

# Složky divadelního výrazu

Různé pokusy o klasifikaci

Zich v Estetice složky rozděluje především na stále a proměnlivé, případně je vztahuje k jejich „mateřským“ uměním

Implicitní pokusy o systematizaci jsou u Mukařovského a Veltruského, zásadnější pokus o „systematizaci“ u Pokorného – kniha Složky divadelního výrazu (1946)

### **Navrhuje 5 složek**

- Dramatickou (zahrnuje režii a herectví)
- Literární
- Výtvarnou
- Hudební
- Taneční/pohybovou

Prezentace už dál nepokračuje, ale všechna schémata jsou vložena v ISU (přece jen je lepší, když si je budete dle své vůle zvětšovat, zmenšovat atp.)