

## Německojazyčné prostředí

Ernst Jandl – schtzngrrmm

<https://www.youtube.com/watch?v=ixgbtOcEgXg>

Gedichte von Ernst Jandl / Poems of Ernst Jandl (Bestiarium)

<https://www.youtube.com/watch?v=pPCR17dvfmg>

Ernst Jandl – das röcheln der mona lisa

<https://www.youtube.com/watch?v=ccC25XOXXZE>

Gerhard Rühm (člen Wiener Gruppe – Vídeňské skupiny)

<https://www.youtube.com/watch?v=KYvoa2RFIhA>

Kurt Schwitters – Ursonate (1932) – ukázka

<https://www.youtube.com/watch?v=6X7E2i0KMqM>

## Anglickojazyčné prostředí

Gertrude Stein reads If I Had Told Him a Completed Portrait of Picasso

<https://www.youtube.com/watch?v=FJEIAGULmPQ>

text: <https://www.poetryfoundation.org/poems/55215/if-i-told-him-a-completed-portrait-of-picasso>

Samuel Beckett – Not I (1973)

[http://www.ubu.com/film/beckett\\_not.html](http://www.ubu.com/film/beckett_not.html)

Top Slam Poets From Around The World

<https://theculturetrip.com/north-america/usa/articles/top-12-slam-poets-around-the-world/>

Slam-poetry má odlišné kořeny od řečových experimentů evropské avantgardy a neoavantgardy. Patrné jsou pro ně tyto vlivy:

- afroamerická muzikalita (jazz, gospel apod.)
- výrazná rytmičnost angličtiny (jednoslabičná slova, sylabické veršové struktury)
- protestní charakter a využití poezie pro politický protest
- protestantská kultura, která klade hlavní důraz na slovo (performeré mluví na mikrofon a částečně eliminují zapojení těla, stojí, svou řeč mnohdy poměrně primitivně „ilustrují“)