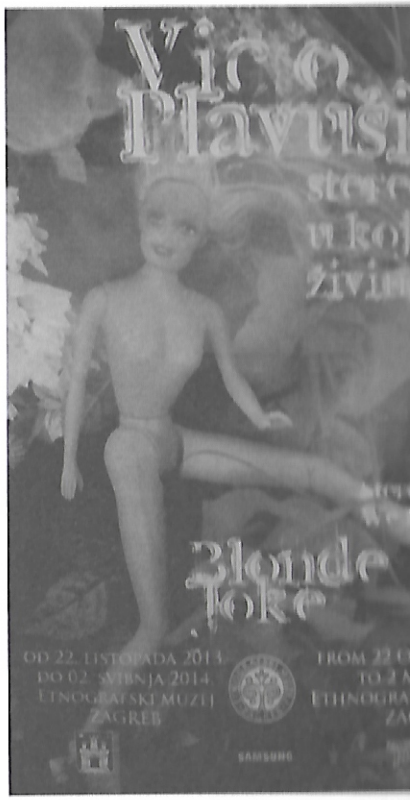
IZGUBLJENO DIJETE CIJELU NOĆ GRIJAO PAS

i padežu na odgovarajuće mjesto u tekstu: *vidjeti, razbiti, sačuvati, mijenjati, zavesti, povezati, postaviti, uključiti, predstaviti, nadopunjavati.*

IZLOŽBA O STEREOTIPIMA U ETNOGRAFSKOME MUZEJU



„Ženama je mjesto u kuhinji, plavuše su glupe, a muškarci su pivopije." Sve su to stereotipi kojima su ljudi svakodnevno _____.

Maja Briški i Irena Kolbas autorice su izložbe *Vic o plavuši – stereotipi u kojima živimo* _____ u Etnografskome muzeju u Zagrebu 2013. i 2014. godine. U izložbu su bili _____ motivi suvremenih i povijesnih stereotipa koji se odnose na narode, spol, društvo, povijest i sadašnjost, a _____ su kao zanimljiva izložba isječaka stvarnosti _____ njihovim očima.

Panoima, videima, tekstovima i muzejskim predmetima izložba je predstavljala stereotipe kao dio nematerijalne baštine koja je sveprisutna i postoji otkada postoji čovjek i onaj „drugi", a njezin je naslov _____ s jednom od danas najčešćih univerzalija, onu o pameti plavuša.

Kao što se i stereotipi mijenjaju kroz povijest i društveni razvoj, izložba je bila _____ i _____ tijekom svojeg trajanja. Autorice su željele da ljudi osvijeste da žive u svijetu negativnih stereotipa koji mogu biti _____ jedino učenjem, odgojem i upoznavanjem drugih.

Prema riječima autorica izložbe stereotipi su prvorazredan i univerzalan primjer nematerijalne baštine, no nigdje ih se kao takve ne spominje jer se u popise svjetske baštine uglavnom biraju reprezentativne i „lijepe" stvari koje trebaju biti _____.

Izvor: *dnevno.hr*