

Hrichová, 449485

Dieter Wiedemann, Falk Tennert (2004): Children's Television in the GDR

Pomocí velké programové analýzy je cílem zjistit na jaké věkové skupiny byl zacílen dětský program východoněmecké televize. Předmětem výzkumu byly úspěšné žánry, vliv politických a ekonomických událostí na strukturu a obsah programů. Struktura a rozdělení dětského vysílání se ukázala být poměrně stabilní, politické změny neměly na programování razantní vliv. Televize měla fungovat jako pomocný vychovatel dětí směrem k optimistickému vidění světa v souladu se socialistickým systémem. Zpočátku byly součástí programu zpravodajské pořady přizpůsobené pro dětského diváka, časem však ustoupily ve prospěch zábavních pořadů.

Sabine Heller (2009): Below-the-line creativity and authorship in animation production

Heller provedla rozhovory se skupinou dvaceti pěti pracovníků v animaci, zastoupeny byly ženy i muži, animátorky i CTD (character technical directors), tyto rozhovory podrobila kvalitativní analýze. Heller zodpovídá na otázku vnímání pojmu autorství pracovníků below-the-line, jak je termín autorství definován atd. Z rozhovorů vyplývá, že autorství je vnímané jako individuální zásluha, což Heller vysvětluje pomocí historických konvencí o géniovi jednoho autora v jiných formách umění. Ve filmu je tento mýtus podpořen dozvuky teorie auteura – režisér jako autor může být nahrazen brandem produkční společnosti nebo v uvedeném případě animačního studia. Heller uvádí, že studio jako autor není synonymem ke kolektivnímu autorství, protože diskurzivně je studio stále prezentováno jako jeden celek.

Výzkum odhalil nesoulad mezi obrazem autora jako jedné osoby spojené s jedním výsledkem, ale většina dotazovaných se shoduje na kolektivní povaze výsledné práce. Jako reprezentativní příklad uvádí nápady pocházející z brainstormingových schůzí – výsledkem může být jeden nápad, který nakonec formuloval jeden konkrétní člověk, ale během procesu jistě zazněly další body, které k tomuto výsledku vedly a autorství finálního rozhodnutí potom nemůže být přisuzované jednomu člověku.