

**Témata esejů k předmětu IM-111 a TIM\_B\_038 :**

A (do 30. 4. 2020):

1. Vliv Duchampova umění na filozofii a estetiku;
2. Příspěvek Johna Cage ke vzniku nových uměleckých druhů a žánrů;

B (do 15. 5. 2020):

1. Podíl Marcela Duchampa a John Cage na intermedializaci a konceptualizaci umělecké tvorby;
2. Apropiace a postprodukce v tvorbě Marcela Duchampa a Johna Cage;

Posluchač(ka) si vybere 1 téma ze skupiny A a 1 téma ze skupiny B a pošle mi 2 eseje do uvedeného data.