|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | První úkol –literatura – proč Šikmý kostel | Šikmý kostel – titulek a perex | Šikmý kostel otázky pro autorku | Šikmý kostel recenze | Vizuální umění – kunsthalle vs galerie | Co je to newton | Pět galerií a pět kunsthalle | Závěrečný text | Celkem(max 65, stačí dosáhnout 35 bodů) |
| Adéla Kudlová | 5 | 5 | 10 | 10 | 5 | 5 |  |  |  |
| Natalie Marečková | 5 | 5 | 10 | 10 | 5 |  | 5 |  |  |
| Michaela Navrátilová |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Denisa Silná | 5 | 5 | 10 | 10 |  |  |  |  |  |
| Markéta Slabá | 5 | 5 | 10 | 10 | 5 | 5 | 5 |  |  |
| Christine Sylla | 5 | 5 | 5 | 10 (za recenzi na Laco Terena) |  |  | 5 |  |  |
| Vanda Živická |  | 5 | 10 | 10 |  |  |  |  |  |

Milé, posílám tabulku s počty vašich bodů.

**Pokud máte jakékoli reklamace, dejte vědět, ruku do ohně za to nedám.**

**Co musíte mít odevzdané:** recenzi na Šikmý kostel (max 10 bodů) a závěrečnou práci (max 20 bodů), ostatní jsou bonusové, ale protože potřebujete k uzavření předmětu minimálně 35 bodů, nějaké bonusové mít musíte. Ty z vás, které máte dostatečný počet bodů, ale nemáte závěrečnou práci, ji musíte odevzdat, ale nemusí být excelentní.

Termínově: budu k dispozici do cca 20. června, kdo chce uzavřít kurz v červnovém termínu, pošlete mi prosím závěrečnou práci tak, abych ji stihla přečíst a ohodnotit. Pak bych ráda odjela a nebudu na netu. Vrátím se po svátcích v červenci, ale jestli to chápu správně, máme čas do 30. září, takže ten červnový termín není nutný, vrátím se k hodnocení během prázdnin.

**Ty z vás, které neodevzdaly nic – nekoukám někam špatně? Neposílaly jste mi to jinam? Popřípadě nenahrály někam, kam nevidím? Máte zájem kurz dokončit? Klidně ano, nevzdávejte to, vyjdu vám vstříc (napište mi, nebo zavolejte 774 443 602)!**

**Pro ty, kdo se ztrácí v mailech, posílám shrnutí úkolů, ať nemusíte složitě hledat:**

První úkol: napište důvody, proč recenzovat Šikmý kostel

Druhý úkol: Napište titulek a perex Šikmého kostela tak, aby splňoval parametry na čtivost, atraktivitu a podobně podle zadaných kritérií (tj. nesmí se opakovat argumenty, po přečtení obojího musím mít všechny základní informace…)

Třetí úkol: 10 otázek pro autorku Šikmého kostela, kdybyste s ní měly udělat rozhovor

Čtvrtý úkol: jaký je rozdíl mezi kusnthalle a galerií?

Pátý úkol: co je to Newton?

Šestý úkol: vypište pět český kunsthalle a pět galerií

Ještě v divadle je jeden úkol, pokud byste chtěly odpovědět, zase za 5 bodů: Jaká je v divadle úloha dramaturga?