slovíčka Hiroshige

la capitale Quelle est la capitale de la France?

une gravure Utawaga Hiroshige a fait plus que cinq mille gravure dans sa vie.

en moyenne Il a construit deux bâtiments tous les dix ans en moyenne.

lire Quand j’étais jeune, je lisais de la poésie.

un pays De quel pays viens-tu ?

un paysage Je voudrais représenter ce paysage dans mon tableau.

découvrir Avant de mourir, j’aimerais découvrir de nouveaux paysages.

bois Pour faire de la gravure, les Japonais utilisaient des blocs de bois.

la plupart La plupart des architectes de ce groupe s’intéresse au rapport entre la nature sauvage et l’activité humaine.

être en train de Il est en train de terminer son dessin des rues d’Edo.

souvent Il représente souvent le paysage avec les montagnes, les rivières et les rizières.

vrai C’est vrai que sa mère était maîtresse d’école, son père était maître dans un atelier de gravure.

de temps en temps De temps en temps, il me montre ses œuvres.

tard Je suis fatigué. Il est tard. Je veux aller dormir.

in/habituel Sa vie était pleine d’événements inattendus et inhabituels.

une encre J’ai découvert que cette encre bleue vient du Japon. Longtemps, je ne le savais pas.

chaque Chaque personne qui arrive dans le verger peut prendre une pomme ou une poire.

chacun/chacune Chacune de ces femmes a réussi à exprimer son point de vue.

l’un après l’autre Ne vous regroupez pas, venez l’un après l’autre.

un endroit Cet endroit est magnifique, je voudrais construire une maison ici et y vivre toute ma vie.

un contour Il faut accentuer les contours de cette figure.

à partir de À partir de demain, il faut faire un portrait par jour.

de plus en plus Il travaille de plus en plus et ses statues sont de plus en plus réussies.

le pont Ce pont est très vieux, il est en bois.

la neige Il vit en Afrique, dans la nature sauvage, il n’a jamais vu la neige dans sa vie.

à gauche À gauche, il faut mettre des feuille blanches. Il faut couper les feuilles trop grandes. À droite, il faut mettre des gravures.

plat/plate Le paysage est plat, sans montagnes ou collines.

un trait Regarde la partie basse du tableau. Ces traits courts et verts représentent de l’herbe. Ce trait noir représente un serpent.

la terre La ligne qui sépare la terre et le ciel s’appelle l’horizon.

le cadre Il faut trouver un beau cadre pour cette toile.