ladamant.“ (fol. 1r) „Ruprecht pfaltzgrave bei Rhein“, „Phemhansl“ (3v), „Lamprecht Zinzerh“ (4v).

1ra-4vb **[Breviarium.]**

Psalterium breviarii, dominica ad primam – ad nonam (žalm 118, ff. 1ra-2vb), úryvky žalmů 142-148, hymny (ff. 3ra-4vb). Fol. 3r marginální poznámka červeně touž rukou jako ostatní: „Sabbato“. Text mezi ff. 2v-3r nenavazuje.

894**fragm. 84**

XIV, perg., 2 ff., 8,5 x 13, 8,5 x 7,5 cm.

Ústřížek horní části dvojlistu použitý k vazbě, poškozený sestřizněním, zářezy, přehybem a tmelem, písmo částečně zeslabeno. – *Linkování* inkoustem, na původním listě patrně *více než 40 ř.*, 2 sloupce.

Písmo. 1 ruka, gothica currens. Marginální glosy soudobou rukou. V mezeře mezi listy rukou XVI²: „Pán Bůh všemohúcí rač s námi býti“. Mezi sloupci fol. 1v rukou XVII: „Stetter“ (vlastník ?).

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/10-2, do knihovny *vráceno v r. 1985.*

1ra-2vb **[Tractatus theologicus de gratia Dei.]**

895**fragm. 85**

XIV, Čechy, perg., 2 ff., 9 x 15,5 cm.

Ústřížek z dvojlistu použitý k vazbě jako pokryv, poškozený přehybem, zářezy a tmelem. – *Linkování* inkoustem, na původní straně ca 35 ř., 2 sloupce.

Písmo. 1 ruka užívající dvojího modulu, gothica currens.

Přípisek červeně mladší rukou, fol. 1r. – *Výzdoba:* Iniciály modročervené 2 i víceřádkové, s kresebnými výběhy.

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/22, do knihovny *vráceno v r. 1985.*

1ra-2vb **[Breviarium.]**

Z části proprium de tempore, sv. Vojtěch, 24. 4. (Inc.: „Beatus Adalbertus, claris ortus natalibus ...“, fol. 1ra).

896

fragm. 86

XIV, perg., 1 fol., 19 x 13,5 cm.

List z kodexu použitý k vazbě jako pokryv, poškozený přehybem, zářezy, revers ztmavlý po tmelu. – *Linkování* inkoustem, 44 ř.

Písmo. 1 ruka, gothica currens. – *Rubrikace.*

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/60, do knihovny *vráceno v r. 1985.*

1rv **[Sermones de sanctis.]**

Dochována část od Narození Páně do Štěpána, 25.-26. 12.

897

fragm. 87

XIV, perg., 1 fol., 4,5 x 12,5 cm.

Ústřížek listu z kodexu neurčeného formátu, použitý k vazbě, poškozený sestřížením, otvory a tmelem. – *Linkování* olůvkem, 2 sloupce.

Písmo. 1 ruka, gothica currens. – *Rubrikace.*

1ra-2vb **[Opus iuridicum Romanum.]**

Odkazy na Digesta a Instituce.

898

fragm. 88

XIV, perg., 2 ff., 22,5 x 14,5 cm.

2 listy z téhož kodexu použité k vazbě knihy sign. V – φ – 34 (záznamy ff. 1r, 2v dole), poškozené seříznutím a skvrnami, z fol. 2 vyříznuta část okraje. – *Linkování* olůvkem, 42-43 ř.

Písmo. 1 ruka užívající dvojího modulu, citáty z bible větším písmem, gothica cursiva. Marginální glosy fol. 1r, soudobá ruka, gothica cursiva. – *Rubrikace.*

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/3, 4, do knihovny *vráceno v r. 1985.*

1r-2v **[Expositio Novi testamenti.]**

Fol. 1rv Mt 19, 29, Luc 2, 22-24, fol. 2rv Luc 10, 38-42.

899

fragm. 89

XIV, perg., 2 ff., 13,5 x 9,5 cm.

2 listy z téhož kodexu použité k vazbě knihy malého formátu, poškozené přehybem, otvory a tmelem. – 24 ř.

Písmo. 1 ruka, gothica cursiva. – *Výzdoba.* Velká začáteční písmena červená a modrá, rubrikace.

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/36, 38, do knihovny *vráceno v r. 1985.*

1r-2v **[Breviarium.]**

Z části proprium de sanctis, Valpurga 1. 5., Stanislav – Helena královna 8.-21. 5.

900

fragm. 90

XIV, perg., 1 fol., 24 x 17,5 cm.

List z kodexu rozříznutý svísele na 2 části použité k vazbě, poškozené přehyby a tmelem. – *Původní foliace:* CLXXXII (1v). – *Linkování* inkoustem, 48 ř., 2 sloupce.

Písmo. 1 ruka, gothica cursiva. Na fol. 1rv svísele rukou XVII: „Baptisaturus re///“, zamazáno. – *Rubrikace.*

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/43, 46, do knihovny *vráceno v r. 1985.*

1ra-1vb **[Tractatus theologicus.]**

901

fragm. 91

XIV, perg., 3 ff., 14 x 10 cm.

Dvojlist a list z téhož kodexu použité na pokryv vazby, poškozené přehyby, otvory a tmelem, přilepeny části českého starého tisku. Text zčásti nečitelný. – Linkování inkoustem, 22 ř, 2 sloupce.

Písmo. 1 ruka užívající dvojího modulu, gothica cursiva. Marginální poznámka soudobá (2r), zkoušky pera (3r). – Rubrikace.

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/42, do knihovny vráceno v r. 1985.

1ra-3vb **[Breviarium.]**

Z části proprium de sanctis, sv. Kunhuta (3. 3.) a část před ní. – Na fol. 1r dole připsáno tužkou, rukou XIX²: „In postilla de anno 1485“.

902

fragm. 92

XIV, perg., 4 pp., 8,5 x 5,5 cm.

Dvojlist z kodexu drobného formátu použitý k vazbě, poškozený přehybem, otvory a tmelem. Oba listy byly patrně první a poslední ve složce, čemuž nasvědčuje i dvoj-slabičný reklamant na pag. 4 dole vpravo. – 30-33 ř.

Písmo. 1 ruka užívající dvojího modulu, gothica cursiva, velmi drobná. – Rubrikace.

1-4 **[Vetus testamentum abbreviatum.]**

Pag. 1: Neidentifikované úryvky, 1 řádek, závěr nedochované části (Kniha Ester?) Pp. 1-2: „Manus tue, Domine, fecerunt me ...“ x „Quem visurus sum ego ipse, et oculi ///“ Job 10, 8-19, 27. Pp. 3-4: „/// et uxor eius vidua ...“ x „a persequentibus animam meam.“ Psalm. 108, 9-108, 31. Připojeny velmi krátké incipity dalších žalmů: 109, 30; 101, 2 (129, 2; 142, 1); 50, 20; 91, 2; 66, 8; 21,2; 65, 2 (67, 35) (?). Pag. 4: „Audite celi que loquar ...“ x „et arietum filiorum Basan ///“ Deuteron. 32, 1-32, 14. V jednotlivých částech nejsou zastoupeny všechny verše a nemají vždy pravidelné pořadí.

Přiložen stručný popis DR. VÁLKOVÉ z doby kol r. 1960, kde jsou určeny hlavní části.

903

fragm. 93

XIV, perg., 2 ff., 18,5 x 13,5 cm.

Dvojlist z kodexu použitý k vazbě, poškozený sestřizněním, původní otvory se stopami po sešití. – Linkování inkoustem, 29-30 ř, 2 sloupce.

Písmo. 2 ruce, A = (a), B = (b), gothica cursiva. – Rubrikace.

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/57, do knihovny vráceno v r. 1985.

(a) 1ra-1vb **[Exemplum.]**

Příběh o krádeži zlata z hrobu. Začátek chybí.

(b) 1vb-2vb **„De modo observandi quodlibet interdictum.“**

17 článků z r. 1300. Konec chybí.

904**fragm. 94**

1375 + 1402 + XV in., Německo, perg., 1 fol., 30,5 x 21 cm.

3 perg. listiny sestřižené a slepené do většího formátu: (a) 10 x 25,5, (b) 13,5 x 25,5, (c) 6 x 21 cm. Použito k vazbě rukopisu D 2, č. 219, poškozeno sestřižením, přehybem, otvory a tmelem.

Písmo. 3 ruce, gothica cursiva. Na okraji listiny (b) mladší rukou „250 M“, podle W. DOLCHA sign. z Altaichu.

[Drei Urkunden aus Nürnberg.]

(a) 1r **Heinricus Gewder, Schultheiss und die Schöffen der Stadt Nürnberg entscheiden** im Streit zwischen Peter Stromeyer und Fritz Liepmann. 24. V. 1375 [Nürnberg]. Orig. něm.

(b) 1r **Erhart Mukentaler, Lantrichter der Herrschaft Hirzperch, trifft die Entscheidung**, dass die Wiese in Merstorf dem Bürger von Nürnberg Herrman Stayner mit Recht gehört. 19. VII. 1402 Nürnberg (Nurenburch). Orig. něm.

(c) 1r **Frater Bartholomeus Texerii, professor theologiae et magister ordinis Praedicatorum, Georgio Teczcel, Anne uxori eius et liberis eorundem in Nuremberga**, pro affectu, quem habent ad ordinem, eis participationem in omnibus laboribus et bonis spiritualibus eiusdem ordinis confirmat. 4. XI. (sine anno) XV in. Nurembergae. Orig. lat.

Regesty 3 listin zaznamenal ještě u rukopisu D 2, č. 219, W. DOLCH při popisu 13. 8. 1909. Na konci popisu uvedl regist ještě 4. listiny, která se nyní postrádá: „Deutscher Schuldbrief, ausgestellt von Stephan Pirsenerberger, purger ze Straubing ... an Hannsen G..., auch purger daselben ... In dem sechsunddreissigsten jare an sanct Marteinstag episcopi [11. 11. 1436].“ – Připojen stručný popis DR. VÁLKOVĚ z doby kolem r. 1960.

905**fragm. 95**

XIV. ex. – XV in., pap., 12 ff., 29,5 x 22 cm, sešit.

12 listů slepených patrně F. Klimešem, při čemž nezvoleno správné pořadí: 8, 9 (recte: 10), 10 (12), 11, 12 (9). Avšak ani při správném pořadí text nenavazuje, neboť některé listy chybějí. Potvrzuje to reklamant složkový dvojslovný (fol. 8v dole uprostřed) a počet 4 filigránů na 12 listů. Poškozeno vlhkem, otvory na různých místech, část prázdného okraje fol. 1 chybí. Hřbet slepen z *ústřížků perg. a pap.*, na perg. drobné úryvky neurčeného textu, XIV, na pap. zlomky něm. textu, XIX. – *Filigrány*: 1. volská hlava, PICCARD, Ochsenkopf VI, 102 var., XIV ex. – XV in. (ff. 3, 7), 2. volská hlava, PICCARD XII, 164-165 var., 1434-1440 (fol. 4), 3. volská hlava, PICCARD V, 524 var., 1421 (fol. 8), 4. volská hlava, PICCARD VI, 371, 1409-1412, BRIQUET 14691 var., 1412 (ff. 9-12). – 2 *sloupce*, 37 ř.

Písmo. 1 ruka, bastarda. Přípisek mladší rukou (6rb, XV¹), marginální poznámky několika rukou XV-XVII.

Na obálce *záznam o popisu* W. DOLCHEM v srpnu 1909.

Datováno dle filigránů a písma.

1r-12v

[De medicina et praeceptis medicinalibus.]

„Hic narrat de mense primo, qui Ianuarius appellatur ...“ x (10v – recte: 12v) „De lepra. ... caput et pectus occupat et pessimam lepram generat.“ – (12v) „Sequitur de complexionibus omnium hominum in mundo vivencium. ... et hilari animo tribuit quidquid habet, personam non spernit sive sit san///“

Zlomek má několik textových částí, jejichž povaha je zkrslena neúplností dochování a přehozením listů při slepení. První část pojednává o vlivu ročních období podle jednotlivých měsíců od ledna po listopad (1ra-2va), další o léčebných látkách a lécích (2va-6rb), na konci s mladším lat. – něm. přípisem. Třetí část pojednává o činitelích zdraví, vodě, vlivu hvězd, o povahách lidských, horečkách, malomocenství a o léčebných prostředcích (6va-12vb). V poslední části verše: 8ra „Nota versus super eisdem virtutibus. Vires herbarum recipit subito specierum ... Concumbit multum bibita, facit quoque stultum.“ H. WALTHER, *Initia carminum* 20435. 8vab „Ad cognoscendum, qua die sol intrat aliquod signum ex XII signis. Aquario Phebus agnes tribus ante diebus ...“ x „vertitur ad sedes Phebus, num circuit edes.“ 8vb „Sequitur de iudicio sanquinis in minucione. Si cruor est albus hominis quasi spuma repletus ...“ x „//co mas hiis minuas Nil versus Egypticiis. H. WALTHER, *Initia carminum* 17661. 8vb „Hiis signis moriens certus cognoscitur eger ...“ x „decidit et mentum lemis minuatur ocellus///“ H. WALTHER, *Initia carminum* 8211. Zachováno jen 6 veršů. 12ra „// defugit et venter nasus sum ... albet ...“ x „sicque senex dormit, designat morte resolvi [!].“ Dochovány jen 4 verše. V 1. verši vynechal část za „sum“ písař.

Písař řadu slov zkomolil a na některých místech neopsal slova, jež zřejměv předloze nepřečetl (8v, 12r).

906**fragm. 96***XIV ex. – XV¹, Bavorsko, pap., 2 ff., 16 x 10,5 cm.**Dvě čtvrti listu použité k vazbě, poškozené tmelem. Bez filigránu.**Písmo. 1 ruka, gothica cursiva.**Datováno dle písma.***1r-2v [Querella de spolio rusticorum de Vermeßdorf in iudicio in Eichstät (Bavaria).]**

Patrně zlomek úřední knihy nebo aktu.

907**fragm. 97***XIV. ex. – XV in., pap., 14 ff., 16 x 14 cm.**14 neúplných listů, jež byly při katalogizaci sestaveny z 28 částí listů užitých k vazbě. Stopy tmelu a poškození vzniklé vazbou i snětím. Původní velikost listů ca 24 x 19 cm. Filigrán: PICCARD, Ochsenkopf, nejbliže VI/142, 1410-1416. Na fol. 13 další filigrán zvonu, který nelze přesněji určit, ale zřejmě patří do období XIV ex. – XV¹. – 2 sloupce o šíři 6,5 cm, 38-40 ř.**Písmo. 1 ruka, bastarda XIV ex. – XV¹. – Výzdoba. Rubrikace, živá záhlaví (Liber 3^{us}).**Datování podle písma a filigránu.***1r-14v [Quaestiones in Petri Lombardi Sententiarum libros IV.]***Zlomky ze III. knihy, zejména distinkcí 6, 7-12, 16-19, 21 a ze IV. knihy, dist. 18. Ed. PL 192, 519-962 (767-889). Dle přiloženého záznamu určil text v Teplé 29. 4. 1940 P. LUDGER MEIER OFM jako „Quaestiones in III. Sententiarum aus dem 15. Jahrhundert“.***908****fragm. 98***XIV ex. – XV¹, perg., 4 ff., 14,5 x 11 cm.**2 dvojlisty z téhož kodexu, které v něm následovaly po sobě, použité k vazbě, poškozené přehyby, zatržením, otvory a tmelem. Na fol. 1v a 4r dole zbytek napříč přilepeného zlomku, gothica cursiva, XIV, zrcadlový otisk. – Původní foliace XI, XII, XIX, XX na stranách verso. – Linkování inkoustem, 23 ř.**Písmo. 1 ruka, bastarda. Marginální glosy 2 soudobých rukou, gothica cursiva. – Výzdoba. Kresbička hlavy u slova Deus (3v). Rubrikace.*

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/30 1-4, do knihovny *vráceno v r. 1985.*

1r-4v **[Psalterium.]**

Ff. 1r-2v (XIr-XIIv) Psalmi David 16, 12-17, 43, ff. 3r-4v (XIXr-XXv) 27, 8 - 30, 23.

909

fragm. 99

XIV²-XV¹, perg., 1 fol., 11 x 21 cm.

Ústřížek listu z kodexu použitý k vazbě jako pokryv, poškozený přehybem, otvory, tmelem. – Husté řádkování, 2 sloupce.

Písmo. 1 ruka, gothica cursiva.

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/41, do knihovny *vráceno v r. 1985.*

1ra-1vb **[Tractatus philosophicus.]**

Krátký úryvek textu z oblasti psychologie.

910

fragm. 100

XIV² – XV¹, perg., 1 fol., 49 x 32 cm, ilum.

List z kodexu použitý k vazbě, poškozený, v levé polovině část chybí (5 x 6 cm), místy proděravělý, fol. 1r zbytky papíru z desky, stopy tmelu. – Linkování olůvkem, 34 ř., 2 sloupce.

Písmo. 1 ruka, gothica formata. – Výzdoba. Iniciála P-ost (1vb) ve výši celého sloupce, několikabarevná, v bříšku P: oplakávání mrtvého Josue, dole barevné výbě-hy s rostlinnými motivy. Rubrikace.

1rv **[Vetus testamentum.]**

Jos 24, 9 – Jud 1, 4.

911

fragm. 101

XIV-XV, perg., 2 ff., 27 x 18,5 cm.

2 listy užitý k vazbě svazku se sign. ψ IV 48. Sňal patrně F. Klimeš a uložil mezi skla do desek. Kromě sestřížení poškozeno též působením inkoustu, takže z fol.

2 větší počet písmen vypadl. Částečně nečitelné.

Zrcadlo 22,5 x 13 (?) cm, 34 ř. Svislé čáry protaženy k okrajům, *linkování* olůvkem. *Písmo*. 1 ruka, gothica formata. – *Rubrikace*, začáteční písmena 1 ř. a 2 ř. červená a modrá.

Příložen *záznam o popisu* W. DOLCHEM pro Pruskou akademii věd ze srpna 1909.

1r-2v [Psalterium.]

Lat. a něm. Ps 45, 2 aj.

912

fragm. 102

XIV-XV, perg., 4 ff., 13 x 4 cm, notace.

4 ústřížky listů z kodexu patrně většího formátu použité k vazbě, poškozené tmelem, text zčásti obtížně čitelný.

Písmo. 1 ruka užívající dvojího modulu, gothica formata. – *Rubrikace*. – *Notace* ve 4 linkové červené osnově.

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/8-1, 25, 64-2, 82, do knihovny *vráceno v r. 1985*.

1r-4v [Missale?]

913

fragm. 103

XIV-XV, perg., 1 fol., 38,5 x 29 cm.

List z kodexu foliového formátu použitý jako pokryv obou desek svazku formátu 20 x 15 cm, na hřbetě sign. C 12 červeně, přepsaná na C 99 černě. Poškozeno zářezy, skvrnami, tmelem, na fol. 1v zbytky papíru. – Fol. 1v původní *foliace*: CXXXIII. – *Linkování* olůvkem, 36 ř., 2 sloupce.

Písmo. 1 ruka užívající dvojího modulu, gothica formata. – *Výzdoba*. Velká červená začáteční písmena s prostou výzdobou a výběhy. *Rubrikace*.

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/63, do knihovny *vráceno v r. 1985*.

1ra-1vb [Missale.]

Z části proprium de tempore, 20.-21. neděle po sv. Duchu.

914**fragm. 104***XIV – XV, perg., 2 ff., 36,5 x 31,5 cm.*

*Dvojlist z kodexu foliového formátu použitý jako pokryv k vazbě knihy formátu 31 x 24 cm, poškozený zastřížením, otvory a tmelem. U fol. 1 odstřížena svisle část s větším dílem 2. sloupce, zůstala část o šíři 19 cm. Fol. 2, jehož vnitřní sloupce jsou porušeny velkým svislým otvorem, neuměle podlepeno papírem. – Původní *foliace* LXXVIII-LXXIX. – *Linkování* inkoustem, 34 ř., 2 sloupce.*

Písmo. 1 ruka užívající dvojího modulu, gothica formata. – *Výzdoba.* Velká začáteční písmena červená a modrá. Rubrikace.

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/64-1, do knihovny *vráceno v r. 1985.*

1ra-2vb **[Missale.]**

Z části proprium de sanctis, před sv. Vavřincem – Narození P. Marie, před 5.-8. 9.

915**fragm. 105***XIV – XV, pap., 1 fol., 17,5 x 10 cm.*

Ústřížek papíru neurčeného stáří použitý k vazbě, se stopami tmelu a zbytky plátna.

Písmo. 1 ruka, gothica formata. Zrcadlový otisk zápisu textu staršího než papír.

1r **[Codex liturgicus.]****916****fragm. 106***XIV + XV, perg., 2 ff., 4 x 13 cm.*

Ústřížek horní části dvojlistu z kodexu použitý k vazbě svazku $\psi \omega$ 253 (pozn. tužkou fol. 2r, XIX²), poškozený přehybem a zatržením.

Písmo. Základní ruka A, gothica XIV. Marginální přípisek na širokém okraji fol. 1r rukou B, gothica cursiva XIV. Marginální a interlineární přípisky ff. 1r-2v rukou C, gothica cursiva currens XV.

Na obálce *stručný popis*, dle W. DOLCHA z r. 1909.

1r-2v **[Logica in versibus.]**

(1r) „Senis esse modis poterit discrecio partis ... absolvunt rectum

dubium brevitatsque relictum ///“ (2v) „Et varies casum sicut quidam sociorum ... est et Yerpallagum sub eadem parte locatum ///“

Interlineární a marginální komentář s výklady pojmů aj.

917

fragm. 107

XIV + XV², pap., 1 fol., 28,5 x 20,5 cm.

List vytržený ze svazku, bez filigránu, poškozený otvory a skvrnami, na levém okraji stopy po šití složky.

Písmo. Několik rukou, gothica semicursiva XIV (1r), gothica cursiva XV² (1v).

(a) 1r [Excerpta de iure ecclesiastico.]

Heslovité výpisy k různým věcem s odkazy na rozličná díla.

(b) 1v [Syllabus librorum manuscriptorum.]

Psáno našíř ve 3 sloupcích, část levého okraje chybí. Texty z různých oborů, kromě jiného „Epistole Enee Silvii“, „Epistole Francisci Petrarcha“.

918

fragm. 108

XIV + XIX med., Bavorsko, perg. + pap., 1 fol., 43 x 13 + 47 x 19,5 cm.

Perg. list slepený na výšku ze 2 částí použitých k vazbě. K tomu přilepen F. Klimešem papír většího formátu s jeho přepisem textu (*ruka B*). Na perg. části *ruka A*, gothica cursiva XIV.

Na obálce *záznam* M. NENTWICHA, že zlomek pochází z Altaichu, kde byl v ruko-pisu Martyrologia Usuardova, a *záznam o popisu* W. DOLCHEM v srpnu 1909.

1rv [Verzeichnis der Bewohner einer unbestimmten Stadt.]

Nadpisy označující čtvrti: Westten, Scherer Wacht, Wiltwerther. V textu: in Zandinn strässe. Mezi osobními jmény: Pöschendorffer, Strawbinger, Ingolstetter, Chufferin an der port, Peter von Otershausen, Tukkendorfferin.

Zachována část soupisu k nezjištěnému účelu. Podle původu zlomku a jmen měšťanů je pravděpodobné, že jde o některé město v Dolním Bavorsku.

919 (193)

fragm. 109 (D 49)

XV in., Čechy, pap., 26 ff., 23 x 17 cm.

Ústřížky listů nestejně velikosti, různě sestřížené. Často chybějí zejména horní části i levé okraje, takže nebylo možné postihnout následnost listů a souvislost textu.

Písmo. 1 ruka, bastarda. – *Rubrikace.*

Knihovní záznamy: Uloženo v obalu s poznámkami knihovníka V. J. VACKA o původu zlomků, dále v deskách: „Gefunden in den Deckeln des Buches: Reihing, Jacobus: Muri ecclesiae sanctae Coloniae 1615 (é 1002). Provenienz: Aus den Büchern des Abtes Andreas Eberspach (mit Blindpressung A. E. A. T. [Andreas Eberspach, abbas Teplensis] und Jahreszahl 1615).“

Historie: Kodex vznikl před r. 1432 (viz text). Zdali na vzniku měl podíl Jan z Křivce a zdali kodex vznikl na Tepelsku, nelze rozhodnout. Ještě za Janova života se dostal do Teplé.

1r-26v

[Postilla de tempore et de sanctis.]

„Explicit postilla de tempore et de sanctis per totum annum, quem [!] dedit dominus Johannes plebanus de Crywech monasterio Teplensi fratribus volentibus proficere predicare.“ Na posledním listu. Pod tím znak tepelského kláštera. – „Iste est liber monasterii Teplensis, quem dedit dominus Johannes, plebanus de Crywech et valet ad predicandum vobis.“ Zápis na posledním listu.

Text zlomkovitý, takže neumožňuje bližší identifikaci. Druh textu určen podle explicitu a podle kázání, jež však nejsou označena daty nebo jiným způsobem, takže nebylo možné určit bezpečně ani začátky.

JAN Z KŘIVCE doložen „ad eccl. paroch. in Krzywecz, per mort. Johannis vet. rect. vac. ...“, 1432, Libri confirmationum, VIII-X, ed. J. EMLER, Praga 1889, 177. Podle toho byl Jan 1432 již mrtev. K tomu též poznámka V. J. VACKA na uv. obalu: OSWALD MANNL, Die Prämonstratenser der Prager Erzdiözese nach den Bestätigungsbüchern (1354-1436), Tg. 24, 1432, erhält die durch den Tod eines Johannes erledigte Pfarrei (Krips).“

F. M. BARTOŠ, Dvě studie o husitských postilách, Rozpravy ČSAV, SV, 65, 1955, č. 4, tuto postilu nezaznamenává.

920

fragm. 110

XV in., Čechy, pap., 3 ff., 14,5 x 10 cm, ilum.

3 listy, které z nezjištěné knihy knihovny v Teplé sňal J. V. Vacek, sestřížené do nestejně velikosti. Některé části v dřívější době začerněny: 1v svislý pruh, 2v a 3v zcela. Uloženy mezi skleněnými deskami v r. 1999 vyňaty. – *Linkování* inkoustem, 20 ř., zrcadlo 11,5 x 6,5 cm, svislé linky protaženy k okrajům.

Písmo. 1 ruka, bastarda. – *Výzdoba.* Modrá zdobená iniciála 3 ř. (1v); rubrikace červeně, velká začáteční písmena též modře.

Datováno podle písma. Není důvodu proti *provenienci* z Čech.

1r-3v **[Jan Hus, Výklad krátký.]**

(1r) „[učí]niti. Protož David svatý die“ x „zaslúženie, jakož jest v svém (1v) tě[le živ byl]“ x „[p]lně bez ne[dostatka.]“

„[Výklad] na desate[ro božie příkáz]áníe. O /// u vině /// ... pán Bóh na /// jest.“ (2r) „[abychom] v tě pravě věřili“ ... „a konečně všichni spolu ///“ (3r) „/// la svého svatého ... a hříchóv so[bě nepřispoř]iš.“

Fol. 2v: „budú královstvie ... chléb tě“, nyní nezřetelné. Fol. 2r na okraji červeně: „Levitici“, níže „11“.

Husův výklad Věřím v Boha, Desatera a Otčenáše. Tepelských zlomků užil poprvé V. FLAJŠHANS, Husův „Menší výklad“, ČČM 99, 1925, 9-12 a TÝŽ. Z rukopisův musejních, ČČM 101, 1927, 1. Viz dále F. M. BARTOŠ – P. SPUNAR, *Soupis pramenů k literární činnosti M. Jana Husa a M. Jeronýma Pražského*, Praha 1965, 158-159, č. 111. Uvedeny další rukopisy, edice a literatura. Tepelský rukopis pokládán neprávem za ztracený.

Ed. V. FLAJŠHANS, Husův „Menší výklad“ 10-11, s drobnými nepřesnostmi, a rekonstrukcí částí textu.

921

fragm. 111

XV in., pap., 12 ff., 16 x 10 cm.

12 čtvrtin listů z kodexu foliového formátu použitých k vazbě, poškozených tmelem, zbytky papíru. Text částečně smyt, částečně obtížněji čitelný. – *Filigrán* (ff. 8, 10): BRIQUET 14745 var. (1406), PICCARD, *Der Ochsenkopf*, XII 247 var. (1403-1413). – *Stará foliace*, ca XV², na některých listech: H XIII = 2r, I III = 3r, I IIII = 4r, I V = 5r. Mladá foliace tužkou. – *Linkování* perem, původně ca 50 ř, 2 sloupce. – *Prázdňá ff.* 1v, 12v.

Písmo: 1 ruka, bastarda. Marginální poznámky soudobé. – *Rubrikace*.

Na obálce *záznam o popisu* W. DOLCHEM v srpnu 1909.

1r-12r **[Predigten.]**

Připojen přepis ff. 5v a část 11v z poč. 20. st. a 2 snímky foto 2r, 5r.

922

fragm. 112

XV in., pap., 2 ff., 25 x 13, 25 x 18 cm.

Neúplný dvojlíst z kodexu použitý k vazbě, poškozený otvory, tmelem a odříznutím svislé části fol. 1 včetně části textu. – *Filigrán* zčásti málo zřetelný, var. BRIQUET 14750 (1423), PICCARD, *Der Ochsenkopf* XII 421 (1424, 1425). Původně *více než 48 ř*.

Písmo: 1 ruka, bastarda currens.

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/28, do knihovny *vráceno* v r. 1985.

Datováno dle filigránu a písma.

1r-2v **[Vita s. Bonifacii.]**

Příp. zlomek traktátu, kde života sv. Bonifáce užito jako příkladu.

923

fragm. 113

XV^l, pap., 10 ff., 30 x 21, 21 x 15 cm, ilum.

17 *půllistů* užitých k vazbě. Stopy tmelu, částečně poškozeno, zejména příčnými řezy, takže 1-2 řádky textu zpravidla chybějí. U ff. 2 a 10 chybějí kraje a dolní části sloupců, fol. 3 jen dolní polovina s příčně přilepenou částí dalšího listu. – *Filigrány*, které jsou nezřetelné vlivem písma a tmelu, neurčeny. – 2 *sloupce*, ca 51 ř.

Písmo. 1 ruka, bastarda. Marginální poznámky 2-3 rukou XV. – *Výzdoba.* I-n, červená iniciála 7 ř. (7r), rubrikace.

Datování podle písma.

1r-10v **[Expositio in Evangelia.]**

Zlomky týkající se zejména Mat. 8, 23-24; 21, 2; 22, 4; 22, 7-10; Luk. 7, 13-16; 14, 1-2; Jan 19, 18-37; 1 Kor. (?).

Dle přiloženého záznamu určil text v Teplé 29. 4. 1940 P. LUDGER MEIER OFM.

924

fragm. 114

XV^l, Čechy, perg., 1 fol., 19 x 12,5 cm.

Perg. list s proužkem druhého listu bez textu u hřbetu o šíři 1 cm. Užito k vazbě tisku L. Hubertinus a s. Dionysio, De bono status eorum, qui vovent et colunt castitatem in seculo. Coloniae Agripp. 1615. Tisk v knihovně v Teplé sign. d^l 866. Určil M. Hlinomaz. – *Psací plocha.* Linkováno olůvkem., 38 ř., 2 sloupce 14,5 x 4 cm, mezera 0.5-1 cm. – *Dochování.* Z vazby sňal, popsal a vydal F. KLIMEŠ. 5 řádků uprostřed z větší části rozpadlých, další 4 vybledlé. Uloženo mezi skleněnými deskami, na okraji vyznačeny kapitoly a verše.

Písmo. 1 ruka, bastarda. – *Výzdoba.* Začáteční písmeno W červené trojřádkové, velká písmena zdobena červenými čárkami, rubrikace.

Datováno podle písma. Podle obsahu zřejmá *provenience* z Čech.

Irv

[Bible česká.]

(1ra) ///„počet z něho v den súdný“ x (1vb) „a když se stane zamúcenie a protivenství“///

Na horním okraji nadpis: „Ma-tus“.

Zlomek bible v českém znění, Mat. 12, 36-13, 21. Popis a edice F. KLIMEŠ, Zlomek Biblí České z XV. věku, nalezen v knihovně Teplské, ČKD 19, 1846, 569-571, 20, 1847, 560-567. Text tohoto pojednání Teplá Archiv, Pozůstalost F. Klimeše, inv. č. 1074. V pracích o české bibli VLADIMÍRA KYASE tepelský zlomek nezaznamenán.

925**fragm. 115**

XV^l, perg., 12 ff., 28 x 22,5 cm.

6 dvojlistů z kodexu foliového formátu použitých k vazbě jako pokryv, poškozené přehyby, šitím, tmelem, sestřížením horních nebo dolních okrajů, u sudých folií sestříženy svisle části zasahující 2. sloupec. – 2 sloupce, u rukou A, B kolem 50 ř., C 56 ř., D ca 60 ř.

Písmo. 4 ruce, A ff. 1ra-6vb, B 6ra, C 7ra-8vb, D 9ra-12vb, bastarda. Na zbytcích přilepeného papíru otisky písma dalších soudobých rukou. Na konci listů psaných rukou C poznámky další soudobou rukou. Na fol. 3v na okraji poznámka rukou XVI². – Rubrikace.

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/9, 83, do knihovny vráceno v r. 1985.

1ra-12vb

[Bernardus Claraevallensis, Epistolae.]

Fol. 1rab, list č. 1, PL 182, 67; fol. 3rab, list č. 69, PL 182, 179; fol. 3rb-3vb, list č. 72, PL 182, 184; fol. 4ab, list č. 65, PL 182, 170; fol. 8rb, list č. 139, PL 182, 193; fol. 8vb, list č. 106, PL 182, 241; fol. 9vb, list č. 178, PL 182, 339; fol. 10ra, list č. 314, PL 182, 520; fol. 10vb, list č. 130, PL 182, 285; fol. 12ra, list č. 127, PL 182, 281; fol. 12rab, list č. 158, PL 182, 315; fol. 12rb-13va, list č. 156, PL 182, 314.

Úryvky dalších listů neurčeny. Listy nejdou v pořadí jako v edici PL. Na konci uvedeny římské číslice (ruka D). Na ff. 9-12 jsou listy k papeži Innocenci II. Dochovaná folia na sebe nenavazují. K dílu viz LThK 2, 241.

926**fragm. 116**

XV^l, perg., 1 fol., 35 x 21 cm.

List z kodexu foliového formátu použitý jako pokryv napříč k vazbě knihy formátu 18,5 x 15 cm, na hřbetě přetřeném bílou barvou sign. 17 a 97. Poškozeno přehyby,

zářezy, tmelem a opotřebováním, takže v horních částech písmo zmizelo. – 2 sloupce, 55 ř.

Písmo. 1 ruka, bastarda. Soudobé marginální glosy další ruky, bastarda. – *Rubrikace.*

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/21, do knihovny *vráceno v r. 1985.*

1ra-1vb **[Tractatus de scandalo.]**

Dochovány kapitoly: „An omne scandalum sit mortale peccatum“, „Utrum necessitates essent scandala“, „Utrum maius peccatum sit scandalum activum“.

927

fragm. 117

XV^l, perg., 6 ff., 27 x 19,5 cm.

Složka značně poškozená vlhkem, takže písmo je z větší části obtížněji čitelné. Před katalogizací byl 2. dvojlist (ff. 2 a 5) chybně jako první. Použito k vazbě svazku, jehož obsah vyjadřuje titul na horním okraji fol. 3r: „Jesus. Maria. Leben des frommen und heiligen Hroznata.“ (XVII.) – 2 sloupce, 45-48 ř.

Písmo. 1 ruka, bastarda. – *Výzdoba.* Červené iniciály s kresebnou výzdobou, 4 ř. *Rubrikace.*

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 1075, pod nesprávným výše uvedeným titulem. *Vráceno* do knihovny *v r. 1985.*

[Expositio Libri psalmorum.]

1ra-1va **[De sacra scriptura.]**

„/// T 3°. Dixi 3° et ultimo, quod sacra scriptura ...“ x „Psallamus igitur ... in gloria Dei Patris vivit et regnat. Amen.“

1va-6vb **[Expositio Libri psalmorum.]**

„Beatus vir, qui non etc. ...“ x „, exponitur sicut prius.///“

Výklad žalmů 1, 1-4, 5. Citáty z žalmů podtrhávány.

928

fragm. 118

XV^l, perg., 2 ff., 19,5 x 14,5 cm.

Dvojlist z kodexu použitý jako pokryv k vazbě, stopy tmelu. – 2 sloupce, 46 ř.

Písmo. 1 ruka, gothica cursiva. Na fol. 2v na okraji svisle připsáno: „Folium CXII

de cruce sancta“.

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/35, do knihovny *vráceno* v r. 1985.

1ra-2vb **[Tractatus philosophicus.]**

929

fragm. 119

XV med., Čechy, pap., 12 ff., 19,5 x 15 cm.

Složka z kodexu. Vložená ff. 4 a 9 malého formátu o výšce 6 cm. *Filigrán* var. BRIQUET 14793 (1457), PICCARD, Der Ochsenkopf XIII 61 (1452, 1453). – *Foliace* nová, XX med. – *Prázdné* fol. 9v.

Písmo. 5 rukou. Marginální a interlineární glosy dalších 2 rukou. Gothica cursiva až gothica cursiva currens. Na ff. 3r, 6r, 10r, 12v interlineární české glosy, překlady několika slov. Na fol. 11r doplněno mladší rukou 16. st. „heremita“, tj. slovo, jež původní písař v předloze nepřčetl. – *Růžová ořízka.*

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/78, do knihovny *vráceno* v r. 1985.

Datováno dle filigránu a písma. *Vznik v Čechách* potvrzen glosami.

1r-12v **[Sermones de tempore.]**

Dominica 3^a post festum s. Trinitatis – Dominica IX^a – De dedicatione.

930

fragm. 120

1476, pap., 1 fol., 22 x 16,5 cm.

Levá polovina poselacího listu použitého k vazbě knihy formátu 22 x 15 cm, patrně na přideštlí, poškozená tmelem a otvory, tři okraje ztmavlé.

Písmo. 1 ruka, bastarda.

1rv **Heinrich der Junge, Burggraf zu Meissen, Graf von Hartenstein und Herr zu Plauen, seinem Schwager, Herrn Burjan von Gutenstein und auf Breitenstein,** Oberstem Kammermeister des Königreichs Böhmen und Hauptmann des Saatzter und Rakonitzer Kreises, über den Ersatz für die Ermordung und Beraubung seines Untertans Buchauer, welche Tat von den Leuten aus Rauschenpach auf den Gründen des Tepler Klosters verübt wurde. 11. IX. 1476 Petschau.

Na reversu část adresy. – Viz násl. č. 931.

931**fragm. 121***1477, pap., 1 fol., 22 x 17 cm.*

Levá polovina poselacího listu použitého k vazbě téže knihy jako předchozí zlomek, patrně na druhém přideštití, poškozená tmelem a otvory, tři okraje ztmavlé.

Písmo. 1 ruka, bastarda, shodná s rukou předchozího zlomku, větší modul.

Na obálce *záznam popisu* W. DOLCHEM v srpnu 1909, společně s předchozím zlomkem.

1rv **Fridrich Rab, wahrscheinlich Hauptmann zu Petschau, dem Abt von Tepla Sigismund** über die Füllung von Verpflichtungen von gewißem Zeidler und seinem Sohn dem Hans Kaiser in der beim Kirchenggericht zu Pilsen verhandelten Angelegenheit der Tochter des Simon Mulners. 1477, Petschau.

Na rubu část adresy. – Viz předchozí zlomek č. 930.

932**fragm. 122***XV², Čechy, perg., 2 ff., 31,5 x 23 cm, ilum.*

2 listy z misálu nebo jiného tepelského liturgického kodexu použité k vazbě, poškozené přehyby a prošítm. Záznamy „Liber monasterii Teplensis“ (XVII), ψ IV 165 (obojí fol. 1r) se týkají knihy, k jejíž vazbě byly listy použity. Tužkou sign. V ϕ 152 (2v). – 31-32 ř.

Písmo. 1 ruka, gothica formata. Razury, změny a přípisky poněkud mladší rukou (1r). Tamtéž krátká marginální poznámka hebrejským písmem. – *Výzdoba.* Na začátku každého měsíce červenočerné kresebně zdobené iniciály KL s droleriem (hla-vičky duchovních aj.) a kresebnými výběhy. Rubrikace.

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/6, do knihovny *vráceno* v r. 1985.

1r-2v **[Kalendarium, September – December.]**

„Tempore Sigismundi, cenobii heu Teplensis abbatis prefati, scias, lector, scripta mandato; legens actoris esse memor monachi velis.“ Fol. 2v, na kresbě zřasené stuhy. Opat Zikmund 1458-1506.

Vznik v Čechách doložen i českými svěťci (Václav, Ludmila).

933**fragm. 123***XV², perg., 2 ff., 21 x 16 cm.*

2 perg. listy z kodexu, s původní foliací CXVII a CX, použité k vazbě svazku ψ IV 49. F. KLIMEŠ po snětí proložil 3 prázdnými listy pap., připojil papírový obal, svázal do sešitu a na př. straně uvedl signaturu svazku a stručné údaje k identifikaci textu. Oba perg. listy jsou poškozené přehyby a zahnědlé od tmelu a vlhka. Na okraji na dřívějším přehybu fol. 2 přilepen malý ústřížek 1,5 x 3,5 cm, s textem XIV¹, příp. XIII² (necelá 4 nesouvisící slova), gothica currens. Ve fol. 2 větší původní otvor se stopami po prošití, obvod vyznačen červeně. – 21 ř.

Písmo. 1 ruka, gothica formata.

Vlepen *záznam o popisu* W. DOLCHEM v srpnu 1909.

Datováno dle písma, jazyka a překladu.

1r-2v **[Neues Testament.]**

1rv: Mt 26, 17-34. 2rv: Jo 4, 10-27.

934

fragm. 124

XV ex. – XVI in., Čechy, perg., 1 fol., 52,5 x 39 cm, ilum.

Záznam v podobě blízké nezpečetěné listině, který byl patrně vyvěšen. Značně poškozený, začernalý, zčásti obtížně čitelný, levý dolní roh chybí.

Písmo. 1 ruka, bastarda formata. – *Výzdoba.* Na začátku barevná iniciála 7 ř., A-nno. Na dolním okraji barevný tepelský znak, nad nímž anděl, po stranách zvlněná páska s nápisem.

1r **[Indulgentiae ordinis Praem. et monasterii Teplensis.]**

Kromě jiného zmíněn opat Zikmund r. 1490.

935

fragm. 125

XV², pap., 1 fol., 17 x 10 cm.

Čtvrtina listu z kodexu patrně foliového formátu s textem ve 2 sloupcích použitá k vazbě, poškozená tmelem. – *Filigrán:* var. BRIQUET 14872 (1457-1470), PICCARD, Der Ochsenkopf XII 816 (1474).

Písmo. 1 ruka, bastarda currens. – *Rubrikace.*

1rv **[Sermones.]**

Fol. 1v téma: Nisi quis renatus fuerit, Jo 3, 5, inc.: Eris loquens de misteriis s. Trinitatis sic dictis ...

936

fragm. 126

XV ex., Čechy, pap., 4 ff., 21,5 x 14,5 cm.

Složka z kodexu, stopy po sešití. – *Filigrán*, pod písmem nezřetelný, var. BRIQUET 15370 (1484), PICCARD, Der Ochsenkopf XVI, nelze přesněji ztotožnit s některým typem, ale příbuzné typy jsou většinou z konce 15. st. – 44-45 ř.

Písmo. gothica semicursiva, 1 ruka = Nicolaus Ken (?), viz níže fol. 4v. – *Rubrikace*. *Dočasně uloženo* ve fondu Teplá Archiv č. 746/2, do knihovny vráceno v r. 1985.

Datováno podle filigránu a písma. Patrně výpis z breviářových officií nebo jiných příbuzných rukopisů.

1r-4v **[De conversione Moraviae et Bohemiae, s. Ludmilla et s. Wenceslao.]**

(a) 1r-2r (1r) „**Passio sancte Ludmille, ducisse Bohemorum**, cuius festi-
vitas celebratur decimo sexto Kallendas Octobris. Diffundente sole iusticie radios
sancte fidei christiane ...“ x (2r) „transitoria in perpetua commutari.“

Srov. Svatováclavský sborník II. 2, Praha 1939, 117-236, ed. tamtéž 481-493;
tento zápis neuveden. Titul se týká textů (a) a (b).

(b) 2r-3v (2r) „**Factum est autem post mortem venerabilis filii sui ...**“ x
(3v) „et regnat Deus in secula seculorum. Amen.“

Srov. Svatováclavský sborník II. 2, 123-129, 281-301, ed. tamtéž 538-556. Obě leg-
endy se zpravidla vyskytují společně, 1. c. 123-129. V jiných rukopisných zápisech v incipitu též: viri
sui.

(c) 3v-4v „**Sequitur translacio eiusdem sancte Ludmille**, que est quarto
Ydus Novembris [10. 11.]. **Recordatus avie sue beatus Wenceslaus ...**“ x (4v)
„cui est gloria in secula seculorum. Amen. Per fratrem Nicolaum Ken (?).“

Část Kristiánovy legendy, ed. J. PEKAŘ, Die Wenzels- und Ludmilallegenden und
die Echtheit Christians, Prag 1906, 104-106, J. LUDVÍKOVSKÝ, Kristiánova legenda. Život a umučení
svatého Václava a jeho báby svaté Ludmily, Praha 1978, 46-54. O vztahu textů (a) Diffundente sole
a (b) Factum est ke Kristiánově legendě tamtéž 119-124 i násl.

Rozbor zlomku F. HOFFMANN, Kristiánský zlomek knihovny Premonstrátského
kláštera v Teplé, Sborník k sedmdesátinám PAVLA SPUNARA, v tisku. Opis F. KLIMEŠE viz č. 1052.

937

fragm. 127

XV ex., pap., 2 ff., 22 x 15 cm.

Dvojlist z kodexu kvartového formátu použitý k vazbě, poškozený sestřížením a ot-
vory, stopy tmelu. – *Filigrán*: BRIQUET 8365 (1492). – 32-34 ř.

Písmo. 1 ruka, gothica semicursiva.

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/54, do knihovny *vráceno v r. 1985.*

1r-2v **[Tractatus de communione panis et vini.]**

938

fragm. 128

XV ex., pap., 1 fol., 18 x 6 cm.

Ústřížek listu použitý k vazbě, poškozený, stopy po tmelu.

Písmo. 1 ruka, humanistica cursiva.

1rv **[Notata ad sermones sive ad usum philologicum.]**

Poznámky lat. a české. Nadpisy: „Dominica S///“ (1r), „[Ep]iph. Ioh. 2“ (1v).

939

fragm. 129

XV ex. + XVI^l, Čechy, perg., 1 fol., 11,5 x 18 cm.

Ústřížek listiny, ca pravá horní čtvrtina, použitý k vazbě, poškozený tmelem, zbytky přilepeného papíru s textem ca 17. st.

Písmo. 2 ruce, A fol. 1r, gothico-humanistica semicursiva XV ex., B fol. 1v, gothico-humanistica semicursiva XVI^l.

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/1-2, do knihovny *vráceno v r. 1985.*

(a) 1r **[Obročí ke kaplanství v kostele Všech svatých v klášteře v Teplé.]**

Zlomek listiny, datována dle písma. Přilepen lístek se jménem „Sigismund“, patrně rukou F. KLIMEŠE, což se snad týká opata ZIKMUNDA HAUSMANA, 1458-1506.

(b) 1v **[Výčet vzdáleností k planetám.]**

Připsáno na výšku na rub zlomku listiny, datováno dle písma. První věta o relacích měř lat.

940

fragm. 130

XV^l, pap., 2 ff., 18 x 7,5 cm.

Ústřížky z listů neurčeného kodexu použité k vazbě neurčené knihy, poškozené sestřížením do textu, částečným seříznutím rohů, otvory a tmelem. Uloženo mezi 2 skly. – *Linkování* inkoustem.

Písmo. 1 ruka, bastarda. – *Výzdoba.* Červené a modré velké začáteční písmeno, 2 ř. a 4 ř.

1r-2v **[Teologické pojednání o hříchu a božím milosrdenství.]**

Červeně vyznačena kapitola XVII (?).

941

fragm. 131

XV, perg., 3 ff., 27,5 x 21, 31 x 8, 11,5 x 20,5 cm, notace.

Palimpsesty. Vyškrabaný text liturgické povahy ca XIII²-XIV in., gothica primitiva formata, rubrikace, notace neumová. – 1 list se sestřiženými okraji, 1 svislý a 1 vodorovný ústřížek z kodexu foliového formátu, použité k vazbě, přehyby, stopy šití a tmelu. – 9 ř. s notací, 2 sloupce.

Písmo. 1 ruka, gothica formata. – *Výzdoba.* Červené a černé iniciály s prostou kresebnou výzdobou. Rubrikace. – *Notace* v 5 linkové černé osnově.

Ze sbírky *V. Vacka*, č. 12. TÝŽ, Die Choralhandschriften 122.

1rv **[Graduale.]**

Z části proprium de sanctis, Nanebevzetí P. Marie, 15. 8., příp. další svátky.

942

fragm. 132

XV, perg., 8 ff., 17,5 x 11,5 až 19 x 12,5 cm, notace.

Ústřížky, ca čtvrtiny listů z kodexu patrně foliového formátu. Nelze vyloučit, že jde o zlomky ze 2 kodexů (písařské ruce, velká začáteční písmena, notace), anebo o 2 ruce v témže kodexu. Poškozeno tmelem, u některých ústřížků dále sestřiženy rohy. – Původně pravděpodobně 2 sloupce o 10 ř. textu s notací.

Písmo. 2 ruce, gothica formata. – *Výzdoba.* Velká začáteční písmena červená a černočervená, s kresebnými ozdobami. Rubrikace. – *Notace* ve 4 linkové červené a černočervené osnově.

Sbírka V. Vacka, č. 17. TÝŽ, Die Choralhandschriften 122.

1r-8v **[Antiphonarium.]**

943

fragm. 133

XV, Čechy, perg., 1 fol., 18 x 19,5 cm, notace.

Ústřížek z horní části listu z kodexu foliového formátu použitý jako pokryv k vazbě knihy formátu ca 16,5 x 9 cm, na hřbetě zbytky bílého nátěru, poškozeno sestřížením a tmelem, na hřbetě písmo zčásti setřelé. – Na původním listě ca 10–12 ř. s notací. *Písmo*. 1 ruka, gothica formata. Na fol. 1v soudobou rukou nadepisován další text, gothica cursiva. – *Výzdoba*. Velká začáteční červená písmena, některá prostě kresebně zdobená. Rubrikace. – *Notace* v 5 linkové červené osnově. *Sbírka V. Vacka*, č. 21. TÝŽ, Die Choralhandschriften 123, předpokládá podle rhombické notace *český původ*.

1rv [Sequentiarium.]

„Sequencia tempore paschali“ ... „Sequencia de sancta cruce“.

944

fragm. 134

XV, perg., 2 ff., 31,5 x 24,5 cm, notace.

Dvojlist z kodexu foliového formátu použitý k vazbě knihy formátu ca 31 x 18,5 cm, na hřbetě na bílém podkladě část sign. 35, poškozený sestřížením okrajů, u fol. 1 i svislé části textu, otvory a tmelem. – 11 ř. s notací.

Písmo. 1 ruka, gothica formata. – *Výzdoba*. Iniciály černočervené, kresebně zdobené, 1 ř. Velká začáteční písmena červená a modrá. Rubrikace. – *Notace* ve 4 linkové červené osnově.

Sbírka V. Vacka, č. 20. TÝŽ, Die Choralhandschriften 122.

1r-2v [Antiphonarium.]

Z části proprium de tempore, 4. neděle po velikonocích – vigilie Nanebevstoupení Páně.

945

fragm. 135

XV, perg., 1 fol., 5,5 x 20 cm, notace.

Vodorovný ústřížek listu z kodexu foliového formátu použitý k vazbě, poškozený zastřížením a prořutím, částečně ztmavlý. – *Linkování* inkoustem, 2 sloupce.

Písmo. 1 ruka, gothica formata. Mezi řádky připsáno rukou 16. st.: „Johannes Wisenhauer“. – Černé *iniciály* 1 ř. s kresebnou výzdobou. Velké modré začáteční písmeno. Rubrikace. – *Notace* ve 4 linkové černé osnově.

1rv [Antiphonarium.]

Z části commune sanctorum; commune apostolorum, ad nonam.

946**fragm. 136***XV, perg., 2 ff., 19 x 29 cm, ilum., notace.*

2 *půllisty* z kodexu foliového formátu použité k vazbě jako pokryvu, poškozené sestřížením, otvory, tmelem a opotřebováním. – Původně ca 10 ř. s notací.

Písmo. 1 ruka, gothica formata. – Fol. 1r modrá *iniciála* E-cce s červenou filigránovou výzdobou. Rubrikace. – *Notace* ve 4 linkové červené osnově.

Ze sbírky V. Vacka, č. 30 a 31 (doplněno).

1r-2v

[Antiphonarium.]

Z části *proprium de tempore*, doby adventní a vánoční.

947**fragm. 137***XV, perg., 9 drobných útržků, 0,5 x 1 - 5 x 4 cm.*

Zlomky nepravidelných tvarů použité k vazbě. U *záznamu* W. DOLCHA odkaz na tisky x – ψ 300-302.

Písmo. 1 ruka, gothica semicursiva. – *Rubrikace.*

Na obálce *záznam o popisu* W. DOLCHEM v srpnu 1909.

[Passion Christi.]

Drobné útržky ztěžují přesnější identifikaci. Dvě rubriky podle breviářových hodin (,,Das ist die tercz“, „Das ist die nonn“) vedly patrně, spolu s některými úryvky, W. DOLCHA k názoru, že jde o „Tagzeiten v. Leiden Christi“.

948**fragm. 138***XV, perg., 5 ff., 13 x 8,5 (7,5) cm.*

1 list a 2 *dvojlisty* z téhož kodexu použité k vazbě jako pokrýv, poškozené přehyby, otvory a tmelem. – 27-35 ř.

Písmo. 1 ruka, gothica semicursiva. Fol. 5r svisle poznámka rukou 15.-16. st. – *Rubrikace.*

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/30-5, 74, do knihovny *vráceno* v r. 1985.

1r-5v

[Breviarium.]

Z části *proprium de tempore*: fol. 1rv, velikonoce – velký pátek, 2r-3v, Narození Páně – Štěpán. Na fol. 2r dole připsáno tužkou rukou XIX²: „In Summa Johannis Vallensis 1510“. Z části *commune sanctorum*: ff. 4r-5v, De uno

confessore – In natali plurimorum martirum.

949

fragm. 139

XV, Čechy, pap., 1 fol., 16,5 x 22 cm.

Polovina listu z knihy použitá k vazbě tisku sign. φ X 143, př. přidešší, poškozená přehybem, otvory, tmelem, 3 okraje částečně ztmavlé. Papír bez filigránu.

Písmo. 1 ruka, gothica cursiva.

Na obalu *záznam o popisu W. DOLCHEM v srpnu 1909.*

Datování dle písma, vznik v Teplé pravděpodobný dle obsahu – „fratres“.

1r **[Liber rationum monasterii Teplensis.]**

Na dochovaném zlomku jen 4 položky týkající se potravin a zboží (rybář, kuchař, tkadlena). Vmíšena též něm. slova. – Vpravo dole: „Bernhort Koch. Dominica post Ad vincula Petri debet ei VI gr.“

950

fragm. 140

XV, pap., 1 fol., 12 x 9 cm.

Ústřížek nepravidelného, přibližně trojúhelníkového tvaru z listu kodexu, použitý k vazbě, stopy tmelu. – Linkování inkoustem, původní list patrně o 2 sloupcích.

Písmo. 1 ruka, gothica cursiva. – Rubrikace.

1rv **[Lectionarium.]**

Úryvky z listů sv. Pavla Phil, 1 Tim.

951

fragm. 141

XV, pap., 1 fol., 15 x 20,5 cm.

Horní polovina listu z kodexu použitá k vazbě, poškozená přehybem a vlhkem. Na rubu malý zrcadlový otisk, gothica semicursiva XIV-XV. – Na původním listě více než 30 ř., 2 sloupce.

Písmo. 1 ruka, gothica cursiva. – Rubrikace.

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/15, do knihovny vráceno v r. 1985.

1ra-1vb **[Extractus homiliarum.]**

Dochován zlomek jediný: „Secundum Mattheum. In illo tempore

dicebat Iesus turbis Iudeorum et principibus sacerdotum etc. Homelia b. Gregorii. Prophetas et sapientes et scribas apostolos dicit ...“ Téma neodpovídá znění evang. Mat.; správně Jo 8, 45. Tohoto tématu užil Řehoř Veliký v homilii k evangeliím XVIII, ale incipit ani obsah zlomku mu neodpovídají.

952**fragm. 142**

XV, perg., 4 ff., 21,5 x 16,5 cm.

Dva dvojlisty z kodexu použité k vazbě, poškozené přehyby, otvory a tmelem. – 2 sloupce, 40-43 ř.

Písmo. 1 ruka, bastarda. – Rubrikace.

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv č. 746/45, do knihovny vráceno v r. 1985.

1ra-4vb **[Breviarium.]**

„/// Incipit commune sanctorum. Et primo in nataliciis sanctorum apostolorum ...“ x „Sequitur de confessore et pontifice ad primam vesperam post feriales cum antiphonis capitulum.///“

Text na ff. 2vb-3ra nenavazuje, vnitřní listy složky chybějí.

953**fragm. 143**

XV, pap., 6 ff., 29,5 x 20 cm, ilum.

6 listů, jež byly sestaveny při katalogizaci z 12 půllistů užitých k vazbě. Stopy tmelu a dílčí příčné obtisky dalších středověkých zlomků. Částečně poškozeno, písmo místy obtížněji čitelné. Původní folia mírně sestřížena při okrajích. Na přehybech v polovině listů zpravidla řádek textu chybí. – Filigrán: PICCARD, Ochsenkopf VI 131-222; přesněji nelze určit, tudíž ani datovat.

Písmo. 1 ruka, bastarda. Touž rukou marginální opravy a poznámky. Výzdoba. Iniciála modrá 4 ř., s kresebnou červenou výzdobou a výběhy (3v). Rubrikace.

1ra-6vb **[Tractatus theologicus de Symbolo apostolorum.]**

Dle přiloženého záznamu určil text v Teplé 29. 4. 1940 P. LUDGER MEIER OFM jako „Tractatus de Symbolo aus dem 15. Jahrh.“ Text patrně členěn na 12 článků, z nichž dochovány zlomky článků 7, 9-11, odpovídající textu Vyznání od Inde venturus est iudicare vivos et mortuos po Carnis resurrectionem. Na okrajích velká písmena.

954**fragm. 144**

XV med., Německo – Württembersko, perg., 1 fol., 7,5 x 28 cm.

Vodorovný ústřížek z listiny obdélníkového tvaru, na všech stranách nepravidelně sestřížený, použitý k vazbě, na dolním okraji přehyb a stopy šití.

Písmo. 1 ruka, bastarda.

Přiložen *prvotní popis* M. NENTWICHA a další DR. VÁLKOVÉ, ca 1963, s opisem textu.

1r **Abt und Konvent des Premonstratenser Klosters zu Schussenried in Württemberg schliessen ein Abkommen** über die Schäden ab, die das Kloster erlitten hatte, und über die Provision.

Datováno dle písma a Šimona, opata v Prémontré (1458-1470), který je v listině jmenován spolu s dalšími opaty prem. Šimon opat, Simon de Perona, LA PAIGE, Bibliotheca 948.

Na reversu poznámka těsnopisem, 19. st., snad M. NENTWICHA.

955

fragm. 145

XV ex. – XVI in., pap., 1 fol., 22 x 14,5 cm.

List z kodexu použitý k vazbě, patrně na příděští, formát ca 20 x 13,5 cm, poškozený tmelem a otvory. – Část *filigránu* koruny s křížkem, var. BRIQUET 4902 (1520) nebo 4921 (1500), PICCARD, Die Kronenwasserzeichen XII, blíže neurčitelný, obdobné typy převážně XV ex. – XVI in. – 45 a 53 ř.

Písmo. 3 ruce, gothica cursiva.

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/33, do knihovny *vráceno* v r. 1985.

Datováno dle filigránu a písma.

1rv **[Tractatus de passione Cristi.]**

Determinacio. De principiis. De causa efficiente. De causa materiali passionis Cristi.

956

fragm. 146

XV^l – XVI^l, Čechy, pap., 16 kusů, různé formáty.

Zlomky z kodexu formátu ca 11 x 8 cm, č. 13 a 15 z kodexu většího formátu, použité k vazbě, silně poškozené, stopy tmelu: 1. 11 x 14,5 cm, dvojlíst, dolní a pravá část poškozená, 2. 10,5 x 14,5 cm, dvojlíst, část v levém hor. rohu chybí, 3. 9 x 14,5 cm, dvojlíst, dolní a levá část sestříženy, v pravé část chybí, 4. 10 x 14,5 cm, 5. 9,5 x 14 cm, 6. 9 x 13 cm, č. 4-6 dvojlísty, značně poškozené, větší části chybějí, 7. 6 x 15 cm, dvojlíst, vlevo a nahoře sestříženo, větší části chybějí, 8. 10 x 8,5, dvojlíst, větší

část levé strany chybí, 9. 9 x 8 cm, dvojlíst, pravá část chybí, poškozena i levá část, 10. 6,5 x 6,5 cm, dvojlíst, dochován malý zlomek nepravidelného tvaru, 11. 2 x 14,5 cm, dvojlíst, dochován jen úzký proužek, 12. 2 x 19,5 cm, dvojlíst, dochován jen úzký proužek, na němž nalepen další ústřížek, 13. 16,5 (5,5) x 16 (7) cm, nepravidelný tvar, 14. 5,5 x 4 cm, souvisí s č. 13., 15. 22 x 16 cm, z. příd., hnědočerveně zbarvené, nepravidelný tvar, značně poškozené, otisk písma 15. st. a přípisek z téhož stol., 16. 22 x 16 cm, z. deska lepenková se zbytky nalepených zlomků s písmem 15. st. – *Prázdná ff.*: 13v, 14v, 15r, 16rv.

Písmo. 5 rukou. A základní ruka původního kodexu, na většině č. 1-12, bastarda XV¹. B 2v, 6v, 11v, bastarda menšího modulu XV¹. C 3rv, gothica cursiva XV med. D 13r, 14r – zkoušky pera, humanistica cursiva XV ex. – XVI¹. E 15v, gothico-humanistica cursiva XV². – *Výzdoba.* Rubrikace u ruky A. U ruky B též velká začáteční písmena se žlutou výplní.

Datováno dle písma. *Provenience* z Čech doložena kromě jazyka též modlitbou ke sv. Ludmile.

1r-15v **[Modlitby.]**

Modlitby k Bohu, Ježíši, P. Marii, sv. Janu, Barboře, Ludmile (1v) a zřejmě k dalším svatým.

Na fol. 15r poznámka týkající se Sebastiana Mallera v Norimberce (?).

957

fragm. 147

1516-1517, Čechy, pap., 12 ff., 15,5 x 21 cm.

Horní a dolní poloviny listů z knihy, použité k vazbě, poškozené, stopy po tmelu.

Písmo. 2 ruce, neogothica cursiva XVI¹.

Na původní obálce *záznam o sněti z vazby*: „VENCESLAUS [VACEK] 1926“. Přiložen jeho výpis o rodu Pluhů z Rabštejna z OSN a mladší záznam DR. VÁLKOVÉ, ca 1963.

1r-12v **[Registra kláštera tepelského.]**

Dochovány zlomky z let 1516-1517, z doby opata Petra II. a tepelského hejtmána Lorenze ze Schirenpergu. Koncepty, příp. opisy listů okolním měšťům a šlechtě.

958

fragm. 148

1535, pap., 1 fol., 15 x 10,5 cm.

Čtvrtina listu použitá k vazbě, poškozená, stopy tmelu.

Písmo. 1 ruka, humanistica cursiva XVI¹.

Datováno dle písma.

1rv [Littera auctoris ignoti Anthonio vicario.]

Dochován úryvek textu a část adresy, z nichž nelze zjistit vydavatele, plné jméno příjemce ani obsah.

959

fragm. 149

XVI^l, pap., 1 fol., 7 x 13 cm.

Útržek listu, obdélníkového, na levé straně sešikmeného tvaru, použitý k vazbě, poškozený, stopy tmelu.

Písmo. 1 ruka, humanistica semicursiva.

Datováno podle písma.

1r [Fragmentum litterae.]

Úryvek listu, jehož obsah nelze souvisle postihnout. Zmíněni: d. M. Petrus Coll, 5 regulares, peněžní částky, dluhy.

960

fragm. 150

XVI^l, Německo, perg., 1 fol., 3 x 15 cm.

Ústřížek z listiny použitý k vazbě, stopy tmelu, na reversu nepatrné zbytky papírové písemnosti s úryvky slov dalšího, mladšího textu, rovněž XVI^l.

Písmo. 1 ruka, neogothica cursiva.

Datováno podle písma. Dle místních a věcných údajů listina vznikla v německých zemích.

1r [Bruchstück einer Urkunde.]

Z neúplných 4 řádků nelze postihnout obsah. Zmíněno: písař markraběcího dvorského soudu, Neue mur, Arberg.

961

fragm. 151

XVI^l, pap., 6 ff., 16 x 10,5 cm.

6 čtvrtí listů použitých k vazbě, velmi poškozených a neúplných, nepravidelného tvaru, stopy tmelu. – *Prázdná ff.:* 4v, 5v, 6v.

Písmo. 1 ruka, humanistica cursiva, prvky novogot.

Datováno podle písma.

1r-6r [Inquisitio judicialis in causa contentiosa.]

Z úryvků nelze postihnout přesněji obsah. Zmíněno: Am Roßmarkt, Ulricum Wideman de ///. Lat., části též něm.

962

fragm. 152

XVI^l, Německo – Rakousko, pap., 2 ff., 16 x 10 cm.

Dvě čtvrtiny listu použité k vazbě, poškozené, stopy tmelu. – Prázdná ff.: 1v, 2v. Písmo. 1 ruka, neogothica cursiva.

Datováno podle písma. Podle zmínky o městě na Dunaji pochází zlomek z německých nebo rakouských zemí.

1r, 2r [Fragmentum litterae.]

Dochované úryvky neumožňují postihnout přesněji obsah. Zmíněna „civitas Hysterensis“ (2r). Lat., části něm.

963

fragm. 153

XVI^l, Čechy, pap., 1 fol., 10,5 x 15 cm.

Ústřížek listu použitý k vazbě, poškozený, mřežovaný a z větší části začerněný, stopy tmelu. – Filigrán zachován jen zčásti, takže neumožňuje přesnější určení. Dle PICCARDA, Die Kronen-Wasserzeichen, náleží mezi typy XII-XIII, datované XV ex. – XVI^l.

Písmo. 1 ruka, neogothica cursiva.

Datováno dle filigránu a písma. Není jisté, zdali zlomek pochází z úřední knihy nebo ze samostatného listu.

1r [Záznam o krádeži a dalších proviněních Mandy.]

Nahoře: „V středu před sv. Vítem“. Zmínka: „když sem byl v Plzni“.

964

fragm. 154

1550, Čechy – Německo, pap., 2 ff., 30 x 20,5 cm.

Původní list orig. o 2 listech, rozstříhaný na 6 dílů použitých k vazbě, poškozených, stopy tmelu.

Písmo. neogothica cursiva.

1r-2v Barber Werder an die Tochter Barbera, Gattin von Peter Dun-

cker zu Joachimsthal, über verschiedene persönliche und Vermögensangelegenheiten. 15. VI. 1550, s. 1.

Zmíněno též hornictví a Bonaventura, který r. 1567 byl již mrtev. Viz č. 971.

965

fragm. 155

1553-1554, Německo, pap., 15 ff., 10 x 15,5 cm.

Ústřižky přibližně stejné velikosti, použité k vazbě, stopy tmelu.

Písmo. 2 ruce, neogothica cursiva.

Podle obsahu *vznikla* kniha v německých zemích, místo nezjištěno. Přiložen záznam dr. Válkové, ca 1963, která lokalizuje knihu do Norimberku.

1r-15v

[Rechnungsbuch eines unbekanntten Kaufmanns aus Deutschland.]

Zachovány zlomky z let 1553-1554. Uveden větší počet osobních jmen, z místních: Budyšín, Freienstadt, Norimberk, Neuenhain, Praha. Položky se týkají různých druhů zboží, zejména: zlato, kovové výrobky, textilní výrobky, koření, potraviny. Zmíněna pražská váha (10r, 11r), norimberská váha (porůznu).

966

fragm. 156

Kol. 1560, Německo, pap., 12 ff., 24 x 18 cm.

Sestřiženo z *listů účetní knihy* většího formátu, patrně 35 x 21 cm, 5 listů na výšku, 6 našíf. Použito k vazbě, částečně poškozeno, otvory, stopy tmelu. – *Filigrán* PICCARD, Turm – Wasserzeichen, XII 27 (1551-1554). Kromě toho listy opatřeny slepým razítkem oválného tvaru, s neurčeným znamením (sedící opat?). Podle stejné polohy razítka užito až po sestřižení listů.

Písmo. 1 ruka, neogothica cursiva výrazně svislého druhu. Vlivem tmelu písmo částečně zrcadlově otisknuto.

Datování podle písma lze zúžit podle filigránů do 50. let 16. st., nejspíše do jejich druhé poloviny. *Vznik v Německu* určen dle obsahu.

1r-12v

[Rechnungsbuch eines unbekanntten Kaufmanns aus Deutschland.]

Uveden větší počet osobních jmen, z místních: Antorf, Augšpurk, Linec, Řezno, Štrasburk, Ulm, Videň, Weissenhorn. Položky se týkají různého zboží, mincování aj. Zmíněna též lodní doprava.

967

fragm. 157

1561, Německo, pap., 1 fol., 27 x 16 cm.

Část listu použitá k vazbě, po straně sestřižená, proděravělá, dolní roh vytržen a chybí, stopy tmelu v textové části. Druhý list chybí.

Písmo. 1 ruka, neogothica cursiva.

Dle obsahu list vznikl v *německých zemích*.

1rv **Der Absender, dessen Namen teils fehlt, teils unlesbar ist, dem Stenzell Grafen von Rodstatt und auf Nieder Prinzenstorf über die Untertanenpflichten von Jackell Thomas.** 8. VI. 1561, s. 1.

968

fragm. 158

1564, Čechy, pap., 1 fol., 11 x 18 cm.

2 ústřížky z listu použité k vazbě, papír tmavěji zbarvený, písmo částečně vybledlé, stopy tmelu.

Písmo. 1 ruka, humanistica cursiva.

1r-2r **Victorinus Hidllar [Vimpergensis] D[anieli] N[eumar], civi Viennensi,** de amititia et beneficiis ei in sua solitudine collatis, mittit scripta quaedam, salutatur de matre Danielis Neumar et scribit de Jacobo Marssik[?]. 14. XI. 1564, Prachatice.

Viz násl. list z r. 1565.

969

fragm. 159

1565, Čechy, pap., 1 fol., 11 x 18 cm.

2 ústřížky z listu použité k vazbě, papír tmavěji zbarvený, stopy tmelu.

Písmo. 1 ruka, humanistica cursiva.

1r-2r **List obsahově shodný s předchozím,** odlišné datum 25. I. 1565, Prachatice, dochovány odlišné části.

Na adrese dole: „Zum rotten igl zu erfftag zu Wien.“

970**fragm. 160**

1567, Čechy (?), pap., 2 ff. 31 x 19,5 cm + 2 ff. 13,5 x 8, 16 x 9,5 cm.

Původní dvojlist, 1. list rozstříhaný na 4 díly, svislá polovina 2. listu chybí. Příložený 2 čtvrtiny z dalších 2 listů. Použito k vazbě, poškozeno, stopy tmelu.

Datováno dle dalšího listu, viz č. 973.

1r-2r **Cunratt im Landt seinem Schwager Jonas Bollengaß zu Joachimstal** über die Zinnerzförderung und die damit verbundenen Geldbedürfnisse. Vor 1567, s. 1.

Na připojených 2 čtvrtinách listů části adres J. Bollengaßovi, tj. zlomky dalších 2 listů. – O Jonasu Pellergastovi (recte: Pellengaß), zástupci norimberského těžářstva v Jáchymově, J. MAJER, Těžba stříbrných rud v Jáchymově v 16. století, Sborník Národního technického muzea v Praze 5, 1968, 198-199.

971**fragm. 161**

1567, Čechy, pap., 2 ff., 31 x 21,5 cm.

Dvojlist rozříznutý navýš i našíř ve 4 části, provizorně slepený, z 2. listu svislá část bez textu chybí. Použito k vazbě, poškozeno, stopy tmelu.

Písmo. 1 ruka, neogothica cursiva.

1r-2v **Wilhelm** (ohne weiteren Namen) **an Frau Appolonia, Witwe nach Jan Bonaventur zu Joachimstal**, über eine strittige Angelegenheit, die dem König zu Prag vorzulegen ist. 18. VIII. 1567, Bischofteinitz.

972**fragm. 162**

1567, Čechy (?), pap., 2 ff., 29,5 x 20,5 cm.

Dvojlist rozříznutý ve 4 části, větší svislá polovina 2. listu chybí. Použito k vazbě, poškozeno, stopy tmelu.

1r-2v **Cunratt im Landt an Jonaß Bollengaß zu Joachimstal** über den Bergbau, Wechselabzahlung und weitere Finanzangelegenheiten. Vor 21. III. 1567.

Datováno podle násl. listu č. 973, podle kterého určen též příjemce. O J. Bollengaßovi viz č. 970.

973**fragm. 163***1567, Čechy (?), pap., 2 ff., 31 x 21 cm.*

Dvojlist rozstříhaný na 4 díly, použitý k vazbě, poškozený, u 1. listu chybí úzký vislý proužek se začátky řádků, stopy tmelu.

1r-2v **Cunratt im Lant seinem Schwager Jonaß Bollengaß zu Joachimstal** in Angelegenheit des Bergunternehmens (Zinnerzförderung) und der Finanzbedürfnisse, besonders der Schulden- und Wechselabzahlung. 22. VIII. 1567, s. 1.

J. Bollengaß viz č. 970.

974**fragm. 164***1570, Čechy, pap., 2 ff., 30 x 20,5 cm.*

Dvojlist rozříznutý na 4 půllisty nestejného formátu, použitý k vazbě, částečně poškozeno, stopy tmelu.

1r-2v **Jonas Bollengaß seinem Schwager Linhart Rivendten (?)** über die den Metallbergbau betreffenden Angelegenheiten. 3. I. 1570, (Joachimstal).

Negativní otisk adresy (2v). J. Bollengaß viz č. 970.

975**fragm. 165***Kol. 1570, Čechy, pap., 3 ff., 21,5 x 15,5, 7,5 x 14, 1 x 12,5 cm.*

2 zlomky z dvojlistu použité k vazbě, poškozené, stopy tmelu. Úzký proužek psaný jinou rukou byl přilepen na větším zlomku.

Datováno dle písma a dalších listů týkajících se J. Bolergosse.

1r-2v **Jonass Bolergoss dem nicht festgestellten Empfänger.** (Ca 1570, Joachimstal.)

Z úryvků nelze zjistit obsah ani zdali šlo o 1 nebo 2 listy. Na větším zlomku podpis J. Bolergosse, druhý se shoduje písmem. J. Bolergoss viz č. 970.

976**fragm. 166***Kol. 1570, Čechy, pap., 2 ff., 31 x 21 cm.*

Dvojlist rozstříhaný na 4 díly použité k vazbě, neúplné, poškozeno, stopy tmelu.
Datováno dle písma a dalších listů týkajících se J. Pollergaße.

1r-2v **Der unbekante Absender, wahrscheinlich ein Jurist aus Prag, erstattet eine Auskunft dem Herrn Pollergaß** über die Rechtsangelegenheit seiner Frau, vielleicht den Stritt ums Haus mit dem Grafen Christof Schlick, und über weitere Eheangelegenheiten. (Ca 1570, Praha (?).)

J. Pollergaß viz č. 970.

977

fragm. 167

XVI med., Čechy, pap., 1 fol., 7,5 x 14 cm.

Zlomek listu použitý k vazbě, poškozený, stopy tmelu.
Datováno podle písma a obsahu.

1rv **Brief betreffend den Hammer auf den Gründen der Herrschaft Tepl.** XVI med., s. 1.

Jmenované osoby: Matteß Wölfers, purkmistr v Teplé, Jonas Bollengaß, o němž viz č. 970.

978

fragm. 168

XVI med., Německo, pap., 1 fol., 11 x 19,5 cm.

Zlomek listu použitý k vazbě, poškozený, stopy tmelu.
Datováno dle písma.

1r **Der nicht festgestellte Absender dem ungenannten Kurfürsten** über eine Strafangelegenheit und die Verteidigung des ins Gefängnis gesetzten Beschuldigten. XVI med., s. 1.

979

fragm. 169

XVI med., Čechy, pap., 5 ff., 16 x 21,5 (2x), 15,5 x 13,5 (2x), 16 x 2,5 cm.

Ústřižky z knihy foliového formátu použité k vazbě, poškozené, stopy tmelu. – *Prázdne fol.:* 4v.

Písmo. 1 ruka, neogothica cursiva. Ruka blízká Cunrattu im Landt, příp. J. Bollen-

gašovi, kterýmžto osobám se text přibližuje i obsahem. Podle toho by bylo možné *datování* zúžit nejspíše do 60. let 16. st. K tomu viz zejména č. 970.

1r-5v **[Bergrechnungsbuch von St. Joachimstal.]**

Určeno podle zmínek o štolách (Hollyscher stollen, Rote fundtgrub, Roter gang aj.) a podle druhů vydání.

980

fragm. 170

1584, Čechy, pap., 64 ff., 14,5 x 20 cm.

3 listy samostatné, 30 dvojlistů, převážně na okrajích slepených, 1 list 39,5 x 28 cm. *Filigrán* BRIQUET č. 910, Cheb kolem 1540, doloženo 1573-1593. Některá folia nejsou úplná, jiná jsou poškozená, některé stránky nejsou popsány. Použito k vazbě, vystužení desky knihy většího formátu ca 39 x 27 cm, patrně pro protestantský obsah. – *Nefoliováno*.

Písmo. 1 ruka, humanistica (lat.) et neogothica (něm.) cursiva = W. Betulius. Současný stav *neumožňuje uspořádání* a přesnější posouzení úplnosti.

[W. Betulius, De catechismo. De Novo testamento.]

(a) „**Ethliche kurtze christliche fragenstucklein uber die 6 hauptstuck des heiligen catechismi. W. [Betulius] anno [15]84.**“

(b) „**Annotatiunculae breves in Novum testamentum collectae per W. Betulium anno Domini 1584 Egrae.**“

Připojen částečný rejstřík k bibli, písmena P-S. Menší počet odkazů na různé autory, též MATHESIUS, Sarepta.

Texty neúplné. Lat. a něm. V Rukověti 1, 203, uveden IOANNES LUDOVICUS BETULIUS z Chebu (XVII¹), patrně příbuzný W. BETULIA.

981

fragm. 171

1597, Lužice, pap., 2 ff., 32 x 18,5 (15) cm.

Dvojlist svisle seříznutý, z toho druhý list více, použitý k vazbě, poškozený, stopy tmelu.

1r-2v **Erbvergleich zwischen den Gliedern des Geschlechtes von Gers- dorf. 29. IV. 1597, Bautzen.**

Zlomek začínající částí 3. článku a sahající do konce. Opis.

982**fragm. 172***1599, Německo, pap., 2 ff., 19,5 x 15 cm.*

Dvojlist použitý k vazbě, sňatý z předešlé knihy tepelské knihovny sign. e¹ 223, poškozený, stopy po tmelu. Fol. 1r obtisk tisku. – Fol. 2v *prázdne*.

1v-2r **„Register aller /// [bücher?] herren doctoris Martini Lut[he-ri]///“**

Přehled seznamů nových knih z trhů ve Frankfurtu n. Moh. 1567 (?) – 1592. Na konci podpis: „Michael Cunradus Ochsenfurtensis E. P. S. 1599.“

983**fragm. 173***XVI², Čechy, pap., 1 fol., 6,5 x 14 cm.*

Zlomek listu použitý k vazbě, poškozený, stopy tmelu.
Datováno dle písma a opata Jana.

1rv **Auctor non nominatus Johanni, abbati Teplensi.** 31. VII. (XVI²), Pragae.

Patrně Jan VI. Meyskönig, 1559-1585. Zmínky: dominus Waccius, cesta nejmenovaného doktora do Říma, částka 10 zlatých uher.

984**fragm. 174***XVI², pap., 1 fol., 16 x 19,5 cm.*

Polovina listu použitá k vazbě, poškozená.
Datováno dle písma.

1r **[Erklärung der Rechtsbestimmungen.]**

Zmíněn článek LXV Saského zrcadla.

985**fragm. 175***XVI², pap., 6 ff., 6 x 4-13 cm.*

6 ústřížků různých formátů použitých k vazbě, poškozeno, otvory různého původu,

stopy tmelu.

Písmo. 1 ruka, neogothica cursiva.

Datováno dle písma. Podle většího počtu zlomků a 1 ruky je pravděpodobné, že jde o zlomky knihy.

1r-6v **[Rechnungsbuch über Bierbrau.]**

Zlomky týdenních účtů o vaření piva.

986

fragm. 176

XVI², Německo, pap., 1 fol., 11 x 19,5 cm.

Zlomek listu použitý k vazbě, poškozený, stopy tmelu.

Písmo. 2 ruce, neogothica cursiva.

Datováno dle písma.

1rv **Mitteilung den ungenannten Herren über das Absterben von Hans Schadewicz, Bürgers am Neuen Markt zu Keuben.**

Patrně zlomek z registra, opravovaný koncept, úryvky dalších dvou listů.

987

fragm. 177

XVI², pap., 2 ff., 14,5 x 20 cm.

2 poloviny listů použité k vazbě, poškozené, stopy tmelu. Slepny vždy 2 poloviny listů, při čemž jedna z polovin (2v) se shoduje písmem s návodem k počtům č. 988.

Písmo. 2 ruce, A = (a), B = (b), neogothica cursiva.

Datováno dle písma.

(a) 1r-2r **Brief betreffend die Berufung in der Rechtsangelegenheit.**
XVI², s. 1.

(b) 2v **[Anleitung zum Rechnen.]**

Souvisí s násl. č. 988.

988

fragm. 178

XVI², pap., 4 (11) ff., 14,5 x 21 cm.

11 polovin listů, z nichž první 2 a posledních 7 jsou slepeny. Použito k vazbě,

poškozeno, stopy tmelu.

Písmo. 2 ruce, A = text, B = avers posledního slepeného listu, neogothica cursiva.

Datováno dle písma.

1r-4r (10v) **[Anleitung zum Rechnen.]**

Obsahově souvisí s poslední stranou předchozího č. 987. Na aversu posledního slepeného listu jiného původu část soupisu jmen osob neurčeného původu.

989

fragm. 179

XVI², Německo, pap., 1 fol., 7,5 x 13,5 cm.

Zlomek listu použitý k vazbě, poškozený, stopy tmelu.

Písmo. 1 ruka, neogothica cursiva.

Připsáno tužkou, rukou 1. pol. 20. st.: „*Ex libris Ioan Murregius*“.

Datování dle písma odpovídá této poznámce.

1r **Ein Brief unbestimmten Inhalts.** XVI², s. 1.

Zmínky: Schirnding, Schämwald, dlužní úpis na 1.000 kop gr.

990

fragm. 180

XVI², pap., 2 ff., 17 x 10 cm.

2 čtvrtiny listu použité k vazbě, poškozené, stopy tmelu. 2. zlomek z téže vazby, ale není vyloučeno, že pochází z jiného kusu.

Písmo. 1 ruka, neogothica cursiva.

Datováno dle písma.

1rv **Ein Brief unbestimmten Inhalts.** XVI², s. 1.

Zmínky: P. Mathias a převor. – Fol. 2r dole zlomek české věty psaný odlišnou rukou. Na celé straně velmi slabý otisk nezřetelného textu, gothica formata XIV- XV.

991

fragm. 181

XVI ex., Německo (?), pap., 29 ff., 7 x 16,5-21 cm.

Zlomky z rukopisné knihy, nestejně výšky, původní stejné šířky 21 cm, z větší části nepravidelných formátů. Listy jsou dále sestřiženy, částečně slepeno se zlomky z německých tisků (Bibel, Artzney-Kunst, ff. 2, 4, 11, 17). Listy 1-17 na okraji

slepeny, pozn. tužkou: „Urkunden und Testament, 25. X. 1921. VACEK.“ (17v)
Ostatní vyříděno při zpracování r. 1982 a připojeno k této jednotce. Zlomky byly
použity k vazbě, poškozeny, stopy tmelu. – *Prázdná ff.*: 1r, 6rv.

Písmo. několik rukou, neogothica cursiva.

Datováno dle písma a obsahu.

1r-29v **[Formularbuch in den städtischen Privatrechtssachen.]**

Zlomky knihy formulářových vzorů v různých soukromoprávních záležitostech,
převážně městských. Převažují údaje a místa z německých zemí: Pfaltzgraf (5v), Altendorf,
Leuchtenberg (8r), Regensburg, Amberg (10r), Falckenburg (27r), Waldsassen (28r); Rakousko (7v),
Čechy (13r-15v). K datování: 1574 (13v, 27r), 1580 (18r). Podle toho sbírka vznikla v posledních
desetiletích 16. st., patrně v Německu.

992

fragm. 182

XVI ex., Německo, pap., 15 ff., 11 x 19 cm.

Zlomky z rukopisné knihy neurčeného formátu, použité k vazbě, v různé míře
poškozené, sestřižené na stejnou velikost, stopy tmelu. – *Prázdná ff.*: 3v, 4v, 5v, 6v,
7v, 8v, 11v, 12v, 13v.

Písmo. několik rukou, humanistica minuscula picta et semicursiva.

1r-15v **[Exercitia styli et alia.]**

Cvičení, jež diktovali mag. Martinus Embdtschochius, Joannes Mageirus, probošt
ve Štutgartě a nejmenovaní další v l. 1589-1590 a patrně v dalších blízkých letech. Jmenování žáci:
Andreas Fabri Ebingensis (12r), Erhardus Schweickhart Botwarensis (10v), Johannes Mackhuis
Weinsp// (14v). Dle obsahové souvislosti rukopis vznikl v klášterní škole v Adelbergu
(Württembersko), kde byl původně prem. klášter, 1535 zrušen, 1565-1630 protestantská škola. LThK
I, 141.

993

fragm. 183

XVI ex., Čechy, pap., 17 ff., 16 x 19,5 cm.

15 púllistů, 2 menší zlomky, použité k vazbě, částečně poškozené, stopy po tmelu.
Sestřiženo z púllistů o šířce 21 cm, jež byly svázány v knihu – sešit o šířce 10,5 cm
a výšce přesahující 20 cm. Sestřiženy horní části včetně prvních řádků textu a vislé
okraje sudých folií. – *Filigrány:* PICCARD, Turm-Wasserzeichen VI, 81-82, (1574,
1575). Zlomek dalšího filigránu – dolní část, dvě protilehlé spirály – neurčen.

Písmo. 1 ruka, humanistica semicursiva, písmo převážně vybledlé, obtížně čitelné.
– *Rubrikace.*

Datováno dle písma a filigránu. Dle obsahu je zřejmý vznik v Čechách. Se zřetelem

k chybějícím horním částem neučiněn pokus o uspořádání a foliování.

1r-17v [Kázání.]

Protestantské zaměření. Kromě jiného odkaz na dílo Jana Husa.

994

fragm. 184

XVI ex., Čechy, pap., 1 fol., 31 x 38,5 cm, notace.

List z kodexu formátu velkého folia o výši přesahující 40 cm, použitý k vazbě, poškozený, dolní část chybí. – Filigrán jáchymovské papírny, var. BRIQUET č. 2005 (1589). – Fol. 1v prázdné.

Písmo. humanistica minuscula, větší modul. – Notace v 5 linkové černé osnově, napodobující středověkou notaci.

Patrně doplněk do středověkého kodexu, anebo část mladšího přepisu z konce 16. st. Datováno dle filigránu a písma. Filigrán nasvědčuje původu ze západních Čech.

1r [Missale (?)]

„*/// et offertur nomini meo oblatio munda ...*“ (Malach. 1,11) x
 „*bibite vinum, quod miscui vobis.*“ (Prov. 9, 5).

995

fragm. 185

XVI, perg., 1 fol., 32 x 21,5 cm.

List z kodexu foliového formátu, poškozený sestřížením. – Linkováno inkoustem, 26 ř.

Písmo. 1 ruka, bastarda formata. – Výzdoba. Velká začáteční písmena červená a modrá, 1-2 ř. Rubrikace.

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv č. 746/81, do knihovny vráceno v r. 1985.

1rv [Missale.]

„*Missa de passione Domini*“ (1r).

996

fragm. 186

XVI, Čechy, pap., 1 fol., 11 x 18 cm.

Zlomek listu použitý k vazbě, poškozený, stopy tmelu.

Písmo. 1 ruka užívající 2 typů písma: 1. humanistica semicursiva picta, větší modul, lat., 2. neogothica semicursiva, menší modul, čes.

Datováno dle písma, vznik v Čechách zřejmý podle jazyka.

1rv [Manuale latino-bohemicum.]

Latinské věty s českými překlady, patrně z učebnice latiny. Na polovině fol. 1r zrcadlový otisk textu zapsaného patrně v 16. st.

997

fragm. 187

XVI, Německo, pap., 1 fol., 30,5 x 11 cm.

Nelze zjistit, zdali jde o *samostatný list* nebo o *list z knihy*. Použito k vazbě, poškozeno, sestřiženo svisele z původního listu o šíři kolem 20 cm, takže levá část fol. 1r a pravá část fol. 1v chybějí, otvory, stopy tmelu. *Filigrán* poškozený otvorem a tmelem neurčen.

Písmo. 1 ruka, humanistica cursiva.

Datováno dle písma. *Cizího původu*, podle jmen z Německa.

1rv [Articuli concordati inter universitatem et civitatem non nominatas. 26. VIII, s. a. et l.]

Dohodu o VII člancích uzavřeli 26. srpna neuvedeného roku M. Johannes Ves/// za fakultu lékařskou a artistickou, M. Perthol/// za fakultu právnickou a rychtář a konšelé nejmenovaného města. Opis. Nahoře: „C III, pagina 102“.

998

fragm. 188

XVI, pap., 1 fol., 16 x 11 cm.

Čtvrtina listu použitá k vazbě, poškozená, otvory, stopy tmelu. – *Prázdné fol.* 1v.

Písmo. 1 ruka, humanistica semicursiva; úryvek řeckým písmem.

Datováno dle písma, podle kterého jde o zlomek z rukopisu *cizího původu*.

1r [Tractatus theologicus (de resurrectione?)]

999

fragm. 189

XVI, pap., 2 ff., 5,5 x 10,5 cm.

Ústřížek dvojlistu použitý k vazbě, poškozený, stopy tmelu.

Písmo. 1 ruka, humanistica cursiva.

Datováno dle písma.

1r-2v **[Notata ad opera Ovidi et Vergili.]**

1000

fragm. 190

XVI, pap., 2 ff., 14 x 19,5 cm.

Zlomek dvojlistu použitý k vazbě, poškozený, stopy tmelu a zbytky provazu. – Prázdná ff.: 1r, 2v.

Písmo. 1 ruka, humanistica et neogothica cursiva.

Datováno dle písma.

1v-2r **[Index vocum.]**

Rejstřík úryvků, příp. hesel z různých děl s odkazy na folia a strany. Patrně teologie.

1001

fragm. 191

XVI, pap., 2 ff., 18 x 14, 8 x 14,5 cm.

Zlomky nepravidelného tvaru použité k vazbě, poškozené, stopy tmelu.

Písmo. humanistica cursiva. Písmo na obou zlomcích velmi blízké, ale nelze bezpečně ověřit, že jde o 1 ruku a zlomky z 1 svazku. Ruka totožná s násl. č. 1002.

Datováno dle písma.

1r-2v **[Contiones.]**

Úryvky kázání, jež neumožňují bližší určení. Oslovení „charissimi discipuli“ (2r).

1002

fragm. 192

XVI, pap., 2 ff., 14 x 10,5 cm.

Dvojlist z kodexu osmerkového formátu, použitý k vazbě, poškozeno, otvory, stopy tmelu. Text na obou listech nenavazuje.

Písmo. 1 ruka, humanistica cursiva. Viz předchozí č. 1001.

1r-2v **[Explicationes institutionum ecclesiae christianae.]**

Výklad hesel coelibatus, furtum.

1003**fragm. 193***XVI², Čechy, pap., 1 fol., 30 x 20,5 cm.**List patrně původně samostatný, použitý k vazbě, poškozený, neúplný, pravý i levý okraj sestřížený, stopy tmelu. – Fol. 1v prázdné.**Písmo. 1 ruka, neogothica cursiva.**Datováno dle písma a zmínky o královských hejtmanech, tj. po 1547.***1r** **Zwei Konzepte der ungenannten Stadt in den Strafsachen.**
XVI, s. 1.

První viník „Jarg Hempell in Vaschenpach“, zmínky o Kynžvartu a královských hejtmanech v Praze.

1004**fragm. 194***XVI, Čechy, pap., 1 fol., 17,5 x 9,5 cm.**Horní čtvrtina listu použitá k vazbě, poškozená, stopy tmelu.**Písmo. 1 ruka, neogothica semicursiva.**Datováno dle písma.***1rv** **Brief an den Abt[?] zu Tepl,** die Heilangelegenheiten betreffend.
XVI, s. 1.**1005****fragm. 195***XVI, pap., 1 fol., 12 x 16 cm.**Ústřížek listu použitý k vazbě, poškozený, stopy tmelu. – Fol. 1v prázdné.**Písmo. 1 ruka, neogothica cursiva.**Datováno dle písma.***1r** **[Getreiderechnung.]**

Zlomek účtu týkající se žita, pšenice, ovsa, hrachu.

1006**fragm. 196***XVI med., Čechy, pap., 1 fol., 22 x 11 cm.*

Zlomek listu použitý k vazbě, poškozený, nepravidelného tvaru, stopy tmelu. – Fol. 1v *prázdné*.

Písmo. 1 ruka, neogothica cursiva.

Datováno dle písma a vydavatele listu.

1r **Jan Pešek z Valdeku nezjištěné osobě** o neurčené záležitosti. XVI med., Valdek (?).

Jan Pešek z Valdeku zemřel v r. 1574 nebo krátce předtím. A. SEDLÁČEK, Hradý 6, 179.

1007

fragm. 197

XVI ex. – XVII¹, Čechy, pap., 2 ff., 14 x 8 cm.

Ústřížky z dvojlistu použité k vazbě, poškozené, stopy tmelu. – Fol. 2v *prázdné*.

Písmo. 1 ruka, neogothico-humanistica cursiva. Na fol. 2r zrcadlový otisk úryvku lat., gothica formata XV, na fol. 1r obdobný otisk, řádek s notací z téhož století.

Datováno dle písma, vznik na Tepelsku určen dle obsahu.

1r-2r **Ein Brief unbestimmten Inhalts**. S. 1. et a.

Zmínky: Kramolín (panství Teplá), Bernhardus.

1008

fragm. 198

XVI²-XVII¹, Čechy, pap., 11 x 2 ff., 16 x 20 cm a menší formáty.

Dvojlisty z knihy – sešitu o rozměrech 16 x 11 cm sestřižené do různých velikostí. Zpravidla sestřiženy horní části včetně prvních řádků textu a svislé okraje sudých folií, u zlomků menších formátů odstřiženy větší části. Použito k vazbě, částečně poškozeno, otvory, skvrny, stopy tmelu. – Dochována část jediného *filigránu*, který nelze bezpečně identifikovat. Snad znak s kohoutem, var. BRIQUET 1168 (1583-1584).

Písmo. 1 ruka, humanistica cursiva až semicursiva, zřídka neogothica cursiva.

Datováno dle písma s přihlédnutím k filigránu, vznik v Čechách zřejmý podle části českého textu.

1r-11v **[Sermones, Rhetorica.]**

Zlomky kázání a rétoriky (poetické ozdoby, hlavně metamorfóza). Lat., malá část čes.

1009**fragm. 199***XVI²- XVII¹, pap., 1 fol., 13 x 14,5 cm.*

Zlomek nepravidelného tvaru, patrně list z kodexu kvartového formátu, použitý k vazbě, poškozený, velké otvory, stopy tmelu.

Písmo. 1 ruka, neogothica cursiva. Na fol. 1r zrcadlový otisk starého textu, carolina posterior, dvojí modul, XIII.

Datováno dle písma.

1rv

[Theologische Abhandlung über die göttliche Einigkeit.]

Krátký úryvek pojednání blíže neurčeného.

1010**fragm. 200***XVI²- XVII², Německo, pap., 3 ff., 12,5 x 19 cm.*

3 vodorovné ústřížky z listů knihy foliového formátu o šířce ca 20 cm, použité k vazbě, poškozené, otvory, u 2 listů značné části chybějí, stopy tmelu.

Písmo. 1 ruka, neogothica cursiva.

Datováno dle písma, původ určen dle obsahu.

1r-3v

[Rechnungsbuch eines unbestimmten Kaufmanns.]

Zmíněna četná osobní jména, z místních: Stalhamer, Oberer Frischherdt, též Plechhamer. Ze zboží uveden klich aj.

1011**fragm. 201***XVI²- XVII¹, pap., 4 ff., 8,5 x 9 - 14 x 10,5 cm, notace.*

Dva dvojlisty z knihy – sešitu o šířce 10,5 a výšce přesahující 14 cm, použité k vazbě, poškozené, u 1. dvojlistu sestřížena horní část včetně prvních řádků textu a svislý okraj fol. 1, u 2. dvojlistu sestřížena větší část, stopy tmelu.

Písmo. 1 ruka, neogothica cursiva. – Notace moderní.

Datováno dle písma.

1r-4v

[Die Musik.]

Zlomek pojednání o hudbě. První část o klíších („Das erste Stuckh von der Scala“, fol. 1r.). Též odkaz na „Compendium Heinrici Fabri“ (1v). HEINRICH FABER (před 1500 – 26. 2. 1552), německý hudební skladatel a teoretik, hlavní dílo *Compendium musicae*, Brunswick 1548. S. SADIE, *The New Grove Dictionary of Music and Musicians* 6, 143.

Přiložen lístek V. VACKA, jenž částečně určil povahu zlomku.

1012**fragm. 202**

XVI, pap., 2 ff., 18 x 14 (10) cm.

Dvojlist z knihy, 2. list sestřížen, užito k vazbě, poškozeno otvory, na okrajích a tmelem, text místy obtížně čitelný, zejména na fol. 2.

Filigrán nezřetelný, neurčen.

Písmo. 1 ruka, humanistica cursiva, některá slova i věty řeckým písmem.

1r-2v **[Textus varii auctoris incerti.]**

Zlomky textů pojednávajících o různých tematech. „XXXII. Praeceptum de hospitalitate“, „De divitiis“, „Querela de vita humana“ (fol. 1r), „De vino“ (1v). V textu se vyskytují jména Homeros, Xenofon, Xerxes, Hesiodos, Sokrates, Platon, Cato aj.

Za opatření fotografií se zřetelněji vystupujícím textem a za určení textu děkuji PhDr. J. Hejnicovi.

1013**fragm. 203**

XVI-XVII, pap., 2 ff., 15 x 10 cm.

Dvojlist z knihy – sešitu o šířce 10 a výšce o málo větší než 15 cm, použitý k vazbě, poškozený, sestřížený na horním okraji, včetně prvních řádků textu, a svislý okraj prvního folia, otvory, stopy tmelu.

Písmo. 1 ruka, humanistica cursiva. První 2 strany vybledlé, obtížně čitelné.

Datováno dle písma.

1r-2v **[Grammatica latina.]**

Titul kapitoly „De regulis specialibus“ (2r).

1014**fragm. 204**

XVI-XVII, pap., 1 fol., 19,5 x 14,5 cm.

List vyříznutý ze svazku. – *Filigrán.* Na listu dochována jen část znamení, patrně ježek, příp. dikobraz. Neshoduje se se žádným znamením BRIQUET, č. 12453-12463 (porc-epic) ani se známými znameními jihlavské papírny (ježek); srov. J. ŠILHAN, K dějinám nejstarších papíren v Jihlavském kraji, Vlastivědný sborník Vysočiny, odd. věd spol. 1, 1956, 118-143. Podle časového výskytu těchto znamení lze však papír datovat do 16.-17. st.

Písmo. 1 ruka, neogothica et humanistica cursiva. – *Rubrikace.*

Datováno dle filigránu a písma.

1rv [Excerpta ex operibus s. Patrum etc.]

Sv. Bernard, Georg W. (= Witzel? (1501-1573), LThK 10, 1205-1206).

1015

fragm. 205

XVI-XVII, pap., 4 x 2 ff., 10 x 19 - 15 x 19 cm.

4 dvojlisty z knihy – sešitu formátu 15 x 11 cm použité k vazbě, poškozené, u všech dvojlistů sestřížena svislá část jednoho folia, u dvou menších kromě toho dolní část s téměř polovinou stránkového textu, stopy tmelu.

Písmo. 1 ruka, humanistica cursiva.

Datováno dle písma.

1r-4v [Notata ad sermones.]

Zlomky na sebe nenavazující.

1016

fragm. 206

1618, Čechy, pap., 3 ff., 19 x 14,5 cm.

3 listy ze svazku, stopy po šití, poškozené, otvory, zbytky provázku. – *Prázdná ff.:*

1r, 3rv.

Písmo. 1 ruka, humanistica cursiva.

1v-2v „Observationes utiles in curatione pestis anno 1618.“

Opatření při moru o 14 bodech. Zmíněn mor v Praze r. 1613, nikoliv 1618, podle čehož lze soudit na českou provenienci textu i zápisu. K tomu srov. Z. WINTER, Kulturní obraz českých měst II, Praha 1892, kapitola o zdravotnictví a morech, 197-217, kde též o moru v Praze 1613 a M. PŘIKRYLOVÁ, Šestipanské úřady na Starém a Novém Městě pražském a městská hygienická inspekce v 16. a na počátku 17. století, In: Documenta Pragensia VII/2, Praha 1987, 330-339, a další příspěvky v tomto sborníku.

1017

fragm. 207

1625, Slezsko, pap., 1 fol., 32 x 18,5 cm.

List použitý k vazbě, poškozený, stopy tmelu.

1r
Der ungenannte Absender an den Kurfürsten von Brandenburg wegen der Kinder von Bartoll Greger. 23. VI. 1625, Cottbus.

Koncept s četnými úpravami, na rubu stručný záznam obsahu.

1018

fragm. 208

1638, Čechy, pap., 2 ff., 16 x 16,5 cm.

Dvě poloviny listů z dvojlistu – orig. dopisu použité k vazbě, poškozené, svisle sestřižené, stopy tmelu.

1r-2v
Hans Jacob Stein von Steinfeld (?), Buchbinder, seiner Frau Martha zu Böhmischem Budweis über die Schwierigkeiten während der Reise nach Prag und über verschiedene Angelegenheiten. Erwähnt der Tod von don Balthasar (Marradas) u a. 18. VIII. 1638, s. 1.

1019

fragm. 209

1643-1644, Německo, pap., 2 ff., 15,5 x 19 cm.

Poloviny listů, patrně ze sešitu, použité k vazbě, poškozené, částečně sestřižené, stopy tmelu. – *Prázdné fol.* 2v.

Písmo. 2 ruce, neogothica cursiva.

1r-2r
[Wirtschaftsrechnung.]

Fol. 1r: Titulní list pololetního hospodářského účtu nezjištěného panství, od velikonoce 1643 do sv. Michala 1644. 1v: Zrcadlový otisk „Quittung“. 2r: Seznam příjmů Adama Camerhöfera na „Streczlmühle“, panství Windtberg, 1643-1644. Není jisté, zdali oba zlomky patří k sobě.

1020

fragm. 210

XVII¹, pap., 16 ff., 7,5 x 13 cm.

Ústřížky přibližně stejné velikosti ze svazku, jehož původní podobu nelze zjistit, použité k vazbě, poškozené, stopy tmelu.

Písmo. 1 ruka, humanistica cursiva.

1r-16v
[Registrum epistularum.]

Zlomky z knihy konceptů lat. listů. Datováno dle písma a zmínek o třicetileté válce (a Marte Cechico, Švédové aj.).

1021**fragm. 211***XVII¹, pap., 3 ff., 28,5 x 18,5 cm.*

Dvojlist použitý k vazbě, z níž zůstala část hřbetu natřená bílou barvou, se sign. B 8, poškozený, neúplný, přilepena část listu z jiného dopisu, stopy tmelu.

Písmo. 1 ruka, neogothica cursiva.

Datováno dle písma a obsahových údajů.

1r-3v **Ein Brief betreffend die Angelegenheiten einiger Untertanen.**
XVII¹, s. 1.

Zmínky: rok 1631, Švédové.

1022**fragm. 212***1650-1660, Horní Rakousy, pap., 5 ff., 15,5 x 19 cm.*

Půllisty z původního dopisu použité k vazbě, poškozené, stopy tmelu.

Písmo. 1 ruka, neogothica cursiva, vybledlé, obtížně čitelné.

1r-5v **Ein Brief des unbestimmten Absenders an Joachim Freiherrn von Windhaag etc.** über verschiedene Angelegenheiten. Zwischen 1650-1660, s. 1.

1023**fragm. 213***1654, Horní Rakousy, pap., 2 ff., 15,5 x 19,5 cm.*

2 poloviny listu použité k vazbě, poškozené, stopy tmelu.

1rv **Hans Ebenhefer an Joachim Freiherrn von Windhaag, Herrn auf Pragthall, Müntzbach und Sapenegg,** auch Eigentümer der Herrschaft Reichenau und Freywaldt in Nieder Österreich, über die die Güterverwaltung betreffenden Angelegenheiten. 25. V. 1654, Windthaag.

1024**fragm. 214***1654, Horní Rakousy, pap., 2 ff., 15,5 x 19,5 cm.*

2 poloviny listu použité k vazbě, poškozené, stopy tmelu.

1rv **Ignatius Höbel quittiert Joachimb Freiherrn von Windhaag etc.** über den Empfang von 7 fl. in Abschlag seiner jährlichen Besoldung. 8. VI. 1654, Wien.

1025

fragm. 215

1656, Horní Rakousy, pap., 2 ff., 15,5 x 20 cm.

2 poloviny listu použité k vazbě, poškozené, stopy tmelu.

1rv **Johann Zwueter an Joachimb Freiherrn von Windhaag etc.** über die Soldateneinquartierung und übrige die Güterverwaltung betreffenden Angelegenheiten. 11. II. 1656, Linz.

1026

fragm. 216

1657, Horní Rakousy, pap., 2 ff., 14,5 x 19,5 cm.

2 poloviny listu použité k vazbě, poškozené, stopy tmelu.

1rv **Johann Gruber seinem Herrn Joachimb Freiherrn von Windhaag etc.** 24. V. 1657, Windhaag.

Zlomek listu, který neumožňuje zjistit obsah. Srov. č. 1022-1025.

1027

fragm. 217

1660, Čechy, pap., 1 fol., 27,5 x 18 cm.

List z původního dvojlistu použitý k vazbě, poškozený, sestřižený, stopy tmelu.

1rv **Andreas Petter an Johann Segmuller von Hohenfurth, Fürstenbergischen Buchhalter zu Prag,** über die Soldaten und den Türkenkrieg, die Kontribution u. a. 11. VI. 1660, Kornhaus.

1028

fragm. 218

1660, Čechy, pap., 1 fol., 27,5 x 18 cm.

List z původního dvojlistu použitý k vazbě, poškozený, sestřižený, otvory, stopy tmelu.

1rv **Der unbekannte Absender an Johann Sägmuler von Hohenfurth, Fürstenbergischen Buchhalter,** über den Verkauf der nicht genannten Herrschaft, den schlechten Zustand seines Herrn Kramblich (?), die schwedische Königin Kristine u. a. 28. 11. 1660, Kornhaus.

Podpis odstřižen.

1029**fragm. 219***1663, Čechy, pap., 1 fol., 27,5 x 18 cm.**List z původního dvojlistu použitý k vazbě, poškozený, sestřižený, stopy tmelu.*

1r
Der unbestimmte Absender an Johann Sägmüller von Hohenfurth, Fürstenbergischen Buchhalter zu Prag, über seinen Gehalt, die Türken
 u. a. 24. VIII. 1663, Kornhaus.

Podpis vydavatele nečitelný.

1030**fragm. 220***XVII med., Sasko, pap., 3 ff., 31,5 x 18,5 cm.**Dvojlist s přilepenou částí dalšího listu, použito k vazbě, poškozeno, částečně seříznuto, stopy tmelu. – Prázdné fol. 2v.**Písmo. 1 ruka, neogothica cursiva.**Datováno dle písma.*

1r-3v
Peter Pie///, Häusler zu ///hänichen, an Georg Herman von Schweidnitz, Obristen und sächsischen Amtshauptmann zu Stolzen und Radeberg, über seine schwierige Lage; ersucht um die Aufnahme zum Heer. 30. XI., XVII med., ///hänichen.

1031**fragm. 221***XVII med. + XIX med., pap., 2 + 3 ff., 26,5 x 17,5, 15-21,5 x 8,5 cm.**2 listy použité na přidešti k vazbě, poškozené, stopy tmelu. Filigrán. PICCARD, Turm-Wasserzeichen, VIII L 3-4 (1649-1651), var. – Prázdná ff.: 1v, 2r, 3v, 4v.**Písmo. (ff. 1-2) 2 ruce, humanistica cursiva et semicursiva XVII med.; (ff. 3-5) humanistica cursiva XIX med.**Datováno dle písma a filigránu.*

1r, 2r

[Praecepta medicinalia.]

Názvy receptů v nahodilých záznamech, s číselnými odkazy na pořadí a strany. Lat., ital. Připojeny 2 samostatné lékařské recepty z r. 1852 (podpisy Becherl) a třetí nedatovaný, též XIX med., na rubu zlomku soudního spisu z r. 1856, které obsahově ani původem nesouvisí s prvními dvěma listy, v receptech též ojedinelá německá slova.

1032**fragm. 222***XVII², Čechy, pap., 1 fol., 19,5 x 16,5 cm.**List použitý k vazbě, poškozený, stopy tmelu s nepatrným zbytkem tisku.**Písmo. 1 ruka, neogothica et humanistica cursiva = A. Hackenschmidt, což do-
tvrzeno mladou poznámkou tužkou na rubu.**Datování a vznik v Teplé určeny dle A. Hackenschmidta.***1r** [Aloysius Hackenschmidt, *Notata ad historiam ecclesiasticam*
12.-17. saec.]

A. Hackenschmidt viz č. 47/2. Něm., lat.

1033**fragm. 223***XVII², Čechy, pap., 1 fol., 22 x 17 cm.**List nepravidelného formátu použitý k vazbě, poškozený, stopy tmelu.**Písmo. 1 ruka, humanistica cursiva = A. Hackenschmidt, o čemž obdobná poznám-
ka na rubu jako u předchozího č. 1032.**Datování a vznik v Teplé určeny dle A. Hackenschmidta.***1r** [Aloysius Hackenschmidt, *Registrum ad opus juridicum.*]A. Hackenschmidt viz č. 47/2. Viz též č. 267, s nímž snad tento zlomek souvisí.
Stručné výtahy právních ustanovení a odkazy na folia a označení článků.**1034****fragm. 224***XVII, Německo, pap., 4 ff., nepravidelné formáty.**Největší zlomek 12,5 x 20,5 cm je zbytek dvojlistu, další jsou menší a nepravidel-
ného formátu. Použito k vazbě, poškozeno, stopy tmelu.**Písmo. 1 ruka, neogothica cursiva.**Datováno dle písma, vznik v Německu, který lze příp. zúžit na Lužici, určen dle
obsahu.***1r-4v** [Rechnungsvormerke.]Vedl Joachim, další jméno nedochováno. Zmíněn nejmenovaný hrabě, Budyšín aj.
Četná vydání řemeslníkům.

1035**fragm. 225***XVII, Čechy, pap., 1 fol., 14,5 x 6,5 cm.*

Ústřížek listu, zčásti podlepený dalším ústřížkem, použitý k vazbě, poškozený, stopy tmelu.

Písmo. 1 ruka, neogothica cursiva.

Datováno dle písma, původ určen dle obsahu.

1rv **[List týkající se týdenního zúčtování zemské berně (extraordinari) a různých položek. S. d. et l.]**

1036**fragm. 226***XVII, pap., 1 fol., 8 x 14 cm.*

Ústřížek listu použitý k vazbě, poškozený, stopy tmelu. – Fol. 1v prázdné.

Písmo. 1 ruka, neogothica cursiva.

Datováno dle písma.

1r **Ein Brief betreffend die Bezahlung eines Geldbetrages dem Richter. S. 1. et a.**

1037**fragm. 227***XVII, pap., 1 fol., 15 x 10 cm.*

Čtvrt listu, pravděpodobně z dvojlistu, použitá k vazbě, poškozená, stopy tmelu. – Fol. 1v prázdné.

Písmo. 1 ruka, neogothica cursiva.

Datováno dle písma.

1r **Ein Brief unbestimmten Inhalts. S. 1. et a.**

1038**fragm. 228***XVII, pap., 1 fol., 17,5 x 10 cm.*

Čtvrtina listu, pravděpodobně z dvojlistu, použitá k vazbě, poškozená, stopy tmelu.

Písmo. 1 ruka užívající dvojího modulu, neogothica cursiva.

Datováno dle písma.

1rv **Ein Brief betreffend die astrologische Angelegenheit.** S. 1. et a.

Fol. 1r dole kruhové znamení, v opise „ARATOR + LUEPOR“, uprostřed kabalistické, příp. astrologické znaky.

1039

fragm. 229

XVII, Německo (?), pap., 1 fol., 17,5 x 10 cm.

Čtvrtina listu, pravděpodobně z dvojlistu, použitá k vazbě, poškozená, stopy tmelu. Písmo. 1 ruka, neogothica cursiva.

Datováno dle písma.

1rv **Ein Brief unbestimmten Inhalts.** S. 1. et a.

Podle zmíněk: Helmsdorf (snad městečko v Bavorsku), Fürst, Ihre kaiserliche Majestät lze soudit na vznik v Německu.

1040

fragm. 230

XVII, pap., 1 fol., 10,5 x 17,5 cm.

Ústřížek z listu neurčeného formátu, použitý k vazbě, poškozený, stopy tmelu a papíru.

Písmo. 1 ruka užívající 2 druhů písma, neogothica cursiva et scriptura hebraica.

Datováno dle písma.

1rv **[Deutscher und lateinischer Text mit hebräischen Wörtern.]**

1041

fragm. 231

XVII, pap., 2 ff., 15,5 x 11 (8,5) cm.

Dvojlist ze svazku pravděpodobně formátu 15,5 x 11 cm, použitý k vazbě, poškozený, stopy šití ve hřbetu a zbytek provázku, druhý list svisle seříznut, stopy tmelu. – Prázdná ff.: 1rv, 2v.

Písmo. 1 ruka, humanistica cursiva.

Datováno dle písma.

2r **[Voces latinae.]**

Patrně poznámky ke studiu, bez abecední nebo věcné souvislosti.

1042**fragm. 232***XVII, Bavorsko, pap., 6 ff., 16 x 10,5 cm.**6 čtvrtin listů z dvojlistu použitých k vazbě, poškozených, stopy tmelu.**Písmo. 1 ruka, humanistica cursiva.**Datováno dle písma.***1r-6v Causa criminalis contra Leonardum filium Andreae, reum, in curia ecclesiastica Eystetensi. S. d.**

Patrně protokol o sporu v Eichstättu, Německo. Nelze určit, zdali jde o zlomek svazku, anebo samostatný spis. Kromě jiného zmíněn Gregorius notarius et scriba.

1043**fragm. 233***XVII, pap., 4 ff., 15 x 10 cm.*

Dva dvojlisty ze svazku použité k vazbě, poškozené, stopy tmelu. Oba listy opatřeny slepým razítkem oválného tvaru, nezjištěného znamení. Razítko umístěno napříč hřbetu, vodorovně, patrně po rozložení svazku.

*Písmo. 1 ruka, neogothica cursiva.**Datováno dle písma.***1r-4v [Ausgaben für Lebensmittel.]**

Zlomek účetní knížky na výdaje za potraviny. Dochovány záznamy z května neurčeného roku. „Den 12. Maii, wie der Herr leitgehabt hat Herrn Stubenberg.“ (1r) Týká se patrně příslušníka rodu hrabat ze Stubenbergu, o němž E. H. KNESCHKE, *Deutsches Adels-Lexicon* 9, 95-97.

1044**fragm. 234***XVII, Německo, pap., 1 fol., 32 x 15,5 cm.**List patrně z dvojlistu, použitý k vazbě, poškozený, svisle sestřížený, stopy tmelu.**Písmo. 1 ruka, neogothica cursiva.**Datováno dle písma, vznik v Německu, který lze příp. zúžit na Lužici, určen dle obsahu.***1rv Gottfridt Wredemann, vielleicht Amtmann einer Herrschaft, an die Obrigkeit wegen der Schuldeinforderung von Leonhard Frizsche. S. d. et a.**

Zmínka: Budyšín.

1045**fragm. 235***XVII, pap., 5 ff., 7,5 x 14 cm.*

Ústřižky listů ze svazku nezjištěného formátu použité k vazbě, poškozené, zčásti dosud slepené, ve skutečnosti větší počet než 5, stopy tmelu. – *Paginace*. V horních rozích arabské číslice, jež na sebe nenavazují (169, 184, 217).

Na fol. 3v *zrcadlový otisk* několika slov ze středověkého latinského liturgického kodexu, gothica formata XV, a notace se 4 linkovou červenou osnovou. Ff. 1v, 3v přilepen *tisk* (?).

Písmo. 1 ruka, humanistica cursiva.

Datováno dle písma.

1r-5v **[Tractatus philosophicus.]**

Zlomek filozofického pojednání blíže neurčeného obsahu. Podle zmínek o pohybu a „*primum movens*“ patrně z oblasti aristotelské fyziky. Po stranách poznámky soudobých rukou („*conclusio III*“, „*corollarium*“ apod.).

1046**fragm. 236***XVII, pap., 1 fol., 20,5 x 15 cm.*

Půllist použitý k vazbě, poškozený, stopy tmelu. – Fol. 1v prázdné.

Písmo. 1 ruka, neogothica cursiva.

Datováno dle písma.

1v **[Gratulation.]**

Uvedeni: von Ziegler, Dunewalda. Koncept.

1047**fragm. 237***XVII, pap., 2 ff., 16 x 10,5 cm.*

Dvojlist ze svazku formátu ca 16 x 10,5 cm, druhý list užší (9,5 cm), použito k vazbě, ve hřbetu stopy šití, poškozeno, stopy tmelu.

Písmo. 1 ruka, humanistica cursiva.

Datováno dle písma.

1r-2v **„Methodus prosodiae brevis.“**

Dochovány části: „*Quid est prosodia?*“, „*Examinatio versus*“, „*De caesuris*“.

1048**fragm. 238***XVII, pap., 15 ff., 6 x 11,5 cm.*

Ústřižky přibližně stejné velikosti z kusů, jejichž přesnější podobu nelze zjistit. Použity k vazbě, poškozeny, stopy tmelu. V knihovně uloženy jako 1 jednotka, patrně po snění z 1 knihy. – *Prázdná ff.*: 1v, 5v, 6v, 8v, 12v, 13v.

Písmo. několik rukou, neogothica cursiva.

Datováno dle písma.

1r-15v **[Fragmente aus verschiedenen Handschriften, Amtsbüchern, Urkunden und Briefen.]**

Z malých úryvků různorodých textů nelze stanovit povahu a počet původních celků. – Přiložen záznam DR. VÁLKOVÉ, ca 1963, která pokládala zlomky nesprávně za „cvičné“ lístky.

1049**fragm. 239***XVII-XVIII, pap., 4 ff., 7,5 x 12,5 cm.*

Ústřižky přibližně stejné velikosti ze svazku, jehož původní podobu nelze zjistit, použité k vazbě, poškozené, stopy tmelu.

Písmo. 1 ruka, humanistica cursiva.

Datováno dle písma.

1r-4v **[Tractatus philosophicus.]**

Zlomek filozoficko-logického pojednání. Na fol. 1r Sectio IV, 1v Sectio V. Logicko-jazykové zaměření obsahu doloženo částmi o hlasu (vox), písmu (scriptura), významu (significare).

1050**fragm. 240***XVIII ex. – XIX in., Čechy, pap., 1 fol., 20 x 8,5 cm.*

Titulní list z knihy, poškozený sestřížením a zatržením. Byl uložen u č. 636, d 56, k němuž však nepatří.

1rv **„Syllabus confratrum canoniae Teplenaе ab anno 1767.“**

Fol. 1v přehled za léta 1767-1776, uveden rok, jméno, odkaz na stranu. Rukopis, k němuž tento list náleží, nezjištěn. Srov. rejstřík jmenný a věcný, heslo kanovníci Teplá – přehledy, soupisy.

1051**fragm. 241***XVIII, Čechy, pap., 2 ff., 11 x 18,5 cm, 9,5 x 39 cm.**Lístek z tisku tepelské knihovny, sign. f 35.**Písmo. 1 ruka = P. Ludolphus, humanistica cursiva.**Datováno dle písma a obou kanovníků.*

1rv

[P. Ludolphus d. Damiano in Teplá de torta et vino.]

Vzkaz v podobě lístku. – Připojena dolní část listu o promoci: JOSEPHUS THADAEUS KLINKOSCH, Bohemus Pragensis, AA. 11. et medicinae doctor. Uvedena teze disertace (?). Tisk Jacobus Schweiger, Praha.

LUDOLPHUS RICHTER viz č. 383. D. Damianus nejspíše DAMIANUS SCHULZ 1713-1792 OPraem T, lékárník aj. JAN JOSEF TOBIÁŠ KLINKOŠ (KLINKOSCH) 1734-1778, profesor anatomie na univ. Praha.

1052**fragm. 242***XIX med., Čechy, pap., 8 ff., 37 x 22 cm, sešit.**Sešitá složka bez desek. – Nová foliace 1985.**1 ruka = F. Klimeš.**Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, č. 746/2, do knihovny vráceno v r. 1985.**Datování a místo vzniku v Teplé určeny dle písma.*

1r-8v

[De conversione Moraviae et Bohemiae, s. Ludmilla et s. Wenceslao.]

Opis legend podle zlomku č. 936, pořízený F. KLIMEŠEM, o němž viz č. 7, který připojil též ediční poznámky na fol. 8v.

1053**fragm. 243***XIX², Čechy, pap., 1 fol., 18 x 22 cm.**List byl do doby katalogizace rukopisů vložen v kodexu č. 637, s nímž nesouvisí.**Datování a vznik v Teplé určeny dle písma a obsahu.*

1rv

[Vormerk für den nicht genannten Bibliothekar über: 1. Dionysius Albrecht Schlaggenwaldensis, 2. Macarius Albrecht Schlaggenwaldensis.]

DIONYSIUS ALBRECHT viz č. 47/10. Doplnky další rukou = F. KLIMEŠ. – MACARIUS ALBRECHT, 6. 6. 1686 Ostrov – 26. 9. 1756 Dobřany, OPraem Teplá, studoval teologii v Praze. V Teplé kantor, potom působil na různých farách. M. REICHL, Syllabus professorum 41.

1054**fragm. 244***XVI-XVII, pap., 30 kusů, různé formáty.*

Drobné ústřížky a útržky z různých písemností (knih a listů) s úryvky textů, jež neumožňují jejich přesnější určení. Většinou použity k vazbám, poškozené, stopy tmelu. Lat. a něm.

1055**fragm. 245***1647, Maďarsko, pap., 2 ff., 18,5 x 10 cm.*

Dvojlist z knihy, na přehybu stopy po šití. – Papír křídový hlazený. – Filigrán neurčený. – Reklamant slovní fol. 1v dole vlevo.

Písmo arabské – naschí. 1 ruka = Husein b. Ahmad b. Mohamed zvaný Chisálí, „v dobře střeženém Budíně“, 8. šavváhu roku 1057 hedžry = 6. listopadu 1647 (kolofon fol. 2v). – Zrcadlo vymezeno červenými rámečky, rubrikace.

Signatura: ψ VI 168 (fol. 2v). Původně uloženo u č. 588, d 7.

1r-2v

[Sbírka tureckých právních naučení, tzv. fetv.]

Dočovány poslední 2 listy. – Za určení textu a překlad kolofonu děkuji DR. RUDOLFU VESELÉMU, CSc., z Orientálního ústavu AV.

1056**fragm. 246***XVII (?), Sýrie (?), pap., 7 ff., 17 x 11,5 cm.*

Papír křídový hlazený. Filigrán neurčený. – Zlomek knihy, 1 list a 1 složka o 6 listech. – Prázdné fol. 7v.

Písmo arabské – naschí, 1 ruka. – Rubrikace.

Signatura: ψ VI 169 (fol. 4v). Původně uloženo u č. 588, d 7.

Datování a původ určeny dle písma a obsahu.

1r-7r

[Velká kniha koncilů.]

Zachována poslední část týkající se 3. koncilu Efeského a učení Nestoriova.

Za určení textu děkuji DR. RUDOLFU VESELÉMU, CSc., z Orientálního ústavu AV.

1057**fragm. 247***XIII-XVI, perg., 1 fol., 16,5 x 23 cm.*

Zlomek sňatý z vazby neurčeného tisku, patrně v tepelské knihovně, formátu ca 16 x 11 cm, poškozený vlhkem a otvory. – Na zlomku 12 ř. o šíři až 22 cm.

Písmo kvadrátní, text částečně puntovaný.

1rv **[Machzor.]**

Sbírka svátečních modliteb, dochována část s fragmenty 2 hymnů k pesachu.

Za určení zlomku děkuji DR. J. ŠEDINOVÉ ze Židovského muzea v Praze.

1058**fragm. 248***XVII(?), perg., 1 fol., 57,5 x 100 cm.*

Část původního *perg. svitku* dodatečně jednou vodorovně a 4x svisle přeložená. Na svislých okrajích stopy po přištíti dalších částí. Fol. 1v *prázdné*. – 42 ř., 6 *sloupců*.

Písmo hebrejské kvadrátní.

1r **[Thora.]**

Zlomek hebrejského Starého zákona, Gen. 31, 42 (2. část verše) – 36, 21.

Za určení zlomku děkuji DR. I. ZACHOVÉ.

1059**fragm. 249***XIX², Japonsko, pap., 2 ff., 19,5 x 12 cm.**Dvojlist.*1r-2v **Japonský dlužní úpis**

Pokusy o bližší určení, které učinili japanologové PhDr. L. Boháčková a PhDr. F. Suchomel, nepřinesly výsledek.

1060**fragm. 250***XV¹, Rakousko, pap., 1 fol., 19,5 x 28 cm.*

List použitý k vazbě, na horním okraji a na přehybech poškozený, částečné otisky tištěných stran.

Písmo. gothica bastarda.

Na rubu starší *signatura* X ψ 180-181 a mladší C 183, označující tisky knihovny v Teplé. Zlomek nalezen v r. 1994 v *pozůstalosti Dr. Emmy Urbánkové Dr. Kamilem Boldanem* v oddělení rukopisů a starých tisků NK ČR Praha, odkud připojen k fondu rukopisů Teplá.

1r **Wolfgangus Kaltenprunner de Stira, frater Rudbertus, professor monasterii s. Petri Salczburgae et Georius de Egenburga, licentiati in artibus, sub magistro Johanne de Lambaco quaestionem „Utrum viri virtuosi et morigerati in scienciis non illuminati viris in scienciis illuminatis et non morigeratis sint in dignitatibus preferendi“ annunciant.**

Nejde o rukopisný zlomek v pravém slova smyslu, ale o ohlášení kvěstie v podobě listu, který byl patrně použit k vazbě neurčené knihy tepelské knihovny.

1061

fragm. 251

XIV, perg., 1 fol., 35 x 22 cm, ilum., notace.

List z kodexu foliového formátu použitý jako pokryv k vazbě knihy formátu 20 x 15,5 cm, na hřbetě sign. C VII A 167 knihovny v Teplé, poškozený sestřížením na levém okraji, zčásti do textu, zářezy, prošitím, tmelem, avers ztmavlý užíváním, na hřbetě písmo setřelé. – Linkování inkoustem, různý počet řádků dle písma. U písma menších modulů 2 sloupce o šíři 9 cm.

Písmo. 1 ruka užívající trojího modulu, gothivca formata. – *Výzdoba.* Trojbarevná iniciála (1r). Rubrikace. – *Notace* v 5 linkové černé osnově. – Srov. č. 1082.

Sbírka V. Vacka, fragm. 23. Dočasně uloženo v Národním muzeu – Muzeu české hudby v Praze, do Teplé vráceno v r. 1994.

1rv **[Missale.]**

Z části proprium de tempore, první neděle po sv. Trojici.

1062

fragm. 252

XIII²-XIV¹, perg., 6 ff., 38 x 23,5, 37 x 21, 36 x 27,5, 36 x 20, 33,5 x 30, 33,5 x 11,5 cm, ilum., notace.

2 listy a 2 dvojlisty z kodexu velkofoliového formátu ca 40 x 30 cm, užitě jako pokryvy k vazbám knih: 1. neurčené knihy formátu ca 20 x 15 cm, s bíle natřeným

hřbetem, setřelým titulem a signaturou 35 (?) (1rv); 2. neurčené knihy formátu ca 19,5 x 15 cm, s bíle natřeným hřbetem a narušenou sign. CN 32 (?) (2rv); 3. neurčené knihy sign. D 3 (3r-4v); 4. knihy foliového formátu, na hřbetě titul: Kirchen-Register sancti Gal. (?) Adalberti ab anno MDCLXII (5r-6v). Zřejmě vesměs knihy knihovny v Teplé. Všechny listy poškozené sestřížením, zčásti do textu, přehyby, otvory, prošitím, tmelem. – 12 ř. textu a notace.

Písmo. 1 ruka, dvojí modul, gothica formata primitiva. – *Výzdoba.* Červené, modré a černočervené iniciály ve velikosti 2 ř. textu a notace, s kresebnou výzdobou, na okrajích s výběhy. Rubrikace. – *Notace* ve 4 linkové červené osnově.

Sbírka V. Vacka, fragm. č. 24 a další list bez čísla; viz též násl. č. 1063. *Dočasně uloženo* v Národním muzeu – Muzeu české hudby v Praze, přírůstek 82/66, do Teplé vráceno v r. 1994.

1r-6v **[Antiphonarium.]**

Z části proprium de tempore, 2. neděle adventní (1rv), 4. týdne postního (2rv) a týdne velikonočního (3r-6v).

1063

fragm. 253

XIV, perg., 1 fol., 11,5 x 7,5 cm, ilum., notace.

Svislý ústřížek listu z kodexu foliového formátu, užitý jako pokryv k vazbě neurčené knihy, poškozený sestřížením, zatrháním, tmelem a užíváním, písmo zčásti setřelé.

Písmo. 1 ruka, gothica. – *Výzdoba.* Černočervené velké písmeno C. – *Notace* ve 4 linkové červené osnově.

Sbírka V. Vacka, odděleno z fragm. č. 24, tj. 1062. *Dočasně uloženo* v Národním muzeu – Muzeu české hudby v Praze, do Teplé vráceno v r. 1994.

1rv **[Antiphonarium.]**

Z části proprium de sanctis, sv. Vavřince, 10. srpna.

1064

fragm. 254

XV², perg., 1 fol., 14 x 19,5 cm, ilum., notace.

Část listu z kodexu foliového formátu, použitá jako pokryv k vazbě knihy Caroli Scribani, S. J., Adolescens prodigus, na hřbetě sign. E 27 knihovny v Teplé, formátu 13 x 8 cm, hřbet natřen bílou barvou a opatřen razítkem knihovny v Teplé. Poškozeno sestřížením na všech stranách do textu, zářezy, ohýbáním, tmelem, na re-versu zbytek otisku tisku.

Písmo. 1 ruka, gothica formata. – *Výzdoba.* Iniciály ve výši písma a notové osnovy, kresebně zdobené, dvojbarevné. Rubrikace. – *Notace* v 5 linkové červené osnově. *Sbírka V. Vacka*, č. 25. *Dočasně uloženo* v Národním muzeu – Muzeu české hudby v Praze, do Teplé vráceno v r. 1994.

1rv **[Antiphonarium.]**

Zlomky antifon na pondělí velikonočního týdne.

1065

fragm. 255

XV, perg., 1 fol., 32 x 21 cm, ilum., notace.

List z kodexu foliového formátu, použitý patrně k vazbě neurčené knihy, poškozený sestřížením svislých stran, se stopami tmelu. – 7 ř. textu a notace.

Písmo. 2 ruce, gothica – gothica formata. – *Výzdoba.* Dvojbarevná kresebně zdobená iniciála. Rubrikace. – *Notace* v 5 linkové červené osnově.

Sbírka V. Vacka č. 26. *Dočasně uloženo* v Národním muzeu – Muzeu české hudby v Praze, do Teplé vráceno v r. 1994.

1rv **[Graduale.]**

Sekvence: Virginis Marie laudes intonent christiani.

1066

fragm. 256

XIV, perg., 2 ff., 32 x 24 cm, ilum., notace.

Dvojlist z kodexu foliového formátu ca 35 x 27 cm, použitý jako pokryv k vazbě knihy, jejíž hřbet natřen bílou barvou, kde sign. D 89 (?) knihovny v Teplé, poškozený sestřížením na všech okrajích, na 2. listu zčásti do textu, zářezy, prošitím, tmelem, utržením dolní části hřbetu, ff. 1r a 2v ztmavlá užíváním, písmo zčásti setřelé. – 9 ř. textu a notace.

Písmo. 1 ruka užívající 2 modulů, gothica formata. – *Výzdoba.* Iniciály – velká začáteční písmena černá, červená a modrá. Rubrikace. – *Notace* ve 4 linkové červené osnově. Na fol. 1 napříč několik lat. slov rukou 16. st. – humanistica semicursiva.

Sbírka V. Vacka č. 27. *Dočasně uloženo* v Národním muzeu – Muzeu české hudby v Praze, do Teplé vráceno v r. 1994.

1r-2v **[Graduale.]**

Z části proprium de sanctis, závěr officia sv. Filipa a Jakuba a officium sv. Zikmunda, 2. května.

1067**fragm. 257**

XIV^l, perg., 4 ff., 32 x 9,5, 32 x 8,5 cm, notace.

Zlomky 2 dvojlistů z kodexu formátu ca 30 x 19 cm, užitě patrně jako pokryv při vazbě neurčené knihy, poškozené odstřížením větších částí listů včetně textu, zářezy a prošíáním. – 2 sloupce o šíři 6 cm vymezené čarami svisle protaženými k okrajům listů. Písmo. 1 ruka užívající 2 modulů, gothica primitiva. – Výzdoba. Velká červená začáteční písmena jedno a dvouřádková. Rubrikace. – Notace v 5 linkové červené osnově.

Šbírka V. Vacka, č. 28. Dočasně uloženo v Národním muzeu – Muzeu české hudby v Praze, do Teplé vráceno v r. 1994.

1r-4v [Missale.]

Z části proprium de tempore, svátek Nanebevstoupení Páně.

1068**fragm. 258**

XVI^l, perg., 2 ff., 15,5 x 9, 22 x 8 cm, ilum., notace.

Svislé ústřížky z listů kodexu velkofoliiového formátu, použité jako pokryv k vazbě neurčené knihy, poškozené sestřížením hluboko do textu, zářezy, používáním a tmelem.

Písmo. 1 ruka užívající dvojího modulu, gothica formata posterior. – Výzdoba. Červeno-zelené iniciály s kresebnou výzdobou. Rubrikace. – Notace ve 4 (3) linkové červené a zelené osnově.

Šbírka V. Vacka, č. 29. Dočasně uloženo v Národním muzeu – Muzeu české hudby v Praze, do Teplé vráceno v r. 1994.

1r-2v [Antiphonarium.]

1069**fragm. 259**

XV., perg., 2 ff., 21 x 27, 17 x 20,5 cm, ilum., notace.

Části listů z kodexu velkofoliiového formátu ca 30 x 40 cm, použité jako pokryv k vazbě knih: 1. neurčená kniha výšky ca 27 a síle hřbetu 3 cm, sign. B III (?),

2. Johannis Lantz, Institutionum arithmeticarum libri IV., formát 16 x 11 cm, sign. na bíle natřeném hřbetu F 17 knihovny v Teplé, poškozené sestřizním, přehyby, prošitím, zářezy, tmelem a používáním. – *Linkování* inkoustem, *počet řádků* kolem 26.

Písmo. 1 ruka užívající 2 modulů, gothica formata posterior. – *Výzdoba.* Iniciály černočervené, rubrikace červeně a modře. – *Notace* ve 4 linkové červené osnově.

Sbírka V. Vacka, č. 40 a 30. *Dočasně uloženo* v Národním muzeu – Muzeu české hudby v Praze, do Teplé vráceno v r. 1994.

1r-2v **[Breviarium.]**

Z části Psalterium, feria III, Ps. 95, 1-6 (1rv), feria V, Ps 137, 1-6, 136, 6-9, feria VI, Ps 136, 3 (2rv). Na fol. 1r též Ps 94, 1-3.

1070

fragm. 260

XIV, perg., 1 fol., 16 x 22 cm, notace.

Část listu z kodexu foliového formátu použitá jako pokryv k vazbě knihy, dole na hřbetě sign. P 106 knihovny v Teplé, poškozená sestřizním, zářezy, prošitím, tmelem. – *Ca 10 ř. textu a notace.*

Písmo. 1 ruka, gothica formata. – *Rubrikace.* – *Notace* ve 4 linkové červené osnově. *Sbírka V. Vacka*, č. 31. *Dočasně uloženo* v Národním muzeu – Muzeu české hudby v Praze, do Teplé vráceno v r. 1994.

1rv **[Missale.]**

Preface ze mše o velikonočním pondělí a o svátku Nanebevstoupení Páně.

1071

fragm. 261

XIV, perg., 4 ff., 21,5 x 13, 21,5 x 22, dvakrát 14 x 19 cm, notace.

Část dvojlistu a 2 ústřížky listů z kodexu foliového formátu ca 36 x 23 cm, použité jako pokryv k vazbě: kniha, jejíž titul na hřbetě je nezřetelný, sign. B 49 knihovny v Teplé (ff. 1-2); Aurea bulla Caroli IV., nápis rukou XVII. st. napříč fol. 3r; poškozeno sestřizním, otvory, prošitím, tmelem, po snětí zůstaly přilepeny zlomky tisku. – *Ca 10 ř. textu a notace.*

Písmo. 1 ruka, gothica formata. – *Rubrikace.* – *Notace* ve 4 linkové červené osnově. *Sbírka V. Vacka*, č. 32 a další list bez čísla. *Dočasně uloženo* v Národním muzeu – Muzeu české hudby v Praze, do Teplé vráceno v r. 1994.

1r-4v [Antiphonarium.]

Z části proprium missarum de tempore, 2. a 3. týden adventní.

1072**fragm. 262***XV, perg., 1 fol., 35 x 21 cm, ilum., notace.*

Část listu z kodexu velkofoliového formátu, použitá jako pokryv k vazbě knihy "... wider (?) Georg Ensig (?) Predicant A. Hieronym Müllman S. J.:", sign. A 39 (červeně), mladší CXXIV M (černě), vše na hřbetě patrně s bílým nátěrem, nyní ztmavlém, formátu ca 19,5 x 16 cm, na přední desce tiskem kapitály: F F A T (Fridericus Füsselius, abbas Teplensis), poškozená sestřížením zčásti až do textu, otvory, prošitím a tmelem. Na versu obtisk tisku.

Písmo. 1 ruka, gothica formata. – *Výzdoba.* Černočervené iniciály kresebně zdobené, fol. 1r u D ženská hlavička. Rubrikace. – *Notace* v 5 linkové červené osnově.

Sbírka V. Vačka, č. 33. Dočasně uloženo v Národním muzeu – Muzeu české hudby v Praze, do Teplé vráceno v r. 1994.

1rv [Antiphonarium.]

Z části proprium de sanctis, biskupa světce z Capri (episcopi Capriani), neurčeného (GAMS, EUBEL).

1073**fragm. 263***XIV, perg., 1 fol., 19 x 28 cm, ilum., notace.*

Část listu z kodexu velkofoliového formátu, použitá jako pokryv k vazbě neurčené knihy formátu 16,5 x 11 cm se silným hřbetem, poškozená sestřížením, otvory, sešitím, přehyby a tmelem, na vnější straně vazby užíváním silně ztmavlá. – Ca 10-12 ř. textu a notace.

Písmo. 1 ruka užívající dvojího modulu, gothica formata. – *Výzdoba.* Ornamentální červené iniciály. Rubrikace. – *Notace* ve 4 linkové černé osnově.

Sbírka V. Vačka, č. 34. Dočasně uloženo v Národním muzeu – Muzeu české hudby v Praze, do Teplé vráceno v r. 1994.

1rv [Antiphonarium.]

Z části proprium de tempore, 1. týden postní.

1074**fragm. 264**

XVI^l, perg., 2 ff., 19,5 x 30,5, 25 x 31 cm, ilum., notace.

2 části listů z kodexu velkofoliového formátu, použité jako pokryv k vazbě knih: 1. Theses philosophicae diversorum authorum, quartus tomus, formát 17 x 13 cm, sign. C 27 (? – částečně seškrabáno), 2. titul na hřbetě neuveden, na desce: Secundus tomus. Auff's geinissen. (?), formát 20 x 13,5 cm, sign. d 34, obojí knihovna Teplá. Poškozeno sestřížením, otvory, prošitím, tmelem, hřbety při vazbách bíle natřeny.

Písmo. 1 ruka, gothica formata posterior. – *Výzdoba.* Červené a modré iniciály, černé kresebně zdobené. Rubrikace. – *Notace* typu romana v 5 linkové červené osnově.

Sbírka V. Vacka, č. 35. *Dočasně uloženo* v Národním muzeu – Muzeu české hudby v Praze, do Teplé vráceno v r. 1994.

1r-2v

[Antiphonarium.]

Z části proprium de sanctis, sv. Valentin a sv. Cecilie.

1075**fragm. 265**

XV, perg., 5 ff., 42 x 32, 34,5 x 20, 33 x 19, 16,5 x 23, 16,5 x 19,5 cm, ilum., notace.

Části listů z kodexu velkofoliového formátu ca 47 x 32 cm, použité jako pokryv k vazbě knih, poškozené sestřížením, přehyby, otvory, prošitím, tmelem. 1. u fol. 1 není užití zřetelné. 2. kniha formátu 18 x 15 cm, na bíle natřeném hřbetě titul rukou XVII. st.: Walsdorff: Reisbeschreibung durch Ungarn, Thracien und Egypten. Glück und Unglück deutscher Waffen /// Klagen des ///tschen suns über den Türckenkrieg. Sign. H 46 (fol. 2). 3. kniha formátu ca 20 x 15 cm, na bíle natřeném hřbetě titul rukou XVII. stol.: Lenburg ///, převážně setřelý, sign. B (?) 41 (fol. 3). 4. kniha formátu 17 x 10,5 cm, hřbet ztmavlý po nátěru, titul setřen (fol. 4). 5. kniha formátu 15,5 x 10 cm, na bíle natřeném hřbetě setřelý titul Pan///, sign. L 10 (fol. 5). Signatury knihovny v Teplé. – 10 ř. textu a notace.

Písmo. 1 ruka, gothica formata. – *Výzdoba.* Modročervená kresebně zdobená iniciála A (2v). Rubrikace. – *Notace* ve 4 linkové černé osnově.

Sbírka V. Vacka, č. 36 a další list bez čísla. *Dočasně uloženo* v Národním muzeu – Muzeu české hudby v Praze, do Teplé vráceno v r. 1994.

1r-5v

[Graduale.]

Z části proprium de sanctis, sv. Augustin aj.

1076**fragm. 266**

XVI, perg., 3 ff., 21 x 24, 20,5 x 27,5, 44,5 x 29 cm, ilum., notace.

Části listů z kodexu velkofoliového formátu ca 50 x 33 cm, použité jako pokryv k vazbě knih, poškozené sestřížením, otvory, prošitím, přehyby a tmelem. 1. titul na hřbetě setřelý, formát 17,5 x 11 cm, sign. E, číslo setřelé; 2. titul a sign. nezřetelné a setřelé, formát 16,5 x 10 cm; 3. neurčená kniha formátu 29 x 20 cm, síla hřbetu 6,5 cm, titul nahoře na hřbetě rukou XVII. st. narušený, na přední desce pozdější nápisy: nahoře R° (rukou XVII. st.), N° III, Robot-Verordnung vom Jahre 1725 bis 1736, dole: Hois (?) Verordnung de anno 1725-26. Signatury a záznamy knihovny a klášterního panství Teplá. – 9 ř. textu a notace.

Písmo. 1 ruka, gothica formata posterior. – *Výzdoba.* Velká iniciály modré a žlutočerné. Rubrikace. – *Notace* v 5 linkové červené osnově.

Sbírka V. Vacka, č. 37a, 37b a další list bez čísla. – *Dočasně uloženo* v Národním muzeu – Muzeu české hudby v Praze, do Teplé vráceno v r. 1994.

1r-3v **[Graduál.]**

Z části proprium missarum de tempore, Bílá sobota a Vyznání víry (1r-2v), proprium de sanctis, sv. Michal, 29. září (3rv).

1077**fragm. 267**

XV med., pap., 2 ff., 22,5 x 16,5 cm, notace.

Dvojlist z kodexu, patrně použitý k vazbě knihy neurčené signatury, mírně poškozený otvory a stopou po tmelu. – *Papír.* Filigrán váhy, srov. G. PICCARD, Wasserzeichen Waage I 236, r. 1468.

Písmo. Gothica cursiva. – *Rubrikace.* – *Notace* v 5 linkové černé osnově.

Sbírka V. Vacka, č. 38. *Dočasně uloženo* v Národním muzeu – Muzeu české hudby v Praze, do Teplé vráceno v r. 1994.

1r-2v **[Processionale.]**

Koncept k částem proprium de tempore, Nanebevstoupení Páně aj. a proprium de sanctis, sv. Václav aj.

1078**fragm. 268**

XVII in., pap., 8 pp., 30,5 x 20 cm, ilum., notace.

4 listy z kodexu foliového formátu, snad použité k vazbě neurčené knihy. – *Filigrán* G. PICCARD, Wasserzeichen, Raubtiere III (Löwe), č. 1903, r. 1610. *Paginace* a pozn. XVI Jh. (pag. 1) patrně rukou V. Vacka.

Písmo. 1 ruka, humanistica formata et semicursiva. – *Výzdoba*. V modlitbě pag. 1 ručka. Rubrikace. – *Notace* ve 4 linkové černé osnově.

Sbírka V. Vacka, č. 39. *Dočasně uloženo* v Národním muzeu – Muzeu české hudby v Praze, do Teplé vráceno v r. 1994.

1-5, 7-8 **[Missale.]**

Versus, oratio. Dole odkaz na kolektu folio CCCI, patrně kodexu, který byl předlohou (pag. 1). Prefationes candidi ordinis Praemonstratensis (pp. 2-5). Jen notové osnovy (pag. 6). Ordo missae (pp. 7-8).

1079

fragm. 269

XVI, pap., 1 fol., 15 x 9,5 cm, notace.

List vytržený z knihy, poškozený otvory.

Písmo. 1 ruka, humanistica cursiva. – *Notace* ve 4 linkové černé osnově.

Sbírka V. Vacka, č. 41. *Dočasně uloženo* v Národním muzeu – Muzeu české hudby v Praze, do Teplé vráceno v r. 1994.

1rv **[De musica.]**

De solmisatione (1r). Toni I-VIII (1v).

1080

fragm. 270

XIV, perg., 2 ff., 20 x 30 cm, ilum., notace.

Část dvojlistu z kodexu velkofoliového formátu ca 40 x 26 cm, z 2. listu jen nepopsaný ústřížek 16 x 5 cm, použitá jako pokryv k vazbě knihy formátu 16,5 x 11 cm, původní sign. červené F, číslo zakryto, se starší sign. C IX T a zbytkem další sign. C III na papíru, kterým přelepen hřbet, poškozená sestřížením, přehyby, otvory, prošitím, tmelem a užíváním, text částečně setřelý. – *Linkování* inkoustem, ca 36 ř. Psáno ve 2 *sloupcích* o šíři 10 cm, vymežující linky protaženy až k okrajům. *Písmo*. 1 ruka, gothica formata et cursiva. – *Rubrikace*. – *Notace* ve 4 linkové černé osnově.

Sbírka V. Vacka, č. 42. *Dočasně uloženo* v Národním muzeu – Muzeu české knihy v Praze, do Teplé vráceno v r. 1994.

Irv [Breviarium.]

Z části proprium de tempore, patrně čtvrtek v oktávě svatodušní.

Na fol. 2v na okraji přípisek, gothica cursiva XIV. st.: „Capitulum. Ecclesia crescebat ...“

1081

fragm. 271

XV, perg., 1 fol., 9 x 20 cm, ilum., notace.

Ústřížek listu z kodexu velkofoliového formátu, použitý jako pokryv k vazbě neurčené knihy malého formátu ca 14 x 8 cm, poškozený sestřížením, ohyby, otvory, prošíáním, tmelem a užíváním, písmo a notace na fol. 1r zčásti setřelé.

Písmo. 1 ruka, gothica formata. – Výzdoba. Červená kresebně zdobená iniciála. Rubrikace. – Notace typu romana ve 4 linkové červené osnově.

Sbírka V. Vacka, č. 43. Dočasně uloženo v Národním muzeu – Muzeu české hudby v Praze, do Teplé vráceno v r. 1994.

Irv [Graduale.]

Z části commune sanctorum, offertorium – Salus populi ego sum.

Nad Salus populi několik písmen z neurčeného záznamu, gothica semicursiva XV. st. (1r).

1082

fragm. 272

XIV, perg., 3 ff., 14 x 20,5, 14 x 21,5, 31,5 x 19, ilum., notace.

Ústřížky listů z kodexu foliového formátu ca 34 x 26 cm, použité jako pokryv k vazbám knih: 1. na bíle natřeném hřbetě titul Zen, de Thermis Carolinis regni Bohemiae, sign. E 15, rukou XVII. st.; 2. na bíle natřeném hřbetě titul De longitudine et differentia inter dicos Meridianos. De natura Friderum (?), signatury postupně C 1, F, T 1 rukama XVII.-XVIII. st.; signatury knihovny v Teplé; 3. kniha neurčena. – Linkování inkoustem, ca 31 ř. Psáno ve 2 sloupcích o šíři 9,5 cm, vymezující linky protaženy až k okrajům.

Písmo. 1 ruka užívající dvojího modulu, gothica formata. – Výzdoba. Inicialy černočervené, kresebně zdobené (1v, 2r). Rubrikace. – Notace v 5 linkové černé a černočervené osnově. Písmo a notace jsou blízké č. 1061.

Sbírka V. Vacka, č. 44 a 47 a další ústřížek bez čísla. Dočasně uloženo v Národním muzeu – Muzeu české hudby v Praze, do Teplé vráceno v r. 1994.

1r-3v [Missale.]

Z části proprium missarum de tempore, 4. neděle adventní (1rv), Nanebevstoupení Páně (2r), neděle mezi oktávem Nanebevstoupení Páně (2rv), 1. neděle po sv. Duchu (3rv), nebo místo 4. neděle adventní Zvěstování Panny Marie, 25. března (1rv).

1083**fragm. 273**

XV, perg., 2 ff., 26,5 x 16,5, 22 x 36 cm, ilum., notace.

Části listů z kodexu velkofoliového formátu, použité jako pokryvy k vazbě neurčené knihy a knihy formátu 21 x 14,5 cm, nátěr hřbetu setřelý a ztmavlý, písmo setřelé, ze signatury jen červené A, poškozené sestřížením, přehyby, otvory a tmelem. – Ca 10 ř. textu a notace.

Písmo. 1 ruka, gothica formata. Fol. 1v dole přípisek poněkud menším písmem, též gothica formata, s odlišnou notovou osnovou. Fol. 2r na okrajích poznámky a zkoušky pera, neogothica XVI. st. – *Výzdoba.* Černočervená kresebně zdobená iniciála a černé a červené iniciály (2rv). *Rubrikace.* – *Notace* v 5 linkové černé a červené osnově.

Čtenářské poznámky. Na horním okraji fol. 2r poznámka tužkou, patrně V. Vacka, s datací zlomku do 15. stol.

Sbírka V. Vacka, č. 45 a další list bez čísla. *Dočasně uloženo* v Národním muzeu – Muzeu české hudby v Praze, přírůstek 82/66, do Teplé vráceno v r. 1994.

1r-2v **[Antiphonarium.]**

Z části proprium de sanctis, Nanebevzetí P. Marie, 15. srpna (2rv). První zlomek blíže neurčen (1rv).

1084**fragm. 274**

XVI², pap., 26 ff., ca 9 x 15 cm, fol. 24: 11 x 16,5 cm, fol. 25: 14 x 16,5 cm, ilum., notace.

Ústřížky z kodexu neurčeného formátu, použité k vazbě neurčené knihy, poškozené sestřížením, otvory, tmelem.

Písmo. 5 rukou, A 1r, B 2-9, C 10-23, D 24-25, E 26r; humanistica maiusula (A), semicursiva (B, C), currens (D, E). – *Rubrikace.* – *Notace* moderní v 5 linkové černé osnově.

Sbírka V. Vacka, č. 46. *Dočasně uloženo* v Národním muzeu – Muzeu české hudby v Praze, do Teplé vráceno v r. 1994.

1r-25v **[Graduale.]**

Zlomky různých částí konceptu graduálu. Fol. 1r: „Symbolum reverendi in Christo patris ... domini [Jo]annis Murregii, abbatis ... monasterii Teplensis ... Missam ad imitationem motetae Gau///.“

Joannes Murregius, opat v Teplé 1559-1585.

Definice 4 druhů nemocných, u posledních též české názvy: astmatici – dýchaviční, diarhi – úplaviční (fol. 26r).

1085**fragm. 275**

XV, perg., 1 fol., 15,5 x 13 cm, ilum., notace.

Ústřížek listu z kodexu velkofoliového formátu, použitý jako pokryv k vazbě knihy formátu ca 13 x 8 cm, na hřbetě titul: /// pro Valeriano Magno, rukou XVI. stol., humanistica cursiva; poškozeno sestřížením, přehyby, otvory, prošíáním a tmelem.

Písmo. 1 ruka, gothica formata. – Rubrikace. – Notace ve 4 linkové černé osnově.

Sbírka V. Vacka, č. 48. Dočasně uloženo v Národním muzeu – Muzeu české hudby v Praze, do Teplé vráceno v r. 1994.

1rv **[Graduale.]**

Z části commune sanctorum, missa pro infirmis.

1086**fragm. 276**

XVI¹, perg., 1 fol., 26 x 30 cm, ilum., notace.

Část listu z kodexu velkofoliového formátu, použitá jako pokryv k vazbě neurčené knihy formátu ca 26 x 16,5 cm, poškozená sestřížením, přehyby, otvory a tmelem. – Foliace. XXXV (fol. 1v nahoře). – Ca 10 ř. textu a notace.

Písmo. 1 ruka, gothica formata. – Výzdoba. Iniciála Q s kresebnou výzdobou (1v). Rubrikace. – Notace ve 4 linkové červené osnově.

Dočasně uloženo v Národním muzeu – Muzeu české hudby v Praze, přírůstek č. 82/66, do Teplé vráceno v r. 1994.

1rv **[Graduale.]**

Z části proprium de tempore, 3. neděle po Zjevení Páně.

1087**fragm. 277**

XIII, perg., 4 ff., 1-2: 30 x 19, 3: 14,5 x 19, 4. 13,5 x 19 cm, ilum., notace.

Části listů z kodexu formátu ca 30 x 22 cm, použité jako pokryv k vazbě neurčené knihy, poškozené sestřížením stran, zčásti do textu, a sestřížením pravých rohů u ff. 1-2, horních rohů u fol. 3, dolních u fol. 4, otvory a tmelem, zejména na reverzech, kde text je zčásti nečitelný. – *Linkování* inkoustem, 11 ř. textu a notace.

Písmo. carolina posterior. – *Výzdoba.* Červenomodrá iniciála R 3 ř. (1r), červená iniciála D 2 ř. (3r), černočervená začáteční písmena. Rubrikace. – *Notace* ve 4 linkové červené osnově.

Dočasně uloženo v Národním muzeu – Muzeu české hudby v Praze, přírůstek 82/66, do Teplé vráceno v r. 1994. V textu poznámky tužkou, patrně V. Vacka, určující skladby a části.

1r-4v **[Breviarium.]**

Z části commune sanctorum, Plurium martyrum.

1088

fragm. 278

XIII, perg., 2 (4) ff., 14 x 31, 9,5 x 31 cm, ilum., notace.

Vodorovné ústřížky ze 2 dvojlistů kodexu foliového formátu ca 30 x 21 cm, použité jako pokryv k vazbě neurčené knihy, poškozené sestřížením, otvory a tmelem. – Ca 15 ř. textu a notace.

Písmo. 1 ruka, carolina posterior. Razury a interlineární přípisky XIV. st., gothica cursiva. – *Výzdoba.* Iniciály červené a černočervené kresebné, u iniciály P-ost kresbička hlavy z profilu. – *Notace* ve 4 linkové černé a červené osnově.

Dočasně uloženo v Národním muzeu – Muzeu české hudby v Praze, přírůstek 82/66, do Teplé vráceno v r. 1994.

1r-4v **[Graduale.]**

Z části proprium missarum de sanctis, Očišťování Panny Marie, 2. února, sv. Cecilie, 22. listopadu, z části commune sanctorum, commune unius martyris, commune plurimorum martyrum.

1089

fragm. 279

XIV, pap., 7 ff., 16 x 9,5 cm a 12 drobných zlomků, ilum., notace.

Ústřížky a útržky z listů neurčeného kodexu foliového formátu, použité jako pokryv a výplň vazby neurčené knihy, poškozené sestřížením a zatržením, otvory a tmelem.

Písmo. 1 ruka, gothica semicursiva. Na versu ff. 1-3 otisk středověkého rukopisného zápisu, gothica cursiva XIV. – *Rubrikace.* – *Notace* v 5 linkové černé osnově.

Datováno podle písma a notace.

Dočasně uloženo v Národním muzeu – Muzeu české hudby v Praze, přírůstek 82/66, do Teplé vráceno v r. 1994.

1r-7v **[Antiphonarium.]**

Části responsoria.

1090

fragm. 280

XV, perg., 1 fol., 5 x 17,5 cm, ilum., notace.

Ústřížek z listu kodexu foliového formátu, použitý jako pokryv k vazbě neurčené knihy, poškozený sestřížením, otvory, tmelem a užíváním, revers zcela tmavý, fol. 1r otisk tištěného textu.

Písmo. 1 ruka, gothica formata. – *Rubrikace.* – *Notace* typu romana ve 4 linkové červené osnově.

Dočasně uloženo v Národním muzeu – Muzeu české hudby v Praze, přírůstek 82/66, do Teplé vráceno v r. 1994.

1r **[Manuscriptum liturgicum notis musicis instructum.]**

Čitelná jen část věty: „Benefac Domine bonis et rectis corde ///“

(1r).

1091

fragm. 281

XVI^l, perg., 1 fol., 20,5 x 30 cm, ilum., notace.

Část listu z kodexu velkofoliiového formátu, použitá jako pokryv k vazbě neurčené knihy formátu ca 18,5 x 16,5 cm, s bíle natřeným hřbetem se zcela setřelým titulem a sign. D 7 (?) knihovny v Teplé, poškozená sestřížením, přehyby, otvory, prošitím a tmelem.

Písmo. 1 ruka, gothica posterior formata. – *Rubrikace.* – *Notace* typu romana ve 4 linkové červené osnově.

Dočasně uloženo v Národním muzeu – Muzeu české hudby v Praze, přírůstek 82/66, do Teplé vráceno v r. 1994.

1rv **[Graduale.]**

Z části proprium de tempore, 1. neděle po velikonocích.

1092**fragm. 282**

XVI¹, perg., 1 fol., 21,5 x 30,5 cm, ilum., notace.

Část listu z kodexu velkofoliového formátu, použitá jako pokryv k vazbě neurčené knihy formátu ca 20 x 14,5 cm, se zbytky bílého nátěru a signatury na hřbetě, poškozená sestřížením, přehyby, otvory, sešitím a tmelem.

Písmo. 1 ruka, gothica formata posterior dvojího modulu. – *Rubrikace.* – *Notace* typu romana ve 4 linkové červené osnově.

Vlastnické záznamy: Na fol. 1r, přední straně druhotné vazby: „Geistli/// M. Mat///“; na zadní straně: „Weinberg. Ex libris Matthai Franc. Loppe.“

Dočasně uloženo v Národním muzeu – Muzeu české hudby v Praze, přírůstek 82/66, do Teplé vráceno v r. 1994.

1rv **[Antiphonarium.]**

1093**fragm. 283**

XIV, perg., 1 fol., 30,5 x 20 cm, ilum., notace.

List fol. LXXI z kodexu foliového formátu ca 32 x 20 cm, použitý jako pokryv k vazbě neurčené knihy formátu šířky 15 cm a neurčené výšky, s natřeným a nyní setřelým hřbetem i titulem, sign. 112 (?) a mladší Z 154 knihovny v Teplé, poškozený sestřížením pravého okraje částečně do textu, přehyby, otvory, prošitím a tmelem. – *Foliace.* 1r nahoře červeně LXXI. – *Linkování* inkoustem, 30 ř. Psáno ve 2 sloupcích o šíři 8,5 cm, vymežující linky protaženy ke krajům.

Písmo. 1 ruka užívající dvojího modulu, gothica formata. – *Rubrikace.* – *Notace* v 5 linkové černočervené osnově.

Čtenářský záznam: Fol. 1r, tužkou, patrně V. Vacka, s datem 21. XI. 1923 a datováním do 15. stol. (Dominica in Palmis XV Jht. Responsorium in statione.)

Dočasně uloženo v Národním muzeu – Muzeu české hudby v Praze, přírůstek 82/66, do Teplé vráceno v r. 1994.

1rv **[Missale.]**

Z části proprium de tempore, květná neděle.

1094**fragm. 284**

XIII², perg., 1 fol., 27,5 x 20,5 cm, ilum., notace.

List z kodexu foliového formátu, použitý jako pokryv k vazbě knihy formátu 20 x

14,5 cm, nátěr hřbetu s titulem a signaturou setřelý, poškozený sestřížením okrajů, zčásti až do textu, otvory s vytržením malé části, prošitím a tmelem. – *Linkování* inkoustem, 34 ř. Psáno ve 2 *sloupcích* o šíři 9,5 cm, vymežující linky protaženy k okrajům.

Písmo. 1 ruka užívající dvojího modulu, gothica formata. – *Rubrikace.* – *Notace* v 5 linkové černé osnově.

Čtenářské poznámky: na dolním okraji poznámka tužkou, patrně V. Vacka, s datací do 14.-15. stol.

Dočasně uloženo v Národním muzeu – Muzeu české hudby v Praze, přírůstek 82/66, do Teplé vráceno v r. 1994.

Irv **[Breviarium.]**

Z části proprium de tempore, sv. Jan Evang., 27. 12.

1095

fragm. 285

XIII, perg., 1 fol., 24 x 19 cm, ilum., notace.

Část listu z kodexu foliového formátu, užitá jako pokryv k vazbě knihy formátu 18 x 11 cm, se hřbetem, jehož nátěr je setřelý, poškozená sestřížením, otvory, přehyby, prošitím a tmelem.

Písmo. 1 ruka, carolino-gothica formata. – *Rubrikace.* – *Notace* ve 4 linkové černé a červené osnově.

Dočasně uloženo v Národním muzeu – Muzeu české hudby v Praze, přírůstek 82/66, do Teplé vráceno v r. 1994.

Irv **[Graduale.]**

Z části proprium de tempore, 4. neděle po velikonocích.

Přípisky na okraji dvojí rukou XIII. a XIV. st., fol. 1r: Seque[n]cia]///. Suche in Omnium (?). Fol. 1v: An dem samestage (?) in den ostern. An dem pñncztagte (?) in den ostern. – Sequencia victime.

1096

fragm. 286

XIII, perg., 1 fol., 28 x 18,5 cm, ilum., notace.

List z kodexu foliového formátu, použitý jako pokryv k vazbě knihy formátu 18,5 x 11,5 cm, na bíle natřeném hřbetu titul Malachiae Geigeri Unterricht zur Pestzeit, sign. C 95 knihovny v Teplé, poškozený sestřížením, otvory, přehyby a tmelem, písmo zčásti setřelý. – *Foliace.* Nahoře XXVIII. – *Linkování* inkoustem, ca 30 ř.

Psáno ve 2 sloupcích o šíři 8 cm, vymezení linky protaženy ke krajům.

Písmo. 1 ruka užívající dvojího modulu, carolino-gothica formata. Fol. 1v v mezeře mezi sloupci připsáno: Communicantes; gothica cursiva XIV. st. – *Výzdoba.* Velká červená začáteční písmena 1-3 ř. Rubrikace. – *Notace* v 5 linkové černé osnově,
4. linka červeně.

Dočasně uloženo v Národním muzeu – Muzeu české hudby v Praze, přírůstek 82/66, do Teplé vráceno v r. 1994.

1rv [Missale.]

Z části proprium missarum de tempore, 1. neděle po Zjevení Páně.

1097

fragm. 287

XV, perg., 1 fol., 16 x 21,5 cm, ilum., notace.

Část listu z kodexu velkofoliového formátu, užitá jako pokryv k vazbě knihy formátu 21,5 x 9 cm, na bíle natřeném hřbetě titul Cunradi Dieterici //ialis historiae (?), sign. E (červeně), E 47 (černě), vše rukou XVII. st., poškozená sestřižením, otvory, přehyby a tmelem, fol. 1v otisk tisku.

Písmo. 1 ruka, gothica formata. – *Rubrikace.* – *Notace* v 5 linkové červené osnově. *Dočasně uloženo* v Národním muzeu – Muzeu české hudby v Praze, přírůstek 82/66, do Teplé vráceno v r. 1994.

1rv [Antiphonarium.]

Ruka a úprava blízké č. 1072.

1098

fragm. 288

XIII, perg., 4 ff., 18 x 42 cm, ilum., notace.

Části 2 dvojlistů z kodexu foliového formátu ca 27 x 40 cm, užitě jako pokryvy k vazbě neurčených knih, poškozené sestřižením, otvory, prošitím, tmelem, reverzní strany natřeny tmavozelenou barvou. – *Linkování* inkoustem, ca 20 ř. textu a notace. *Písmo.* 1 ruka, carolino-gothica formata. – *Rubrikace.* – *Notace* ve 4 linkové žluté, červené a černé osnově.

Čtenářské poznámky: Na horním okraji tužkou poznámka, patrně V. J. Vacka, o dataci do XIV. stol.

Dočasně uloženo v Národním muzeu – Muzeu české hudby v Praze, přírůstek

82/66, do Teplé vráceno v r. 1994.

1r-4v [Antiphonarium.]

Z části proprium de tempore, čtvrtek po 1. neděli postní a 3. neděle postní (1r-2v), čtvrtek a pátek po 3. neděli postní (3r-4v).

1099

fragm. 289

XV med., Německo, pap., 28 ff., 25,5 x 17 cm, volné listy.

28 listů z papírového kodexu, původního formátu 27 x 18 cm, sestřižených na menší velikost, užitých k vazbě tisku Henricus Sedulinus, Praescriptiones adversus haereses, Antverpiae, Plantin 1606, pro opata A. Eberspacha r. 1606. Z vazby sňal J. V. Vacek. Poškozeno tmelem, vlhkem a sestřižením, též svisle do textu. Vybledlé části jsou obtížně čitelné. Na některých stranách zrcadlové otisky písma textů, na nichž byly listy přilepeny (gothica). – *Filigrán*. Volská hlava se stvolem, květem a hvězdíci. BRIQUET 14841, r. 1439, PICCARD, Der Ochsenkopf, XIII 541, 1436-1443. – *Nefoliováno*. Pořadí listů nelze spolehlivě určit. – *Psací plocha*. 2 sloupce 23 x 6,5 cm, mezera 1,5 cm, 32 ř.

Písmo. 1 ruka, bastarda. Řídké mladší marginální poznámky. – *Výzdoba*. Jednoduchá červená velká začáteční písmena, rubrikace, ručky.

Vznik kodexu v Německu pravděpodobný podle jazyka, jiných obdobných rukopisů a podle okolnosti, že obdobné filigrány se vyskytují převážně v německých zemích. Po r. 1950 se zlomek dostal do PNP Praha, sign. 219/zl., v r. 1996 vrácen do Teplé.

1r-28v [Virtutes herbarum et vini et varia remedia contra dolores.]

Latinské a německé návody na léčebné přípravky z rostlin. Názvy rostlin a přípravků převážně německé.

Částečně podle popisu B. RYBY z r. 1962, který datoval do konce 15. nebo začátku 16. stol.

1100

fragm. 290

XVII, Čechy (?), pap., 8 ff., 19 x 5,5 cm.

Listy z neurčeného rukopisu použité náhradou za lepenku do desky vazby neurčené knihy, poškozené sestřižením a tmelem, dolní rohy z větší části chybějí.

Písmo. Několik rukou, humanistica et neogothica cursiva.

Podle opakovaných záhlaví A. M. D. G. B. V. M. – Ad maiorem Dei gloriam beataeque Virginis Mariae – rukopis vznikl pravděpodobně v jezuitské škole. Kdy a jak se dostal do Teplé, není známo. Po r. 1950 se zlomek dostal do PNP Praha,

sign. 30/zl., v r. 1996 vrácen do Teplé.

1r-8v [Notata poetica et rhetorica.]

Náčrtky z poetiky a rétoriky vzniklé ve školním prostředí. Z obsahu: Votum Neopoetae, Epigramma de s. Vitali, Epigramma de s. Martino, Epigramma de s. Martino scindente pallium, Chria activa aj. Texty na listech nenavazují.

Podle popisu B. Ryby z r. 1962, upraveno a doplněno.

1101

fragm. 291

XIII, perg., 1 fol., 18,5 x 8,5 cm.

Část ústřížku perg. listu, použitá jako pokryv k vazbě neurčené knihy, poškozená sestřížením, zářezy, prošíáním a tmelem.

Písmo. 1 ruka, carolino-gothica formata.

Po r. 1950 se zlomek dostal do PNP Praha, sign. 38/zl., v r. 1996 vrácen do Teplé.

1rv [Biblia latina.]

Ierem. 7, 27-7, 32; 8, 3-8, 8.

Podle popisu B. Ryby z r. 1962, upraveno.

1102

fragm. 292

XIV², perg., 2 ff., 25 x 24, 25 x 16 cm.

Dvojlist z kodexu foliového formátu o šířce 24, výšce asi 32 cm, použitý jako pokryv k vazbě knihy formátu 21,5 x 15 cm, se sign. bílou barvou B 40 tepelské knihovny, poškozený odstřížením dolní části, 2. list též svislým odstřížením vnější části, otvory, přehyby, ztmavlý užíváním, ff. 1v a 2r silně ztmavlá a na fol. 2r písmo značně setřelé a obtížně čitelné. – 2 *sloupce* o šíři 7 cm, vymežující linky protaženy ke krajům, 40 ř.

Písmo. 1 ruka, gothica semicursiva. – *Výzdoba.* Červeně podtržena lemmata biblického textu. Rubrikace.

Po r. 1950 se zlomek dostal do PNP Praha, sign. 39/zl., v r. 1996 vrácen do Teplé.

1r-2v [Nicolaus de Lyra (Nicolaus Lyranus): Postilla litteralis.]

NICOLAUS DE LYRA, OMin, + 1349. Zlomky z výkladu knihy Numeri, kap. 4, 16-6, 5. Ve vydání Biblia sacra, cum Glossa ordinaria ... et Postilla Nicolai Lirani..., Tom. I, Duaci-Antverpiae 1617, odpovídá rukopisný text sloupcům 1192-1203. F. STEGMÜLLER, Repertorium IV,

č. 5832. LThK 7, 992-993.

Podle popisu B. RYBY z r. 1962, upraveno.

1103

fragm. 293

XIV, perg., 3 ff., 24,5 x 19, 34,5 x 16, 32 x 14 cm.

Listy z kodexu velkého foliového formátu 40 x 31 cm, poškozené sestřížením, otvory a tmelem. Z prvního listu zůstala jen část jednoho sloupce s písmem silně vybledlým. Užit jako pokryv k vazbě některého z děl Caspara Scioppia = Kaspar Schoppe, jehož poškozený titul na hřbetě je obtížně čitelný, formátu 16,5 x 10 cm, na bíle natřeném hřbetě pod titulem signatury, černá E 30, přes ni červená E 11. Další 2 zlomky vznikly svislým rozříznutím listu na 2 polovice, při čemž byly dole odříznuty 4 řádky textu a spodní okraj. Byly použity jako pokryv k vazbě z r. 1626 pro tepelského opata Andrease Ebersbacha podle obalu nadepsaného „Pozůstatky archivu opatů“ v Teplé 1565-1601. Knihařskou úpravou ponechána šířka, výška zkrácena na 34,5 cm. – *Sloupce* o šíři 10 cm, *linkování* inkoustem, 61 ř., zachováno na fol. 1 41, ff. 2 a 3 37 ř.

Písmo. 1 ruka gothica. – *Rubrikace.*

Po r. 1950 se zlomky dostaly do PNP Praha, kde evidovány pod dvěma sign. 127/zl. a 92/zl., v r. 1996 vráceny do Teplé.

1r-3v [Iohannes Ianuensis (Iohannes de Balbis): *Summa que Catholi-con appellatur.*]

IOHANNES IANUENSIS + 1298. V dochovaných úryvcích textu latinského slovníku, vzniklého r. 1286, části hesel: (1r) I – Iacio, (1v) Iacio – Iacob, (2r) Prescio – Prescripcio, (3r) Prescripcio – Prestigium, (3v) Prestigium – Presumptuosus, (2v) Preterea – Priamus. V tištěném znění Catholica, Lugduni 1506, ff. r8ra – r8rb, Cla – C 2a, GW 3182-3203. LThK 5, 1036.

Podle popisu B. RYBY z r. 1962, který připomíná další zlomek téhož díla (D) na vazbě knihy Strahovské knihovny AU III 39. Zlomky spojeny pod jednu sign., popis upraven.

1104

fragm. 294

XV, perg., 2 ff., 38 x 24,5, 33 x 22 cm, ilum.

Listy z kodexu formátu ca 38 x 25 cm, poškozené sestřížením, přehyby, otvory, tmelem a nátěrem hřbetu při vazbě. Fol. 1 sňato z vazby knihy formátu 20 x 14 cm, Thomae James, Catalogus librorum bibliothecae Oxoniensis, starší sign. C 19, další δ-X 480, obě knihovny v Teplé, hřbetní papírovou sňal a v příloze uložil B. Ryba. Fol. 2 užito k vazbě knihy formátu 20,5 x 14,5 cm. Zbytky přelepení hřbetu o síle

2,5 cm. Podle poznámky tužkou na dolním okraji 1v, snad rukou M. Nentwicha: „Ex libro Georg Stengelius, Scarabeus, 1626.“ – *Zrcadlo* vymezeno linkami protaženými k okrajům, 2 *sloupce* o šíři 8 cm, *linkování* inkoustem, 31 ř.

Písmo. 1 ruka, gothica formata. – *Výzdoba.* Dvouřádkové červené a modré iniciály. Rubrikace.

Po r. 1950 se zlomek dostal do PNP Praha, sign. 106/zl. a 242/zl., v r. 1996 vrácen do Prahy.

1ra-2vb **[Breviarium.]**

Z části proprium de tempore. Exodus 2, 11-15, 16-25, lekce II a III (fol. 1r). Exodus 2, 25, 3, 1-13, lekce III (fol. 1v). V potridentském breviáři odpovídá 4. neděle postní, nikoli pondělí a úterý. Daniel 3, 14-23 (fol. 2r), 3, 23-37 (fol. 2v), lekce I-III, pondělí 3. týdne listopadu.

Podle popisu B. RYBY z r. 1962, který oba zlomky popsal samostatně, s datováním do 2. pol. 15. a do 15./16. stol. Zlomky spojeny pod společnou signaturu, popis upraven.

1105

fragm. 295

XIV², perg., 2 ff., 23,5 x 24,5, 23,5 x 12 cm, ilum.

Perg. dvojlist z kodexu formátu výšky ca 36, šířky 24,5 cm, použitý jako pokryv vazby knihy formátu 20 x 14 cm, sign. D 51, přepsaná na E 46, obojí knihovny v Teplé, poškozený sestřížením v dolní části, fol. 2 též svisle, otvory a tmelem. – 2 *sloupce* o šíři 8 cm, *linkování* inkoustem, v dochovaných částech po 25 ř.

Písmo. 1 ruka, gothica formata. – *Výzdoba.* Prosté červené iniciály několikařádkové. Rubrikace.

Po r. 1950 se zlomek dostal do PNP Praha, sign. 107/zl., v r. 1996 vrácen do Teplé.

1r-2v **[Missale.]**

Z části proprium de tempore, pondělí – pátek po 3. neděli postní (Oculi).

Podle popisu B. RYBY z r. 1962, který datoval do 15. stol., upraveno.

1106

fragm. 296

XV, perg., 1 fol., 19,5 x 26,5 cm, ilum.

Horní polovina listu z kodexu formátu výšky ca 40 a šířky 26,5 cm, použitá jako pokryv k vazbě knihy Thomae Blebelii, De sphaera et primis astronomiae rudimentis editio auctior, sign. E 10 knihovny v Teplé, formát 16,5 x 10 cm, poškozená sestřížením

a tmelem. – *Foliace* červeně, fol. CCLXXXIII, 1r nahoře, k foliaci interlineární odkazy. – 2 *sloupce* o šíři 9,5 cm, *linkování* inkoustem, v do-chovaných částech 14 ř. *Písmo*. 1 ruka, gothica formata. – *Výzdoba*. Iniciála P-reces, 2 ř., fol. 1ra. Rubrikace. Po r. 1950 se zlomek dostal do PNP Praha, sign. 109/zl., v r. 1996 vrácen do Teplé.

1rv [Missale.]

Z části proprium sanctorum, 16. 1. (Marcellina papeže) – 20. 1. (sv. Šebestián).

Podle popisu B. RYBY z r. 1962, upraveno.

1107

fragm. 297

XIV, perg., 1 fol., 32 x 24 cm.

Perg. list mírně sestřížený, z kodexu jen o málo většího formátu, použitý jako pokryv vazby neurčené knihy formátu 16,5 x 14,5 cm, poškozený sestřížením zejména na horním okraji, otvory a tmelem. – 2 sloupce o šíři 9,5 cm, 33 ř.

Písmo. 1 ruka, gothica formata. – *Rubrikace*.

Po r. 1950 se zlomek dostal do PNP Praha, sign. 110/zl., v r. 1996 vrácen do Teplé.

1rv [Breviarium.]

Z části proprium de tempore, 3. neděle a pondělí po velikonocích.

Podle popisu B. RYBY z r. 1962, který datoval do XV. stol., upraveno.

1108

fragm. 298

XIII, Itálie, perg., 1 fol., 39,5 x 25,5 cm, ilum.

List z kodexu foliového formátu, použitý jako pokryv k vazbě neurčené knihy, jen poněkud zastřížený, poškozený otvory, zářezy, tmelem a užíváním. – Foliace. XXIII recto i verso, nahoře uprostřed. – Psací plocha. Dekret: 2 sloupce uprostřed stran, 24 x 7,5 cm, 47 ř. Aparát: sloupce o šíři 4,5 cm vyplňující okraj vedle Dekretu, 70 ř. a dolní část ve 2 sloupcích o šíři 13 a 9 cm, 28 ř.

Písmo. ruka A – Dekret, gothica, ruka B – Glosa, gothica rotunda. Na fol. 1r písmo značně setřelé. – *Výzdoba*. Fol. 1r v dolní části pravého sloupce Dekretu iniciála obdélníková 6,5 x 8 cm, E-piscopus, modrá, červená, zlacená. Rubrikace.

Po r. 1950 se zlomek dostal do PNP Praha, sign. 111/zl., v r. 1996 vrácen do Teplé.

1ra-1vb [Decretum Gratiani cum Glossa ordinaria.]

(1ra) „/// religiosi imperatoris literis vel invitati vel vocati sunt ...“
x (1vb) „soluta sunt et in celo, utique que ///“

Text na různých místech upravován interlineárnými i marginálními poznámkami. Ed. E. FRIEDBERG, *Corpus iuris canonici* (ra) I 963-965, *Secunda pars, causa 23, quaestio 8, cap. 28-32*, (rb) I 965-966, *causa 23-24, quaestio 1, úvod*, (va) I 966-967, *cap. 4*, (vb) I 967-968, *cap. 6*. Úryvky Glosy neurčovány.

Podle popisu B. RYBY z r. 1962, upraveno.
Viz č. 327.

1109

fragm. 299

XIII², perg., 2 ff., 36 x 26 cm.

Dvojlist z kodexu výše uvedeného formátu, použitý jako pokryv k vazbě díla Laurentii Scholzii Consilia et epistolae medicae (lékař ve Vratislavi +1599), sign. M G 11 (?) neurčené knihovny, poškozený sestřížením rohů, přehyby, otvory a tmelem. – 2 sloupce 29 x 9 cm, 74 ř.

Písmo. gothica semicursiva primitiva, marginální poznámky 2 další ruce, gothica cursiva XIII² a XIV. Na líci vazby, ff. 1v a 2r, písmo značně vybledlé. – Rubrikace, zčásti červeně podtrhávána vykládaná slova.

Po r. 1950 se zlomek dostal do PNP Praha, sign. 112/zl., v r. 1996 vrácen do Teplé.

1ra-2vb **[Iohannes Marchesinus: Mammotrepton (Mammtractus).]**

(1ra) „/// et omnia composita ab isto cedo ...“ x (1rb) „duplicatur r ita, quod quando est trisillabum“ (1va) „in hiis locis ...“ x (1vb) „antrum, -tri, est spelunca. Proficiscor, -ris ///“

(2ra) „/// adhuc teneros ut confortentur ...“ x (2rb) „hec metreta,-te, media producta, est mensura“ (2va) „quedam. Interrasile, penultima correpta ...“ x (2vb) „omni-bus suis compositis. Usquequo ///“

Obsah: výklady slov: 1ra k Exodu 13-25, 1rb 25-28, 18; Genesis 3, 7-4, 3, 1va Genesis 4-14, 1vb 14-23, 2ra II Regum 12-24, 2rb II Regum 24 – III Regum 7, 2va III Regum 7-10, 2vb 10-18.

Kodex byl opisován z předlohy s přehozenými listy. Odtud ke konci sloupce 1rb je u Exod. 28, 18, v hesle sapphirus, výklad náhle přerušen a bezprostředně následuje výklad slov Gen. 3, 7, perisomata, táhnoucí se pak až na konec sloupce 1vb, Gen. 23, 16, appendit. S tím souvisí okrajové upozornění: verte tria folia, připsané ke sloupci 1rb. Na okrajích čísla vykládaných kapitol a drobné marginální poznámky. Fol. 1r nahoře červeně: „Gemmorum proprietates“.

IOHANNES MARCHESINUS, kolem r. 1300, OFM (STEGMÜLLER 4776). Srov. LThK 4, 968-970, Glossa I, F. STEGMÜLLER, Repertorium 3, 377-380, č. 4776, 4777, kde též výčet MS. Ed. Mammotractu v prvotisku díla s. 1. et a. (Strahovská knihovna DQ V 18) ff. b5vab7rb, a7ra-b1rb, elvb-e5vb.

Podle popisu B. RYBY z r. 1962, který datoval zlomek do 14. stol., upraveno.

1110**fragm. 300***XIII, perg., 2 ff., 5 x 11, 5 x 8,5 cm.*

Horní část dvojlistu z kodexu malého formátu ca 15 x 11 cm, použitá jako pokryv k vazbě neurčené knihy, poškozená sestřížením, otvory, přehyby a tmelem. – Psáno stichicky v zrcadle o šíři 5,5 cm, vymezeným dvojitými linkami.

Písmo. 1 ruka, gothica semicursiva primitiva. – Rubrikace.

Po r. 1950 se zlomek dostal do PNP Praha, sign. 113/zl., v r. 1996 vrácen do Teplé.

1r-2v **[Gualterus ab Insulis (de Castellione): Andreis.]**

(1r) „Per murum facere viam ...“ x „et victis parcere sciros//“ (1v) „Collibus eductis ...“ x „pelleus arundine terram //“ (2r) „Extollensque iugum ...“ x „spatioque diei //“ (2v) „[F]unditor et levibus ...“ x „illustri claruit ortu //“

Fol. 1rv z I. knihy, fol. 2rv z II. knihy, 2. vydání svatohavelské s. 14, 16, 27, 29. PL 209, 470-471, 477-478. Nová edice M. L. COLKER, Padua 1976, nebyla při zpracování tohoto katalogu dostupná.

Podle popisu B. RYBY z r. 1962, který datuje do 14. stol., upraveno.

1111**fragm. 301***XIV¹, perg., 2 ff., 4 x 14,5, 4 x 6,5 cm.*

Ústřížek dvojlistu z kodexu malého formátu, poškozený sestřížením, přehyby, otvory, též po červotoči, a tmelem, použitý jako pokryv k vazbě neurčené knihy. – Psáno stichicky v zrcadle šířky 6,5 cm.

Písmo. 1 ruka, gothica XIV¹. Interlineární glosy drobným písmem téhož písaře.

Vlastnický záznam: „Monasterii Teplensis 1542. Laus Iesu Christo“, svisle, na hřbetě bývalé vazby. Před tímto rokem byl původní rukopis, pravděpodobně v Teplé, rozřezán. Po r. 1950 se zlomek dostal do PNP Praha, sign. 114/zl., v r. 1996 vrácen do Teplé.

1r-2v **[Publius Ovidius Naso: Metamorphoseon.]**

(1r) „//Arma ethola sibi ...“ x „ad carbasa malum//“ (1v) „//Molle fretum celebrant ...“ x „viderunt fragmina letis//“ (2r) „//Eneque meo//“ x „Assensere dei//“ (2v) „//ictu//“ x „//nulla latinis//“

Zlomky z knihy XIV 528-533, 558-563, 588-592, 618-623.

Podle popisu B. RYBY z r. 1962, který datuje do 13. stol., upraveno.

1112**fragm. 302***XII, perg., 2 ff., 11,5 x 19 cm.*

Ústřížky z kodexu kvartového formátu o šíři ca 20 cm, použité jako pokryv k vazbě neurčené knihy formátu 15 x 9 cm, poškozené sestřížením, přehyby, otvory a tmelem. Vznikly příčným rozříznutím jednoho listu, takže text na sebe navazuje (r1-r2, v1-v2). Nahoře ztráta asi 3 ř. textu, dole bez ztráty. – 2 *sloupce* o šíři 8 cm, na ústřížku 13 ř., takže plná strana měla asi 30 ř.

Písmo. 1 ruka, carolino-gothica. Začáteční písmena jednotlivých odstavců vysunuta doleva.

Po r. 1950 se zlomek dostal do PNP Praha, sign. 135/zl., v r. 1996 vrácen do Teplé.

1ra-2vb [**Aurelius Augustinus: Enarrationes Psalmorum.**]

(1ra) „//via lata est, in profundum inferi perducit ...“ x (2ra) „//[mo]rtuorum. Quid autem in hac vita//“ (1rb) „//non est servus maior domino suo et non est discipulus super magistrum ...“ x „//[in]firmas facit diu vide[ri]//“ (1va) „// coquitur. Quando dabitur? Celeritas ...“ x (2va) „//quando erit retributio in//“ (1vb) „//parvam nondum eris ubi erunt sancti ...“ x (2vb) „angelis eius? Sed forte m//“

Zlomek výkladu žalmu 36, 8-10. Ed. AURELII AUGUSTINI Operum tomus VIII, Basileae 1569, sl. 280B-281D; PL 36, sl. 360-362.

Podle popisu B. RYBY z r. 1962, který zlomek datuje do poloviny 12. stol., upraveno. – Srov. č. 1125.

1113

fragm. 303

XIV, perg., 1 fol., 17 x 20 cm.

Dolní větší polovina listu z kodexu formátu výšky ca 30 a šířky 20 cm, použitá jako pokryv vazby knihy formátu 16 x 9 cm, sign. B 84 knihovny v Teplé, poškozená sestřížením, přehyby, otvory a tmelem. – 2 *sloupce* širše 7 cm, linkování inkoustem, v dochované části 26 ř.

Písmo. 1 ruka, gothica formata dvojího modulu. – Červená a modrá *velká začáteční písmena, rubrikace*, rubriky k vyznačení autorit citovaných v Cateně.

Po r. 1950 se zlomek dostal do PNP Praha, sign. 144/zl., v r. 1996 vrácen do Teplé.

1rv [**Thomas Aquinas: Catena aurea in quatuor evangelia.**]

(1ra) „//Cum inter se quererent, quis eorum esset ...“ x „facta est contentio inter discipu[los]//“ (1rb) „//mones eis offeruntur a subditis ...“ x „Non est autem timen//“ (1va) „//dicat. Non putes discipulum tui agere ...“ x „fortitudo mentis vocatur cunctarum//“ (1vb) „//est [si propter imitandam] diu[tine conversationis] ...“ x „super Domini mensam//“

Vykládaný text evangelií – Luc. 22, 24-30 – psán větším písmem v úzkých svislých pruzích 23-27 mm. Text Tomášova komentáře Catena, ze kterého uvedeny výše úryvky, psán

většinou v plných řádcích menším písmem.

Ed. THOMAS AQUINAS, *Catena aurea in quatuor evangelia*, tom. II, Augustae Taurinorum 1896, s. 314a-315b. LThK 10, 119-121.

Podle popisu B. RYBY z r. 1962, upraveno.

1114

fragm. 304

XIV, Itálie, perg., 2 ff., 15,5 x 11,5 cm.

Dvojlist z kodexu formátu ca 17 x 12,5 cm, použitý jako pokryv vazby knihy formátu 15 x 10 cm, hřbet o síle 3,5 cm, na něm nahoře Fettarii (?), dole sign. D 77 knihovny v Teplé, poškozený sestřížením, přehyby, otvory a tmelem, písmo zčásti setřelé vlhkem. – 2 sloupce o šíři 4,5 cm, 36 ř.

Písmo. 1 ruka, gothica. – Rubrikace.

Po r. 1950 se zlomek dostal do PNP Praha, sign. 145/zl., v r. 1996 vrácen do Teplé.

[Gregorii IX. Decretalium liber II.-III.]

1ra-1vb Liber II, tit. 25, cap. 9 – tit. 27, cap. 10. Ed. E. FRIEDBERG, *Corpus iuris canonici* II 380-395.

2ra-2vb Liber III, tit. 5, cap. 9-38. Ed. FRIEDBERG III 466-482.

Lemmata – začátky kapitol základního textu Dekretálů a komentář.

Podle popisu B. RYBY z r. 1962, upraveno.

1115

fragm. 305

XIV, perg., 1 fol., 22 x 20,5, 21,5 x 18,5 cm.

*Dolní větší část dvojlistu z kodexu formátu ca 30 x 22 cm, použitá jako pokryv k vazbě knihy *Historia Xenophontis de Cyro*, sign. Clas III X (?) neurčené knihovny, poškozená odstřížením, přehyby, otvory a tmelem, fol. 1 zúženo ještě svislým sestřížením, zčásti do textu. – Zrcadlo vymezeno linkami svisle protaženými k okrajům, 2 sloupce o šíři 7-7,5 cm, linkování inkoustem, v dochované části 21 ř. Písmo. 1 ruka, gothica formata, dvojí modul. – Červená a modrá velká začáteční písmena červená a modrá, jedno i víceřádková. Rubrikace.*

Po r. 1950 se zlomek dostal do PNP Praha, sign. 146/zl., v r. 1996 vrácen do Teplé.

1r-2v **[Missale.]**

Z části proprium de tempore, feria II-IV post Pascha, In vigilia Ascensionis.

Podle popisu B. RYBY z r. 1962, který datuje XIV/XV stol. a má opačné pořadí folií; upraveno.

1116

fragm. 306

XIV, perg., 2 ff., 23,5 x 18,5 cm, ilum.

Dvojlist z kodexu formátu ca 27 x 20 cm, použitý jako pokryv k vazbě knihy Hug. Donelli, Opera priora et Ioan. Roberti Aurelii Sententiarum iuris lib. 4., sign. horní setřelá (Q ?), dole J 75 (Ryba: 76), zřejmě tepelské knihovny, poškozený sestřížením, přehyby, otvory a tmelem. – *Foliace*. XXXV – XXXVI na horních okrajích. – *Zrcadlo* vymezeno linkami protaženými k okrajům, *linkování* inkoustem, 28 ř.

Písmo. 1 ruka, gothica formata. – *Výzdoba*. Velká modrá iniciála J s kresebnými výběhy po celé výšce textu. Rubrikace.

Po r. 1950 se zlomek dostal do PNP Praha, sign. 149/zl., v r. 1996 vrácen do Teplé.

1r-2v

[Bernardus Claraevallensis: Sermones.]

(XXXVr) „//bent congruam servis? Filiis commutavit in mansuetudinem ...“ x (XXXVIv) „Nescisti nihilominus quando in ligno salutifero innoxias manus Christus tetendit. //“

Téměř celé kázání De circumcisione, sermo IV. Ed. BERNARDI Operum tomus II, Coloniae Agrippinae 1641, 43a (D) – 44a (A). Větší část kázání De sex ydriis. Ed. tamtéž 44a (A) – 44b (A). Vůči edici hojně textových růzností. V PL 182-185 (183, 131-142) nezjištěno.

Podle popisu B. RYBY z r. 1962, upraveno.

1117

fragm. 307

XIII²-XIV¹, perg., 1 fol., 28 x 21 cm.

Část listu z kodexu formátu ca 34 x 23,5 cm, použitá jako pokryv k vazbě knihy Petri Terminei Processus juris scripti per Germaniam usitati, formátu 15,5 x 10,5 cm, síle hřbetu 2,5 cm, sign. B // 7, níže 11 (?), zřejmě tepelské knihovny, poškozená sestřížením zejména horní části s textem, přehyby, otvory a tmelem. – *Psací plocha*. Celkové zrcadlo ca 22 x 15 cm a *sloupce* vymezeny linkami protaženými k okrajům, vlastní text větším písmem v úzkém 2,5-3 cm širokém sloupci, glosy menším písmem vlevo v širším sloupci ca 8 cm, další glosy heslovité s většími odstupy, ca 3 cm. *Linkování* inkoustem, mezery u většího písma dvojnásobné.

Písmo. 1 ruka, gothica formata, dvojí modul. – *Výzdoba*. Modré velké začáteční písmeno E-cce, fol. 1r, téměř smyté.

Po r. 1950 se zlomek dostal do PNP Praha, sign. 150/zl., v r. 1996 vrácen do Teplé.

1rv

[Biblia latina.]

(1r) „contere impios in loco suo. Absconde eos in pulvere ...“ x „fenum quasi bos comedet. Fortitudo eius“ (1v) „eius et virtus illius in umbilico

ventris ...“ x „quasi lamine ferree. Ipse ///“ Iob 40, 7-14.

Podle popisu B. RYBY z r. 1962, který datoval do XIII/XIV stol., upraveno.

1118

fragm. 308

XIII ex. – XIV in., Francie, perg. + pap., 3 ff., 17,5 x 26,5, 34,5 x 22, 37 x 24,5 cm, ilum.

2 listy a ústřížek listu z kodexu foliového formátu ca 37 x 26 cm, poškozené sestřížením, přehyby, otvory a tmelem.

1. Zachována jen polovina listu, chybí horní polovina a část dolního okraje s textem. Užito jako pokryv k vazbě neurčené knihy malého formátu 14,5 x 9,5 cm, síle hřbetu 4 cm, sign. d 19 knihovny v Teplé.

2. List s větším otvorem, chybí horní část základního textu i komentáře, pravý sloupec částečně svisle sestřížen. Užito jako pokryv k vazbě knihy formátu 20 x 14 cm, ///DI Tunica Christi, sign. červená vybledlá 16 (?), nad ní mladší černá B 44 knihovny v Teplé.

3. Papírový list, pozdější přideštití nebo předsádka, se zrcadlovým otiskem textu i výzdoby, který dává nejlepší představu o původním kodexu. *Filigrán* zkřížená kladívka ve dvojitém kruhu, Praha 1588, 1589, G. PICCARD, Wasserzeichen, Werkzeug und Waffen, I 135.

Psací plocha. Základní text ve 2 sloupcích o šíři 6 cm a různé výšce. Komentář ve 2 sloupcích po stranách o šíři 3 cm a ve 2 sloupcích o šíři 11 cm na horním a dolním okraji.

Písmo. 1 ruka, gothica rotunda formata dvojího modulu pro základní text a komentář.

Výzdoba. 1. Fol. 2r velká iniciála IRrita, několikabarevná a zlacená, s figurálními motivy a svistou lištou mezi základním textem a komentářem. 2. Kaligrafická několikabarevná výzdoba, fol. 3r nahoře s vousatou hlavičkou s čepičkou, mezi sloupci základního textu. 3. Iniciály několikabarevné a zlacené s lištami. 4. Iniciály dvou i víceřádkové dvojbarevné, modré a červené, s kresebnou výzdobou. Rubrikace.

Po r. 1950 se zlomek dostal do PNP Praha, sign. 151/zl., v r. 1996 vrácen do Teplé.

1r-3r **[Gregorii IX. Decretalium libri II. et III., cum glossa ordinaria Bernhardi Bottonis Parmensis.]**

Základní text. (1ra) „///ne iudiciario poteris experiri ...“ x „in loco ubi ///“ (1rb) „/// presbitero Turonensibus. Ex conquestione ...“ x „nuncium destinasset.“ (1va) „/// possessore preceptos sed quos ...“ x „ibidem et hospitale construerunt et ///“ (1vb) „///ruit vim vi duxeritis repellendam ...“ x „modum forsitan excessistis.“

Liber II., tit. 13, cap. 7 a 9; cap. 10; cap. 12. Ed. E. FRIEDBERG,

Corpus iuris canonici, II 283-286.

(2ra) „// tuo dictus procurator petebat ...“ x „non post multum temporis de assensu conventus ean//“ (2rv) „// unum corpus sitis ita quod tu capud et illi menbra ...“ x „irrita sunt et falsa et tu exinde questionem falsi poteris //“ (2va) „// intelligi debet quod fiant de collegiorum suorum assensu ...“ x „episcopo loci prebente consensum cons//“ (2vb) „//at ut meliora prospiciat et cum tocius cleri consensu ...“ x „religiosa persona ecclesias et decimas //“

Liber III., tit. 9, cap. 3, tit. 10, cap. 2; cap. 4-5; cap. 6-7; cap. 7. Ed. E. FRIEDBERG II, 501-505.

Zrcadlový otisk na fol. 3r neurčen, fol. 3v prázdné. Neurčovány též jednotlivé úryvky glosy. Řídké interlineární glosy v základním textu.

Podle popisu B. RYBY z r. 1962, upraveno.

1119

fragm. 309

XIV^l, Itálie, perg., 2 ff., 21 x 15, 33 x 21,5 cm, ilum.

List a ústřížek listu z kodexu foliového formátu ca 37 x 26 cm, poškozené sestřížením, přehyby, otvory a tmelem, fol. 1 zasažen text na všech stranách, písmo na řadě míst silně setřelé. Fol. 1 použito jako pokryv k vazbě neurčené knihy malého formátu ca 15 x 10 cm, na hřbetě 1568, patrně letopočet tisku. Fol. 2 použito jako pokryv k vazbě neurčené knihy formátu 18,5 x 15 cm, sign. 105, patrně nikoli tepelské.

Psací plocha. Základní text ve středních 2 sloupcích 22 x 6 cm, 51 ř., fol. 1 zachováno jen 42 ř. Glosa ve 2 sloupcích po stranách o šíři 4,5 cm, ca 116 ř., a ve 2 sloupcích nahoře a dole o šíři 12 cm, z toho zachována fol. 1 jen svisle i celkově neúplná část 1r vlevo a obdobně 1v vpravo, fol. 2 zachován jen pravý (r) a levý (v) sloupec, z druhého sloupce po seřiznutí jen zbytek 9 mm.

Foliace. 2r nahoře barevné vyznačení knihy, 2v titulu.

Písmo. 1 ruka, gothica rotunda formata dvojího modulu pro základní text a komentář. – *Výzdoba.* Iniciály červené a modré s kresebnou výzdobou a výběhy v opačné barvě. Rubrikace.

Po r. 1950 se zlomek dostal do PNP Praha, sign. 152/zl. a 164/zl., v r. 1996 vrácen do Teplé.

1ra-2vb

[Gregorii IX. Decretalium liber I. et II., cum Glossa.]

Základní text. (1ra) „// tibi racione iuris episcopalis competerent in eisdem ...“ x „habitu, aliis quos expedire viderit, re//“ (1rb) „// homines quinque parochiarum ...“ x „huiusmodi absolutionem committere cum viderint //“ (1va) „// conventum Fosse nove ex parte una ...“ x „sint temporalibus digniora et obedientia

me///“ (1vb) „/// et apostolicis iussionibus contraire ...“ x „, nec de regia stirpe, sed de sacerdotali pro///“

Liber I, tit. 31, cap. 13-20; tit. 32, cap. 1 – tit. 33, cap. 6. Ed. E. FRIEDBERG, *Corpus iuris canonici*, II, 191-197.

(2ra) „ex parte una ...“ x „abbatibus apud cistercium in generali ca///“ (2rb) „///pituli congregatis...“ x „aliquam partem productio“ (2va) „///nam exposcat, sed quia nos ...“ x „Pervenit ad audienciam nostram quod“ (2vb) „quod cum I. prior ...“ x „forte articulus nove///“

Liber II., tit. 20, cap. 50-55; tit. 21, cap. 1-7. Ed. E. FRIEDBERG II, 338-340, 340-343.

Neurčované úryvky glosy. Fol. 1rv řídké glosy mezi sloupci.

Podle popisu B. RYBY z r. 1962, upraveno.

1120

fragm. 310

Kolem 1400, pap., 5 ff., 19,5 x 15 cm.

Listy z papírového kodexu, s textovými mezerami, použité jako slepenec náhradou za lepenku k vazbě neurčené knihy, poškozené otvory a tmelem. – Filigrán. Volská hlava (vesměs neúplné). G. PICCARD: Die Ochsenkopf-Wasserzeichen VI 385, 1396-1403. – Zrcadlo 15 x 9,5 cm vymezeno čarami protaženými k okrajům.

Písmo. 1 ruka, gothica cursiva. – Rubrikace.

Po r. 1950 se zlomek dostal do PNP Praha, sign. 153/zl., v r. 1996 vrácen do Teplé.

1r-5v

[Commentarius ad Librum Job.]

1r ad 22, 29 in gloria ... x 23, 3 Quis michi tribuat

1v ad 23, 3 inveniam ... x 23, 6 nec magnitudinis sue mole

2r ad 23, 7 et perveniat ... x 23, 11 pes meus

2v ad 23, 12 a mandatis labiorum ... x 23, 13 Ille solus

3r ad 27, 7 Sicus inpius inimicus ... x 27, 9 Sed clamorem

3v ad 27, 10 Aut poterit in omnipotente ... x 27, 13 hereditas

4r ad 29, 21 et intenti tacebant ... x 29, 23 Expectabant

4v ad 29, 24 lux vultus mei ... x 29, 25 rex

5r ad 29, 25 rex ... x 30, 1 Nunc autem derident

5v ad 30, 2 et vita ipsa ... x 30, 3 Egestate et fame

Komentář cituje vedle bible a starověkých autorů (Aristoteles, Ovidius, Seneca, Boethius, Eusebius, Claudianus, Ambrosius) též několikrát Řehoře Velikého (Gregorius 1v, 3v, 4v).

Ff. 1r, 5v též zrcadlové otisky neurčeného textu, gothica cursiva většího typu; ff. 2v, 3r, 3v, 4r několikařádkové zrcadlové otisky patrně dalších listů. Komentáře.

Podle popisu B. RYBY z r. 1962, upraveno, zejména datace a doplnění filigránu.

1121

fragm. 311

XIV, perg., 4 ff., 24,5 x 14,5, 24,5 x 27, 24,5 x 12,5, 24,5 x 27 cm.

Dva dvojlisty z kodexu foliového formátu ca 40 x 27 cm a síle hřbetu 7 cm, poškozené sestřížením, přehyby, otvory a tmelem. Fol. 2ra zamazáno barvou při úpravě hřbetu. První a třetí list sestříženy též svísele, takže z 2. sloupce textu zachován jen proužek. Text místy málo zřetelný. První dvojlist užit jako pokryv k vazbě knihy *Diversae theses theologicae, juridicae, philosophicae*, sign. E 37 knihovny v Teplé. Druhý dvojlist užit jako pokryv k vazbě knihy neurčeného obsahu, sign. C 13 knihovny v Teplé, která se pod sebou opakuje, pod tím velké M (?). – *Zrcadlo a sloupce* vymezeny linkami protaženými k okrajům, 2 sloupce o šíři 8,5 cm, ca 70 ř.

Písmo. 1 ruka, gothica semicursiva. – Jednoduchá *velká začáteční písmena* červená a modrá, *rubrikace*.

Po r. 1950 se zlomek dostal do PNP Praha, sign. 154/zl. a 157/zl., v r. 1996 vrácen do Teplé.

[Biblia latina.]

Ira-1vb	Ecclesiasticus 37, 22-26, 41, 25-43, 3.
2rb-2vb	Isaias 30, 18-31, 3, 31, 9-33, 4, 33, 14-34, 11.
3ra-3vb	Isaias 45, 8-46, 4, 49, 22-51, 3.
4ra-4vb	Ieremias 15, 2-21, 16, 7-17, 5, 17, 22-18, 6, 18, 12-19, 6.

Podle popisu B. Ryby z r. 1962, který oba dvojlisty popsal samostatně. Při zpracování v r. 1996 oba spojeny.

1122

fragm. 312

XIV², perg., 2 ff., 20 x 23 cm, ilum.

Dvojlist z kodexu formátu ca 26 x 20 cm, použitý jako pokryv při vazbě knihy I. Huernius, *Donatus ab alto mari de medendis humani corporis morbis*, sign. 472, snad knihovny v Teplé, poškozený odštížením části dolního okraje, četnými otvory způsobenými červotočem a skvrnami po tmelu. – *Zrcadlo* vymezeno linkami protaženými ke krajům, 2 sloupce o šíři 6 cm, *linkování* inkoustem, 26 ř.

Písmo. 1 ruka, gothica formata. – *Výzdoba.* 1. velká iniciála P-uer s výběhy na okraji (2va), 2. velká iniciála P-opulus červenomodrá s kresebnou výzdobou (1va), 3. velké iniciály několikařádkové červené. *Rubrikace*.

Po r. 1950 se zlomek dostal do PNP Praha, sign. 155/zl., v r. 1996 vrácen do Teplé.

Ira-2vb [Missale.]

Z části proprium de tempore, od 1. neděle adventní – Narození Páně.

Podle popisu B. RYBY z r. 1962, který datoval do 14./15. stol., upraveno.

1123**fragm. 313**

XIV, perg., 1 fol., 32 x 20,5 cm, ilum.

List z kodexu formátu ca 32 x 23 cm, použitý jako pokryv k vazbě knihy Godefridi Adrieli (a Drieli ?) Rosarii Hyperaspides, sign. B 47 knihovny v Teplé, poškozený sestřížením, jež nezasáhlo text, přehyby, otvory a tmelem, hřbet o síle 7 cm natřen bílou barvou. – Zrcadlo vymezeno linkami protaženými ke krajům, 2 sloupce po 8,5 cm, linkování inkoustem, 33 ř.

Písmo. 1 ruka, gothica formata. – Výzdoba. Červené několikařádkové iniciály s kresebnými lištovými výběhy. Rubrikace.

Po r. 1950 se zlomek dostal do PNP Praha, sign. 156/zl., v r. 1996 vrácen do Teplé.

Irv

[Missale.]

Z části proprium de tempore, feria IV post dominicam XIX post Trinitatem – dominica XX.

Na dolním okraji fol. 1v napřič 15 jmen; humanistica cursiva XVI.

Podle popisu B. RYBY z r. 1962, upraveno.

1124**fragm. 314**

XIII², perg., 1 fol., 25,5 x 16,5 cm, ilum.

List z kodexu formátu ca 25,5 x 17 cm, použitý jako pokryv k vazbě knihy formátu 10 x 14,5 cm, Adami Riesen, Arithmetica, sign. F 2 knihovny v Teplé, poškozený červotočem, většími otvory, tmelem, opotřebením a dílčím začerněním, takže text je částečně nečitelný, hřbet natřen bílou barvou. – Zrcadlo 18 x 11 cm vymezeno linkami protaženými k okrajům, linkování inkoustem, 19 ř.

Písmo. 1 ruka, gothica formata primitiva, dvojí modul. – Výzdoba. Iniciály 2 ř. červené a modré, s kresebnou výzdobou v opačné barvě a výběhy. Rubrikace.

Po r. 1950 se zlomek dostal do PNP Praha, sign. 158/zl., v r. 1996 vrácen do Teplé.

Irv

[Liber horarum.]

(1r) „... Ad sextam ...“ x „Ymnus ...“ (1v) „Par a Deo qui erit ...“ x „Ad nonam: Factum est prelium in celo ...“

Texty Apocalypsis 10, 1 n.; 11, 15 n.; 12, 7 n.

Podle popisu B. RYBY z r. 1962, který datuje do 14. stol., upraveno.

1125

fragm. 315

XIV, perg., 1 fol., 44,5 x 29 cm, ilum.

List z kodexu foliového formátu, poškozený sestřížením rohů, zářezy, přehyby, tmelem a světlým nátěrem hřbetu a přilehlých částí desek, čímž bylo překryto 10 řádek na fol. 1v. Užit jako pokryv k vazbě neurčené knihy formátu 25 x 18 cm. Na hřbetě o síle 3 cm nahoře přilepený štítek s číslem – signaturou 59, nikoli tepelskou. Dole sign. B (?) 10. – *Zrcadlo* vymezeno linkami protaženými k okrajům, 2 sloupce o šíři 10,5 cm, linkování inkoustem, 42 ř.

Písmo. 1 ruka, gothica formata. – *Výzdoba.* Červená iniciála I-nclina 6 ř., s kresebnou výzdobou a výběhem.

Po r. 1950 se zlomek dostal do PNP Praha, sign. 162/zl., v r. 1996 vrácen do Teplé.

1ra-1vb [Aurelius Augustinus: Enarratio in psalmum LXXXV, § 1-4.]

(1ra) „Agnoscamus ergo et in illo voces ...“ x (1vb) „Custodi animam meam, quoniam sanctus!!!“

Ed. AURELIUS AUGUSTINUS Operum tom. IV, Antwerpieae 1700, sloupce 677E-679C; PL 37, 1081-1085.

Podle popisu B. RYBY z r. 1962, který datuje do konce 14. stol. a uvádí též různročnění vůči edici, upraveno. Srov. č. 1112.

1126

fragm. 316

XIII², perg., 2 ff., 14,5 x 8, 14,5 x 11,5 cm, ilum.

Dva ústřížky dolní poloviny listu z kodexu šíře ca 18 cm, vzniklé svislým rozstřížením této poloviny, použité jako pokryv neurčené knihy, poškozené sestřížením, přehyby, zářezem (fol. 2) a tmelem. – *Zrcadlo* vymezeno linkami protaženými k okrajům, dvojité linkování pro jednotlivé řádky, v dochovaných částech 15-16 ř.

Písmo. 1 ruka, carolino-gothica. – *Výzdoba.* Kreslené červené lišty ff. 1r, 2v, červenomodrá iniciála I fol. 2r.

Po r. 1950 se zlomek dostal do PNP Praha, sign. 165/zl., 298/zl., v r. 1996 vrácen do Teplé.

1r-2v [Biblia latina.]

(1r) „/// tuorum, qui hic sunt et Dominus ... filius Chanaan ... (2r) [Michea]m in maxillam et dixit Mene!!! ...“ x (1r) „et exclamavit Josapha!!! (2r)

Intellexerunt principes curruum quod non ///“ (2v) „/// tamen excelsa non abstulit adhuc /// (1v) adolebat incensum in excel/// ... Reliqua autem verborum ...“ x (2v) „Explicit liber II^{us} Regum. (1v) Incipit liber III^{us}.“

III Regum 22, 23-33, 44-54.

Podle popisu B. RYBY z r. 1962, který obě části popsal samostatně s datací XIII² a XIII, upraveno.

1127

fragm. 317

XVI, perg., 3 ff., 22 x 18, 18 x 12, 18 x 11 cm, illum., notace.

Tři ústřížky ze silných perg. listů kodexu velkofoliového formátu, poškozené sestřížením, přehyby, tmelem a užíváním, použité jako pokryv neurčené knihy.

Na fol. 3r tužkou, snad XIX ex., sign. M 92/1. – Zrcadlo vymezeno dvojitou červenou linkou.

Písmo. 1 ruka, gothica posterior formata. – Výzdoba. Velké iniciály červené a 2 černěžluté. – Notace v 5 linkové červené osnově.

Po r. 1950 se zlomek dostal do PNP Praha, sign. 260/zl., v r. 1996 vrácen do Teplé.

[Kancionál český.]

1r „nassem weselte se srdcem /// bowu Allelu/// Synu y Duchu swatému b/// ná chvála diwný a ///“

1v „///swatii y wssichnii kteříž ste/ ///a srdce chwaltež radostně a ///[w]ssecka dobrodinii geho/ ///[ch]waltež wsseliká díla Páně Ho///“

2r „raz gsuc w sw/// ze wsii posk[wrný]/// w ctnosti sam /// nebeského Pá[na]///“

2v „/// welikost Bož/ ///iich se střewách/ ///ch ráczil swau/ ///i ucziňen gsa///“

3r „ha sw/// pokorn/// wesel/// w///“

3v „///u Jako/ ///Otcy/ ///ž wěcz/ ///ze wel///“

Podle popisu B. RYBY z r. 1962, upraveno.

1128

fragm. 318

XVI², pap., 1 fol., 25 x 21 cm.

List sňatý z předešlé prvotisku v Teplé, podle razítka knihovny a později připsaného letopočtu (1491), jenž patrně udává rok tisku, poškozený na okrajích, zejména na horním, kde chybí část textu, a přilepením tmelem. – *Filigrán*: znak s písmenem E – Cheb, BRIQUET 910 var., 1573.

Neogothica cursiva.

Po r. 1950 se zlomek dostal do PNP Praha, sign. 353/zl., v r. 1996 vrácen do Teplé.

1r **[Die Gesundheitsregeln.]**

Dvě pravidla zdravotní, zejména v čas moru. Další patrně na horním okraji, který chybí. Podpisy Philip Drack dvakrát a Johannes Vomler. – V podstatě nejde o zlomek rukopisu. Podle popisu B. RYBY z r. 1962, který datuje do konce 15. stol., upraveno.

1129

fragm. 319

XIII, perg., 1 fol., 4 x 19,5 cm, ilum.

Proužek pergamenového listu z kodexu neurčeného formátu, poškozený sestřížením, přehybem a tmelem. Podle poznámky tužkou na horním okraji fol. 1r rukou M. Nentwicha vyňato jako záševek z prvotisku knihovny v Teplé: „Aus x – ψ 216-219, Summula Raymundi 1495“. 2 sloupce o šíři 7,5 cm, dochováno jen po 2 řádcích, linkování olůvkem.

Písmo. 1 ruka, carolino-gothica. – Výzdoba. Část větší červené iniciály. Rubrikace. Po r. 1950 se zlomek dostal do PNP Praha, sign. 484/zl., v r. 1996 vrácen do Teplé.

1ra-1vb **[Missale.]**

Z části proprium de tempore, feria IV. post dominicam X. post Trinitatem – feria IV. post dominicam XI. post Trinitatem.

Podle popisu B. RYBY z r. 1962, upraveno.

DODATKY
ADDITAMENTA

1130 (785)**A 62**

XVIII ex., Čechy, 2 sešity, pap., 8 + 18 ff., 33 x 26 a 36,5 x 23 cm, nevázáno.

Foliace nová, 1988. – Větší počet listů nepopsán.

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, inv. č. 681, do knihovny vráceno v r. 1985.

1. 1r-3r **[Catalogus bibliothecae monasterii Teplensis. Fragmentum.]**

2. 1r-9r, 17r

Koncept části katalogu, četné úpravy. 1. „Classis I. Theologia.“

2. „Classis medica, alchimica, anatomica. Cellae I^{mae} classis V^{ta}, scrinium 2^{dum}.“

Fol. 17r: „Jesuitische Bücher“, vyplněna jen 1 položka.

1131 (786)**A 63**

XVIII ex., Čechy, 3 svazky, pap., 52 + 18 + 24 ff., 36 (35) x 23 (22) cm, vazba soudobá papírová měkká.

Foliace nová 1988. – Prázdná ff.: 1. 1r-3v, 17v, 19v, 20r, 33v-37v, 49v-52v. 2. 14v-18v. 3. 17v, 20r-24v.

Tituly na ozdobných štítcích na předních deskách.

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, inv. č. 738, do knihovny vráceno v r. 1985.

1. 1r-49r **[Catalogus bibliothecae monasterii Teplensis. Fragmentum.]**

2. 1r-14r

3. 1r-17r

1. „Catalogus ordinis -, classis IV., cellae 2^{dae}, librorum spiritualium lat. et german.“ 2. „Catalogus ordinis -, classis VII., cellae 2^{dae}, philosophorum, mathematicorum et architectorum.“ 3. „Catalogus ordinis -, classis V. et VIII., cellae 2^{dae}, librorum scholasticorum.“

Datováno podle vydání posledních evidovaných knih.

1132 (787)**A 64**

XX in., Čechy, pap., 20 ff., 34 x 21,5 cm, sešit.

Foliace nová, 1988. – Prázdná ff.: 3v-4v, 20v.

Datováno podle písma.

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, inv. č. 738, do knihovny vráceno v r. 1985.

1r-20r **„Verzeichnis der Bücher im Kapellenzimmer rechts und links des Fensters.“**

Ff. 1r-3r: „Alphabetisch geordnetes Verzeichnis über alle im Zimmer Nr. 9 befindlichen Zeitschriften.“ Ff. 5r-8v: „Verzeichnis über alle im Zimmer Nr. 9 befindlichen Bilder und Pläne.“ Olejomalby, kresby, mědirytiny, fotografie, diplomy, krajiny, plány, mapy. Ff. 9r-20r: Abecední seznam knih s údajem o uložení.

1133 (788)**A 65**

XX in., Čechy, pap., 84 + 24 ff., 33 x 20 cm, vazba soudobá poloplátěná.

Foliace nová, 1988. – Větší počet prázdných listů.

I ruka = Václav Jaroslav Vacek.

Autor určen dle písma a osobního vztahu k hudbě. Datováno podle vnější podoby knihy a autora působení v knihovně.

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, inv. č. 738, do knihovny vráceno v r. 1985.

2r-44v, 77r **[Václav Jaroslav Vacek, Katalog von Musikkompositionen.]**

Členěno dle druhů: symfonie a suity (2r), koncerty, sonáty, komorní hudba (3r), klasická a moderní hudba (4r), přede hry (16v), opera, balet, dramatická hudba (18r), opereta (26r), zábavná hudba (30r), písně (35r), chóróvá hudba (41r), písně a jiné (43r), články o hudebních skladatelích (77r). Ff. 22v-23r začátek rejstříku dle autorů, písmena A-B. Pokračování v konceptu na 24 vložených listech, nedokončeno.

1134 (789)**A 66**

XIX med., Čechy, pap., 9 ff., 32,5 x 22,5 cm, sešit.

Listy nastavovány. – Psáno převážně jen po lícních stranách. – Prázdné fol. 3rv.

I ruka = F. Klimeš. Jeho jméno na fol. 1r přeškrtáno.

1r-9r **„Ex M. Annaei Lucani carmine heroico Pharsalia nuncupato fragmentum (L. V. 409-560, L. VI. 645-796).“**

Opis zlomku rukou Filipa Klimeše z knihy tepelské knihovny ψ IV 114. Signatura uvedena na fol. 1r. Tamtéž 7 edic, s nimiž zlomek srovnal. Opis opatřen kritickými poznámkami.

F. Klimeš viz č. 7.

1135 (790)**A 67**

1907, Innsbruck, pap., IV + XII + 350 ff., 33 x 21 cm, vazba soudobá plátěná poškozovaná.

Paginace původní, doplněná 1990. – *Prázdné pp.*: I-II, IV; 348-350.

I ruka = Raimund Liška, 22. 5. 1866 Plzeň – 28. 5. 1913 Plzeň, OPraem Teplá, profes 2. 10. 1892, 1900 profesor gymnázia v Plzni, 1907 dosáhl doktorátu filozofie v Innsbrucku. M. REICHL, *Syllabus professorum* 576, L. GOOVAERTS, *Ecrivains* 3, 155; 4, 163.

Signatura. 55608 (pag. IV, knihovna Teplá).

III, I-XII, 1-347 „**Die Wallenstein-Frage. Dissertation des Raimund Liška.**“

Disertace zpracovaná na filozofické fakultě univerzity v Innsbrucku.

I-XI „Benützte Literatur.“

XII „Inhaltsübersicht.“

1-347 Text. Úvod (1-28), 11 kapitol (29-345), výsledky (345-347).

1136 (791)

A 68

Kol 1830, *Čechy*, *pap.*, 4 ff., 22 x 17,5 cm, *neváz.*

Foliace nová 1988.

I ruka = J. F. Smetana, o němž viz č. 760.

Podle původce rukopis *vznikl* v Teplé nebo v Plzni.

1r-4v [Josef František Smetana,] „**Výklad Královdvorského rukopisu.**“

Nástin nejstaršího českého písemnictví a rozbor skladeb Královdvorského rukopisu, vycházející z jeho pravosti.

1137 (792)

A 69

XVI, *Čechy*, *pap.*, 4 ff., 19,5 x 16 cm, *vazba soudobá.*

Foliace nová 1986. – Fol. 4rv *prázdné.*

I ruka, neogothico-humanistica cursiva.

Vazba v *perg. dvojlistu ze středověkého kodexu* (responsorium), XIV. st., linkováno, 2 sloupce, *I ruka*, gothica cursiva, rubrikace. Na př. a z. straně vazby přípisů a zkoušky pera rukou XVI²-XVII¹.

Dočasně uloženo ve fondu Teplá Archiv, inv. č. 746/1-1, do knihovny *vráceno* v r. 1985.

[**Dvě listiny týkající se kostela a nemovitostí v Druztové.**]

1r-2r **Arnošt, arcibiskup pražský, o poměru kostelů v Druztové a Dýšíně.** 12. VI. 1351 (Praha).

2v-3v **Racek z Vísky věnuje dvůr, lán a les kostelu v Druztové.** 24. IV. 1367, s. 1.

České překlady původních latinských listin, v RBM nezachycených.

1138

A 70

1859-1879, *Čechy, pap., IV + 358 (recte: 390) pp., 27 x 20,5 cm, vazba pap. soudobá.*

Vložen a vlepen větší počet listů a dvojlistů různých formátů: po 1 listu za pp. 76, 90, 128, 172, 186 (tisk), 250, 278 (tisk), 302, po 2 listech za pp. 132, 261, 286, 6 listů za pag. 54. – *Paginace* původní, 46 ter, 183 bis, vynecháno 165-168, 175-179, 297-298. – *Prázdné pp.:* II, 144, 337, 357-358.

Písmo. Základní ruka = F. Klimeš. Na vložených listech řada dalších rukou 17.-19. stol. – *Vazba* amatérská, F. Klimeš.

Na př. desce *titul:* „Compendium Annalium canoniae Teplensis“.

Signatura. StA Kadaň, později SOA Plzeň – Žlutice, Archiv Teplá, 27 (kniha, př. příd.), inv. č. 395. *Razítka.* Bibliotheca Teplensis, 1998 (př. příd., pp. III a 358).

Rukopis byl převeden v r. 1998 z Archivu Teplá v SOA Plzeň – Žlutice do knihovny v Teplé.

III-IV, 1-356 **„Annales canoniae Tepl in epitomen reducti occasione secunditiarum t. p. reverendissimi ac amplissimi domini domini abbatis Mariani Jos. Heinel anno 1859 ad diem festum sancti Augustini, sacri ac candidi ordinis Praemonstratensis patroni, per P. Philippum Klimeš, canoniae Teplensis bibliothecarium.“**

III Titul.

IV „Synopsis chronologiae.“ 1088-1217 (úmrť Hroznaty).

1 „Ad Groznatae preces donat[iones].“ 1201-1217.

2 „Groznata.“ Přehled projevů jeho úcty 1197-1664.

3-46 **„Pars I., in qua datur praevious conspectus Annalium canoniae Teplensis Cotessovicensisque ...“** Stručný přehled dat podle jednotlivých opatů 1160-1879.

46AB „Index in priores XII tomos Annalium, quo ad 151.“

47-336 **„Pars II. Synchronismus foundationis Teplenaе, in quo abbatum Teplensium, pontificum Romanorum, imperatorum Romanorum, regum regni Bohemiae specialiora gesta recensentur. Ex Annalium Teplensium tomo XIV^{to}.“**

Přehled událostí a dat v heslovité i výpravnější podobě, kromě XIV. svazku též z dalších a 19. stol. podle jiných pramenů a z vlastní zkušenosti. Pp. 47-

278 léta 889-1855, pp. 299-321, 327-336 léta 1860-1866. Do II. části včleněny zvláštní přehledy:

- 55-60 „Memoria consecrationis ecclesiae Teplenaе.“
 279 „Defuncti fratres vocati religioso nomine Hroznata.“ 1274-1879.
 280-281 „Status ecclesiarum utriusque patronatus Teplensis et Chotieschoviensis anno 1856.“
 282-283 „Defunctae sorores V. V. levati Parthenonis Cottessoviensis juxta mortuologium Teplense.“ Uspořádáno podle měsíců a dnů.
 284-286 „Canoniam Teplensem, computus proventuum expensarumque.“
 287-288 Různé údaje o farátech kláštera Teplé.
 289-290 „Capitulum Ord. Praem. ... die 6. IX. et seq. [1859] Pragae in canoniam Strahov celebratum.“
 291-292 „Statuta congregationis ... Ord. Praem. in Imperio Austriae, sectionis IV. caput V.“
 293-296 „Abt Karl Reitenberger ...“
 322-326 „Defuncti patres ab anno 1197-1600.“ Podle měsíců a dní.
 328-356 „**Index religiosorum nominum confratrum sororumque canoniae Hroznataeae** ex diversis monumentis Cottessoviensibus per sex et Teplensibus per septem saecula congestis.“ Abecední uspořádání.

F. Klimeš pořídil výtah z některých svazků tepelských Análů (viz č. 47), jež doplnil dalšími prameny, vypracoval přehledy, jež v některých případech zapsal i do jiných rukopisů a doplnil přehled událostí za první dvě třetiny 19. stol. F. Klimeš viz č. 7.

1139

A 71

1739, Čechy, pap., 42 ff., 16,5 x 10 cm, vazba dobová celokož.

Foliace tužkou 1998 při katalogizaci. Vložen dvojlist popsaný modlitbami, 18. st., a 4 svaté obrázky, tisky 18. a 19. st. Stránky vymezeny rámečky pro text. – Prázdná ff. 15v-42v.

Nadpisy některých modliteb červeně. – Vazba zdobena na okrajích několika rýhovanými linkami.

Na př. přidešší tužkou 20. st.: „Chotěšov“, což vyjadřuje původ rukopisu.

1r-15r „**Gebetter wider die Hochgewütter zu sprechen, gehörig in daß Priorat, anno 1739.**“

Modlitby různého obsahu, v poslední části k některým svatým.

1768, Čechy, pap., IV + 332 pp., 17 x 11 cm, vazba dobová celokož.

Paginace původní IV + 1-299, nově doplněná tužkou – 332. – *Psací plocha* vymezena rámečky. – *Prázdné pp.*: IV, 300, 302-332.

I ruka, humanistica picta. – *Titulní list* vyzdoben ornamentální kresbou. – *Vazba* na obou deskách a na hřbetě zdobená zlaceným slepotiskem, ořízka zlacená.

Vlastnické pozn. Paulus Andreas (pag. 301). Dr. Jos. Cand. Renner, Ord. Praem. – razítko pag. III, kolem 1900. Josef Candidus Renner 17. 12. 1857 – 18. 11. 1935 OPraem T, profes 1905, doktorát teologie, profesor teologie v Litoměřicích, novicmistr, různé fary aj. M. REICHEL – F. KLIMEŠ, Syllabus 646. L. GOOVAERTS, *Ecrivains* 4, 284. Na př. desce monogram K. E. (XIX ?).

Staré sign. E 142/S (pag. II a štítek na z. desce), 1159/R (pag. III) = PNP Praha.

Rukopis byl dočasně uložen v PNP Praha, odkud byl vrácen do Teplé v r. 1997.

I, 1-299 **„Penus sacra pietatis seu preces familiares ex piis opusculis selectae ac privae piarum mentium devotioni accomodatae.“**

Pod titulem připsáno jinou rukou: „Öeniponti 1768“ (Innsbruck).

XVIII¹, Čechy, pap., III + 81 ff., 18 x 12,5 cm, vazba dobová celokož.

Foliace tužkou nová. – Stránky vymezeny pro údaje *záhlavím* a *svislými čarami*. Na pravém okraji zářezy s velkými písmeny celé abecedy. Popsané mírně zbarvené listy *prokládány bílými listy*, na nichž místy mladší poznámky vysvětlující změny. – *Prázdná ff.*: 1rv, 78r-81v, většina vevázaných listů.

I ruka, humanistica picta. – Na okrajích drobné prosté i kolorované *kresbičky* vyznačující u některých jmen druh sídliště, zámek, kostel. – *Vazba* na hřbetě zlacená, červený štítek s titulem, předsádka mramorovaná, ořízka červená kropenatá.

Vlastnické poznámky. „Handschrift des rel. Franz Anton Dietzler, Vaters unsers rel. würdigen Bruders Gabriel Dietzler, der vom Schlag getroffen als Pfarrer zu Pernharz starb.“ (2r). G. Dietzler (1738-1791) viz č. 305. – *Staré sign.* E 143/S tužkou, fol. Iv a štítek na z. desce, 1601/R tamtéž = PNP Praha.

Rukopis byl dočasně uložen v PNP Praha, odkud byl vrácen do Teplé v r. 1997. *Datován* podle G. Dietzlera.

1r-77v **„Index über die XXV Sectionen ein- und abgetheilte Land-Charten von Königreich Böhmeim** nach dem Alphabet angezeiget, namblich was Städte mit und ohne Ring Mauren, Städtl, Marck-Flecke mit und ohne Herrschafft-Wohnungen, dann Schlösser, Herren-Pallaeste und Ritter-Sitze, nicht münder

Clöster, wunderthätige Gnaden-Örther und Alt-Verödte Schlösser wie nachfolgende Tabella enthaltet.“

Týká se pravděpodobně mapy Čech Jana Kryštofa Müllera z r. 1720, která má 25 listů. O tom F. ROUBÍK, *Soupis map českých zemí*, Praha 1951, 45. Kolonky jednotlivých stran: kresebné znamení, jména míst, sekce, kraj, jména majitelů. Fol. 1v Tabela vysvětlující kresbičky vyznačující druhy sídlišť, budov aj. dle titulu.

1142

A 74

1931, *Čechy, pap., II + 187 ff., 26 x 21 cm, vazba dobová polopl.*

Foliace tužkou nová. – Na pravém okraji *zářezy* s velkými písmeny celé abecedy. – Větší počet *nepopsaných stran* u jednotlivých písmem abecedy. – U některých *titulů* červeně v závorkách údaje o charakteru textu.

Vlastnická pozn.: razítko knihovny kláštera v Teplé (Iv). – *Starší sign.* B 120/S (př. přideštit a štítek na z. desce); 52/R (př. příd.) = PNP Praha.

Rukopis byl dočasně uložen v PNP Praha, odkud byl *vrácen do Teplé v r. 1997.*

Ir, 1r-168v **„Evermodus Schikorski, OPraem, Memorabilien. Angelegt: Oktober 1931.“**

Kratší i delší úryvky z různých textů k řádovému životu pod hesly v abecedním uspořádání: Adoratio, Almutien, Aspersio, Accopythen etc.

1143

A 75

1829, *Čechy, pap., 8 ff., 20,5 x 17 cm, sešit.*

Foliace nová. – *Prázdná ff.*: 7r-8v.

Staré sign. C 85/S (1v, 8v), 534/R (1v) = PNP Praha.

Vytříděno z tzv. svozových rukopisů PNP Praha a *předáno r. 1998 do knihovny v Teplé.*

1r-6v **„Empfindungen zum 100 jährigen Jubelfeste der Heiligsprechung des heiligen Johann von Nepomuk 1829, vorgetragen vom Pilsner Professor Adalbert Sedláček.“**

Josef Vojtěch Sedláček viz č. 280.

1144

fragm. 320

XV, *Německo, perg., 1 fol., 22 x 15,5 cm.*

List z perg. kodexu použitý k vazbě knihy malého formátu 12,5 x 8 cm, poškozený zastřížením, přehyby, otvory, prošitím, tmelem. 3 drobné ústřížky, 2 perg., 1 pap. – *Psací plocha*. 2 sloupce 17 x 5 cm, mezera 1 cm, 25 ř.

I ruka, gothica. – *Rubrikace*.

Fol. 1r vlevo visle sign. Y 170 přeškrtnána, další B IX 92, patrně knihy, jež byla svázána pomocí tohoto listu.

1ra-1vb **[Von checzern und iren secten.]**

Pojednání o kacířích a jejich sektách. Fol. 1r záhlaví červeně „Von checzern“, fol. 1v „Von im secten“. Podle těchto kacířů má svět dva stvořitele. Bůh stvořil viditelné, Dábel neviditelné. Zmínka o tom, že tito kacíři mají Starý a Nový zákon v německém jazyce (1rb).

1145

fragm. 321

XVIII med., Čechy, pap., 3 ff., 18 x 11 cm.

I ruka, humanistica cursiva, drobné doplňky další rukou 1761. Bylo vloženo v č. 630, d 50, jako doplněk soupisu kanovníků v Teplé.

1r-3v **„Catalogus religioso-virginei coetus sacri candidi canonici ac exempti ordinis Praemonstratensis in ducali Parthenone Cotieschoviensi ... sub regimine ... domini Christophori Schmidl abbatis.“**

Přípisky o úmrtích z r. 1761. Na fol. 3v seznam bratří z Teplé v Chotěšově. C. Schmidl (1690-1761), OPraem T, od 1737 převor-opat v Chotěšově.

1146

fragm. 322

XVIII ex. – XIX in., Čechy, pap., 8 pp., 24 x 19 cm, sešit.

Složka z neurčeného díla J. J. Nehra, vyňatá při úpravách vlastních prací, jež často prováděl. Souvislost s některým z Nehrových rukopisů, č. 144-205, nezjištěna. – *Původní paginace* 60-67.

I ruka = J. J. Nehr.

Původce, dochování a místo vzniku v Teplé určeny podle písma a obsahu. Na horním okraji pag. 60 rukou M. Nentwicha: „Dr. Nehr“.

60-67 **[Johann Josef Nehr, Medizinische Krankengeschichten.]**

Popisy lékařských případů 11. (neúplný) – 14. (neúplný). O J. J. Nehrovi viz č. 144.

1147**fragm. 323***Desideratum.**XIV, Německo, pap., foliový formát.*

Zlomek uvádějí C. G. Homeyer a U. D. Oppitz, ale v Teplé jej nelze zjistit, ač je pravděpodobně dochován. Mezi samostatnými zlomky není a podle signatury y-x. 39-43 jej nelze určit, poněvadž evidenční pomůcky knihovny většinou neumožňují identifikovat knihy podle starých signatur. V daném případě jde o *list ve sborníku tisků* (Nachsatzblatt eines Sammelbandes von Drucken).

Irv (?)

Johann von Buch, Richtsteig Landrechts.

Čl. 2 n. s přídavky.

Záznamy C. G. HOMEYER, Die detschen Rechtsbücher 245, č. 1101, U. D. OPPITZ, Deutsche Rechtsbücher des Mittelalters II 811, č. 1412.

1148**A 76**

1737, Čechy, pap., 4 + 31 (recte: 32) + 2 + 42 pp., 35,5 x 24,5 (36 x 25) cm, vazba velokož. soudobá.

Prázdné pp.: 1-4; 1A, 30-31; 2; 28, 39-42. – Psáno ve dvojitých rámečcích.

3 ruce, B v poslední části pp. 29-30, *C* 30-38, humanistica minuscula picta. – *Notace* ve 4 linkové černé osnově napodobující středověký typ romana. – *Vazba.* Pokryv hnědá useň, ve dvojitém rámci zlacené ozdoby, supralibros R C S A T R(aimundus) C(arolus) S(chimonovski) A(bbas) T(eplensis) MDM[!]CCXXXVII (1737). Pod tím lebka a zkřížené hnáty. Ve jméně znamení tepelského znaku, trojitě paroží.

Podle supralibros a obsahu rukopis *vznikl* v Teplé.

Do knihovny byl rukopis *předán* v r. 1999.

[Rituale.]

1-29

„Commendatio maior.“

1, 1-38

„Ritus sepeliendi.“

1149**A 77**

XIX med., Čechy, pap., 385 ff., 5,5 x 9,5 (7,5 x 11) cm, kartotéka.

Kartotéční lístky uložené v krabičce, zhotovené pravděpodobně F. Klimešem. Na ver-su očíslovány 1 – 385, větší počet chybí.

I ruka = F. Klimeš, který výpisky pořídil v *Teplé* někdy v polovině 19. stol.

1-385 „[Filip Klimeš,] Maßgebliche Bibelstellen zur Würdigung des Codex Teplensis.“

„Biblia lat. 8 ^o . Perg. [saec. XII-XIII] Pracht. Explr.	ψ III 68
Interpret. interlin. fol. [saec. XIII-XIV] Papier	ψ IV 199
Version N ^o 1. Codex Teplensis N. T. 12 ^o . Perg.	ψ VI 139
[Version N ^o]2. Die erste [deutsche gedruckte Bibel] N.	-
[Version N ^o]3. Die siebente [deutsche gedruckte Bibel] 1477 M.	-
[Version N ^o]4. Die 11 ^{te} [deutsche gedruckte Bibel] 1487	ψ ω 107
[Version N ^o]5. Niederländische[gedruckte Bibel] (?)	I o 148
Die erste deutsche Modernisierung	L IV 7“

Na lístcích místa z Nového zákona podle obvyklého pořadí textů a srovnání se zněními 1-4.