

# Velká východní krize

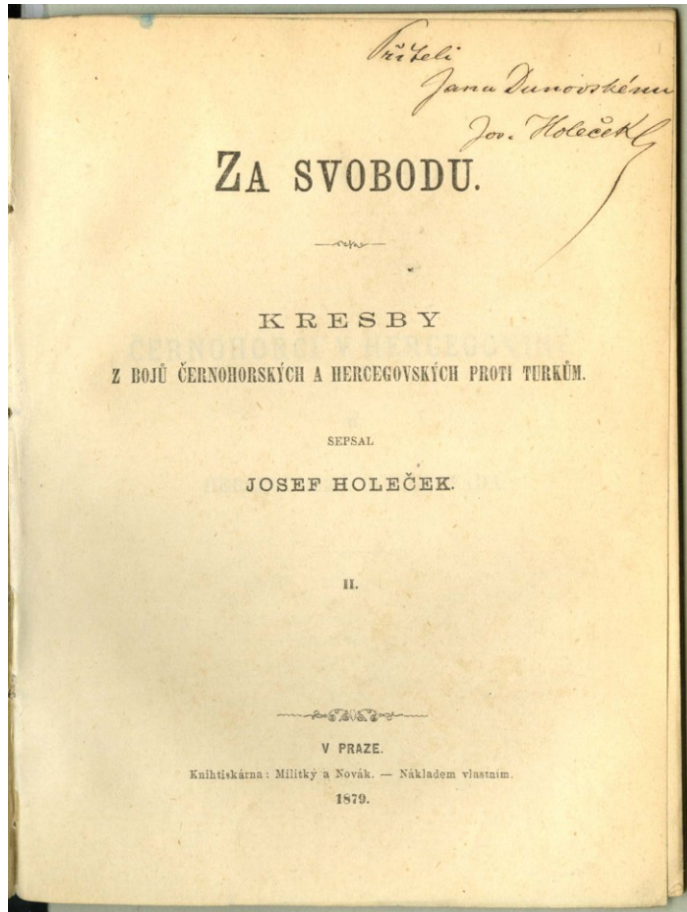
# Černohorský kníže Nikola Petrović Njegoš v roce 1875



# Hlavní vůdci hercegovského povstání: Bogdan Zimonjić, Mića Ljubibratić, Stojan Kovačević a Petar Pecija Petrović



Josef Holeček v 80. letech 20. století a jeho *Kniha za svobodu*, víceméně románově zpracovaný deník jeho novinářského působení mezi hercegovskými povstalci a během černo-horsko-turecké války 1876–1878



Peka Pavlović, černohorský vojvoda, vítěz nad Turky v bitvě na Muratovici. Později, poté, co se dostal do nemilosti černohorského knížete, působil v Bulharsku. Rytina je z časopisu Květy české

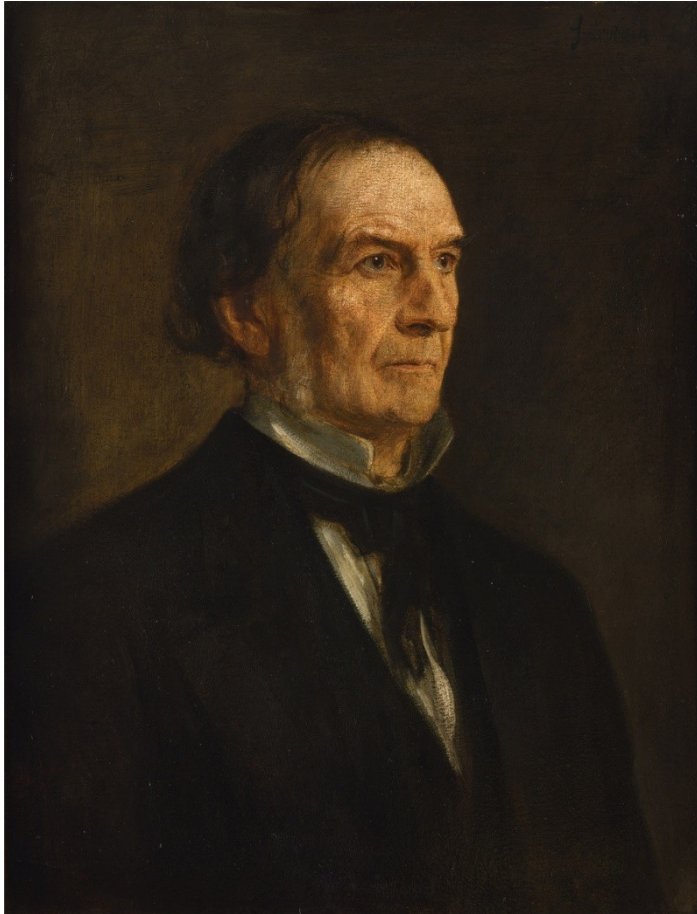


Z bojiště: Peko Pavlović.  
(Dle fotografie kreslil Josef Mukafovský.)

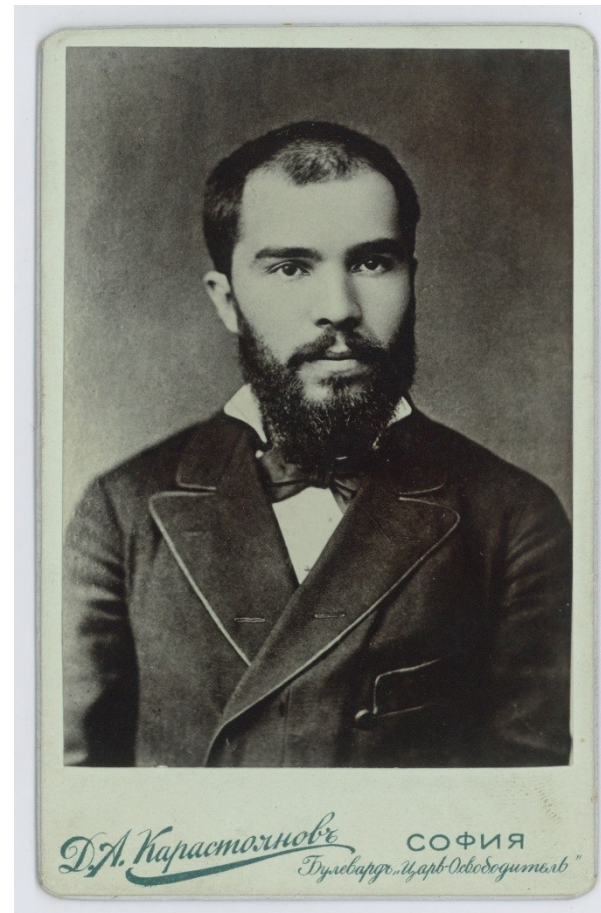
Strůjci velmocenské politiky: kníže Alexandr Michajilevič Gorčakov a hrabě Gyula Andrásy



Politická protínání ve Velké Británii: vůdce liberální strany William Ewart Gladstone na obraze Franze von Lenbacha z roku 1874 a Benjamin Disraeli, 1. hrabě z Beaconsfieldu, premiér Británie v době Velké východní krize a vůdce Konzervativní strany



# Christo Botev a Stefan Stambolov





# Panajot Chitov a Georgi Benkovski



Oborište, místo, kde spiklenci domluvili zahájení povstání v Bulharsku. Foto V. Š.



Výsledky Dubnového povstání v představách výtvarníků: polského malíře v bulharských službách Antoní Piotrovského (Bašibozuci v Bataku) a ruského výtvarníka Konstantina Makovského (Bašibozuci).



Rytiny z časopisu Světozor, zdůrazňující situaci po povstání: Čerkesové odvádějí bulharské vesničany a obrázek s názvem: „Před popravou povstalců“



Christo Botev se se svou četou vyloduje u Lomu, poté, co unesl rakouský parník Radetzky, a jde vstříc své smrti



Americký korespondent Januarius MacGahan, který svými články z míst bulharského povstání zburcoval světovou veřejnost. Byl vždy v první linii, již během francouzsko-německé války, zprávy podával také z potlačení francouzské komuny. Sloužil jako korespondent v rusko-turecké válce, oženil se s ruskou šlechtičnou, nicméně v létě roku 1878 zemřel na břišní tyfus. Jeho zpravodajství mělo významný dopad na další rozvoj Velké východní krize.



# Ibrahim Şinasi a vůdce reformisů, Ahmet Şefik Mithat Paša



# Abdulhamid II, vládl v letech 1876–1909



W. & D. DOWNEY  
PHOTOGRAPHERS



57 & 61, EBURY STREET  
LONDON, S.W.



Kníže Milan Obrenović ve vojenské uniformě za srbsko-turecké války v roce 1876 a náčelník generálního štábu srbské armády, František Alexandr Zach, v té době již sedmdesátiletý. Ve válce přišel o nohu. Byl to jediný Čech, který kdy v zahraniční armádě dosáhl generálské hodnosti.



Zatímco srbská armáda utrpěla během války těžké porážky, černohorská armáda nejprve porazila turecké oddíly v bitvě u Vlčího dolu (Vučji do, 28. června 1876), a později i v dalších srážkách.



Битка на Вучијем долу.

V bitvě u Fundiny porazila černohorská armáda turecké oddíly poslané z Albánie a získala tak do trvalého vlastnictví dnešní černohorské hlavní město Podgoricu.  
Na druhém obrázku je srbská artilerie z doby války v roce 1876.



Car Aleksandr II. na obraze Konstantina Makovského a dobová veduta Zákupů, kde se uskutečnilo jednání mezi carem a císařem Františkem Josefem I.



Čtyři hlavní vyjednávači cařihradské vyslanecké konference: Safet paša, pozdější velký vezír, hrabě Nikolaj Pavlovič Ignat'jev, hrabě Jean-Baptista Alexandr Damaze de Chaudordy a Robert Gascoyne-Cecil, 3. markýz ze Salisbury.



Ruská armáda překonává Dunaj, obraz neznámého autora





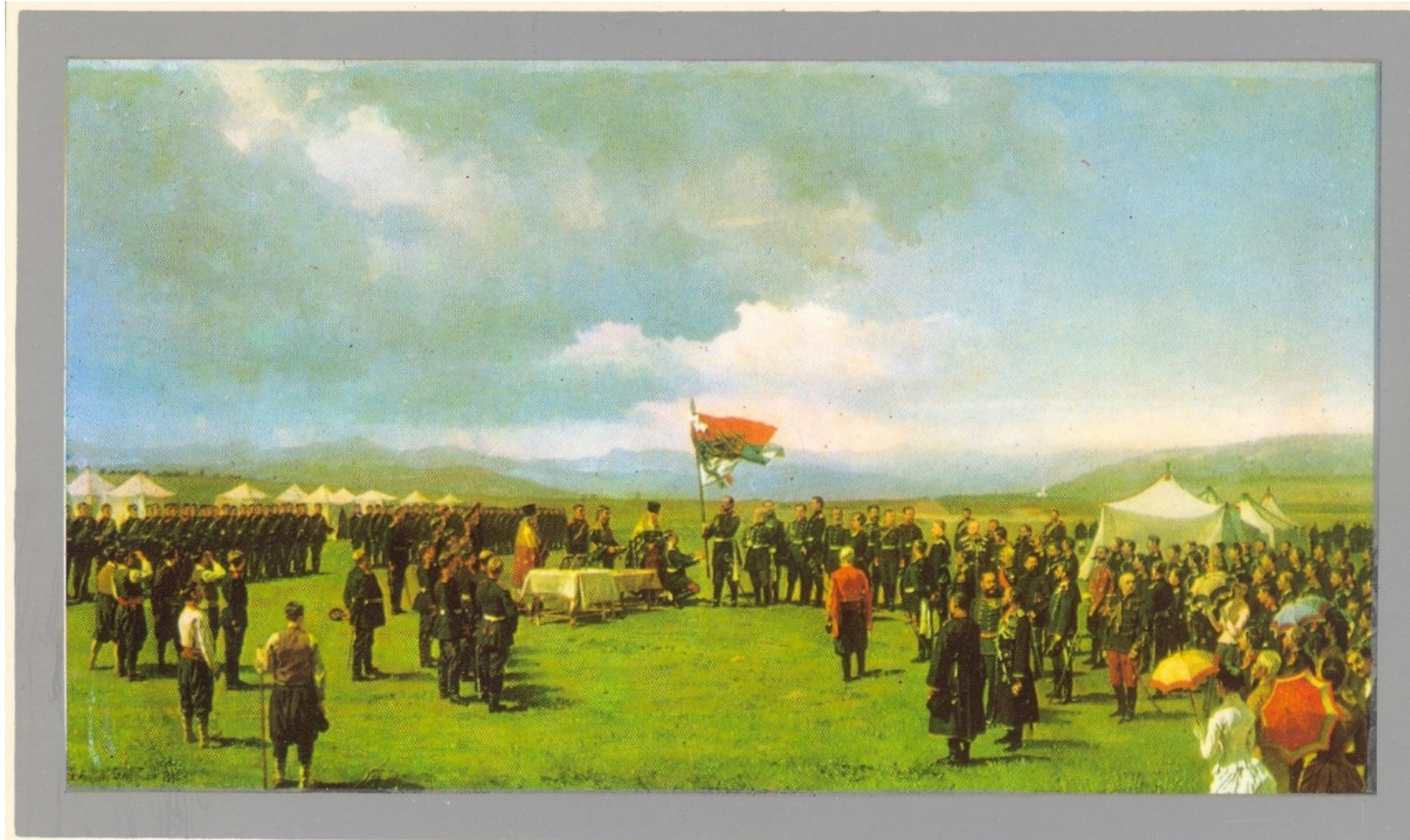
*Dieu et mon droit*

Velitel ruské dunajské armády, velkokníže Nikolaj Nikolajevič, bratr cara Aleksandra, překonává Dunaj. Obraz Nikolaje Dimitrijeviče Dimitrijeva-Orenburgského. Není-li dále uvedeno jinak, jsou obrazy z jeho ruky.





# Slavnostní posvěcení a předání praporu družině bulharských dobrovolníků – opálčenců



# Turecká posádka opouští dobytou dunajskou pevnost Nikopoli



Ruská gardová pěchota útočí na tureckou pěchotu na výšinách u přístavu Svištov



## Útok ruské jízdy. Dílo Viktora Mazurovského



## Válečná epizoda. Výtvarník Pjotr Kovalevskij



Ruská vojska vstupují do Veliko Tärnova. Překonávání staroplaninských průsmyků  
(A. I. Šarleman)



## Srážka u čifliku Ivanovo



# Ruská kavalerie před útokem. P. O. Kovalevski





## Dělostřelecká pozorovatelna u Plevna



Úspěšný rumunský útok na jednu z plevenských redut. Dobová kresba



## Obsazení grivické reduty před Plevnem



Boje o Plevno přinesly rusko-rumunské armádě nejvíce ztrát



# Neúspěšný turecký pokus o opuštění Plevna. Dobová rytina



# Poslední boj u Plevna



Obránce Plevna, ghazí (nepřemožitelný, titul dostal později od sultána) Osman paša, byl při obléhání zraněn. V českých zemích, jejichž obyvatelé rusko-tureckou válku bedlivě sledovali, se zpívala písnička: „Osman paša u Plevna, dostal kulku do stehna.“ V brněnském předměstí Slatině donedávna byla hospoda Plevno, pojmenovaná podle této bitvy. Na obraze Dimitrijeva-Orenburgského je zajatý Osman představován caru Aleksandrovi.



Skutečnou tvář války představil na svém triptychu slavný malíř Vasilij Vasiljevič Vereščagin. 1. díl – Před útokem





## 2. díl – Po útoku



### 3. díl – Panychida



## Vereščagin – Ruské pozice v průsmyku Šipka



Památník bojů na Šipce. Na druhém snímku doc. Ladislav Hladký zaujatě ukazuje, odkud na Šipku útočily turecké jednotky... Foto V. Š.



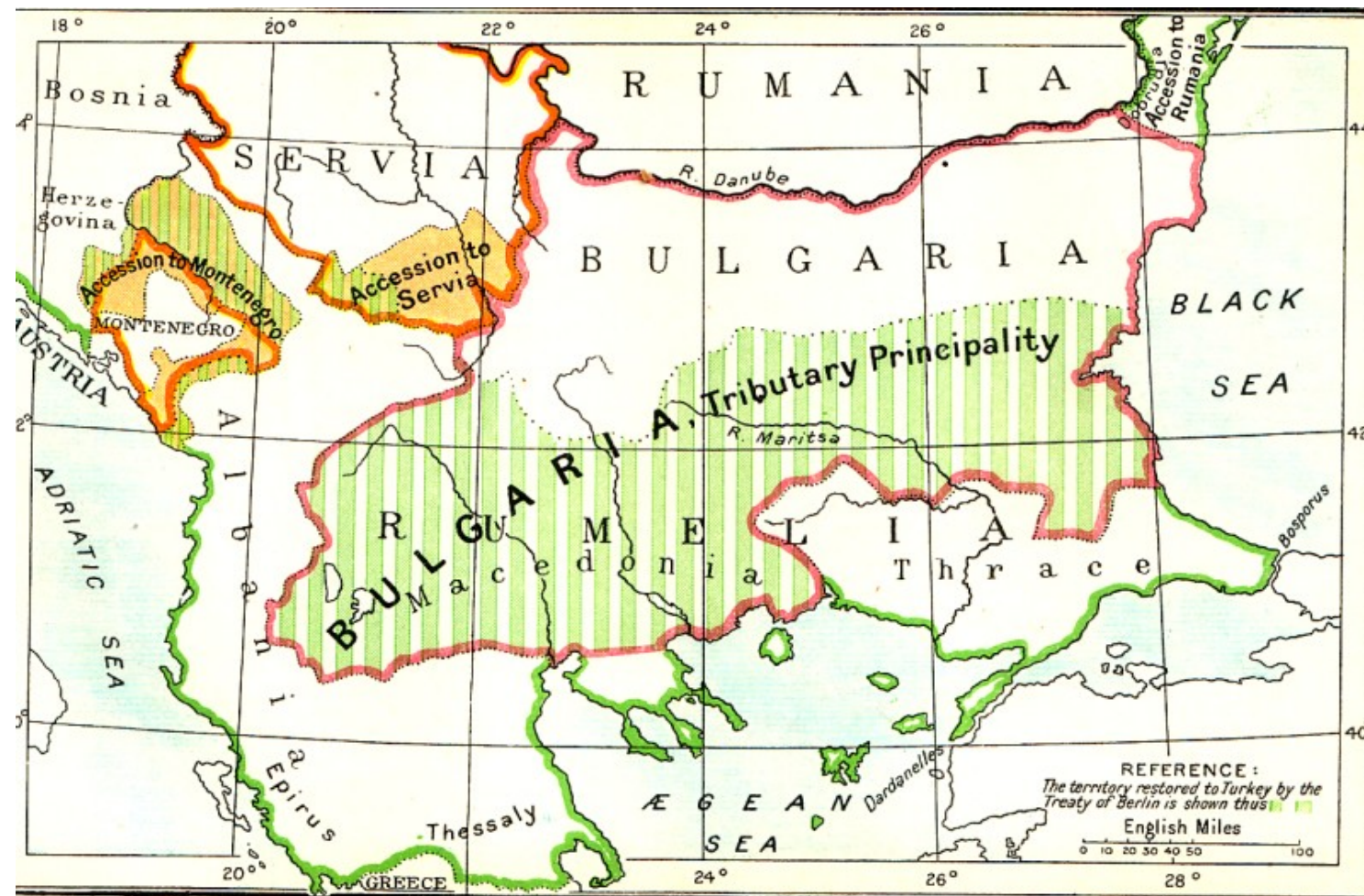
Hrdina bojů rusko-turecké války generál Michail Dimitrijevič Skobelev. Spolu se svými vojáky byl vždy v první linii.



Generál Skobelev při přehlídce po vítězném přechodu Staré planiny.



# Mapka nového uspořádání Balkánu po míru v San Stefanu



Zasedání Berlínského kongresu. Olejomalba Otto von Wenera: Sedící vlevo kníže Gorčakov, vedle něj s hůlkou stojí B. Disraeli, uprostřed Gyula Andrassy a Otto von Bismarck, jenž si podává ruku s Pjotrem Andrejevičem Šuvalovem...





# Mapa Balkánu po Berlínském kongresu

