

slovíčka Hiroshige

la capitale	Quelle est la capitale de la France?
une gravure	Utawaga Hiroshige a fait plus que cinq mille gravure dans sa vie.
en moyenne	Il a construit deux bâtiments tous les dix ans en moyenne.
lire	Quand j'étais jeune, je lisais de la poésie.
un pays	De quel pays viens-tu ?
un paysage	Je voudrais représenter ce paysage dans mon tableau.
découvrir	Avant de mourir, j'aimerais découvrir de nouveaux paysages.
bois	Pour faire de la gravure, les Japonais utilisaient des blocs de bois.
la plupart	La plupart des architectes de ce groupe s'intéresse au rapport entre la nature sauvage et l'activité humaine.
être en train de	Il est en train de terminer son dessin des rues d'Edo.
souvent	Il représente souvent le paysage avec les montagnes, les rivières et les rizières.
vrai	C'est vrai que sa mère était maîtresse d'école, son père était maître dans un atelier de gravure.
de temps en temps	De temps en temps, il me montre ses œuvres.
tard	Je suis fatigué. Il est tard. Je veux aller dormir.
in/habituel	Sa vie était pleine d'événements inattendus et inhabituels.
une encre	J'ai découvert que cette encre bleue vient du Japon. Longtemps, je ne le savais pas.
chaque	Chaque personne qui arrive dans le verger peut prendre une pomme ou une poire.
chacun/chacune	Chacune de ces femmes a réussi à exprimer son point de vue.
l'un après l'autre	Ne vous regroupez pas, venez l'un après l'autre.
un endroit	Cet endroit est magnifique, je voudrais construire une maison ici et y vivre toute ma vie.
un contour	Il faut accentuer les contours de cette figure.
à partir de	À partir de demain, il faut faire un portrait par jour.
de plus en plus	Il travaille de plus en plus et ses statues sont de plus en plus réussies.
le pont	Ce pont est très vieux, il est en bois.
la neige	Il vit en Afrique, dans la nature sauvage, il n'a jamais vu la neige dans sa vie.
à gauche	À gauche, il faut mettre des feuille blanches. Il faut couper les feuilles trop grandes. À droite, il faut mettre des gravures.
plat/plate	Le paysage est plat, sans montagnes ou collines.
un trait	Regarde la partie basse du tableau. Ces traits courts et verts représentent de l'herbe. Ce trait noir représente un serpent.
la terre	La ligne qui sépare la terre et le ciel s'appelle l'horizon.
le cadre	Il faut trouver un beau cadre pour cette toile.