

### 3. ÚLOHA - Kunkelová, 463634

#### A) ÚLOHA

V jeden podvečer som sa ocitla na prednáške Vladimíra Justa o Vlastovi Burianovi. Akcia sa konala v bývalom divadle Vlasty Buriana, dnes Divadlo Komédie. Príležitosť ocitnúť sa na rovnakom mieste na akom kedysi stál veľký komik bolo vzrušujúce. Pohľad na veľké javisko nechá človeka premýšľať nad tým, aké by to bolo opäť vidieť jeho predstavenie na scéne. Sklamanie na seba ale nenechalo dlho čakať. Správca budovy nám vzápätí oznámil, že to čo bolo kedysi Burianovo divadlo s obrovským počtom sedadiel je už len matnou spomienkou. Mnohé sa stratilo v dejinách času. Originálnym ostalo len pár detailov. Priestor, v ktorom som stála, sa už len matne podobal na ten v ktorom Vlasta Burian vystupoval. Štruktúra toho miesta sa zmenila. Čo všetko sa zmenilo a čo zostalo podobným? A aký vzťah je medzi týmito prvkami?

Zmena v štruktúre nepostihla len divadlo, ale aj inscenácie, ktoré boli po dlhé roky každodenne predvádzané na jeho javisku. Divadelné inscenácie Vlasty Buriana sa pri adaptovaní do filmov menili podobne ako sa časom premieňal interiér divadla. Analógia pokračuje i ďalej. Základy budovy zostávajú pomerne rovnaké, ako aj jadro inscenácií zostáva vo filmoch takmer bez zmeny. Napriek tomu ide o dve odlišné verzie. Divadlo z pred 100 rokov nie je to isté ako to dnešné. Filmy nie sú divadelné inscenácie. Štruktúry sú rozdielne. Opätovne je možné položiť si otázky: Čo sa zmenilo pri adaptovaní inscenácií do filmov? Čo ostalo podobné? Aký je vzťah medzi podobnosťami a zmenami?

#### B)SYNONIMICKÝ SLOVNÍK

- > **adaptovanie** – úprava, prispôsobenie, prinesenie
- > **film** – snímka, dielo
- > **vzťah** – spojitosť /spojenie, väzba
- > **divadlo** – javisko, scéna
- > **podobnosť** – blízkosť, rovnaký, paralelnosť, analógia