

## **Bibliografické údaje**

MOCCIA, Federico. *Tre metri sopra il cielo*. c2005 Giangiacomo Feltrinelli Editore Milano

*Tre metri sopra il cielo* je prvým románom talianskeho autora Federica Moccia. Po prvý krát bol publikovaný 16 novembra 1992. Román dosiahol obrovský úspech vo všetkých európskych krajinách. V roku 2004 bola publikovaná v kratšej a modernejšej verzii. Federico Moccia s touto knihou vyhral cenu Torre di Castruccio a cenu Insula Romana.

## **Téma**

Láska - román rozpráva príbeh sprvu nemožnej lásky medzi devätnásť ročným násilníckym chlapcom v konflikte s celým svetom a slušným dievčaťom z dobre rodiny, z vyššej strednej triedy. Názov "Tre metri sopra il cielo" (tri metre nad nebom) je názov ktorý hlavný protagonist Step napísal na most a tým vyjadril svoju lásku k Babi.

K láske pristupujú rozdielnym spôsobom. Babi ktorá očakáva princa na bielom koni, romantickú a čistú lásku, zatiaľ čo Step v dôsledku nepríjemného zážitku z detstva ju zo začiatku vníma len z telesného hľadiska. Postupne obaja odhaľujú jej pravú podstatu a to že láska nie je len súbor pocitov ale že prináša aj určitú obeť, dôveru, vzájomný rešpekt a schopnosť odpúšťať.

Stretávame sa tu s konfrontáciou vnímania sveta týchto dvoch mladých ľudí. Aj napriek odlišnému okoliu a spoločnosti v ktorej sa obaja pohybujú, vyhráva láska, pocity a túžba po zažití niečoho nového, lepšieho.

## **Motivická výstavba**

Motív motorky/slobody – Step je už na začiatku príbehu zobrazovaný so svojou motorkou a naďalej aj v priebehu celého deja. Tá môže predstavovať slobodu, voľnosť, neviazanosť. On so svojou partiou stelesňuje pojem sloboda spôsobom ktorý by so možno želel každý adolescent – nezávislosť od rodičov, možnosť robiť si čo sa im chce bez nejakým morálnych zásad a rešpektu. Na druhej strane Babi, tak trochu uväznená vyššou spoločnosťou túži po slobode a adrenalíne a preto ju tak veľmi tento spôsob života priťahuje.

Motív mostu – tak ako most spája dve miesta, tak aj most na ktorý Step napísal veľký nápis „Tre metri sopra il cielo“, ako vyjadrenie svojej lásky, môže predstavovať spojenie medzi týmito už spomínanými rozdielnymi svetmi v ktorých sa nachádzajú.

## **Prostor**

V texte nie sú jasne uvedené odkazy na prostredie ale je jasné že dej sa odohráva v Ríme, konkrétne v severnej časti Ríma. Je tu opisovaný ako interiér (dom Babi, škola, byt Paola, reštaurácie) tak aj exteriér (miesta v Ríme). Dej je teda zasadený do reálneho sveta. Aj pri opise priestoru a si môžem všímať kontrasty. Z opisu domu Babi vyvoláva pocit bezpečia a istoty, na druhej strane rušné ulice Ríma kde Step so svojou partiou trávia svoj čas a robia čo sa im zachce, vyvoláva pocity nebezpečenstva.

## **Čas**

Dej v upravenej verzii sa odohráva po roku 2000, čo môžeme spozorovať na základe opisu prostredia, postáv a ich oblečenia, výskyt modernejších technológií.

Čo sa týka časovej kompozície, autor používa paralelnú postupnosť. V diele tak sledujem niekoľko dejových línií. Dej sa odohráva predovšetkým v prítomnosti, ale dochádza ku konfrontácii minulosti a prítomnosti pre lepšie priblíženie charakteru postáv a pre objasnenie vzťahov medzi jednotlivými postavami – používa „back flash“

## **Konfigurace postav**

Hlavné postavy:

**Step (Stefano Mancini)** – 19 ročný , problematický chlapec, ktorý po odsťahovaní sa od svojich rodičov žije neusporiadaným životom. Je súčasťou partie mladých ľudí, ktorí za účelom zábavy často konajú aj protizákonne. Tohto nahnevaného chlapca postupne obmäkčuje láska a prítomnosť Babi. Čo sa vzhľadu týka je opisovaný ako svalnatý mladík s azúrovými očami, tmavé vlasy, tmavšia pleť.

**Babi Gervarsi** – krásna a spočiatku bezproblémová študentka súkromnej školy v ktorej dosahuje uspokojivé výsledky. Mení sa však vplyvom nového prostredia, v ktorom sa ocitne, a spolu so Stepom sa niekoľkokrát ocitnú v rizikových situáciách. Je opisovaná ako dievča s dokonalou štíhlou postavou, jemnou pleťou, dlhými vlasmi.

Vedľajšie postavy:

**Pollo** – najlepší priateľ Stepa, spoločník jeho priestupkov, v príbehu sa spomína niekoľkokrát, chýba fyzický opis.

**Pallina** – najlepšia priateľka Babi. Navštevuje rovnakú školu a v priebehu sa stane priateľkou Polla a veľmi ľahko zapadá do ich partie a novej spoločnosti.

**Daniela** – sestra Babi, 15 ročná tínedžerka. Počas príbehu je vždy opisovaná počas svojich nekonečných telefonátov so svojimi kamarátkami alebo chlapcami. Na rozdiel od svojej sestry nerešpektuje pravidlá a často klame.

**I signori Gervasi** – rodičia Babi. Sú akýsi diváci zmeny svojej dokonalej dcéry. Nesúhlasia so vzťahom medzi Stepom a Babi. Matka sa voči Stepovi prejavuje nepriateľsky. Otec aj keď bol spočiatku proti, po stretnutí so Stepom sa ukazuje ako tolerantnejší

**Paolo** - Brat Stepa. Bohatý podnikateľ, neustále ponorený do práce: počas príbehu často rieši problémy Stepa.

### **Vypráveč:**

Zaradenie rozprávača v diele Tre metri sopra il cielo

- a. Rozprávač vševediaci
- b. Rozprávač je v tretej osobe teda Er – forme
- c. Rozprávač je extradiegetický – stojí mimo rozprávania a podľa vzťahu k rozprávaniu je heterodiegetický – je mimo diania

Opisuje prostredie a vonkajšie prejavy postáv a taktiež sprostredkováva čitateľovi pohľad do vnútra jednotlivých postáv. Má funkciu konštrukčnú a kontrolnú a vypravěčský spôsob je objektívny

Veronika Kopiliaková

UČO: 488915