

L'ÉPREUVE DE PRODUCTION ORALE DALF C1

Durée : 60 minutes de préparation ; 30 minutes de passation

Types d'exercices : Monologue suivi (exposé) de type argumentatif (15 minutes environ) + Entretien avec le jury (15 minutes environ)

Type de documents : 2 ou 3 articles de presse (2 pages au total) dans un domaine au choix : Lettres et sciences humaines ou Sciences

Déroulement :

Le choix du domaine de spécialité (Lettres et sciences humaines ou Sciences) se fait au moment de l'inscription à l'examen.

Le jour de l'épreuve, le candidat est d'abord invité à choisir un sujet (sur les 2 tirés au sort) et reçoit les documents correspondants. Sa tâche est de préparer un exposé où il présente un point de vue personnel et organisé, comportant une introduction, un développement (de 3 ou 4 points importants) et une conclusion. Le candidat est autorisé à noter son plan mais il lui est interdit de rédiger son intervention. Par ailleurs, les articles de presse servent de source documentaire d'où extraire des arguments et des faits pertinents pour son exposé. Le candidat ne doit pas faire un compte-rendu de ces documents ni se contenter des informations qu'ils contiennent. En effet, le jury attend également des arguments et des exemples personnels.

Pendant la passation, le candidat présente son monologue de façon continue pendant une quinzaine de minutes environ. Il est autorisé à consulter le plan détaillé qu'il a établi pendant la préparation. Le jury prend des notes sans interrompre le candidat.

Pendant l'entretien qui suit le monologue suivi, le candidat est invité à répondre aux demandes de précision sur son exposé, à confirmer son point de vue et à réagir aux arguments du jury. Le rôle de celui-ci est de simuler la contradiction, le désaccord, etc. pour tester l'aptitude du candidat à débattre.

Compétence générale

D'après cette description de l'épreuve de production orale du DALF C1, on peut déduire la compétence générale d'un bon candidat :

Le candidat à l'examen du DALF C1 doit être capable :

- d'exprimer avec aisance un point de vue détaillé sous la forme d'un exposé préparé, clair et cohérent, avec une prononciation naturelle ;
- de répondre à des demandes de précision et débattre avec aisance.

Savoir-faire

Quelles sont les compétences qu'il convient de développer pour réussir l'épreuve de production orale DALF C1 ? La plupart sont déjà exigées à l'examen du DELF B2. Toutefois, le jury se montrera plus exigeant en ce qui concerne l'organisation de votre exposé et votre capacité à débattre lors de l'entretien.

Savoir-faire pour l'exposé

- Dégager une problématique d'une source documentaire

Quel est le problème posé par les textes sources ? Quelle question va me guider tout au long de mon exposé ?

- Rappporter l'essentiel d'un article de presse

Quelle est l'intention et l'opinion générale de l'auteur ? Quels sont les points clés de son argumentation ?

- Trouver des idées et des exemples pertinents

Est-ce que j'ai développé des techniques pour trouver rapidement des idées, y compris sur des sujets non familiers ?

- Structurer un exposé à l'aide d'un plan

Est-ce que je sais organiser rigoureusement une argumentation, par exemple à l'aide d'un plan dialectique ?

- Introduire et conclure un exposé

Est-ce que je sais annoncer le plan d'un exposé ? Est-ce que je sais récapituler mes arguments principaux en conclusion ?

- Développer des arguments

Est-ce que je sais justifier mes arguments par des idées secondaires et des exemples ? Est-ce que je maîtrise un grand nombre de notions comme la cause, la concession, etc.

- Ménager des transitions entre les parties

Est-ce que je sais mettre en évidence les temps forts de mon argumentation ? Est-ce que j'utilise une phrase pour signaler un changement de partie ?

- Utiliser des connecteurs

Est-ce que je maîtrise une grande gamme de connecteurs pour indiquer la progression de mon exposé ? Est-ce que je marque les liens logiques entre mes idées ?

Savoir-faire pour l'entretien

En plus des compétences requises pour l'exposé de clarté et d'expression de la pensée (pertinence des arguments et des exemples et utilisation des connecteurs)

- Reformuler

Est-ce que je sais répondre à des demandes de précision ? Est-ce que je sais paraphraser, user de synonymes pour rendre un argument plus intelligible ?

- Défendre son point de vue

Est-ce que j'utilise des expressions complexes ou idiomatiques pour exprimer mon opinion ? Est-ce que je sais exprimer un désaccord avec finesse ?

- Exprimer des sentiments

Est-ce que je peux exprimer une grande gamme de sentiments ? Est-ce que je connais des expressions idiomatiques pour exprimer l'inquiétude, la confiance, etc.

- S'assurer des tours de parole

Est-ce que je maîtrise assez d'expressions pour demander la parole et la garder, ou pour gagner du temps pendant que je réfléchis ?

- Nuancer son propos

Est-ce que je peux nuancer mon opinion en fonction de ce qui vient d'être dit ? Concéder sans nuire à mon argumentation ?