**EXAMEN SEMINARI 5 (PRIMERA CONVOCATÒRIA)**

1. Omple els buits de les oracions següents amb el pronom o combinació de pronoms correcta (1,5 p.):
   1. Mira, aquella noia sembla la teva germana, però no \_\_\_és pas.
   2. Qui es diu Pau dels dos germans? – El petit se’\_\_\_ diu.
   3. Agafa la carpeta rosa i posa-\_\_\_ dins la cartera.
   4. El comiat dels atletes va ser impressionant: milers de mocadors dient-\_\_\_ adeu!
   5. Ens heu de dir la veritat. Heu de dir-\_\_\_ \_\_\_.
   6. Si vas a veure l’Anna, \_\_\_ podries donar aquest llibre?
   7. Cull flors i fes-\_\_\_ un ram.
   8. No ha parlat d’aquest tema tot i que havia dir que \_\_\_ parlaria.
   9. Anirà a Mallorca diumenge i tornarà a Barcelona dimarts: \_\_\_ anirà amb vaixell i \_\_\_ tornarà amb avió.
   10. Havies d’enviar el paquet als avis. Ja \_\_\_ \_\_\_has enviat?
   11. El mestre dona aquestes instruccions a les mares: \_\_\_ \_\_\_ dona cada vegada que els nens fan vacances.
2. Relaciona el verb amb el substantiu corresponent (0,5 p.)

|  |  |
| --- | --- |
| * 1. fondre’s   2. embussar   3. espatllar   4. trencar   5. tacar-se | 1. vàter 2. catifa 3. bombeta 4. got 5. ordinador |

1. Enllaça les dues frases amb un pronom de relatiu (2 p.):
   1. És un indret molt bonic del Pirineu. Encara s’hi poden veure els isards.
   2. Fa una nova feina. No s’hi ha acostumat encara.
   3. Tots els interessats ho accepten. Els he demanat l’opinió.
   4. Té una col·lecció de monedes. N’està orgullós.
   5. He comprat uns pantalons. Em venen una mica balders.
   6. Han vingut els nois. Havien demanat l’entrevista.
   7. Va perdre les claus. Li havia deixat les claus.
   8. Necessito totes aquestes eines. Sense elles no puc fer res.
   9. Al vespre vam anar al cine. Sortint-ne vam trobar en Pere.
   10. És una barriada tranquil·la. Gairebé no hi passen cotxes.
2. Opteu entre *per* i *per a* en les oracions següents (0,5 p.)
   1. He comprat un obsequi \_\_\_\_\_\_\_ la meva àvia.
   2. Aquests són uns dibuixos fets \_\_\_\_\_\_ nois amb discapacitat intel·lectual.
   3. Això que has comprat no serveix \_\_\_\_\_\_\_ res.
   4. On és el suro? Crec que és \_\_\_\_\_ les golfes.
   5. Enviarem la carta \_\_\_\_\_ via aèria.
3. Omple les oracions amb la forma correcta del verb entre parèntesis (3 p.).
   1. Normalment jo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (llevar-se) a les set fel matí, però ahir \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (llevar-se) a les nou.
   2. Cal que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (comprar, ells) la casa aviat.
   3. Quan \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (tenir, ella) 17 anys, va esclatar la guerra.
   4. Em va agradar que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (dormir, tu) a casa.
   5. Encara que no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nevar) demà, marxarem a la muntanya.
   6. No \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (beure, tu) si has de conduir.
   7. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (estar, vosaltres) alerta!
   8. Si ho vol fer, que ho \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (fer).
   9. Li he \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (dir) la veritat a l’Albert.
   10. M’ha \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (oferir) la seva casa d’estiueig.
   11. No el \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (distreure, nosaltres), que està estudiant.
   12. Jo voldria que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (reconèixer) el vostre error.
   13. Posa l’olla al foc i espera que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (bullir).
   14. El pare no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (consentir) que el fill hi participi.
   15. Cal que en Pere \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (acostumar-se) a ser obedient.
   16. Els demanarem que ens \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (acollir) a casa seva.
   17. No \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (conduir) tan de pressa, que em marejo.
   18. No porto el rellotge, però deuen \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ser) les dotze.
   19. Caldria \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (pensar) un nou sistema de tarifes de transport públic.
   20. Demà totes les televisions públiques \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (emetre) un programa especial.
   21. La pel·lícula ha \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (decebre) els espectadors, el director acabarà \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (perdre) públic si no canvia res.
   22. Li va desitjar que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (viure) molts anys.
   23. Si el nen no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (donar) tan la llauna, vindríem.
   24. Saps si en Ramon continua \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (escriure) aquells poemes tan horrorosos?
   25. Aquest matí \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (esmorzar) pizza que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (sobrar) ahir a la nit.
   26. Busco el llibre però no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (aparèixer) per enlloc. Espero que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (aparèixer) aviat; si no, no podré preparar l’examen.
4. Completa el text amb una de les opcions proporcionades - *a, b* o *c* (1,2 p.)

**Quo vadis, família?**

La família ja no és el que era. Si ens centrem en la societat occidental, la família es transforma i pren aspectes diferents segons les funcions a que hagi de respondre: cohesionar el grup, garantir-ne la continuïtat, ordenar les relacions entre els sexes o l'economia.... \_\_\_\_\_\_\_(1) ha tingut i continua tenint formes tan diverses a través dels anys.

La revolució més important en l'àmbit familiar és la que posa en crisi el patriarcat, \_\_\_\_\_\_ (2) arriba a l'arrel de la societat i al nucli d'allò que som. \_\_\_\_\_\_ (3) la família patriarcal en les seves formes diverses queda ferida de mort, \_\_\_\_\_ (4) el predomini de l’home en el matrimoni és una simple conseqüència del seu predomini econòmic. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (5), la família patriarcal desapareix quan aquest predomini deixa d'existir.

En una societat que ha vist incorporar-se massivament les dones al treball remunerat i, \_\_\_\_\_\_ (6), desaparèixer de manera progressiva la figura del "pare", el qual disposava del poder econòmic per sobre dels altres membres de la família, difícilment es pot mantenir un model familiar basat en l'autoritat i el domini paterns, i en les desigualtats amb la resta de components.

\_\_\_\_\_\_\_\_ (7) la família de classe mitjana amb una sola font d'ingressos s'ha anat transformant, \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (8), pràcticament, s'ha extingit, tal com era originàriament. Alguns dels senyals d'aquesta transformació són l'extensió del divorci i de les separacions, l'augment del nombre de fills nascuts fora del matrimoni, l'increment de les famílies monoparentals o de les parelles de fet. Però, \_\_\_\_\_\_\_\_ (9) es formen famílies monoparentals per separació de la parella, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (10) hi ha dones que opten per la maternitat, independentment del seu estat civil i \_\_\_\_\_\_\_\_ (11) hi ha parelles homosexuals que reclamen cada vegada amb més força els mateixos drets que tenen les parelles de sexes diferents.

Per acabar podríem dir que hi ha dos grans tipus de polítiques familiars: les conservadores, que intenten mantenir un model de família tradicional patriarcal, i les progressistes, que pretenen atorgar autonomia als membres de les famílies, fer que els nuclis estiguin basats en la llibertat i el consens entre els que els integren. Les famílies, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (12), tal com les hem conegut en diverses societats, es convertiran en un temps no gaire llunyà en una relíquia històrica.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | a. doncs | b. per això | c. aleshores |
| **2** | a. per això | b. perquè | c. doncs |
| **3** | a. a fi que | b. però | c. així doncs |
| **4** | a. llavors | b. també | c. ja que |
| **5** | a. per tant | b. només que | c. en cas que |
| **6** | a. amb la finalitat | b. en conseqüència | c. sempre que |
| **7** | a. encara que | b. com que | c. per això |
| **8** | a. en cas que | b. de manera que | c. però |
| **9** | a. no només | b. encara | c. tan sols |
| **10** | a. sinó que | b. però | c. com què |
| **11** | a. encara que | b. també | c. tot i que |
| **12** | a. de manera que | b. en cas que | c. doncs |

1. Redacció. Com serà Brno d’aquí 10 anys? Imagina-ho i escriu un text de 120 paraules explicant-ho. (1,3 p.)