

**Podmínky získání kreditů z předmětu IM 126 a TIM\_M\_022:**

Podmínkou úspěšného zakončení kurzu je písemná interpretace dvou vybraných výtvarných děl a esej na téma „Interpretace uměleckého díla v postmoderní pluralitě interpretací“.

a/ interpretace výtvarného díla z období modernismu (kubismus, futurismus, fauvismus, expresionismus, surrealismus, abstrakce);

b/ interpretace vizuálního nebo audiovizuálního díla z období 60. let 20. století po současnost;

Rozsah interpretací: 2000 – 3500 znaků.

Rozsah eseje: 3600 – 5000 znaků.

Deadline pro interpretace: 15. 5. 2020

Deadline pro esej: 15. 6. 2020