



**New Media Art
Obsessions
02**

New Media Art Obsessions II

- Anotace:
- **O postmodernismu**
- Nová média (ICT) jako '**postmoderní stroj**'.
- Nová média a **metafory paměti**. Média budeme chápat jako mnemotechnické pomůcky, jako extenze lidské paměti, jako modely lidské mysli.
- Nová média a postmoderní kulturní **praxe** (produsage) a kreativní **strategie** typu **postprodukce, remake, remix, reenactment, apropiace**.

New Media Art Obsessions II

- ***„Co plnilo funkci fotografie před vynálezem fotoaparátu? Standardní odpověď zní: rytina, kresba, malba. Ovšem poučenější odpověď: paměť. Úkol, který dnes fotografie plní ve vnějším světě, byl dříve vykonáván myšlenkově.“*** John Berger: *O pohledu*, 2009, s. 66. (Kapitola: K funkcím fotografie. Věnovaná Susan Sontag)
- ***„Nyní bychom se měli ptát na obsah paměti v situaci, kdy již nemůžeme rozlišit simulované události a 'skutečné' zkušenosti. Možná je to směs 'reálných' a 'virtuálních' zkušeností? Možná, že splývání 'reálného' a 'virtuálního' v umění, stejně jako v životě, bude v budoucnosti tím, čím ve 20. století bylo splývání 'umění' a 'každodenního života'.“*** (M. Rush, 2002, s. 217)

New Media Art Obsessions II

- **Počítač jako model lidské mysli**
- **Model** = z lat. modus – způsob, mod, móda. *Jak vidět, podle čeho pozorovat...*
- **Analogie** = z řec. ana + logos (ana – opět, zpět) (legó – vybírám, mluvím, myslím). Analogía – *obdoba, poměrnost, naznačuje identitu proporcí mezi různým... (dle: A. Kosík: Pospojovaný svět, s. 22)*

New Media Art Obsessions II

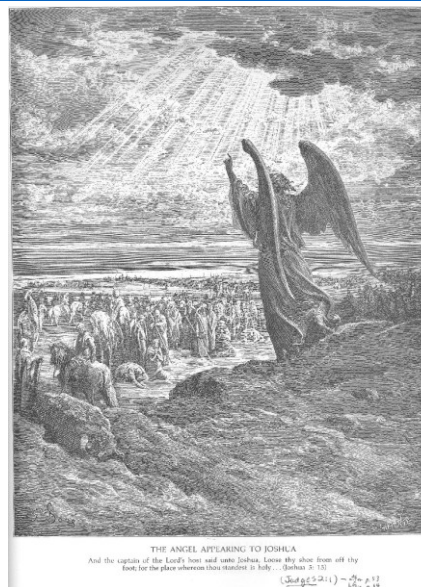
- Woody Vasulka: **Reminiscence**, 1974 (excerpt)

<http://www.fondation-langlois.org/html/e/page.php?NumPage=420>

- Woody Vasulka: *Art of Memory* (1987, 36 min., barva, zvuk)

- http://www.vasulka.org/Catalogues/PDFs/Cat_Videoworks.pdf

- https://www.google.cz/search?q=woody+vasulka+art+of+memory&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ei=bfoNU4fLEMHAtQaFi4DADA&ved=0CAcQ_AUoAQ&biw=1920&bih=985



THE ANGEL APPEARING TO JOSHUA
And the captain of the Lord's host said unto Joshua, Lament thy slain from off thy
sword, for the place wherewith thou sleepest is holy. — Joshua 5: 13

1874