

Q VOX, mužské vokální kvarteto, založeno 1997, Brno, působí dodnes.

Q VOX bylo založeno roku 1997 absolventy JAMU a AMU. Členy jsou barytonista a umělecký vedoucí Tomáš Krejčí, tenorista Petr Julíček a tenor-barytonista Tomáš Badur. Roku 2002 se k nim přidal Aleš Procházka, bas.

Věnují se všem odvětvím vokální hudby, zpívají ansámblový, sborový, koncertní i operní repertoár. Většinou zpívají a capella, ale také s doprovodem nástrojů. Jejich repertoár obsahuje různé skladby napříč žánry i staletími. Pravidelně koncertují po celé ČR, na hudebních festivalech, ale také v zahraničí.

Spolupracují s předními českými symfonickými orchestry, se kterými provedli programy Po stopách gospelu (2007), Pink Floyd Classic (2010), Symphonic Queen (2011) a Beatles Mania (2013) a Rolling Rock (2015). Nacvičili také scénické projekty jako Kocourkovský Kabaret z Kufru (2006), Český Orloj – Cesta Poutníka (2011) od roku 2013 vystupují na představení Návraty domů Národního Divadla Moravskoslezského v Ostravě, kde v roli vypravěčů vystupuje v baletu Škrtič od Bohuslava Martinů. V roce 2014 měl premiéru program Kvítí Milodějně o Leoši Janáčkovi jako o skladateli a sběrateli lidových písní.

Diskografie Q Voxu začíná roku 1998 ještě pod původním názvem České vokální kvarteto. Další tituly jsou Ach, vojna, vojna (2001), Janáček-Křížkovský Choirs (2004), Spirituals and Songs (2006) a Grieg Dvořák Male Choirs (2009).

Literatura

<http://www.qvox.cz/biografie/>

Kristián Marcel Jedelský

Názvy skladeb a projektů v hesle kurzívou. Přidat do záhlaví alternativní název.