

Maria Mercè Marçal

als anys 80 i 90

Sal Oberta/1982

Col·lecció de poesia - "poesia tendra" - la forma de la qual va ser influenciada pel naixement d'una filla Marie Mercè i la maternitat posterior. La col·lecció està dividida en diverses parts.

La Germana, l'estragera/1981-1984

Poema emblemàtic. L'autor esmenta aquí tres dons d'atzar: néixer com a dona, per a una classe inferior, d'una nació oprimida. En conjunt, aquests tres aspectes formen el quart, el tractament profund i sense restriccions de la sexualitat lesbiana. L'autora també parla sobre el paradís des d'un somni de realització personal i una nova llibertat carregada, que era absolutament inimaginable per a la generació de la mare.

Terra de Mai/1982+1985

Un altre dels col·leccions de poesia. L'obra està dividida en 15 anomenades sextines. Aquesta vegada es va centrar explícitament en el tema de lesbianes. Fins i tot en aquesta col·lecció, Maria Mercè té temes que destaca: símbols arquetípics. En conjunt, aquesta col·lecció "nega les lleis de la dicotomia de l'infini i els límits, la presència i l'infini...". Tanmateix, també manté una certa estructura poètica.

Desglaç/1988

Es tracta d'una col·lecció relativament rica, que es divideix en tres parts. L'autora parla de la imatge de fusió i regeneració de l'aigua, que compara amb la relació entre pare i filla. Com la majoria de les obres de l'autora, se centra en la feminitat. La filla, una dona, comença a fondre's i regenerar-se després de la mort del seu pare, la "lleï del pare".

La passió segons Renée Vivien/1994

Amb aquesta obra, l'autora surt de la seva "zona de confort" de la poesia i s'embarca en una novel·la. Aquesta novel·la explica la història d'enamorar-se d'un personatge del passat. L'heroïna principal Pauline Mary Tarn viu en un entorn predominantment femení, té un sentiment de literatura. Gràcies a aquest sentiment, s'identifica amb el poeta francès, que data del segle XX.

Altres obres d'aquest període

Durant aquest període, Maria Mercè també va escriure dues obres: *Llengua abolida* (1973-1988) i *Contraclaror: Antologia poètica de Clementina* (1985), per desgràcia no he pogut trobar informació més detallada sobre aquestes obres.

