

STARÁ ŘÍŠE

Petra Maříková Vlčková
2020-03-31
LS 2020, KIBcA02, KLB_105

STARÁ ŘÍŠE

- období 3.-6. dynastie
 - starší literatura: 4.-8. dynastie X rozhodující pro zařazení dynastií do OK – kulturní výdobytky = vývoj architektury
- absolutní chronologie: 2700- 2180 př. n. l.
- jedno z vrcholných období egyptské historie – v dalším vývoji se na OK často odkazovalo + zdroj inspirace a legitimacy
- vysvětlení náhlého rozmachu: fenomén „násobícího se efektu“ (multiplier effect) – Colin Renfrew 1972
 - stavba pyramidových komplexů => upevnění moci panovníka
 - ⇒ zefektivnění státní správy a organizace hospodářství
 - ⇒ zviditelnění státní ideologie
 - ⇒ rozšíření distribuce hospodářských prostředků + zapojení většího počtu obyvatelstva do chodu státu
- v původních stimulech však byly i limity => působily jako faktory ovlivňující zánik OK – tzv. zákon snižujících se mezních výnosů (law of diminishing marginal returns)

3. DYNASTIE, 2700-2630 př. n. l.

- **panovníci:**
 - Sanacht
 - Necerichet Džoser
 - Sechemchet
 - Chaba
 - Hunej
- **mohutný rozvoj hmotné kultury a ekonomiky = položeny základy OK státu**
- **doba významných změn v egyptské společnosti = narůstající hierarchizace a byrokracie**



Džoser

- **jeden z nejdůležitějších staroegyptských panovníků**
- **významní hodnostáři: Imhotep, Hesyre**
- **stavební aktivity po celém Egyptě – Héliopolis – sepejetí panovníka se slunečním božstvem**
- **Hladová stéla na ostrově Sahel = nejstarší známé falzum v dějinách**
- **Historická „image“ – jméno Džoser = „posvátný“ X v soudobých textech se objevuje jen jako Necerichet „Božského těla“**

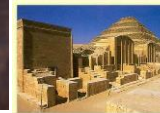
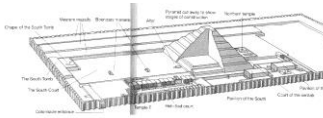
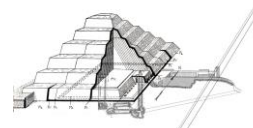
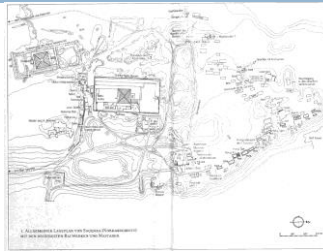


Džoser portrát, from Hierakonpolis (Metropolitan Museum of Art, Saqqara Period)



Komplex Stupňovité pyramidy v Sakkáře

- komplex Džoserovy Stupňovité pyramidy v Sakkáře = nejstarší monumentální kamenná architektura na světě = **skutečný předěl v dějinách Egypta** – i z pohledu samotných Egyptůanů
- architekt – Imhotep
- výkopce – Jean-Phillip Lauer
- „zakletá Šípková Růženka do kamene“
- Podzemí:
 - 11 šachet vzájemně propojených koridory – pohřby členů Džoserovy rodiny, především žen
 - více než 40 000 kamenných nádob z dob Rané dynastického období – důvod uložení?
 - znázornění posmrtné královské rezidence – obraz tzv. domu v nadzemní části komplexu



Imhotep

- stavitel 2 pyramidových komplexů:
 - Džoserův pyramidový komplex
 - Sechemchetův pyramidový komplex
- příslušnost ke královské rodině – **NEZNÁMÁ** – možná Džoserův bratr či syn
- tituly: velekněz Ptahova chrámu v Memfidě, nosič pečeti krále Dolního Egypta, dvořan, šlechtic, představený sochařů (= královský architekt)
- Pozdní doba – zbožštěn – obdoba římského Asklépia – bůh léčitel, moudrosti, ochránce písařů
- neznámé místo pohřbu



ZÁVĚR 3. DYNASTIE

- nejistota – délka vlády panovníků, jejich rodinné vztahy
- královskou hrobkou – stupňovitá pyramida
 - stavba – pomocí tzv. ukloněných vrstev
- Sechemchet
 - pohřben v Sakkáře – tzv. pohřbená pyramida
 - skalní reliéf z Wádí Magháry - apotropaikum
- Hunej
 - otec Snofruovy manželky – legitimizace nástupu Snofrua na trůn = přenos moci mezi 3. a 4. dynastií



4. DYNASTIE – 2630-2510 př. n. l.

- panovníci:

• Snofru	Médúm, 2x Dahšúr, Síla?
• Chufu (Cheops)	Gíza
• Radžedef	Abú Rawáš
• Rachef	Gíza
• Menkaure	Gíza
• Šepseskaf	J Sakkára
- Závěr: problém napojení 5. dynastie – přenesení královské krve přes královnu **Chentkaus I.** (tzv. 4. gízská pyramida)
- dokončení vývoje královské titulatury – titul **sa-Re** (syn Reův) = zdůraznění úzkého propojení se slunečním božstvem
- vrchol centralizace egyptského státu – odraz i v architektuře = rozvoj koncepce královské hrobky a jejích základních částí
- zásadní proměna hmotné kultury a zádůšních představ
- Kontakty s vnějším světem:
 - Vnitřní Afrika: přes oázy v Západní poušti
 - Přední východ: výměna darů s panovníky, např. Mari
 - Libye: boje s náčelníky – topos
 - Núbie



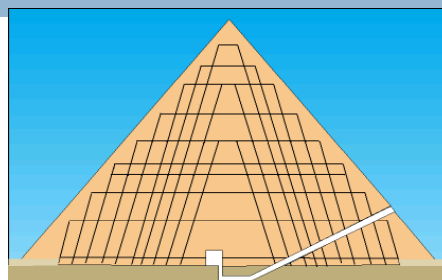
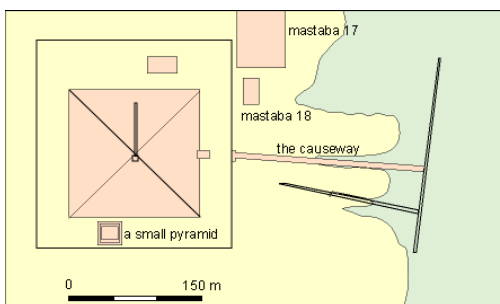
Snofru

- zakladatel egyptské Staré říše – postavení uznávali i staří Egypťané – může mít vliv i jméno (Ten, jenž činí krásným/dokonalým/dobrým)
- složitý vývoj v královské rodině – odraz i v topografii a rozmístění pohřebišť a královských rezidencí
- stavitel minimálně 4 pyramid
 - Médúm
 - Dahšúr 2x: tzv. Lomená a Červená pyramida
 - Síla
 - celkový objem staveb 3,7 mil. M³
- zahraniční politika: vojenské výpravy do Núbie Libye, výprava pro cedrové dřevo (Libanon), získávání mědi na Sinaji



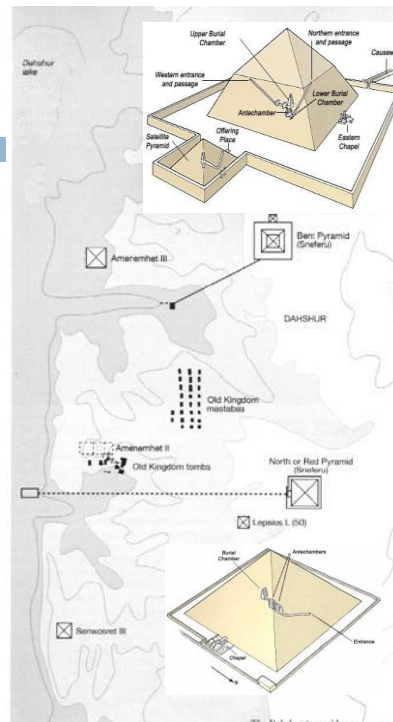
VÝVOJ KRÁLOVSKÉ ZÁDUŠNÍ ARCHITEKTURY ZA VLÁDY SNOFRUA

- přechod od stupňovité pyramidy k tzv. pravé = projekt pyramidy v Médúmu
- nejstarší V-Z orientovaný královský zádušní komplex
- nejstarší tzv. vedlejší (jižní) pyramida



DAHŠÚR

- 2 pyramidy z OK:
 - tzv. Lomená pyramida
 - Červená pyramida
- další stavby:
 - Střední říše a počátek SIP (Amenemhet II, Senusret III, Auihre Hor, Chendžer, Ameni Kemau)
 - nekrálovské hrobky: OK, MK, LP, GrR
- Lomená pyramida – nejstarší projektovaná pravá pyramida; nejstarší zádušní chrám
- Červená pyramida – nejstarší pravá pyramida dokončená
- Kde byl Snofru pohřben?



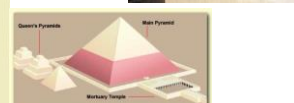
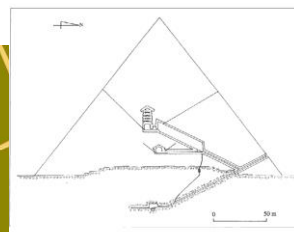
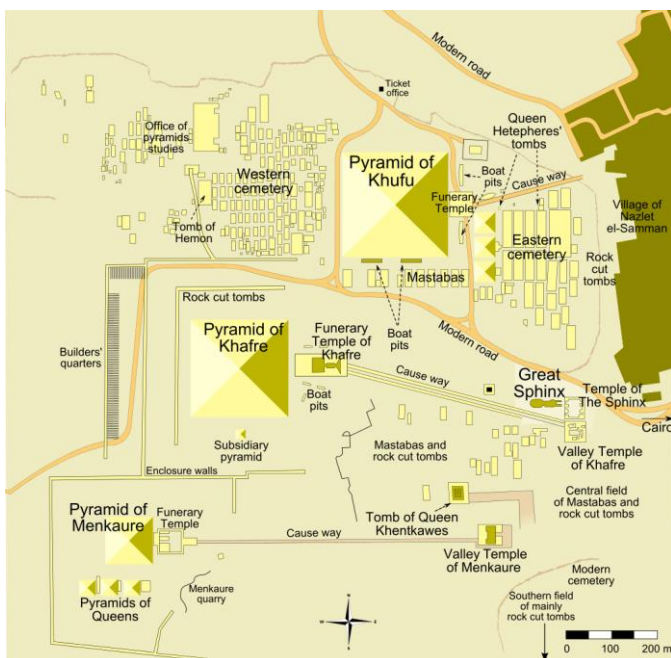
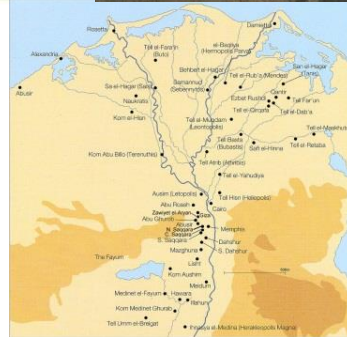
Panovníci pohřbení v Gíze

- ◻ Vládci:
 - ◻ Chufu
 - ◻ Rachef, syn Chufua
 - ◻ Menkaure, syn Rachefa
- ◻ dynastické pohřebiště: Gíza
 - ◻ existence jednotného plánu rozvoje pohřebiště a státního dozoru nad ním
 - ◻ známo i zázemí stavitelů pyramid: město i pohřebiště
 - ◻ Sfinga: Rachef
- ◻ Vztahy vůči okolním zemím:
 - Sinaj – nápisy ve Wádí Magháře
 - Núbie – dioritové lomy – SZ od Abú Simbelu
 - Elefantina – těžba červené žuly
 - Přední východ: Ebla (Tell Mardích), Byblos – dary se jmény panovníků



RADŽEDEF

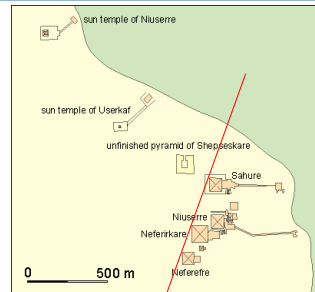
- syn Chufua
- dokončil jeho pohřební komplex a pohřbil svého otce – **neexistují doklady** o jeho opozici vůči zbytku královské rodiny
- první král používající titul sa-Re „syn Reův“ – dokončení vývoje královské titulatury
- výprava do Západní pouště
- pyramidový komplex – Abú Rawáš – nejsevernější pyramida v Egyptě
- nejstarší dochované vyobrazení sfingy



5. DYNASTIE, cca 2510-2365 př.n.l.

panovníci:

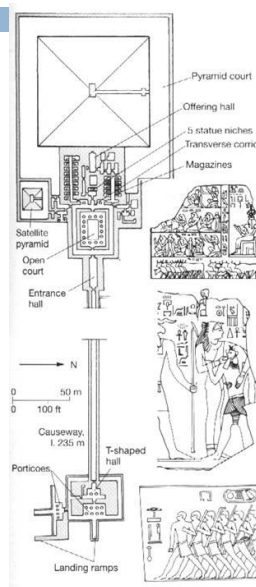
- Veserkaf
- Sahure
- Neferirkare
- Raneferef
- Šepseskare
- Niuserre
- Menkauhor
- Džedkare
- Venis



- tzv. sluneční králové – max. sejití mezi panovníkem a slunečním bohem – stavba tzv. **slunečních chrámů**
- Přelomové období – provedení dalekosáhlých reforem + změny ve společnosti + v zádušních představách
- Závěr 5. dynastie: Venis – TEXTY PYRAMID = zásadní proměna zádušního kultu
- dynastická pohřebiště:
 - Abúsír (Sahure, Neferirkare, Raneferef, Šepseskare, Niuserre)
 - Sakkára (Veserkaf, Džedkare, Venis)
 - ? (Menkauhor)

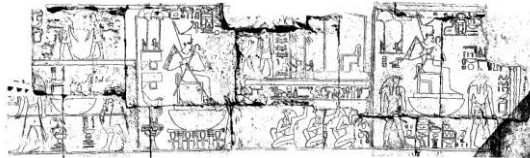
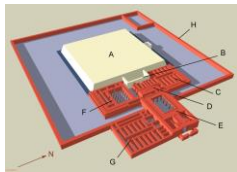
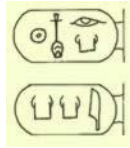
Královský zádušní komplex

- pyramida
- satelitní pyramida
- zádušní chrám
 - vstupní síň
 - otevřený sloupový dvůr
 - transverzální chodba
 - kaple s 5 nikami
 - obětní kaple
 - sklady
- vzestupná cesta
- údolní chrám



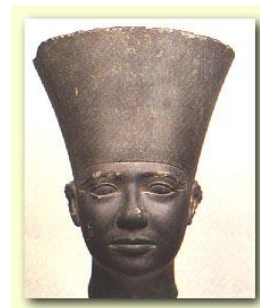
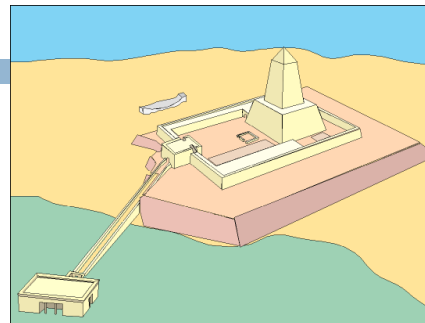
Další panovníci pohřbení v Abúsíru

- panovníci:
 - Neferirkare
 - Raneferef
 - Niuserre
- dokončení vývoje královské titulatury: doplnění o tzv. rodné jméno + trůnní jméno – obě psané v kartuši
- proběhla administrativní reforma – emancipace třídy hodnostářů – vezír Ptahšepes
- doklady kontaktů: Byblos + vojenská výprava proti Libyjcům (Niuserre)
- postava královny Chentkaus II.
 - manželka Neferirkarea
 - matka Raneferefa a Niuserre
 - pohřbena v Abúsíru
- stavitelé slunečních chrámů
 - objeven Niuserreův v Abú Ghurábu
 - reliéfy oslavující svátek sed
- objev papyrových archivů: zdroj informací o fungování OK hospodářství: Neferirkare, Raneferef, Chentkaus II.



Sluneční chrámy

- písemnými prameny prokázáno 6
- X
- archeologicky prozkoumány – pouze 2
 - Veserkaf
 - Niuserre
- chrámy se nacházely v širším okolí Abúsíru
- funkce: zapojení do oběhu obětí předkládaných v rámci královského zádušního kultu
- architektonická podoba – odpovídá královským pohřebním komplexům:
 - údolní chrám ~ dolní chrám
 - vzestupná cesta (zastřešená) ~ vzestupná cesta (nezastřešená)
 - zádušní chrám ~ horní chrám
 - pyramida ~ obelisk



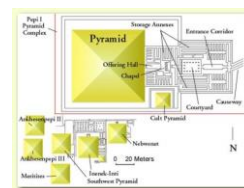
TEXTY PYRAMID

- nejstarší soubor náboženských textů
- v podzemních prostorách pyramid panovníků pozdní OK a několika královen spojených s Pepim II.
- objeveny 1881
- složení:
 - dramatické texty
 - hymny a jmenné formule
 - litanie
 - chvalo zpěvy
 - magické texty
- Venis: tzv. kanibalský hymnus
- následně: FIP, MK – hrobky vysoce postavených hodnostářů = zakomponování do Textů rakví a Knihy mrtvých



6. DYNASTIE, 2360-2180 př. n. l.

- panovníci:
 - Teti
 - Veserkare
 - Pepi I.
 - Merenre I.
 - Pepi II.
 - Merenre II.
 - Neitokret
- problémy s následnictvím – vražda panovníka, pokusy o puče
- kontakty s okolními zeměmi: Byblos, Punt, Núbie
- dynastické pohřebiště – Sakkára X ne na jednom místě
- Pyramidový komplex Pepiho I. – Men-nefer-Pepi (Trvalá je krása Pepiho) - jižní Sakkára – z něj – Memfis
- Texty pyramid v každé královské hrobce
- závěr a kolaps OK



Příčiny rozpadu Staré říše

- Krize celé společnosti:
 - panovníci po Pepim II. – jen těžko dokládali svou příslušnost k hlavní královské větvi
 - Hodnostáři v provinciích odvozují svou moc od své rodiny, ne od panovníka nebo centrální administrativy
 - rozvolnění vztahů mezi centrem (Memfidou) a provinciemi – výběr daní vázne, slábne ekonomická základna panovníka apod.
- Úpadek vlivu Egypta v zahraničí – napadání eg. výprav na Sinaji i v Núbii
- Nárůst moci lokálních center: především v jižním Egyptě: el-Káb, Théby (Armant)

