- I) Translate the following sentences, using humble expressions.
 - 1. Shall I (humbly) give you a ride to (lit., as far as) the station?
 - 2. When I (humbly) visited the teacher's house, I had him help me with my homework.
 - 3. Because the department manager's baggage looked heavy, I carried it (for him).
 - 4. When the department manager goes on a business trip, I lend my camcorder.
 - 5. Tomorrow is Valentine's Day, so I intend to give the department manager a chocolate.
 - This is the story of John's trip to Tokyo. Underline the parts that call for humble expressions and rewrite them.

先週、東京に行って、山田先生に会いました。先生はお元気そうでした。先 せんしゅう とうきょう い

生に東京を案内してもらいました。観光してから、レストランに行きました。

先生にごちそうしてもらいました。私は先生に東京の大学について聞きまし

た。それから、先生に借りていた本を返しました。帰る時、私は先生にオー

ストラリアのおみやげをあげました。とても楽しかったです。

第20課 4 Three Types of Respect Language

I Mr. Noda is sions.	s interviewing Mr. Tanaka.	Fill in the blanks with appropriate expres-
Noda · 🖫	ロ由さたけ どたたに 1	
Noua.	日中さんは、どちらに <u>1.</u>	(Where do you live?)
		(Where do you live.)
Tanaka:	家族と一緒に奈良に 2 かぞく いっしょ なら	0
N:今日は	何で 3.	
	(How	did you come here today?)
T:新幹線	₹ 4.	o
N:ご兄弟	カ* 5.	
きょうだい	(Do	you have any siblings?)
T:はい。	兄が一人 6.	0
N:そうで	ですか。田中さんは大学院で たいがくいん	7. (What did you study?)
T:経済を	8.	
0030		
One of you	ır business associates. Mr.	Mori, came to the town. Write the following
		pressions and humble expressions.
Story III da	pariese, using nonormo ex	preserve and name expressions.
1.	(Mr. Mori arrived	at the airport at 9:00.)
	(WII. WIOII allived	at the airport at 3.00.
2.		。一緒にゴルフをしに行きました。
	et Mr. Mori for the first tim	e) " " " " " " " " " " " " " " " " " " "
\	1	
3.		
(Mr. Mori didn't bring his cl	ubs [クラブ], so I lent him mine.)
4.	/T 1-!' 1 - /	o the hotel around 7:00)
	II GOVA NIM O TIGA I	O THE HOLE STOURG CULL

1) A	nswer the following questions, using ~ないで.	
	E	xample: Q:コーヒーを飲む時、砂糖を入れますか。 A:いいえ。砂糖を入れないでコーヒーを飲みます。	
	1.	Q:出かける時、天気予報を聞きますか。	
	2.	A: Q:新聞を読む時、辞書を使いますか。	
		A:	
	3.	Q:高い物を買う時、よく考えますか。 A:	
	4.	Q:ご飯を食べる時、手を洗いますか。	
	5.	A:Q:友だちの家に遊びに行く時、電話をかけますか。	
		A:	
	6.	Q:旅行する時、ホテルを予約しますか。 A:	
π	C		
		omplete the sentences, using ~ないで.	
	1.	きのう、寝まし	た。
	2.	、生活していま、	す。
	3.	·	o

1.		わかり	ません
	(whether or not [they will] exchange this sweater [for me])		
2	A R L R SW S on A	教えてく	ださい
	(how long it will take to the airport)	おし	
3		わかり	ません
	(whether or not I can become a lawyer)		
Į.			
	(Do you know whether the teacher drinks wine	²)	
5.			
	(I don't know what kind of person lives in the next i	room.)	
,			
б . _	(Do you know what Mary's hobby is?)		
7.			
	(I don't remember who gave me a ride home.)		
8.			
	(Do you remember how much this textbook was	5)	

I You are going to meet a fortuneteller today. Write three things you want to know about the future.

Example: いつ大学を卒業できるか知りたいです。

- 1.
- 2.
- 3.

第20課 7 Name という item・~やすい/~にくい

2. 先週、	I Fill in the blanks with ~	という.
2. 先週、	1. 最近、	・ 本を読みました。
4でアルバイトをしたことがあります 5. 今、私の国でが人気があります I Read the first half of the sentence and fill in the blanks with the verb ster + やすいです/にくいです, according to the given cues. 1. ここは物価が安いので、 (live) 2. あの角はせまいので、 (turn) 3. この歌は音が高いので、 (sing)	2. 先週、 taluni、	
The sead the first half of the sentence and fill in the blanks with the verb ster + やすいです/にくいです、according to the given cues. 1. ここは物価が安いので、 (live) 2. あの角はせまいので、 (turn) 3. この歌は音が高いので、 (sing)	3. この間、初めて	
 Read the first half of the sentence and fill in the blanks with the verb ster + やすいです/にくいです, according to the given cues. ここは物価が安いので、 (live) あの角はせまいので、 (turn) この歌は音が高いので、 (sing) 山下先生はやさしいし、話を聞いてくださるから、 (sing) 	4	でアルバイトをしたことがあります。
+ やすいです/にくいです、according to the given cues. 1. ここは物価が安いので、 (live) 2. あの角はせまいので、 (turn) 3. この歌は音が高いので、 (sing) 4. 山下先生はやさしいし、話を聞いてくださるから、 (sing)	5. 今、私の国で	が人気があります。
 まの角はせまいので、 (turn) この歌は音が高いので、 (sing) 山下先生はやさしいし、話を聞いてくださるから、 (this control of the state of the		
 3. この歌は音が高いので、 (sing) 4. 山下先生はやさしいし、話を聞いてくださるから、 (title and the state of the stat	1. ここは物価が安いので、	(live)
(sing) 4. 山下先生はやさしいし、話を聞いてくださるから、	2. あの角はせまいので、_ _{かど}	(turn)
4. 山下先生はやさしいし、話を聞いてくださるから、(consult)	3. この歌は音が高いので、	(sing)
(concult)	4. 山下先生はやさしいし、	話を聞いてくださるから、
(Collsuit)		(consult)